



ESCUELA UNIVERSITARIA DE POSGRADO

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL INGLES. INSTITUTO
CULTURAL PERUANO NORTEAMERICANO, SAN MIGUEL – 2024

Línea de investigación:

Educación para la sociedad del conocimiento

Tesis para optar el Grado Académico de Maestra en Docencia Universitaria

Autora

Vilela Segura, Alexandra Paola

Asesor

Pareja Morillo, Gonzalo.

ORCID: 0000-0003-3110-6150

Jurado

Valcárcel Aragón, Mario Sabino Rodolfo

Castillo Vidal, Juan Martín

Rubianes Juárez, José Carlos

Lima - Perú

2026

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL INGLES.
INSTITUTO CULTURAL PERUANO NORTEAMERICANO, SAN
MIGUEL - 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

24%	23%	10%	14%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional Federico Villarreal	4%
	Trabajo del estudiante	
2	repositorio.unfv.edu.pe	4%
	Fuente de Internet	
3	hdl.handle.net	2%
	Fuente de Internet	
4	repository.lasalle.edu.co	1 %
	Fuente de Internet	
5	repositorio.une.edu.pe	1 %
	Fuente de Internet	
6	tesis.unap.edu.pe	1 %
	Fuente de Internet	
7	dspaceapi.uai.edu.ar	1 %
	Fuente de Internet	
8	repositorio.ucv.edu.pe	1 %
	Fuente de Internet	
9	repository.unimilitar.edu.co	<1 %
	Fuente de Internet	
10	repositorio.unasam.edu.pe	<1 %
	Fuente de Internet	
11	repositorio.unan.edu.ni	<1 %
	Fuente de Internet	



Universidad Nacional
Federico Villarreal

VRIN | VICERRECTORADO
DE INVESTIGACIÓN

ESCUELA UNIVERSITARIA DE POSGRADO

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL INGLES. INSTITUTO CULTURAL PERUANO NORTEAMERICANO, SAN MIGUEL - 2024

Línea de investigación:

Educación para la sociedad del conocimiento

Tesis para optar el Grado Académico de Maestra en Docencia Universitaria.

Autora

Vilela Segura, Alexandra Paola

Asesor

Pareja Morillo, Gonzalo.

ORCID: 0000-0003-3110-6150

Jurado

Valcárcel Aragón, Mario Sabino Rodolfo

Castillo Vidal, Juan Martín

Rubianes Juárez, José Carlos

Lima – Perú

2026

Agradecimientos

A Dios, por darme la fe, la perseverancia y la salud para alcanzar mis metas.

A mis padres, porque han sido un soporte y me han motivado para llegar a este objetivo final: el título de Magíster.

Y a mi asesor de tesis, el Dr. Gonzalo Pareja Morillo, por su invaluable guía y apoyo constante a lo largo de esta tesis.

INDICE

RESUMEN	9
ABSTRACT	10
I. INTRODUCCIÓN.....	11
1.1 Planteamiento del problema.....	11
1.2 Descripción del problema.	11
1.3 Formulación del problema	15
1.3.1 Problema general.....	15
1.3.2 Problemas específicos	15
1.4 Antecedentes.	15
1.4.1 Antecedentes internacionales	15
1.4.2 Antecedentes nacionales	25
1.5 Justificación de la investigación	33
1.6 Limitaciones de la investigación.....	35
1.7. Objetivos de la investigación.....	36
1.7.1 Objetivo general.....	36
1.7.2 Objetivos específicos	36
1.8. Hipótesis	37
1.8.1 Hipótesis general	37
1.8.2 Hipótesis específicas	37
II. MARCO TEÓRICO.....	39
2.1 Marco conceptual de la investigación.....	39
2.2 Estrategias de enseñanza.....	40
2.2.1 ¿Qué es estrategia?.....	40
2.2.2 ¿Qué es estrategia didáctica?	42
2.2.3 ¿A qué responde una estrategia didáctica?.....	44
2.2.4 Tipos de estrategias didácticas.	45
2.2.5 La didáctica y sus componentes.	48
2.2.6 Clasificación de las estrategias didácticas.....	50

2.2.7 Ejemplos de estrategias didácticas.	51
2.2.8 Dimensiones.	58
2.2.8.1 Recursos educativos:	58
2.2.8.2 Actividades de motivación:	59
2.2.8.3 Modalidades de organización de la enseñanza:	64
2.3. Aprendizaje.	66
2.3.1 El aprendizaje.	66
2.3.2 Tipos de aprendizaje significativo.....	68
2.3.3 El aprendizaje del idioma inglés.	69
2.3.4 El aprendizaje de una lengua extranjera.....	71
2.3.5 La lengua extranjera.	71
2.3.6 ¿Por qué se impone el inglés como primera lengua extranjera?	73
2.3.7 El rol del docente del idioma inglés.	74
2.3.8 El rol del estudiante en el idioma inglés.	75
2.3.9 El rol del docente y del estudiante en el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés... ..	76
2.3.10 Dimensiones.	77
2.3.10.1 Comprensión lectora:	77
2.3.10.2 Comprensión auditiva:	78
2.3.10.3 Expresión escrita:	80
2.3.10.4 Expresión oral:	81
III. MÉTODO.....	83
3.1 Tipo de investigación.	83
3.2 Población y muestra.	84
3.3 Operacionalización de variables.....	87
3.4 Instrumentos.	91
3.5 Procedimientos.	101
3.6 Análisis de datos.....	101
IV. RESULTADOS	102
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	123
VI. CONCLUSIONES	125

VII. RECOMENDACIONES	127
VIII. REFERENCIAS	128
IX. ANEXOS	136

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz de correlaciones de recursos educativos	92
Tabla 2 Matriz de correlaciones de modalidades de organización de enseñanza	93
Tabla 3 Matriz de Actividades de motivación	94
Tabla 4 Matriz de correlaciones de comprensión lectora	95
Tabla 5 Matriz de correlaciones de comprensión auditiva	95
Tabla 6 Matriz de correlaciones de expresión escrita.....	96
Tabla 7 Matriz de correlaciones de expresión oral.....	97
Tabla 8 Coeficientes alfa de Cronbach de la variable de estrategias de enseñanza	99
Tabla 9 Coeficientes alfa de Cronbach de la variable aprendizaje del inglés	99
Tabla 10 Coeficiente alfa de Cronbach de las variables en estudio	100
Tabla 11 Niveles de estrategias de enseñanza en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024	105
Tabla 12 Niveles de recursos educativos en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024.....	106
Tabla 13 Niveles de modalidades de organización de la enseñanza en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024	107
Tabla 14 Niveles de actividades de motivación en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024	108
Tabla 15 Niveles de aprendizaje del inglés en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024.....	109

Tabla 16 Niveles de comprensión lectora en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024.....	111
Tabla 17 Niveles de comprensión auditiva en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024	112
Tabla 18 Niveles de expresión escrita en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024.....	113
Tabla 19 Niveles de expresión oral en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024.....	114
Tabla 20 Prueba de significancia del coeficiente de correlación por rango de Spearman para la correlación entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés en la institución en estudio.....	116
Tabla 21 Prueba de significancia del coeficiente de correlación por rango de Spearman para la correlación entre estrategias de enseñanza y la expresión oral del idioma inglés en la institución en estudio	117
Tabla 22 Prueba de significancia del coeficiente de correlación por rango de Spearman para la correlación entre estrategias de enseñanza y la expresión escrita del idioma inglés en la institución en estudio.....	119
Tabla 23 Prueba de significancia del coeficiente de correlación por rango de Spearman para la correlación entre estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión auditiva en la institución en estudio.....	120
Tabla 24 Prueba de significancia del coeficiente de correlación por rango de Spearman para la correlación entre estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora en la institución en estudio.....	121

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Niveles de estrategias de enseñanza en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano, San Miguel, en el año 2024	105
Figura 2 Niveles de recursos educativos en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024	106
Figura 3 Niveles de modalidades de organización de la enseñanza en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024	107
Figura 4 Niveles de actividades de motivación en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024	109
Figura 5 Niveles de aprendizaje del inglés en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024	110
Figura 6 Niveles de comprensión lectora en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024	111
Figura 7 Niveles de comprensión auditiva en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024.....	113
Figura 8 Niveles de expresión escrita en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano IPCNA, San Miguel, en el año 2024	114
Figura 9 Niveles de expresión oral en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024	115

RESUMEN

La investigación titulada “Estrategias de enseñanza y el aprendizaje del inglés. Instituto Cultural Peruano Norteamericano, San Miguel, 2024”, tiene como objetivo vincular las estrategias de enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del ICPNA de San Miguel, dado que, los educandos de esta institución tienen docentes con formación pedagógica y sin formación pedagógica. Esta investigación está compuesta por dos variables: “Estrategias de enseñanza” y el “Aprendizaje del idioma inglés”. El método empleado en dicho estudio es básico de nivel descriptivo, es decir, nos centramos en una información detallada para comprender y describir la realidad, se enmarca dentro del contexto educativo y es de diseño correlacional. En el diseño del cuestionario se ha tomado en consideración las variables, las dimensiones y los indicadores, el cual fue sometido a juicio de expertos y el análisis estadístico pertinente. Luego de emplear el cuestionario a una muestra piloto. La muestra estuvo compuesta por 103 estudiantes del turno tarde de la sede de San Miguel donde se recolectó información. Para conocer los resultados de dicho estudio se han utilizado estadísticas correspondientes que nos permitió demostrar la aceptación de la hipótesis de investigación, quiere decir, que se hallaron evidencias estadísticas para asegurar que existe un vínculo entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje del inglés. Finalmente, como conclusión se demostró que este vínculo es positivo y significativo entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés.

Palabras claves: *estrategias, enseñanza, aprendizaje, escuchar, hablar, escribir, leer.*

ABSTRACT

The investigation titled “Teaching Strategies and the learning English. Peruvian North America Institute, San Miguel, 2024”, have an object to link the teaching strategies and the learning English language at the ICPNA students of San Miguel, given that, the students of this institution have teachers with pedagogical training and without pedagogical training. This investigation is it composed of two variables: “Teaching strategies” and “the learning English language”. The method used in this study is basic descriptive level, that is to say, we focus on detailed information to understand and describe the reality, is framed inside of the educational context and it is of correlational design. In the design of the questionnaire, the variables, dimensions and indicators have been taken into consideration, which that submitted to the judgment of experts and the relevant statistical analysis. After to use the questionnaire to a pilot sample. The sample was compound of 103 students of the late turn from the headquarters of San Miguel where it was collected information. To know the results of this study, the corresponding statistic have been used that allowed us to demonstrate the acceptance of the research hypothesis. That is, statistical evidence makes sure that there is to link the teaching strategies and learning English. Finally, as a conclusion it was shown that to link is a positive and significant relationship between that teaching strategies and the learning English language.

Key words: *strategies, teach, learning, listen, talk, write, read.*

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Planteamiento del problema.

La entidad de gestión privada dedicada a la enseñanza del idioma inglés “ICPNA”, ofrecen programas para todas las edades, acude a él una numerosa y heterogénea población. Observándose que la mayor parte de sus estudiantes no llegan a tener un dominio suficiente de las capacidades fundamentales: leer, escuchar, escribir y hablar en inglés. Cabe resaltar, que los fonemas son distintos que en español y esto complica que el estudiante no comprenda la estructura de la oración y la dificultad al hablar.

Por otro lado, se observa que los estudiantes no emplean el inglés en su vida diaria lo cual cuando utilizan el idioma no tienen mucha coherencia en su plática. Como resultado tiene una limitación en el desarrollo de la creatividad y de sus destrezas comunicativas.

Por tanto, es primordial saber las estrategias de enseñanza adecuadas para los estudiantes, sus necesidades para así lograr aprendizajes efectivos.

1.2 Descripción del problema.

La problemática radica en la necesidad de modelar ciudadanos competentes en el mundo global. Hoy en día, conocer el idioma inglés es esencial en toda persona y en especial los alumnos que van a enfrentarse a un mundo globalizado. Existen diversas instituciones educativas que enseñan el idioma inglés, pero no imparten de manera adecuada y la metodología utilizada para la enseñanza de dicho idioma no son siempre las mejores porque no logran que los estudiantes tengan un buen aprendizaje. Esta investigación se llevó a cabo en el ICPNA de San Miguel, su método de enseñanza se basa en la metodología Immersia Learning, un exclusivo método que integra el

aprendizaje en el aula con la práctica extendida a través de la utilización de recursos digitales, la base de la red de bibliotecas, el acceso abierto a laboratorios multimedia y con una plana docente capacitada permanentemente. Como hemos podido observar los docentes tienen una constante capacitación y estudios adicionales para mejorar su enseñanza, pero no todos los docentes tienen una formación didáctica universitaria completa, solo han adquirido experiencia a lo largo de los años en la forma de enseñar óptima para captar la atención del estudiante, lo cual podría ser consecuencia a una inapropiada utilización de estrategias de enseñanza obstaculizando el progreso de las cuatro destrezas en la clase de inglés, ya sea por desinformación o desinterés en el aprendizaje del idioma inglés.

La realidad es que se percibe una preocupación sobre el tema de los docentes expertos que no han llevado una instrucción universitaria, es decir, que son docentes que trabajan en la enseñanza apoyada en sistemas de información que conceden comportamientos eficaces. Consideramos que no alcanza solo con transmitir conocimientos, sino que como buen docente debe impartir la buena enseñanza. Un excelente docente no deja de obtener nuevos conocimientos, no se conforma con sus experiencias personales previas.

Una de las dificultades que podemos observar en el ICPNA es la poca importancia que se tiene al contratar a un docente del idioma inglés ya que no se les exige que tengan una formación universitaria, pues, desarrollando cursos, capacitaciones y usando tecnologías de la información para ellos es un buen desarrollo. Por otro lado, la dificultad está en la manera de enseñar, en el uso de las estrategias de enseñanza sino en tomar conciencia en que los docentes deben de tener una formación pedagógica.

Una de las causas de esta investigación se forma a partir de porque las instituciones tanto públicas como privadas no exigen como requisitos estudios universitarios con la carrera de

Educación a los docentes que van a enseñar el idioma inglés. Ya que se sabe que una carrera universitaria dura cinco años, en los cuales preparan para la enseñanza- aprendizaje utilizando técnicas, estrategias, metodología y recursos didácticos novedosos en las aulas, ya sea en el nivel inicial, primaria, secundaria o superior. Las instituciones de idiomas donde no consideran importante tomar en cuenta a los docentes con una formación universitaria, no está siendo comprometida con el aprendizaje de sus estudiantes, por ende, no alcanzarán resultados satisfactorios, esto a su vez repercutirá de forma negativa en el desarrollo de la enseñanza- aprendizaje del idioma inglés. La falta de una buena formación pedagógica en los docentes se ve reflejado una indiferencia y falta de asistencia por parte de la entidad, como consecuencia, se puede ver que algunos de los estudiantes muestran una actitud negativa para adquirir el idioma inglés. Hoy en día, el papel del docente no es formar el pensamiento de los estudiantes, sino que, desde sus conocimientos previos y objetivos elaboran su propio aprendizaje.

Para controlar el pronóstico dado a nivel nacional, es necesario reforzar e incluir una formación universitaria en los docentes para así evitar que las clases se tornen monótonas o repetitivas, ocasionando así que el estudiante pierda el interés y se sienta desmotivado al aprender un nuevo idioma. Debemos enfocarnos en que los docentes del idioma inglés tengan una formación universitaria y así evitar que algunos estudiantes presenten dificultades en desarrollar sus habilidades comunicativas, producto de ello se hace necesario que el estudiante investigue ya que en el aula de clase solo se habla en inglés. Se debe tener en cuenta que, cada estudiante tiene diferentes ritmos de aprendizaje, otro aspecto es que aprender un segundo idioma puede aumentar dificultades sumando a ellos la edad del estudiante. Sabemos que entender un nuevo idioma no es sencillo, pues intervienen muchos elementos, de los cuales estamos obligados a conocerlos a la perfección, uno de ellos es el aprendizaje y el uso de las cuatro habilidades comunicativas. En tal

sentido, la estrategia de un aprendizaje eficaz de un nuevo idioma es interactuando para poder desarrollar de manera adecuada nuestras habilidades comunicativas.

Para poder enfrentar el dilema de la investigación es que los docentes que enseñen el idioma inglés tengan una adecuada formación universitaria; para que así los estudiantes no tengan dificultad en cada una de las destrezas que hay que desarrollar como son: la destreza de escuchar, los fonemas no son iguales a los fonemas en español, motivo por el cual en ocasiones a los estudiantes se les complica el aprendizaje tanto al leer, escribir o al hablar y esto impide su buen aprendizaje.

La carrera de Educación sirve para que los docentes tengan mayor conocimiento y estén capacitados para la enseñanza de sus futuros estudiantes y sean personas de éxito. Se cree que, sin la formación específica para el desempeño del docente, este pueda quedar desprotegido y sentirse perdido ante los nuevos retos que se afrontan cada año, ya que nos encontramos en una era globalizada. Por tal motivo, se cree que un docente en cualquier tipo de materia debe estar muy preparado, capacitado y tener sobre todo una educación universitaria, vocación y enseñar con amor.

En el ámbito de la enseñanza del inglés, se ha incrementado el interés por perfeccionar el aprendizaje. Prueba de ello son los programas de capacitación docente del idioma inglés.

Por esa razón, es indispensable que el docente se involucre con su profesión, a seguir adquiriendo conocimientos y a investigar.

Para concluir, esta investigación busca colaborar en el entendimiento de este problema buscando profundizar el conocimiento de las estrategias de enseñanza de un docente sin una

instrucción didáctica; conocimiento que puede servir como base para orientar investigaciones minuciosas.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Cómo es la vinculación de las estrategias de enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del ICPNA de San Miguel?

1.3.2. Problemas específicos

- a) ¿Qué vínculo existe entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes del IPCNA de San Miguel?
- b) ¿Cuál es el enlace entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión escrita en los estudiantes del IPCNA de San Miguel?
- c) ¿Existe conexión entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión auditiva en los estudiantes del IPCNA de San Miguel?
- d) ¿Cómo se relacionan las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes del IPCNA de San Miguel?

1.4. Antecedentes.

1.4.1 Antecedentes internacionales

Vigueras y Sánchez (2024), de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo-México, a través de su estudio: “Percepción del alumno hacia el aprendizaje del inglés. Un estudio empírico a partir de las variables del Teaching cycle”, tuvo como objetivo analizar las variables y herramientas del Teaching Cycle en el aprendizaje del idioma inglés en alumnos del programa

educativo de administración. En este proyecto se plantearon encuestas, lo cual arrojó que los alumnos reconocen que el idioma inglés es una ventaja competitiva. Además, el 40% le resulta complicado aprenderlo y el 36.50% se siente ansioso al responder en inglés lo que nos demuestra que no están familiarizados con la expresión oral. El hecho de que el 36.50% de los estudiantes presente ansiedad al responder en inglés es un dato significativo que merece atención, ya que esta puede estar relacionada con varias habilidades comunicativas, como la fluidez, la pronunciación, la comprensión y la capacidad de formular respuestas adecuadas en un segundo idioma. Lo atractivo de los resultados obtenidos es que subsiste un interés por comunicarse más fluido 87.40%, sin embargo, la percepción que tienen sobre sí mismos en aprender el idioma es del 39%, lo cual en este escenario es importante generar actividades que ayuden a tener confianza en ellos mismos. Por otro lado, el estudiante no recibe la suficiente retroalimentación, lo cual limita su mejora y crecimiento significativo. Cuando los estudiantes perciben estos aspectos, es posible que se bloqueen o tengan dificultades para expresarse, lo que puede afectar su confianza y su disposición para participar en actividades comunicativas. Esto, a su vez, puede limitar su práctica y crecimiento de habilidades en el idioma, creando un ciclo en el que la falta de práctica refuerza la ansiedad. En contraste, los alumnos reconocen que el inglés es una ventaja competitiva no solo a nivel profesional, sino a nivel internacional, ya que dicho idioma les permite vincular su conocimiento previo y ayudarlos a crear nuevos pensamientos. Asimismo, las prácticas orales les permiten mejorar su confianza con el idioma, por otro lado, las prácticas escritas mejoran su redacción en inglés. Como resultado, se propone ofrecer contextos cotidianos en los que puedan desenvolverse y hacer uso del conocimiento adquirido en el aula de clases, se sugiere también, el uso de rubricas y/o listas de cotejo para escritos, para que el alumno identifique de manera más clara su avance. Además de atender en el área de psicología la ansiedad ya que este asunto puede

influir en la forma en que los alumnos perciben su competencia en el idioma. En suma, se destaca que la conexión entre la ansiedad y las habilidades comunicativas es crucial, ya que puede ser un obstáculo para el aprendizaje y la práctica del idioma, afectando la capacidad de los alumnos para comunicarse de manera efectiva. Debe de tomarse en cuenta la metodología de los docentes, además de ampliar programas educativos para el logro de los objetivos en los alumnos.

Fernández (2022), de la Universidad Abierta Interamericana, Buenos Aires-Argentina, en su tesis: “La importancia de la capacitación y formación docente continua” tuvo como finalidad responder la pregunta problema: ¿Qué estrategias tiene el equipo de gestión de un jardín materno infantil que funciona dentro de un Hospital Nacional, para que sus docentes se capaciten? Realizo encuestas para conocer lo que pensaban los docentes, 14 de ellos han participado en cursos de capacitación y 20 no lo han hecho y solo 6 docentes indicaron que esa capacitación corrió por cuenta del organismo al cual pertenecen. Además, se conoció que realizan estas capacitaciones por modalidad, gratitud y duración. De todas las docentes encuestadas solo 2 respondieron que habían recibido asesoramiento, y las 31 docentes dijeron que no y 4 de ellas respondieron que fueron asesoradas por un agente externo. Cabe mencionar, que 9 docentes consideran que su trabajo es valorado, 10 de ellas se sienten bien, 1 docente se siente feliz y las demás docentes se sienten frustradas, insatisfechas, sin motivación y poco conformes. Luego de examinar las respuestas de las encuestas se puede afirmar que el equipo de gestión no emplea estrategias para estimular la formación profesional de sus docentes. Que no existe asesoramiento, solo corrección de los informes de los alumnos. El equipo directivo solo permite que las docentes estudien mientras que los niños descansan. Se concluye que el equipo directivo de esta institución no se encuentra capacitado para gestionarla de manera apropiada. Presentan descontento de las docentes, y solicitan un pedido de innovación y cambio en la institución. Gran parte de docentes no accede a

capacitaciones por falta de tiempo y evalúan al equipo directivo como incapaz e ineficiente. Como conclusión, se afirma que el equipo directivo de esta institución no se encuentra capacitado para asesorar e incentivar a las docentes para que se preparen más profesionalmente. No cuentan con espacios de diálogo e intercambio, no existe asesoramiento ni interno ni externo y lo más desfavorable, es que no reconocen su esfuerzo.

Álvarez y Hernández (2019), de la Universidad de Juárez Autónoma de Tabasco, Villahermosa, México, en su investigación: “Percepción de los universitarios en el aprendizaje del inglés”, concluyen que a través de los resultados de la primera pregunta: ¿Te gusta el idioma inglés?, el 75% de los estudiantes indicó que sí, mientras que el 25% señaló que no. En cuanto a la segunda pregunta: ¿El alumno practica el idioma inglés? El 92% de los estudiantes respondieron que sí lo hacen y el 8% dijeron que no. Con respecto a la tercera pregunta: ¿Qué te motiva a estudiar el idioma inglés?, la mayoría de universitarios que es el 43% se siente motivado por el hecho de aprenderlo, el 12% por aprobar el curso, el 26% para poder obtener un empleo y el 19% por viajar al extranjero. En relación a la cuarta pregunta: ¿Cuál de las siguientes opciones consideras que facilitan tu aprendizaje en el idioma inglés? El 54% indico que, por prácticas con especialistas, el 14% por un software digitalizado y el 32% con técnicas presenciales. En definitiva, el inglés es un idioma indispensable en la formación de los universitarios debido al mundo globalizado en el que vivimos. Aprender cualquier idioma extranjero puede generar diferentes estímulos que nos ayudará a mejorar las habilidades como en el razonamiento y en la solución de problemas. Por otro lado, tenemos la motivación que los hace ser perseverantes en el interés, en la inversión de tiempo y en el esfuerzo por lograr la meta propuesta. Además, con las herramientas e instrumentos que se emplean en el aula de clases ayudan a los estudiantes a desarrollar las cuatro habilidades de la adquisición del inglés como segundo idioma. Se concluye, que la mayor parte de

los estudiantes se esfuerzan en aprender el idioma inglés porque se sienten motivados en ampliar sus conocimientos, alcanzar un buen empleo y viajar por el mundo.

Membreño (2017), de la Universidad Autónoma de Nicaragua, Managua, en su tesis presentada: “Análisis de las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes y las estrategias de aprendizaje de los estudiantes del Grupo N°HAB-7119-112016 del primer nivel de inglés, en el primer turno diurno, en el Tecnológico Nacional de Idiomas, durante el segundo semestre del año académico 2016”, tuvo como propósito responder la pregunta problema: ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes y las estrategias de aprendizaje que utilizan los estudiantes del Grupo N°HAB-7119-112016 del primer nivel de Inglés, en el primer turno diurno, en el Tecnológico Nacional de Idiomas durante el segundo semestre del año académico 2016? Para responder esta pregunta se realizó trabajo en el campo y se elaboraron líneas de conversación y de observación para obtener los resultados necesarios. Se pudo identificar que los docentes tienen las capacidades necesarias, pero a su vez necesitan mejorarlas debido a que el inglés está en constante desarrollo. Aseguran que necesitan capacitaciones constantes para que su labor sea más eficiente. El programa de estudios que utilizan les permite libremente seleccionar las técnicas más adecuadas para la enseñanza del inglés. Por otro lado, sienten que dichas estrategias que emplean son consideradas aburridas y monótonas, ya que tienen falta de creatividad y esto lo notan los estudiantes, ya que ellos utilizan las estrategias de aprendizaje que conocen lo cual perciben la limitación que tienen en aprender ya que les hace falta verdaderas estrategias de aprendizaje. Cabe destacar, que los docentes no reciben acompañamiento didáctico que les proporcione una retroalimentación, además, que les favorezca en la búsqueda de estrategias metodológicas de gran ayuda para los estudiantes. En conclusión, se debe fortalecer a los docentes de manera continua para que pueda aumentar sus estrategias de enseñanza, también modificar el sistema de evaluación,

la cual pueda regular la forma de evaluar el aprendizaje de los estudiantes. Darles retroalimentación a los estudiantes, así propiciar un buen aprendizaje para que desarrollen su capacidad de encontrar soluciones de manera individual y grupal. Como resultado, será más ameno en ellos el aprendizaje del inglés.

Chávez et al. (2017), de la Revista Científica- Dominio de Ciencias, Ecuador, en su investigación final: “La importancia del aprendizaje y conocimiento del idioma inglés en la enseñanza superior” tuvo como finalidad conocer: la utilidad de conocer este idioma en la Enseñanza Superior, así como su utilidad una vez graduada la estudiante. La información recabada nos demuestra que el aprendizaje del inglés en la Educación Superior es de vital importancia, ya que el comprender este idioma, les permite conocer nuevas culturas, relacionarse con el mundo, tener mejores oportunidades de trabajo y crecer profesionalmente, el principal motivo de aprender el inglés ha sido el proceso de la globalización hasta el punto de considerarse como el idioma de los negocios. Asimismo, aprender el inglés es visto como una necesidad más que todo en la Educación Superior, se estima que los estudiantes sean capaces de expresarse con fluidez cuando se comuniquen en inglés, por tal motivo, las instituciones de Educación Superior están obligadas a asegurar el cumplimiento de las horas básicas para el aprendizaje del idioma y el empleo de las herramientas adecuadas para la formación del estudiante. Como conclusión, el aprender el idioma inglés depende del futuro profesional de cada estudiante, puesto que es un requisito irremplazable en el mundo laboral.

Carranza et al. (2018), de la Universidad de Guadalajara- México, en su investigación titulada: “Percepción de los estudiantes respecto al uso de la TIC y el aprendizaje del idioma inglés”, tuvo como intención responder la pregunta: ¿Cómo y en qué circunstancias y condiciones estas herramientas apoyan a los estudiantes en el aprendizaje del inglés? Se aplicaron las encuestas

a 162 estudiantes como resultado se tuvo que el 31% está totalmente de acuerdo y el 38% dice estar de acuerdo con el uso de las tecnologías en la clase, lo que significa que el 69% de los estudiantes aceptan que el uso de la TIC los apoya en su proceso educativo, sin embargo, el 25% no está ni de acuerdo ni en desacuerdo, solo el 5% dice estar en desacuerdo y el 1% totalmente en desacuerdo. Por otro lado, los estudiantes que no tienen una postura clara acerca de que, si las TIC los benefician o no, es porque algunos docentes no emplean la tecnología motivándolos a aprender. Los resultados que se obtuvieron nos muestran que los estudiantes perciben de manera favorable el uso de las TIC en el aprendizaje del inglés, ya que los ayuda a desarrollar sus habilidades. Además, tenemos conocimiento que en la actualidad el uso de las TIC es importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y la falta de ellas puede desmotivar y complicar el aprendizaje de los estudiantes. Finalmente, concluimos que los estudiantes requieren que los docentes estén capacitados para poder saber que estrategia es la más adecuada para su aprendizaje. De acuerdo a lo mostrado con este trabajo, es conveniente continuar investigando para seguir descubriendo cuales son las estrategias y las TIC que se pueden combinar para tener como resultado un aprendizaje favorable y exitoso en los estudiantes.

Estrada (2017), de la Universidad de San Carlos de Guatemala- Quetzaltenango, Guatemala, en su tesis de maestría titulada: “Formación docente y su incidencia en la práctica pedagógica de los estudiantes de la Quinta Cohorte del Profesorado en Educación Preprimaria intercultural”, tuvo por meta responder la pregunta: ¿Cómo incide la formación docente de las estudiantes del Profesorado en educación Preprimaria intercultural del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, en la práctica pedagógica en el aula?. Los resultados nos indican que en la actualidad muchos docentes aceptan la profesionalización con el objetivo de brindar excelentes procesos educativos, hoy en día, encontramos 70 docentes de los cuales se resalta que

se encuentran entre las edades de 29 a 39 años, esto nos muestra la cantidad de años que un docente lleva el servicio y el nivel educativo en el que se desenvuelve. Con toda esta información se llega a la conclusión de que la educación infantil se está llevando a cabo con la formación de buenos docentes los cuales el 97% de ellos se encuentran capacitados para asumir los nuevos retos y desafíos, el dominio de competencias, el desarrollo de habilidades y la aplicación de estrategias metodológicas. Sin duda alguna, la formación docente es esencial en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en este caso de los niños y niñas del nivel preprimario.

Pardo y Guzmán (2016), de la Universidad de la Salle, Bogotá- Colombia, en su tesis de licenciatura: “Estrategias didácticas aplicadas por los docentes para la enseñanza del inglés en los grados primero y segundo de primaria”, tuvo como finalidad responder la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés implementadas por los docentes en la Fundación Colegio Bilingüe John Henry Newman para los estudiantes de los grados primero y segundo de primaria? Se utilizó una entrevista semiestructurada aplicada a los profesores con el fin de conocer cuáles son las estrategias didácticas que han utilizado en el proceso de enseñanza- aprendizaje del inglés. Además, empleamos la técnica de la observación, la cual nos permite observar las sesiones de clase lo que incluye el material didáctico, y esta técnica la aplicamos en los estudiantes. Después de haber aplicado estos dos instrumentos es posible afirmar que el rol del estudiante en el proceso de enseñanza del inglés, se refiere al acompañamiento del estudiante para la adquisición de conocimientos. Por lo cual, el docente tiene que elaborar su material didáctico teniendo en cuenta los intereses del estudiante para que se sienta cómodo y pueda alcanzar el objetivo esperado. Gracias a lo observado en el aula de clases, pudimos ver el uso de herramientas multimedia (videos, audios) que llevan a los estudiantes al aprendizaje, a través del juego. Es decir, el profesor le enseña al estudiante mediante la interacción haciendo uso

del idioma inglés, pretendiendo que el estudiante relacione sus aprendizajes previos y los una con los nuevos produciendo su propio conocimiento. En conclusión, sabemos que el rol más valioso que tiene el docente es el de ser facilitador, lo cual desarrolle las capacidades del estudiante, lo motive y despierte el interés y el gusto por aprender el inglés.

González (2015), de la Universidad Tecnológico de Monterrey- México, en su tesis presentada: “Estrategias de enseñanza del idioma inglés utilizando la producción oral”, tuvo como objetivo responder la siguiente pregunta: ¿De qué manera el docente promueve el desarrollo de estrategias de enseñanza utilizando la producción oral? Se empleo el instrumento de la encuesta a los docentes y como resultado descubrimos que los docentes utilizan las técnicas y las estrategias de enseñanza, las más usadas son: la audiovisual y la comunicativa. La mayor parte de los docentes respondió que usan juegos o ejercicios para motivar a los estudiantes. Cabe resaltar, que el motivar a los estudiantes es esencial en el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que así se logra que los estudiantes capten y reciban con aceptación este nuevo idioma. En la actualidad, el inglés es el idioma más usado en todo el mundo, por lo tanto, debemos aprenderlo de manera satisfactoria para estar a la vanguardia de la globalización.

Ariñez (2014), de la Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá- Colombia en su ensayo titulado: “Role Play” Una estrategia para la enseñanza del inglés en la Educación Superior, tuvo como propósito: Proponer el juego de roles como estrategia didáctica para mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes universitarios que está siendo requerida por la globalización y es necesaria si quiere un mejor desarrollo personal y profesional. Como consecuencia, descubrimos que el role play es una estrategia didáctica muy favorable que emplean los docentes para el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, permitiendo un aprendizaje activo y adaptado a la realidad, fortaleciendo así la competencia comunicativa de los estudiantes universitarios. Es decir,

con esta estrategia didáctica, los estudiantes practican la habilidad del hablar (speak) lo que genera un gran interés y la participación de los estudiantes en un ambiente de confianza. Por tal motivo, se precisa que para que los estudiantes universitarios aprendan mejor deben contar con clases divertidas, activas, motivadoras e innovadoras haciendo ameno el proceso de aprendizaje en los estudiantes. Cabe resaltar, que la herramienta del role play rompe el modelo tradicional que desarrolla el docente en el aula de clases, con esta estrategia didáctica el aprendizaje es motivador, dinámico, eficaz y participativo, asimismo, los ayuda a perder el miedo a la hora de hablar, es decir, que construyen mayor confianza en ellos y su participación.

Montané (2014), de la Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río- Cuba, en su investigación titulada: “El proceso de enseñanza aprendizaje del ciclo de Inglés General: su estado actual, su objetivo fue: constatar el cumplimiento de las exigencias didácticas de la enseñanza del inglés por parte de los docentes y las particularidades de la dirección del PEA durante la clase, para el desarrollo de la habilidad de la expresión oral en el inglés. Se utilizó la encuesta como instrumento, y como resultado tenemos que 13 profesores es decir el 76% tiene más de 10 años de experiencia como profesores y 11 de ellos es decir el 64,7% cuentan con menos de 10 años en la educación superior. Otro dato importante es que 14 profesores es decir el 82,3% tienen los cursos básicos y 12 de los profesores es decir el 70,5% han pasado por cursos de inglés. Por otro lado, todos los profesores reconocen que es importante tener una preparación metodológica, pero ninguno se refirió a la dirección de la PEA por ser un proceso sistemático, planificado y dirigido por el profesor. La mayoría de los profesores concuerdan que para el desarrollo de la expresión oral se deben utilizar estrategias de forma organizada para que los estudiantes entiendan de forma coherente. Además, señalan que ellos deben estar en capacitación constante en inglés principalmente en la pronunciación, gramática y el vocabulario. Finalmente, mediante el enfoque

del PEA basado en los métodos tradicionales, los docentes refieren que con dicho proceso logran un aprendizaje integral y ordenado en función del desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes.

1.4.2 Antecedentes nacionales

Chucya (2024), de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán- Huánuco, en su tesis final: “Estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera en las estudiantes del 3ro “B” de secundaria de la I.E. María de la Merced, Cusco, 2021” tuvo como finalidad responder la pregunta: ¿Qué estrategias didácticas debo implementar para desarrollar la competencia escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera en las estudiantes del 3ro “B” de secundaria de la I.E. María de la Merced, Cusco, 2021? Utilizo el instrumento de la entrevista con preguntas abiertas para recopilar información y como resultado identifiqué la carencia de manejo de recursos didácticos en el desarrollo de la competencia del área de inglés, frente a ello se intenta implementar estrategias didácticas para el desarrollo adecuado de la competencia escribe diversos tipos de textos en inglés. Ya que se pudo observar que, las estudiantes tenían dificultades para escribir textos en inglés, los cuales carecen de coherencia y cohesión, frente a ello, se procedió con la planificación y organización de las actividades, tomando en consideración la práctica de aprendizaje en la plataforma Aprendo en Casa, las cuales permitieron organizar y adaptar las sesiones interventoras. En esa misma línea, se pudo utilizar y manejar diferentes estrategias didácticas, dentro de las cuales destacan: Planifica (prewriting), textualiza (drafting) y revisa (review); lo cual permitió optimizar la competencia “escribe” en las estudiantes. En la aplicación de estas estrategias, se utilizó las diversas herramientas de ramificación tales como: kahoot, Jamboard, canva, ppt, presentaciones en Google, Meet. Después de la reconstrucción de la práctica pedagógica, se pudo evaluar el desempeño de

las estudiantes, frente a ello, se observó que mejoraron su nivel de redacción. Ello demuestra el empleo de las estrategias didácticas contribuyó a superar esta dificultad. Como docente evidencio cambios en las estudiantes, como por ejemplo se observó la predisposición e interés en la competencia escribe y lo cual este mejoró el éxito de aprendizaje.

Cahuana (2024), de la Universidad de José Carlos Mariátegui, Moquegua, en su tesis llamada: “Percepción sobre el uso de recursos didácticos para el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la I.E.S. Mañazo, tuvo como propósito investigar: el cómo y en qué circunstancias y condiciones estas herramientas apoyan a los estudiantes en el aprendizaje de un segundo idioma. Se aplico el instrumento de la encuesta y se le aplico a 162 estudiantes. Lo cual, los resultados nos muestran que los estudiantes perciben de forma positiva el uso de tecnologías como apoyo en el aprendizaje del inglés ya que el uso de las tecnologías ayuda a aprender con mayor facilidad el inglés. Por otro lado, el uso de redes sociales desarrolla sus habilidades facilitando la comprensión lectora, asimismo, se corrobora que el uso de las TIC es esencial para el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que, son elementos fundamentales para aprender y practicar el inglés. Sin embargo, los estudiantes piensan que a los docentes les falta capacitación en el desarrollo de las competencias digitales para emplear estos recursos ya que aún no logran los resultados esperados. En conclusión, es necesario emplear estas herramientas y crear un espacio dinámico para adquirir mayor participación por parte de los estudiantes y así puedan desarrollar sus habilidades como el escuchar, el hablar y el leer correctamente.

Huamán y Ramírez (2024), de la Universidad Cesar Vallejo- Trujillo, en su tesis titulada: “Percepciones de los estudiantes del VII ciclo sobre la enseñanza del inglés en una I.E. de la UGEL Chanchamayo, 2024”, tuvo como meta: identificar los factores que influyen en la percepción de los estudiantes sobre la enseñanza del inglés, así como analizar las metodologías y recursos

empleados en el proceso educativo, se emplearon tres instrumentos: entrevistas individuales, grupos focales y diarios de reflexión, como resultado pudimos conocer que los estudiantes valoran las actividades relacionadas con el vocabulario de profesiones ya que esas frases les ayudaron a conectar el inglés con sus anhelos de profesiones, es decir, que ven el inglés como una herramienta importante para alcanzar sus metas en el ámbito laboral. Sin embargo, también se pudo observar que hay una falta de practica oral. Y esto se da ya que no tienen actividades como: el debate, presentaciones, discusiones en pareja o en grupo sobre un tema, es decir, no cuentan con suficientes oportunidades para interactuar verbalmente en inglés. Por otro lado, el uso de materiales didácticos, fueron exitosos ya que los estudiantes afirman que estas imágenes o tarjetas los ayudaron a asociar las palabras con dichas imágenes y a entender mucho mejor el idioma por que facilita la memorización de nuevos términos y la comprensión del vocabulario. Con referencia a la retroalimentación de los docentes, los estudiantes se mostraron satisfechos ya que indican que les ayuda a evitar cometer errores comunes, les ayuda a comprender la estructura del idioma y los refuerza en su gramática. Además, mencionaron que la retroalimentación en la pronunciación y fluidez verbal es escasa y que desean que puedan reforzarlo. En conclusión, se puede decir que los métodos y recursos didácticos fueron valorados positivamente, aunque hay áreas que se necesitan reforzar, entonces para progresar en el aprendizaje se deben incorporar más tareas interactivas y una retroalimentación especialmente en la práctica de la pronunciación en los estudiantes.

López (2023), de la Pontifica Universidad Católica del Perú, en su tesis presentada: “Estrategias didácticas para mejorar la comprensión auditiva en estudiantes del idioma inglés”, tiene como finalidad: determinar las estrategias didácticas efectivas que potencien el desarrollo de la comprensión auditiva en estudiantes con la finalidad de que puedan entender y procesar el inglés de manera eficiente. Como resultado, confirmamos que la comprensión auditiva es de vital

importancia para un efectivo aprendizaje del inglés. En nuestros hallazgos encontramos que la comprensión auditiva es un proceso que utiliza el conocimiento previo del estudiante. Por otro lado, sabemos que es una de las habilidades que le es difícil de comprender a los estudiantes, es por esto que, los docentes deben proporcionar las herramientas necesarias para mejorar su aprendizaje auditivo. Cabe resaltar, que en este proceso de aprendizaje la motivación y la confianza juegan un papel importante para el desarrollo de la comprensión auditiva, se sugiere que los docentes desarrollen actividades acordes a las necesidades de los estudiantes donde puedan practicar su comprensión auditiva para que puedan continuar mejorando en esta área.

Caballero y Espejo (2022), de la Universidad Pontificia Universidad Católica del Perú, en su tesis presentada: “Estrategias de enseñanza para la producción oral en inglés en estudiantes de primer grado de educación secundaria de una institución educativa privada de Lima bajo la modalidad a distancia” tiene como intención responder la pregunta: ¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por docentes de inglés para desarrollar la producción oral en los estudiantes de primer grado de Educación Secundaria de una institución educativa privada de Lima en la modalidad a distancia? Se recopiló información por medio del instrumento de la entrevista y el análisis documental a los docentes en el cual nos muestra que los docentes utilizan las actividades de los juegos de roles, discusiones y entrevistas para el desarrollo de la producción oral. Sin embargo, algunas docentes indicaron que estas actividades para la producción oral en la modalidad a distancia no tienen la misma acogida en los estudiantes. Es por que las estrategias de enseñanza deben estar acorde a las necesidades del estudiante. Cabe destacar, que para que un estudiante pueda tener una buena producción oral, es necesario que entienda los textos escritos y también producirlos ya que esto es la base de la comunicación. De esta manera, se concluye que algunas docentes tienen nociones sobre la producción oral, pero a otras les falta tener ese conocimiento por

cual deben recibir la capacitación correspondiente con el fin de desarrollar de manera adecuada la producción oral en los estudiantes.

Montoya (2021), de la Universidad Señor de Sipán Chiclayo, en su tesis: “Estrategias de enseñanza del idioma inglés basada en un modelo lúdico- comunicativo para la mejora de la interacción oral”, tiene como fin aplicar una estrategia de enseñanza del idioma inglés basada en un modelo lúdico- comunicativo para la mejora de la interacción oral en el idioma inglés en la Universidad Privada de Lambayeque. Se aplicaron dos encuestas una para los estudiantes y otra para los docentes, lo cual obtuvimos como resultado que se potencia la interacción oral de los estudiantes tras hacer el uso de la estrategia lúdico- comunicativo por lo cual se les veía reflejado a los estudiantes el entusiasmo y estaban dispuestos a conversar en inglés no solo dentro del aula de clases, sino que también fuera de ella. Sin embargo, pudimos observar también que existe una carencia en el empleo de esta estrategia ya que los docentes no consideran emplear mucho esta estrategia o tienen desconocimiento de ella, ya que no evidencia la aplicación de un enfoque lúdico- comunicativo. A raíz de estos resultados, los docentes deben estar actualizados y capacitados para aplicar de manera correcta dicha estrategia, ya que los estudiantes han reaccionado satisfactoriamente a dicha estrategia lúdico- comunicativo.

Rodríguez (2021), de la Universidad Ricardo Palma- Lima, en su tesis de maestría en docencia superior titulada: “Efectividad del módulo de fundamentos de la enseñanza de inglés semipresencial en el desempeño docente en institutos de idiomas, 2019”, su meta fue identificar los desafíos que las instituciones enfrentan con respecto al desarrollo profesional de su personal docente. Se emplearon los instrumentos de la entrevista, observación y la encuesta diseñada para la presente investigación, los 30 docentes participantes demostraron que tenían un conocimiento de nivel intermedio del dominio del idioma inglés, la aplicación que emplean llamada Módulo de

Fundamentos influye de manera positiva en el desempeño de los docentes. Se puede deducir que, el docente con amplios conocimientos de gramática y un buen desempeño, es aquel que brindará un aprendizaje efectivo. Podemos decir entonces, que existe una influencia positiva del uso de la aplicación Módulo de Fundamentos de la Enseñanza de inglés, que los docentes son más competentes, incrementan los conocimientos en los estudiantes, aumenta la seguridad en ellos mismos obteniendo así un mejor desempeño. Finalmente, se afirma que luego del empleo de dicho módulo en la enseñanza del idioma inglés, se muestra una mejora en sus planificaciones de sus sesiones de clase y en sus conocimientos pedagógicos.

Herrera (2020), de la Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, en su tesis de maestría llamada: “Estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje significativo en estudiantes de inglés básico 1 en un instituto de idioma de Lima”, tuvo por objetivo: Proponer el uso de una estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje significativo en estudiantes de inglés básico 1 en un instituto de Lima. Se aplicaron dos instrumentos, la entrevista a los docentes y la encuesta a los 75 estudiantes, lo cual el 52% respondió que siempre el docente desarrolla actividades para refrescar sus saberes previos y activar la participación, el 42.7% indicó que el docente emplea actividades que les motiva en el aula de clases a aprender el idioma inglés. Es decir que la opinión que tiene el estudiante del docente es buena, pero hay que siempre reforzar los conocimientos del docente. Por otro lado, las entrevistas que se realizaron a los docentes nos dan a conocer que ellos siempre promueven la participación de los estudiantes en el aula de clases, utilizaron como estrategia didáctica la discusión en pareja o en grupo para que así ellos puedan intercambiar sus ideas. Sin embargo, se considera que los docentes utilizan pocas actividades en el aula de clases ya que se necesita que los estudiantes logren un aprendizaje significativo. En conclusión, los docentes emplean actividades interactivas para promover la participación del estudiante y activar así sus

saberes previos, no obstante, los docentes necesitan desarrollar más actividades y tener una capacitación constante para que su aprendizaje sea efectivo en el inglés.

Reátegui (2020), de la Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, en su tesis de maestría titulada: “Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de inglés básico en una institución privada de idioma de Lima”, tuvo como propósito: diseñar una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del inglés básico en una institución privada de idiomas de Lima. Se utilizó la herramienta de la encuesta aplicada en docentes y en 20 estudiantes, los resultados obtenidos fue que los docentes no tienen los recursos didácticos adecuados, esto es una carencia de aprendizaje para el estudiante ya que lo desmotiva en su proceso de aprendizaje y afecta su comprensión lectora. Por otro lado, el 50% de los estudiantes encuestados reconocen entender palabras claves, el significado de las palabras, oraciones y los párrafos de un texto, el 25% de los estudiantes indican necesitar ayuda del docente para construir su aprendizaje, el otro 25% expresan que las estrategias que utiliza el docente les permite comprender y analizar las lecturas de los textos empleados en clase. Se concluye que los docentes aplican métodos didácticos para la comprensión de lectura en clase, organizan la información con la meta de activar el aprendizaje, la motivación y la interacción social, que también son muy importantes en este proceso. Además, los docentes deben recibir talleres y conferencias sobre la enseñanza del inglés para que los estudiantes puedan construir sus propios conocimientos sin tener dificultad en dicho proceso.

Condori (2017), de la Universidad Nacional del Altiplano, Puno, en su tesis presentada: “Estrategias de enseñanza en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de segundo grado de la institución educativa secundaria Leoncio Prado de Karina del distrito de Chucuito- Puno en el segundo trimestre del año académico 2017”, tuvo como fin: determinar las estrategias de

enseñanza más eficaces en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes antes mencionados. Se empleo la herramienta del cuestionario donde el 57% de los estudiantes indican usar el karaoke para aprender el inglés, ya que logran asociar el sonido y las letras, el 43% de los estudiantes afirman que los juegos didácticos los motiva a aprender y les ayuda a expresarse, el 64% de los estudiantes evidencian que el uso de flashcards les ayuda a retener el vocabulario y a interactuar en el aula de clases. En conclusión, el karaoke, los juegos didácticos y los flashcards son estrategias eficaces en el aprendizaje del inglés ya que los ayuda aprender vocabulario y a pronunciar de manera correcta.

Bardales (2016), de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú, en su tesis titulada: “Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en las secciones de 4 años de educación inicial en las instituciones educativas Niño Jesús N°232 y Divino Maestro N°242 del distrito de Callería- Ucayali, 2016”, tuvo como propósito: determinar el nivel de las estrategias didácticas y el logro del aprendizaje en el área de comunicación en las secciones de 4 años de educación inicial en las instituciones educativas ya mencionadas. Se aplico la herramienta de cuestionario a un grupo de 12 docentes para recoger información y logramos conocer que el 67% de los docentes emplean estrategias didácticas dinámicas para que los estudiantes logren un alto nivel de aprendizaje y esto es porque los docentes poseen un título profesional lo cual tiene conocimientos de pedagogía. Algunos de los docentes han estudiado en la Universidad y otros en un Instituto pedagógico, la actividad que más emplean es el canto como prioridad, ya que son niños de 4 años y la mejor manera de aprender es cantando. Luego emplean los juegos como estrategia en la cual los niños responden a los objetivos que se quieren alcanzar. Se concluyó, que las estrategias que utilizan los docentes son dinámicas por lo cual los estudiantes logran alcanzar los objetivos teniendo así un alto nivel de aprendizaje.

1.5 Justificación de la investigación

1.5.1. Justificación teórica

La investigación tiene como propósito comprender la importancia de las estrategias de enseñanza, el aprendizaje de los estudiantes del ICPNA y la falta de formación universitaria en algunos docentes del idioma inglés, esta última como primordial preocupación en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés. La realización de esta investigación se propone abordar la necesidad de comprender a fondo las estrategias de enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del ICPNA de San Miguel por algunos docentes con escasa preparación universitaria. De igual manera, esta investigación pretende llenar algunos vacíos al explorar a fondo las estrategias de enseñanza que emplean algunos docentes sin una preparación pedagógica y conocer el comportamiento de las variables que se investigan. Incluso, se desea examinar cómo esta problemática afecta la motivación de los estudiantes y su capacidad para comunicarse de manera eficiente en el idioma inglés. Asimismo, la investigación destacará las estrategias más efectivas para un mejor aprendizaje. Se buscará identificar la preparación docente ya que es probable que los docentes con más años de docencia tengan desarrolladas algunas habilidades. La importancia de esta investigación, se evidencia en renovar las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes de inglés, así como su aporte en el desarrollo de capacitaciones constantes más efectivas adaptadas a las necesidades de los estudiantes del ICPNA. Además, se espera que los resultados puedan en cierta medida conocer las características, deficiencias, debilidades, y carencias de los docentes en su desempeño profesional. Con el fin de nutrir esta investigación se procedió a la aplicación de encuestas que permitirán un efectivo recojo de información y que colabore en conocer mejor las variables. Por otro lado, se han revisado repositorios, artículos científicos y tesis aprobadas de alto impacto y confiabilidad. La información obtenida nos permitió

acceder al conocimiento actualizado y a detectar algunos vacíos que nos proponemos mediante esta investigación llenarlos. Las estrategias de enseñanza y el aprendizaje del inglés deben estar basadas en la mejora de la interacción oral, escrita, auditiva y lectora que promuevan los intereses y características de los estudiantes del ICPNA.

1.5.2. Justificación metodológica

Se sustenta en la estructura de los instrumentos de creación de datos teniendo en cuenta las dos variables, sus respectivas dimensiones y los indicadores de cada una de ellas para luego aplicarlo a una muestra piloto y determinar su validez y confiabilidad de igual manera se solicitará la opinión de expertos entorno a la validación de contenido. Asimismo, estos instrumentos pueden ser perfeccionados por otros investigadores para ser empleados a otros entornos parecidos en investigaciones futuras. Se plantea reforzar las estrategias de enseñanza empleadas por los docentes y también la capacitación constante y evaluaciones de los docentes que no tengan una formación universitaria. De esta manera, el estudio hace posible en que se dé solución a la problemática y la mejora adecuada para los estudiantes. Es fundamental que el docente esté completamente comprometido con su profesión y plenamente convencido que la labor que realiza es crucial para el desarrollo educativo de cada estudiante.

1.5.3. Justificación práctica

El impacto que ha de causar esta investigación al proponer estrategias de enseñanza que puedan mantener un buen rendimiento académico en sus estudiantes e implementar un programa de fortalecimiento de docencia del idioma inglés, hará que los estudiantes fortalezcan sus habilidades productivas y valorar la práctica académica de los docentes. El principal interés de los estudiantes del idioma inglés es el aprender a pronunciar, entender y escribir correctamente en

dicho idioma. En consecuencia, estos resultados nos permitirán analizar como la adquisición de estrategias de enseñanza con una formación universitaria del docente contribuyen al mejoramiento del aprendizaje del inglés en los estudiantes del ICPNA de San Miguel.

1.6 Limitaciones de la investigación.

La investigación se ejecutó en el Instituto Cultural Peruano Norteamericano “ICPNA” de San Miguel. Una de las limitaciones que hacemos referencia es la escasez de investigaciones realizadas respecto al tema en el Perú, a pesar de ser sensatos de la carencia que hay en los estudiantes para desarrollar la interacción del idioma inglés de forma adecuada.

Asimismo, estas limitaciones nos permiten entender cuáles son las estrategias de enseñanza que emplean los docentes sin una formación universitaria en los estudiantes del ICPNA de San Miguel.

Por otro lado, dentro de las limitaciones de dicha investigación, esta será de guía para docentes y para los estudiantes en su proceso de aprendizaje del inglés con las estrategias de enseñanza empleadas por los docentes para que potencien la destreza de comunicarse en dicho idioma y cultiven hábitos de manejo oral y escrito a través del trabajo en equipo e individual en el salón de clases.

A pesar de estas limitaciones y la falta de empatía, la investigación fue factible y se cuenta con información de los mismos estudiantes a quienes se les ejecuto el cuestionario y aportan su experiencia por lo cual llegamos a los resultados.

Se debe agregar que nuestra investigación se limitó también ya que, por muchas extorsiones a los buses en nuestro país, se originó un paro de transportes durante 72 horas en el mes de octubre y se tuvo que continuar trabajando y estudiando vía remoto.

Finalmente, se contaron con limitaciones económicas debido a que la investigación fue auto financiada por la autora de dicha tesis, asimismo, la limitación del tiempo para realizar la investigación ya que se tienen otras obligaciones como el trabajo y asuntos personales.

1.7. Objetivos de la investigación

1.7.1. Objetivo general

Establecer la vinculación entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del ICPNA de San Miguel.

1.7.2. Objetivos específicos

- a) Identificar el vínculo entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes del ICPNA de San Miguel.
- b) Explicar el enlace entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión escrita en los estudiantes del IPCNA de San Miguel.
- c) Establecer la conexión entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión auditiva en los estudiantes del ICPNA de San Miguel.
- d) Evaluar la relación entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes del ICPNA de San Miguel.

1.8. Hipótesis

1.8.1. Hipótesis general

Hi: Entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del ICPNA de San Miguel, existe un vínculo estadísticamente significativo.

H0: Entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del ICPNA de San Miguel no existe un vínculo estadísticamente significativo.

1.8.2. Hipótesis específicas

- a) Hi: Entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes del ICPNA de San Miguel existe un vínculo significativo en el uso de juego de roles.

H0: Entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes del ICPNA de San Miguel no existe un vínculo significativo en el uso de juego de roles.

- b) Hi: Entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión escrita en los estudiantes del ICPNA de San Miguel existe un enlace favorable en la práctica de ensayos.

H0: Entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión escrita en los estudiantes del ICPNA de San Miguel no existe un enlace favorable en la práctica de ensayos.

- c) Hi: Entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión auditiva en los estudiantes del ICPNA de San Miguel existe una conexión eficiente en el empleo de música.

H0: Entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión auditiva en los estudiantes del ICPNA de San Miguel no existe una conexión eficiente en el empleo de música.

- d) Hi: Entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes del ICPNA de San Miguel existe una relación beneficiosa el disponer de historietas.

H0: Entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes del ICPNA de San Miguel no existe una relación beneficiosa el disponer de historietas.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Marco conceptual de la investigación.

Este proyecto de investigación, se determina por el acto de enseñar y en este caso se refiere a las estrategias de enseñanza del idioma inglés con docentes sin una formación universitaria. La enseñanza del idioma inglés está muy cuestionada, la utilización de metodologías no apropiadas puede provocar la desmotivación del estudiante y, por consiguiente, la pérdida de interés en la adquisición de este nuevo idioma. Por esta razón, el docente que enseñe este nuevo idioma tiene la responsabilidad de tener el buen manejo de las estrategias didácticas, uso de métodos, conocimiento de pedagogía, entre otros. Para así obtener un aprendizaje motivador y divertido facilitando trabajar las competencias comunicativas como: comprensión de textos (listening), expresión oral (speaking), comprensión de textos escritos (Reading) y la comprensión auditiva entendiendo el vocabulario. El aprendizaje del inglés suele producir ansiedad en los estudiantes, por eso para su desarrollo efectivo se requiere partir del estado inicial del adulto ante el aprendizaje de una lengua extranjera. El prestigio del docente influye positivamente en los estudiantes, lo que para la enseñanza del inglés se requiere un docente con formación didáctica, estudios de posgrado y tino pedagógico que lo caracterice por su calidad humana y su relación con sus compañeros y estudiantes. La motivación y los conocimientos del docente es esencial en este proceso, el estudiante necesita sentir la motivación con que este conduce la actividad, que brindan gran confianza al estudiante.

El docente está encargado de conocer a la perfección las características de cada estudiante, contiene el conocimiento de aspectos sociales, psicológicos y fisiológicos, como también sus limitaciones y potencialidades, lo que posibilita el conocimiento de las causas de sus actuaciones.

El docente tiene la tarea de conocer lo que aporta cada estudiante, que intereses, necesidades y motivaciones tiene el grupo en conjunto, si estos elementos no se integran, no se podrá llegar al conocimiento pleno.

Por su parte, Salinas (2005), expresa que, si las instituciones de educación quieren verdaderamente responder al desafío de adaptarse a nuevas modalidades de educación, deben promover experiencias innovadoras en los procesos de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés. Por tal motivo, se requiere de un docente con formación didáctica para que pueda dictar bien su materia ya que debe ser muy cuidadoso al seleccionar, diseñar y utilizar métodos y técnicas que fortalezcan el aprendizaje.

2.2.Estrategias de enseñanza.

2.2.1. ¿Qué es estrategia?

El término “estrategia” proviene de la voz griega “stratégós” se utiliza para nombrar la “habilidad, destreza, pericia para dirigir un asunto”.

La definición de estrategia es introducida en el año 1944 en el campo económico y académico por Von Newman y Morgerstern con la teoría de los juegos, la idea principal es la competición en ambos casos.

Alfred Chandler y Kenneth Andrews (1962), lo definen como la determinación conjunta de objetivos de la empresa y de las líneas de acción para alcanzarlas.

Para Hayes (1990), concibe la estrategia como “el resultado del proceso de decidir sobre objetivos de la organización, los cambios en estos objetivos, los recursos usados para obtenerlos y las políticas que deben de gobernar la adquisición uso y disposición de estos recursos”.

Por su parte, Aguilar y De la Maza (1993), consideran que es “un procedimiento global y permanente de análisis de la organización el medio ambiente y la competencia, que integra todas las funciones de la empresa con el fin de tomar decisiones, seleccionar objetivos y metas, asignar recursos y lograr posiciones en el entorno”.

Como afirma Drucker (1995), es “el proceso continuo que consiste en adoptar en el presente decisiones con el mayor conocimiento posible de sus resultados futuros, en organizar los esfuerzos necesarios para ejecutar esas decisiones, comparándolas con las expectativas mediante la retroalimentación sistemáticamente organizada”.

Por su parte, García (2003), examina que es “el sistema de acciones que deben realizarse para obtener los objetivos trazados y para eso se deben considerar, los recursos disponibles y el diagnóstico de la institución” (p.25).

Rodríguez (2006), plantea que la estrategia es “la adaptación de los recursos y habilidades de la organización al entorno cambiante, aprovechando oportunidades y evaluando riesgos en función de objetivos y metas”.

En la pedagogía, “la estrategia establece la dirección inteligente y, desde una perspectiva amplia y global, las acciones encaminadas a resolver los problemas detectados en un determinado segmento de la actividad humana. Se entienden como problemas las contradicciones o discrepancias entre el estado actual y el deseado, entre lo que es y debería ser, de acuerdo con determinadas expectativas que dimanen un proyecto social y/o educativo.

Podemos privilegiar a la estrategia como aporte práctico, por cuanto su diseño propende a la emisión de recomendaciones, orientaciones, etc., que orientan su puesta en práctica y la elaboración de medios disímiles para su instrumentación. No obstante, las estrategias pueden

contener metodologías dentro del diseño de sus acciones, o requerir de la elaboración de algún concepto, de sistematizaciones que permitan la conformación de alguna de sus fases, etc., elementos que, sin dudas, constituyen aportes teóricos”. Colectivo de autores (2005a).

De Valle Lima (2007) define este concepto en el plano de la Pedagogía con el objetivo de lograr cierta unicidad en su utilización.

- Estrategia educativa: es el conjunto de acciones secuenciales e interrelacionadas que partiendo de un estado inicial permiten dirigir la formación del hombre hacia determinados objetivos en un plano social general.
- Estrategia pedagógica: es el conjunto de acciones secuenciales e interrelacionadas que partiendo de un estado inicial y considerando los objetivos propuestos permite dirigir y organizar de forma consciente e intencionada (escolarizada o no) la formación integral de las nuevas generaciones.
- Estrategia didáctica: es el conjunto de acciones secuenciales e interrelacionadas que partiendo de un estado inicial y considerando los objetivos propuestos permite dirigir el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela.

2.2.2. ¿Qué es estrategia didáctica?

Es el conjunto de acciones secuenciales e interrelacionadas que partiendo de un estado inicial y considerando los objetivos propuestos permite dirigir el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Es un proceso de toma de decisiones conscientes e intencionales en las cuales el docente elige y recupera de manera coordinada, las acciones didácticas que necesita para cumplimentar una determinada demanda, un objetivo, dependiendo de los aspectos externos e

internos del proceso y de la situación educativa en que se produce la acción. Una estrategia didáctica es un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Implica: una planificación del proceso de aprendizaje y una gama de decisiones que el docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Es una manera de hacer, de proceder. Su razón de ser está en él como su objetivo es definir un camino, abrir una vía de acceso. Es indudable que la formación académica y social del docente debe ser excelente para poder abordar de manera efectiva, una práctica en la que las estrategias que se planteen para enseñar se toman diferentes para cada grupo de estudiantes. Esto, con el fin de que el conocimiento sea el resultado de un proceso en el cual el docente muestre y motive en sus educandos, la necesidad de los aprendizajes como herramientas útiles que puedan ayudar a desarrollar potencialidades y competencias que se relacionen con la realidad en la que viven. Estas estrategias deben favorecer también la participación activa de los estudiantes en torno a la construcción de conocimientos y su propio sentido de vida.

Díaz (1998) las define como: procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p.19). Tebar (2003) nos dice que son: “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (p.7). Con el criterio de competencias, los agentes educativos encargados de los procesos de enseñanza y aprendizaje tienen que ser

competentes con relación al ejercicio del diseño y planificación de una clase, así como también en la Operacionalización de situaciones de carácter didáctico.

Podemos concluir, que las estrategias didácticas son procedimientos programados por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción de aprendizaje y se cumplan los objetivos planteados. La estrategia didáctica es, un procedimiento organizado y orientado a la obtención de una meta establecida. Su empleo en la práctica diaria necesita de la perfección de las técnicas y procedimientos cuya responsabilidad es del docente. Lo cual implica:

- Una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.
- La decisión del docente con relación a la aplicación de las estrategias a utilizar para alcanzar los objetivos del aprendizaje.

2.2.3 ¿A qué responde una estrategia didáctica?

Una estrategia didáctica debe ser coherente. Cabe resaltar, que las estrategias didácticas son herramientas esenciales dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje por varias razones, una de ellas está diseñada para la retención del conocimiento, lo que se traducirá en un mejor desempeño por parte del estudiante. Hay que tener en cuenta que al hacer uso de las estrategias didácticas debemos planificarlas y programar este procedimiento para lograr un aprendizaje significativo. Por ello debemos perfeccionar las estrategias que se consideren más oportunas y eficaces para conseguir un proceso de enseñanza- aprendizaje verdadero. En la parte educativa, las estrategias didácticas son de gran utilidad, ya que brindan facilidades a través del uso de herramientas y métodos que aportan un mayor rendimiento en la ejecución de actividades de los estudiantes. Asimismo, impulsar a los docentes en estar en vanguardia con la globalización ya que cada año se generan más herramientas para facilitar el proceso de enseñanza. Como destaca

Valenzuela (s.f) al referirse al papel del estudiante destaca “No importa que tan buen diseño instruccional tenga un curso o que tan sofisticadas sean las tecnologías que se empleen, el aprendizaje de un cierto contenido tiene al participante (y a sus estrategias para aprender) como el responsable final del logro de las metas educativas”. Finalmente, se puede determinar que las estrategias didácticas benefician al estudiante ayudándolo a su buen desenvolvimiento y el quehacer educativo del docente, además, contribuyen en el desarrollo de actividades, ya que fomenta y mejoran el aprendizaje por parte del estudiante.

2.2.4 Tipos de estrategias didácticas.

El docente puede basarse en muchas formas para enseñar a sus estudiantes, ya que existe un gran número de estrategias didácticas que se pueden utilizar. Las estrategias didácticas son creativas, innovadoras e ingeniosas por parte del docente, es decir, que se espera que los docentes construyan la enseñanza- aprendizaje. A continuación, presentaremos algunas de las estrategias didácticas más empleadas en el aula de clases.

- a) Aprendizaje basado en problemas: el estudiante aprende trabajando en grupos, para resolver un problema que puede tener múltiples soluciones. Dicho problema es lo que impulsa la motivación y el aprendizaje.
- ✓ ¿Cuál es su propósito? desarrollar del aprendizaje, el producto final puede ser concreto o bien, una propuesta de solución.
- ✓ ¿Qué desarrolla en el estudiante? su capacidad de razonamiento para buscar soluciones; aptitudes para la planeación, pues el camino para llegar a una solución debe pensarse y estructurarse; iniciativa ya que se enfrenta a una situación problemática a la cual tiene que hallar una salida; trabajo con base en hipótesis capacitándolo para una buena toma de decisiones, juzgar hechos y apreciar valores.

- ✓ ¿Cómo emplearlo en el aula de clase? Revisamos el escenario (los estudiantes por equipos revisan el problema y aclaran el significado de los términos que no entiendan); Definición del problema (los estudiantes analizan y definen el problema); ¿Qué sabemos? (los estudiantes identifican y organizan el conocimiento que tienen para resolver el problema. El docente participa para encontrar soluciones al problema); ¿Qué no sabemos? (los estudiantes identifican el nuevo conocimiento que necesitan adquirir para resolver el problema); Priorización (los estudiantes organizan y ordenan aquello que necesitan aprender y establecen objetivos para la investigación externa); Investigación (los estudiantes dividen el trabajo entre ellos y conducen la investigación asignada individualmente por plazos acordados); Reuniones periódicas (los estudiantes se reúnen para compartir los resultados de las investigaciones que han realizado individualmente. Si es necesario, realizan investigaciones adicionales); Diseño de la solución (los estudiantes con base en los nuevos aprendizajes y conocimientos previos, toman decisiones para proponer la mejor solución posible); Presentación de la solución (los estudiantes escriben o presentan oralmente la solución al problema).
- b) Estudio de casos: son los conocimientos previos del estudiante para identificar, proponer y establecer posibles soluciones a retos o situaciones de la vida real, es decir, consiste en proporcionar una serie de casos que describen una situación o problema similar a la realidad, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes.
- ✓ ¿Cuál es su propósito? que el estudiante pueda obtener retroalimentación adecuada para perfeccionar su modelo de actuación.

- ✓ ¿Qué desarrolla en el estudiante? La habilidad de identificar un problema siendo subjetivo; su capacidad para evaluar los elementos positivos y negativos; se enfoca en una solución teniendo en cuenta la combinación entre las conveniencias económicas, políticas y sociales.
 - ✓ ¿Cómo emplearlo en el aula de clase? los estudiantes revisan conceptos o conocimientos necesarios para valorar el problema planteado; detallan los objetivos de la actividad, cómo se aplicará y el tiempo de que se dispondrá, la descripción del caso que debe ser valorado; discuten el caso en el grupo con la conducción de un estudiante encargado de dirigir la discusión; registran las percepciones, el análisis y los juicios que se manifiestan en la discusión; por último, destacan criterios, comentarios, dudas y discrepancias con moderación del docente.
- c) Aprendizaje basado en proyectos: los estudiantes trabajan de manera activa, planean, implementan y evalúan proyectos que tiene aplicación real más allá del aula de clase. Les permite vincular significados, experiencias y participaciones de otras áreas de conocimiento, buscando la solución a un problema.
- ✓ ¿Cuál es su propósito? que los estudiantes aprenden aplicando ideas, participando en actividades del mundo real.
 - ✓ ¿Qué desarrolla en el estudiante? La habilidad para solucionar problemas; la capacidad de trabajar en grupo; competencias y habilidades de investigación; incrementa el desarrollo de competencias de pensamiento de nivel superior; motiva el conocimiento, y la adquisición del uso de las TIC para la solución de problemas.
 - ✓ ¿Cómo emplearlo en el aula? los estudiantes comienzan seleccionando una pregunta guía, un problema para resolver; exploran la pregunta guía e identifican lo que saben y lo que necesitan saber para abordar el tema. Planifican y desarrollan sus ideas; describen los

objetivos y productos a desarrollar. Los estudiantes planifican con definición de tareas y plazos; investigan y reúnen la información necesaria para abordar el problema; realizan las actividades planeadas para abordar la pregunta guía y resolver el problema; por último, debaten y plantean nuevas preguntas, se retroalimentan y revisan los resultados y presentan su proyecto.

- d) Seminario: es una estrategia activa en donde los estudiantes se intercomunican para reconstruir o evaluar un saber.
- ✓ ¿Cuál es su propósito? Es proporcionar un espacio para que el participante asuma un rol en el proceso formativo (director, relator, etc.) y actúa en una dinámica de discusión e intercambio de ideas lo cual permitan la reflexión y el análisis.
 - ✓ ¿Qué desarrolla en el estudiante? El pensamiento crítico, el confrontar concepciones propias con las visiones y argumentaciones de otros; la capacidad para aprender a pensar por sí mismo; habilidades para la argumentación y la defensa de ideas; la escucha activa; la habilidad para evaluar argumentos y la investigación.
 - ✓ ¿Cómo emplearlo en el aula de clase? el estudiante explora el tema de debate y recopila información; se introduce el tema y se convoca al relator a presentar su aporte; el relator evalúa la exposición del tema; los estudiantes participan en el debate; se evidencian los aportes personales para la discusión del grupo; Conclusión, se extraen conclusiones de la discusión y se plantean preguntas.

2.2.5 La didáctica y sus componentes.

Según Amós (2000), el término didáctica proviene del griego didáctico, que significa el que enseña y concierne a la instrucción. Es por ello que, en primera instancia, el término didáctica

fue interpretado como el arte o ciencia de enseñar y/o instruir. También menciona que el objetivo principal de la didáctica está enfocado en dos aspectos. El primero se relaciona con el ámbito teórico, profundizando el conocimiento que el sujeto desarrolla en un contexto de enseñanza y aprendizaje. El segundo ámbito concierne a la regulación de la práctica con respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Como asegura Flórez (1994), existen tres tipos de didáctica: general, diferencial y específica. La didáctica general se define como: “el conjunto de normas y/o principios, de manera general, en los cuales se fundamenta el proceso de enseñanza y aprendizaje, sin considerar un ámbito o contenido específico”. Por consiguiente, está orientada a explicar e interpretar la enseñanza y sus componentes, analizando y evaluando los enfoques y perspectivas que describan las normas de enseñanza y aprendizaje. En cuanto a la didáctica diferencial adquiere un carácter más específico pues, se lleva a cabo en un contexto limitado. Considerando estos contextos, se involucran aspectos a nivel socio-afectivo y cognitivo del estudiante, como, por ejemplo: la edad, personalidad, competencias y/o habilidades cognitivas. Hay un procedimiento de adaptación de contenidos orientado a los grupos de estudiantes.

La didáctica específica es aquella que hace referencia, al estudio de métodos y prácticas para la enseñanza de cada especialidad, disciplina o contenido concreto que se pretende transmitir. Se crean diferentes estrategias para enseñar. Por lo tanto, la didáctica específica entiende que para campos como los del lenguaje, se aplican diferentes estrategias, pues el saber se aborda de distintas maneras.

2.2.6 Clasificación de las estrategias didácticas.

En el desarrollo de las competencias de los estudiantes, las estrategias didácticas contribuyen de manera positiva. Según Díaz y Hernández (1999), indican que la toma de decisiones, con respecto a qué estrategias aplicar en clases depende de dos elementos clave: en qué momento se ocuparán, y la forma en cómo se presentarán, aspecto que está intrínsecamente relacionado con el momento de su respectivo uso.

Como aseguran Díaz y Hernández (1999), las estrategias pre instruccionales son aquellas que “preparan y alertan en relación a qué y cómo aprender, incidiendo en la activación o generación de conocimientos previos” (p.8). Estas estrategias son útiles para que el estudiante contextualice su aprendizaje y genere expectativas pertinentes. Se sugiere aplicar las estrategias pre instruccionales al inicio de una clase. Con relación a las constructivas, estas “apoyan los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, fomentando la mejora de la atención y detección de la información principal” (p.8). El objetivo principal es que el estudiante organice y relacione los contenidos e ideas más relevantes para el logro del aprendizaje. Se recomienda utilizar las estrategias constructivas durante el desarrollo de una clase. Con respecto a las postinstruccionales, “se presentan al término del episodio de enseñanza, permitiendo una visión sintética, integradora e incluso crítica del contenido” (p.9). Señalamos que las estrategias postinstruccionales se utilizan para hacer una revisión final de la clase, incluyendo las ideas principales de los contenidos vistos. Se sugiere utilizarlas en el cierre de una clase.

De esta manera se facilita la organización de las estrategias didácticas, así como también su clasificación y explicación. Cabe mencionar que la toma de decisión por parte del docente es de suma importancia, ya que tiene que escoger las estrategias más pertinentes que sean apropiadas al nivel educativo del aula.

2.2.7 Ejemplos de estrategias didácticas.

Favorecen la participación activa de los estudiantes en torno a la adquisición de sus conocimientos. Por ello, se deben fomentar hábitos de lectura, reavivar esa curiosidad propia de la investigación, en este caso científica. Entre ellas tenemos:

- Tira cómica o historieta: el relato gráfico de una historia puede combinar lo gráfico con lo literario y señalan que dicha sucesión de dibujos tiene como propósito no solo entretener al lector, sino transmitir lo que no logra entender en la reflexión de la literatura. Según Román Gubern, en su obra *la Miranda Opulenta* (1987), la combinación de palabras e imágenes ha sido primordial en la definición de una tira cómica. Además, la sucesión de imágenes en la historieta puede ser comparada al cine debido a que ambos hacen uso de códigos narrativos, incluyendo signos para indicar movimiento, estados de ánimo, ideas, entre otros.
- Cuadro sinóptico: es una figura gráfica de la información y de la relación entre los elementos que la componen. De acuerdo a lo expresado por Pimienta (2012), esta estrategia se caracteriza por organizar conceptos que van de lo general a lo particular, de izquierda a derecha, clasificando la información a través del uso de llaves. Los cuadros sinópticos son utilizados, como indica Díaz y Hernández (2010) para “diseñar la instrucción o como estrategia de enseñanza para textos o su empleo en clase. Los estudiantes pueden aprender a elaborarlos para ser utilizados como estrategia de aprendizaje” (p.147).
- Mapa conceptual: fomenta la capacidad de organización y síntesis de los estudiantes. Fue desarrollado en 1972 en la Universidad de Cornell, tomando como base la psicología del aprendizaje cognitivo de David Ausubel. El mapa conceptual se caracteriza, como indica Novak (1998), por ser “una manera efectiva de representar la capacidad de entendimiento

de un individuo con respecto a un campo de conocimiento específico” (p.13). La idea principal de la elaboración de un mapa conceptual consiste en que el aprendizaje se lleva a cabo a través de la asimilación de nuevos conceptos y proposiciones. La estructura de estos conocimientos, manejada por los estudiantes, es conocida como “estructura cognitiva”. Las relaciones entre conceptos crean significados que, a su vez, se entrelazan con conectores, cuya función es ayudar a establecer el desarrollo, importancia y jerarquía de los conceptos clave.

- Ilustraciones: son diferentes a las estrategias tradicionales de enseñanza. De acuerdo a Cuadrado y Díaz (1999), las ilustraciones pueden ser definidas como estrategias que contribuyen de manera positiva y efectiva para la representación del mundo real a los estudiantes. De esta forma, impactan positivamente los procesos de aprendizaje, dándoles un carácter más significativo y contextualizado.
- Juego de roles: es una táctica en la que se simula una situación de la vida real. Para llevarla a cabo, se debe aportar el papel de un personaje específico y recrear una situación particular, a fin de imaginar la forma de actuar y las decisiones que tomaría cada personaje para luego recrearlas en cada uno de los casos. Como indican Faysse y Peñarrieta (2006), “los juegos están conformados por elementos físicos y humanos con los cuales los jugadores interactúan previa asignación de papeles o roles, mediante reglas claras y previamente definidas, bajo la organización de un facilitador que conduce el juego” (p.4). De acuerdo a lo expresado por Dosso (2009), el juego de roles es una estrategia didáctica que puede ser utilizada de forma recurrente en diversas actividades pedagógicas, niveles y disciplinas del conocimiento, ya que posee una potencialidad inagotable debido a las oportunidades que brinda su aplicación y su diversidad temática.

- Júntate, piensa y comparte: esta estrategia colaborativa de aprendizaje es útil para que, en primer lugar, los estudiantes aprendan a organizarse entre ellos y, en segundo lugar, para ordenar los tópicos que serán discutidos en clases. Estos autores agregan que lo fundamental de esta estrategia se relaciona con promover la participación de los estudiantes, que tiene como objetivo principal la comprensión del tópico presentado. Esta estrategia está orientada a resolver problemas o preguntas relacionadas con lecturas asignadas, es decir, con la habilidad de comprensión lectora.
- Línea de tiempo: es considerada una herramienta pedagógica y de estudio que facilita y promueve el proceso de aprendizaje y de entendimiento. Su principal objetivo es visualizar la duración de hechos y procesos específicos, las relaciones que pueden o no pueden establecerse entre los mismo y las características que posee; por ello, el uso de las líneas de tiempo fomenta: “la ejercitación de la memoria y habilidades tales como la selección y jerarquización de conceptos clave” (Cairo, 2011, p.29). Cabe destacar que existen diversos tipos de líneas de tiempo, entre las que se encuentran: “aquellas que abarcan largo o extensos períodos de tiempo, cuyo objetivo se relaciona con expresar generalidades, mientras que existen otros que se enfocan en sucesos o elementos específicos, detallando hechos puntuales” (Cairo, 2011, p.30).
- Lluvia de ideas: llamada también como “lluvia de ideas o brainstorming”, esta estrategia tiene por objetivo la generación de ideas originales de manera grupal, en un ambiente distendido y propicio para ello. Fue creada por Alex Faickney Osborne, en 1941, quien mientras buscaba ideas creativas se percató de que dicha tarea se había transformado en un proceso dinámico e interactivo de carácter grupal; junto con lo anterior, también se dio cuenta de que la calidad de las ideas generadas iba mejorando a través del trabajo

colaborativo. Exley y Dennis (2007), señalan que la realización de una lluvia de ideas tiene tres objetivos principales: crear y/u originar ideas nuevas, promover la creatividad de los participantes y motivar la generación de ideas en términos de producción, cantidad e innovación (la relación entre cantidad y calidad es intrínseca, ya que la calidad de las ideas se obtiene a través del número de las mismas).

- Mapa mental: es un esquema en el que se reflejan las ideas centrales de un tema, estableciéndose relaciones entre ellas mediante la utilización y combinación de formas, colores y dibujos. Fue propuesto por el británico Tony Buzan (1974), quien mediante la creación de la estrategia buscó, como señala Morice (2012), “tomar los principios que regulan el funcionamiento del cerebro para crear un esquema que pudiese mostrar las asociaciones entre conceptos de la misma manera que lo hacen las neuronas” (p.1). El objetivo principal era acceder y exteriorizar los conocimientos de los estudiantes. El mapa mental forma parte de las estrategias que facilitan la representación del pensamiento a través de la jerarquización y categorización de la información. Para cumplir con este objetivo, los estudiantes deben identificar conceptos clave, a partir de los que se puedan originar tramas de nuevos conceptos; los conceptos clave corresponden a grandes categorías, que, a su vez, van generando nuevas asociaciones (las que se pueden ampliar hasta que sean suficientes para cumplir con el objetivo que guio la elaboración del mapa mental).
- Organizadores gráficos: son representaciones visuales que rescatan y grafican aquellos aspectos relevantes de un concepto, contenido o idea relacionada con una temática específica. Este tipo de organizadores facilitan la presentación de la información, flexibilizando los procesos de aprendizaje y permitiendo que los esquemas mentales de los

estudiantes se organicen de mejor forma. Sánchez (2001), agrega que los organizadores gráficos son estrategias didácticas que fortalecen el desarrollo de habilidades cognitivas como el análisis, la jerarquización de contenidos y/o conceptos clave, la selección de ideas, etc.

- Sillas filosóficas: son estrategias de discusión que invita a los estudiantes a discutir un problema filosófico, enfocándose en promover la participación equitativa, cambiando el ambiente físico de la sala de clases” (p.37). La idea principal de la estrategia es encontrar un equilibrio entre tres elementos fundamentales: el acto de escuchar, la participación democrática y el pensamiento crítico.
- Barrida del texto/ búsqueda de información específica: el skimming/scanning son útiles para fomentar y mejorar la comprensión de cualquier tipo de texto escrito. La estrategia skimming (barrida del texto) es una lectura rápida de un texto para identificar la idea principal y/o general del texto. Por lo tanto, se enfoca en extraer información general de un texto. La estrategia scanning (búsqueda de información específica) consiste en realizar una lectura rápida, pero a la vez detenida, que permite identificar detalles específicos del texto y/o párrafo. Dicha búsqueda e identificación de información específica debe ser rápida y consistente para aprovechar el tiempo.
- Cuadro T: consiste en que los estudiantes examinen dos aspectos de un tópico o tema determinado, los que pueden ser, por ejemplo, ventajas y desventajas, hechos versus opiniones, etc. Además, este tipo de cuadro permite realizar comparaciones que pueden ser visualizadas como representaciones visuales que ayudan a los estudiantes a comprender el tópico discutido (Monereo et al., 2001).

- Ensayo: es un texto breve escrito que expone la interpretación personal, análisis o evaluación del autor sobre un tema en específico (Alegría et al., 2009). El ensayo es uno de los géneros más utilizados en la actualidad y existen diversos tipos de acuerdo a su enfoque y contenido. Como estrategia de enseñanza- aprendizaje se utiliza principalmente el ensayo argumentativo.
- Panel de discusión: busca generar un diálogo entre los estudiantes sobre una temática determinada (previamente definida y planificada) frente a un auditorio. Su objetivo es analizar un tema o problema de forma dialógica para apoyar el aprendizaje de los estudiantes y aclarar dudas sobre los contenidos tratados.
- El rompecabezas (jigsaw): su propósito es generar en los estudiantes una situación de interdependencia positiva en el proceso de aprendizaje. De esta manera, cada miembro del grupo cumple un papel fundamental en el resultado final de la actividad, pues la única forma de aprender es a través de los demás, lo que contribuye a afianzar la responsabilidad individual y grupal. En esta estrategia el docente actúa como tutor o guía del proceso, siendo los estudiantes quienes asumen el protagonismo de la clase, leyendo y analizando textos breves para luego discutirlos con sus compañeros y sintetizar las ideas más relevantes del tema.
- Blogs: son páginas web de acceso libre en las que los usuarios pueden escribir comentarios sobre diversos temas y publicar contenidos de distinta índole (todo depende del interés del autor). En este sentido, como señala Orihuela (2005), “al ser un formato de publicación en línea centrado en el usuario y en el contenido, no en la programación o el diseño gráfico, las bitácoras han multiplicado las opciones de los internautas de aportar a la red contenidos propios, sin intermediarios, actualizados y de gran visibilidad para los buscadores” (p.16).

- Debate: es una discusión formal y estructurada entre dos personas o más personas que exponen y defienden sus puntos de vista sobre un tema, presentando ideas, posiciones o puntos de vista opuestos. Se puede identificar un debate cuando se observa a las personas en un diálogo presentando argumentos para convencer a la audiencia, caracterizado por seguir reglas y un orden establecido evitando ataques personales.
- Entrevista: es un diálogo entre dos o más personas, realiza una serie de preguntas a otra persona, el entrevistado. Se trata de un proceso que implica reunirse, verse mutuamente; es la comparecencia de dos o más personas, en encuentro cara a cara en el que se generan preguntas y respuestas sobre algún punto en común. En sus orígenes, la entrevista, como menciona Morga (2012), fue usada por los periodistas, que desarrollaron el método de preguntas y respuestas con la intención de trazar una historia de vida de los entrevistados (p.9). Por ello, es común que se relacione directamente al ámbito del periodismo, aunque su aplicabilidad hoy en día es mucho más amplia, siendo posible utilizarla en el aula como estrategia didáctica para, por ejemplo, completar investigaciones realizadas por los estudiantes.
- Oratoria: es el arte de hablar en público. Para Pérez y Merino (2009), el objetivo de la oratoria suele ser persuadir, esto la diferencia de la didáctica y de la poética. Concretamente, la oratoria es un género literario que comprende obras escritas para ser proclamadas oralmente, por lo tanto, dentro de este género se pueden identificar expresiones como los sermones, los discursos y las disertaciones.
- El karaoke: es un tipo de entretenimiento donde puedes cantar canciones gracias al sistema de subtítulos sincronizados. De este modo, la propia audición se ve facilitada por la lectura de las palabras: el estudiante, más acostumbrado a leer, asocia correctamente sonido, lo

que ayuda al mismo tiempo a fijarse en la pronunciación de las palabras leídas. La conexión entre la audición y la lectura, por tanto, no puede ser más perfecta: ambas aparecen simultaneadas, toda una novedad en el aula.

- Flashcards: son tarjetas de estudio que en el proceso de aprendizaje tienen un papel significativo ya que nos permite revisar y reafirmar los conocimientos generados en determinados momentos. Los flashcards son herramientas de aprendizaje efectivas para memorizar vocabulario o fechas de manera rápida y dinámica, es recomendable combinar las imágenes con el texto para facilitar la retención. Estas tarjetas son diseñadas para contener información esencial, refuerza la memoria a largo plazo a través del esfuerzo de recuperación.

2.2.8 Dimensiones.

2.2.8.1 Recursos educativos: son herramientas que se utilizan para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales y su objetivo es completar la labor del docente y motivar a los estudiantes fomentando el interés y la participación activa. Ayudan a que los estudiantes construyan sus propias ideas logrando así habilidades específicas a corto y largo plazo. Como explica Zabala (1990), los recursos didácticos son “Instrumentos y medios que proveen al educador de pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza”. Entre las funciones tenemos: proporcionar información, cumplir un objetivo, guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, facilitar la comunicación entre docentes y estudiantes, motivar a los estudiantes. Los recursos didácticos se clasifican en:

- ✓ Textos impresos: libro de estudio, bibliotecas, libro de ejercicios, revistas.
- ✓ Material audiovisual: videos y películas.
- ✓ Tableros didácticos: pizarras.
- ✓ Nuevas tecnologías de Información y Comunicación (TICS): software adecuado, programas informáticos (online), actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, animaciones, foros, chats, plataformas educativas, campus virtual, e-Learning.

Cabe resaltar, que los recursos educativos deben desarrollarse en coordinación del docente y los estudiantes, identificando las necesidades del curso. El empleo de los recursos didácticos en el aula de clases, requieren de compromiso de los docentes y la actualización sobre el manejo de las nuevas tecnologías (TICS).

2.2.8.2 Actividades de motivación: la motivación es un proceso interno, que es estimulado para despertar el interés y la atención en los estudiantes. Tiene un papel importante en el aprendizaje creando un clima agradable, así mismo un ambiente positivo y cálido en el aula, aumenta la motivación del estudiante por aprender. Por su parte, para Santrock (2002), la motivación “es el conjunto de razones por las que las personas se comportan de las formas en que lo hacen. El comportamiento motivado es vigoroso, dirigido y sostenido. En el ámbito educativo, la motivación es una disposición positiva para aprender y continuar haciéndolo de una forma autónoma. Como docentes debemos estimular los intereses y las necesidades que tienen los estudiantes para lograr aprendizajes significativos, aprovechando sus capacidades y habilidades que beneficie el trabajo colaborativo en donde el estudiante construya su aprendizaje partiendo de sus saberes previos, haciendo uso de la lectura, la música, canciones, videos como actividades motivadoras para lograr

la atención y concentración en el desarrollo de sus actividades en el salón de clase. Entre las actividades de motivación tenemos:

- ✓ La lectura: es el proceso de interpretar y dar significado a un texto, es esencial para el estudiante ya que desarrolla su personalidad y facilita el conocimiento del estudiante. Comprender e interpretar textos escritos contribuye a la independencia de las personas. El aprendizaje de la lectura requiere una intervención explícitamente dirigida a dicha adquisición. Por lo que los docentes junto a las familias deben incentivar la lectura en el estudiante facilitándole libros de su interés; realizar fichas de lecturas o textos; desarrollar actividades como los cuentos, novelas, revistas o informaciones de las redes sociales; emplear el juego de roles como métodos para motivar a los estudiantes; debatir películas basados en obras literarias, celebrar el día del libro seleccionar frases o citas expresando el significado de estas para su desarrollo personal y profesional.
- ✓ La música: es una herramienta muy prometedora en estos procesos, ya que la misma estimula la creatividad, la forma de pensar, el lenguaje y también la memoria, pero es porque precisamente el ser humano está compuesto de elementos emocionales y cognitivos que pueden estimular a partir de la música para lograr realizar mejoras oportunamente en diferentes áreas. La música contribuye a mejorar la capacidad de aprender, estimula la confianza en uno mismo, mejora la manera de expresarse, estimula la creatividad y la imaginación, mejora la orientación y además contribuye a la concentración y atención, disminuye la ansiedad y además mejora la parte muscular y de fuerza en el cuerpo del estudiante, además, es un gran apoyo para mejorar las interacciones sociales, la capacidad de relacionarnos, la autoestima. Como herramienta

de aprendizaje es el medio ideal para memorización de textos que por medio de una melodía hacen más fácil la asimilación y ayuda a que desde un niño a un adulto genere un mensaje grabado en la memoria. La música es tan grande y encierra tantos beneficios que se ha demostrado su impulso al tratamiento de enfermedades como el Alzheimer, autismo, con el déficit de atención e hiperactividad (TDAH), se ha demostrado como a través de la música las personas con este padecimiento han presentado grandes momentos de calma y relajación. Además, se ha notado que las personas que escuchan o aprenden algún ritmo por primera vez activan diferentes partes de sus cerebros lo que permite un mejor almacenamiento de información y del mismo modo aprender de una forma motivada o positiva. En la actualidad, los docentes no necesitan ser expertos en música para enseñar con ella, es por ello que se han creado grabaciones musicales con una función específica, las cuales pueden ser utilizadas como herramientas para determinadas actividades como la concentración, motivación, relajación, etc. Para lograr con éxito la implementación de recursos musicales dentro del aula de clases, es necesario que el docente conozca el perfil general del grupo en el que se desea trabajar y las actividades que mejor se acoplen a la utilización de la música, o bien cuando se desee provocar un cambio dramático en la dinámica de la clase. La música en las clases de inglés se emplea para enseñar vocabulario o mostrar de una manera práctica estructuras gramaticales.

- ✓ Las canciones: hoy en día no se puede ser un ciudadano global sin saber inglés, por ello, es necesario que el docente sea competente y con mucho criterio durante el desarrollo de las sesiones para que el estudiante alcance las facultades y capacidades comunicativas óptimas. El uso de canciones puede favorecer esta necesidad porque las

canciones son parte esencial de las personas, ya que a través de ellas se puede expresar ideales sociales y emociones. Fonseca- Mora (2007), afirma: trabajar, por ejemplo, canciones o con textos sonorizados musicalmente ayuda a mejorar la pronunciación, a la vez que los efectos musicales permiten la concentración y la conexión con el yo, la estimulación de procesos creativos, el aislamiento sonoro o la creación de un ambiente de aula relajado pero productivo. Dado que la presencia de canciones en el aula tiene tantos beneficios y contribuye al desarrollo de las cuatro destrezas básicas del aprendizaje del inglés. Aplicada en el ámbito de la enseñanza del idioma inglés la música y las canciones ejercen una gran influencia sobre los estudiantes, ya que puede fomentar su concentración y rendimiento y también resulta relajante y estimulante. El trabajar con canciones en el aula de clases es beneficioso, no solo para aprender vocabulario o estructuras gramaticales sino también para crear un ambiente agradable y propicio para el aprendizaje. En el aprendizaje de una segunda lengua, las canciones siempre han desempeñado un papel indispensable en el saber de los estudiantes ya que incrementan el desenvolvimiento auditivo, la percepción, del habla, la captación, incrementa la concentración y estudio. Nosotros como docentes podemos elegir entre una gran variedad de tipos de canciones con características especiales cada una de ellas, por ello, se debe recopilar aquellas canciones que sean útiles a sus propósitos didácticos y se adecuen a nuestros estudiantes, ya que, a los estudiantes jóvenes les encantan las canciones y las rimas inglesas, pues su naturaleza está en divertirse y que mejor herramienta de aprender el idioma inglés mediante las canciones para tener una enseñanza bastante exitosa.

- ✓ Los videos: son herramientas que desarrollan la comprensión oral en el aula del idioma inglés, son recursos educativos que por muchos años han sido utilizados por los docentes para socializar los contenidos con sus estudiantes y a partir de ellos construir el conocimiento; su propósito es didáctico y es utilizado por el docente para facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje, además, los videos son considerados como una de las herramientas más utilizadas a nivel de la educación. Cabe resaltar, que el docente interviene únicamente al finalizar la presentación del video con la finalidad de reforzar los contenidos presentados, en la forma estructurada el docente interviene cuando requiera explicar de forma más precisa el contenido y reforzar la temática; es deber del docente verificar que el estudiante haya comprendido los contenidos presentados a través de la presentación de los videos y además realizar los correctivos necesarios para asegurar que los conocimientos sean adquiridos apropiadamente. En la actualidad, los videos son vistos como medios tecnológicos que mediante su producción y su creación fomentan la construcción personal en el estudiantes, se caracteriza por presentarse de forma fragmentada y manifestarse en condiciones de velocidad; contiene variedades audiovisuales y responde a las exigencias de cada estudiante al hacerse notar ante la sociedad; a través de esta herramienta el estudiante expresa sus ideales, sus pensamientos y produce cambios en la construcción narrativa, intentando adoptar nuevos enfoques, transmitir historias, conceptos, ideas con la finalidad de captar la atención del espectador. El video usa una secuencia de imágenes en movimiento, sonidos y construye el significado ante esto el espectador es expuesto al mensaje que el autor quiere expresar. Finalmente, podemos decir que los videos educativos y la intervención del docente son factores que influyen en el aprendizaje del idioma inglés,

por lo cual es muy importante escoger apropiadamente los videos que se van a utilizar en el aula de clases para enseñar y de la misma manera los estudiantes aprendan de manera satisfactoria.

2.2.8.3 Modalidades de organización de la enseñanza: estas modalidades son de suma importancia para lograr el cumplimiento de los objetivos, también consideramos que son diversas formas de organizar y llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas modalidades se adaptan a necesidades específicas y se aplican a través de los planes de estudios y las sesiones de clase. De igual forma, debe realizar para cada plan de estudios el análisis, la definición y planificación de las modalidades de organización más adecuadas. La variedad de modalidades es amplia y presentan denominaciones diferentes como, por ejemplo: clases presenciales, clases virtuales, clases mixtas, etc. Entre las modalidades de organización de enseñanza tenemos:

- ✓ Modalidad presencial: basada en la relación directa entre el docente y el estudiante, es la más habitual, ya que hasta hace un periodo de tiempo no existían las herramientas tecnológicas que disponemos hoy en día. Entre las modalidades presenciales tenemos las clases teóricas (son las clases donde el docente describe, explica, analiza, evalúa y reflexiona respecto de un tema con sus estudiantes); seminarios/ talleres (es un espacio donde interactúa y se intercambian opiniones entre los asistentes); clases prácticas (clases de laboratorio, estudio de casos y simulaciones); tutorías (es donde el docente ayuda y orienta al estudiante en aspectos específicos, los problemas y necesidades puntuales que tiene cada estudiante).
- ✓ Modalidad a distancia: es la formación on-line, virtual o E-learning, es una evolución, ya que ahora los estudiantes pueden aprender de manera activa y sobre todo con el uso

de la Tics para el aprendizaje. Esta modalidad también conocida como aprendizaje híbrido ayuda a aquellas personas que por situaciones personales, geográficas o sociales puedan formarse académicamente desde cualquier lugar siempre que dispongan de conexión a internet. Entre las modalidades a distancia tenemos: interacción (proceso simultáneo de interaprendizaje entre docente- estudiante y estudiante- compañeros); colaboración (acciones conjuntas facilitadas por medios tecnológicos que permiten desarrollar competencias de trabajo en equipo); producción (experiencias diseñadas por el docente o estudiante, a partir del uso de las herramientas de la plataforma virtual, que permitan generar evidencias de aprendizaje); flexibilidad (conjunto de funcionalidades que permiten que el sistema E-learning tenga una adaptación fácil). El contenido se imparte solo en tiempo real y solo en formato de sesión de línea en directo, que suelen ofrecerse por zoom, ms teams, entre otros.

- ✓ Modalidad mixta: es la modalidad semipresencial, es una de las cuales no deja de crecer, ya que utiliza los elementos positivos de cada una de las modalidades anteriores: presencial y virtual. Aprovecha totalmente las tecnologías aplicadas al proceso de enseñanza- aprendizaje con la formación tradicional de la enseñanza. Aquí el estudiante y el docente tiene contacto real cuando se realizan sesiones presenciales y en la parte online gracias a las tecnologías se flexibiliza el aprendizaje y se organizan los tiempos acordes a su disponibilidad horaria. Entre las modalidades mixtas encontramos: estudio y trabajo en grupo (busca estimular el aprendizaje autónomo y colaborativo entre los estudiantes, es decir, que en la mutua interacción puedan actuar como guías, orientadores o instructores de sus propios compañeros); estudio y trabajo individual (espacio dedicado al estudio en tareas de investigación, resolución de problemas,

análisis de casos o simplemente reflexión); aprendizaje basado en problemas (actividades de aprendizaje dirigidas a buscar soluciones, es decir, dilemas respecto de los cuales el estudiante no tiene respuesta inmediata que permita su resolución); aprendizaje orientado a proyectos (elaboración de propuestas de intervención que permitan aplicar soluciones concretas a problemas de carácter teórico o práctico); aprendizaje cooperativo (los estudiantes colaboran entre sí para el logro de los objetivos de aprendizaje propuestos); contrato de aprendizaje (es un acuerdo entre el docente y el estudiante en el que se compromete a desarrollar con una actitud positiva un programa de trabajo, que será monitoreado o supervisado por el docente).

2.3. Aprendizaje.

2.3.1 El aprendizaje.

Es el método de adquirir o modificar conocimientos, habilidades, conductas o valores a través de la experiencia, la instrucción, el estudio y la observación. Se produce a través de la vivencia directa, la observación o la instrucción.

El aprendizaje involucra la atención, el estudio y el razonamiento. Como resultado, se adquieren habilidades y conocimientos de forma duradera.

Según Jean Piaget (1991), el aprendizaje es un proceso de adquisición de intercambio. El estudiante construye conceptos, conocimientos, es decir su autoaprendizaje es mediante el descubrimiento.

Por su parte, Ausubel (1986), es necesario relacionar los saberes previos con los nuevos saberes. El aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona

con la nueva información, se entiende por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un estudiante posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Como asegura, Vygotsky (1988), el aprendizaje es un proceso socio histórico cultural, se puede decir que es la construcción del conocimiento desde el entorno social, cultural donde se desenvuelve el estudiante a partir de sus conocimientos previos.

Bruner (1915), en el aprendizaje el individuo tiene una gran participación. El docente le presenta el total de las herramientas al estudiante de modo que esté descubra lo que desea aprender.

Como explica, Novak (1932), el aprendizaje es la evolución de ideas previas siendo los mapas conceptuales una herramienta de gran utilidad cuyo objetivo es plasmar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones.

Se concluye que los aprendizajes son las experiencias, informaciones, actitudes, ideas y percepciones de una persona y de la forma que ésta las integra, organiza y reorganiza.

El aprendizaje se alcanza por medio del descubrimiento espontáneo, ya que el hombre es un procesador activo de información, continuamente descubre nuevos hechos, conceptos, etc.

Un proceso de construcción de aprendizaje se da cuando el sujeto puede atribuir un significado al nuevo contenido relacionándolos con los conocimientos previos, que se producen a partir de modificar lo que ya sabía en un nuevo pensamiento en función de la motivación, la experimentación y el pensamiento reflexivo, conduciéndolo a una modificación de los aprendizajes que pueden ser transferidos a otras situaciones de estudio, trabajo o vida.

Se nombra aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, que se obtienen mediante la enseñanza o la experiencia.

El desarrollo fundamental en el aprendizaje es la repetición de lo que se observa. De este modo, el estudiante aprende la tarea básica para desarrollarse en una comunidad. A partir del resultado de la experiencia, la conducta de la persona puede dar un cambio relativamente invariable. Este cambio es obtenido tras el establecimiento entre un estímulo y su correspondiente respuesta. Gracias al desarrollo del aprendizaje, los estudiantes han alcanzado una cierta independencia de su entorno y puede modificarlo a sus necesidades.

Existen distintos tipos de aprendizaje. Tenemos el aprendizaje por descubrimiento, el aprendizaje receptivo, el aprendizaje significativo y el aprendizaje repetitivo. La mayoría de las personas reconocen que las actitudes y percepciones tienen influencia sobre el aprendizaje.

Como estudiantes, todos hemos experimentado el impacto de nuestras actitudes y percepciones con el docente, compañeros, nuestras propias habilidades y el valor de las tareas asignadas. Cuando nuestras actitudes son positivas, el aprendizaje se optimiza; en cambio, cuando son negativas, el aprendizaje se ve afectado. Es responsabilidad compartida del docente y el estudiante trabajar para mantener actitudes y percepciones positivas.

2.3.2 Tipos de aprendizaje significativo.

Es necesario reconocer que el aprendizaje significativo no es una simple conexión de la nueva información de la que ya tenemos conocimiento, es decir, que el aprendizaje significativo compromete la evolución de la nueva información. Para Ausubel existen tres tipos de aprendizaje significativo:

- Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo, los identifica como categorías. Este tipo de aprendizaje es el más similar al memorístico y se

presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra “pelota” ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él.

- Aprendizaje de conceptos: a partir de experiencias concretas, el estudiante comprende que la palabra “mamá” puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. Se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como “gobierno”, “país”, “mamífero”. En la formación los conceptos se obtienen a través de la experiencia directa. El aprendizaje de conceptos se produce a medida que el estudiante amplía su vocabulario.
- Aprendizaje de proposiciones: reconoce el significado de los conceptos, forma frases que contengan dos o más conceptos afirmando o negando una cosa. De esta manera, un concepto nuevo es aceptado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Este aprendizaje implica la relación de varias palabras luego estas se combinan de tal forma que la idea final produce un nuevo significado que es relacionado a la estructura cognoscitiva.

2.3.3 El aprendizaje del idioma inglés.

El inglés es considerado como el idioma de mayor uso en el mundo, por lo cual, varias instituciones lo añaden a su currículo. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera inicia dentro del aula de clase, lugar en el cual se realizan diferentes actividades de tipo controladas. La motivación es esencial para triunfar. Hay dos aspectos importantes: la necesidad comunicativa y las actitudes de los estudiantes hacia la comunidad que la habla.

Besse (1984, p. 35), aprecia que el aprendizaje de una lengua extranjera integra reglas y normas de coherencias vividas y reconocidas con las que hemos iniciado desde la infancia. Como

explica Besse, el aprendizaje de una lengua extranjera viene desde la infancia ya que a diario escuchamos y vemos palabras en inglés en nuestro entorno.

De acuerdo a Harmer (2001, p. 95), el aprendizaje es vital ya que involucra en el estudiante el desarrollo de conocimiento y la habilidad.

Por su parte, Crookall y Oxford (1980, p. 70), aprender una segunda lengua es aprender a ser una persona social distinta. Lo cual nos favorece a ser más sociables a través de oportunidades en la vida.

Por otro lado, para Germanin (1993, p.105), estudiar una lengua se compone en formar reglas que permitan modelar nuevos enunciados y no repetir los anteriores. Es el razonamiento que juega un rol en el descubrimiento de estas reglas de formación de enunciados.

El aprendizaje de una lengua extranjera orienta al desarrollo de las capacidades comunicativas, sujeta en la atención a las necesidades, intereses y motivaciones de los estudiantes.

Según el DCN, el aprendizaje guía el desarrollo de las competencias comunicativas, motivando de esta manera a los estudiantes a la lectura de textos auténticos, llamando su atención e interés para aprender una segunda lengua (L2). Según William y Burden (1999), el aprendizaje de un idioma involucra la adopción de nuevas conductas sociales y culturales, por lo que se produce un impacto de la naturaleza social del estudiante.

Expresión y comprensión oral: implica el saber escuchar y expresar nuestras propias ideas, emociones y sentimientos en diferentes contextos. Desarrolla las capacidades de comprensión y producción.

Según el DCN el hablar y escuchar son habilidades que utilizamos en nuestro día a día; esto compromete la expresión de ideas, sentimientos, emociones entre el presentador y el hablante.

Esta evolución consiste en comunicarse con fluidez y claridad, haciendo uso de los recursos verbales y no verbales. Involucra el desarrollo de la comprensión y producción de textos orales en situaciones comunicativas, con diferentes propósitos, que puedan estar asociados al entorno familiar y social del estudiante.

2.3.4 El aprendizaje de una lengua extranjera.

El aprender una lengua extranjera puede ser complicado debido a que debe comprender los principios de la lengua extranjera; dejando atrás los principios del idioma nativo. Quiere decir, la enseñanza se ocupa de facilitar y guiar el aprendizaje.

Se confirma que el buen aprendizaje se da cuando el docente enseñe de manera adecuada el vocabulario y las estructuras gramaticales, propiciando un ambiente agradable, que estimule la participación de los estudiantes, así como también una variedad de actividades que posibiliten la comprensión de lo estudiado para ser utilizado en situaciones reales. Las estrategias de aprendizaje son técnicas que se aplican para resolver un problema. También son consideradas planes intencionales que guían la enseñanza. Los docentes deben asumir las estrategias que los estudiantes aplican por su cuenta como ventanas que se abren arriba en su cognición.

2.3.5 La lengua extranjera.

Hoy por hoy, son muchas las razones por las que el inglés se ha transformado en una lengua internacional; en realidad, su conocimiento es una condición indispensable para el éxito

profesional. El idioma inglés es ampliamente estudiado en el mundo como la primera lengua extranjera, su enseñanza, se basa en el desarrollar habilidades como: el leer y el escuchar, el escribir y hablar.

El aprender una lengua extranjera, conlleva a tener ventajas competitivas. Dicha lengua les permite a los estudiantes abastecerse de destrezas comunicativas así mismo le abre el camino al éxito en su vida profesional.

Dicho aprendizaje ayuda a mejorar las habilidades cognitivas como la atención, la memoria y el razonamiento. Aprender un idioma significa comprender y asimilar la cultura, las tradiciones y las formas de pensar en dicha lengua. El salón de clases es el lugar donde se desarrollan las prácticas docentes. Por tanto, la responsabilidad del docente, es diseñar los objetivos, los contenidos, los métodos, las estrategias y la evaluación adecuada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los estudiantes que más participan en las actividades son los extrovertidos, ellos responden las preguntas del docente sin necesidad de indicarles que participen durante la clase. Cabe resaltar, que la extroversión es uno de los rasgos positivos de un estudiante de idiomas. El objetivo del docente es que los estudiantes participen activamente en las actividades de comunicación oral en la lengua extranjera. Sin embargo, debemos recordar que también existen los estudiantes introvertidos a los cuales se les dificulta el proceso de aprendizaje ya que no participan en las actividades verbales por miedo hablar en público. Para ambos estudiantes ya sean extrovertidos o introvertidos, el docente debe gestionar adecuadamente cada una de las dimensiones de la personalidad de los estudiantes.

Como asegura Bernaus (2001) “Varios estudios sobre estos rasgos de personalidad relacionados con el aprendizaje de lenguas afirman que los alumnos extrovertidos consiguen mejores resultados en los tests orales, puesto que pueden improvisar con más facilidad que los introvertidos. En cambio, los resultados de los aprendices introvertidos en los tests escritos de lengua extranjera, que requieren procesos más conscientes, superan en resultados a los obtenidos por alumnos extrovertidos” (p.84).

Por su parte, para Ethnologue (1999), el inglés es probablemente el tercer idioma del mundo en número de hablantes que lo tienen como lengua materna (entre 300 y 402 millones de personas), y el segundo más hablado, detrás del chino mandarín, si se cuenta también a quienes lo tienen como segunda lengua, sin embargo, es el primero por expansión territorial de hablante.

2.3.6 ¿Por qué se impone el inglés como primera lengua extranjera?

Actualmente, comunicarse en inglés se ha convertido en una exigencia para la formación académica, la vida profesional y el viajar. Con la globalización, la forma de comunicarse y las nuevas herramientas de trabajo, ya no es la misma que hace algunos años atrás, hoy en día, hay que interactuar, por lo que no es raro que las personas viajen a otro país a continuar estudiando, a realizar prácticas o por algún proyecto.

En estas circunstancias, comunicarse en inglés es realmente una ventaja porque nos ayuda a fomentar nuestra carrera profesional, enriquecer nuestro conocimiento general, tanto culturales como profesionales. Nuestra primera labor como docentes es conseguir que los estudiantes aprendan. Dada esta situación, debemos motivarlos, dar a conocer la importancia del aprender un segundo idioma y el incrementar una actitud positiva. Además, el inglés lo encontramos en todos lados: en la web, la aeronáutica, las ciencias e incluso en las películas que vemos tanto en el cine o la televisión son en inglés (con y sin subtítulos). Por tal motivo, aprender el idioma inglés es

muy importante, no es una opción, sino que es una obligación que aprendamos este idioma por la globalización que estamos viviendo donde es imprescindible dominar el inglés.

2.3.7 El rol del docente del idioma inglés.

El docente deber ser un profesional, es decir una persona formada y formadora, que tenga las características de ejercer la docencia, que esté capacitado para transmitir conocimientos y que esté dispuesto a ayudar. Asimismo, ser un ejemplo para sus estudiantes, tener pasión por lo que enseña, ser dinámico, orientador, que demuestre respeto, es decir que esté capacitado en todas las áreas.

Como explica Portilla (2002), en el proceso de formación de los docentes se debe tener en cuenta distintas variables entre las que se destaca un aprendizaje y una capacitación constante por parte del profesorado para desarrollar sus competencias académicas, críticas y sociales, realizando a su vez una reflexión sobre aquello que potencia el desarrollo íntegro de cada uno de sus estudiantes. Es decir, se crea una relación más allá del conocimiento. Citando a Zabalza (2003), “se explica la necesidad de hacer que el docente cree una relación significativa entre lo teórico y lo práctico, lo cual se da al crear nuevos aprendizajes cognitivos y llevarlos a la práctica docente”. (p.31).

Hoy en día el docente se confronta los retos y obstáculos que se presenten en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Dado que, somos docentes de una lengua extranjera, somos los que vamos a ayudar a nuestros estudiantes a incrementar sus competencias en el uso del idioma para una variedad de propósitos comunicativos.

El rol más importante que tenemos como docentes es motivar a los estudiantes en su aprendizaje de una manera atractiva que atrape su interés y puedan cumplir con los objetivos esperados.

2.3.8 El rol del estudiante en el idioma inglés.

El rol del estudiante es ser un protagonista activo en su propio aprendizaje, construyendo conocimiento a través de la interacción, el uso de estrategias y la aplicación del idioma. Lo esencial es que el estudiante participe en conversaciones, debata ideas, escuchar y tomar la iniciativa para desarrollar sus habilidades de forma autónoma y reflexiva.

Cada estudiante en su formación académica tendrá compromisos y responsabilidades que adquiere desde el momento en el que decide ampliar su educación formal y hacerse participe en esta, cumplir con las expectativas que se proponga y satisfacer las metas que se trace. Por esta razón, decimos que el estudiante es un aprendiz innato, que indaga todo el tiempo, investigando, preguntando, ansioso de tener más conocimientos y experiencias. Todo estudiante requiere de lugares y momentos para practicar el idioma por ellos mismos, necesitan experimentar dentro y fuera del aula de clases, formas para comunicarse en la lengua extranjera, por eso la importancia de propiciar ambientes donde los estudiantes se sientan seguros a expresarse en el idioma y la importancia de brindar mayor relevancia a las actividades que van a satisfacer expectativas. Cabe resaltar, que el estudiante debe modelar su aprendizaje, sus conocimientos, responsabilidades y posiciones críticas frente a formación académica. Por último, sabemos que el estudiante no se forma para sobresalir en un aula de clases, sino que se forma para la escuela de la vida.

2.3.9 El rol del docente y del estudiante en el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés.

Como afirma Hernández- Ruíz (2004), la importancia de la educación se basa en el proceso de la enseñanza- aprendizaje teniendo en cuenta todos los procesos cognoscitivos, los sentidos sensoriales, las actividades tanto individual como grupal. Es de vital importancia el papel del docente como ejemplar, dando énfasis en la autoridad, en el manejo de grupo y en el desarrollo que pueda tener el estudiante dentro y fuera de la clase. Como explica Hernández- Ruíz, los planteamientos académicos relacionados con la educación deben ser tratados de forma individual y luego de forma grupal, ya que tanto el docente como el estudiante deben estar sumergidos en un contexto específico que puede tener diversidad de variables como la edad, el género, la personalidad y los conocimientos previos. Lo ideal es poder crear un vínculo directo en la persona que ésta aprendiendo la lengua extranjera.

La metodología implementada en la enseñanza del idioma inglés obedece de la selección de las competencias comunicativas que se trabajará con el estudiante, ordenando los contenidos y los procedimientos, con los cuales es necesario que se elaboren con las estrategias didácticas que sean de su interés y que permitan llamar su atención dentro y fuera del aula de clase para llegar a un aprendizaje adecuado que nos permita explorar y explotar las capacidades de los estudiantes y su destreza con el idioma. Asimismo, poder evaluarlo para tener conocimiento de su avance con el aprendizaje del idioma inglés. La evaluación se da a través de pruebas escritas, utilizar rúbricas, evaluar gramática, vocabulario y pronunciación. Logrando así que el estudiante exprese lo que piensa, presentando argumentos que sustenten su punto de vista, tener la seguridad en cuanto al conocimiento de la lengua. Desde mi experiencia educativa, el docente interactúa con los estudiantes a través de la palabra, la escritura y el lenguaje corporal; en particular, para solucionar

un problema el docente acostumbra a brindar explicaciones orales o escritas o utilizar el material que tenga disponibles. Finalmente, se puede decir que el docente debe dominar el idioma inglés y sus emociones, así mismo aumentar las habilidades necesarias para que el estudiante este capacitado de relacionarse en el idioma a desarrollar.

2.3.10 Dimensiones.

2.3.10.1. Comprensión lectora: es un instrumento fundamental para el aprendizaje del idioma inglés, ya que le proporciona de manera exitosa la oportunidad de adquirir los conocimientos de los contenidos y lograr los aprendizajes esperados. Asimismo, es la habilidad que ayudará a los estudiantes que están aprendiendo un idioma extranjero a obtener y comprender la información contenida en discursos escritos. También podemos decir que la comprensión lectora es un proceso en el cual el estudiante integra sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos. La lectura es un juego de adivinanza, que conlleva una relación entre pensamiento y lenguaje, es muy importante que el estudiante diferencie entre leer y comprender lo escrito. Ambos procesos son importantes en el aprendizaje, pero son totalmente diferentes, por un lado, tenemos el leer en voz alta para mejorar la dicción y fluidez y por otro lado es leer para obtener información y comprensión de un texto. Además, encontramos dos planteos teóricos diferentes de la comprensión lectora: uno es de corte cognitivista que es el conjunto de capacidades que el estudiante debe desarrollar, independientemente del contexto de la lectura y por otro lado tenemos el tipo interactivo que intervienen las competencias del lector es decir sus conocimientos de los textos y sus experiencias previas. Como docentes debemos empezar con textos que tengan un vocabulario sencillo cuando el estudiante recién está aprendiendo un nuevo idioma, así él puede adquirir mucho más vocabulario del esperado, a su vez aprenderá a identificar y establecer la conexión entre los sonidos y las palabras o símbolos

escritos. Podemos utilizar la lectura para mejorar la pronunciación y para practicar las partes gramaticales cuando leemos una oración, sin embargo, el objetivo real es llegar a la comprensión de un texto escrito. Para la práctica, el docente debe leer primero en voz alta el texto que se va a trabajar en el que la diferencia entre la lengua hablada y la escrita es tan elevada, con el fin de que los estudiantes aprendan pronunciaciones correctas y para que ellos vayan asociando lo que escuchan con lo que ven. De este modo, los estudiantes no solo tendrán la posibilidad de acercarse no solo al idioma sino a su cultura, a través de la práctica constante el estudiante será capaz de leer y comprender textos de todos los tipos, descubriendo donde van las pautas, que sílabas son las que han de acentuarse y donde sube o baja la entonación. Para lograr estos objetivos es necesario desarrollar ciertas estrategias de comprensión lectora como: reconocer el vocabulario previo y conocido; identificar las palabras relevantes; reconocer pistas tipográficas en un texto (título, fecha y lugar, imagen, párrafos y negritas o cursivas); usar el diccionario en forma correcta; reconocer los tiempos verbales, reconocer la idea principal; obtener información más importante de un texto; leer en silencio. La comprensión lectora debe aportar interesantes contribuciones a la clase de inglés eso sí hay que tener cautela en los textos a elegir, sobre todo en los primeros niveles que recién están empezando.

2.3.10.2 Comprensión auditiva: es fundamental en el proceso de comunicación y se la ha declarado como una habilidad compleja de desarrollar, para expresarse de forma oral, es decir, no solo ayuda a comprender lo que se dice, sino también a expresarse claramente. Es una habilidad lingüística, intervienen procesos lingüísticos que abarcan la interpretación de discurso a partir de la comprensión lingüística, es decir: fonemas, sílabas, palabras, etc. la interpretación y valoración personal, a lo que requiere la participación activa del oyente. El oír es entonces un aspecto social del lenguaje en el cual se aprecia la interacción entre el emisor y el receptor, es decir: el receptor

recibe lo que el emisor en realidad expresa, construye y representa el significado, negocia el significado con el emisor y responde. El oído establece una relación entre lo que se escucha y lo que es conocido por el estudiante, del mismo modo como aprendimos nuestra lengua materna vamos a aprender el idioma inglés, primero escuchamos las palabras que hay a nuestro alrededor y luego intentamos reproducirlas. La primera vez pueden sentirse confundidos ya que solo van a escuchar ruidos, voces o sonidos sin sentido alguno, sin embargo, con el trabajo constante y frecuente, logran entender bien lo que escuchan y la confusión dejara de serlo para dar paso a la comprensión. Para conseguir esto, el docente puede utilizar su propia voz o bien usar los medios tecnológicos que tenga a su alcance como conversaciones en CD, etc. Los elementos que se debe escoger para practicar esta destreza deben ser fácil de comprender y tener una buena calidad en cuanto a ritmo, entonación y acentuación, pues conviene que el estudiante desde un inicio asocie conjuntamente la representación fónica y el significado de cada expresión. Para poder perfeccionar la comprensión auditiva, es necesario realizar una serie de ejercicios preparados para que los estudiantes sigan mejorando al oír el idioma. Los ejercicios comunes para desarrollar esta destreza tenemos: conversaciones en pareja, canciones, mandatos del docente, Simón dice, etc. Lo cual colaborara al más rápido aprendizaje del inglés por parte del estudiante. Además, existen dos estrategias de comprensión auditiva que se clasifican en: Bottom-up (estrategias ascendentes permiten la discriminación de sonidos para lograr la distinción de palabras hasta la interpretación final del mensaje, con el propósito de entender de manera exacta la comunicación) y la Top-Down (está ligada a los conocimientos previos que posee el estudiante al momento de comprender la información, como la lección de un docente nos interesa escuchar y entender la idea principal). Por lo tanto, la comprensión auditiva es un proceso activo donde los estudiantes deben identificar los sonidos y el vocabulario, las entonaciones y palabras, entender las estructuras gramaticales,

acentos, velocidad y además relacionar el mensaje con sus conocimientos previos para interpretar lo que se ha escuchado.

2.3.10.3. *Expresión escrita:* se refiere a la producción del lenguaje escrito, la expresión escrita más contiene elementos no verbales como mapas, gráficos, etc. El rol del docente en el desarrollo de esta actividad es guiar pues le permite monitorear y diagnosticar problemas, para redactar un buen texto debemos tener en cuenta estas habilidades: manejar correctamente la gramática, tener un amplio vocabulario, usar las normas correctamente, estructura de oraciones, unir ideas e información para desarrollar un tema, que el contenido sea claro y convincente. En el aprendizaje del inglés para poder desarrollar esta habilidad se utilizan textos como párrafos, cartas, ensayos, informes y redacciones, Debemos mencionar que el inglés es un idioma requerido en muchos ámbitos tanto laborales como académicos, por lo tanto, la comprensión escrita es muy importante para poder comunicarse y trabajar en contextos nacionales e internacionales. Así pues, es una herramienta efectiva para mejorar el vocabulario, la lectura y la gramática a su vez, fomenta el pensamiento crítico y la reflexión puesto que los estudiantes deben analizar, evaluar y poner en contexto la información que leen. La práctica de la comprensión escrita puede empezar por copiar oraciones o diálogos, o bien completando oraciones que se hayan practicado previamente en clase. Posterior a esto, se pueden rellenar párrafos que hayan sido adecuadamente preparados, entre otros ejercicios. Debemos procurar realizar todo tipo de ejercicios donde el estudiante use su poder creativo, como último paso en dicha destreza de escribir es la composición libre, donde el estudiante se ejercita plenamente. De tal manera que, el escribir no suponga solo el unir unas cuantas palabras u oraciones sobre un papel, si no que escriba una comunicación real. Este proceso a simple vista puede parecer sencillo pero cuando se aprende un nuevo idioma es cuando suele darse una interferencia con la lengua materna que provoca los errores gramaticales, de

organización y de sentido, y esto se suele ver cuando los estudiantes intentan producir sus propios textos utilizando un traductor, transcribiendo un texto redactado en la lengua materna que claramente no tendrá sentido alguno en la segunda lengua, normalmente, cuando aprendemos a escribir es necesario hacerlo basándonos en las reglas gramaticales para escribir de forma correcta. Podemos considerar que el objetivo principal de esta destreza es la comunicación así como también está presente en las otras destrezas, la adquisición y desarrollo dependerá de cada uno de los estudiantes, todas las destrezas son importantes pero cada estudiante las desarrollara más la que se adapte a sus necesidades y objetivos, de este modo, podemos decir que para enseñar el idioma inglés es necesario de hacerlo de forma integral, recurriendo a las cuatro destrezas para poder comprender bien una segunda lengua.

2.3.10.4. Expresión oral: es la primera habilidad en la adquisición de la lengua materna y es una de las habilidades más complejas para los estudiantes que desean aprender un idioma nuevo, la expresión oral es la habilidad lingüística relacionada con el discurso oral, una capacidad comunicativa que abarca el dominio de la pronunciación, del léxico, la gramática, los conocimientos socioculturales y pragmáticos. La expresión oral es probablemente la destreza que se les dificulta a los estudiantes debido a las diferencias existentes entre la pronunciación de los fonemas y los temores que estos tienen al no ser entendidos cuando se comunican y además es la competencia donde los estudiantes a veces se sienten más juzgados. Cuando empezamos a ejercitar esta destreza, es importante que se realice desde el inicio del proceso de aprendizaje, ya que es favorable que estudiante reproduzca mecánicamente los clásicos ejercicios de repetición, al principio se imitaran en coro y luego por grupos y posteriormente individual, lo cual facilitara al estudiante al decir las primeras palabras en su nueva lengua. Cabe resaltar, que estos ejercicios son esenciales para la construcción de los hábitos lingüísticos, a esto se le puede sumar la utilización

de diálogos y dramatizaciones que poco a poco deben ir incluyendo sus propias palabras a una situación. La función del docente es promover esta actividad para que el estudiante no tenga miedo de enfrentarse al nuevo, con confianza sin importar los errores que puedan cometer; ya que si no se hace desde un principio los estudiantes pueden enfrentarse a ciertas barreras creadas por la pena al hablar en frente de sus compañeros o el miedo al equivocarse al emitir ciertos sonidos al hablar. La expresión oral está ligada con la comprensión auditiva de otro modo el proceso de comunicación no existiría, no puede haber un hablante que emita un mensaje sin un receptor que lo reciba para después en dicho proceso se inviertan los roles y se realice un intercambio de información haciendo que la comunicación se fortalezca. De esta manera, a través de la comunicación oral el estudiante también será capaz de escuchar, comprender y responder en la medida de sus posibilidades, lo que hace de gran importancia utilizar el idioma inglés la mayor parte del tiempo que sea posible durante la clase y solo de ser necesario utilizar la lengua materna para resolver dudas o posibles dificultades que pudieran ser un obstáculo para el aprendizaje durante la clase. Además, hablar todo el tiempo en inglés promoverá en los estudiantes la capacidad de entender cada vez mejor y desarrollara poco a poco la habilidad auditiva que al igual que la expresión oral, la mejor forma de desarrollarla es la práctica constante. Entre las cualidades de la expresión oral tenemos: la claridad (consiste en exponer ideas concretas y definidas); la fluidez (el estudiante expresa con facilidad y claridad sus pensamientos); coherencia (es la capacidad de desarrollar un tema que puede ir desde lo cotidiano hasta lo especializado, poniendo en juego los saberes previos, diversas fuentes de información); persuasión (es el saber expresarse oralmente con claridad persuasiva). En resumen, la expresión oral es muy importante en el aprendizaje del inglés, utilizando las estrategias adecuadas en los estudiantes se puede asegurar el éxito y la efectividad de la expresión oral.

III. MÉTODO

3.1. Tipo de investigación.

El tipo de estudio de este proyecto de investigación es básico- descriptivo, se enmarca dentro del contexto educativo y es de tipo correlacional. De la manera que se muestran sus variables, a partir de sus dimensiones, se plantearon indicadores cuantificables, de modo que la encuesta aplicada a los estudiantes muestra con profundidad el problema planteado para comprenderlo. Dicho modelo de investigación es a través de la recolección de datos para comprobar una hipótesis, considerándose el empleo de la estadística con el propósito de determinar comportamientos y comprobar teorías, en esta situación, permitirá medir de qué manera las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes sin una formación pedagógica perfeccionan el aprendizaje del inglés. En el caso de la presente investigación se trata de determinar las estrategias de enseñanza de docentes sin formación didáctica y el aprendizaje del inglés de los estudiantes del ICPNA, San Miguel. Por lo tanto, se considera que corresponde a una investigación no experimental. En los proyectos de investigación no experimentales no se construye ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes.

De acuerdo a Hernández y Fernández (2010), los diseños no experimentales pueden ser transeccionales o longitudinales. Este proyecto es transeccional porque recopila datos. Cabe agregar que los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan información en un único tiempo. Su objetivo principal es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

3.2. Población y muestra.

La población de la investigación está conformada por los 140 estudiantes a nivel intermedio del ICPNA turno tarde de la sede de San Miguel-Lima, en el 2024.

La Muestra de la investigación está conformado por los 103 estudiantes a nivel intermedio del ICPNA turno tarde de la sede de San Miguel-Lima, en el 2024. El método de Muestreo empleado es el Aleatorio Simple.

Cálculo del tamaño muestral

El Tamaño de la muestra (n) fue estimado mediante la fórmula:
$$n = \frac{n_0}{1 + \frac{n_0}{N}}$$

Donde:

$$n_0 = \left(\frac{N-1}{N} \right) \frac{PQ}{V}, \quad V = \left(\frac{e}{Z_{\alpha/2}} \right)^2, \quad P=1-Q$$

En que

P : Proporción poblacional de estudiantes en estudio que consideran que el aprendizaje de inglés en los estudiantes en estudio es bueno.

V : Varianza de la proporción poblacional.

e : Error máximo tolerable.

$Z_{\alpha/2}$: Valor tabular correspondiente a la distribución normal estándar considerando una

Confianza **$100(1-\alpha)\%$**

n_0 : Tamaño muestral inicial

N : Tamaño poblacional (**$N=140$**)

Considerando $P = 0.5$, entonces $Q = 0.5$. Considerando además $e = 0.05$ y una confianza del 95% es decir $Z_{\alpha/2} = 1.96$ tenemos que $V = \left(\frac{0.05}{1.96}\right)^2 = 0.00065079$,

Entonces

$$n_0 = \left(\frac{N}{N-1}\right) \frac{PQ}{V} = \left(\frac{140}{140-1}\right) \frac{(0.5) \times (0.5)}{0.00065079} = 386.91 \approx 387, \text{ entonces } n_0 = 387,$$

luego empleando la fórmula para estimar el tamaño muestral dada al inicio tenemos

$$n = \frac{387}{1 + \frac{387}{140}} = 102.81 \approx 103$$

Por consiguiente, el tamaño muestral para nuestra investigación es $n = 103$

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.2.1. Hipótesis

Hi: Entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del ICPNA de San Miguel, existe un vínculo estadísticamente significativo.

H0: Entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del ICPNA de San Miguel, no existe un vínculo estadísticamente significativo.

3.2.2. Variables

Las dos variables en estudio son:

X: Estrategias de enseñanza.

Y: Aprendizaje del inglés.

Las dimensiones de Estrategias de enseñanza son:

X_1 : Recursos educativos

X_2 : Modalidades de organización de la enseñanza

X_3 : Actividades de motivación

Las dimensiones del Aprendizaje del inglés son:

Y_1 : Comprensión lectora

Y_2 : Comprensión auditiva

Y_3 : Expresión escrita

Y_4 : Expresión Oral

3.3. Operacionalización de variables.

Estrategias de enseñanza y el aprendizaje del inglés. Instituto Cultural Peruano Norteamericano, San Miguel- 2024				
Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
<u>Variable I</u> Estrategias de enseñanza	Las estrategias de enseñanza son procedimientos inherentes al quehacer diario del docente, que debe utilizar en las sesiones de clase para un aprendizaje positivo. También facilitan el proceso de análisis, codificación y recuperación de la información dirigida a promover aprendizajes significativos.	Conjunto de materiales que están estructurados de manera significativa, desarrollados con propósitos pedagógicos para el logro del aprendizaje esperado en el inglés.	Recursos educativos	-Materiales impresos (libros de texto). -Recursos digitales (video, plataformas de aprendizaje). -Recursos físicos (rompecabezas). -Recursos humanos (docente, tutores). -Recursos audiovisuales (documentales). -Entornos educativos (bibliotecas, laboratorios).
		Son los diversos ambientes donde tienen lugar las	Modalidades de organización	-Sesión de aprendizaje. -Material educativo.

		actividades a realizar por el docente y el estudiante, interactúa adecuadamente, comparte información, realiza dinámica de grupo.	de la enseñanza	-Seminarios y talleres. -Tutorías. -Estudio y trabajo en grupo e individual. -Evaluación y control en la actividad docente. -Práctica de laboratorio.
		Es la fuerza interna que impulsa a los estudiantes a lograr sus objetivos personales, incluyen los propósitos, las metas, las necesidades, toma de decisiones, habilidad, comunicación, retroalimentación y aprendizaje.	Actividades de motivación	-Utilizar música y videos. -Torneos de debate. -Proyectos en grupos pequeños. -Show de talentos académicos. -Utilizar juegos y actividades físicas y online. -Variedad en la organización y estructura de la clase.

<u>Variable II</u> Aprendizaje del inglés	El aprendizaje del idioma inglés es el dominio de conceptos, capacidades y actitudes necesarias para desarrollar un aprendizaje eficiente al utilizarse expresiones escritas u	El estudiante entienda diferentes clases de textos. Es necesario construir el significado de las diferentes lecturas teniendo como base saberes previos, conocimientos.	Comprensión lectora	-Reconocimiento de palabras. -Identificación de párrafos. -Detalles de la lectura. -Conclusiones sobre el tema. -Juicio de opinión.
	orales. Es un proceso que implica un cambio duradero en el proceso de adquisición de la comprensión oral, de texto, auditiva y de producción de textos.	Es un proceso activo en el que el estudiante capta sonidos, presta atención y con ello filtra el mensaje recibido, seleccionando la información que en el momento de escucha considera relevante.	Comprensión auditiva	-Reconocimiento de expresiones. -Entendimiento de lo escuchado. -Cumplir órdenes del docente. -Comprensión y respuesta. -Identificación fonética. -Identificación de errores.
	El aprendizaje del inglés ayuda a los estudiantes a tener una perspectiva global, toman conciencia de las diferentes culturas,	Son actividades que utiliza el docente en		-Estructura del contenido.

	costumbres y creencias.	forma reflexiva y flexible para promover y fomentar en los estudiantes el desarrollo de la inteligencia y creatividad. El estudiante identifica ideas principales y secundarias, la estructura del texto, usa su saber previo para predecir el contenido. Enfoque de ideas principales, utiliza criterios de coherencia y corrección, se acompaña con un proceso de reflexión.	Expresión escrita	-Revisión y ajustes al escribir. -Escritura legible. -Reproducción de palabras. -Uso de vocabulario. -Uso de signos de puntuación. -Estilo de redacción.
		Los estudiantes asumen diversas funciones en	Expresión oral	-Articulación y entonación de palabras.

		diferentes situaciones comunicativas, haciendo que asuman roles y usen las expresiones de acuerdo con el contexto proyectado.		-Tono audible. -Fluidez al hablar. -Correcto orden de palabras. -Precisión sintáctica. -Uso adecuado de conjugación verbal.
--	--	---	--	---

3.4. Instrumentos.

Para recopilar información del presente proyecto de investigación, se utilizará como técnica la Encuesta. Ya que es una técnica cuantitativa, un instrumento de investigación que consiste en reunir información de un grupo de interés. Esta técnica es uno de los métodos más utilizados en la investigación porque nos permite tener información directamente de los estudiantes.

Pino (2013), nos muestra que los instrumentos son medios auxiliares para recoger y registrar los datos obtenidos a través de las técnicas.

Dicho instrumento se emplea en el desarrollo de una investigación en el campo. Pues, nos concede dar respuestas a problemas como la relación de variables. La encuesta está conformada por una relación de preguntas escritas para que el estudiante lea y responda. Asimismo, la encuesta se aplicó con el fin de conocer la opinión de los estudiantes sobre el desarrollo de su aprendizaje del idioma inglés, y así como respecto la ejecución de la clase por parte de los docentes

3.4. Validez y Confiabilidad de los Instrumentos.

3.4.1. Generalidades del análisis estadístico de la validez y confiabilidad del instrumento de medición.

Para resolver la validez y confiabilidad del instrumento de medición para el análisis de Estrategias de enseñanza y Aprendizaje del inglés en los estudiantes del ICPNA. San Miguel, en el año 2024; se realizó a partir de una muestra piloto de tamaño 35.

3.4.2. Análisis estadístico de la validez del instrumento de medición.

La validación del instrumento de medición de las variables en estudio se ejecutó teniendo en cuenta la “Validez de Contenido” por medio de las matrices de Correlación de las dimensiones de las variables mencionadas y para lo cual se ha tomado los ítems correspondientes a dichas dimensiones.

A) Validez de las dimensiones de la variable estrategias de enseñanza.

Validez de Estrategias de enseñanza – Recursos educativos

Tabla 1

Matriz de correlaciones de recursos educativos

	Item1	Item2	Item3	Item4	Item5	Item6
Item1	1,000	,319	,488*	,058	-,025	,502
Item2	,319	1,000	,819*	,619*	,218	,066
Item3	,488	,819	1,000	,412*	,110	,318
Item4	,058	,619	,412	1,000	,379*	-,192
Item5	-,025	,218	,110	,379	1,000	,138
Item6	,502	,066	,318	-,192	,138	1,000
<i>p* < 0.05</i>						

Fuente: Producción Propia

La Tabla N°1 nos muestra que la mayoría de las correlaciones no repetidas entre los ítems para la dimensión Recursos educativos de la variable Estrategias de enseñanza en la Institución en estudio presentan correlaciones estadísticamente no significativas ($p>0.05$) entre ellos, especialmente las correlaciones del Ítem6 con el resto de los ítems. Entonces el instrumento de medición para esta variable no es válido en contenido, pero si eliminamos este Ítem se logra la validez de contenido del instrumento de medición para la variable mencionada.

A1.Validez de Estrategias de enseñanza – Modalidades de organización de la enseñanza

(se han tomado todos los Ítems correspondientes a esta dimensión)

Tabla 2

Matriz de correlaciones de modalidades de organización de la enseñanza

	Item7	Item8	Item9	Item10	Item11	Item12
Item7	1,000	,457*	,365*	,317	,104	,413*
Item8	,457	1,000	,145	,165	,317	,407*
Item9	,365	,145	1,000	,913*	,178	,354*
Item10	,317	,165	,913	1,000	,277	,348*
Item11	,104	,317	,178	,277	1,000	,533*
Item12	,413	,407	,354	,348	,533	1,000
<i>p* < 0.05</i>						

Fuente: Producción Propia

La Tabla N°2 nos detalla que la mayoría de las correlaciones no repetidas entre los ítems para la dimensión Modalidades de organización de la enseñanza de la variable Estrategias de enseñanza en la Institución en estudio presentan correlaciones estadísticamente significativas ($p>0.05$). Entonces el instrumento de medición para esta variable es válido en contenido.

A2. Validez de Estrategias de enseñanza – Actividades de motivación

(se han tomado los Ítems correspondientes a esta dimensión)

Tabla 3

Matriz de Actividades de motivación

	Item13	Item14	Item15	Item16	Item17	Item18
Item13	1,000	,140	,376	,130	,333	,279
Item14	,140	1,000	,323	,391	,666	,369
Item15	,376	,323	1,000	,458	,223	,642
Item16	,130	,391	,458	1,000	,411	,388
Item17	,333	,666	,223	,411	1,000	,331
Item18	,279	,369	,642	,388	,331	1,000
$p^* < 0.05$						

Fuente: Producción Propia

La Tabla N°3 nos hace conocer que la mayoría de las correlaciones no repetidas entre los ítems para la dimensión Actividades de motivación de la variable Estrategias de enseñanza en la Institución en estudio presentan correlaciones estadísticamente valiosas ($p > 0.05$). Entonces el instrumento de medición para esta variable es válido en contenido.

B) Validez de las dimensiones de la variable aprendizaje del inglés.

B1. Validez de Aprendizaje del inglés - Comprensión lectora

(se han tomado todos los Ítems correspondientes a esta dimensión)

Tabla 4*Matriz de correlaciones de Comprensión lectora*

	Item19	Item20	Item21	Item22	Item23	Item24
Item19	1,000	,385*	,425*	,304	,120	,207
Item20	,385	1,000	,709*	,508*	,386*	,592*
Item21	,425	,709	1,000	,776*	,467*	,381*
Item22	,304	,508	,776	1,000	,584*	,468*
Item23	,120	,386	,467	,584	1,000	,492*
Item24	,207	,592	,381	,468	,492	1,000
<i>p* < 0.05</i>						

Fuente: Producción Propia

La Tabla N°4 nos muestra que la mayoría de las correlaciones no repetidas entre los ítems para la dimensión Comprensión lectora de la variable Aprendizaje del inglés en la Institución en estudio presentan correlaciones estadísticamente valiosas ($p > 0.05$). Entonces el instrumento de medición para esta variable es válido en contenido.

B2. Validez de Aprendizaje del inglés – Comprensión auditiva.

(se han tomado los Ítems correspondientes a esta dimensión)

Tabla 5*Matriz de correlaciones de Comprensión auditiva*

	Item25	Item26	Item27	Item28	Item29	Item30
Item25	1,000	,623*	-,087	-,014	-,093	,199
Item26	,623	1,000	,372	,082*	,057	,460*
Item27	-,087	,372	1,000	,159	,110	,447*
Item28	-,014	,082	,159	1,000	,412*	,183
Item29	-,093	,057	,110	,412	1,000	-,190
Item30	,199	,460	,447	,183	-,190	1,000
<i>p* < 0.05</i>						

Fuente: Producción Propia

La Tabla N°5 nos muestra que la mayor parte de las correlaciones no repetidas entre los ítems para la dimensión Comprensión auditiva de la variable Aprendizaje del inglés muestran correlaciones estadísticamente no significativas ($p>0.05$) entre ellos, especialmente las correlaciones de los Item28 y Item29. Por lo tanto, el instrumento de medición exhibe que no es válido, pero si los excluimos se consigue la validez de contenido del instrumento de medición para la variable mencionada.

B3. Validez de Aprendizaje del inglés – Expresión escrita.

(se han tomado todos los Ítems correspondientes a esta dimensión)

Tabla 6

Matriz de correlaciones de Expresión escrita

	Item31	Item32	Item33	Item34	Item35	Item36
Item31	1,000	,152	,233	,202	,167	,310
Item32	,152	1,000	,540*	,117	,526*	,451*
Item33	,233	,540	1,000	,524*	,610*	,681*
Item34	,202	,117	,524	1,000	,280	,460*
Item35	,167	,526	,610	,280	1,000	,472*
Item36	,310	,451	,681	,460	,472	1,000
<i>p* < 0.05</i>						

Fuente: Producción propia

La Tabla N° 6 nos detalla que la generalidad de las correlaciones no repetidas entre los ítems para la dimensión Actitudinal de la variable Aprendizaje del inglés exponen correlaciones estadísticamente valiosas ($p>0.05$). Es decir, el instrumento de medición para esta variable es válido en contenido.

B4. Validez de Aprendizaje del inglés – Expresión oral.

(se han tomado todos los Ítems correspondientes a esta dimensión)

Tabla 7

Matriz de correlaciones de expresión oral

	Item37	Item38	Item39	Item40	Item41	Item42
Item37	1,000	,268	,363	,270	,167	,327
Item38	,268	1,000	,218	,237	,435	,424
Item39	,363	,218	1,000	,749	,363	,109
Item40	,270	,237	,749	1,000	,516	,178
Item41	,167	,435	,363	,516	1,000	,704
Item42	,327	,424	,109	,178	,704	1,000
<i>p* < 0.05</i>						

Fuente: Producción Propia

La Tabla N° 7 nos hace conocer que la mayoría de las correlaciones no repetidas entre los ítems para la dimensión Expresión oral de la variable Aprendizaje del inglés manifiestan correlaciones estadísticamente no valiosas ($p > 0.05$) entre ellos, especialmente las correlaciones del Item37 con el resto de los ítems. Es decir, el instrumento no es válido en contenido, pero si descartamos este Ítem se logra la validez de contenido del instrumento de medición para la variable mencionada.

3.4.3. Confiabilidad de los instrumentos de medición.

Para resolver el grado de confiabilidad del instrumento de medición del tema de investigación empleamos el Coeficiente Alfa de Cronbach, cuya fórmula a usar es:

$$\alpha = \frac{m \bar{r}}{1 + \bar{r} \cdot (m - 1)}$$

Donde

$\bar{r} = \frac{1}{k} \sum_{i=1}^k r_i$ es el promedio correlaciones entre ítems

m : es el número de ítems

$k = \frac{m(m-1)}{2}$ es el número de correlaciones no repetidas o no excluidas

Observaciones

El Item6 de la variable Estrategias de enseñanza y los Item28, Item29 y Item37 de la variable Aprendizaje del inglés; no se incluirán en el análisis de la confiabilidad del instrumento de medición de estas variables y de sus dimensiones por cuanto estos ítems serán reformulados para lograr la validez de contenido de las dimensiones de estas variables.

Para diagnosticar el Coeficiente Alfa de Cronbach a partir de la Matriz de correlaciones de los ítems correspondiente a las variables y sus dimensiones se hará uso del Software Estadístico SPSS.

Por otro lado, para que la variable tenga una confiabilidad aceptable el Coeficiente alfa de Cronbach debe ser mayor que 0.650.

A) Confiabilidad de la variable estrategias de enseñanza.

Usando el Software Estadístico SPSS se determinaron los Coeficientes Alfa de Cronbach a partir de la Matriz de correlaciones de los ítems correspondiente a la variable Estrategias de enseñanza se encuentran en la siguiente Tabla.

Tabla 8

Coefficientes alfa de Cronbach de la variable estrategias de enseñanza

Dimensión	Número de Ítems	Coefficiente alfa de Cronbach: α
Recursos educativos	5	0.720
Modalidades de organización de la enseñanza	6	0.766
Actividades de motivación	6	0.774
Total de Ítems	17	

Fuente: Producción Propia

La Tabla N°8 nos muestra que el coeficiente Alfa de Cronbach para las tres dimensiones de variable Estrategias de enseñanza es mayor a 0.650 lo que significa que el instrumento para dicha variable es CONFIABLE.

B) Confiabilidad de la variable aprendizaje del inglés.

Empleando el Software Estadístico SPSS se concluye que los Coeficientes Alfa de Cronbach a partir de la Matriz de correlaciones de los ítems correspondiente a la variable Aprendizaje del inglés se encuentran en la siguiente TABLA.

Tabla 9

Coefficientes alfa de Cronbach de la variable aprendizaje del inglés.

Dimensión	Número de Ítems	Coefficiente alfa de Cronbach: α
Comprensión lectora	6	0.833
Comprensión auditiva	4	0.669
Expresión escrita	6	0.787
Expresión oral	5	0.764
Total de Ítems	14	

Fuente: Producción Propia

La Tabla N° 9 nos detalla que el coeficiente Alfa de Cronbach para las cuatro dimensiones de la variable Aprendizaje significativo es mayor a 0.650 lo que indica que el instrumento para dicha variable es CONFIABLE.

C) Confiabilidad conjunta de las variables estrategia de enseñanza y aprendizaje del inglés.

Aplicando el Software Estadístico SPSS se acordaron los Coeficientes Alfa de Cronbach a partir de la Matriz de correlaciones de los ítems correspondiente a la variable Estrategias de enseñanza y Aprendizaje del inglés se encuentran en la siguiente TABLA.

Tabla 10

Coeficientes alfa de Cronbach de las variables en estudio

Variable	Número de Ítems	Coeficiente alfa de Cronbach: α
Estrategias de enseñanza	17	0.864
Aprendizaje del inglés	21	0.901
Total de Ítems	38	

Fuente: Producción Propia

La Tabla N° 10 nos hace conocer que el coeficiente Alfa de Cronbach para las variables Estrategias de enseñanza y Aprendizaje del inglés es mayor a 0.650 lo que implica que el instrumento para dichas variables es CONFIABLE.

Conclusiones

El Instrumento de Medición para las variables en estudio y sus respectivas dimensiones son Confiables y validos en Contenido.

3.5. Procedimientos.

Los métodos para el procesamiento de la información recogida con el instrumento para esta investigación y cálculos numéricos de los mismos se empleó el Software estadístico SPSS 23.0 y Hojas de Cálculo Excel 2018; y para la digitación de la presente Tesis se efectuó mediante el Procesador de Textos Word 2016.

3.6. Análisis de datos.

El análisis de los datos se compone de dos partes: la primera pertenece al análisis descriptivo de las variables en estudio y sus respectivas dimensiones mediante técnicas de la Estadística Descriptiva; y la segunda corresponde a la aplicación de técnicas de la Estadística Inferencial para contrastación de las hipótesis planteadas por Rangos de Spearman y Prueba de Chi-Cuadrada.

IV. RESULTADOS

4.1. Análisis descriptivo de las variables en estudio.

Descripción de los puntajes del instrumento de medición para el análisis de las variables en estudio.

Para analizar la correlación entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de computación del ICPNA, San Miguel, 2024.

Observación 1.

Las dos variables en estudio son:

X : Estrategias de enseñanza.

Y : Aprendizaje del Inglés.

Las dimensiones de Estrategias de enseñanza son:

X_1 : Recursos educativos

X_2 : Modalidades de organización de la enseñanza

X_3 : Actividades de motivación

Las dimensiones del Aprendizaje del Inglés son:

Y_1 : Comprensión lectora

Y_2 : Comprensión auditiva

Y_3 : Expresión escrita

Y_4 : Expresión Oral

Observación 2A.

Cada alternativa de los ítems del instrumento de medición para la variable: Estrategias de enseñanza y el aprendizaje del inglés, tiene puntajes asignados tomando en cuenta el orden en que aparecen las alternativas lo cual se indica en la siguiente Tabla:

Tabla: A

ALTERNATIVAS DE ITEMS	Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	En Blanco o mal llenado
PUNTAJE	1	2	3	4	5	0

Observación 3.**Tabla: B**

Puntajes totales y puntajes promedios de las variables en estudio y sus dimensiones					
VARIABLES	# de Items	P.T.Min	P.T.Max	P.P.Min	P.P.Max
Estrategias de enseñanza	17	17	85	1	5
Recursos educativos	5	4	20	1	5
Modalidades de organización de la enseñanza	6	5	25	1	5
Actividades de motivación	6	5	25	1	5
Aprendizaje del inglés	21	21	105	1	5
Comprensión lectora	6	6	30	1	5
Comprensión auditiva	4	4	20	1	5
Expresión escrita	6	6	36	1	5
Expresión oral	5	5	25	1	5

Fuente: Producción propia

Donde:

P.T.Min. Puntaje Total mínimo

P.P.Min. Puntaje Promedio mínimo.

P.T.Max. Puntaje Total máximo.

P.P.Max. Puntaje Promedio máximo

Observación 4.

Para definir los Niveles de Estrategias de enseñanza y el Aprendizaje del inglés, en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024; y de sus respectivas dimensiones se ejecutó en base a los puntajes promedios obtenidos en la encuesta ejecutada para la investigación realizada y el criterio tomado es el siguiente:

Tabla: C

NIVELES	INTERVALO DE LOS PUNTAJES PROMEDIOS
Muy Malo	[1.00 –1.80>
Malo	[1.80–2.60>
Regular	[2.60 – 3.40>
Bueno	[3.40 – 4.20>
Muy Bueno	[4.20– 5.00]

Fuente: Producción propia

4.2. Análisis e interpretación.

4.2.1. Análisis descriptivo de la variable estrategia de enseñanza.

Tabla 11:

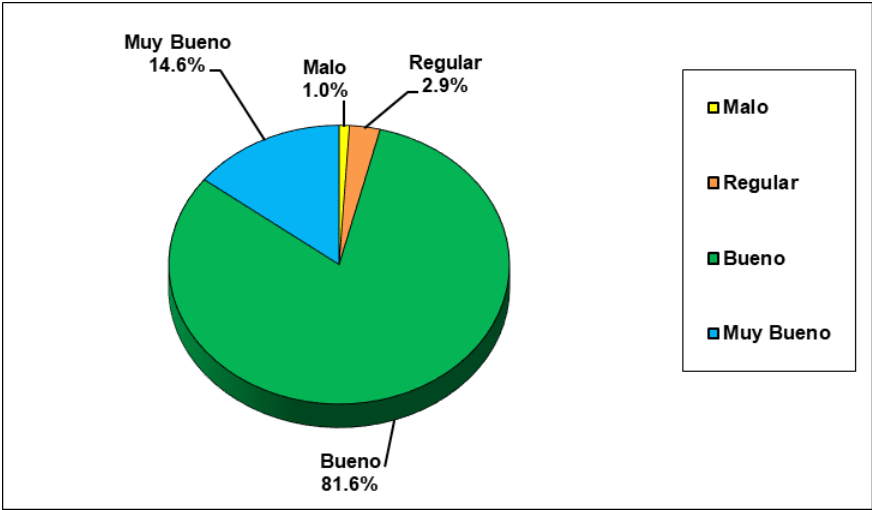
Niveles de estrategias de enseñanza en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024.

Niveles	Frecuencias	Porcentaje (%)	Porcentaje Acumulada (%)
Malo	1	1,0	1,0
Regular	3	2,9	3,9
Bueno	84	81,6	85,4
Muy Bueno	15	14,6	100,0
Total	103	100,0	

Fuente: Producción propia

Figura 1

Niveles de estrategias de enseñanza en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024.



Fuente: Producción propia

La Tabla 11 y Figura 1, nos muestra que, respecto a los niveles de Estrategias de enseñanza en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el 2024:

el 14.6% de los encuestados considera que es Muy Bueno; el 81.6%, Bueno; el 2.9%, Regular; y el 1.0%, Malo.

Tabla 12

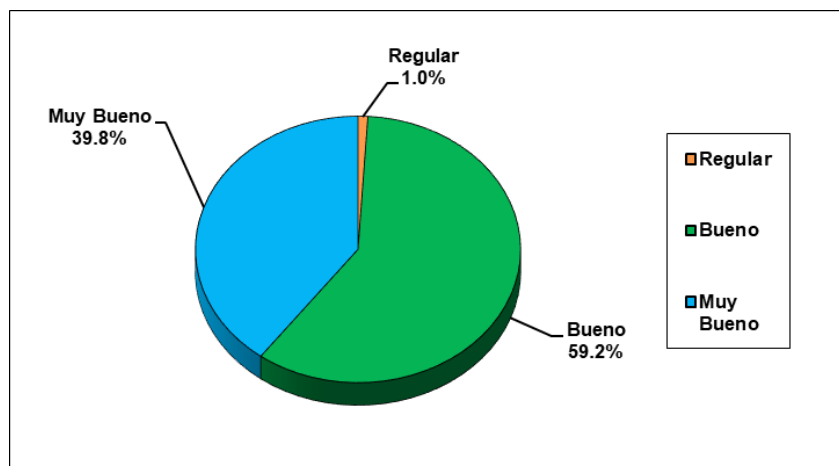
Niveles de recursos educativos en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024.

Niveles	Frecuencias	Porcentaje (%)	Porcentaje Acumulada (%)
Regular	1	1,0	1,0
Bueno	61	59,2	60,2
Muy Bueno	41	39,8	100,0
Total	103	100,0	

Fuente: Producción propia

Figura 2

Niveles de recursos educativos en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024.



Fuente: Producción propia

La Tabla 12 y Figura 2, nos detalla que, respecto a los niveles de recursos educativos en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el 2024: el 39.8% de los encuestados considera que es Muy Bueno; el 59.2%, Bueno; y el 1.0%, Regular.

Tabla 13

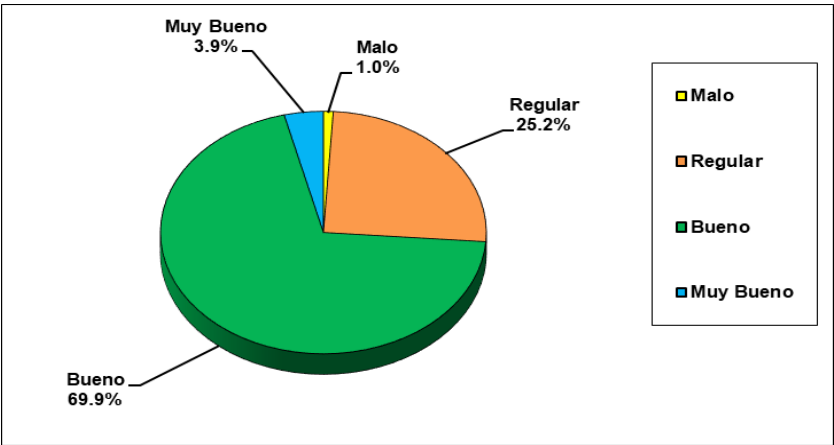
Niveles de modalidades de organización de la enseñanza en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024.

Niveles	Frecuencias	Porcentaje	
		Porcentaje (%)	Acumulada (%)
Malo	1	1,0	1,0
Regular	26	25,2	26,2
Bueno	72	69,9	96,1
Muy Bueno	4	3,9	100,0
Total	103	100,0	

Fuente: Producción propia

Figura 3

Niveles de modalidades de organización de la enseñanza en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024.



Fuente: Producción propia

La Tabla 13 y Figura 3, nos hace conocer que, respecto a los niveles de modalidades de organización de la enseñanza en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el 2024: el 3.9% de los encuestados considera que es Muy Bueno; el 69.9, Bueno; el 25.2%, Regular; y el 1.0%, Malo.

Tabla 14

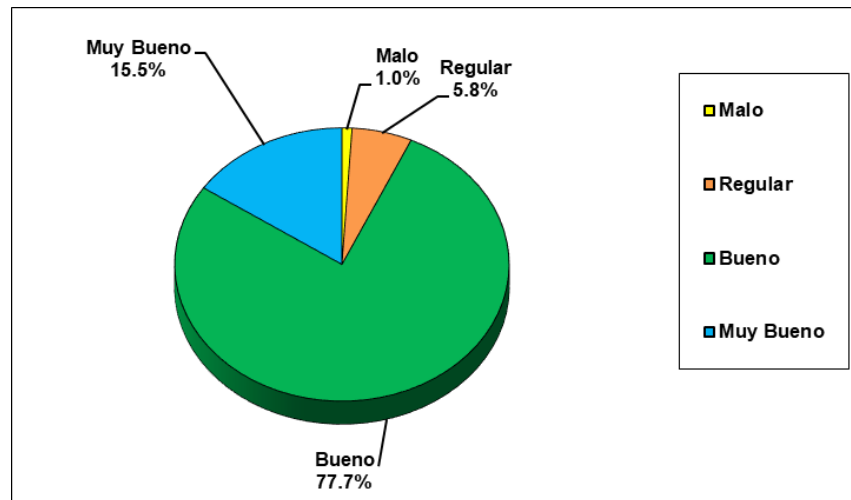
Niveles de actividades de motivación en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024.

Niveles	Frecuencias	Porcentaje (%)	Porcentaje Acumulada (%)
Malo	1	1,0	1,0
Regular	6	5,8	6,8
Bueno	80	77,7	84,5
Muy Bueno	16	15,5	100,0
Total	103	100,0	

Fuente: Producción propia

Figura 4

Niveles de actividades de motivación en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024.



Fuente: Producción propia

La Tabla 14 y Figura 4, nos muestra que, los niveles de Actividades de motivación en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el 2024: el 15.5% de los encuestados considera que es Muy Bueno; el 77.7%, Bueno; el 5.8%, Regular; y el 1.0%, Malo.

4.2.2. Análisis descriptivo de la variable el aprendizaje del inglés.

Tabla 15:

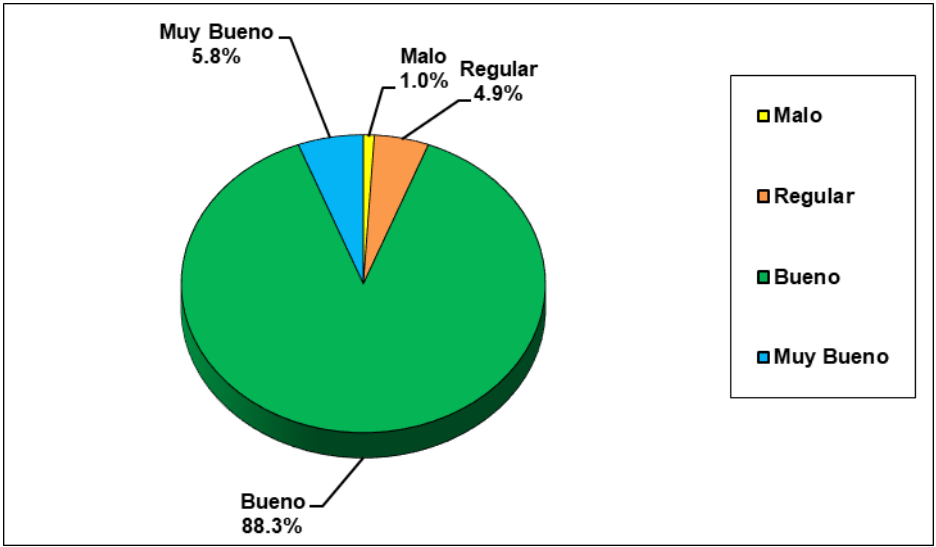
Niveles de aprendizaje del inglés en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024.

Niveles	Frecuencias	Porcentaje (%)	Porcentaje Acumulada (%)
Malo	1	1,0	1,0
Regular	5	4,9	5,8

Bueno	91	88,3	94,2
Muy Bueno	6	5,8	100,0
Total	103	100,0	

Fuente: Producción propia

Figura 5:
Niveles de aprendizaje del inglés en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024.



Fuente: Producción propia

La Tabla 15 y Figura 5, nos detalla que, respecto a los niveles de aprendizaje del inglés en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el 2024: el 5.8% de los encuestados considera que es Muy Bueno; el 88.3%, Bueno; el 4.9%, Regular; y el 1.0%, Malo.

Tabla 16:

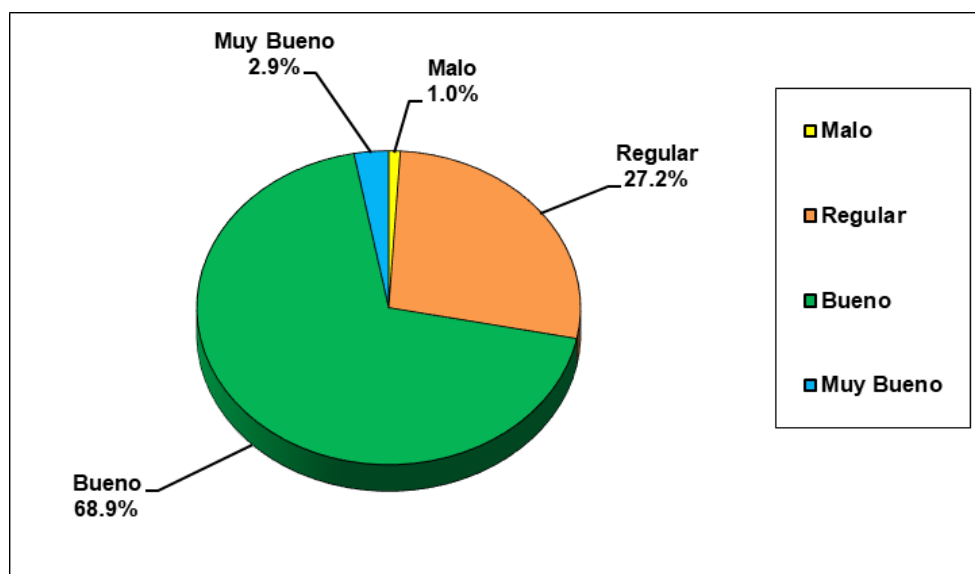
Niveles de comprensión lectora en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024.

Niveles	Frecuencias	Porcentaje (%)	Porcentaje
			Acumulada (%)
Malo	1	1,0	1,0
Regular	28	27,2	28,2
Bueno	71	68,9	97,1
Muy Bueno	3	2,9	100,0
Total	103	100,0	

Fuente: Producción propia

Figura 6

Niveles de comprensión lectora en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024.



Fuente: Producción propia

La Tabla 16 y Figura 6, nos muestra que, respecto a los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el 2024: el 2.9% de los encuestados considera que es Muy Bueno; el 68.9%, Bueno; el 27.2%, Regular; y el 1.0%, Malo.

Tabla 17

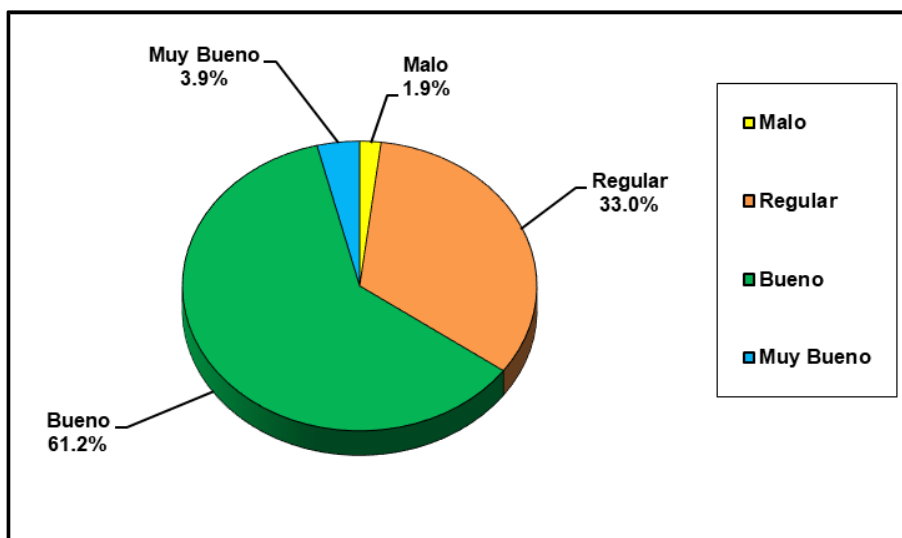
Niveles de comprensión auditiva en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024.

			Porcentaje
Niveles	Frecuencias	Porcentaje (%)	Acumulada (%)
Malo	2	1,9	1,9
Regular	34	33,0	35,0
Bueno	63	61,2	96,1
Muy Bueno	4	3,9	100,0
Total	103	100,0	

Fuente: Producción propia

Figura 7

Niveles de comprensión auditiva en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024.



Fuente: Producción propia

La Tabla 17 y Figura 7, nos hace conocer que, respecto a los niveles de comprensión auditiva en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el 2024: el 3.9% de los encuestados considera que es Muy Bueno; el 61.2%, Bueno; el 33.0%, Regular; y el 1.9%, Malo.

Tabla 18

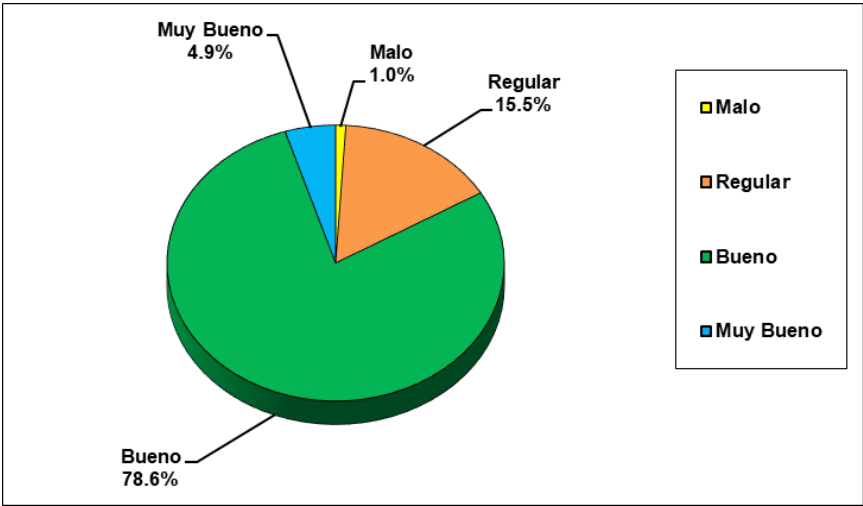
Niveles de expresión escrita en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024.

Niveles	Frecuencias	Porcentaje (%)	Porcentaje
			Acumulada (%)
Malo	1	1,0	1,0
Regular	16	15,5	16,5
Bueno	81	78,6	95,1
Muy Bueno	5	4,9	100,0
Total	103	100,0	

Fuente: Producción propia

Figura 8

Niveles de expresión escrita en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024.



Fuente: Producción propia

La Tabla 18 y Figura 8, nos enseña que, respecto a los niveles de expresión escrita en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el 2024: el 4.9% de los encuestados considera que es Muy Bueno; el 78.6%, Bueno; el 15.5%, Regular; y el 1.0%, Malo.

Tabla 19

Niveles de expresión oral en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024.

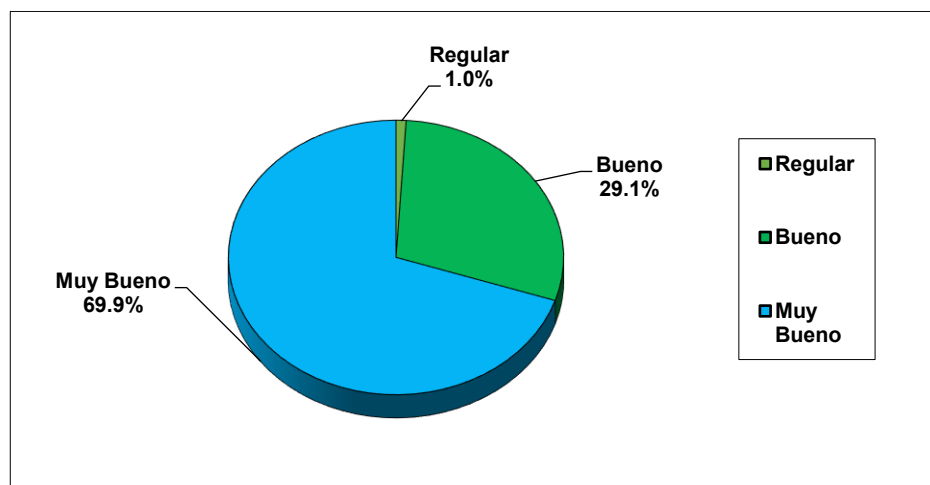
			Porcentaje
Niveles	Frecuencias	Porcentaje (%)	Acumulada (%)
Regular	1	1,0	1,0
Bueno	30	29,1	30,1

Muy Bueno	72	69,9	100,0
Total	103	100,0	

Fuente: Producción propia

Figura 9

Niveles de expresión oral en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el año 2024.



Fuente: Producción propia

La Tabla 19 y Figura 9, nos muestra que, respecto a los niveles de expresión oral en los estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA, San Miguel, en el 2024: el 69.9% de los encuestados considera que es Muy Bueno; el 29.1%, Bueno; y el 1.0%, Regular.

4.3. Contrastación de las hipótesis.

4.3.1. Contrastación de la hipótesis general.

Hipótesis Principal

H1: Entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del ICPNA de San Miguel 2024, existe un vínculo estadísticamente significativo.

Ho: Entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del ICPNA de San Miguel 2024, no existe un vínculo estadísticamente significativo.

Tabla 20

Prueba de Significancia del Coeficiente de Correlación por Rango de Spearman para la correlación entre Estrategias de enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés en la institución en estudio.

Variables	<i>rho</i>	Estrategias de enseñanza	Percepción del Aprendizaje del idioma inglés
Estrategias de enseñanza	Coeficiente de correlación	1.000	0.511*
	p-valor de significancia	.	0.000
	<i>n</i>	103	103
Aprendizaje del idioma inglés	Coeficiente de correlación	0.511*	1.000
	p-valor de significancia	0.000	.
	<i>n</i>	103	103
<i>p</i> < 0.05*			

Fuente: Producción propia

Como $p = 0.000 < \alpha = 0.05$, rechazamos H_0 , es decir que existen evidencias estadísticas para afirmar que, existe una conexión estadísticamente significativa entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del ICPNA, San Miguel en el 2024.

4.3.2. Contrastación de la hipótesis secundaria.

B1. Sub Hipótesis N.º 1

H1: Entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes del ICPNA de San Miguel en el 2024, existe un vínculo significativo en el uso de juego de roles.

Ho: Entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes del ICPNA de San Miguel en el 2024, no existe un vínculo significativo en el uso de juego de roles.

Tabla 21

Prueba de Significancia del Coeficiente de Correlación por Rango de Spearman para la correlación entre Estrategias de enseñanza y la expresión oral del idioma inglés en la institución en estudio.

Variables	<i>rho</i>	Estrategias de enseñanza	Expresión oral
Estrategias de enseñanza	Coeficiente de correlación	1.000	0.33 *

	p-valor de significancia	.	0.001
	<i>n</i>	103	103
Expresión oral	Coefficiente de correlación	0.331*	1.000
	p-valor de significancia	0.001	.
	<i>n</i>	103	103

$p < 0.05^*$

Fuente: Producción propia

Como $p = 0.001 < \alpha = 0.05$, rechazamos H_0 , es decir que existen evidencias estadísticas para afirmar que, existe un vínculo estadísticamente significativo entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del ICPNA, San Miguel en el 2024.

B2. Sub Hipótesis N.º 2

H1: Entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión escrita en los estudiantes del ICPNA de San Miguel en el 2024, existe un enlace favorable en la práctica de ensayos.

Ho: Entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión escrita en los estudiantes del ICPNA de San Miguel en el 2024, no existe un enlace favorable en la práctica de ensayos.

Tabla 22

Prueba de Significancia del Coeficiente de Correlación por Rango de Spearman para la correlación entre Estrategias de enseñanza y la expresión escrita del idioma inglés en la institución en estudio.

Variables	<i>rho</i>	Estrategias de enseñanza	Expresión escrita
Estrategias de enseñanza	Coeficiente de correlación	1.000	0.408*
	p-valor de significancia	.	0.000
	<i>n</i>	103	103
Expresión escrita	Coeficiente de correlación	0.408*	1.000
	p-valor de significancia	0.000	.
	<i>n</i>	103	103
<i>p</i> < 0.05*			

Fuente: Producción propia

Como $p = 0.000 < \alpha = 0.05$, rechazamos H_0 , es decir que existen evidencias estadísticas para afirmar que, existe un enlace altamente significativa o favorable entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión escrita en los estudiantes del ICPNA, San Miguel en el 2024.

B3. Sub Hipótesis N.º 3

H1: Entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión auditiva en los estudiantes del ICPNA de San Miguel en el 2024, existe una conexión eficiente en el empleo de música.

Ho: Entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión auditiva en los estudiantes del ICPNA de San Miguel en el 2024, no existe una conexión eficiente en el empleo de música.

Tabla 23

Prueba de Significancia del Coeficiente de Correlación por Rango de Spearman para la correlación entre Estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión auditiva en la institución en estudio.

Variables	<i>rho</i>	Estrategias de enseñanza	Expresión auditiva
Estrategias de enseñanza	Coeficiente de correlación	1.000	0.420*
	p-valor de significancia	.	0.000
	<i>n</i>	103	103
Expresión auditiva	Coeficiente de correlación	0.420*	1.000
	p-valor de significancia	0.000	.
	<i>n</i>	103	103
<i>p</i> < 0.05*			

Fuente: Producción propia

Como $p = 0.000 < \alpha = 0.05$, rechazamos H_0 , es decir que existen evidencias estadísticas para afirmar que, existe una conexión altamente significativa o eficiente entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión auditiva en los estudiantes del ICPNA, San Miguel en el 2024.

B4. Sub Hipótesis N.º 4

H1: Entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes del ICPNA de San Miguel 2024, existe una relación beneficiosa el disponer de historias.

H0: Entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes del ICPNA de San Miguel 2024, existe una relación beneficiosa el disponer de historias.

Tabla 24

Prueba de Significancia del Coeficiente de Correlación por Rango de Spearman para la correlación entre Estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora en la institución en estudio.

Variables	ρ	Estrategias de enseñanza	Comprensión lectora
Estrategias de enseñanza	Coeficiente de correlación	1.000	0.370*
	p-valor de significancia	.	0.000

	<i>n</i>	103	103
Comprensión lectora	Coefficiente de correlación	0.370*	1.000
	p-valor de significancia	0.000	.
	<i>n</i>	103	103
<i>p</i> < 0.05*			

Fuente: Producción propia

Como $p = 0.000 < \alpha = 0.05$, rechazamos H_0 , es decir que existen evidencias estadísticas para afirmar que, existe una relación beneficiosa altamente significativa entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes del ICPNA, San Miguel en el 2024.

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Iniciando con la discusión de resultados, en el 1er resultado se observa que existe una conexión estadísticamente significativa entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes. Comprobando así que las estrategias no solo aumentan la competencia lingüística, sino que además mejoran la motivación y la responsabilidad de los estudiantes. Tal resultado es concordante con los hallazgos descubiertos por Membreño (2017), quien en su investigación encontró que el docente posee capacidades lingüísticas necesarias, pero a su vez necesita seguir capacitándose ya que el idioma se encuentra en constante desarrollo y cada estudiante aprende de diferente manera, es por esa razón que se debe de hacer uso de diferentes estrategias de enseñanza.

En el 2do resultado se determina que existe un vínculo estadísticamente significativo entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes. Lo que revela que los estudiantes valoran las actividades prácticas, la interacción y el uso de tecnología ya que esto aumenta la motivación en aprender. Tal resultado concuerda con la investigación de González (2015), explica que la comunicación eternamente formará parte esencial en la vida del ser humano, los docentes emplean técnicas y estrategias de enseñanza, en su mayoría son juegos o ejercicios para motivar a los estudiantes y así ellos capten y reciban con aceptación el idioma.

Asimismo, este resultado es semejante a la investigación de Ariñez (2014), que nos habla del juego del role play como estrategia de enseñanza valiosa para el crecimiento de la competencia comunicativa haciendo agradable el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el 3er resultado se aprecia que existe un enlace altamente significativa o favorable entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión escrita en los estudiantes. Lo que sostiene que hay que identificar las estrategias de enseñanza para mejorar las capacidades de la

escritura y para el buen desempeño de los estudiantes. Este resultado coincide con la investigación de Chucya (2024), cuyo propósito es que los docentes emplean diferentes estrategias en las que destaquen el planificar (prewriting), textualizar (drafting) y revisar (review), para que de ese modo ayude a superar la dificultad del escribir en los estudiantes.

En el 4to resultado se observa que existe una conexión altamente significativa eficiente entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión auditiva en los estudiantes. De modo que, se puede constatar que los ejercicios con series de repetición y pronunciación del vocabulario son efectivos en el aprendizaje. En efecto, dicho resultado es concordante con la investigación de López (2023), concluye que la comprensión auditiva es fundamental en el aprendizaje efectivo del inglés. Por lo tanto, las estrategias que desarrollan las habilidades cognitivas, metacognitivas y socioafectivas son indispensables en este proceso. Es importante precisar el papel esencial de los docentes en guiar el uso de estrategias didácticas para profundizar el conocimiento en los estudiantes por lo que se sugiere que se investigue más en esta área para continuar mejorando y adaptando las estrategias didácticas a las necesidades cambiantes de los estudiantes.

En el 5to resultado se determina que existe una relación beneficiosa estadísticamente altamente significativa entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes. Se puede evidenciar que las estrategias que se utilizan para leer responden a las necesidades y dificultades en el desarrollo de la lectura. Tal resultado es concordante con la investigación de Reátegui (2020), que concluye que debido a que los docentes que utilizan técnicas e instrumentos para una mejor comprensión tanto en docentes como en los estudiantes, se diseñan talleres didácticos de lectura, recursos didácticos y lo más importante la motivación.

VI. CONCLUSIONES

- Las estrategias de enseñanza y el aprendizaje del inglés están intrínsecamente relacionadas, ya que las estrategias empleadas por el docente influyen directamente en cómo los estudiantes adquieren y desarrollan sus habilidades en el idioma inglés. Es crucial para éxito en la adquisición de un nuevo idioma, una buena estrategia de enseñanza puede lograr que el aprendizaje sea más efectivo, motivador y significativo para los estudiantes.
- La estrategia de enseñanza juego de roles (role play) es fundamental, ya que guía el proceso de aprendizaje de la expresión oral y permite a los estudiantes incrementar sus competencias comunicativas adecuadamente, fomenta la práctica eficaz y promueve la confianza y la competencia comunicativa.
- La estrategia de enseñanza lluvia de ideas o escritura libre, facilita el aprendizaje de la expresión escrita desarrollando la destreza de escritura en los estudiantes, el docente implementa la retroalimentación efectiva y la adaptación a los requerimientos personales de cada estudiante.
- La estrategia de enseñanza de escuchar canciones y la práctica repetitiva, fortalece el aprendizaje de la expresión auditiva, potenciando significativamente el desarrollo de esta habilidad, se centra en la simulación de información a través del oído, donde la escucha y el habla son los principales canales de aprendizaje.
- La estrategia de enseñanza textos narrativos o barrida de textos, promueven el aprendizaje de la comprensión en la lectura, desarrollando significativamente la habilidad de los estudiantes para comprender textos. La comprensión lectora no es solo

decodificar palabras, sino también entender, relacionar y analizar la información del texto con el previo conocimiento.

VII. RECOMENDACIONES

- Implementar estrategias de enseñanza que fomenten la colaboración activa de los estudiantes para mejorar el aprendizaje del inglés. Esto obedece a que el estudiante tendrá un aprendizaje más atractivo, dinámico y motivador, que impulse el crecimiento de habilidades lingüísticas de los estudiantes.
- Aplicar la estrategia de enseñanza entrevistas en el aprendizaje de la expresión oral, ya que no sólo debe considerarse el juego de roles como única estrategia, más bien deben adecuarse a otras estrategias para ejercitar la fluidez del idioma inglés.
- Se recomienda la continua práctica de la estrategia de ensayo que les permite comprender cada etapa, a mejorar su buena escritura y a construir sus propios textos. Fomentar la autoevaluación para que los estudiantes razonen sobre su propio proceso de escritura y establezcan metas de mejora.
- Incorporar la estrategia de enseñanza podcasts y audiolibros para el aprendizaje de la expresión auditiva, para que los estudiantes estén incitados y aprendan el idioma de manera efectiva ya que a falta de practica auditiva puede verse negativamente afectados.
- Desarrollar talleres de lectura con textos atractivos que este relacionados con el aprendizaje de la comprensión lectora, que promuevan la reflexión y el análisis crítico con el objetivo de ampliar su habilidad.

VIII. REFERENCIAS

- Álvarez, M., y Hernández, G. (2019), Percepción de los universitarios en el aprendizaje del inglés. Revista Científica Sinapsis, 1(14).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7471185>
- Arbulú, C. (2015), Estrategias didácticas y expresión oral de los estudiantes del quinto ciclo de la Universidad Peruana Simón Bolívar, Lima 2015. [Tesis de grado, Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Institucional UNE.
<https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/4d4b2bde-671e-4337-afba-34d267a31787>
- Ariñez, C. (2014), Role Play una estrategia didáctica para la enseñanza del Inglés en la educación superior. Ensayo Argumentativo, Universidad Militar Nueva Granada. Repositorio Institucional UMNG.
<https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/11843/Ari%c3%bl%e3%a1%20Marin%20Carolina.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bardales, M. (2016), Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en las secciones de 4 años de educación inicial en las instituciones educativas Niño Jesús N°232 y Divino Maestro N°242 del distrito de Callería- Ucayali, 2016. [Tesis de licenciatura, Universidad Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/514>
- Caballero, R. y Espejo, C. (2022), Estrategias de enseñanza para la producción oral en inglés en estudiantes de primer grado de educación secundaria de una institución educativa privada de Lima bajo la modalidad a distancia. [Tesis de licenciatura, Pontificia

- Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional PUCP.
<https://tesis.pucp.edu.pe/items/a6d41077-cf46-4e66-ba8c-96ec8ff13818>
- Cahuana, K. (2024), Percepción sobre el uso de recursos didácticos para el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la I.E.S. Mañazo. [Tesis de licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui]. Repositorio Institucional UJCM.
<https://repositorio.ujcm.edu.pe/items/118c70a8-0fbd-4fce-81b1-b85eb8ad4d1e>
- Carranza, M., Islas, C., y Gómez, M. (2018), Percepción de los estudiantes respecto del uso de las TIC y el aprendizaje del idioma inglés. *Apertura*, 2(10).
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-61802018000200050
- Condori, R. (2017), Estrategias de enseñanza en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de segundo grado de la institución educativa secundaria Leoncio Prado de Karina del distrito de Chucuito-Puno en el segundo trimestre del año académico 2017. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional UNAP.
https://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/6168/Condori_Flores_Rene.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cutipa, M. (2022), Estrategias didácticas del inglés y percepciones del aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de primer año del programa de idioma de la Facultad de Educación de una Universidad de Arequipa – 2022. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio Institucional UNSA.
<https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0acef3fc-4848-4ea2-9c81-4f247ebffab8/content>

- Chávez, M., Saltos, M., y Saltos, C. (2017), La importancia del aprendizaje y conocimiento del idioma inglés en la enseñanza superior. Revista Científica, Dominio de las Ciencias, 3 (759-771). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6234740>
- Chucya, H. (2024), Estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera en las estudiantes del 3ro. “B” de secundaria de la I.E. María de la Merced, Cusco, 2021. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Repositorio Institucional UNHEVAL. <https://repositorio.unheval.edu.pe/item/0e22d2db-2ee1-4a61-bec3-03112528eb48>
- Del Cid, K. (2015), La formación docente y la calidad de la educación en los centros educativos bilingües del Municipio de El Progreso Departamento de Yoro. [Tesis de grado, Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán]. Repositorio Institucional Cervantes. <https://www.cervantesvirtual.com/downloadPdf/la-formacion-docente-y-la-calidad-de-la-educacion-en-los-centros-educativos-bilingues-del-municipio-de-el-progreso-departamento-de-yoro/>
- Estrada, Y. (2017), Formación docente y su incidencia en la práctica pedagógica de los estudiantes de la quinta cohorte del profesorado en educación pre primaria intercultural. [Tesis de grado, Universidad de San Carlos de Guatemala]. Repositorio Institucional Postgrados CUNOC. <https://www.postgrados.cunoc.edu.gt/tesis/d9111530829d651305c9c9118553514aa001a1bd.pdf>
- Fernández, M. (2022), La importancia de la capacitación y formación docente continua. [Tesis de licenciatura, Universidad Abierta Interamericana]. Repositorio Institucional UAI.

<https://dspaceapi.uai.edu.ar/server/api/core/bitstreams/18c47094-32eb-4cec-be39-6ca73d13b117/content>

García, R., Pérez, F., Martínez, T., y Alfonso, V. (1998), Estrategias de Aprendizaje y Enseñanza del Inglés como Segunda Lengua en Contextos Formales. Revista de Educación 316 (257- 269) <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=19215>

Gonzales, A. (2015), Estrategias de enseñanza del idioma inglés utilizando la producción oral. [Tesis de grado, Tecnológico de Monterrey]. Repositorio Institucional TEC. https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626572/Alma_Rosa_Gonzalez_Hinojosa_.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014), Fundamentos y aplicaciones de la Metodología de la investigación: Enfoques, fases y validez científica. (6ª ed.). Revista Académica Seminars in Medical Writing and Education https://www.academia.edu/129585886/Fundamentos_y_aplicaciones_de_la_metodologia_de_la_investigacion_Enfoques_fases_y_validez_cientifica

Herrera, J. (2020), Estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje significativo en estudiantes de inglés básico 1 en un instituto de idiomas de Lima. [Tesis de grado, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional USIL. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a08438d4-11fe-4829-b9db-b11ebebdc8b/content>

Huamán, K., y Ramírez, F. (2024), Percepciones de los estudiantes del VII ciclo sobre la enseñanza del inglés en una I.E de la UGEL Chanchamayo, 2024. [Tesis de segunda especialidad, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/161660/S_Huaman_MKG-Ramirez_MFG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

López, A. (2023), Estrategias didácticas para mejorar la comprensión auditiva en estudiantes del idioma inglés. [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional PUCP.

<https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d5136384-c087-43d5-83c7-82c5a8fc9fd6/content>

Mamani, K. (2016), Percepción del uso de recursos didácticos para el aprendizaje del idioma inglés como lengua Extranjera en estudiantes del nivel básico I del Instituto de Idiomas de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez Juliaca, 2016. [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Unión]. Repositorio Institucional UPEU.

<https://repositorio.upeu.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2267df90-06b2-4fb0-acdb-63dc06455728/content>

Membreño, A. (2017), Análisis de las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes y las estrategias de aprendizaje de los estudiantes del Grupo N° HAB-7119-112016 del primer nivel de inglés, en el primer turno diurno, en el Tecnológico Nacional de Idiomas, durante el segundo semestre del año académico 2016. [Tesis de grado, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]. Repositorio Institucional UNAN.

<https://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/4603/12/4603.pdf>

Montané, B. (2014), El proceso enseñanza aprendizaje del ciclo de Inglés general: su estado actual. Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río- Cuba 18 (4).

https://www.academia.edu/89219638/El_proceso_ense%C3%B1anza_aprendizaje_de_l_ciclo_de_Ingl%C3%A9s_General_su_estado_actual

- Montoya, G. (2021), Estrategia de enseñanza del idioma inglés basada en un modelo lúdico-comunicativo para la mejora de la interacción oral. [Tesis de grado, Universidad Señor de Sipán]. Repositorio Institucional USS.
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/USSS_e521e8abd2dc487dc65c55559646ca65
- Pardo, J., Mora, N., y Guzmán, M. (2016), Estrategias didácticas aplicadas por los docentes para la enseñanza del inglés en los grados de primero y segundo de primaria. [Tesis de licenciatura, Universidad de la Salle] Repositorio Institucional La Salle.
<https://ciencia.lasalle.edu.co/items/3611f1ea-e314-45cd-97f5-32782e7b103b>
- Pinto, A. (2024), Aprendizaje del inglés frente al proyecto de vida: percepción de estudiantes de la Facultad de Medicina- UNMSM. Lima-2024. [Tesis de grado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos] Repositorio Institucional UNMSM.
<https://cybertesis.unmsm.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/9af2defe-3329-4e38-a0f1-8bd9d5aa99e0/content>
- Porras, M. (2018), Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en el idioma inglés en estudiantes del centro de idiomas de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión-Pasco 2015. [Tesis de grado, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]. Repositorio Institucional UNDAC.
<http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/906/1/TESIS%20corregido.pdf>
- Pozo, J. (2011), Teorías cognitivas del aprendizaje. (5ª ed.). Studocu.
<https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-pedagogica-del-estado-de-sinaloa/teorias-y-modelos-pedagogicos/teorias-cognitivas-del-aprendizaje-juan->

[ignacio-pozo-5a-edicion/137550173?sid=1c8bfb89-ce3d-434f-8acb-2a6d9c2172c41788381979](https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/3deb0131-54ab-4509-8dac-8e6218cc0b81/content)

Reátegui, L. (2020), Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de inglés básico en una institución privada de idiomas de Lima. [Tesis de grado, Universidad San Ignacio Loyola]. Repositorio Institucional USIL. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/3deb0131-54ab-4509-8dac-8e6218cc0b81/content>

Rodríguez, C. (2021), Efectividad del módulo fundamentos de la enseñanza de inglés semipresencial en el desempeño docente en institutos de idiomas, 2019. [Tesis de grado, Universidad Ricardo Palma]. Repositorio Institucional URP. <https://repositorio.urp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b08fd0c4-6a17-438f-9377-845e50d68fba/content>

Rojas, E., & Ramírez, Y. (2011), El Juego como Estrategia Didáctica para la Enseñanza del Inglés en el Grado Primero de Educación Básica Primaria. [Tesis de licenciatura, Universidad de la Amazonia]. Plataforma Scribd. <https://es.scribd.com/doc/127847727/1-12-EL-JUEGO-COMO-ESTRATEGIA-DIDACTICA-PARA-LA-ENSENANZA-DEL-INGLES-EN-EL-GRADO-PRIMERO-DE-EDUCACION-BASICA-PRIMARIA>

Salazar, C. (2012), Estrategia didáctica para la pronunciación de los sonidos del l, [3], [O] idioma inglés americano. [Tesis de grado, Universidad de Nariño- Colombia]. Repositorio Institucional UDENAR. <http://sired.udenar.edu.co/184/1/PONENCIA%20Carmen%20Alicia.pdf>

- Teoría Cognitiva de Jean Piaget (2015), El conocimiento no puede ser una copia, ya que siempre es una relación entre sujeto y objeto. Jean Piaget. <https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Vigueras, A., Sánchez, M. (2024), Percepción del alumno hacia el aprendizaje del inglés. Un estudio empírico a partir de las variables del Teaching Cycle. Boletín Científico Investigium de la Escuela Superior de Tizayuca (10). <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/investigium/article/download/13557/12192/>
- Vygotsky, L. (1988), Pensamiento y lenguaje. (1ª ed.). Ediciones Quinto Sol, México <https://dn721609.ca.archive.org/0/items/vigotski-lev-semenovich.-pensamiento-y-habla-ocr-2007/%20Vigotski%2C%20Lev%20Semenovich.%20-%20Pensamiento%20y%20habla%20%5Bocr%5D%20%5B2007%5D.pdf>

IX. ANEXOS

10.1. Anexo A: Matriz de Consistencia

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS. INSTITUTO CULTURAL PERUANO NORTEAMERICANO, SAN MIGUEL 2024.																	
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Metodología	Población y Muestra											
Problema General: ¿Cómo se relacionan las estrategias de enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del ICPNA de San Miguel? Problema Específico: 1. ¿Qué relación existe entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes del ICPNA de San Miguel? 2. ¿Cuál es la relación entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión escrita en los estudiantes del ICPNA de San Miguel? 3. ¿Existe relación entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión auditiva en los estudiantes del ICPNA de San Miguel? 4. ¿Cómo se relacionan las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes del ICPNA de San Miguel?	Objetivo General: Establecer la relación entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del ICPNA de San Miguel. Objetivos Específicos: 1. Identificar la relación entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes del ICPNA de San Miguel. 2. Explicar la relación entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión escrita en los estudiantes del ICPNA de San Miguel. 3. Establecer la relación entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión auditiva en los estudiantes del ICPNA de San Miguel. 4. Evaluar la relación entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes del ICPNA de San Miguel.	Hipótesis General: Hi: Entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del ICPNA de San Miguel existe una relación estadísticamente significativa. H0: Entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del ICPNA de San Miguel no existe una relación estadísticamente significativa. Hipótesis Específicas: 1. Entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes del ICPNA de San Miguel existe una relación significativa en el uso de juego de roles. 2. Entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión escrita en los estudiantes del ICPNA de San Miguel existe una relación favorable en la práctica de ensayos. 3. Entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la expresión auditiva en los estudiantes del ICPNA de San Miguel existe una relación eficiente en el empleo de música. 4. Entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes del ICPNA de San Miguel existe una relación beneficiosa el disponer de historietas.	Variable I Estrategias de enseñanza: Variable II Aprendizaje del inglés:	Estrategias de enseñanza: -Recursos educativos. -Actividades de motivación. -Modalidades de organización de la enseñanza. Aprendizaje del inglés: -Comprensión lectora. -Comprensión auditiva. -Expresión escrita. -Expresión oral.	Tipo de investigación: Nivel: Básica descriptivo. Diseño de investigación: Correlacional. Instrumento: Encuesta.	Población: La población de estudio está constituida por 140 estudiantes a nivel intermedio del ICPNA de San Miguel, en el 2019. Muestra: La muestra es aleatoria y está constituida por 103 estudiantes del ICPNA, en el 2019. <table><tr><th colspan="3">Población y Muestra</th></tr><tr><td>P</td><td>140</td><td rowspan="2">Estudiantes del ICPNA</td></tr><tr><td>M</td><td>103</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Población y Muestra			P	140	Estudiantes del ICPNA	M	103			
Población y Muestra																	
P	140	Estudiantes del ICPNA															
M	103																

Anexo B: Cuestionario para conocer las estrategias de enseñanza en el aprendizaje del inglés.

INSTRUCCIONES

Estimado estudiante:

Gusto en saludarlo, lo invito a responder el siguiente cuestionario con la finalidad de obtener información sobre como los docentes utilizan las estrategias de enseñanza en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del ICPNA. Se aplicó al término de cada clase de nivel intermedio para hallar opiniones positivas, negativas y sugerencias sobre el curso.

El cuestionario es anónimo, así que puede sentirse libre en responder con honestidad.

Marca con una (X) en el recuadro que usted crea apropiado, teniendo en cuenta las siguientes alternativas.

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3	4	5

ENCUESTA

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DIDÁCTICA

NOMBRE DEL DOCENTE: _____

NIVEL DE GRADO: _____

FECHA: _____

COLOCAR UN ASPA X EN EL
RECUADRO CORRESPONDIENTE.

I. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.

A. RECURSOS EDUCATIVOS.	N.	C.N.	A.V.	C.S.	S.
1.Con frecuencia el docente hace uso de los materiales impresos.	1	2	3	4	5
2. El docente utiliza los recursos digitales en el desarrollo de enseñanza-aprendizaje.	1	2	3	4	5
3.El docente prepara con anticipación los recursos físicos que va utilizar en clase.	1	2	3	4	5
4.Son necesarios los recursos humanos para la formación del estudiante.	1	2	3	4	5
5.El empleo de recursos audiovisuales reduce la reprobación del estudiante.	1	2	3	4	5
6.Hago uso oportunamente de los laboratorios de cómputo y bibliotecas.	1	2	3	4	5

B. MODALIDADES DE ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA.	N.	C.N.	A.V.	C.S.	S.
7.El profesor utiliza adecuadamente sus sesiones de aprendizaje.	1	2	3	4	5
8. Fomenta la comunicación entre los estudiantes con el material educativo en clase.	1	2	3	4	5
9. Realiza seminarios y talleres para determinar el nivel de conocimiento de cada estudiante.	1	2	3	4	5
10. El profesor realiza tutorías después de cada clase para reforzar el aprendizaje.	1	2	3	4	5
11. Realizan trabajos en grupo constantemente para comunicarse durante la clase demostrando su nivel de entendimiento.	1	2	3	4	5
12. Al finalizar la clase evalúa a los estudiantes con los temas tratados en la sesión.	1	2	3	4	5

C. ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN.	N.	C.N.	A.V.	C.S.	S.
13.El docente facilita su memorización, al emplear la música y videos.	1	2	3	4	5
14.Te sientes motivado y cómodo cuando realizan los torneos de debate.	1	2	3	4	5
15.Evalua la participación de los estudiantes mediante los proyectos en grupo.	1	2	3	4	5
16.Los shows de talentos que realiza el docente en clase son atractivos y facilitan tu aprendizaje.	1	2	3	4	5
17.Respondes a los juegos de aprendizaje realizados por el profesor durante la clase demostrando tu nivel de concentración.	1	2	3	4	5
18.Las aulas están ambientadas con elementos atractivos y motivadores para los estudiantes.	1	2	3	4	5

II. APRENDIZAJE DEL INGLES.

A. COMPRENSIÓN LECTORA.	N.	C.N.	A.V.	C.S.	S.
19.Cuando leo un texto comprendo la lectura y reconozco las palabras en inglés junto con su significado.	1	2	3	4	5
20.Consigo fácilmente identificar párrafos en los textos brindados en clase.	1	2	3	4	5
21.Identifico los detalles de la lectura y me guio por el contexto del inglés.	1	2	3	4	5
22.Deduzco conclusiones e intento expresar lo entendido con mis propias palabras.	1	2	3	4	5
23.Antes de realizar un juicio de opinión primero clasifico mis ideas y finalmente respondo la pregunta.	1	2	3	4	5
24. Relaciono el vocabulario de la lectura de inglés y lo comparo con otras palabras.	1	2	3	4	5

B. COMPRENSIÓN AUDITIVA.	N.	C.N.	A.V.	C.S.	S.
25. Reconozco las expresiones y palabras cuando el docente habla en inglés.	1	2	3	4	5
26. Entiendo e identifico la idea principal del discurso o lectura en inglés leído por el docente.	1	2	3	4	5
27. Durante las clases cumples con las órdenes que da el docente demostrando tu nivel de comprensión.	1	2	3	4	5
28. Comprender el idioma inglés me ayuda a responder las preguntas que realiza el docente.	1	2	3	4	5
29. Emplea intencionalmente la entonación, los gestos y las expresiones para la identificación fonética.	1	2	3	4	5
30. Identifico mis propios errores y ajenos con flexibilidad en la interacción en pareja/ grupo.	1	2	3	4	5

6.

C. EXPRESIÓN ESCRITA.	N.	C.N.	A.V.	C.S.	S.
31. Utiliza la creatividad, títulos y subtítulos de manera eficaz para estructurar el contenido en secciones fáciles de asimilar.	1	2	3	4	5
32. Reviso y realizo ajustes al escribir palabras, oraciones y párrafos en inglés.	1	2	3	4	5
33. Redacto oraciones y textos en inglés con escritura legible siguiendo las normas gramaticales.	1	2	3	4	5
34. Las actividades que ofrece incluyen ejercicios de escritura para la reproducción de palabras.	1	2	3	4	5
35. Consigo relacionar el vocabulario del tema aprendido con el contenido que voy escribiendo.	1	2	3	4	5
36. Escribo textos en inglés respetando los signos de puntuación apropiadamente si tengo que poner una coma, punto seguido o a parte.	1	2	3	4	5

D. EXPRESIÓN ORAL.	N.	C.N.	A.V.	C.S.	S.
37. Al iniciar la clase realiza ejercicios de articulación y entonación de palabras.	1	2	3	4	5
38. La actividad de “juego de rimas” te ayuda a mejorar tu tono audible y tu pronunciación.	1	2	3	4	5
39. Establece diálogos entre los estudiantes para conocer su nivel de fluidez al hablar.	1	2	3	4	5
40. Fomenta la participación en formular oraciones en la pizarra para ejercitar el correcto orden de palabras.	1	2	3	4	5
41. Utiliza la creatividad, vocabulario y ejercicios de gramática para una mejor precisión sintáctica.	1	2	3	4	5
42. Prepara ejercicios que se centran en el uso adecuado de la conjugación verbal y te ayudan a entender mejor el idioma.	1	2	3	4	5