



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

HOTEL Y CENTRO DE CONVENCIONES EN EL DISTRITO DE PARACAS – ICA

**Línea de investigación:
Construcción sostenible y sostenibilidad ambiental del territorio**

Tesis para optar el título profesional de Arquitecto

Autor

Delgado Carrión, José Francisco

Asesora

Delgado Dupont, Liliana Clarisa

ORCID: 0000-0002-4738-2048

Jurado

Anicama Flores, Luis Miguel

Padilla García, Felicita Mercedes

Valdivia Sagastegui, Roberto Alejandro

Lima - Perú

2026

1A HOTEL Y CENTRO DE CONVENCIONES EN EL DISTRITO DE PARACAS – ICA

INFORME DE ORIGINALIDAD

21 %	20 %	5 %	7 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	docplayer.es	2 %
	Fuente de Internet	
2	repositorio.unfv.edu.pe	2 %
	Fuente de Internet	
3	hdl.handle.net	1 %
	Fuente de Internet	
4	repositorio.ucv.edu.pe	1 %
	Fuente de Internet	
5	www.coursehero.com	1 %
	Fuente de Internet	
6	repositorio.umsa.bo	1 %
	Fuente de Internet	
7	osoherido.blogspot.com	1 %
	Fuente de Internet	
8	www.qip-journal.eu	1 %
	Fuente de Internet	
9	edoc.pub	1 %
	Fuente de Internet	
10	core.ac.uk	1 %
	Fuente de Internet	
11	repositorio.upao.edu.pe	1 %
	Fuente de Internet	



Universidad Nacional
Federico Villarreal

VRIN | VICERRECTORADO
DE INVESTIGACIÓN

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

HOTEL Y CENTRO DE CONVENCIONES EN EL DISTRITO DE PARACAS – ICA

Línea de Investigación:

Construcción sostenible y sostenibilidad ambiental del territorio

Tesis para optar el título profesional de Arquitecto

Autor

Delgado Carrión, José Francisco

Asesor(a)

Delgado Dupont, Liliana Clarisa

ORCID: 0000-0002-4738-2048

Jurado

Anicama Flores, Luis Miguel

Padilla García, Felicita Mercedes

Valdivia Sagastegui, Roberto Alejandro

Lima – Perú

2026

ÍNDICE

Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
I. Introducción.....	1
1.1 Descripción y formulación del problema.....	2
1.1.1 Problema general	3
1.1.2 Problemas específicos.....	3
1.2 Antecedentes	4
1.2.1 Nacionales.....	4
1.2.2 Internacionales	5
1.3 Objetivos	6
1.3.1 Objetivo General.....	6
1.3.2 Objetivos Específicos.	6
1.4 Justificación	7
1.4.1 Necesidad de un centro de convenciones en Paracas.....	9
II. Marco teórico	11
2.1 Bases teóricas.....	11
2.1.1 Turismo en el Perú.....	11
2.1.2 Mercado turístico en el Perú	11
2.1.3 Inversión hotelera en el Perú.....	12
2.1.4 Turismo de reuniones en el Perú.....	14
2.1.5 Turismo en Paracas	15
2.1.6 Turismo de reuniones en Paracas.....	19
2.1.7 Plan de desarrollo concertado Paracas al 2021	20
2.1.8 Arquitectura turística	20

2.1.9 Arquitectura verde o sostenible	21
2.1.10 Arquitectura verde o sostenible en el Perú	21
2.1.11 Tipos de certificaciones verdes o sostenibles en el Perú	22
2.1.12 Materiales y Sistemas constructivo.....	23
2.1.13 Sismología Terremotos en el Perú	23
2.1.14 Sismología Terremoto del 2007 en Pisco - Ica	24
2.1.15 Tsunamis en el Perú	24
2.1.16 Cultura Paracas	25
2.2 Marco conceptual.....	26
2.3 Marco normativo.....	31
III. Método	33
3.1 Tipo de investigación.....	33
3.2 Ámbito temporal y espacial	33
3.3 Variables	34
3.4 Población y muestra.....	34
3.5 Instrumentos.....	35
3.6 Procedimientos.....	35
Elección del tema:.....	35
Investigación e identificación del problema:	35
Recolección de datos:	35
Clasificación y análisis:	36
Anteproyecto:.....	36
Proyecto Final	36
3.8 Análisis de datos	36
IV. RESULTADOS	37

4.1 Diagnostico situacional.....	37
4.1.1 Características geográficas del lugar	37
4.1.2 Culturas ancestrales que se desarrollaron en el lugar	39
4.1.3 Flora, fauna y ecosistema en Paracas.....	39
4.2 Elección del terreno	40
4.2.1 Ubicación y dimensiones del Terreno	42
4.2.2 Zonificación del Terreno	44
4.2.3 Topografía.....	44
4.2.4 Accesibilidad	45
4.2.5 Plano de ubicación y localización.....	46
4.2.6 Usos de suelo y parámetros urbanísticos	48
4.3 Planteamiento Arquitectónico.....	50
4.3.1 Programa de Áreas.....	50
4.3.2 Análisis funcional	55
4.3.3 Zonificación	56
4.3.4 Planos de arquitectura	57
4.4 Isóptica y Acústica de auditorios	60
4.4.1 Isóptica de auditorio.....	60
4.4.1 Acústica de auditorio	60
4.5 Equipamiento para auditorio flexible.....	61
4.5.1 Spiralift	61
4.5.2 Muro plegable vertical	62
4.6 Materiales y Sistemas constructivo.....	64
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	65
5.1 Análisis de unidad de espacio funcional.....	65

5.1.1 Habitaciones.....	65
5.1.2 Lobby - Recepción.....	69
5.1.3 Bar.....	71
5.1.4 Restaurante.....	72
5.1.5 Gimnasio.....	73
5.1.6 Cocina.....	75
5.1.7 Sala de eventos.....	76
5.1.8 Oficinas.....	78
VI. Conclusiones.....	80
VII. Recomendaciones.....	81
VIII. Referencias.....	82

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 <i>Índices de ocupabilidad de hospedajes en Paracas Enero-Junio (2022)</i>	15
Tabla 2 <i>Índices de ocupabilidad en hospedajes de Paracas Julio-Diciembre (2022).</i>	16
Tabla 3 <i>Establecimientos de hospedaje según categoría en Paracas 2022</i>	17
Tabla 4 <i>Hoteles con auditorios, salas y centros de convenciones en Paracas</i>	19
Tabla 5 <i>Variables de la investigación</i>	34
Tabla 6 <i>Parámetros Urbanísticos y edificatorios del conglomerado urbano de Pisco</i>	48
Tabla 7 <i>Temperatura en el distrito de Paracas</i>	49
Tabla 8 <i>Riesgos ambientales en Paracas</i>	49
Tabla 9 <i>Programa de áreas zona 1</i>	50
Tabla 10 <i>Programa de áreas zona 2</i>	51
Tabla 11 <i>Programa de áreas zona 3</i>	51
Tabla 12 <i>Programa de áreas zona 4</i>	52
Tabla 13 <i>Programa de áreas zona 5</i>	52
Tabla 14 <i>Programa de áreas zona 6</i>	53
Tabla 15 <i>Programa de áreas zona 7</i>	54
Tabla 16 <i>Programa de áreas total</i>	55

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Llegada de turistas internacionales al Perú, entre los años 2011-2022.....	8
Figura 2 Llegada de turistas a la reserva nacional de Paracas, entre los años 2012-2022	9
Figura 3 Visitas extranjeras y nacionales a la reserva nacional de Paracas, 2020-2022	9
Figura 4 Visitantes a los principales recursos turísticos del Perú 2017-2022	11
Figura 5 Ingreso de divisas por turismo receptivo entre los años 2014-2022.....	12
Figura 6 Número de establecimientos de hospedaje en el Perú 2014-2022	13
Figura 7 Número de habitaciones de los hospedajes en el Perú 2015-2022	13
Figura 8 Número de plazas-camas en hospedajes en el Perú 2015-2022	14
Figura 9 Llegada de visitantes a la reserva nacional de Paracas 2013-2022.....	17
Figura 10 Llegada de visitantes a las islas ballenas 2008-2011	18
Figura 11 Llegada de visitantes al museo de sitio Julio C. Tello 2016 -2019.....	19
Figura 12 Sismos ocurridos en la costa de Lima - Ica entre los años 1746 y 2007	24
Figura 13 Sismos ocurridos en la costa de Lima - Ica entre los años 1746 y 2007	25
Figura 14 Mapa político del Perú - Ica	38
Figura 15 Mapa del departamento de Ica y la provincia de Pisco.....	39
Figura 16 Hoteles con centro de convenciones en Paracas	41
Figura 17 Proyectos económicos y turísticos Paracas	42
Figura 18 Vista satelital del terreno	43
Figura 19 Zonificación del distrito de Paracas	44
Figura 20 Curvas de nivel del terreno.	45
Figura 21 Red vial del distrito de Paracas	46
Figura 22 Plano de ubicación	47
Figura 23 Organigrama funcional.	55
Figura 24 Zonificación del proyecto.	56

Figura 25 <i>Planimetría general 1</i>	57
Figura 26 <i>Planimetría general 2</i>	57
Figura 27 <i>Planimetría general 3</i>	58
Figura 28 <i>Planimetría general 4</i>	58
Figura 29 <i>Planimetría general 5</i>	59
Figura 30 <i>Planimetría general 6</i>	59
Figura 31 <i>Isóptica de auditorio</i>	60
Figura 32 <i>Diseño refuerzo acústico de techo para auditorio</i>	61
Figura 33 <i>Detalle diseño equipo spiralift HD9</i>	62
Figura 34 <i>Detalle diseño equipo spiralift HD9</i>	62
Figura 35 <i>Skyfold Zenith® Series</i>	63
Figura 36 <i>Detalle Skyfold Zenith® Premium Series</i>	63
Figura 37 <i>Suite</i>	65
Figura 38 <i>Habitación accesible</i>	66
Figura 39 <i>Habitación simple</i>	66
Figura 40 <i>Habitación doble</i>	67
Figura 41 <i>Lobby – Recepción</i>	69
Figura 42 <i>Bar</i>	71
Figura 43 <i>Restaurante</i>	72
Figura 44 <i>Gimnasio</i>	73
Figura 45 <i>Cocina</i>	75
Figura 46 <i>Sala de eventos</i>	76
Figura 47 <i>Oficinas</i>	78

Resumen

El presente estudio tiene como objetivo desarrollar el diseño arquitectónico de un hotel y centro de convenciones sostenible, teniendo en cuenta el potencial cultural del distrito de Paracas. En el cual se usará la información reunida con el fin de aplicar los conocimientos arquitectónicos adquiridos en el diseño del presente proyecto. La población sobre la que enfoca la investigación fueron turistas nacionales y extranjeros que se movilizan en el Perú, cuyas cifras fueron obtenidas del MINCETUR (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo), de los cuales se consideró a los turistas que vienen a eventos en salas de reuniones. Los datos serán analizados y procesados para el desarrollo de un programa arquitectónico que responda a las necesidades y objetivos planteados en la presente investigación, para luego ser llevados al desarrollo de un organigrama funcional en relación a las áreas y posterior desarrollo de la zonificación de las áreas generales, la cual tendrá como resultado el diseño arquitectónico sostenible del proyecto, aplicando la normativa, el estudio ambiental del terreno y el clima del lugar, la cual dará las pautas para el diseño formal, funcional, espacial y el desarrollo sostenible. Haciendo uso de las nuevas tecnologías para soluciones arquitectónicas modernas.

Palabras clave: Desarrollo sostenible, turismo, salas de reuniones

Abstract

This study aims to develop the architectural design of a sustainable hotel and convention center, taking into account the cultural potential of the Paracas district. The information gathered will be used to apply the architectural knowledge acquired to the design of this project. The population focused on the research was domestic and foreign tourists traveling in Peru. Data were obtained from MINCETUR (Ministry of Foreign Trade and Tourism), and the number of tourists who attend events in meeting rooms was shown. The data will be analyzed and processed to develop an architectural program that meets the needs and objectives outlined in this research. This will then be used to develop a functional organizational chart in relation to the areas and subsequently develop the zoning of the general areas. This will result in the sustainable architectural design of the project, applying regulations, an environmental study of the terrain, and the local climate. This will provide guidelines for formal, functional, and spatial design, as well as sustainable development. New technologies will be used for modern architectural solutions.

Keywords: sustainable development, tourism, meeting rooms

I. INTRODUCCIÓN

El turismo es en una de las actividades económicas más importantes que se desarrollan en el Perú, gracias a la gran diversidad natural, la gastronomía y la riqueza cultural que poseemos. Como consecuencia esto ha fomentado al aumento de inversiones nacionales y extranjeras, lo cual contribuye directamente al desarrollo del país.

La presente investigación se realiza un análisis del crecimiento y reactivación turística en el Perú para realizar la proyección de un hotel 4 estrellas y centro de convenciones en el distrito de Paracas. Distrito sobre el cual el turismo es una de las fuentes más importantes que han colaborado para la reconstrucción de Pisco luego del terremoto ocurrido en el año 2007 y gracias al turismo ha logrado posicionarse en el Perú como uno de los destinos favoritos de los turistas gracias a sus atractivos naturales y su favorable clima durante todo el año.

Existen distintas formas de turismo que se llevan a cabo en el distrito, una de ellas es el turismo de reuniones en el cual los visitantes son en su mayoría personas de negocios las cuales cuentan con un mayor presupuesto para sus viajes a comparación a los otros tipos de turistas, este tipo de turismo se ha convertido en una de las más importantes fuentes de desarrollo en el distrito de Paracas, el cual se ha convertido en uno de los más importantes destinos para el turismo de reuniones en América latina. Sin embargo, actualmente en el distrito no existe la infraestructura adecuada para poder satisfacer la creciente demanda que se estuvo generando constantemente con los años y se espera continúe con la reactivación económica. Por lo cual la inversión privada y pública está invirtiendo para el desarrollo de estos servicios.

1.1 Descripción y formulación del problema

Durante los últimos años en nuestro país antes de la pandemia ocasionada por el Covid-19 se ha observado un crecimiento en la llegada de turistas con un ingreso de 4.4 millones durante el año 2019, cifra que representa un aumento del 69% en relación las cifras obtenidas durante el año 2011. Cifra que se viene recuperando luego del descenso en el año 2020. Por lo cual hay que tomar en cuenta para la reactivación económica que en el Perú generó una inversión acumulada de US\$ 600 millones entre los años 2011-2016. Por lo cual, se estimaba que el monto de inversión acumulado entre los años 2017-2021 llegara a los US\$1,141 millones según el ministerio de comercio exterior y turismo -MINCETUR (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo [MINCETUR], 2016).

Se ha podido observar más de 487 mil visitantes a registrados durante el año 2019 y más de 281 mil visitantes registrados en el año 2021 siendo este un 57.8% de la cantidad de visitas en el 2019 y un 23.8% más que las visitas recibidas en el año 2020 (MINCETUR, 2023). Esto se debe a que el distrito de Paracas posee diversos factores que resaltan su potencial turístico, tales como: la accesibilidad de transporte terrestre, marítimo y aéreo; sus paisajes, flora y fauna naturales; su agradable clima cálido todo el año; su historia local y la gastronomía. Sin embargo, posee una falta de infraestructura turística para satisfacer las crecientes necesidades del turismo de reuniones la cual con cada año sobrepasa la oferta de habitaciones y estacionamientos en el distrito de Paracas, puesto que en los últimos años los visitantes que venían a realizar turismo de reuniones se veían en la necesidad de buscar estos mismos en los distritos aledaños tales como el distrito de San Andrés y el distrito de Pisco en la ciudad de Chincha al no encontrar disponibilidad de oferta en los hoteles que se encuentran en el distrito de Paracas. Consecuentemente esto crea la necesidad de aumentar la oferta de alojamiento para cubrir la demanda de turistas que va aumentando cada año con datos a favor de la reactivación turística en el distrito de Paracas. Este es un problema que está viendo

ocurrir no solo en el turismo de reuniones, sino que está afectando al turismo en general, es por eso que para aprovechar el potencial de Paracas se ha generado un aumento en la inversión por parte de las grandes cadenas hoteleras. Tomando en cuenta que se realizaron durante el año 2019 por séptimo año consecutivo y retomándose nuevamente en el 2022 la conferencia anual de ejecutivos - CADE Ejecutivos, los cuales se llevaron a cabo en el distrito de Paracas; por consiguiente, Paracas se ha consolidado como en el destino turístico para convenciones en nuestro país, albergando una gran cantidad de turismo corporativo. Con lo cual surge la necesidad de un centro de convenciones, en cara a futuros eventos, el cual cuente con el equipamiento moderno adecuado para los usuarios y organizadores, el cual pueda albergar eventos de diversas escalas, aprovechando el potencial de Paracas como destino turístico de reuniones a nivel nacional y mundial.

Razones por las cuales durante los últimos años se ha buscado integrar el diseño de un hotel y centro de convenciones

1.1.1 Problema general

¿De qué manera se desarrolla el diseño arquitectónico de un hotel y centro de convenciones sostenible, teniendo en cuenta el potencial cultural del distrito de Paracas?

1.1.2 Problemas específicos

- ¿Cómo desarrollar el diseño arquitectónico de un hotel y centro de convenciones sostenible teniendo en cuenta los avances tecnológicos mundiales sobre el equipamiento que los usuarios necesitan para el desarrollo de sus actividades de manera cómoda y segura?
- ¿Cómo desarrollar el diseño arquitectónico de un hotel y centro de convenciones sostenible buscando optimizar el uso de los recursos naturales mediante sistemas constructivos con materiales ecológicos que respeten las condiciones ambientales de su entorno?

- ¿De qué manera desarrollar el diseño arquitectónico de un hotel y centro de convenciones sostenible que vaya de acuerdo al entorno cultural representado por la cultura Paracas que caracteriza al distrito?

1.2 Antecedentes

A continuación, se presentarán estudios en relación al tema de investigación.

1.2.1 Nacionales

Antinori (2013) *Hotel 4 estrellas y centro empresarial en el óvalo Larco-Trujillo* universidad privada Antenor Orrego, Trujillo-Perú. La investigación corresponde al planteamiento de un hotel 4 estrellas para la cadena hotelera Estelar, con el objetivo de ofrecer un diseño con lenguaje enfocado hacia el turismo de reuniones, mediante los servicios que se ofrecen en conjunto a una ubicación estratégica entre la zona comercial y residencial. El trabajo se relación con la investigación ya que busca que satisfacer la creciente demanda generada por el aumento de turismo de reuniones y la establece al turismo sostenible como base del desarrollo integral del país, en una de las ciudades con mayor crecimiento económico. Promoviendo el cuidado del medio ambiente y fortalecer el desarrollo social, cultural y económico de la ciudad, en busca de revitalizar la infraestructura hotelera de Trujillo.

Talavera (2014) *Centro de eventos & convenciones de Ancón, dentro del marco del megaproyecto de centro recreacional y cultural de Ancón*, universidad de San Martín de Porres, Lima-Perú. En la investigación se aborda la propuesta de un centro de convenciones en Ancón, el cual se presentó con el objetivo de repotenciar el distrito, complementando el déficit de infraestructura para eventos que existe en el distrito, con una ubicación estratégica que se complementaría con las zonas comerciales, turísticas y residenciales del mismo. La propuesta se relaciona con la investigación ya que busca mediante una propuesta de solución

urbana mejorar la infraestructura existente del distrito y atraer la inversión privada como un impulso para resolver los problemas sociales, económicos y culturales del distrito.

Rodríguez (2018) *Hotel resort centro de convenciones Paracas*, universidad san Ignacio de Loyola, Lima-Perú. El proyecto busca mediante el planteamiento de un hotel resort impulsar el desarrollo turístico en el eje Pisco-Paracas, analizando los diferentes perfiles de turistas extranjeros y nacionales. Concluyendo en el objetivo de aumentar la capacidad de alojamiento con un establecimiento que concuerde con las necesidades de los potenciales usuarios. El tema se relaciona con la investigación ya que se ubica en el mismo distrito, buscando satisfacer el aumento en la creciente demanda de habitaciones presente en el distrito de Paracas en relación con el entorno existente.

1.2.2 Internacionales

Bucheli (2011) *Hotel y centro de convenciones: "Arquitectura sustentable"*, universidad san Francisco de Quito, Quito-Ecuador. El trabajo se relación con la investigación ya que busca satisfacer la creciente demanda generada por el aumento de turismo, estableciendo al turismo sostenible como una de las bases del desarrollo integral de Ecuador, promoviendo el cuidado del medio ambiente y tomando en cuenta el flujo de la ciudad, al momento de establecer el proyecto para fomentar el desarrollo de la población en una de las ciudades con mayor crecimiento económico como es Quito.

Pérez (2006) *Centro de convenciones Metropolitano*, universidad de Chile, Santiago-Chile. La investigación proyecta un centro de convenciones en Santiago como respuesta al fenómeno de la globalización proponiéndolo como un hito urbano para la ciudad símbolo del intercambio cultural, económico, social y tecnológico internacional. El tema se relación con la investigación por el desarrollo del proyecto de acuerdo a la infraestructura turística, con el objetivo de posicionar a Santiago de Chile como un referente para la inversión en América latina, promoviendo a la realización de eventos para resaltar el potencial de la ciudad.

Aguilar y Díaz (2011) *Centro turístico de exposiciones y convenciones, Pátzcuaro*, la investigación propone diseñar un centro de convenciones con el propósito de generar un intercambio cultural con los turistas y teniendo al pueblo como principal protagonista, de esta manera impulsar la actividad turística en la ciudad de Pátzcuaro proporcionando mayores ingresos económicos y reconocimiento internacional. El proyecto busca repotenciar además la infraestructura hotelera abriendo expectativas a la inversión. La investigación señala al turismo como uno de las principales fuentes de ingreso y busca generar un hito para el desarrollo turístico, cultural y socioeconómico para la ciudad, por lo cual se busca ubicar estratégicamente al proyecto de acuerdo al flujo de la ciudad atrayendo al turista sin olvidar tomar en cuenta los avances tecnológicos y respetando el medio ambiente mediante las técnicas constructivas.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general.

Desarrollar el diseño arquitectónico de un hotel y centro de convenciones sostenible, teniendo en cuenta el potencial cultural del distrito de Paracas.

1.3.2 Objetivos específicos.

- Desarrollar el diseño arquitectónico de un hotel y centro de convenciones sostenible teniendo en cuenta los avances tecnológicos mundiales sobre el equipamiento que los usuarios necesitan para desarrollar sus actividades de manera cómoda y segura.
- Desarrollar el diseño arquitectónico de un hotel y centro de convenciones sostenible, buscando optimizar el uso de los recursos naturales mediante sistemas constructivos con materiales ecológicos que respeten las condiciones ambientales de su entorno.

- Desarrollar el diseño arquitectónico de un hotel y centro de convenciones sostenible de acuerdo al entorno cultural representado en el arte textil de la cultura Paracas que caracteriza al distrito.

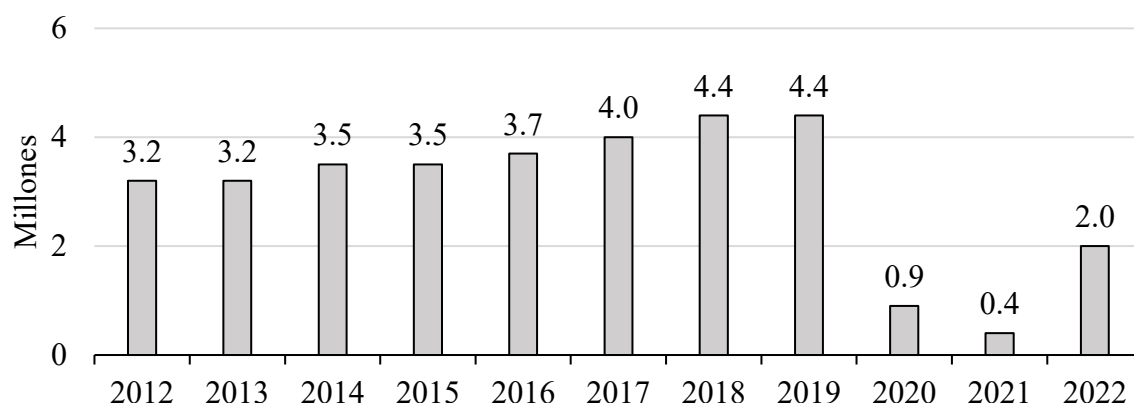
1.4 Justificación

Nuestro país se encuentra en una época de auge para el sector turismo, esto es gracias al reconocimiento que se ha obtenido a nivel mundial de nuestras riquezas naturales, culturales y gastronómicas. En el año 2017 nuestro país fue reconocido como “El Mejor Destino Turístico de las Américas” durante la feria turística Shanghai World Travel Fair-SWTF 2017 (MINCETUR, 2017). Todo esto gracias a nuestro gran potencial de crecimiento y a la promoción por parte del ministerio de turismo y las empresas las cuales trabajan en conjunto para atraer y ofrecer el mejor servicio a los turistas. El aumento del turismo conlleva al aumento en la demanda del sector hotelero lo cual está generando grandes oportunidades de inversión y muchas empresas se encuentran trabajando en nuevos proyectos que tendrán gran importancia para continuar con el crecimiento turístico el cual no solo afecta al mercado hotelero, sino que también mejora la economía local.

Durante los últimos años en nuestro país la inversión hotelera ha sumado 102 nuevos proyectos con una inversión de US\$ 1,211 millones, Esto ha sumado desde el 2014 alrededor de 8500 nuevas habitaciones disponibles, de los cuales aproximadamente el 75% de estos proyectos esta entre proyectos 3 y 4 estrellas. (Editora Perú, 2015)

Figura 1

Llegada de turistas internacionales al Perú, entre los años 2011-2022



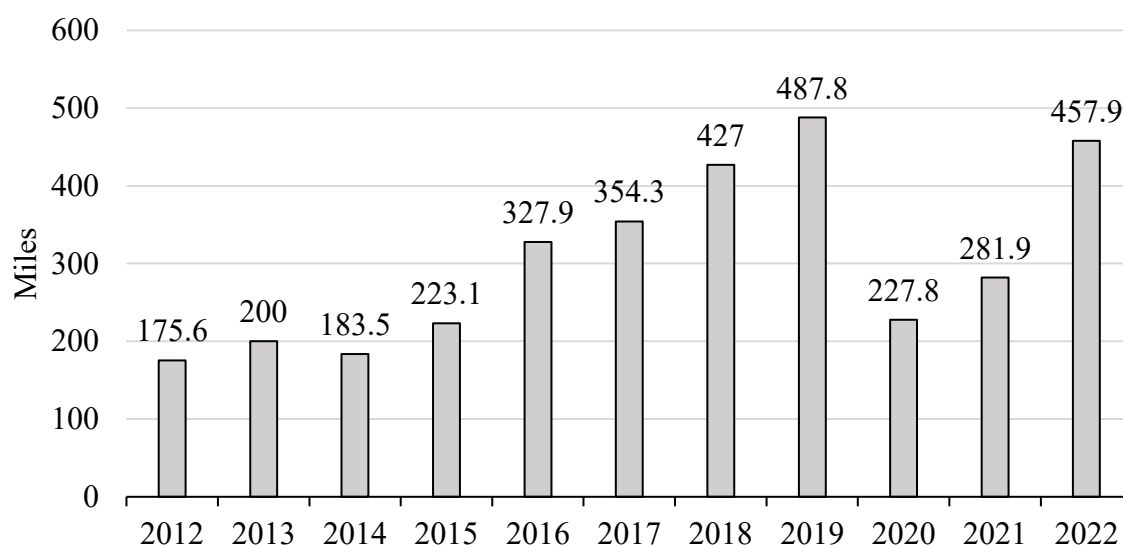
Nota. Recuperado de Ministerio de comercio exterior y turismo del Perú. Copyright 2023 por la Superintendencia nacional de migraciones. (MINCETUR, 2023)

Este crecimiento se puede apreciar en el distrito de Paracas el cual se ha convertido en uno de los más importantes destinos turísticos de nuestro país, gracias al potencial que representa la gran cantidad de atractivos naturales y también a los grandes eventos que se vienen realizando tales como el CADE que en el 2019 fue realizado durante siete años consecutivos en Paracas; el rally Dakar el cual tiene como una de sus paradas oficiales en el distrito, gracias a su desierto el cual lo convierte en un escenario ideal para la competencia; y entre otros eventos. Esto se ha hecho posibles gracias a la tranquilidad que ofrece la zona y la facilidad de acceso que se ha conseguido con la carretera Chincha- Pisco con la cual se puede llegar a Paracas en 3 horas partiendo de Lima junto a la próxima inauguración del aeropuerto en Pisco y la ampliación del puerto general San Martín. Por lo cual el turismo sea convertido en un punto clave para el desarrollo de Paracas.

Tenemos que tomar en cuenta como Paracas se ha reconstruido luego del terremoto ocurrido en el año 2007 razón por lo cual se tiene que continuar invirtiendo en nuevos proyectos y mejorar los servicios que se ofrecen para poder cubrir la creciente demanda y seguir con el desarrollo de la ciudad de Pisco.

Figura 2

Llegada de turistas a la reserva nacional de Paracas, entre los años 2012-2022



Nota. Recuperado de Ministerio de comercio exterior y turismo del Perú. (Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado [SERNANP], 2023)

Figura 3

Visitas extranjeras y nacionales a la reserva nacional de Paracas, 2020-2022



Nota. Recuperado de Ministerio de comercio exterior y turismo del Perú. (SERNANP, 2023)

1.4.1 Necesidad de un centro de convenciones en Paracas.

En años pasados antes de la pandemia ocurrida en el 2020 el distrito de Paracas fue sede de la conferencia anual de ejecutivos CADE durante 7 años consecutivos, en la edición número 55 realizada en el año 2017 de la conferencia se obtuvo alrededor de 2000

participantes entre empresarios, periodistas y políticos que dejaron un ingreso de divisas mayor a los US\$ 3 millones.

Es así que el presidente de cámara de turismo y comercio exterior de Paracas Eduardo Jáuregui en el 2017 resalto la prioridad de crear un centro de convenciones, tomando en cuenta el déficit de áreas para eventos en los diversos hoteles existentes y la falta de alojamiento que se ve superada todos los años, el 95% de alojamiento en el distrito se encontraba reservada 3 días antes del CADE 2017 y los asistentes se ven obligados a buscar alojamiento en Chincha o Ica, por lo cual se ha vuelto necesario para el distrito proyectar un hotel centro de convenciones con fin de brindar el equipamiento adecuado a los asistentes y organizadores, así mismo el presidente de CAPATUR ese mismo año anuncio que se realizara un concurso para el diseño de un centro de convenciones en Paracas. Jáuregui, (como se citó en Infotur Perú, 2017) afirma:

Aquí hay una gran oportunidad de inversión y construir un centro de convenciones en Paracas demandaría una inversión de unos US\$20.0 millones. Dicha inversión podría ser bajo la modalidad de una APP (asociación público privada) o el gobierno podría invertir para luego concesionarlo... En Paracas, tendrían un ambiente de tranquilidad y paz. Llegarían relajados a las conferencias y lógicamente, tendrían un mayor efecto en el entender de la conferencia que se le están brindando... no es por gusto que, por cinco años consecutivos, Paracas haya albergado la Conferencia Anual de Ejecutivos, a pesar que muchos lugares lo habían pedido... Paracas es inmune a problemas de seguridad social, de fenómenos climáticos (Niño Costero) y está listo para recibir a todo tipo de evento (incluido un posible sexto CADE) de carácter académico y empresarial.

II. MARCO TEÓRICO

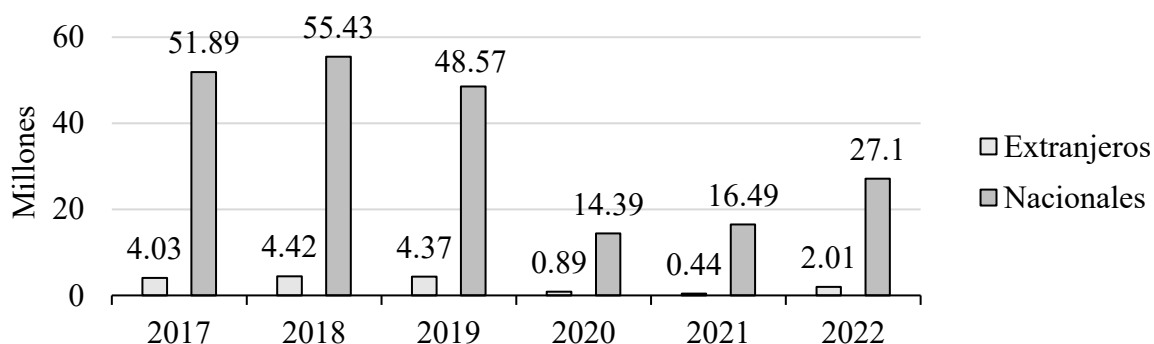
2.1 Bases teóricas

2.1.1 Turismo en el Perú

El turismo es una de las actividades más grandes realizadas en el Perú es un país ya que este cuenta con una gran una gran diversidad biológica, cultural y geográfica, las cuales sirven de atractivos turísticos. Por lo cual esta actividad económica va de la mano con la arquitectura ya que esta se desarrolla a medida que esta actividad económica va creciendo. Siendo el turismo arqueológico uno de los más importantes ya que el país cuenta con 12 áreas (naturales y culturales) reconocidas como patrimonio mundial por la UNESCO.

Figura 4

Visitantes a los principales recursos turísticos del Perú 2017-2022



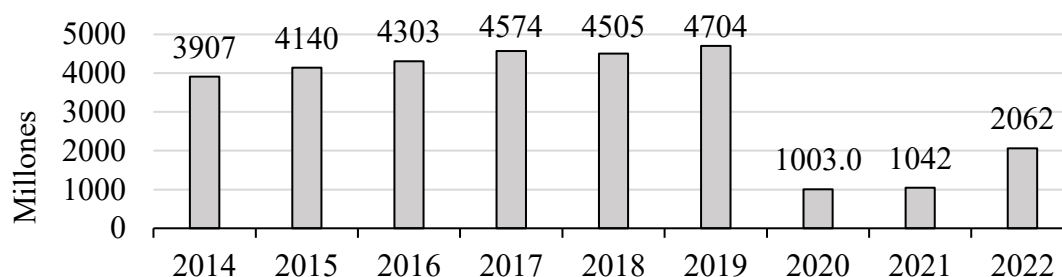
Nota. Recuperado de Ministerio de comercio exterior y turismo del Perú. (MINCETUR, 2023)

2.1.2 Mercado turístico en el Perú

Tomemos en cuenta que el mercado turístico es una de las mayores fuentes de ingreso para el país perfilándose como uno de los sectores con mayor crecimiento en la economía del Perú. Las divisas generadas por esta actividad en el año 2018 fueron de US\$ 4 895 millones, presentando un crecimiento promedio anual de 5.8% desde el año 2014.

Figura 5

Ingreso de divisas por turismo receptivo entre los años 2014-2022



Nota. Recuperado de Ministerio de comercio exterior y turismo del Perú. Copyright 2023 por Banco Central de reserva del Perú. (MINCETUR, 2023)

Se puede observar que existe un incremento en el ingreso de divisas del 97% en junto a un incremento en la llegada de turistas extranjeros al país del 356% en el año 2022 con respecto al año 2021. Lo que muestra un aumento en la inversión que realizan los turistas durante la estancia en el país y que en nuestro país el turismo se está recuperando de la caída que tuvo durante la pandemia del Covid-19 y sigue en aumento, habiendo sido ya reconocido en el año 2017 como el mejor destino turístico cultural en el National Tourism Award ocurrido en China.

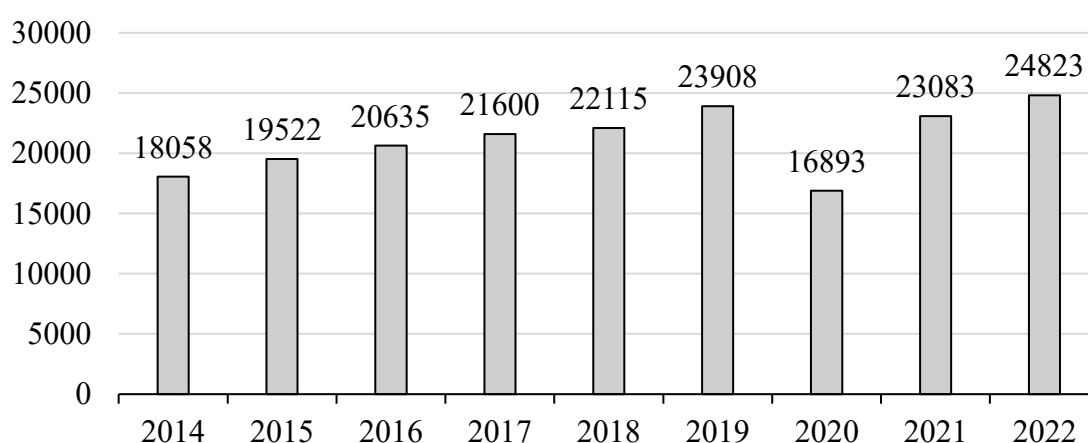
2.1.3 Inversión hotelera en el Perú

De acuerdo a lo visto anteriormente tenemos que tomar en cuenta que la inversión turística del país en curso desde el 2016 hacia el 2021 asciende a US\$ 2,500 millones (De la Vega, 2018) además de este capital aproximadamente el 90 % pertenece a inversión nacional dedicada a mejorar la infraestructura turística local (hoteles, empresas de transportes restaurantes). Se estima que la inversión hotelera sobrepasará los US\$ 3,000 millones para el año 2021, de esta inversión en la aproximadamente un 60% son proyectos ubicados en Lima y un 40 % en el resto del país (Editora Perú, 2017). Sobre la demanda en el sector hotelero se aprecia que existe un crecimiento en el índice de ocupación hotelera en el país desde el año 2017, el director de la cámara nacional del turismo CANATUR Carlos Canales (cómo se citó

en Diario oficial El peruano, 2017) afirma “hay una ocupación permanente y se necesita mayor inversión hotelera a fin de atender a los hombres de negocios, autoridades extranjeras y turistas”, a continuación, se muestra el crecimiento constante que se viene llevando a cabo los últimos años en el Perú.

Figura 6

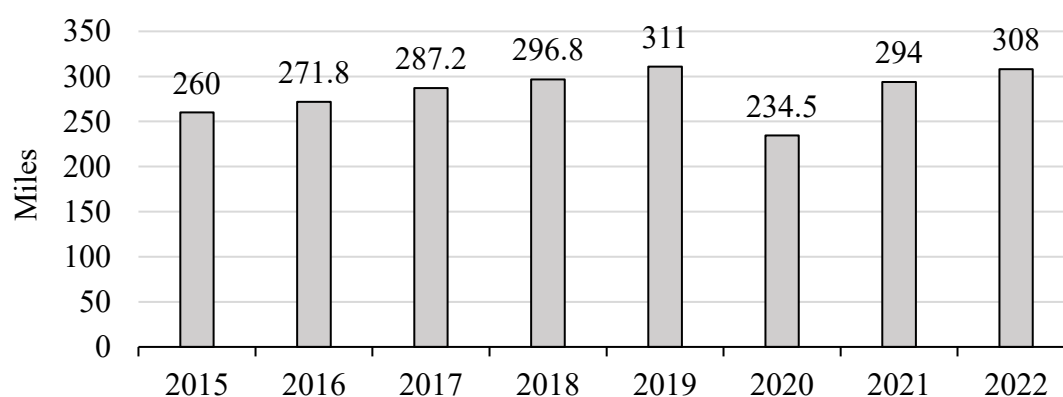
Número de establecimientos de hospedaje en el Perú 2014-2022



Nota. Recuperado de Ministerio de comercio exterior y turismo del Perú. (MINCETUR, 2023)

Figura 7

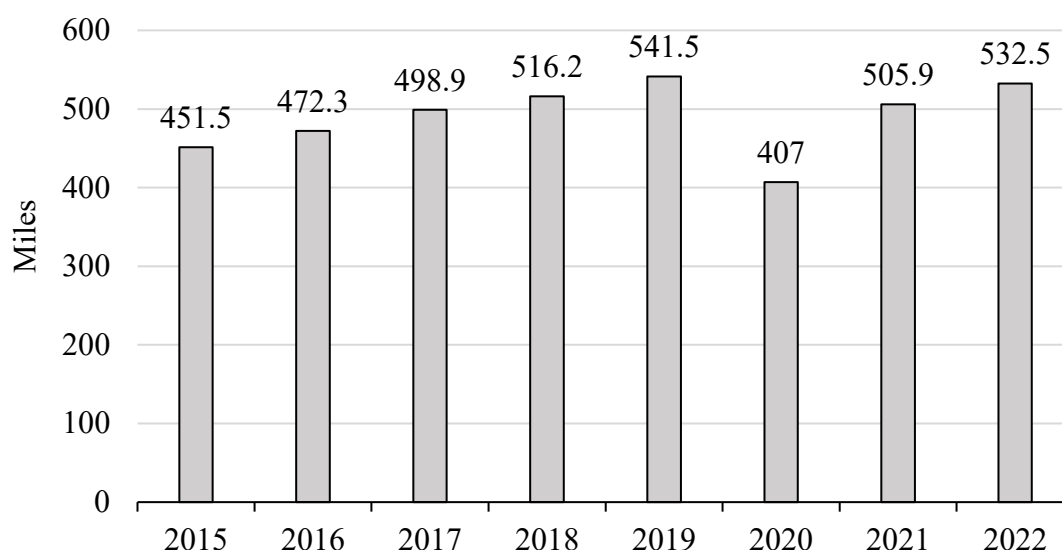
Número de habitaciones de los hospedajes en el Perú 2015-2022



Nota. Recuperado de Ministerio de comercio exterior y turismo del Perú. (MINCETUR, 2023)

Figura 8

Número de plazas-camas en hospedajes en el Perú 2015-2022



Nota. Recuperado de Ministerio de comercio exterior y turismo del Perú. (MINCETUR, 2023)

2.1.4 Turismo de reuniones en el Perú

El turismo de reuniones es una importante fuente de desarrollo en todo el mundo, puesto que el turista de reuniones gasta un 50 % más en comparación con el turista promedio, actualmente el Perú es visto a nivel internacional como un importante destino para esta actividad, gracias al gran potencial para la realización de eventos que presenta. Durante el año 2014 el MINCETUR registro 1049 eventos realizados en nuestro país, ese mismo año se registraron 232 890 participantes entre delegados, expositores y asistentes. Ese mismo año la ciudad de Lima fue la sede de la mayoría de estos eventos, gracias a la infraestructura para eventos que presenta, logrando en el año 2017 ser reconocida como la tercera ciudad con más eventos en el continente de América por la International Congress and Convention Association - ICCA. P.

2.1.5 Turismo en Paracas

El distrito Paracas es uno de los más importantes destinos turísticos de nuestro país y es parte del circuito turístico Ica-Paracas-Nazca, esto se debe gracias a la gran cantidad de atractivos naturales y culturales con los que cuenta, tales como la reserva nacional de Paracas, su geografía, la gastronomía local y entre otros. Convirtiéndose en el destino favorito para turistas, lo que ha atraído a las inversiones públicas y privadas.

A continuación, se muestra la evolución de la oferta y demanda de establecimientos de hospedaje en Paracas.

Tabla 1

Índices de ocupabilidad de hospedajes en Paracas Enero-Junio (2022)

Meses	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Oferta						
Número de establecimiento	82	83	81	81	81	81
Número de habitaciones	1453	1601	1591	1591	1605	1605
Número de plazas-cama	3157	3413	3377	3377	3393	3393
Indicadores						
TNOH en el mes (%)	40.34	51.34	35.79	32.67	28.31	19.99
TNOC en el mes (%)	40.09	55.89	34.29	32.66	28.03	18.78
Promedio de permanencia(días)	1.64	1.58	1.61	1.62	1.59	1.48
Nacionales(días)	1.6	1.58	1.62	1.7	1.75	1.53
Extranjeros(días)	1.85	1.63	1.57	1.49	1.41	1.44
Total de arribos en el mes	23899	33703	22362	20453	18550	12915
Nacionales	20031	29209	15556	12322	9596	5516
Extranjeros	3868	4494	6806	8131	8954	7399
Total pernoctaciones mes	39234	53408	35901	33090	29483	19114
Nacionales	32096	46064	25185	20941	16827	8466
Extranjeros	7138	7344	10716	12149	12656	10648
Total empleo en el mes	635	674	743	694	713	710

Nota. TNOH: Tasa neta de ocupabilidad de habitación, TNOC: Tasa neta de ocupabilidad de camas. Se consideran establecimientos de hospedaje clasificados y no clasificados.

(MINCETUR, 2023)

Tabla 2

Índices de ocupabilidad en hospedajes de Paracas Julio-Diciembre (2022).

Meses	Julio	Agosto	Sep.	Octubre	Nov.	Dic.
Oferta						
Número de establecimiento	81	81	81	81	81	81
Número de habitaciones	1605	1605	1605	1588	1588	1591
Número de plazas-cama	3393	3387	3387	3341	3347	3341
Indicadores						
TNOH en el mes (%)	29.23	30.63	27.39	35.2	26.46	27.5
TNOC en el mes (%)	28.95	28.97	23.26	33.79	24.84	26.21
Promedio de permanencia(días)	1.58	1.5	1.46	1.61	1.49	1.7
Nacionales(días)	1.67	1.65	1.71	1.6	1.45	1.64
Extranjeros(días)	1.49	1.34	1.27	1.63	1.57	1.94
Total de arribos en el mes	19332	20212	16156	21685	16707	15967
Nacionales	9158	10757	7133	13646	10567	12782
Extranjeros	10174	9455	9023	8039	6140	3185
Total de pernoctaciones mes	30448	30418	23636	34993	24940	27143
Nacionales	15295	17702	12211	21887	15307	20950
Extranjeros	15153	12716	11425	13106	9633	6193
Total de empleo en el mes	711	709	631	651	611	612

Nota. TNOH: Tasa neta de ocupabilidad de habitación, TNOC: Tasa neta de ocupabilidad de camas. Se consideran establecimientos de hospedaje clasificados y no clasificados.

(MINCETUR, 2023)

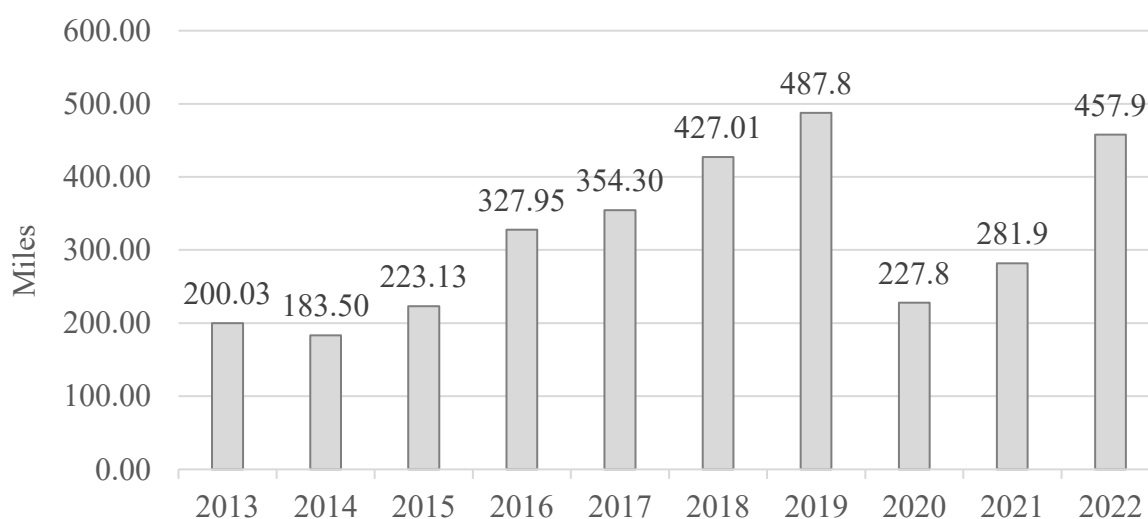
El crecimiento en el número de arribos por parte de turistas al distrito de paracas ha tenido un crecimiento promedio de 13.18% en comparación al año 2017; un 156.75% con el año 2011 y un 980.86% con el año 2008. A continuación, con la recuperación económica se indican el número de hoteles categorizados en el distrito de Paracas durante el año 2022.

Tabla 3*Establecimientos de hospedaje según categoría en Paracas 2022*

	Número de establecimientos	Número de habitaciones	Número de plazas-camas
1 estrella	2	18	32
2 estrellas	7	127	221
3 estrellas	9	206	426
4 estrellas	3	381	735
5 estrellas	3	359	866
No. Categ.	57	500	1061
Total	81	1591	3341

Nota. Datos considerados al día 31 de diciembre del 2022. (MINCETUR, 2023)

Reserva Nacional de Paracas. La reserva nacional de Paracas uno de los principales atractivos del distrito, fue declarada reserva nacional el 25 de Setiembre de 1975 con el fin de preservar la biodiversidad marino-costera, a la vez que protege restos arqueológicos y genera ingresos económicos al distrito.

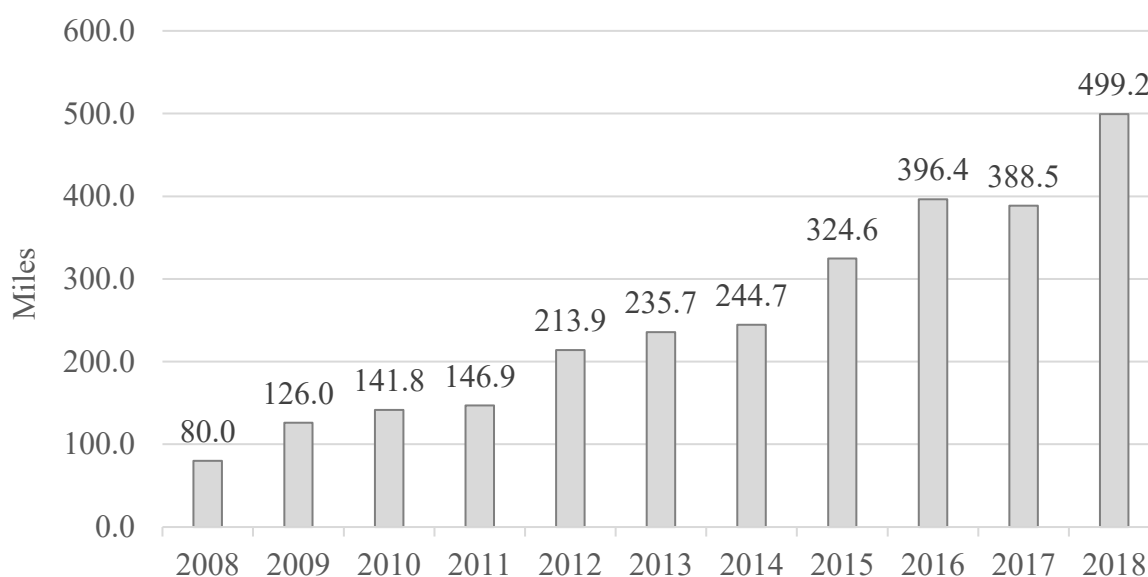
Figura 9*Llegada de visitantes a la reserva nacional de Paracas 2013-2022*

Nota. Recuperado de Ministerio de comercio exterior y turismo del Perú. (MINCETUR, 2023)

Islas Ballestas. Las islas ballestas es otro de los atractivos turísticos naturales de Paracas, accesible por el balneario de Paracas a través de barcos, son un grupo de islas pertenecientes a la reserva de Paracas y es el hábitat natural de los pingüinos de Humboldt, lobos marinos y diversos mamíferos, así como también de las aves guaneras.

Figura 10

Llegada de visitantes a las islas ballenas 2008-2011

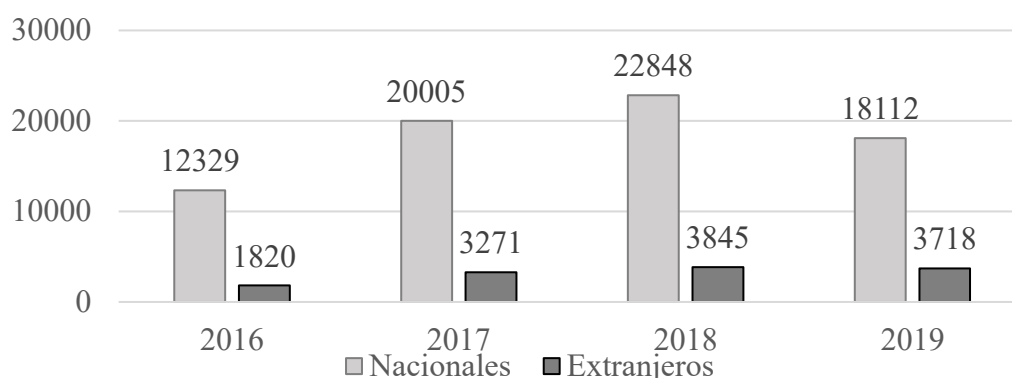


Nota. Recuperado de Ministerio de comercio exterior y turismo del Perú. (MINCETUR, 2023)

Museo de sitio Julio C. Tello. Este museo se encuentra ubicado en la reserva nacional de Paracas, fue fundado en 1964 y reconstruido en el 2012 luego de que el terremoto del 2007 provocara que tuviera que ser demolido, en él se albergan arqueológicas pertenecientes a la cultura Paracas.

Figura 11

Llegada de visitantes al museo de sitio Julio C. Tello 2016 -2019



Nota. Recuperado de Ministerio de comercio exterior y turismo del Perú. (MINCETUR, 2023)

2.1.6 Turismo de reuniones en Paracas

El distrito Paracas se ha convertido en el cuarto destino turístico de reuniones del Perú, siendo elegido por sexto año consecutivo para el CADE ejecutivos, el cual se ha convertido en una fuente importante de ingresos para la ciudad de Pisco generando 3 millones de dólares en el año 2017, este junto a otros eventos importantes eligen al distrito como sede gracias su ubicación estratégica, al desarrollo de su infraestructura y al confort de su entorno natural.

Tabla 4

Hoteles con auditorios, salas y centros de convenciones en Paracas

Nombre de Hotel	Área de Eventos (m ²)	Aforo (personas)	Números de Habitaciones
Aranwa Paracas Resort & Spa	400	450	115
La Hacienda Bahía Paracas	370	358	68
Hotel San Agustín Paracas	292.5	350	123
DoubleTree Resort by Hilton Hotel Paracas	270	280	124
Hotel Paracas a Luxury Collection Resort	106	460	120
Las Dunas Hotel (Ica)	540	600	130

Nota. Datos considerados al día 31 de diciembre del 2018. (Comisión de Promoción del Perú para la Exportación y el Turismo [PROMPERU], 2015).

2.1.7 Plan de desarrollo concertado Paracas al 2021

La municipalidad de Paracas presento un plan de desarrollo concertado para el distrito en el año 2013, con el propósito de implementar programas para el desarrollo integral del distrito desde ese mismo año hasta el 2021. Considerando el potencial turístico del distrito:

El uso turístico está determinado por la presencia de la Reserva Nacional de Paracas que alberga una extraordinaria biodiversidad, las playas, humedales, dunas y médanos y las riberas del río. Estos lugares son potenciales atracciones turísticas que permiten inversiones en servicios e infraestructura hotelera y gastronómica, las cuales son asentados en la ciudad de Pisco, San Andrés y Paracas. El uso turístico abarca los balnearios de la bahía de paracas, Playa grande, Punta Guanera, caletas de pecadores de la bahía de la independencia y otras zonas de dunas y médanos, superficies con herbazal hidrófilo que refuerzan el potencial turístico de la Provincia. (Municipalidad de Paracas, 2013)

2.1.8 Arquitectura turística

La arquitectura turística es considerada como parte del equipamiento que forma parte de la infraestructura de una ciudad, esta sirve para atraer a los turistas, promover la inversión y de esta forma fomentar el desarrollo de la ciudad. Esto hace muy importante para las ciudades el brindar un equipamiento turístico que vaya de acuerdo a su entorno, para así conseguir la mayor llegada de visitantes.

Se entiende por equipamiento turístico todos aquellos servicios o instalaciones en los que se apoya la organización de la actividad turística. El primero y más inmediato de estos equipamientos nace de la necesidad de acoger al visitante temporal, en el sentido más amplio del término, permitiendo y facilitando la permanencia del visitante en un lugar mediante arquitecturas específicas. La importancia de estas edificaciones es enorme. Gran parte del éxito de la llamada “industria sin chimeneas” depende de que los equipamientos existentes

sean propicios para que la actividad turística pueda efectivamente darse. (Zamudio, 2013, p. 59)

De acuerdo a las necesidades del turista visitante y los plazos de estadía la arquitectura turística comprende desde servicios de hospedaje, servicios de alimentación, servicios comerciales y cualquier otro tipo de equipamiento como resultado de las necesidades que el visitante exija para un buen desarrollo de la actividad turística.

2.1.9 Arquitectura verde o sostenible

Es la aplicación de la arquitectura la cual busca satisfacer las necesidades del usuario teniendo en consideración el uso de los recursos de manera eficiente pensando generar en el desarrollo de las futuras generaciones. En esta se busca reducir el impacto ambiental de las construcciones mediante el uso de materiales amigables con el medio ambiente; la reducción de residuos generados por la construcción; el ahorro en energía y agua; la creación de espacios cómodos y saludables.

La demanda física de la sostenibilidad es interpretada desde este enfoque de la economía como la necesidad de compensar la progresiva disminución de las materias primas, a partir de entender y aceptar que el capital natural del planeta es degradado por el sistema productivo y que a partir de ello sufre una paulatina, pero constante reducción de stock. Retomando el concepto de flexibilidad de la función de la producción ya comentada, la economía ambiental propone afrontar la disminución de las materias primas mediante una inversión de capital, de forma tal que la producción pueda mantenerse en forma consta y a partir de ello las demandas de la sociedad no sufran ninguna restricción. (Organización de las Naciones Unidas [ONU], 1987)

2.1.10 Arquitectura verde o sostenible en el Perú

La arquitectura sostenible es un objetivo muy importante en nuestro país, ya que busca mantener el equilibrio entre el progreso humano y el medio ambiente, sin dañar los

grandes recursos naturales y culturales del que nuestro país es rico. Esto contribuye en un mejor futuro para el desarrollo del país. Según (Sandoval, 2022) en el Perú hay una tendencia a la sostenibilidad al nivel urbano y arquitectónico. Es por eso que mediante instituciones como la Perú GBC (Green Building Council) una ONG que tiene como objetivo fomentar el desarrollo sostenible en la construcción y las municipalidades otorgan diversos beneficios tributarios, de esta manera se impulsa a que las edificaciones obtengan tales como las certificaciones LEED, EDGE y BREAM las cuales son tomados como un símbolo de calidad y compromiso, con los cuales las edificaciones demuestran ser proyectos que han aprobado la observación y el proceso riguroso de ser un edificio sostenible. En el Perú En el 2018 el Perú contaba con 86 proyectos con certificación LEED y 133 en proceso, siendo en el año 2016 el quinto puesto de Sudamérica con 31 proyectos.

La construcción de un edificio verde no es más cara que la de un edificio normal; existen opiniones contrariadas respecto a este punto, en efecto la construcción de edificios verdes es una inversión a largo plazo, ya que se están desarrollando cada vez, materiales ecológicos, más prestamos verdes, normativas, por lo que, a largo plazo, la construcción de estos resultara más económica. (Camino et al., 2019).

2.1.11 Tipos de certificaciones verdes o sostenibles en el Perú

En el Perú existen diversos tipos de certificaciones que se pueden obtener para entregarle a un edificio la calidad de edificio verde o sostenible, estas certificaciones son entregadas por empresas especializadas que llevan a cabo una evaluación rigurosa del proyecto con el fin de asegurar la calidad.

En el Perú tenemos la presencia de varias certificaciones de índole internacional, así como una local. Las certificaciones LEED, EDGE, BREEAM, SITES, WELL, y FITWEL, están haciéndose camino en el sector construcción, muchas de ellas con proyectos certificados y en camino, otras con un gran interés por parte del sector en ser los primeros en

utilizarlas. Peru Green Building Council (Peru GBC), miembro del World GBC, con el cual se ha logrado más de 100 certificaciones y un promedio de 150 en pleno proceso hasta 2020. (Mayer, 2020)

2.1.12 Materiales y Sistemas constructivo

Para el diseño del hotel y centro de convenciones sostenible se utilizarán materiales locales de la zona del distrito de Paracas, tales como las conchuelas un material que se puede encontrar abundantemente en la bahía del distrito. Este material tiene además las propiedades de actuar como aislamiento térmico de obtención local, tal como indica:

A partir de los esfuerzos realizados en investigación y desarrollo, desde principios del 2016 utiliza la “conchuela” como insumo alternativo a la caliza, cuya extracción resulta menos costosa, al no requerir del uso de explosivos en las canteras. (Chamorro et al., 2017)

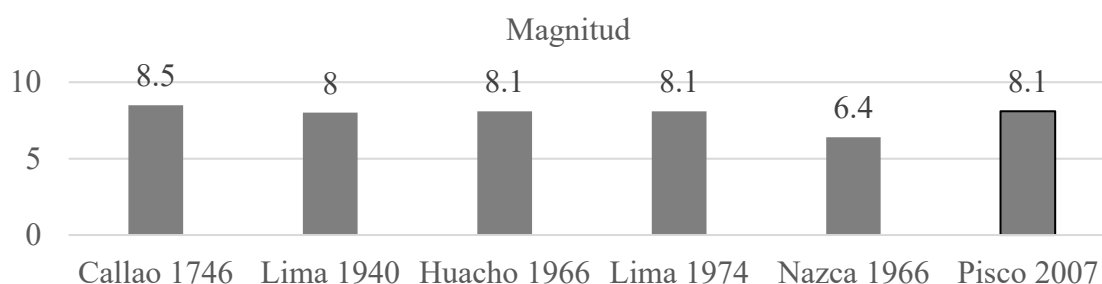
Como sistema constructivo se utilizará cemento puzolánico resistente al salitre y la humedad presente en la zona, además de que este le otorga un color rojizo que se mimetiza con su entorno ambiental característico del distrito de Paracas.

2.1.13 Sismología Terremotos en el Perú

El Perú es un país altamente sísmico ya que se encuentra en la zona donde colisionan la placa de Nazca y la placa Sudamérica, esto genera múltiples sismos de diferente magnitud los cuales suelen tener epicentro en la costa y en el mar. Este movimiento de las placas es además el responsable de la continua formación de la cordillera de los Andes y múltiples fallas geológicas presentes en nuestro país. Durante años se han llevado a cabo muchos sismos en la historia de nuestro país de los cuales los que han superado los 7.0 grados son llamados terremotos y se encuentran registrados a través de la historia desde la época del virreinato. Estos mismos nos sirven para prevenir y estudiar el impacto causado por cada uno de estos.

Figura 12

Sismos ocurridos en la costa de Lima - Ica entre los años 1746 y 2007



Nota. Recuperado de Conferencia Dia Mundial de Concienciación sobre los tsunamis.

(Asociación de Ex Becarios de JICA Perú [APEBEJA], 2022)

2.1.14 Sismología Terremoto del 2007 en Pisco - Ica

En el año 2007 se dio uno de los terremotos más fuertes registrados en la historia del Perú, este ocurrió en la provincia de Pisco en el departamento de Ica, este desastre natural tuvo una duración de 3 minutos con 30 segundos y un epicentro ubicado a 150 km al suroeste de Lima y 40 km al oeste de Ica. Este sismo tuvo una magnitud de 8.1 grados y en la escala de Mercalli alcanzo el grado VIII. Este suceso dejo una cifra de fallecidos de 596 personas, más de 1500 heridos, 76 000 viviendas destruidas y 434 000 damnificados. El sismo se pudo sentir por toda la zona costera desde Ica hasta Lima, afectando también a la infraestructura de los distritos más afectados dejándolos sin servicios de energía eléctrica, agua potable, educativo, internet, teléfono y salud.

Las zonas más afectadas fueron en el departamento de Ica y la provincia de cañete, Chincha Alta, Chincha Baja, Tambo de Mora, Ica y San Luis de Cañete.

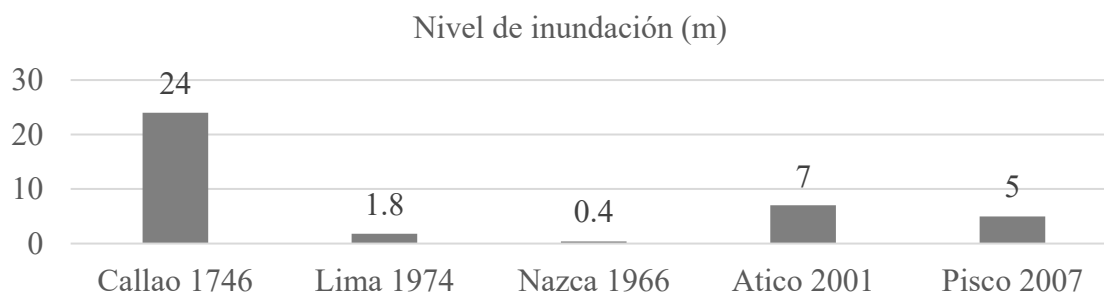
2.1.15 Tsunamis en el Perú

Los tsunamis son una serie de olas producto de los movimientos sísmicos con epicentro en el mar. Estos producen olas que pueden alcanzar decenas de metros en el interior del mar y al llegar al litoral costero se les conoce como tsunamis, estas olas pueden causar

gran destrucción a medida que van ingresando a la costa dependiendo además del tipo de geografía con la que se encuentre a su paso, puede ingresar grandes distancias dentro de la costa siendo los tsunamis sus alturas pueden ser variables.

Figura 13

Sismos ocurridos en la costa de Lima - Ica entre los años 1746 y 2007



Nota. Recuperado de Conferencia Dia Mundial de Concienciación sobre los tsunamis.

(APEBEJA, 2022).

2.1.16 Cultura Paracas

La cultura Paracas fue una civilización peruana precolombina de las más importantes en la historia de América. Se establecieron al sur de Lima y Surgieron entre los años 700 a.c. y 200 d.c. Esta cultura fue descubierta en 1925 por el arqueólogo Julio C. Tello, tuvieron dos etapas Paracas cavernas y Paracas necrópolis procediendo de esta ultima la mayoría de información que se tiene sobre la vida de sus habitantes. Para el desarrollo arquitectónico del hotel y centro de convenciones se ha tomado en cuenta el arte textil Paracas representativo de esta cultura tal como indican (Lopez y Aguilar, 2012) Fueron los más notables en el arte textil con materiales de alta calidad como: alpaca, lana de vicuña, algodón, plumas multicolores, etc. Utilizaron dibujos geométricos y una hermosa combinación de colores: rojo, azul, amarillo, negro, blanco, etc. Por lo tanto, se han tomado este arte textil como base para el concepto del diseño arquitectónico del hotel y centro de convenciones. Usando la simbología animal, antropomórfica, geométrica y colores del arte textil Paracas.

2.2 Marco conceptual

1. Actividad turística:

“Es el acto que realiza el visitante para que se materialice el turismo. Son el objetivo de su viaje y la razón por la cual requiere que le sean proporcionados los servicios turísticos.” (Sifuentes, 2011, p. 11).

2. Arquitectura sostenible:

Es aquella cuyo objetivo es reducir el impacto ambiental que genera la edificación durante todo su ciclo de vida desde el momento en que se comienza a proyectar, en el cual considera el uso de los recursos y los residuos generados. Asumiendo criterios de eficiencia en su diseño y construcción, sin dejar de tomar en cuenta la funcionalidad, estética y el entorno que rodea al proyecto para de esta manera ofrecer un hábitat saludable y sostenible.

3. Bore:

Es una rompiente de ola que se extiende encima de un cuerpo de agua en reposo ocurre un aumento en la profundidad del agua en la parte delantera cubierto de gran turbulencia, cuando la ola del tsunami está cerca de la línea costera se forma un bore o serie de bores a medida que se acerca a la línea costera. (Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento [MVCS], 2021, art. 4).

4. Categoría:

“Rango en estrellas que se otorga al establecimiento de hospedaje (...), con la finalidad de diferenciar las condiciones de funcionamiento y servicios que ofrecen.” (MVCS, 2019, art. 2).

5. Circuito turístico:

“Es el itinerario de viaje, de duración variable, que por lo general parte y llega al mismo sitio luego de circundar y/o bordear una zona. Provee la visita de uno o más atractivos turísticos o centros soporte.” (Sifuentes, 2011, p. 18).

6. Congresos:

Son reuniones de carácter tecnológico, científico, económico, social o profesional con el objetivo de realizar un intercambio profesional o académico sobre temas de interés. Son de asistencia abierta y los participantes lo hacen de manera voluntaria.

7. Convenciones:

Son reuniones de gremios o empresas con el objetivo de tratar generalmente sobre asuntos comerciales del mercado al que pertenecen los participantes. Son convocatorias cerradas dirigidas a un público especializado y la asistencia suele darse mediante invitaciones.

8. Entorno habitual:

“Se define como la zona geográfica (aunque no necesariamente contigua) en la que una persona realiza sus actividades cotidianas.” (ONU, 2010, p. 106).

9. EEVT:

Es una edificación diseñada y construida para ser usada, ante el caso de un sismo seguido de un tsunami, como lugar de evacuación frente a los tsunamis; pueden ser multi propósito o mono propósito.

10. EEVT multi propósito:

Es un EEVT que puede ser destinado a otros usos mientras no ocurra el tsunami, estos pueden ser: Comercio, estacionamientos públicos o privados, gimnasios, locales comunales, espacios libres para recreación u otros usos. Estos deben ubicarse debajo del nivel seguro usado correspondiente el EEVT.

11. EEVT mono propósito:

Es un EEVT destinado para uso exclusivo de evacuación ante la ocurrencia de un tsunami.

12. Exposiciones:

Son eventos los cuales se llevan a cabo con el fin de mostrar adelantos tecnológicos; eventos culturales; eventos educativos; eventos comerciales o eventos con diversos motivos. Su asistencia puede ser libre para todo el público o privada.

13. Ferias:

Son exhibiciones de productos, bienes y servicios, con motivos comerciales. Suelen ser organizadas por empresas para promover las ventas de sus productos y son de ingreso libre al público.

14. Hotel:

Según la norma técnica A.030 hospedaje: “Clase de establecimiento de hospedaje que brinda el servicio de alojamiento, cuya infraestructura, equipamiento y servicios, de acuerdo a sus diferentes categorías, otorgan mayor confort a los huéspedes.” (MVCS, 2019, art. 2).

15. Infraestructura:

Según las naciones unidas.

La infraestructura puede ser definida como las estructuras físicas y organizativas, redes o sistemas necesarios para el buen funcionamiento de una sociedad y su economía. Los diferentes componentes de la infraestructura de una sociedad pueden existir ya sea en el sector público o privado, dependiendo como son poseídos, administrados y regulados (compartido con el sector gubernamental/privado según sea la propiedad y la administración, según ocurre en algunos casos) La infraestructura puede ser física o social. (International Recovery Platform [IRP] y United Nations Development Programme India [UNDP-India], 2010, p. 2)

16. Infraestructura física:

“Constituye instalaciones públicas que unen partes de la ciudad y proporcionan los servicios básicos que la ciudad necesita para el funcionamiento, como la red de caminos y servicios públicos.” (IRP y UNDP-India, 2010, p. 2).

17. Infraestructura social:

“Incluye facilidades tales como hospitales, parques y jardines, centros comunitarios, librerías, entretenimiento e instalaciones para hacer compras, y edificios educativos.” (IRP y UNDP-India, 2010, p. 2).

18. Run-up:

Es la diferencia entre la altura máxima de un tsunami y el nivel del mar mientras ocurre el tsunami.

19. Tsunami:

Son una serie de olas causadas por un fenómeno natural, resultando de la alteración de un cuerpo de agua ocasionado por los movimientos telúricos, erupciones volcánicas o alteraciones en el fondo marino

20. Turismo:

Según el ministerio de comercio exterior y turismo.

Comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año, ya sea por negocios o con fines de ocio, pero nunca relacionados con el ejercicio de una actividad remunerativa en el lugar visitado. (Sifuentes, 2011, p. 11).

21. Turismo receptivo:

Es el turismo realizado por visitantes que residen fuera del país, los cuales visitan distintos destinos al interior de este y es una importante fuente ingresos de divisas al país visitado.

22. Turismo interno:

Es el turismo realizado por turistas residentes del país por diversos motivos tales como vacaciones locales, vacaciones regionales, viajes de negocios, estudios o por trabajo. En los cuales realizan distintas actividades, mientras visitan distintos destinos al interior del país de referencia.

23. Turismo de reuniones:

También conocido anteriormente como turismo de negocios. Es una forma de turismo cuyo motivo de viaje se encuentra vinculado a actividades laborales, de ocio y profesionales. Las cuales son realizadas mientras se participan en reuniones de negocios, convenciones, congresos, ferias o exposiciones. Con diferentes objetivos y a diversas escalas.

También comprende viajes de vinculación entre instituciones, por ejemplo, académicas y viajeros que asisten a congresos, convenciones, ferias y exhibiciones, en función de intereses de determinados sectores de afinidad cultural, social, política o económica más identificable por la modalidad del encuentro que por la especificidad del objetivo. En otros países se conoce como turismo MICE, cuyas siglas en ingles son: Meetings, Incentives, Conventions and Exhibitions (Reuniones, Incentivos, Conferencias y Exposiciones). (Gomez et al., 2017).

24. Turista:

Un turista es un viajero visitante nacional o extranjero que pasa la noche en el destino que visita, según el ministerio de comercio exterior y turismo:

Toda persona que voluntariamente viaja dentro de su territorio nacional o a un país distinto de su entorno habitual, que efectúa una estancia de por lo menos una noche, pero no superior a un año y cuyo motivo principal de la visita no es el de ejercer una actividad que se remunere en el país visitado. (Sifuentes, 2011, p. 13).

25. Visitante:

Según las naciones unidas.

Un visitante es una persona que viaja a un destino principal distinto al de su entorno habitual, por una duración inferior a un año, con cualquier finalidad principal (ocio, negocios u otro motivo personal) que no sea la de ser empleado por una entidad residente en el país o lugar visitados. (ONU, 2010, p. 110)

2.3 Marco normativo

La presente investigación se basa en leyes, resoluciones, ordenanzas, el reglamento nacional de edificaciones - RNE, para la formulación, desarrollo y diseño del presente proyecto.

- Decreto supremo n° 004-2011-VIVIENDA “Programa nuestras ciudades”
- Decreto supremo n° 001-2015-MINCETUR “Reglamento de establecimientos de hospedaje”.
- Ley n° 26821 “Ley Orgánica para el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales”.
- Ley n° 29408 “Ley general de turismo”.
- Ordenanza n° 001-2012-MPP “Aprueba el Modelo del plan de desarrollo Urbano”.
- Resolución ministerial n° 195-2006-MINCETUR-DM Anexo I “Política Ambiental del Sector Turismo”.

- Resolución ministerial n° 063-2012 MTC/02 “Reclasificar la Jerarquía de las Rutas Vecinales o Rurales y Clasificar Carreteras en la Provincia de Pisco como Rutas Nacionales”
- Resolución ministerial n° 219-2021-VIVIENDA “Lineamientos para el diseño de edificaciones para evacuación vertical frente a tsunamis”. (MVCS, 2021)
- RNE norma A.010 Condiciones generales del diseño.
- RNE norma A.030 Hospedaje.
- RNE norma A.070 Comercio.
- RNE norma A.080 Oficinas.
- RNE norma A.090 Servicios comunales.
- RNE norma A.100 Recreación y deportes.
- RNE norma A.120 Accesibilidad universal en edificaciones.
- RNE norma A.130 Requisitos de seguridad.
- Norma E.100 Bambú.
- Norma NFPA 101.

III. MÉTODO

3.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación usa la metodología para una investigación descriptiva aplicada, en la cual se usa la información reunida con el fin de aplicar los conocimientos arquitectónicos adquiridos en el diseño de un hotel y centro de convenciones para el distrito de Paracas.

3.2 Ámbito temporal y espacial

Temporal

Los datos tomados en cuenta para la presente investigación fueron considerados dentro del periodo a partir del año 2008 hasta el año 2022, tomando en cuenta la influencia que ha tenido el sector turístico en el distrito de Paracas y como forma fundamental para la reconstrucción y desarrollo (cultural, económico y social) en la ciudad de Pisco, luego del terremoto ocurrido en el año 2007.

Espacial

La presente investigación está enfocada en el circuito turístico de Ica-Paracas-Nazca, específicamente en el distrito de Paracas ubicado en la ciudad de Pisco, en el departamento de Ica. Tomando en cuenta cómo opera la infraestructura turística y los proyectos de inversión existentes en el distrito.

3.3 Variables

Tabla 5

Variables de la investigación

Variable	Concepto	Dimensiones	Indicador
Diseño arquitectónico de un hotel y centro de convenciones	Actividad Turística	Sostenible	Materiales ecológicos
			Sistemas constructivos
		Equipamiento	Arquitectura verde
			Equipamiento tecnológico
			Espacios multifuncionales
Potencial cultural del distrito	Cultura Paracas	Textiles Paracas	Simbología
			Formas geométricas
			Colores

Nota. Datos considerados de acuerdo a la investigación. Fuente: Elaboración propia.

3.4 Población y muestra

Población. La población sobre la que enfoco la investigación fueron turistas nacionales y extranjeros que se movilizan en el Perú, cuyas cifras fueron obtenidas del MINCETUR, de los cuales se consideró a los turistas que vienen a realizar turismo de reuniones y se tomó criterio que cumplan las siguientes condiciones:

- Eventos con duración mayor a 4 horas
- Asistencia mínima de 10 personas
- Realizadas en sedes contratadas
- Reuniones con asistencia nacional e internacional (Conferencias, congresos, convenciones, exposiciones, ferias, reuniones cooperativas y otros)

Muestra. Para fines de la investigación la muestra a considerar es de 3000 personas que son conformadas por turistas de reuniones, para establecer la propuesta de diseño.

3.5 Instrumentos

Para la presente investigación los instrumentos usados fueron la recolección de datos estadísticos por parte de entidades del estado y organizaciones extranjeras; medios de comunicación (libros, periódicos y revistas) y datos tecnológicos mediante el uso de internet. Además, se usó la observación mediante las visitas al lugar donde se llevó a cabo está ejecutando un reconocimiento presencial de la zona

3.6 Procedimientos

El procedimiento aplicado a la investigación consiste de las siguientes etapas:

Elección del tema:

En esta etapa se elegirá el tema a tratar en la presente investigación, en la cual se escogió un tema relacionado al turismo de reuniones. Siendo este un punto importante en el desarrollo económico del país y sin embargo no ha sido abordado de manera correcta en los circuitos turísticos de la ciudad.

Investigación e identificación del problema:

Durante esta etapa se realizará una investigación sobre los circuitos turísticos en el país relacionados con el turismo de reuniones, para poder identificar los problemas existentes en cada circuito turístico y así poder identificar la mejor ubicación que sirva como base del presente proyecto de investigación. Por lo cual se elegio el distrito de Paracas el cual tiene una creciente demanda en turismo de reuniones e inversión empresarial.

Recolección de datos:

En la presente etapa se realizará la recolección de distintos datos de investigaciones pasadas, tesis, libros, reglamentación, revistas, entrevistas o publicaciones relacionadas con el tema los cuales serán nacionales y extranjeros, estos datos estarán relacionados al tema de investigación y el lugar escogido para llevar a cabo siendo organizados para poder llevar a cabo el análisis de estos mismos.

Clasificación y análisis:

Luego de la recolección de datos se llevará a cabo una clasificación de estos, organizándolos por temática, tipo de datos recolectados y fuentes. Para posteriormente realizar un análisis de los datos recolectados identificando cuales luego serán llevados a tablas, figuras o citas. Los cuales servirán de referencias que serán llevadas para la investigación.

Anteproyecto:

Del análisis de datos e identificación del problema se procederá con la realización del anteproyecto, en cual se tomará en cuenta. Necesidades del proyecto, concepto del proyecto, planteamiento de zonificación, organigramas funcionales, programa de áreas, etc. Luego de realizado esto servirá para llegar al resultado del proyecto final.

Proyecto Final

Como parte final del proyecto de investigación se procederá con el desarrollo arquitectónicos del proyecto, planos de ubicación, plantas, cortes, elevaciones, vistas 3d y detalles arquitectónicos. Seguido de esto se realizará las demás especialidades complementarias al proyecto. Prosiguiendo con la sustentación de la investigación.

3.8 Análisis de datos

De acuerdo a los datos obtenidos durante la investigación se formuló un programa de necesidades que se van a presentar para el desarrollo del proyecto, de acuerdo a esto se realizó un programa arquitectónico usando el programa “Excel” de esta forma se pasó al análisis funcional aplicando el uso de organigramas funcionales para realizar la zonificación.

Estos datos se encuentran expuestos en la presente investigación.

IV. RESULTADOS

4.1 Diagnostico situacional

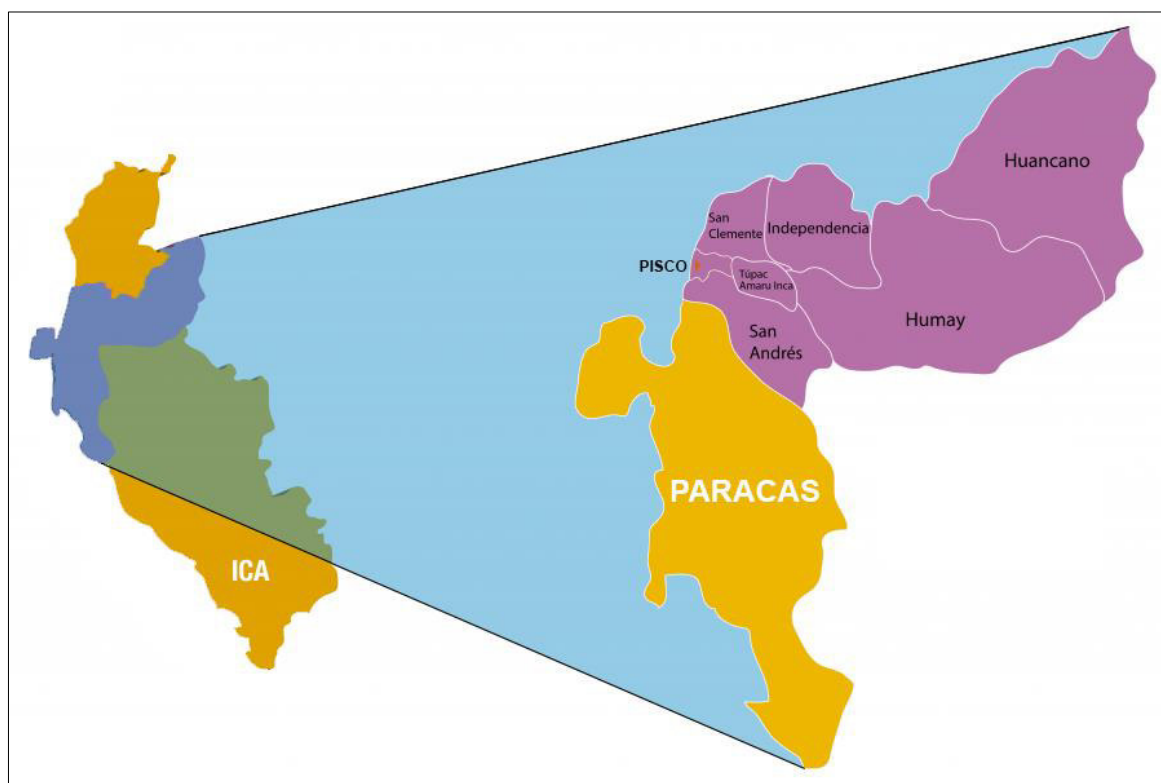
4.1.1 Características geográficas del lugar

El distrito de Paracas fue creado el 8 de marzo de 1951 mediante la ley n° 11597, se encuentra ubicado en la parte sur de la provincia de Pisco en el departamento de Ica y tiene una extensión de 1440.68 km². (Congreso de la Republica del Perú, 2018) Su nombre proviene de las palabras quechua “para” que significa lluvia y “akos” que cual significa arena, haciendo referencia a los vientos que existen en el distrito. Para la elección del terreno para el presente trabajo de investigación se tomaron en cuenta la topografía, ubicación geográfica, geopolítica y cultural de la zona, para ubicarlo en zona que beneficie al desarrollo de estas.

Figura 14*Mapa político del Perú - Ica**Nota.* Basado en el mapa político del Perú (Romero, 2009)

Figura 15

Mapa del departamento de Ica y la provincia de Pisco



Nota. Basado en el mapa de Pisco por Minsur. (Minsur, 2023)

4.1.2 Culturas ancestrales que se desarrollaron en el lugar

Durante la época pre Inca antes de la creación del distrito, fue habitado por la cultura Paracas una importante civilización antigua del Perú que se dedicaba a la pesca, textilería y al trueque de bienes, esta cultura fue estudiada por el arqueólogo peruano Julio C. Tello quien la dividió en dos épocas Paracas cavernas y Paracas necrópolis, actualmente se conoce que Paracas necrópolis era en realidad la Cultura Topara. (Lopez y Aguilar, 2012)

4.1.3 Flora, fauna y ecosistema en Paracas

En el distrito se ubica la reserva nacional de Paracas una de las más importantes áreas nacionales protegidas, cuenta con escasa vegetación y una gran diversidad de fauna, según el servicio nacional de áreas naturales protegidas por el estado - SERNANP:

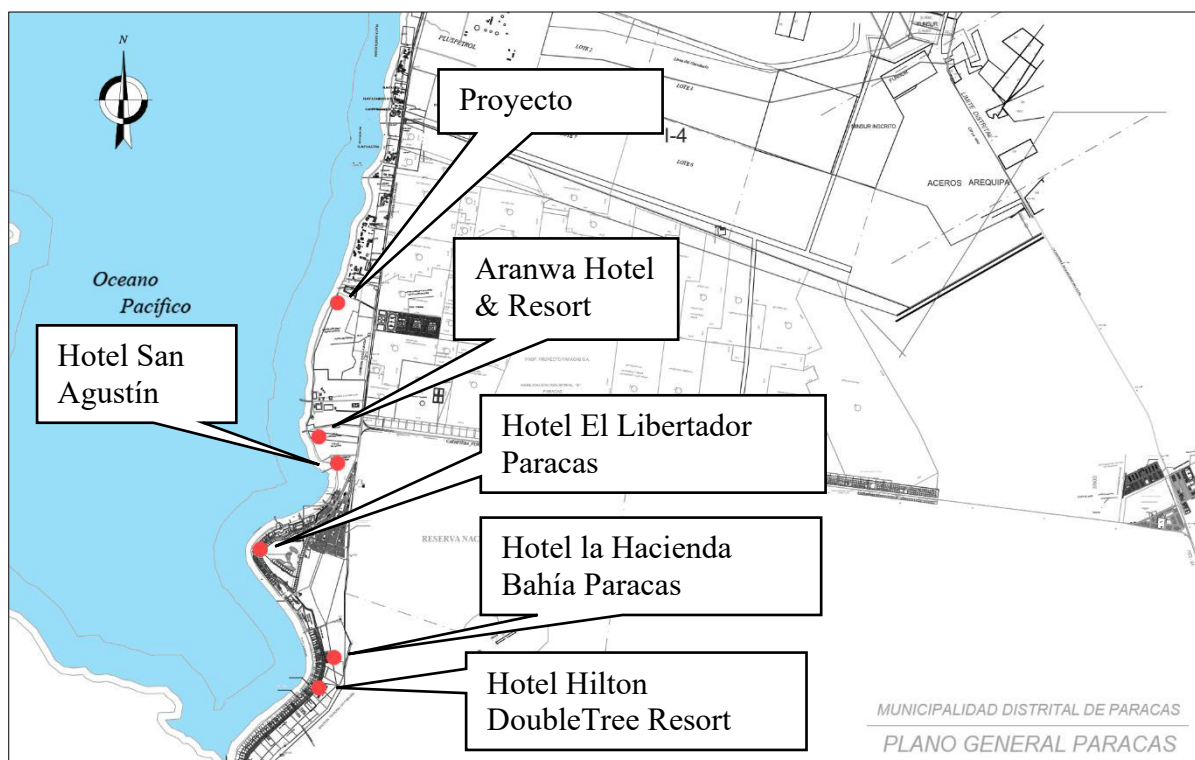
Se estima que existen cerca de 216 especies de aves, 36 de mamíferos, 10 de reptiles, 168 de peces y un gran número de invertebrados que son parte inicial de la cadena trófica de este importante lugar. El principal banco de conchas de abanico (*Argopecten purpuratus*) del país se encuentra en la bahía de Independencia, donde también se halla una importante variedad de cangrejos, caracoles marinos, pulpos, erizos y otros moluscos. (Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado [SERNANP], 2019).

4.2 Elección del terreno

Para la elección de la ubicación del proyecto se revisó los circuitos turísticos en el país y se determinó que el circuito Pisco - Paracas - Nazca presentaba la mejor oportunidad para proyecto hotel y centro de convenciones, gracias a su crecimiento económico en base al turismo de negocios durante los últimos años y se consideró las declaraciones del presidente de CAPATUR quien durante el 2017 propone que se realizará un concurso para el diseño de un centro de convenciones en Paracas, el cual pertenezca al sector privado, pero con apoyo del sector público durante el financiamiento. Luego se llevó a cabo visitas al distrito de Paracas para conocer la infraestructura existente y los proyectos de inversiones hoteleras.

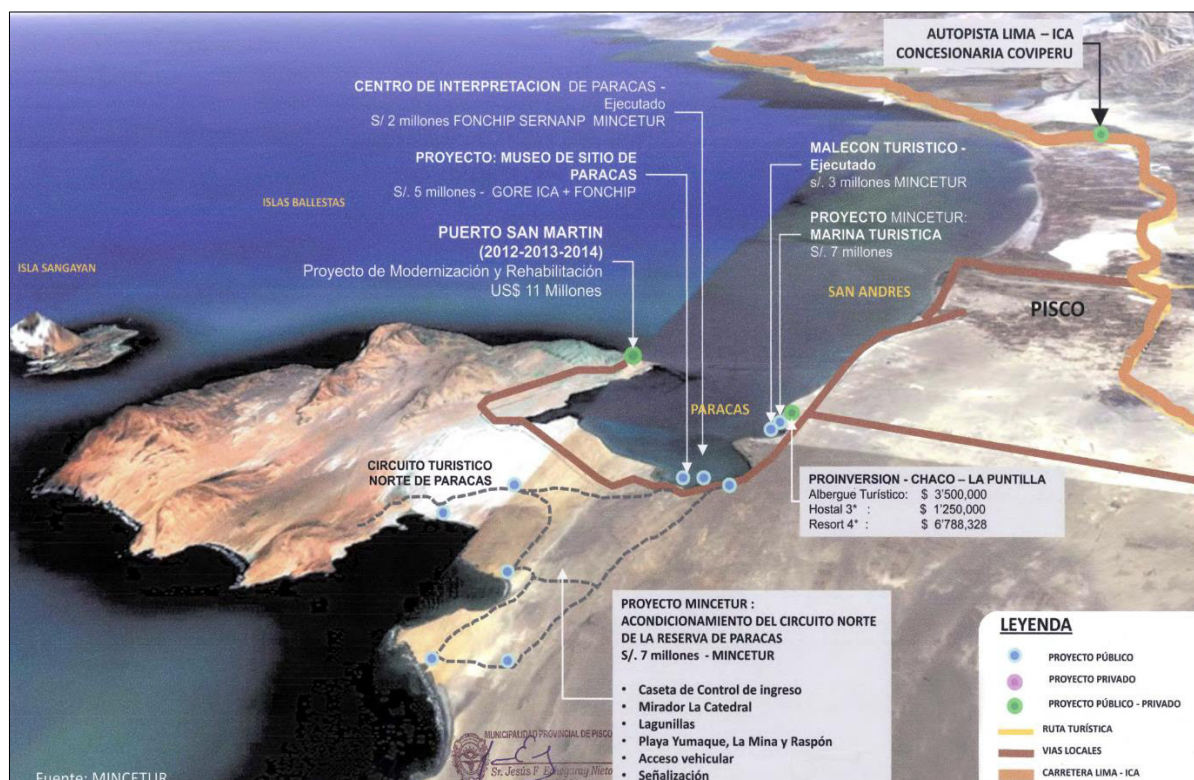
Figura 16

Hoteles con centro de convenciones en Paracas



Nota. Recuperado del plan desarrollo concertado Paracas al 2021. (Municipalidad de Paracas, 2013)

Así se eligió un terreno ubicado en el Km. 18.5 en la carretera Pisco Paracas que pertenece a la cadena hotelera internacional Radisson, el cual se encuentra habilitado y destinando a la construcción de un hotel resort a cargo de la inmobiliaria peruana Sumaré S.A.C., además la inmobiliaria está proyectando un strip mall en el terreno contiguo lo cual le da aún más potencial al proyecto y para asegurar la viabilidad del proyecto además la inmobiliaria tiene pensado adquirir los terrenos contiguos para uso comercial.

Figura 17*Proyectos económicos y turísticos Paracas*

Nota. Recuperado del modelo de desarrollo urbano visión Pisco 2012-2021. (Municipalidad de Pisco, 2012)

4.2.1 Ubicación y dimensiones del Terreno

El terreno a elección para el proyecto se encuentra ubicado en la urbanización Nuevo Paracas en la carretera Pisco Paracas con un área de 25,435.93 m² el terreno tiene 2 frentes con las Av. A S/N y la Vía Conectora Industrial S/N con perímetro de 759 m.

Las dimensiones del terreno son las siguientes

- Por la Vía conectora industrial S/N 279.91 m
- Por la Av. A S/N 75.38 m
- Por el colindante con propiedad de terceros 301.44 m
- Por el lado frente al mar 102.39 m

Figura 18

Vista satelital del terreno



Nota. Basado en Imagen satelital recuperada de google earth. Copyright Google. Fuente:

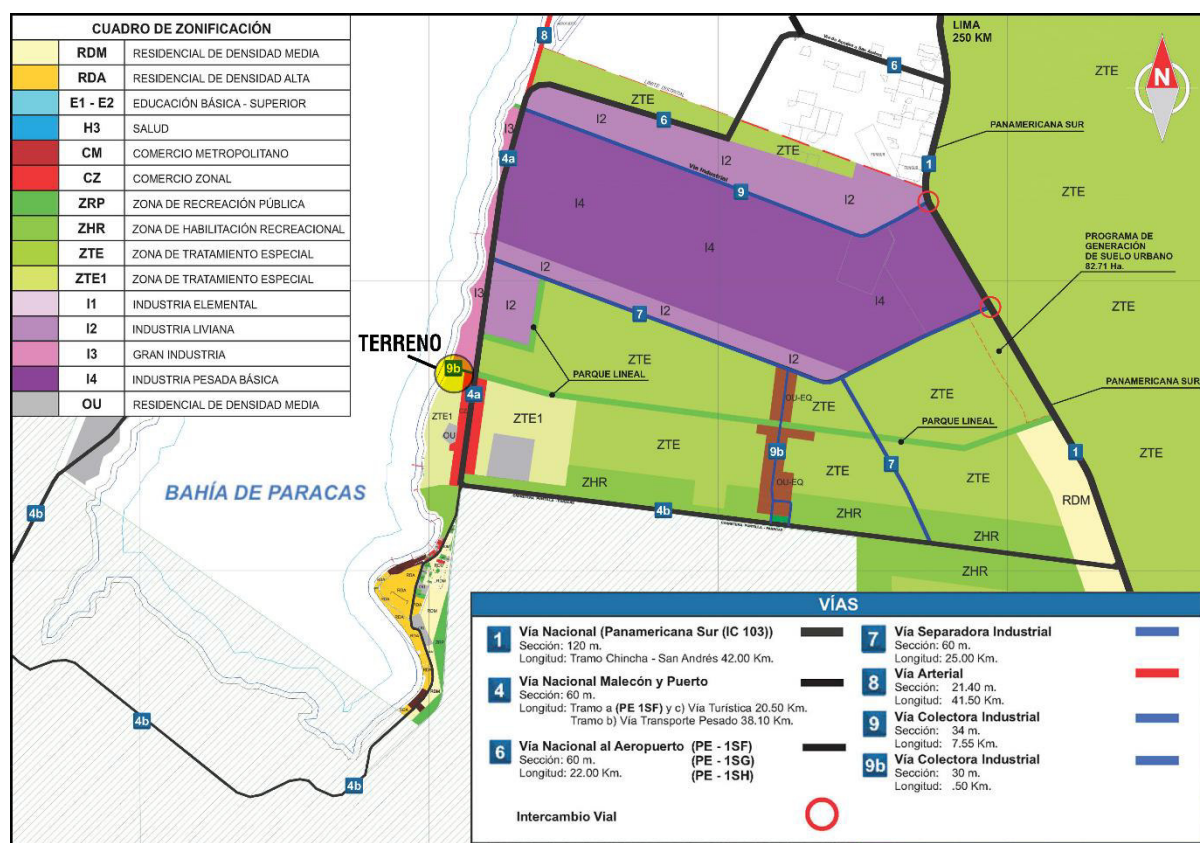
Elaboración propia

4.2.2 Zonificación del Terreno

La zonificación del terreno según el master plan de pisco y el plan de desarrollo de paracas 2021 en el terreno es ZTE1.

Figura 19

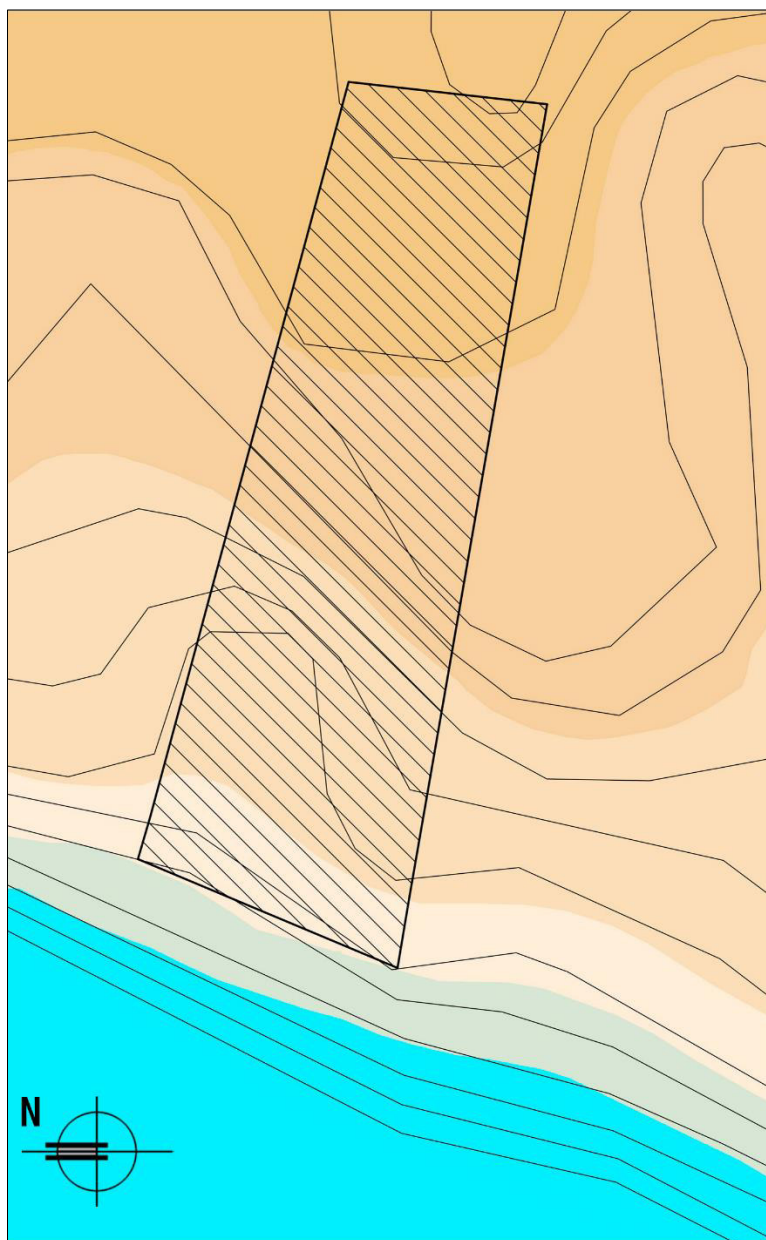
Zonificación del distrito de Paracas



Nota. Datos obtenidos del Programa nuestras ciudades: Propuesta general de zonificación y vías del conglomerado urbano de pisco visión pisco 2012 – 2021. (Municipalidad de Pisco, 2012).

4.2.3 Topografía

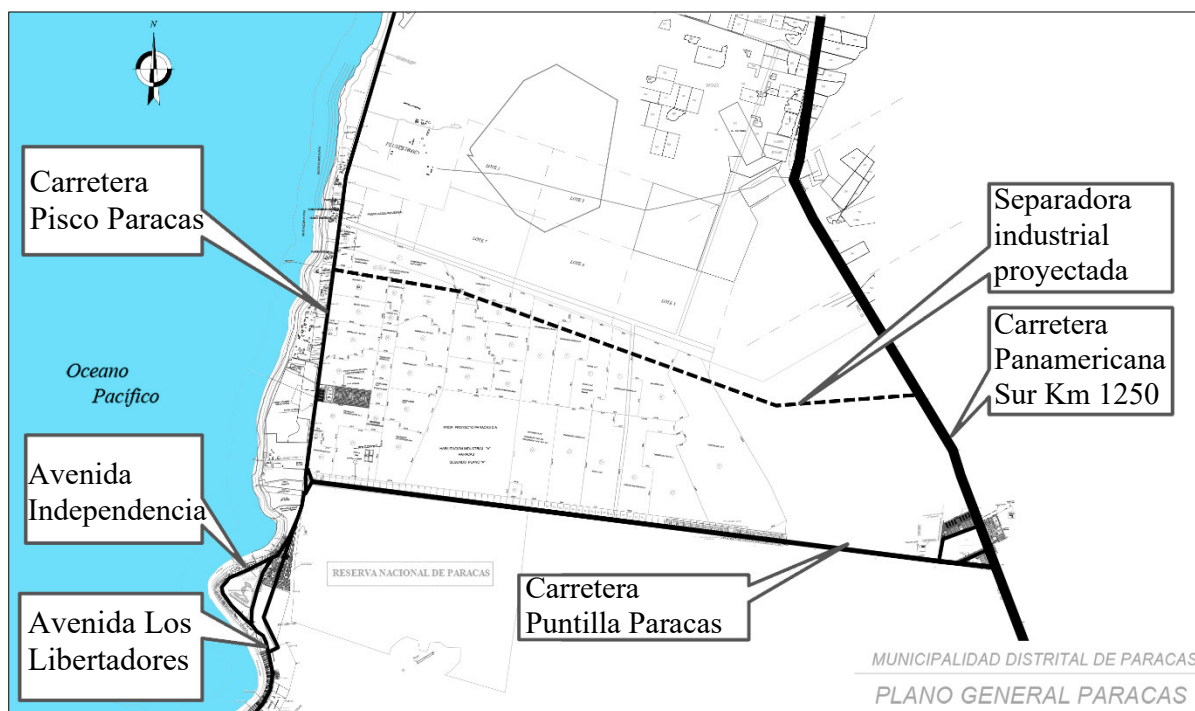
Se realizó un levantamiento topográfico a partir de los datos obtenidos con coordenadas UTM y el mapa topográfico Aster Global Digital Elevation Model desarrollado por la NASA y el ministerio de economía, comercio e industria de Japón.

Figura 20*Curvas de nivel del terreno.*

Nota. Basado en datos ASTER GDEM v3 worldwide elevation data. Fuente: Elaboración propia

4.2.4 Accesibilidad

En la siguiente imagen se muestran las vías principales que recorren el distrito.

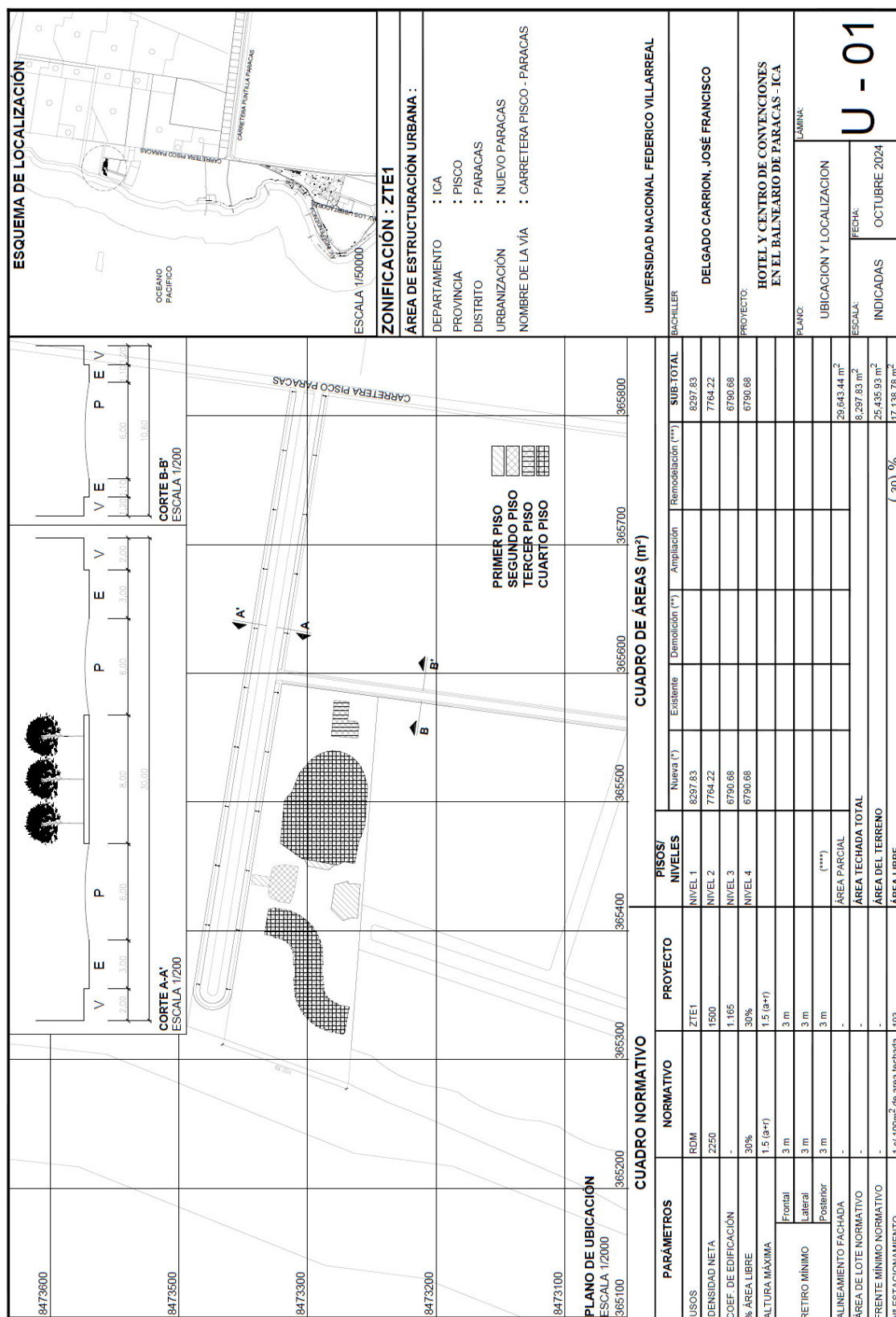
Figura 21*Red vial del distrito de Paracas*

Nota. Recuperado del plan desarrollo concertado Paracas al 2021. C (Municipalidad de Paracas, 2013)

4.2.5 Plano de ubicación y localización

Figura 22

Plano de ubicación



Nota. Fuente: Elaboración propia.

4.2.6 Usos de suelo y parámetros urbanísticos

Tabla 6

Parámetros Urbanísticos y edificatorios del conglomerado urbano de Pisco

ZTE1	
Tipo de Zona	Zona de tratamiento especial - turismo.
Usos Generales	Zona destinada a usos cultural, turístico, recreativo, deportivo, comercial y residencial de alta densidad.
Usos Específicos	Cultural: Centros de convenciones, teatros, auditorios, museos, galerías de arte, escuelas y talleres de arte, centros culturales y turísticos, locales para espectáculos, acuarios, delfinarios, zoológicos, jardines botánicos. Turístico: hoteles, peñas y restaurantes, casinos, locales de exposición y venta de artesanía. Recreativo: clubes, centros vacacionales, parques de diversión, salas de baile, cafeterías, heladerías, fuentes de soda y similares. Deportivo: coliseos y otros locales para espectáculos deportivos, instalaciones deportivas diversas, gimnasios y academias deportivas.
Lote Mínimo	Comercial: centros comerciales, strip centers y similares. Residencial de densidad alta: multifamiliares, conjuntos residenciales, condominios. El requerido para el proyecto. Para uso residencial: 120 m ² multifamiliar y 450 m ² para conjunto residencial.
Área Libre	El requerido para el proyecto. Para uso residencial: 30% del área de lote.
Altura máxima de Edificación	1.5 (a+r)
Retiros	Para los conjuntos residenciales ubicados en las zonas litoral y con frente a la vía malecón se exigirá retiros -mínimos de 3 m en los cuatro lados del lote.
Estacionamientos	1 cada 100 m ² de área techada. En el caso de uso residencial: 1 por vivienda.

Nota. Datos obtenidos del Programa nuestras ciudades: Propuesta general de zonificación y vías del conglomerado urbano de pisco visión pisco 2012 – 2021. (Municipalidad de Pisco, 2012)

4.2.6 Condiciones ambientales

El clima en el distrito es desértico de floresta media y árido extremo, los suelos son secos y existe baja precipitación llegando alcanzar un promedio de 1.4 mm anuales con una humedad relativa promedio anual de 82% con un mínimo de 78% y un máximo de 87%.

Tabla 7*Temperatura en el distrito de Paracas*

	Temperatura media (°C)	Temperatura min. (°C)	Temperatura máx. (°C)	Precipitación (mm)
Enero	23.5	19	28	1.9
Febrero	24.5	20	29	3.1
Marzo	24	20	28	0.3
Abril	22.5	18	27	0.2
Mayo	20	16	24	0.1
Junio	18	14	22	2
Julio	17.5	14	21	4.6
Agosto	17	13	21	0.1
Setiembre	18	14	22	7.4
Octubre	19	15	23	0.9
Noviembre	20	16	24	0.8
Diciembre	22	18	26	0.4

Nota. Datos considerados al día 31 de diciembre del 2018. (National Oceanic and Atmospheric Administration [NOAA], 2019)

Tabla 8*Riesgos ambientales en Paracas*

Riesgos Naturales	Factores humanos que condicionan el riesgo
El niño	Construcción de viviendas en zonas inundables, como quebradas y cerca de los ríos
Vientos Paracas	Construcción de edificaciones con techos sólidos
Tsunamis	Construcción de viviendas de más de una planta, en que la primera planta ha sido reforzada para resistir el embate de la ola y diseñada para dejarla pasar libremente, planteamientos de edificaciones EEVT para la evacuación rápida ante tsunamis.
Mareas rojas, varazones	Vertimientos industriales y desagües urbanos actúan como desencadenantes
Sismos	Diseño antisísmico de las construcciones
Inundaciones	Deforestación en la cuenca alta del río aumenta vulnerabilidad

Nota. Datos obtenidos del plan de desarrollo concertado Paracas 2013-2021. (Municipalidad de Paracas, 2013)

La dirección de los vientos en la costa es de oeste a este, con velocidades de entre 80 km/h y 90 km/h, durante los meses de agosto y setiembre ocurre un fenómeno donde estos vientos transporta arena fina salitrosa durante dos o tres días.

4.3 Planteamiento Arquitectónico

4.3.1 Programa de Áreas

Para la elaboración del siguiente programa de áreas se ha tomado en cuenta los siguientes trabajos de investigación Hotel 4 estrellas y centro empresarial en el óvalo Larco-Trujillo (Antinori, 2013), Hotel resort centro de convenciones Paracas (Rodriguez, 2018) y el Seminario de Especialización: Diseño de Arquitectura Hotelera (García et al., 2017) asimismo se ha considerado los parámetros de infraestructura mínima en hoteles de acuerdo al RNE, considerando el proyecto como hotel de 4 estrellas para fines prácticos, también se ha tomado en cuenta las normativas A010, A030, A070, A080, A090, A100, A120 Y A 130 del reglamento nacional de edificaciones para el cálculo de las áreas en las siguientes zonas.

Tabla 9

Programa de áreas zona 1

Zona	Ambiente	Sub-ambiente	Cant.	Aforo	Área (m²)	
					Parcial	Subtotal
Zona estacionamiento	Ingreso vehicular	Control + SS.HH.	2	2	10.00	20.00
	Estacionamientos	Estacionamientos	149	-	12.50	1862.50
		Carga y descarga	2	-	43.20	86.40
	Hall de ingreso	Hall	1	1	45.00	45.00
		SSHH	2	4	8.20	16.40
Subtotal +30% de circulación y muros					2639.39	

Nota. Datos para cálculos obtenidos del RNE. Fuente: Elaboración propia.

El cálculo de estacionamientos equivale a un 25% de las habitaciones del hotel, 1 estacionamiento cada 50 personas por el centro de convenciones, estacionamiento para trabajadores y 2 estacionamientos accesibles cada 50 estacionamientos.

Tabla 10*Programa de áreas zona 2*

Zona	Ambiente	Sub-ambiente	Cant.	Aforo	Área (m²)		
					Parcial	Subtotal	
Zona publica	Ingreso	Lobby	1	100	150.00	150.00	
		Estar	1	20	70.00	70.00	
		Recepción	1	2	20.00	20.00	
		Guardado equipaje	1	2	38.50	38.50	
		Informes	1	1	10.00	10.00	
		SS.HH. Hombres	1	5	25.00	25.00	
		SS.HH. Mujeres	1	5	22.50	22.50	
		SS.HH. Disc.	1	1	4.50	4.50	
	Bar	Bar	1	2	10.00	10.00	
		Área de mesas	1	20	20.00	20.00	
		SS.HH. Hombres	1	1	2.10	2.10	
		SS.HH. Mujeres	1	1	2.10	2.10	
		SS.HH. Disc.	1	1	4.50	4.50	
		Subtotal +30% de circulación y muros					492.96

Nota. Datos para cálculos obtenidos del RNE. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 11*Programa de áreas zona 3*

Zona	Ambiente	Sub-ambiente	Cant.	Aforo	Área (m²)	
					Parcial	Subtotal
Zona convenciones	Centro de convenciones	Ingreso	1	30	30.00	30.00
		Recepción	2	4	20.00	40.00
		Hall	1	50	75.00	75.00
		SS.HH. Hombres	6	5	25.00	150.00
		SS.HH. Mujeres	6	5	22.50	135.00
		SS.HH. Disc.	6	1	4.50	27.00
		Foyer	2	600	600.00	1200.00
		Sala Eventos	1	1500	2250.00	2250.00
		Sala de Proyecciones	3	500	750.00	2250.00
		Área para fumadores	1	70	70.00	70.00
		Oficina	1	1	10.00	10.00
		Almacén-Montacarga	1	6	180.00	180.00
Subtotal +30% de circulación y muros					14277.00	

Nota. Datos para cálculos obtenidos del RNE. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 12*Programa de áreas zona 4*

Zona	Ambiente	Sub-ambiente	Cant.	Aforo	Área (m²)	
					Parcial	Subtotal
Zona	Ingreso	Ingreso	1	5	5.00	5.00
Administrativa	personal	Control	1	10	10.00	10.00
		Archivo	1	2	10.00	10.00
		Hall	1	5	16.00	16.00
		Administración	Secretaria	1	1	6.00
		Sala de Espera	1	10	8.00	8.00
		Admin. del hotel	1	2	15.00	15.00
		Contabilidad	1	3	30.00	30.00
		Data center	1	1	20.00	20.00
		Oficina logística	1	3	30.00	30.00
		Oficina finanzas	1	3	30.00	30.00
		Oficina marketing	1	3	30.00	30.00
		Oficina turismo	1	3	30.00	30.00
		Oficina RR.HH.	1	1	10.00	10.00
		Sala de reuniones	1	10	20.00	20.00
		Gerencia general	1	1	15.00	15.00
		Tópico	1	8	48.00	48.00
		SS.HH. Hombres	1	3	15.00	15.00
		SS.HH. Mujeres	1	3	12.50	12.50
		SS.HH. Disc.	1	1	4.50	4.50
	Subtotal +30% de circulación y muros					474.50

Nota. Datos para cálculos obtenidos del RNE. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 13*Programa de áreas zona 5*

Zona	Ambiente	Sub-ambiente	Cant.	Aforo	Área (m²)	
					Parcial	Subtotal
Zona hotel	Hotel	Hall	5	10	10.00	50.00
		Estar	5	10	15.00	75.00
		Habitación Simple	60	2	36.00	2160.00
		Habitación Doble	50	2	36.00	1800.00
		Suite	30	2	52.00	1560.00
Subtotal +30% de circulación y muros					8817.64	

Nota. El área de las habitaciones se distribuirá en 5 niveles. Datos para cálculos obtenidos del RNE. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 14*Programa de áreas zona 6*

Zona	Ambiente	Sub-ambiente	Cant.	Aforo	Área (m²)		
					Parcial	Subtotal	
Zona de Servicio	Servicios del personal	Hall de servicio	1	5	16.00	16.00	
		Vestidor lockers. (h)	1	20	60.00	60.00	
		Vestidor lockers. (m)	1	20	60.00	60.00	
		SS.HH. Hombres	1	6	30.00	30.00	
		SS.HH. Mujeres	1	6	27.50	27.50	
		Oficina de servicios	1	1	10.00	10.00	
		Estar	1	10	15.00	15.00	
		Comedor	1	30	45.00	45.00	
		Kitchenette	1	3	12.00	12.00	
	Mantenimiento	Deposito mobiliario	1	2	30.00	30.00	
		Almacén de equipos	1	2	30.00	30.00	
		Almacén general	1	2	30.00	30.00	
		Almacén de limpieza	1	1	20.00	20.00	
		Maestranza	1	1	25.00	25.00	
		Lavandería	1	1	25.00	25.00	
		Cuarto de desechos	1	1	100.00	100.00	
		Vigilancia	Control	1	4	40.00	40.00
			Registro	1	1	10.00	10.00
	Oficina		1	1	10.00	10.00	
	Abastecimiento suministros		Ofic. Abastecimiento	1	1	10.00	10.00
		Control	1	1	10.00	10.00	
		Almacén	2	1	60.00	120.00	
	Maquinas	Grupo electrógeno	1	2	15.00	15.00	
		Sub estación	1	2	15.00	15.00	
		Cuarto de bombas	1	2	15.00	15.00	
Subtotal +30% de circulación y muros					1014.65		

Nota. Datos para cálculos obtenidos del RNE. Fuente: Elaboración propia

Tabla 15*Programa de áreas zona 7*

Zona	Ambiente	Sub-ambiente	Cant.	Aforo	Área (m²)		
					Parcial	Subtotal	
Zona de servicios complementarios	Restaurante	Hall	1	5	16.00	16.00	
		Recepción	1	2	10.00	10.00	
		Área de mesas	1	100	150.00	150.00	
		Cam. Frig. de carnes	1	1	5.75	5.75	
		Cam. Frig. pescados	1	1	5.75	5.75	
		Cam. Frig. de lácteos	1	1	5.75	5.75	
		C. Frig. frutas verduras	1	1	5.75	5.75	
		Zona de lavado	1	2	18.60	18.60	
		Preparación fría	1	2	18.60	18.60	
		Preparación caliente	1	2	18.60	18.60	
		Panadería	1	2	18.60	18.60	
		Zona de limpieza	1	1	9.30	9.30	
		Oficio camareros	1	5	15.00	15.00	
		Oficina del chef	1	1	10.00	10.00	
		Cuarto de basura	1	1	3.50	3.50	
		SS.HH. Hombres	1	5	25.00	25.00	
		SS.HH. Mujeres	1	5	22.50	22.50	
		SS.HH. Disc.	1	1	4.50	4.50	
		Gimnasio	Hall	1	10	10.00	10.00
			Recepción	1	1	10.00	10.00
	Área de maquinas		1	15	69.00	69.00	
	Área de aeróbicos		1	15	21.00	21.00	
	Vestidor+SS.HH (h)		1	10	40.00	40.00	
	Vestidor+SS.HH (m)		1	10	40.00	40.00	
	Deposito		1	1	30.00	30.00	
	Sauna	Hall	1	10	10.00	10.00	
		Recepción	1	1	10.00	10.00	
		Vestidor+SS.HH (h)	1	5	25.00	25.00	
		Vestidor+SS.HH (m)	1	5	25.00	25.00	
		Zona de hidromasajes	2	2	20.00	40.00	
		Sala de enfriamiento	2	4	40.00	80.00	
		Sauna hombres	1	10	100.00	100.00	
		Sauna mujeres	1	10	100.00	100.00	
	Terraza	Piscina	1	50	225.00	225.00	
		Terraza	1	50	75.00	75.00	
		Almacén	1	1	10.00	10.00	
		Mini bar	1	1	15.00	15.00	
Subtotal +30% de circulación y muros					1711.84		

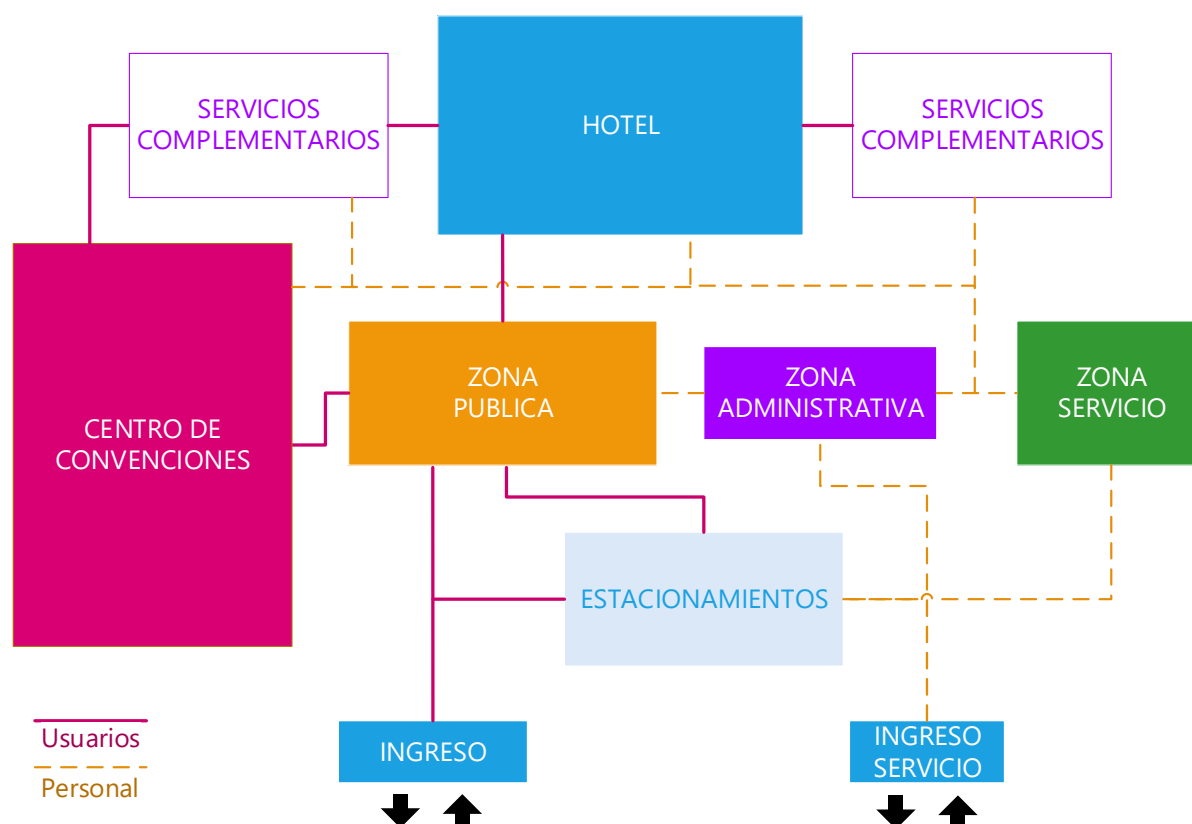
Nota. Datos para cálculos obtenidos del RNE. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 16*Programa de áreas total*

Zona	Área (m ²)
Zona estacionamiento	2639.39
Zona publica	492.96
Zona Administrativa	474.50
Zona convenciones	8342.10
Zona hotel	8806.59
Zona de Servicio	1014.65
Zona de servicios complementarios	1711.84
Total	24335.35

Nota. Datos para cálculos obtenidos del RNE. Fuente: Elaboración propia. Revisar anexo C para análisis de unidad de espacio funcional

4.3.2 Análisis funcional

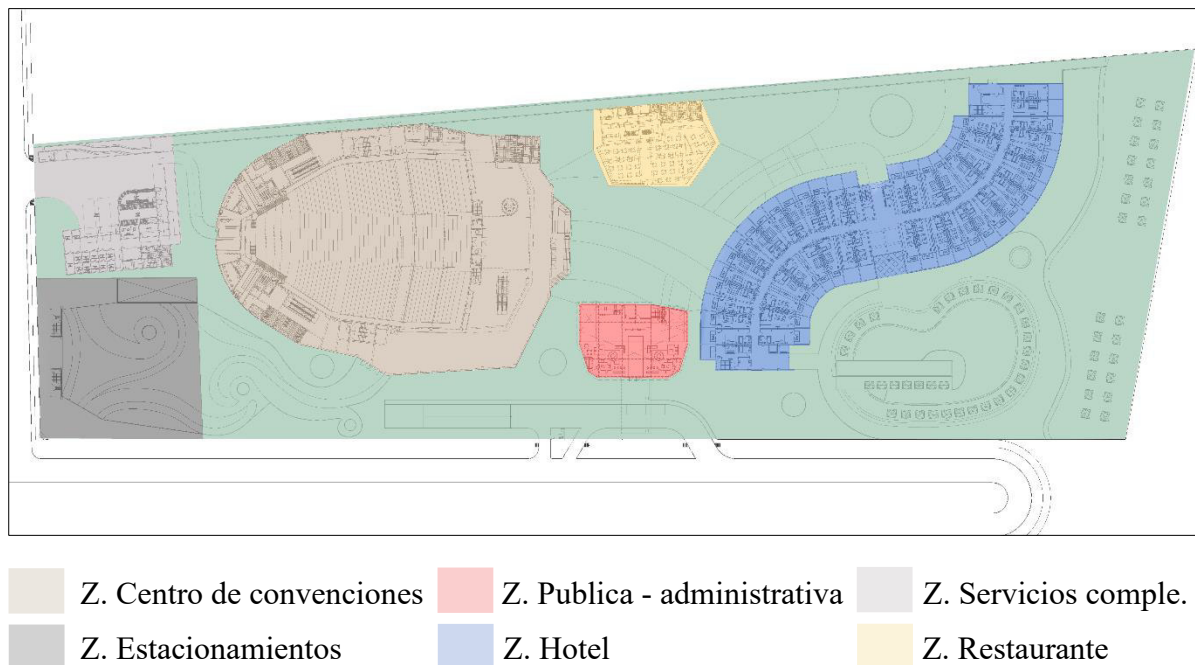
Figura 23*Organigrama funcional.*

Nota. Organigrama basado en estudio de hoteles. Fuente: Elaboración propia.

4.3.3 Zonificación

Figura 24

Zonificación del proyecto.

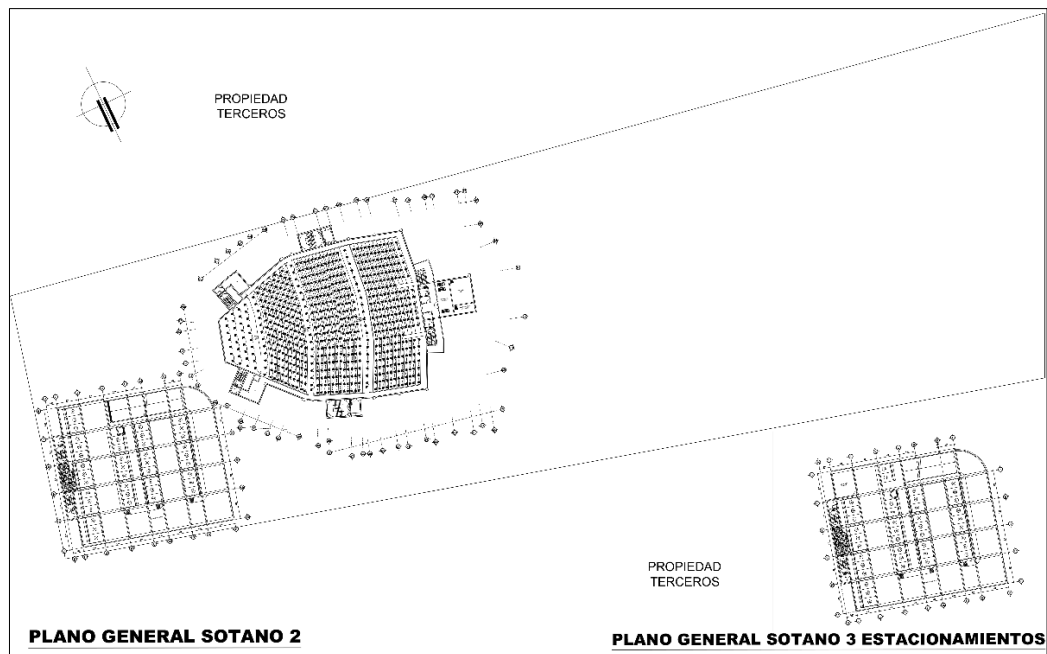


Nota. Fuente: Elaboración propia.

4.3.4 Planos de arquitectura

Figura 25

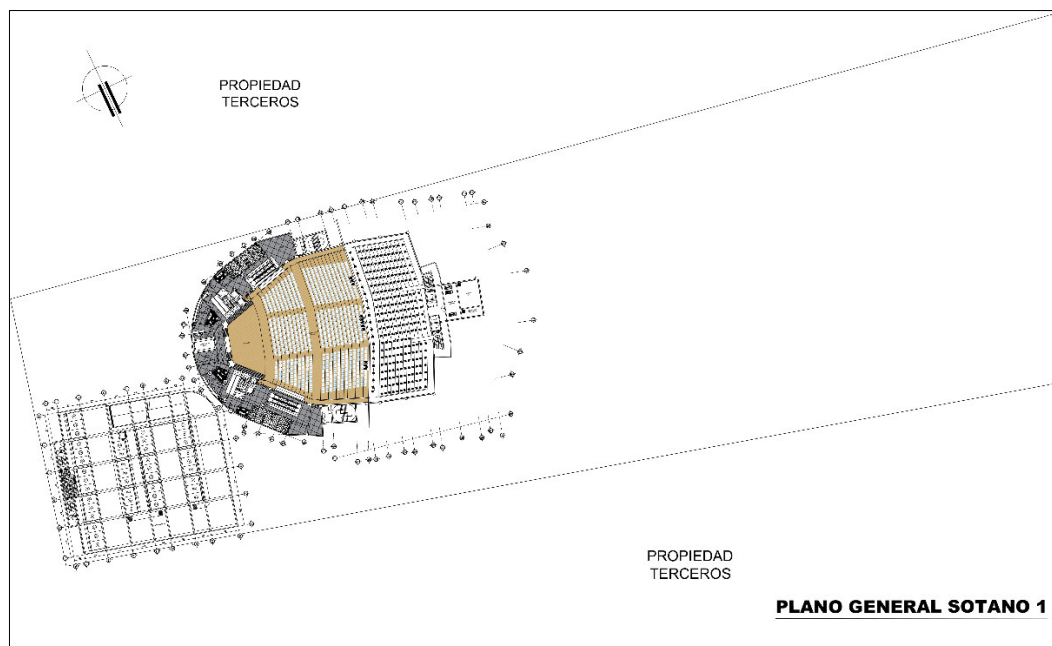
Planimetría general 1.



Nota. Fuente: Elaboración propia.

Figura 26

Planimetría general 2.



Nota. Fuente: Elaboración propia.

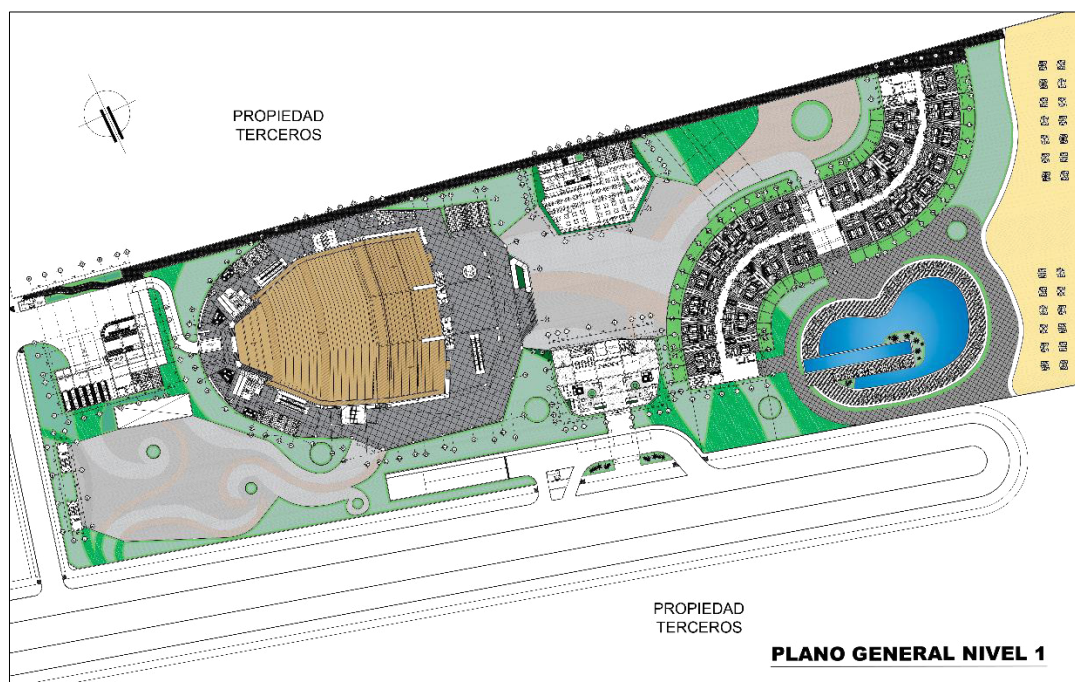
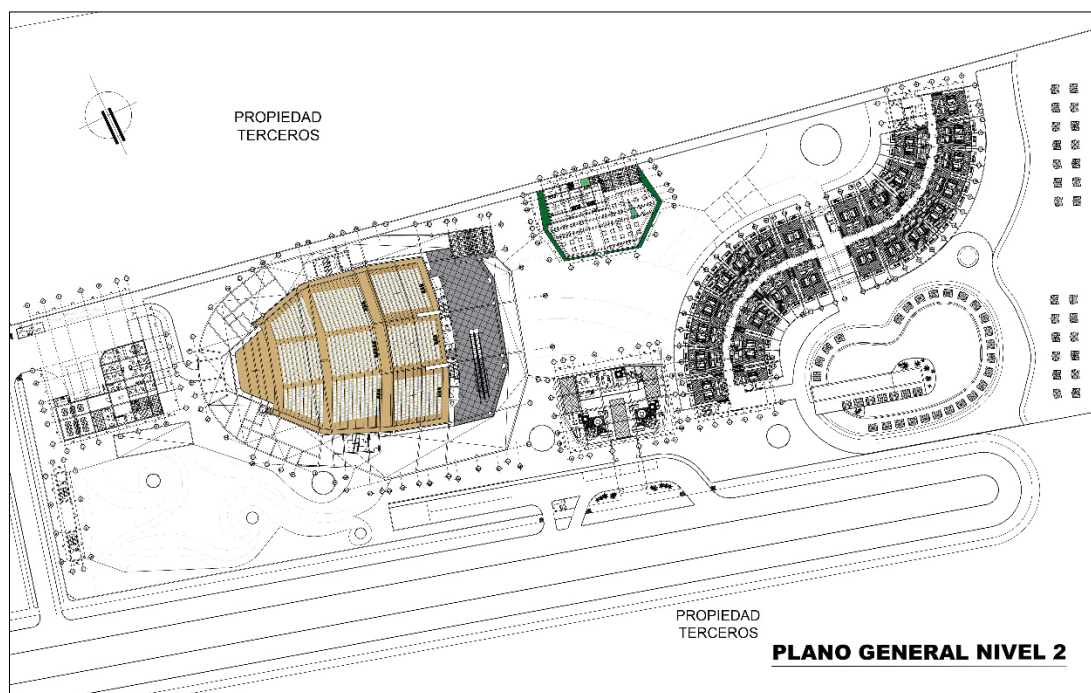
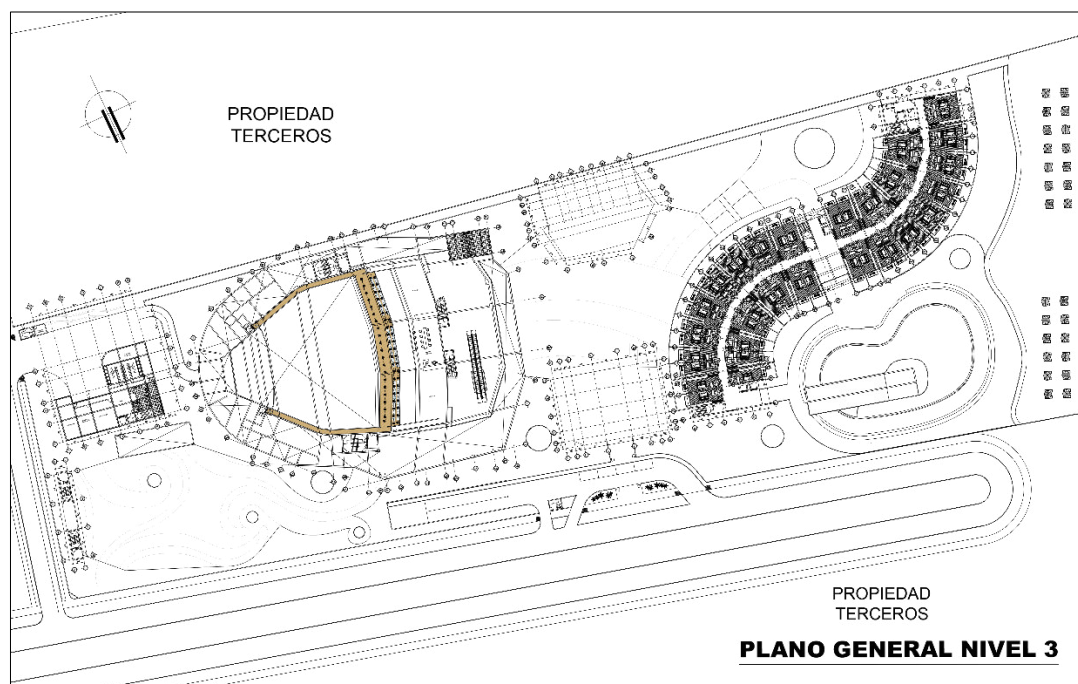
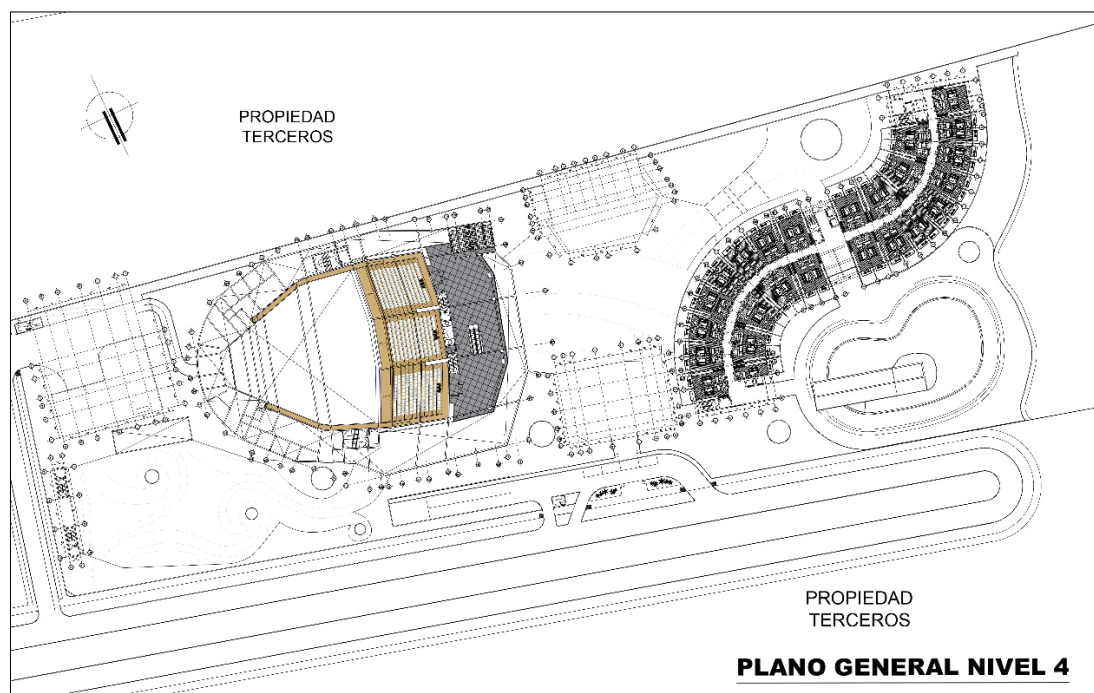
Figura 27*Planimetría general 3.**Nota.* Fuente: Elaboración propia.**Figura 28***Planimetría general 4.**Nota.* Fuente: Elaboración propia.

Figura 29*Planimetría general 5.**Nota.* Fuente: Elaboración propia.**Figura 30***Planimetría general 6.**Nota.* Fuente: Elaboración propia.

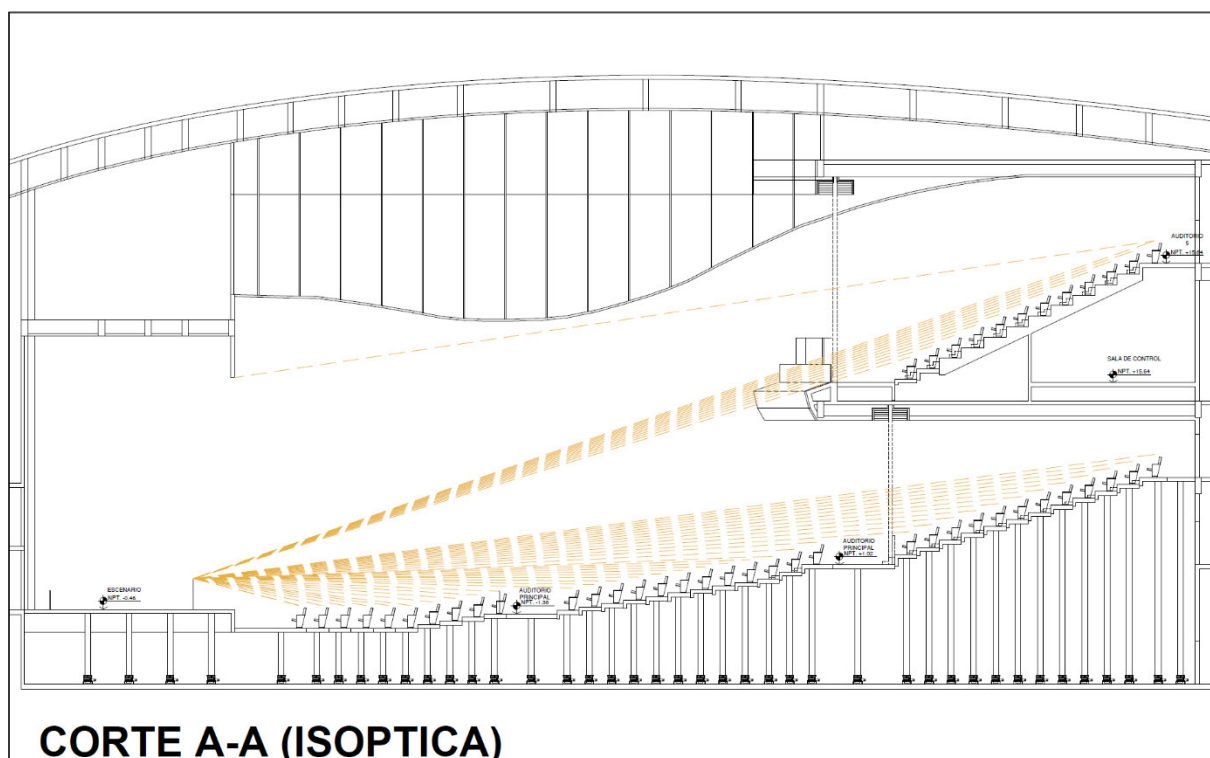
4.4 Isóptica y Acústica de auditorios

4.4.1 Isóptica de auditorio

Análisis de isóptica de auditorio de acuerdo al proyecto, para la adecuada visualización del escenario por parte de los asistentes se realizará de acuerdo a la fórmula de isóptica “ $h' = (d'(h+k)) / d$ ” (Díaz y Rodeiro, 2012).

Figura 31

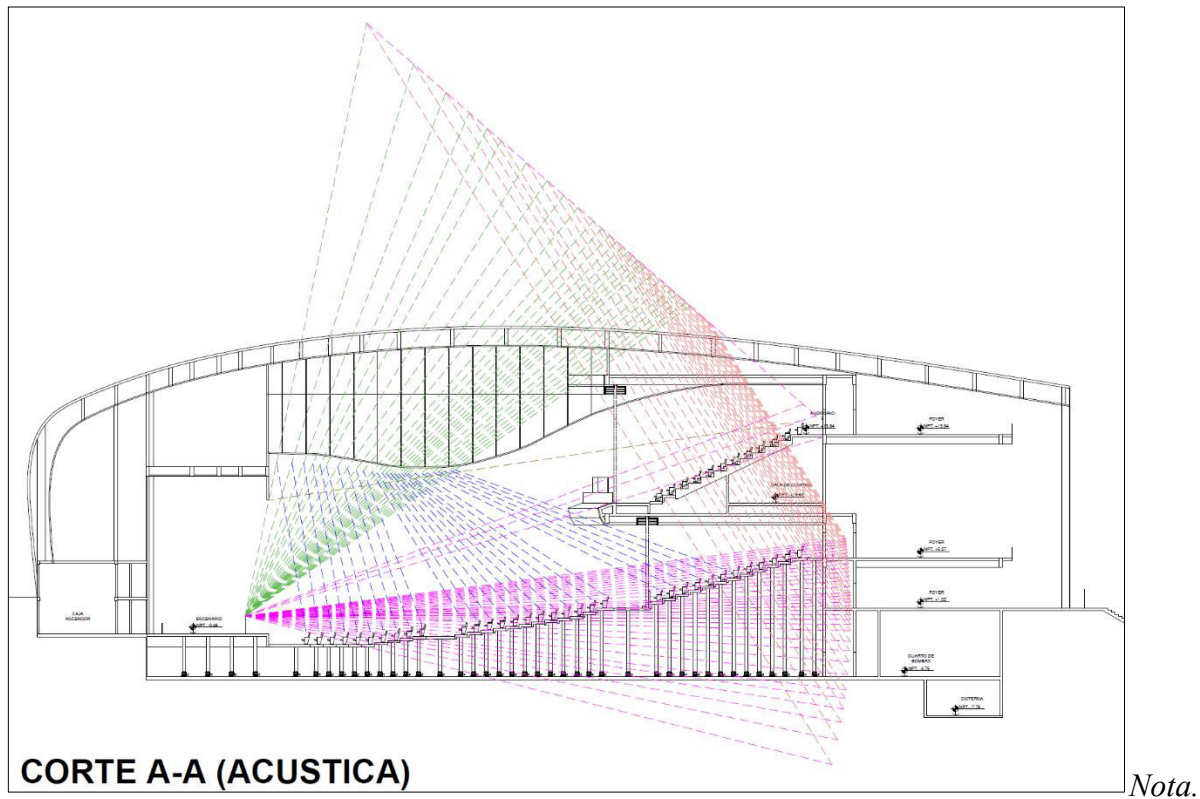
Isóptica de auditorio



Nota. Fuente: Elaboración propia.

4.4.1 Acústica de auditorio

Se realizó el análisis para el cálculo y diseño de paneles para refuerzo acústico de acuerdo en techos de acuerdo a la reverberación del eco sobre el techo y los escuchas por fila de acuerdo al ángulo de reverberación. (Linares et al., 1996)

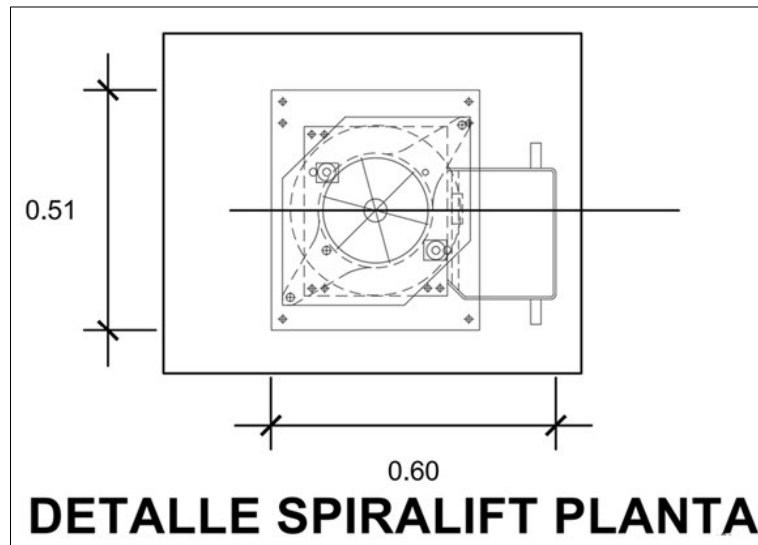
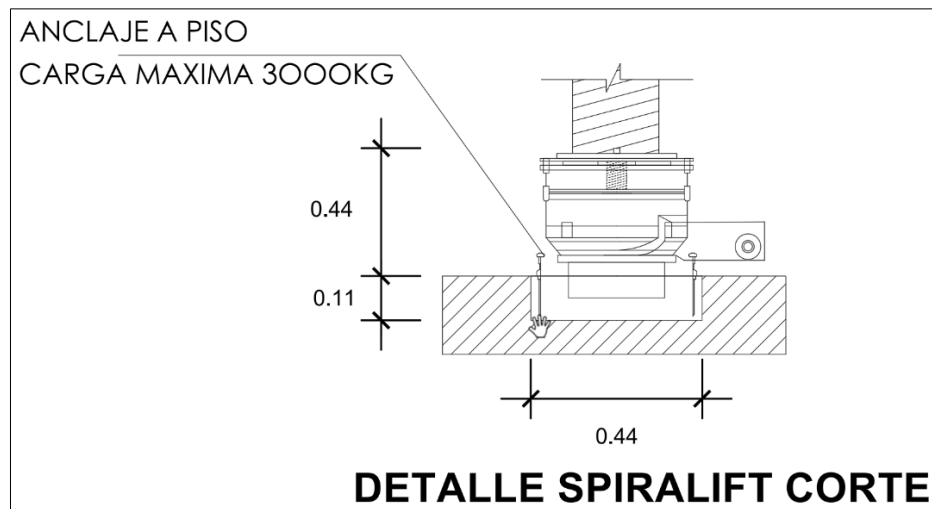
Figura 32*Diseño refuerzo acústico de techo para auditorio*

Fuente: Elaboración propia.

4.5 Equipamiento para auditorio flexible

4.5.1 Spiralift

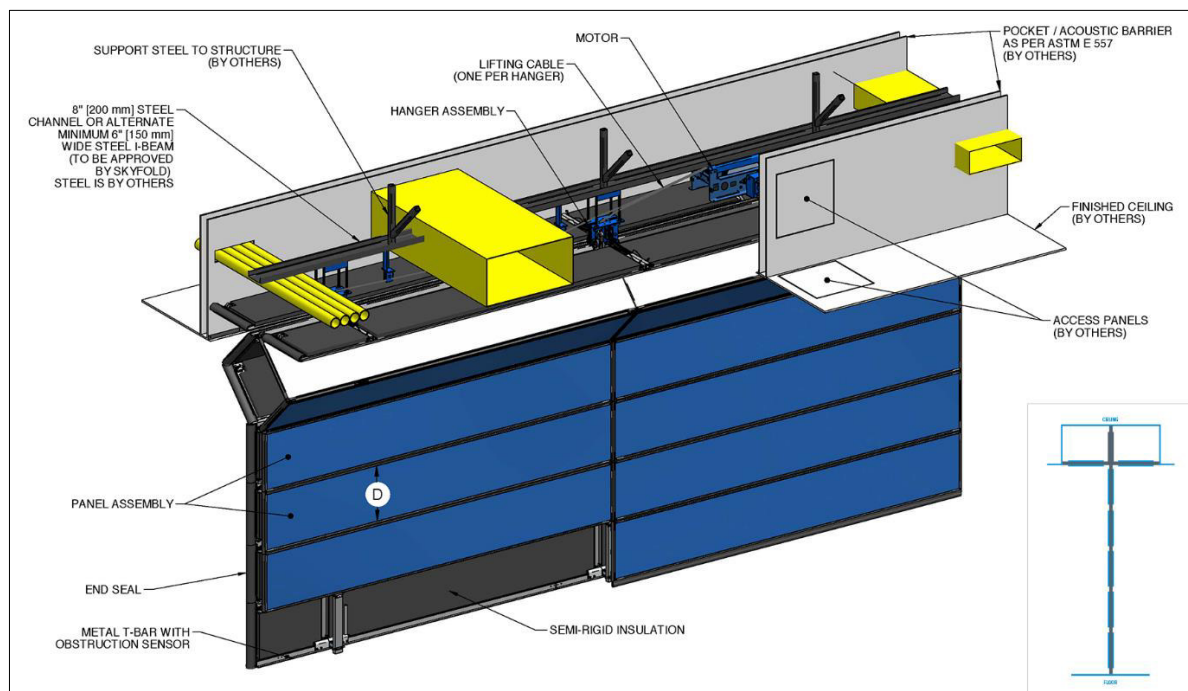
Se utilizará la tecnología de spiralift para convertir los ambientes en espacios de nivel flexible el cual se adecuará y brindará más opciones para el uso del centro de convenciones transformándolo de un auditorio multinivel a un espacio multi uso de un solo nivel conectado.

Figura 33*Detalle diseño equipo spiralift HD9**Nota.* Recuperado del catálogo de soluciones Paco Spiralift. (Paco Spiralift, 2009)**Figura 34***Detalle diseño equipo spiralift HD9**Nota.* Recuperado del catálogo de soluciones Paco Spiralift. (Paco Spiralift, 2009)**4.5.2 Muro plegable vertical**

Se utilizarán la tecnología de muro plegable Skyfold para diversificar y convertir los espacios de acuerdo a las necesidades de los usuarios, brindando así de esta manera espacios más flexibles que se adecuen a usos múltiples.

Figura 355*Skyfold Zenith® Series*

Nota. Recuperado del Skyfold Dormakaba Group. (Skyfold Inc., s.f.)

Figura 366*Detalle Skyfold Zenith® Premium Series*

Nota. Recuperado del Skyfold Dormakaba Group. (Skyfold Inc., s.f.)

4.6 Materiales y Sistemas constructivo

Para el diseño del hotel y centro de convenciones sostenible se utilizarán materiales locales de la zona del distrito de Paracas, tales como las conchuelas un material que se puede encontrar abundantemente en la bahía del distrito. Este material tiene además las propiedades de actuar como aislamiento térmico de obtención local, tal como indica:

A partir de los esfuerzos realizados en investigación y desarrollo, desde principios del 2016 utiliza la “conchuela” como insumo alternativo a la caliza, cuya extracción resulta menos costosa, al no requerir del uso de explosivos en las canteras. (Chamorro et al., 2017)

Como sistema constructivo se utilizará cemento puzolánico resistente al salitre y la humedad presente en la zona, además de que este le otorga un color rojizo que se mimetiza con su entorno ambiental característico del distrito de Paracas.

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1 Análisis de unidad de espacio funcional

5.1.1 Habitaciones

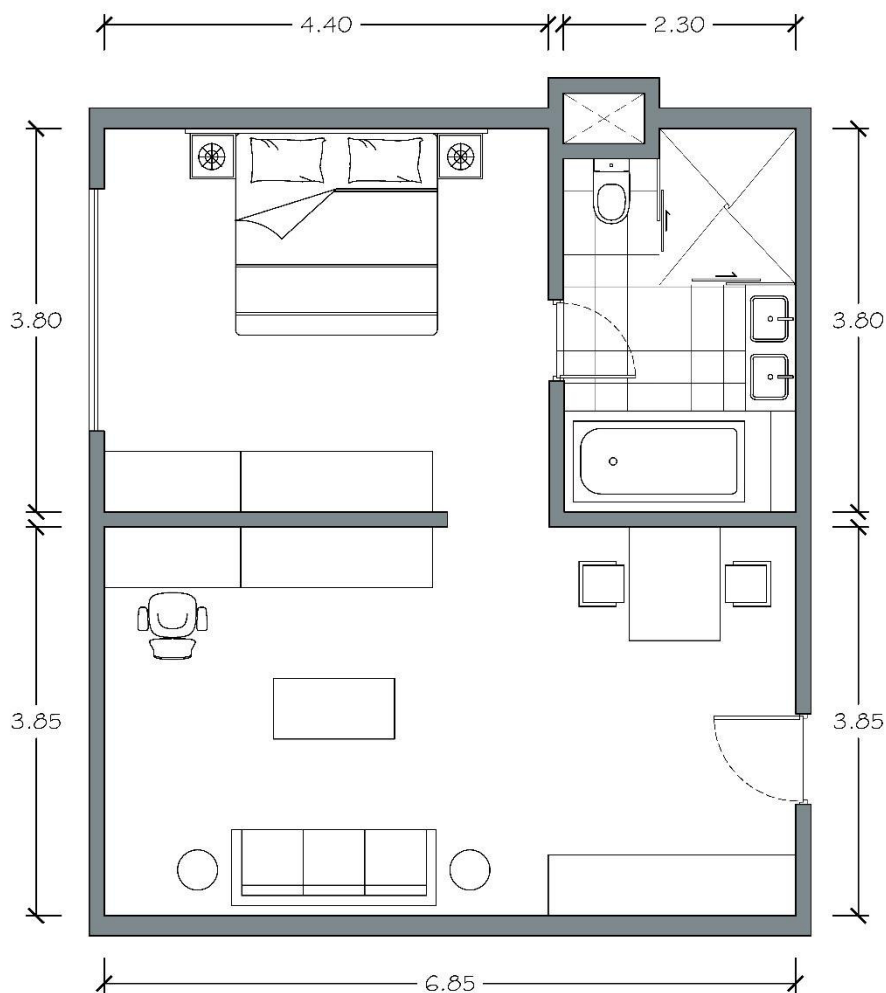
Función:

Las habitaciones tienen la función principal dar alojamiento a los usuarios junto a diversos servicios que varían dependiendo del tipo de habitación elegida.

Tipología de habitaciones:

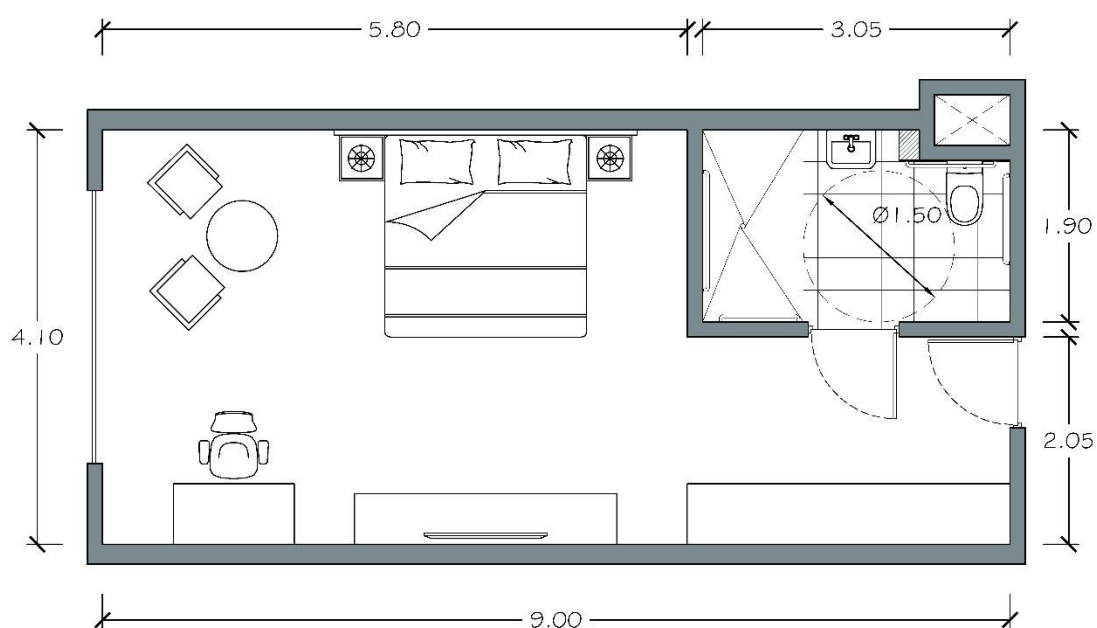
Figura 37

Suite.



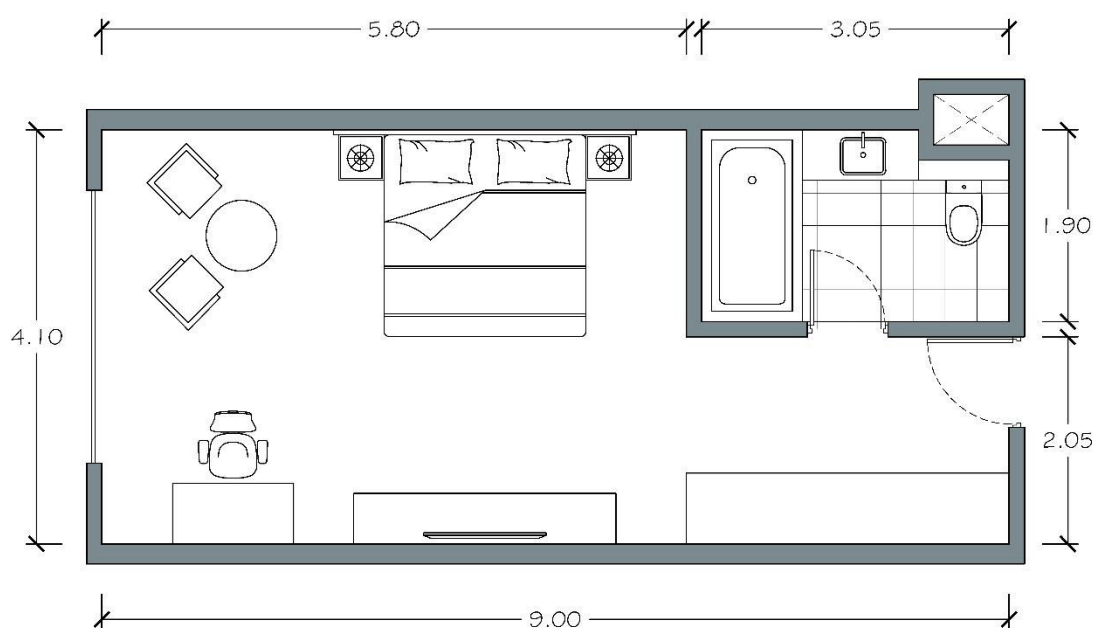
Nota. Esquema de habitación suite de acuerdo al análisis antropométrico y RNE.

Dimensiones: 6.85 m x 7.80 m. Área: 52 m². Esc.: 1/75. Fuente: Elaboración propia.

Figura 388*Habitación accesible.*

Nota. Esquema de habitación accesible de acuerdo al análisis antropométrico y RNE.

Dimensiones: 9.00 m x 4.10 m. Área: 36 m². Fuente: Elaboración propia. Esc.: 1/75.

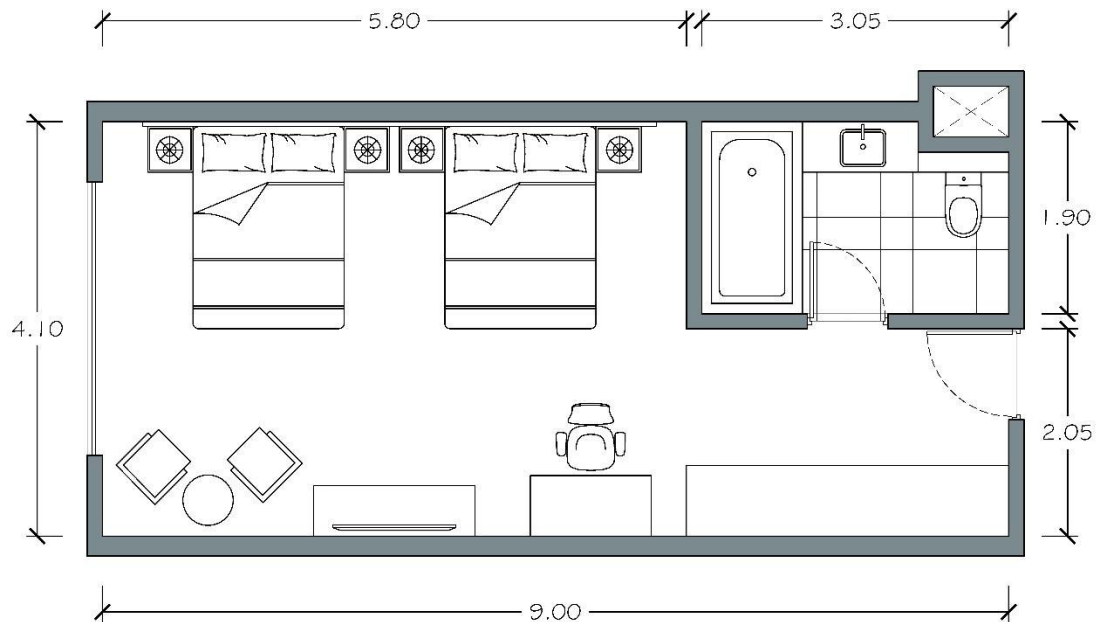
Figura 39*Habitación simple*

Nota. Esquema de habitación simple de acuerdo al análisis antropométrico y RNE.

Dimensiones: 9.00 m x 4.10 m. Área: 36 m². Esc.: 1/75. Fuente: Elaboración propia.

Figura 40

Habitación doble



Nota. Esquema de habitación doble de acuerdo al análisis antropométrico y RNE.

Dimensiones: 9.00 m x 4.10 m. Área: 36 m². Esc.: 1/75. Fuente: Elaboración propia.

Mobiliario:

- Cama.
- Centro de tv.
- Closet.
- Escritorio.
- Maletero.
- Mesas.
- Sillas.
- Sillones.
- Sofá.

Consideraciones:

- Plantear la habitación como un módulo, por lo cual el tipo de habitación se defina por el mobiliario que vaya a ser usado en esta.
- Todas las habitaciones deben contar con iluminación y ventilación natural.
- Debe contarse con aislamiento de ruido entre habitaciones.
- Tomar en cuenta la altura de la habitación considerando las instalaciones mecánicas, eléctricas y sanitarias que se encontraran en estas.

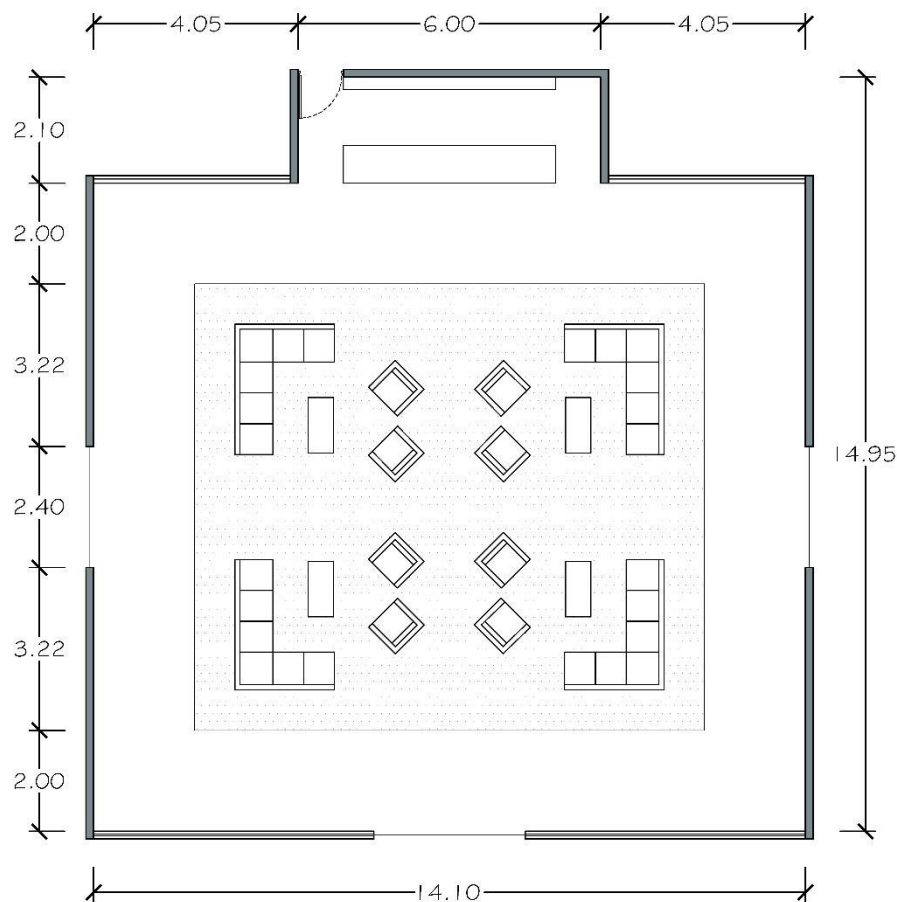
5.1.2 Lobby - Recepción

Función:

La función de la recepción es la de brindar atención a los visitantes del hotel, realizar el control del ingreso de visitantes y administrar los servicios del hotel.

Figura 41

Lobby – Recepción



Nota. Esquema de lobby - recepción de acuerdo al análisis antropométrico y RNE.

Dimensiones: 14.10 m x 14.95 m. Área: 195 m². Esc.: 1/150. Fuente: Elaboración propia.

Mobiliario:

- Mostrador.
- Mesas de centro.
- Sillones.

Consideraciones:

- La recepción tiene que ser visible desde el ingreso principal.
- Dos puestos de recepcionista hasta 150 habitaciones.
- Contar con fuentes de iluminación y ventilación (Natural y mecánica).
- Registro visual hacia el hall de ascensores.
- El lobby tiene que tener acceso a las diferentes áreas del hotel.
- El número de asientos en el lobby tiene que ser mínimo el 12% del número de habitaciones.

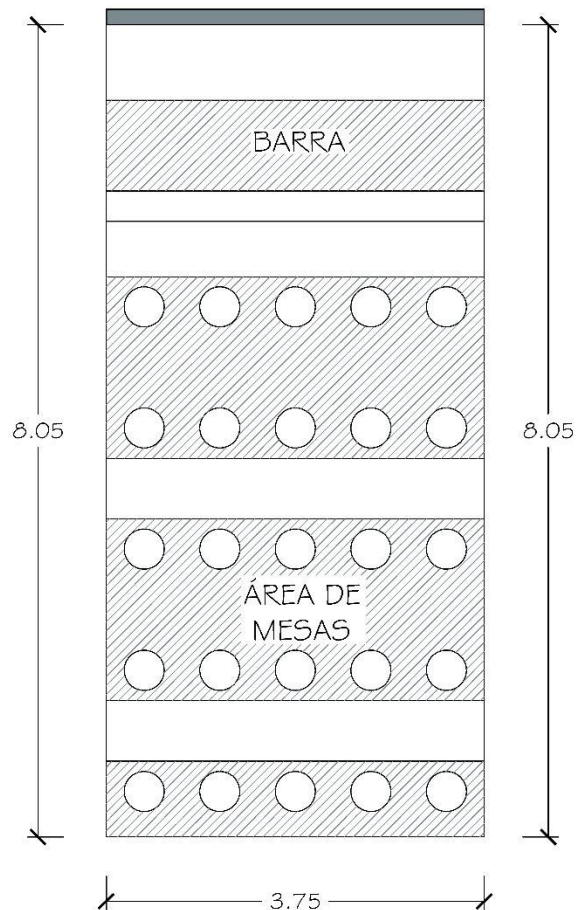
5.1.3 Bar

Función:

El bar tiene la función de servir bebidas y algunos alimentos a los clientes.

Figura 42

Bar



Nota. Esquema bar de acuerdo al análisis antropométrico y RNE. Dimensiones: 3.75 m x 8.05m. Área: 30 m². Esc.: 1/150. Fuente: Elaboración propia.

Mobiliario:

- Barra.
- Mesas.
- Sillas.

Consideraciones:

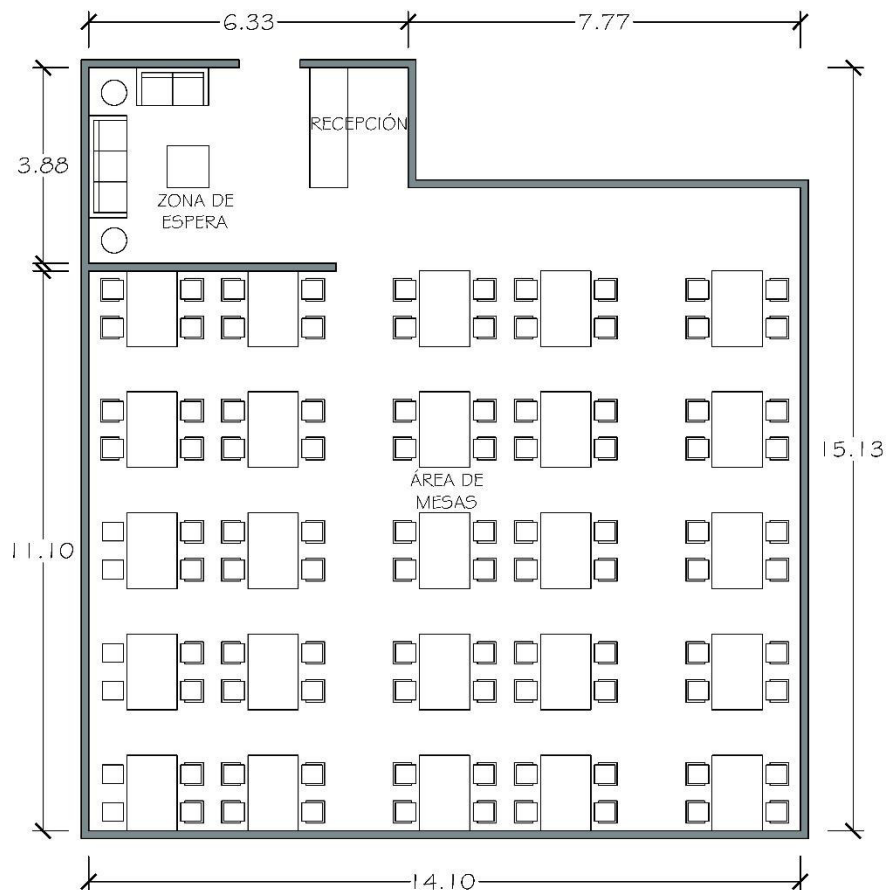
- De preferencia tiene que ser integrado al lobby.
- Debe poder ser visto desde el ingreso principal, lobby y recepción.
- La cantidad de asientos debe ser el 20% del número de habitaciones.

5.1.4 Restaurante**Función:**

El bar tiene la función de servir bebidas y algunos alimentos a los clientes.

Figura 43

Restaurante



Nota. Esquema de restaurante de acuerdo al análisis antropométrico y RNE.

Dimensiones: 14.10 m x 15.13 m. Área mesas: 156 m². Esc.: 1/125. Fuente: Elaboración propia.

Mobiliario:

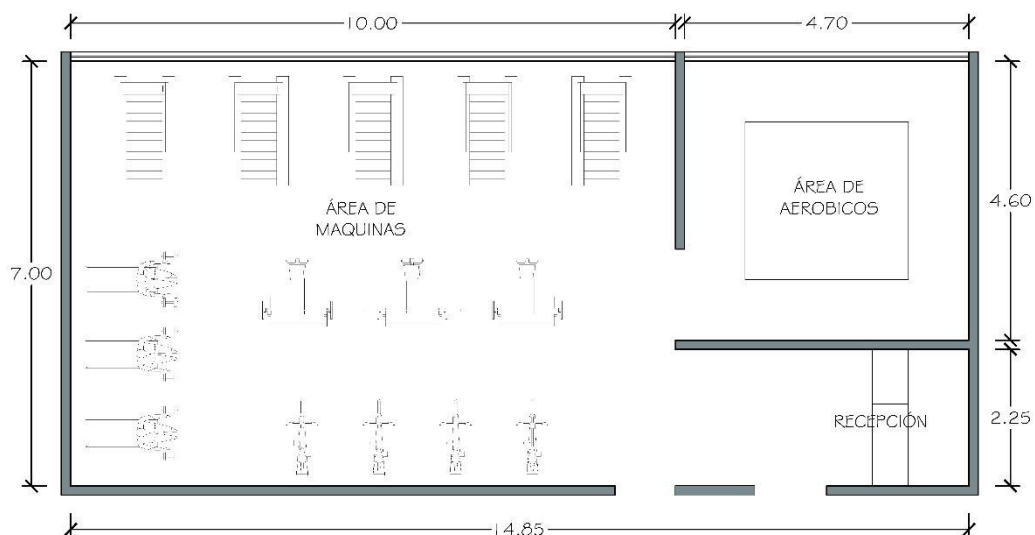
- Sofá.
- Mesas.
- Sillas.

Consideraciones:

- Espacio con mobiliario flexible. mesas que se puedan unir para albergar más comensales.
- Conexión directa con el lobby y la recepción.
- Número de asientos mínimo 60% del número de habitaciones

5.1.5 Gimnasio**Función:**

En el gimnasio cumple su función como un ambiente cerrado en el cual se realizan ejercicios físicos con el motivo de mantener la salud.

Figura 44*Gimnasio*

Nota. Esquema de gimnasio de acuerdo al análisis antropométrico y RNE.

Dimensiones: 14.10 m x 15.13 m. Área mesas: 156 m². Esc.: 1/125. Fuente: Elaboración propia.

Mobiliario:

- Mostrador
- Caminadora.
- Bicicleta estacionaria.
- Bancos para pesas

Consideraciones:

- Espacio con libre con ventilación constante.
- Ambiente con mucha iluminación y abierto.
- La circulación debe estar definida de manera sencilla, para el fácil acceso. Sin caminos largos o estrechos.

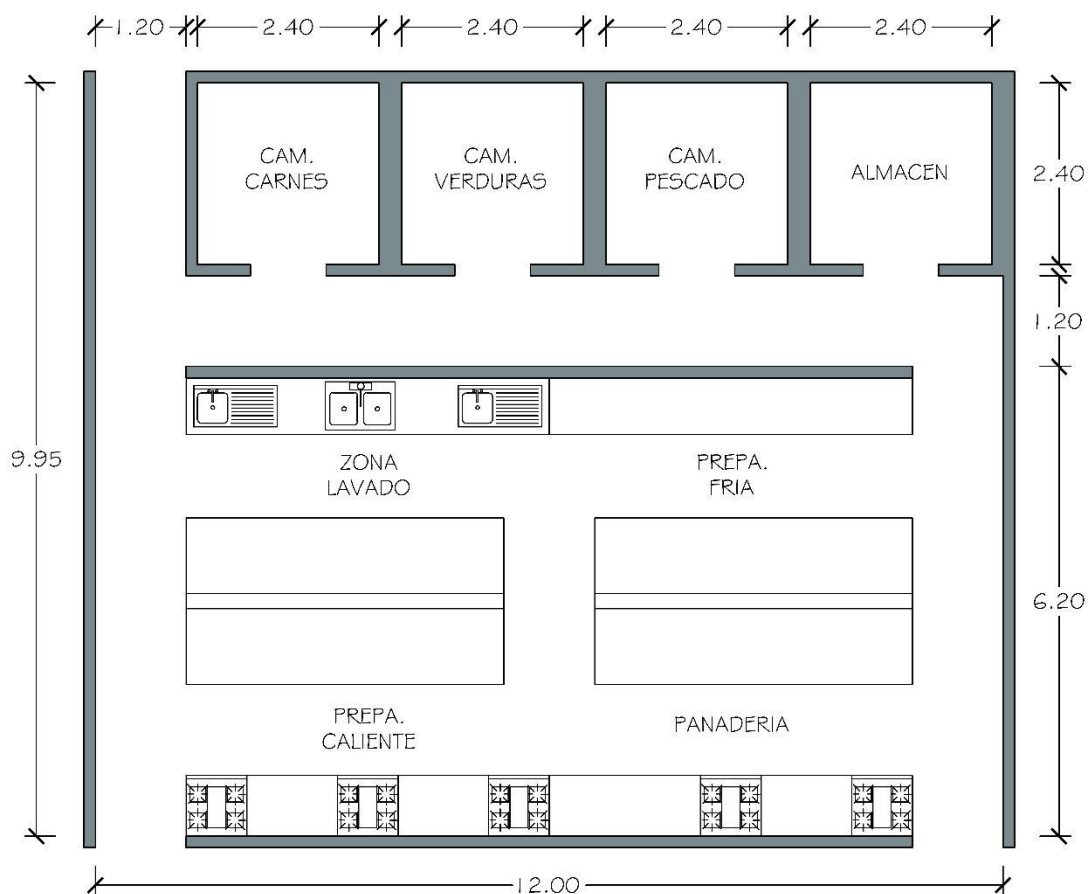
5.1.6 Cocina

Función:

Preparación de alimentos para atención al restaurante y servicio al cuarto del hotel.

Figura 45

Cocina



Nota. Esquema de cocina de acuerdo al análisis antropométrico y RNE. Dimensiones: 12.00

m x 9.95 m. Área zona cocina: 74.4 m². Esc.: 1/100. Fuente: Elaboración propia.

Mobiliario:

- Muebles bajos y altos de cocina.
- Estufa.
- Horno.

Consideraciones:

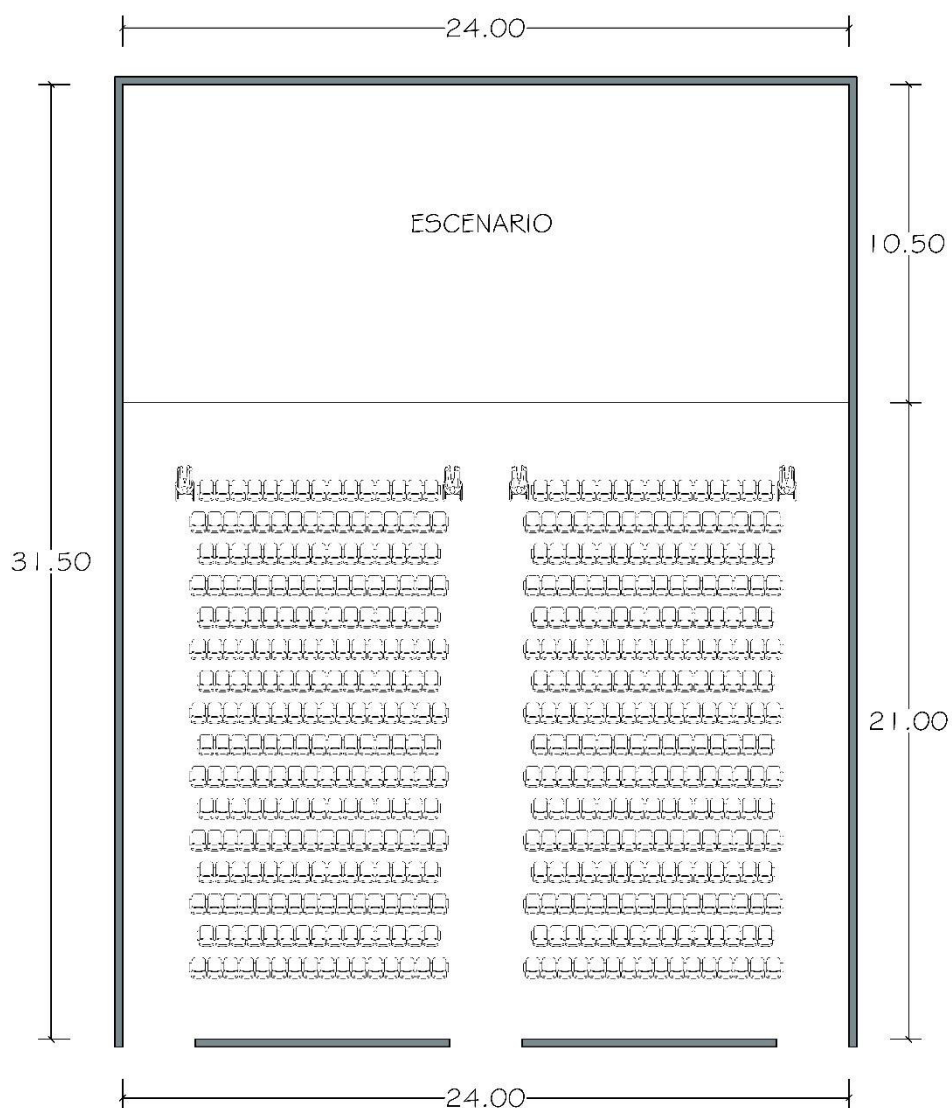
- Debe ubicarse con una relación directa al restaurante del hotel.
- Ubicado al lado de las cámaras frigoríficas y almacén de insumos.

5.1.7 Sala de eventos**Función:**

Espacio en el cual se realizan diferentes tipos de eventos tales como conferencias, exposiciones, seminarios y foros. A los cuales asisten grandes grupos de personas.

Figura 46

Sala de eventos



Nota. Esquema sala de exposiciones para 500 personas considerando antropometría y RNE.

Dimensiones: 24.00 m x 31.50 m. Área: 756 m². Esc.: 1/250. Fuente: Elaboración propia.

Mobiliario:

- Variable (Sillas y mesas su distribución depende de la requerida por el cliente).

Consideraciones:

- Espacio con libre con mucha iluminación y con ventilación constante sea mecánica o natural.
- Espacio flexible que se adecue de acuerdo al mobiliario que varía de acuerdo a los eventos a realizar.

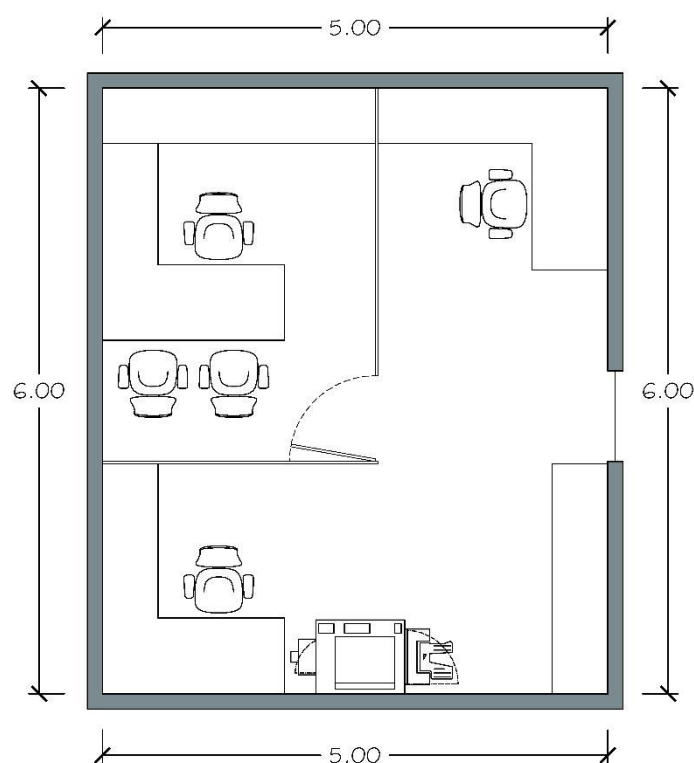
5.1.8 Oficinas

Función:

Espacio donde se llevan a cabo diversas actividades y procedimientos que conforman una organización.

Figura 47

Oficinas



Nota. Esquema de oficina para 3 personas considerando antropometría y RNE.

Dimensiones: 5.00 m x 6.00 m. Área: 30 m². Esc.: 1/75. Fuente: Elaboración propia.

Mobiliario:

- Armarios.
- Credenzas.
- Escritorios.
- Estantes.
- Fotocopiadora.

- Sillas.

Consideraciones:

- Tiene que ser un ambiente cómodo con ergonomía, buena iluminación y ventilación. Para promover la salud y productividad.
- Debe ser un espacio cómodo y flexible que se adecue a las diversas actividades que se llevaran a cabo en esta.

VI. CONCLUSIONES

- ❖ Se concluye de la investigación que el desarrollo arquitectónico sostenible de un centro de convenciones favorecerá a incrementar el turismo de negocios mediante la satisfacción y experiencia de los turistas nacionales y extranjeros, además de que solventara la necesidad de un espacio arquitectónico funcional y sostenible para llevar a cabo los diversos eventos que se vienen realizando a través de los años en el distrito de Paracas, viéndose un aumento demográfico de turistas que vienen para diversos eventos, los cuales hacen colapsar los servicios existentes actualmente.
- ❖ Por lo siguiente el uso de tecnologías en la presente investigación es crucial para el desarrollo funcional y sostenible del diseño, ya que las instalaciones modernas son más atractivas para los turistas, además de que estas tecnologías que no han sido aplicadas en el país en proyectos de gran envergadura, otorgan nuevos usos para los espacios volviéndolos más flexibles y sentado el precedente para posterior uso en nuevos proyectos, además de que nos pone como un país que esta al día con los avances tecnológicos sostenibles llamando la atención a nivel mundial.
- ❖ Además, se concluye que la mejor manera de abordar un proyecto que va ser un atractivo que incentive el turismo se debe utilizar los materiales autóctonos de la región, no solo economizando, sino que también para entregarle una identidad al proyecto que lo asocie al lugar donde se va a realizar. Esto además de reducir el impacto ambiental y biológico respetando la flora y fauna de un lugar tan especial y valorado como lo es el distrito de Paracas.
- ❖ Junto a esto también se tiene que usar la rica identidad cultural que representa al distrito aplicándola al diseño formal en el diseño del desarrollo arquitectónico en la presente investigación.

VII. RECOMENDACIONES

- ❖ Se recomienda la ejecución del proyecto de un hotel y centro de convenciones sostenible en el distrito de Paracas para incrementar el ingreso económico mediante el turismo de negocios.
- ❖ Se sugiere el uso y aplicación de nuevas tecnologías en el diseño arquitectónico de acuerdo a los nuevos estándares de diseño sostenible.
- ❖ Se tiene que tomar en cuenta el uso de materiales autóctonos de la región para disminuir el impacto ambiental de un proyecto de gran envergadura.
- ❖ Se debe utilizar el patrimonio histórico de la región para aplicarlo en el diseño formal del diseño arquitectónico sostenible para el proyecto

VIII. REFERENCIAS

- Aguilar, A. y Díaz, M. (2011). *CETUEXCO: Centro turístico de exposiciones y convenciones, Pátzcuaro* [Tesis de pregrado, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo]. Repositorio Institucional de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
http://bibliotecavirtual.dgb.umich.mx:8083/xmlui/handle/DGB_UMICH/9212
- Antinori, J. (2013). *Memoria descriptiva de tesis: Hotel 4 estrellas y centro empresarial en el Óvalo Larco de Trujillo* [Tesis de pregrado]. Universidad Privada Antenor Orrego.
- Asociación de Ex Becarios de JICA Perú (5 de noviembre de 2022). Experiencias de Japón y Perú [Webinar]. *Día Mundial de la Concienciación sobre tsunamis*, Lima, Perú.
<https://www.facebook.com/share/p/1D8PWPBakc/>
- Bucheli, R. (2011). *Hotel y centro de convenciones: “Arquitectura sustentable”*. [Tesis de pregrado, Universidad San Francisco de Quito] Repositorio Institucional USFQ.
<https://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/3716>
- Camino, C., Ibarra, M., Jiménez, E., Sánchez, D. y Neyra, M. (2019). *Análisis de la aplicación de certificaciones verdes en viviendas multifamiliares*.
- Chamorro, K., Dávalos, P. y Gutiérrez, M. (2017). *Valorización de Cementos Pacasmayo S.A.A.* [Tesis de posgrado, Universidad del Pacífico]. Repositorio de la Universidad del Pacífico. <http://hdl.handle.net/11354/1721>
- Congreso de la República del Perú. (8 de marzo de 2018). *Leyes congreso*.
https://www.leyes.congreso.gob.pe/Documentos/2016_2021/Mociones_de_Orden_del_Dia/Saludo/MC0529820180308.pdf
- De la Vega, M. (11 de junio de 2018). *Inversiones en el sector turismo hacia el 2021 ascienden a US\$ 2,500 millones*. Editora Perú.

Diario Oficial El Peruano. (27 de febrero de 2017). Inversión hotelera sumará U\$S 3,000 mllns. al 2021. *Diario Oficial El Peruano*, 7.

Díaz, E., y Rodeiro, F. (2012). *Guía para el diseño de auditorios*. Universidad de la República.

Editora Perú. (4 de julio de 2015). *Inversión hotelera superará los 1200 millones próximos cuatro años*. Agencia Peruana de Noticias Andina. <https://andina.pe/agencia/noticia-inversion-hotelera-superara-los-1200-millones-proximos-cuatro-anos-563947.aspx>

Agencia Andina. (26 de febrero de 2017). *Inversiones hoteleras al 2021 sobrepasarán los US\$ 3,000 millones*. Editora Perú. <https://andina.pe/agencia/noticia-inversiones-hoteleras-al-2021-sobrepasaras-los-3000-millones-655704.aspx>

García, H., Torres, Y. y Bálaro, F. (5 de julio de 2017). *Seminario de especialización: Diseño de arquitectura hotelera*. Colegio de Arquitectos del Perú.

Gomez, E., Morales, A., y Acle, R. (2017). Factores determinantes en la viabilidad del turismo de negocios en Puebla, México, como oportunidad de desarrollo económico. *Revista Interamericana de Ambiente y Turismo*, 185.

Infotur Perú. (17 de noviembre de 2017). *Construir un centro de convenciones en Paracas demandaría una inversión de US\$ 20 millones*. <http://www.infoturperu.com.pe/>

International Recovery Platform y United Nations Development Programme India. (2010). *Documento de apoyo: Infraestructura* (D. L. Cuervo, Trad.).

<http://eird.org/pr14/cd/documentos/espanol/Publicacionesrelevantes/Recuperacion/>

Llinares, J., Llopis, A. y Sancho, F. (1996). *Acústica arquitectónica y urbanística*.

Universidad Politécnica de Valencia.

Lopez, C., y Aguilar, J. (08 de setiembre de 2012). *Cultura Paracas*. Historia del Perú: <https://historiaperuana.pe/periodo-autoctono/cultura-paracas>

Mayer, F. (2020). *El crecimiento de las certificaciones de construcción sostenible en el Perú.*

Dossier de Arquitectura. <https://dossierdearquitectura.com/index.php/post/el-crecimiento-de-las-certificaciones-de-construccion-sostenible-en-el-peru-5e16472d1f051#:~:text=La%20certificaci%C3%B3n%20LEED%20es%20la,de%20preferencia%20por%20el%20mercado.>

Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. (2017). *Perú es galardonado como el mejor*

destino turístico de las Américas en feria Shanghai World Travel Fair 2017.

<https://www.mincetur.gob.pe/peru-es-galardonado-como-el-mejor-destino-turistico-de-las-americas-en-feria-shanghai-world-travel-fair-2017/>

Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. (2016). *Ministra Silva: más de 4,800 hoteles*

nuevos en el periodo 2011-2015. <https://www.mincetur.gob.pe/ministra-silva-mas-de-4-800-hoteles-nuevos-en-el-periodo-2011-2015/>

Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. (2023). *Datos turismo.*

https://www.mincetur.gob.pe/centro_de_Informacion/datos_turismo.htm#

Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. (2023). *Reporte interactivo de llegada de*

turistas internacionales por país de residencia.

https://www.mincetur.gob.pe/centro_de_Informacion/mapa_interactivo/llegadaTuristasPais.html

Minsur. (2023). *Localización: Planta de fundición y refinería de Pisco.*

<https://www.minsur.com/nuestras-operaciones/planta-de-fundicion-y-refineria-de-pisco/localizacion/>

Municipalidad de Paracas. (2013). *Plan de desarrollo concertado Paracas 2013-2021.* A&R Consultores.

Municipalidad de Pisco. (2012). *Programa nuestras ciudades. Modelo Desarrollo Urbano*

Visión Pisco 2012-2021. Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento.

- Organización de las Naciones Unidas. (2010). *Recomendaciones internacionales para estadísticas de turismo 2008*.
- National Oceanic and Atmospheric Administration. (2019). *Productos de Datos*.
<https://www.aoml.noaa.gov/es/data-products/>
- Sandoval, J. (26 de abril de 2022). Oliveros Andrade, K. M. - *Arquitectura sostenible en Perú* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=2R25k9i3_zQ&t=576
- Organización de las Naciones Unidas. (1987). *Our common future*. The World Commission on Environment and Development.
- Paco Spiralift. (20 de marzo de 2009). *Paco Spiralift catálogo*.
<https://pdf.directindustry.com/pdf/paco-spiralift/complete-catalog/65935-184779.html>
- Pérez, E. (2006). *Centro de convenciones metropolitano* [Tesis de pregrado, Universidad de Chile]. Repositorio Académico de la Universidad de Chile.
<https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/100855>
- Comisión de Promoción del Perú para la Exportación y el Turismo. (2015). *Perú: Guía de reuniones e incentivos*.
- Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (12 de enero de 2019). *Resolución Ministerial N° 005-2019-VIVIENDA*. Diario Oficial El Peruano.
<https://www.mincetur.gob.pe>
- Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (23 de julio de 2021). *Resolución Ministerial N° 219-2021-VIVIENDA*. Diario Oficial El Peruano.
<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2072046/Resoluci%C3%B3n%20Ministerial%20N%C2%B0%20219-2021-VIVIENDA.pdf?v=1628613105>
- Rodriguez M. (2018). *Hotel resort centro de convenciones Paracas* [Tesis de pregrado, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional USIL.

<https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/f2ffbd77-a94f-428e-bdf7-ef61eb2aeda0>

Romero, G. (21 de julio de 2009). *Peru - Regions and departments (labeled)* [Mapa].

Wikimedia Commons. [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Peru_-_Regions_and_departments\(labeled\).svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Peru_-_Regions_and_departments(labeled).svg)

Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado. (2019). *De Paracas*.

<http://www.sernanp.gob.pe/de-paracas>

Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado. (2023). *Datos Turismo Mincetur*. Mincetur.

<http://datosturismo.mincetur.gob.pe/appdatosTurismo/Content2.html>

Sifuentes, M. (2011). *Turismo: Guía para la formulación de proyectos de inversión exitosos*. Arkabas.

Skyfold Inc. (s.f.). *Zenith Premium*. Skyfold Dormakaba Group. <https://skyfold.com/en-US/products/skyfold/zenith-premium>

Talavera, L. (2014). *Centro de eventos & convenciones de Ancón, dentro del marco del megaproyecto de centro recreacional y cultural de Ancón* [Tesis de pregrado, Universidad de San Martín de Porres]. Repositorio Académico USMP.
<https://hdl.handle.net/20.500.12727/999>

Zamudio, L. (2013). Arquitectura y turismo: La arquitectura como reclamo turístico. *Urbano*, 16(28), 58-67.