



## **FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

ESTILOS PARENTALES Y HABILIDADES SOCIALES EN ESTUDIANTES DEL  
TERCIO SUPERIOR DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PRIVADA EN LIMA NORTE, 2025

### **Línea de investigación:**

**Psicología de los procesos básicos y psicología educativa**

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Psicología con  
mención en psicología clínica

### **Autora**

Alcocer Vargas, Yhomira Solange

### **Asesora**

Quiñones Gonzales, Linda Giovanna

ORCID: 0009-0000-7280-2190

### **Jurado**

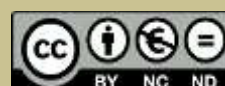
Díaz Hamada, Luis Alberto

Placencia Medina, Elba Yolanda

Miranda Suyon, Patricia Roxana

**Lima - Perú**

**2026**



# ESTILOS PARENTALES Y HABILIDADES SOCIALES EN ESTUDIANTES DEL TERCIO SUPERIOR DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA EN LIMA NORTE, 2025

## INFORME DE ORIGINALIDAD

|                     |                     |               |                         |
|---------------------|---------------------|---------------|-------------------------|
| 25%                 | 23%                 | 10%           | 14%                     |
| INDICE DE SIMILITUD | FUENTES DE INTERNET | PUBLICACIONES | TRABAJOS DEL ESTUDIANTE |

## FUENTES PRIMARIAS

|    |                                                       |     |
|----|-------------------------------------------------------|-----|
| 1  | Submitted to Universidad Nacional Federico Villarreal | 4%  |
|    | Trabajo del estudiante                                |     |
| 2  | hdl.handle.net                                        | 3%  |
|    | Fuente de Internet                                    |     |
| 3  | repositorio.unfv.edu.pe                               | 3%  |
|    | Fuente de Internet                                    |     |
| 4  | Submitted to Universidad Andina del Cusco             | 1%  |
|    | Trabajo del estudiante                                |     |
| 5  | Submitted to Universidad Cesar Vallejo                | 1%  |
|    | Trabajo del estudiante                                |     |
| 6  | repositorio.ucv.edu.pe                                | 1%  |
|    | Fuente de Internet                                    |     |
| 7  | Submitted to Universidad Ricardo Palma                | 1%  |
|    | Trabajo del estudiante                                |     |
| 8  | repositorio.autonoma.edu.pe                           | 1%  |
|    | Fuente de Internet                                    |     |
| 9  | repositorio.usmp.edu.pe                               | 1%  |
|    | Fuente de Internet                                    |     |
| 10 | idoc.pub                                              | <1% |
|    | Fuente de Internet                                    |     |
| 11 | Submitted to Universidad Internacional de la Rioja    | <1% |
|    | Trabajo del estudiante                                |     |



Universidad Nacional  
**Federico Villarreal**

**VRIN** | VICERRECTORADO  
DE INVESTIGACIÓN

FACULTAD DE PSICOLOGIA

ESTILOS PARENTALES Y HABILIDADES SOCIALES EN  
ESTUDIANTES DEL TERCIO SUPERIOR DE SECUNDARIA DE  
UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA EN LIMA NORTE,  
2025

Línea de Investigación:

Psicología de los procesos básicos y psicología educativa

Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Psicología con mención  
en Psicología Clínica

Autora

Alcocer Vargas, Yhomira Solange

Asesora

Quiñones Gonzales, Linda Giovanna

ORCID: 0009-0000-7280-2190

Jurado

Díaz Hamada, Luis Alberto

Placencia Medina, Elba Yolanda

Miranda Suyon, Patricia Roxana

Lima – Perú

2026

### **Dedicatoria**

A mi madre Ana, cuyo amor, sabiduría y sacrificio me han dado la fuerza para llegar hasta aquí. A mis familiares, que siempre han estado a mi lado, brindándome apoyo y motivación en cada paso de este camino.

### **Agradecimiento**

Expreso mi más sincero agradecimiento a mis padres y familia, cuyo apoyo incondicional, ejemplo de perseverancia y confianza en mis capacidades han sido fundamentales en la concreción de este logro. Finalmente, hago extensivo mi agradecimiento a todas aquellas personas e instituciones que, directa o indirectamente, contribuyeron con la culminación de esta tesis y con mi formación profesional.

## INDICE

|                                                             |      |
|-------------------------------------------------------------|------|
| Resumen.....                                                | vii  |
| Abstract.....                                               | viii |
| I. INTRODUCCIÓN.....                                        | 9    |
| 1.1. Descripción y formulación del problema.....            | 10   |
| 1.1.1. <i>Problema general</i> .....                        | 12   |
| 1.1.2. <i>Problemas específicos</i> .....                   | 12   |
| 1.2. Antecedentes.....                                      | 12   |
| 1.2.1. <i>Antecedentes internacionales</i> .....            | 12   |
| 1.2.2. <i>Antecedentes nacionales</i> .....                 | 14   |
| 1.3. Objetivos.....                                         | 15   |
| 1.3.1. <i>Objetivo general</i> .....                        | 15   |
| 1.3.2. <i>Objetivos específicos</i> .....                   | 15   |
| 1.4. Justificación.....                                     | 16   |
| 1.5. Hipótesis.....                                         | 17   |
| 1.5.1. <i>Hipótesis general</i> .....                       | 17   |
| 1.5.2. <i>Hipótesis específicas</i> .....                   | 17   |
| II. MARCO TEÓRICO.....                                      | 19   |
| 2.1. Bases teóricas sobre el tema de investigación.....     | 19   |
| 2.1.1. <i>Estilos parentales</i> .....                      | 19   |
| 2.1.2. <i>Modelo teórico de Diana Baumrind</i> .....        | 20   |
| 2.1.3. <i>Modelo teórico de Maccoby y Martin</i> .....      | 20   |
| 2.1.4. <i>Modelo teórico de Steinberg</i> .....             | 21   |
| 2.1.5. <i>Clasificación de los estilos parentales</i> ..... | 21   |
| 2.1.6. <i>Habilidades sociales</i> .....                    | 22   |

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| 2.1.7. <i>Modelo teórico de Caballo</i> .....       | 23 |
| 2.1.8. <i>Modelo teórico de Elena Gismero</i> ..... | 24 |
| 2.1.9. <i>Modelo teórico de Goldstein</i> .....     | 24 |
| III. MÉTODO .....                                   | 26 |
| 3.1. Tipo de investigación .....                    | 26 |
| 3.2. Ámbito temporal y espacial.....                | 26 |
| 3.3. Variables.....                                 | 27 |
| 3.3.1. <i>Estilos parentales</i> .....              | 27 |
| 3.3.2. <i>Habilidades sociales</i> .....            | 28 |
| 3.4. Población y muestra .....                      | 29 |
| 3.5. Instrumentos .....                             | 30 |
| 3.6. Procedimientos .....                           | 35 |
| 3.7. Análisis de datos.....                         | 36 |
| 3.8. Consideraciones éticas .....                   | 37 |
| IV. RESULTADOS.....                                 | 38 |
| 4.1. Características sociodemográficas .....        | 38 |
| 4.2. Análisis descriptivos y comparativos .....     | 39 |
| 4.3. Análisis de asociación y correlación .....     | 42 |
| V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....                    | 47 |
| VI. CONCLUSIONES .....                              | 50 |
| VII. RECOMENDACIONES .....                          | 51 |
| VIII. REFERENCIAS .....                             | 52 |
| IX. ANEXOS .....                                    | 56 |

## INDICE DE TABLAS

|                                                                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla 1 Operacionalización de la variable Estilos Parentales .....                                                              | 28 |
| Tabla 2 Operacionalización de la variable Habilidades Sociales .....                                                            | 29 |
| Tabla 3 Análisis de confiabilidad por consistencia interna de las dimensiones de los Estilos Parentales .....                   | 33 |
| Tabla 4 Análisis de confiabilidad por consistencia interna de Habilidades Sociales .....                                        | 33 |
| Tabla 5 Validez Ítem-test de la Escala de Estilos Parentales.....                                                               | 34 |
| Tabla 6 Validez Ítem-test de la Escala de Habilidades Sociales .....                                                            | 35 |
| Tabla 7 Características sociodemográficas de la muestra - Sexo .....                                                            | 38 |
| Tabla 8 Características sociodemográficas de la muestra – Tipo de familia.....                                                  | 39 |
| Tabla 9 Características sociodemográficas de la muestra – Año de estudio .....                                                  | 39 |
| Tabla 10 Prueba de Chi cuadrado de Pearson de los Estilos Parentales según el tipo de familia .....                             | 40 |
| Tabla 11 Prueba de Chi cuadrado de Pearson de las Habilidades Sociales según el tipo de familia .....                           | 41 |
| Tabla 12 Prueba de normalidad para las variables Estilos Parentales y Habilidades sociales con sus respectivas dimensiones..... | 44 |
| Tabla 13 Asociación entre los estilos de crianza con los niveles de habilidades sociales.....                                   | 43 |
| Tabla 14 Relación entre las dimensiones de los Estilos Parentales y las dimensiones de las Habilidades Sociales .....           | 46 |



## Resumen

Se determinó la asociación entre los estilos parentales y los niveles de habilidades sociales en estudiantes del tercio superior del nivel secundaria de una institución educativa privada de Lima Norte en 2025. La investigación fue cuantitativa, con diseño no experimental, correlacional, descriptivo y comparativo. La muestra incluyó 220 estudiantes de 14 a 17 años, seleccionados mediante muestreo por conveniencia. Se emplearon la Escala de Estilos de Crianza de Steinberg y la Lista de Chequeo de Habilidades Sociales, con confiabilidad adecuada (Alfa de Cronbach y Omega de McDonald  $>0,70$ ). Los resultados mostraron que la mayoría de estudiantes pertenecía a familias nucleares (64,55%). Predominó el estilo parental autoritativo (67,73%) y los niveles de habilidades sociales medio (63,64%) y alto (33,18%). Los resultados mostraron que no existió asociación significativa entre estilos parentales y niveles de habilidades sociales ( $p = 0,093$ ). En el análisis comparativo, no se evidenciaron diferencias significativas en los estilos parentales por el tipo de familia ( $p = 0,358$ ), ni en los niveles de habilidades sociales según tipo de familia ( $p = 0,386$ ). En el análisis correlacional entre dimensiones de las variables de estudio, solo se hallaron correlaciones negativas, bajas y significativas entre la dimensión de Compromiso parental de estilos parentales con todas las dimensiones de habilidades sociales. En conclusión, aunque no existió una asociación general entre las variables estudiadas, si se hallaron relaciones específicas entre una de la dimensión de estilos parentales con todas las dimensiones de habilidades sociales.

*Palabras clave:* Estilos parentales, habilidades sociales, estudiantes.

### **Abstract**

The association between parenting styles and levels of social skills was determined among students in the upper third of the secondary level at a private educational institution in North Lima in 2025. The study was quantitative, with a non-experimental, correlational, descriptive, and comparative design. The sample included 220 students aged 14 to 17, selected through convenience sampling. The Steinberg Parenting Styles Scale and the Social Skills Checklist were used, both showing adequate reliability (Cronbach's alpha and McDonald's omega > 0.70). The results indicated that most students belonged to nuclear families (64.55%). The authoritative parenting style predominated (67.73%), and social skills levels were mainly medium (63.64%) and high (33.18%). The findings showed that there was no significant association between parenting styles and levels of social skills ( $p = 0.093$ ). In the comparative analysis, no significant differences were found in parenting styles by family type ( $p = 0.358$ ), nor in social skills levels according to family type ( $p = 0.386$ ). In the correlational analysis between the dimensions of the study variables, only low, negative, and significant correlations were found between the parental commitment dimension of parenting styles and all dimensions of social skills. In conclusion, although no overall association was found between the variables studied, specific relationships were identified between one dimension of parenting styles and all dimensions of social skills.

*Keywords:* Parenting styles, social skills, students.

## I. INTRODUCCIÓN

Debido a las nuevas estructuras familiares, los avances sociales y los progresos tecnológicos, el ámbito de la educación ha experimentado cambios significativos en las últimas décadas. Ante esta situación, las instituciones educativas se han enfrentado a la tarea de fomentar un aprendizaje que conceda la misma importancia al desarrollo de habilidades fundamentales para la vida y al rendimiento académico. Entre estas habilidades, cabe destacar las sociales y emocionales, ya que mejoran el bienestar general de los estudiantes y les ayudan a afrontar mejor las exigencias del mundo moderno.

La aplicabilidad de esta estrategia cuenta con el respaldo de numerosas organizaciones internacionales. El fortalecimiento de las habilidades socioemocionales es una táctica crucial para reducir los comportamientos peligrosos en los adolescentes, como el consumo de sustancias, así como para mejorar su salud mental y sus oportunidades académicas y laborales, según la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC, 2022). Del mismo modo, los estudiantes con niveles más altos de desarrollo socioemocional muestran mayores indicios de autorregulación, empatía y convivencia en el aula, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2024) a través de LLECE.

Dado que estas habilidades tienen un impacto directo en la interacción social y la adaptación escolar, deben recibir una atención especial en la educación integral peruana. Como principal entorno de socialización, la familia es fundamental en este proceso. Los comportamientos, las emociones y los tipos de relaciones interpersonales están influenciados por los estilos y prácticas de crianza (Ccopacondori y Challco, 2019). Sin embargo, el desarrollo de habilidades sociales adecuadas puede verse obstaculizado por estilos excesivamente estrictos, indulgentes o que carecen de normas claras (Barbosa y Marín, 2020).

Del mismo modo, estudios nacionales advierten que un gran porcentaje de adolescentes carece de habilidades sociales, lo que se asocia con relaciones familiares tensas y dificultades para comunicarse y establecer límites según el Ministerio de Salud (MINSA, 2018). Además, el Instituto de Opinión Pública (IOP, 2021) informa que en algunas sociedades peruanas sigue existiendo una predilección por enfoques de crianza basados en una fuerte obediencia, lo que puede limitar el desarrollo del contacto social y la autonomía.

Analizar la relación entre las prácticas parentales y el desarrollo de las habilidades sociales de los adolescentes es relevante en este contexto. Al examinar más detenidamente esta relación, podemos identificar estilos parentales que favorecen su crecimiento social y emocional, lo que mejorará su bienestar general y su rendimiento académico.

Esta investigación consta de cinco capítulos. En la primera sección se presenta la exposición del problema, seguida del desarrollo del marco teórico y los antecedentes en la segunda, la descripción de la metodología en la tercera, los resultados del análisis estadístico en la cuarta y un debate sobre los hallazgos y la formulación de conclusiones y recomendaciones en la quinta.

### **1.1. Descripción y formulación del problema**

La adolescencia, una etapa crítica en el desarrollo humano, se caracteriza por cambios en el cuerpo, la mente, las emociones y la sociedad que tienen un impacto directo en la formación de la identidad y el fortalecimiento de vínculos interpersonales cada vez más complejos. En este momento, el dominio de las habilidades sociales cobra gran importancia, ya que permite a los adolescentes resolver conflictos, comunicarse adecuadamente y adaptarse a diversas situaciones sociales. Cuando estas habilidades no se desarrollan lo suficiente, pueden surgir comportamientos inadaptados, problemas de integración y dificultades académicas.

En el sistema educativo peruano existen restricciones claras a la capacidad de los alumnos para interactuar de forma asertiva entre ellos y con sus profesores. La familia sigue siendo el principal entorno de socialización, donde se interiorizan las normas, los valores y los tipos de relaciones, aunque la educación contribuye a reforzar estas habilidades. De este modo, los estilos de crianza tienen un impacto significativo en el desarrollo socioemocional de los adolescentes.

Según investigaciones especializadas, el desarrollo social se ve afectado de manera diferente por las distintas filosofías de crianza. Mientras que un estilo permisivo con límites mal definidos puede promover la falta de autocontrol, un estilo autoritario, caracterizado por un control estricto y poca receptividad al diálogo, puede estar relacionado con la inseguridad y la baja autoestima. Por el contrario, los mayores niveles de competencia social y equilibrio emocional se asocian con un enfoque democrático basado en el afecto, la comunicación y la disciplina razonada (Estrada et al., 2021).

A pesar de la importancia de este tema, en Perú hay una escasez de investigaciones empíricas que examinen la relación entre las habilidades sociales y los métodos de crianza, especialmente en las escuelas privadas. Debido a esta falta de evidencia, resulta difícil desarrollar iniciativas que tengan como objetivo promover la convivencia escolar y brindar asesoramiento a las familias.

A la luz de lo anterior, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo se relacionan las prácticas parentales y las habilidades sociales con los alumnos de secundaria de un colegio privado? El objetivo del estudio es examinar esta relación con el fin de obtener datos que ayuden a planificar iniciativas familiares y educativas que favorezcan el desarrollo social saludable de los adolescentes y una crianza equilibrada.

### ***1.1.1. Problema general***

¿Existe asociación entre los estilos parentales y las habilidades sociales en estudiantes del tercio superior del nivel secundaria de una institución educativa privada de Lima Norte en el año 2025?

### ***1.1.2. Problemas específicos***

- ¿Cuáles son los estilos parentales en estudiantes del tercio superior del nivel secundaria según el tipo de familia en el año 2025?
- ¿Cuáles son los niveles de las habilidades sociales en estudiantes del tercio superior del nivel secundaria según el tipo de familia en el año 2025?
- ¿Existe relación entre las dimensiones de los estilos parentales y las dimensiones de las habilidades sociales en estudiantes del tercio superior del nivel secundaria en el año 2025?

## **1.2. Antecedentes**

### ***1.2.1. Antecedentes internacionales***

Según investigaciones recientes, las prácticas de crianza tienen un impacto en el desarrollo socioemocional de los niños y adolescentes. Numerosas investigaciones en todo el mundo coinciden en que los estilos de crianza tienen un impacto directo en la consolidación de las habilidades sociales y la inteligencia emocional.

Las técnicas de crianza democráticas, afectivas y coherentes fomentan la autorregulación, la empatía y el control emocional, según un estudio cualitativo realizado por Sahid (2024) que examinó la relación entre los estilos de crianza y la inteligencia emocional en los adolescentes. Por otro lado, las deficiencias en estas competencias se relacionaron con estilos descuidados o incoherentes. Además, el autor descubrió una correlación favorable entre la inteligencia emocional y las habilidades sociales adaptativas, lo que subraya la necesidad de promover estilos de crianza que hagan hincapié en el amor y la orientación.

Mediante un enfoque relacional no experimental, Bonilla y Robalino (2023) evaluaron la asociación entre las habilidades sociales y los estilos de crianza en adolescentes ecuatorianos desde un punto de vista cuantitativo. Encontraron conexiones específicas entre la dimensión del compromiso parental y las habilidades sociales avanzadas, lo que indica que algunos aspectos del estilo de crianza pueden tener un efecto diferente en el desarrollo social, aunque no encontraron una asociación significativa en general entre las dos variables.

Además, Elmanora et al. (2023) utilizaron el análisis de regresión para descubrir que tanto las interacciones con los compañeros como el estilo de crianza contribuían de manera significativa a la heterogeneidad en las habilidades sociales entre 505 jóvenes urbanos de Indonesia. El estilo de crianza también demostró un efecto positivo estadísticamente significativo, lo que pone de manifiesto su relevancia en el entorno social de los adolescentes, a pesar de que la influencia del grupo de compañeros era más fuerte.

Según Ayu et al. (2023), las prácticas parentales tienen un gran impacto en las habilidades sociales de los niños de entre 5 y 6 años en la primera infancia, lo que demuestra que este vínculo se forma en una etapa temprana de la vida y puede trasladarse a fases posteriores del desarrollo. Estos resultados respaldan la idea de que el impacto de la familia es continuo y creciente.

Esteves et al. (2020), por su parte, examinaron la relación entre las habilidades sociales y la funcionalidad familiar en alumnos de secundaria y descubrieron una correlación favorable entre ambas. Los resultados mostraron que el asertividad se fomenta especialmente en un entorno familiar funcional, incluso cuando la comunicación y otras áreas pueden ser más difíciles. Este estudio destaca la importancia del contexto familiar como base para mejorar las habilidades socioemocionales.

Aunque los impactos pueden variar en función de aspectos concretos, el contexto cultural y la etapa de desarrollo, las investigaciones examinadas indican en general que los

métodos de crianza y la dinámica familiar tienen un impacto importante en el desarrollo de las habilidades sociales. Este estudio respalda la necesidad de investigar más sobre esta relación en entornos educativos específicos, en particular en el caso de poblaciones sobre las que actualmente no se dispone de datos empíricos.

### **1.2.2. Antecedentes nacionales**

Numerosas investigaciones han examinado la relación entre las prácticas parentales y el desarrollo de las habilidades sociales de los adolescentes en Perú, con resultados generalmente consistentes sobre el impacto del entorno familiar en el desarrollo socioemocional.

Ayala (2023) encontró una relación positiva y estadísticamente significativa entre los estilos de crianza y las habilidades sociales en un estudio correlacional en el que participaron 63 estudiantes de secundaria en Chancay ( $r = 0,576$ ;  $p < 0,01$ ). Esto sugiere que algunas prácticas de crianza ayudan a fortalecer las habilidades interpersonales en esta etapa. Gonzales y Tirado (2025) obtuvieron resultados similares al utilizar un diseño correlacional transversal para evaluar a 112 estudiantes de cuarto año de secundaria en Cajamarca. Descubrieron una correlación fuerte y directa entre las dos variables ( $r = 0,713$ ;  $p = 0,000$ ), lo que indica altos niveles de habilidades sociales y estilos de crianza.

En la misma línea, Fernández y Tolentino (2022) descubrieron que el estilo democrático prevalecía en una institución educativa de Comas y se asociaba favorablemente con habilidades de adaptación como la empatía, la cooperación y el asertividad. Estos resultados respaldan la idea de que los estilos de crianza basados en el diálogo, el afecto y la disciplina razonada suelen promover el desarrollo social de los adolescentes.

En la misma línea, Huaycuch (2022) descubrió una fuerte correlación entre las prácticas parentales y las habilidades sociales en una escuela pública de Lima ( $\chi^2 = 32,46$ ), lo que indica



que la dinámica familiar debería ser un factor importante en las intervenciones escolares destinadas a mejorar las habilidades socioemocionales.

Sin embargo, no todos los estudios arrojan resultados convergentes. En un estudio realizado con 124 estudiantes en Utcubamba, Tarrillo (2025) no encontró una correlación estadísticamente significativa entre las variables ( $p > 0,05$ ). Sin embargo, sí observó que una parte significativa de los adolescentes carecía de habilidades sociales, lo que apunta a la posible implicación de otros elementos que podrían regular la relación entre el desarrollo social y las técnicas parentales, como las características contextuales, educativas o personales.

En general, los datos nacionales indican una fuerte tendencia hacia una correlación favorable entre las habilidades sociales de los adolescentes y los estilos de crianza, especialmente cuando predomina el estilo democrático. Sin embargo, los resultados divergentes muestran que es necesario seguir investigando esta relación en diversos entornos educativos para comprender mejor las variables que pueden aumentar o disminuir esta influencia.

### **1.3. Objetivos**

#### ***1.3.1. Objetivo general***

Determinar la asociación entre los estilos parentales y los niveles de habilidades sociales en estudiantes del tercio superior del nivel secundaria de una institución educativa privada de Lima Norte en el año 2025.

#### ***1.3.2. Objetivos específicos***

- Identificar los estilos parentales en estudiantes del tercio superior del nivel secundaria según el tipo de familia en el año 2025.
- Identificar los niveles de habilidades sociales en estudiantes del tercio superior del nivel secundaria según el tipo de familia en el año 2025.

- Identificar la relación entre las dimensiones de los estilos parentales y las dimensiones de las habilidades sociales en estudiantes del tercio superior del nivel secundaria en el año 2025.

#### **1.4. Justificación**

Dado que la relación entre las prácticas parentales y las habilidades sociales ha sido ampliamente estudiada en diversas circunstancias y grupos demográficos, este estudio se basa en un marco teórico unificado. La escasez de investigaciones científicas que se centren explícitamente en los estudiantes que asisten a instituciones educativas privadas en el norte de Lima pone de relieve un vacío contextual que es necesario llenar. En este sentido, el estudio tiene por objeto contribuir a la evolución local del conocimiento, ofreciendo pruebas empíricas actuales que amplían la comprensión de esta relación en un entorno educativo específico.

El estudio examina una etapa del desarrollo en la que se unen las altas expectativas académicas y los requisitos socioemocionales, lo que lo hace pertinente desde un punto de vista social. Los adolescentes en la escuela secundaria, en particular aquellos que se acercan al final de su educación, pueden enfrentarse a expectativas familiares que se centran en gran medida en el rendimiento académico. Si estas expectativas no se equilibran con un desarrollo suficiente de las habilidades interpersonales, esto puede dar lugar a desequilibrios. Centrarse únicamente en el rendimiento académico puede limitar las posibilidades de desarrollo de habilidades relacionadas con la adaptación social, como la empatía, la comunicación asertiva y la resolución de conflictos.

Será posible identificar las dinámicas familiares potenciales que favorecen o dificultan el desarrollo general del adolescente si se es consciente de cómo las prácticas parentales afectan a estas habilidades. Se podría promover un equilibrio entre las exigencias académicas y el bienestar socioemocional utilizando los resultados como base para el desarrollo de técnicas de orientación y programas psicoeducativos dirigidos a los padres.

En términos prácticos, el estudio ofrece datos pertinentes para el desarrollo de medidas preventivas destinadas a mejorar las habilidades sociales de los adolescentes. Dado que esta etapa se caracteriza por un fuerte deseo de integrarse y fortalecer las relaciones con los compañeros, es fundamental evaluar si el entorno familiar fomenta eficazmente estas habilidades. La identificación de esta relación permitirá establecer normas que apoyen el desarrollo social saludable de los estudiantes y mejoren la convivencia escolar.

Como resultado, el estudio no solo mejora nuestra comprensión de cómo interactúan las prácticas parentales y las habilidades sociales, sino que también sienta las bases para futuras intervenciones destinadas a apoyar el desarrollo integral y equilibrado de los adolescentes.

## **1.5. Hipótesis**

### ***1.5.1. Hipótesis general***

Hi: Existe asociación entre los estilos parentales y los niveles de habilidades sociales en los estudiantes del tercio superior del nivel secundaria de una institución educativa privada de Lima Norte en el año 2025.

H0: No existe asociación entre los estilos parentales y los niveles de habilidades sociales en los estudiantes del tercio superior del nivel secundaria de una institución educativa privada de Lima Norte en el año 2025.

### ***1.5.2. Hipótesis específicas***

H1: Existen diferencias en los estilos parentales según tipo de familia en estudiantes del tercio superior del nivel secundaria en el año 2025.

H0: No existen diferencias entre los estilos parentales según tipo de familia en estudiantes del tercio superior del nivel secundaria en el año 2025.

H2: Existen diferencias en los niveles de habilidades sociales según tipo de familia en estudiantes del tercio superior del nivel secundaria en el año 2025.

H0: No existen diferencias en los niveles de habilidades sociales según tipo de familia en estudiantes del tercio superior del nivel secundaria en el año 2025.

H3: Existe relación entre las dimensiones de los estilos parentales y las dimensiones de las habilidades sociales en estudiantes del tercio superior del nivel secundaria en el año 2025.

H0: No existe relación entre las dimensiones de los estilos parentales y las dimensiones de las habilidades sociales en estudiantes del tercio superior del nivel secundaria en el año 2025.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Bases teóricas sobre el tema de investigación

#### 2.1.1. *Estilos parentales*

Las actitudes, los comportamientos y los modos de comunicación que los padres utilizan en sus interacciones cotidianas con sus hijos se denominan colectivamente «estilos de crianza». Steinberg (1993) afirma que estos comportamientos, que se manifiestan a través de gestos afectuosos, tonos de comunicación, apoyo emocional y el establecimiento de normas, influyen en el ambiente emocional del hogar. De este modo, abarcan tanto la calidad de la conexión emocional que acompaña a este proceso de desarrollo como la transmisión de normas.

Desde otro punto de vista, Ávalos (2022) señala que las prácticas parentales son un reflejo de los patrones rutinarios de educación familiar que transmiten valores, información y patrones de comportamiento con diferentes grados de comprensión y apoyo. Estas interacciones constituyen el primer entorno de socialización de la persona, consolidando las primeras experiencias de apoyo, cuidado, autonomía y dedicación, y teniendo un gran impacto en la formación de su personalidad.

El sistema de límites y normas que los padres establecen desde la infancia hasta la adolescencia con el fin de proporcionar estabilidad emocional y orientación conductual se denomina a veces «estilos de crianza», según Quijano (2022). En consecuencia, Baumrind, citado por Silva (2018), propuso una clasificación generalmente aceptada que distingue entre los modos democrático, autoritario, permisivo y negligente, basándose principalmente en el grado de control y afecto de los padres.

En definitiva, estas posturas teóricas coinciden en que la supervisión y el afecto de los padres tienen un impacto directo en el crecimiento socioemocional de los niños. Las prácticas de crianza pueden fomentar o dificultar el desarrollo de las habilidades sociales, lo que afecta

a la forma en que los adolescentes interactúan, gestionan sus emociones y se adaptan a su entorno, dependiendo de cómo se equilibren el apoyo y el control.

### **2.1.2. *Modelo teórico de Diana Baumrind***

Autoritario, permisivo, democrático y negligente son las cuatro formas básicas de crianza que Baumrind (1967, 1991) identificó en una de las clasificaciones más destacadas de estilos de crianza. El examen de los métodos educativos de los padres y su relación con la conducta y el desarrollo de sus hijos llevó a la creación de esta tipología.

El autor observó que, a medida que los niños crecían, presentaban rasgos distintivos relacionados con el tipo de contacto, el grado de autoridad y el nivel de afecto que experimentaban en el hogar. Como resultado, cada estilo de crianza está vinculado a patrones emocionales, conductuales y de desarrollo social distintos, lo que indica el impacto directo de las técnicas de crianza en el desarrollo de la personalidad.

### **2.1.3. *Modelo teórico de Maccoby y Martin***

Utilizando dos dimensiones básicas el grado de apego o sensibilidad parental y el grado de control o exigencia, Maccoby y Martin (1983) replantearon la clasificación de los estilos parentales basada en el enfoque original de Baumrind (Altamirano et al., 2024). Al combinar las dos variables, esta reformulación permitió considerar los estilos parentales desde un punto de vista bidimensional.

La severidad, otro nombre para la dimensión del control, es el grado en que los padres establecen restricciones al comportamiento de sus hijos, hacen cumplir las normas y supervisan su comportamiento (Chávez, 2024). Implica establecer pautas claras y vigilar su cumplimiento dentro del hogar.

Por otro lado, la capacidad de los padres para demostrar apoyo, empatía e intimidad emocional en respuesta a las necesidades emocionales de sus hijos se denomina dimensión de

calidez o afecto. Esta dimensión está relacionada con el grado de comunicación y la calidad del vínculo en la relación entre padres e hijos.

Las diversas configuraciones de estilos de crianza y sus efectos en el desarrollo socioemocional de los niños pueden explicarse por la interacción entre la calidez y el control.

#### **2.1.4. *Modelo teórico de Steinberg***

Se puede lograr una comprensión más precisa de la dinámica familiar mediante el análisis de las técnicas de crianza durante la adolescencia utilizando parámetros específicos. Castillo et al. (2022) identifican tres elementos esenciales: control del comportamiento, autonomía psicológica y compromiso.

El grado de participación emocional y apoyo que los padres brindan a sus hijos, demostrado por su cercanía, interés en sus actividades y disposición para ofrecer orientación, se denomina compromiso. Por el contrario, la autonomía psicológica se asocia con el fomento de la independencia del adolescente, el pensamiento crítico, la toma de decisiones y la aplicación de procedimientos democráticos basados en la comunicación y la confianza. Por último, pero no menos importante, el control del comportamiento es el proceso de establecer límites, supervisión y reglas explícitas para regular la conducta.

El modelo de Steinberg para evaluar el impacto de los estilos de crianza en el desarrollo socioemocional de los adolescentes se basa en estas tres dimensiones, que nos permiten examinar las formas en que el apoyo, la promoción de la autonomía y la regulación del comportamiento interactúan para afectar las habilidades sociales y la capacidad de adaptación de los jóvenes.

#### **2.1.5. *Clasificación de los estilos parentales***

(1) Un enfoque autoritario. Se caracteriza por la falta de afecto y un alto grado de control. Los padres priorizan la disciplina por encima del diálogo, imponen normas rígidas y exigen una obediencia incondicional. Pueden utilizar medidas punitivas como método de

corrección y suelen prestar poca atención a los sentimientos de sus hijos (Monteiro et al., 2020).

(2) Un enfoque autoritario o democrático. Se caracteriza por un alto nivel de exigencia y respuesta emocional. Los padres utilizan la comunicación, la lógica y el apoyo emocional para establecer pautas claras y vigilar su cumplimiento. Este enfoque fomenta la independencia, la confianza y un entorno respetuoso y familiar. (3) El estilo permisivo. Este estilo se caracteriza por un bajo nivel de control y un alto grado de afecto. Según Fierro et al. (2019), los padres que muestran intimidad emocional, pero carecen de límites o normas coherentes pueden dificultar que los niños controlen su conducta y asuman responsabilidades. (4) Un enfoque descuidado o desinteresado. Los bajos niveles de afecto y control definen este tipo. El desarrollo socioemocional de los niños puede verse afectado por la falta de implicación de los padres en su vida, supervisión y apoyo emocional. (5) Una combinación de estilos. Sin un patrón de crianza coherente, esto se traduce en una mezcla fluctuante de los enfoques mencionados anteriormente. Dependiendo de la situación, los estilos de crianza pueden variar, lo que da lugar a una aplicación inconsistente de las normas y las muestras de afecto (Tairo, 2021).

#### **2.1.6. *Habilidades sociales***

Dado que los humanos son animales muy sociables, deben interactuar constantemente con otras personas para poder desarrollarse plenamente. Las personas aprenden habilidades conductuales y de comunicación a una edad temprana que les permiten interactuar con otros en su entorno de una manera eficiente, comprensiva y segura de sí mismas (Briones, 2019). Estas habilidades se desarrollan gradualmente a través de la experiencia y la coexistencia en lugar de surgir por sí solas.

Las habilidades sociales básicas, incluida la cooperación, la comunicación y la resolución de problemas, se establecen en los primeros años de vida y sirven como base para interacciones posteriores más complicadas (Briones, 2019). En este sentido, es crucial



desarrollar y fortalecer estas habilidades a una edad temprana ya que ayudan a las personas a construir relaciones positivas, aumentar su autoestima y tener más confianza, todo lo cual las prepara para manejar obstáculos sociales y académicos en el futuro.

Puede resultar complicado adaptarse a diversas situaciones interpersonales cuando uno supera habilidades como la empatía, el trabajo en equipo y la comunicación agresiva. Además, puede restringir la capacidad de comunicarse adecuadamente, establecer límites, problemas de gestión y expresar sentimientos. Estas implicaciones pueden afectar el bienestar psicológico y estar relacionadas con sentimientos de estrés, inseguridad y soledad.

Gismero (2000) describe conceptualmente las habilidades sociales como un conjunto de comportamientos verbales y no verbales que permiten a un individuo comunicar eficazmente sentimientos, ideas y derechos en un entorno social. Creó un instrumento basado en esta descripción que evalúa rasgos como la autoexpresión, hacer valer los propios derechos, expresar la revelación, decir no, hacer peticiones e iniciar relaciones constructivas. (Salazar y Caballero, 2023).

Según la teoría sociohistórica de Vygotsky, el contacto social es la fuente de los talentos de un individuo. Esta hipótesis sostiene que el aprendizaje social tiene lugar primero, seguido de la internalización a nivel individual. En este sentido, los vínculos familiares iniciales del niño sirven como escenario principal en el que integra patrones de comportamiento, estándares culturales y estilos de comunicación que le permiten adaptarse gradualmente a su entorno.

Dado que promueven la adaptación, mejoran la coexistencia y apoyan el bienestar emocional en todas las etapas de la vida, las habilidades sociales constituyen colectivamente un elemento crucial del desarrollo holístico de un individuo.

#### **2.1.7. Modelo teórico de Caballo**

Según Caballo (2005), las habilidades sociales constituyen un conjunto de conductas que permiten a la persona desenvolverse adecuadamente en las relaciones interpersonales,

expresando sentimientos, opiniones, deseos y derechos de manera apropiada a cada situación, respetando a los demás y contribuyendo a la resolución de los problemas cotidianos.

#### **2.1.8. *Modelo teórico de Elena Gismero***

Las siguientes características de la población adolescente son identificadas por Gismero (2022) en el manual del Cuestionario de Habilidades Sociales (EHS): (1) Expresión de uno mismo en contextos sociales. La capacidad de expresar de forma natural y segura pensamientos, sentimientos y opiniones en una variedad de circunstancias interpersonales a través de una comunicación espontánea, clara y aceptable. (2) Protección de los derechos individuales de los consumidores. la capacidad de comportarse de manera asertiva al defender los propios derechos, particularmente en entornos formales o frente a extraños, como cuando se protesta contra la injusticia o se defiende la ley y el orden en la vida diaria. (3) Una muestra de rabia o desaprobación. la capacidad de gestionar el conflicto de manera equilibrada, evitar tanto la inhibición excesiva como las reacciones agresivas y expresar correctamente el desacuerdo, la incomodidad o el desacuerdo. (4) Termine las conversaciones diciendo que no.

La capacidad de rechazar solicitudes, establecer límites y concluir conversaciones o situaciones incómodas o no disponibles manteniendo la dignidad y el respeto por los demás. (5) Pedir cosas. la capacidad de expresar necesidades personales sin ansiedad indebida ni miedo al rechazo, y de pedir ayuda, información o favores de forma directa y adecuada. (6) Iniciar una conversación constructiva con una persona bella. la capacidad de iniciar una discusión y formar vínculos tempranos de una manera segura y adecuada, incluyendo ofrecer elogios o comentarios alentadores dentro de un marco respectivo.

#### **2.1.9. *Modelo teórico de Goldstein***

La naturaleza de las personas es ser sociables, gracias a esta característica tratarán de asociarse con otros y cubrir sus necesidades por medio de las relaciones logradas dentro de la

sociedad. Por ello, las habilidades sociales tienen distintas capacidades que la afianzan, las cuales ayudan a la persona a saber cómo actuar dentro de un contexto de forma acertada.

Según Goldstein (1978), las habilidades sociales se dividen en seis categorías: (1) Las primeras habilidades sociales, también conocidas como habilidades sociales básicas, facilitan la interacción inicial con los demás al permitirnos iniciar una discusión, escuchar, ofrecer un cumplido y expresar gratitud; (2) El desarrollo de nuestras habilidades sociales nos permite escuchar y ser escuchados, colaborar con otros y formar conexiones duraderas y saludables. (3) Las competencias relacionadas con las emociones abarcan la capacidad de comunicar emociones, comprender los sentimientos de los demás, identificar las propias emociones y gestionar la ira de los demás; (4) La capacidad de controlarse, ayudar a los demás, evitar conflictos, gestionar las emociones y emplear la asertividad son alternativas a la agresión; (5) Las habilidades de manejo del estrés son aquellas que nos permiten soportar molestias, saber presentar y manejar una queja, defender a los demás y afrontar los contratiempos; (6) Habilidades de planificación, este grupo cultiva la capacidad de realizar tareas y finalizar proyectos para lograr objetivos. También nos ayuda a definir objetivos, manejar problemas en función de la prioridad y tomar las mejores decisiones.

Los seres humanos son gregarios por naturaleza y, como resultado, harán un esfuerzo por llevarse bien con los demás y satisfacer sus necesidades a través de las conexiones establecidas en la sociedad. En consecuencia, las habilidades sociales tienen muchas habilidades que apoyan la capacidad de actuar adecuadamente en una determinada situación.

### III. MÉTODO

#### 3.1. Tipo de investigación

Dado que se emplearon análisis y pruebas numéricas para mostrar la prevalencia de una correlación significativa, este trabajo adopta una estrategia de estudio cuantitativo (Hernández et al., 2018).

El presente estudio es a nivel correlacional, descriptivo y comparativo; el alcance correlacional se define por la relación entre dos o más variables de estudio, sin una relación causa-efecto, aunque el investigador aún puede interpretar los datos (Arias, 2020). Por otro lado, el tipo comparativo se encarga de comparar metódicamente ejemplos de análisis para verificar hipótesis y hacer generalizaciones empíricas. De manera similar, se empleó el enfoque descriptivo ya que el tema en estudio se plantea y examina utilizando datos sobre las habilidades sociales de los adolescentes y los estilos parentales.

La construcción del estudio fue observados y examinados en su condición natural sin ninguna alteración gracias al enfoque no experimental empleado en la investigación (Carrasco, 2019).

De manera similar, debido a que la recopilación de datos tiene lugar en un solo período y la observación no tiene lugar a lo largo del tiempo, es transversal. Según Guevara et al. (2020), la investigación transversal establece un método de estudio en el tipo de ejecución, tomando en consideración solo un período de tiempo previamente determinado.

#### 3.2. Ámbito temporal y espacial

**3.2.1.1. Ámbito temporal.** La investigación se llevó a cabo durante agosto y septiembre de 2025, momento en el que también se completó la recopilación de datos. Pudimos recopilar datos actuales y pertinentes sobre las habilidades sociales y los estilos de crianza de los estudiantes que participaron durante este período.

**3.2.1.2. Ámbito espacial.** El estudio se realizó en el nivel secundario de una institución educativa privada de la región Lima Norte. Esta área fue elegida en respuesta a la exigencia de concentrar a la población en un entorno educativo específico con características únicas que permitieran analizar las variables dentro de un contexto escolar particular.

### **3.3. Variables**

#### **3.3.1. *Estilos parentales***

**3.3.1.1. Definición conceptual.** Steinberg (1993) señala que los estilos de parentales son un conjunto de actitudes de los padres hacia sus hijos, creando un ambiente favorable o perjudicial, dependiendo del estilo con el que se eduque. Se manifiesta mediante expresiones de afecto, tono de voz, uso de gestos, apoyo emocional y empleo de límites y normas

**3.3.1.2. Definición operacional.** Conjunto de comportamientos y actitudes de los padres que influyen en el desarrollo social y emocional de sus hijos, clasificados en autoritario, democrático y permisivo. Se mide mediante cuestionario aplicado a los estudiantes, identificando el estilo predominante según sus respuestas (Baumrind, 1967).

**Tabla 1***Operacionalización de la variable Estilos Parentales*

| Variable                  | Dimensiones                             | Indicadores                                            | Ítems                                | Escalas y valores                                                                          | Condición (encima / debajo del promedio)   | Estilo parental resultante                                                  |
|---------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Estilos Parentales</b> | <b>Compromiso</b>                       | Interés, sensibilidad, aproximación emocional          | 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17        | Muy de acuerdo (MA), Algo de acuerdo (AA), Algo en desacuerdo (AD), Muy en desacuerdo (MD) | Encima del promedio<br>Debajo del promedio | Autoritativo, Permisivo, Mixto (encima)<br>Autoritario, Negligente (debajo) |
|                           | <b>Autonomía Psicológica</b>            | Estrategias democráticas, individualidad, proactividad | 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18       | Muy de acuerdo (MA), Algo de acuerdo (AA), Algo en desacuerdo (AD), Muy en desacuerdo (MD) | Encima del promedio<br>Debajo del promedio | Autoritativo (encima)<br>Mixto (debajo)                                     |
|                           | <b>Control / Supervisión Conductual</b> | Controlador, supervisor, protector                     | 19, 20, 21a, 21b, 21c, 22a, 22b, 22c | Muy de acuerdo (MA), Algo de acuerdo (AA), Algo en desacuerdo (AD), Muy en desacuerdo (MD) | Encima del promedio<br>Debajo del promedio | Autoritativo, Autoritario, Mixto (encima)<br>Permisivo, Negligente (debajo) |

**3.3.2. Habilidades sociales**

**3.3.2.1. Definición conceptual.** Goldstein (1978) refiere que las habilidades sociales son un proceso que se va adquiriendo de acuerdo con las necesidades; además, estas permiten solucionar problemas adquiridos durante la vida. Este autor clasifica las áreas que se van desarrollando de acuerdo con las habilidades que se va adquiriendo.

**3.3.2.2. Definición operacional.** Capacidad de los individuos para interactuar efectivamente con otros, comunicarse, expresar emociones y mantener relaciones positivas, medida mediante cuestionario aplicado a los estudiantes (Riggio, 1986).

**Tabla 2***Operacionalización de la variable Habilidades Sociales*

| Variable             | Dimensiones                                    | Indicadores                                                                  | Ítems | Escalas y valores                                                              | Niveles y rangos      |
|----------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Habilidades Sociales | Primeras habilidades sociales.                 | Escuchar<br>Formular preguntas                                               | 1–8   | Nunca (1)<br>Pocas veces (2)<br>A veces (3)<br>Casi siempre (4)<br>Siempre (5) | Bajo<br>Medio<br>Alto |
|                      | Habilidades sociales avanzadas.                | Pedir ayuda<br>Participar                                                    | 9–14  |                                                                                |                       |
|                      | Habilidades relacionadas con los sentimientos. | Conocer los propios sentimientos.<br>Comprender el sentimiento de los demás. | 15–21 |                                                                                |                       |
|                      | Habilidades alternativas a la agresión.        | Compartir<br>Usar el autocontrol                                             | 22–30 |                                                                                |                       |
|                      | Habilidades sociales frente al estrés.         | Defender a un amigo.<br>Responder a la persuasión.                           | 31–42 |                                                                                |                       |
|                      | Habilidades sociales de planificación.         | Recoger información.<br>Resolver los problemas según su importancia.         | 43–50 |                                                                                |                       |

### 3.4. Población y muestra

**3.4.1.1. Población.** La población estuvo conformada por 220 estudiantes pertenecientes al tercio superior del nivel secundario de una institución educativa privada ubicada en Lima Norte, matriculados durante el año 2025. La población se define como el conjunto total de individuos que comparten características específicas y que son objeto de observación en un estudio determinado. En este sentido, se sostiene que la población accesible está compuesta por los sujetos que cumplen los criterios establecidos por el investigador y a los cuales se puede acceder de manera directa para la recolección de información.

**3.4.1.2. Muestra.** Dado que el total de estudiantes del tercio superior fue de 220, se optó por trabajar con la totalidad de ellos, aplicando un muestreo censal, lo que permitió incluir a todos los sujetos que cumplían con los criterios definidos para la investigación. Esta decisión se basó en la recomendación de Torres (2022), quien señala que el muestreo censal resulta

apropiado cuando la población es reducida y accesible, ya que garantiza una cobertura completa de los datos y una mayor validez en los resultados obtenidos.

Criterios de inclusión:

- Estudiantes que cursaron el nivel de educación secundaria.
- Estudiantes que pertenecieron al tercio superior de su respectivo grado.
- Estudiantes matriculados durante el año académico 2025.
- Estudiantes que brindaron su consentimiento o contaron con la autorización de sus padres o tutores legales para participar.

Criterios de exclusión:

- Estudiantes que no pertenecieron al tercio superior.
- Estudiantes que no cursaron el nivel de educación secundaria.
- Estudiantes que no desearon participar o no presentaron la autorización correspondiente.

### **3.5. Instrumentos**

Para la recolección de datos, se emplearon dos instrumentos estandarizados y validados en población adolescente peruana, seleccionados por su pertinencia para medir las variables estilos parentales y habilidades sociales.

#### **Instrumento para medir los estilos parentales.**

Para medir los distintos estilos de crianza se utilizó la Escala de Estilos de Crianza, desarrollada por Steinberg (1993) y cuyo objetivo es evaluar las percepciones de los adolescentes sobre las técnicas de crianza más comunes en su entorno doméstico. Basándose en la evaluación de tres dimensiones clave compromiso, autonomía psicológica y control/supervisión del comportamiento, la prueba divide los estilos en cinco tipologías: autoritario, permisivo, negligente, autoritario (democrático) y mixto.



La versión utilizada está en línea con la adaptación peruana desarrollada por Merino Soto y Arndt (2004), la cual fue verificada para su uso con adolescentes de 11 a 19 años. Con cuatro opciones de respuesta tipo Likert —muy de acuerdo, algo de acuerdo, algo en desacuerdo y totalmente en desacuerdo—, la medida consta de 26 ítems. El proceso de solicitud se puede completar individualmente o en grupos y su administración debe tardar entre 20 y 30 minutos.

La estructura interna de la adaptación fue validada mediante la realización de análisis factorial exploratorio y métodos de contraste grupal sobre sus características psicométricas, arrojando hallazgos estadísticamente significativos ( $p < 0,05$ ) (Merino y Arndt, 2004). En términos de confiabilidad, se demostró una consistencia interna aceptable mediante un coeficiente alfa de Cronbach general de más de 0,60. Compromiso ( $\alpha = 0,74$ ), Autonomía Psicológica ( $\alpha = 0,62$ ) y Control/Supervisión Conductual ( $\alpha = 0,66$ ) fueron los coeficientes por dimensiones, y sus valores indican su aplicabilidad a la población escolar peruana.

### **Instrumento para medir las habilidades sociales.**

Rosa Vásquez (1983) tradujo la Lista de verificación conductual de habilidades sociales, creada por primera vez por Arnold Goldstein (1978) en Estados Unidos. En Perú fue adaptado por Tomás (1995), quien verificó su validez y confiabilidad en la población adolescente. El objetivo del instrumento es evaluar los niveles de desarrollo de habilidades sociales de personas de 12 años o más.

Las primeras habilidades sociales (1–8), las habilidades sociales avanzadas (9–14), las habilidades relacionadas con los sentimientos (15–21), las alternativas a la agresividad (22–30), las habilidades para el estrés (31–42) y las habilidades de planificación (43–50) comprenden los 50 elementos de la lista. Para responder a cada pregunta se utiliza una escala Likert de cinco puntos, que va desde Nunca (1) hasta Siempre (5). Ya sea en modo individual o grupal, el tiempo promedio de aplicación es de 15 a 20 minutos.

Utilizando una muestra de 341 estudiantes universitarios, se utilizó el enfoque de validación de constructo para validar el instrumento, arrojando correlaciones ítem–pruebas corregidas mayores a 0,30. En términos de confiabilidad, las dimensiones superaron 0,85 y el análisis alfa de Cronbach alcanzó un valor global de 0,88, confirmando la buena consistencia interna del instrumento (Tomás, 1995).

### **Índices de validez y confiabilidad de los instrumentos usados en la muestra**

Cabe mencionar que los índices de confiabilidad interna (alfa de Cronbach) de ambos instrumentos serán recalculados a partir de la base de datos para esta indagación debido a las circunstancias únicas de la muestra, la cual está conformada únicamente por estudiantes del tercio superior de secundaria. adquirido. Esto permitió confirmar la validez y confiabilidad de las medidas en la situación particular del estudio.

Esto se logró mediante un examen psicométrico de las herramientas utilizadas con una muestra de 220 alumnos de tercer nivel académico superior de secundaria.

Para el análisis de confiabilidad se empleó el coeficiente alfa de Cronbach, que mide la homogeneidad de los ítems con respecto al constructo evaluado. De manera similar, se calculó la correlación ítem-total corregida para evaluar la validez interna de cada instrumento, siendo aceptables valores superiores a 0,60 y valores de Omega McDonald de 0,70. Para todos los análisis se utilizó la versión 28 del software Statistical Package for the Social Sciences (SPSS).

La Tabla 3 demuestra que existe suficiente consistencia interna en cada una de las dimensiones del estilo principal. Las puntuaciones Alfa de Cronbach muestran una confiabilidad aceptable y caen entre 0,70 y 0,78. McDonald's Omega, por otro lado, tiene valores algo más altos, que oscilan entre 0,72 y 0,84, lo que demuestra que el componente factorial empleado representa de manera robusta el factor general de cada dimensión. Si bien la puntuación general del estilo de crianza se mantiene en un nivel aceptable ( $\alpha = 0,71$ ;  $\Omega = 0,72$ ), la dimensión Compromiso alcanza la máxima confiabilidad ( $\alpha = 0,78$ ;  $\Omega = 0,84$ ). Según

estos hallazgos, los elementos evaluados tienen sentido y representan con precisión el constructo.

**Tabla 3**

*Análisis de confiabilidad por consistencia interna de las dimensiones de los Estilos*

*Parentales*

|                                  | Alfa de Cronbach | Omega de MCdonald |
|----------------------------------|------------------|-------------------|
| Compromiso                       | 0.78             | 0.84              |
| Autonomía Psicológica            | 0.70             | 0.78              |
| Control / Supervisión Conductual | 0.72             | 0.80              |

La Tabla 4 evidencia altos niveles de confiabilidad en las dimensiones de habilidades sociales. Los valores del Alfa de Cronbach se encuentran entre 0.70 y 0.95, reflejando consistencia interna desde aceptable hasta excelente. Los valores de Omega de McDonald, que oscilan entre 0.78 y 0.91, corroboran la solidez del factor general de cada componente. Destacan las dimensiones de Habilidades sociales frente al estrés ( $\alpha = 0.87$ ;  $\Omega = 0.89$ ) y el puntaje total de habilidades sociales ( $\alpha = 0.95$ ;  $\Omega = 0.86$ ), que muestran un alto grado de coherencia interna. En conjunto, la tabla indica que los ítems del inventario son adecuados para medir las distintas habilidades sociales de manera consistente y confiable.

**Tabla 4**

*Análisis de confiabilidad por consistencia interna de Habilidades Sociales*

|                                               | Alfa de Cronbach | Omega de MCdonald |
|-----------------------------------------------|------------------|-------------------|
| Primeras habilidades sociales                 | 0.71             | 0.80              |
| Habilidades sociales avanzadas                | 0.70             | 0.78              |
| Habilidades relacionadas con los sentimientos | 0.75             | 0.82              |
| Habilidades alternativas a la agresión        | 0.83             | 0.87              |
| Habilidades sociales frente al estrés         | 0.87             | 0.89              |
| Habilidades sociales de planificación         | 0.88             | 0.91              |
| Habilidades sociales                          | 0.95             | 0.86              |

En la Tabla 5 se observa que todos los ítems de la Escala de Estilos Parentales presentan coeficientes de correlación ítem-test positivos y de magnitud moderada a alta en las tres dimensiones evaluadas, con valores de  $r$  superiores a 0.50 en la mayoría de los casos y niveles de significancia estadística ( $p = 0.000$ ), lo que evidencia una adecuada consistencia interna. En la dimensión Compromiso (D1), los ítems muestran correlaciones que oscilan entre 0.551 y 0.720, indicando una relación consistente con la puntuación total; en Autonomía psicológica (D2), los coeficientes varían entre 0.506 y 0.626, reflejando una validez aceptable de los ítems; mientras que en Control conductual (D3) se registran los valores más altos, destacando el ítem I21A ( $r = 0.748$ ), lo que confirma que los ítems representan adecuadamente el constructo evaluado, concluyéndose que la escala presenta una adecuada validez ítem-test.

**Tabla 5**

*Validez Ítem-test de la Escala de Estilos Parentales*

| D1:<br>Compromiso               | Ítems | I1    | I3    | I5    | I7    | I9    | I11   | I13   | I15   | I17   |
|---------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|                                 | r     | 0.720 | 0.699 | 0.644 | 0.560 | 0.638 | 0.702 | 0.598 | 0.671 | 0.551 |
| D2:<br>Autonomía<br>psicológica | Ítems | I2    | I4    | I6    | I8    | I10   | I12   | I14   | I16   | I18   |
|                                 | r     | 0.586 | 0.524 | 0.563 | 0.626 | 0.526 | 0.542 | 0.568 | 0.506 | 0.574 |
| D3: Control<br>conductual       | Ítems | I19   | I20   | I21A  | I21B  | I21C  | I22A  | I22B  | I22C  |       |
|                                 | r     | 0.637 | 0.545 | 0.748 | 0.579 | 0.651 | 0.679 | 0.614 | 0.589 |       |
|                                 | p     | 0.00  | 0.00  | 0.00  | 0.00  | 0.00  | 0.00  | 0.00  | 0.00  |       |

En la Tabla 6 se evidencia que todos los ítems de la Escala de Habilidades Sociales presentan coeficientes de correlación ítem-test positivos y estadísticamente significativos ( $p = 0.000$ ), con valores de  $r$  que oscilan entre 0.504 y 0.803, lo que demuestra una adecuada validez interna del instrumento. En la dimensión Primeras habilidades sociales (D1), las correlaciones se sitúan entre 0.504 y 0.672, indicando una relación consistente de los ítems con la escala total; en Habilidades sociales avanzadas (D2), los coeficientes varían entre 0.550 y 0.735, reflejando una validez aceptable a buena; en Habilidades relacionadas con los sentimientos (D3), los valores de  $r$  fluctúan entre 0.556 y 0.650, mostrando coherencia interna; mientras que

en Habilidades alternativas a la agresión (D4) y Habilidades sociales frente al estrés (D5) se observan correlaciones moderadas a altas, destacando ítems con valores superiores a 0.70. Finalmente, la dimensión Habilidades sociales de planificación (D6) presenta los coeficientes más elevados, alcanzando un valor máximo de  $r = 0.803$ , lo que confirma que los ítems representan adecuadamente los constructos evaluados y que la escala posee una adecuada validez ítem-test.

**Tabla 6**

*Validez Ítem-test de la Escala de Habilidades Sociales*

|                                                   | Ítems | HS1   | HS2   | HS3   | HS4   | HS5   | HS6   | HS7   | HS8   |       |       |       |       |
|---------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| D1: Primeras habilidades sociales                 | r     | 0.527 | 0.643 | 0.557 | 0.578 | 0.504 | 0.672 | 0.666 | 0.595 |       |       |       |       |
|                                                   | p     | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 |       |       |       |       |
|                                                   | Ítems | HS9   | HS10  | HS11  | HS12  | HS13  | HS14  |       |       |       |       |       |       |
| D2: Habilidades sociales avanzadas                | r     | 0.550 | 0.735 | 0.698 | 0.668 | 0.599 | 0.579 |       |       |       |       |       |       |
|                                                   | p     | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 |       |       |       |       |       |       |
|                                                   | Ítems | HS15  | HS16  | HS17  | HS18  | HS19  | HS20  | HS21  |       |       |       |       |       |
| D3: Habilidades relacionadas con los sentimientos | r     | 0.579 | 0.556 | 0.622 | 0.632 | 0.650 | 0.614 | 0.624 |       |       |       |       |       |
|                                                   | p     | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 |       |       |       |       |       |
|                                                   | Ítems | HS22  | HS23  | HS24  | HS25  | HS26  | HS27  | HS28  | HS29  | HS30  |       |       |       |
| D4: Habilidades alternativas a la agresión        | r     | 0.697 | 0.603 | 0.664 | 0.556 | 0.593 | 0.619 | 0.712 | 0.710 | 0.714 |       |       |       |
|                                                   | p     | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 |       |       |       |
|                                                   | Ítems | HS31  | HS32  | HS33  | HS34  | HS35  | HS36  | HS37  | HS38  | HS39  | HS40  | HS41  | HS42  |
| D5: Habilidades sociales frente al estrés         | r     | 0.656 | 0.621 | 0.668 | 0.628 | 0.587 | 0.735 | 0.705 | 0.624 | 0.716 | 0.724 | 0.607 | 0.594 |
|                                                   | p     | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 |
|                                                   | Ítems | HS43  | HS44  | HS45  | HS46  | HS47  | HS48  | HS49  | HS50  |       |       |       |       |
| D6: Habilidades sociales de planificación         | r     | 0.622 | 0.749 | 0.749 | 0.769 | 0.803 | 0.792 | 0.696 | 0.687 |       |       |       |       |
|                                                   | p     | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 |       |       |       |

### 3.6. Procedimientos

Las herramientas fueron aplicadas personalmente en las instalaciones de la institución educativa. La autorización formal fue previamente manejada y adquirida por la administración del centro, quienes trabajaron con los responsables del nivel secundario para facilitar la implementación del estudio. Asimismo, se notificó a los padres o tutores la participación de los

estudiantes, asegurando el cumplimiento de los estándares morales y la voluntariedad del proceso.

Los cuestionarios fueron entregados a los estudiantes que terminaron entre los diez primeros de cada grado de la escuela secundaria. Bajo estrecha observación, los datos fueron recolectados durante una semana de sesiones preestablecidas, garantizando condiciones adecuadas de aplicación y cumplimiento de los estándares institucionales.

Una vez completada la solicitud, se examinaron las preguntas para garantizar que se completaran con precisión. Luego, los datos se digitalizaron, codificaron y organizaron en una base de datos de Microsoft Excel, lo que permitió su posterior procesamiento y análisis estadístico.

### **3.7. Análisis de datos**

Antes del procesamiento, se examinó exhaustivamente la información recopilada de los cuestionarios para garantizar su precisión y coherencia. Los datos fueron luego procesados utilizando el programa estadístico Statistical Package for the Social Sciences (SPSS), versión 28, y organizados en Microsoft Excel.

Para analizar las variables y sus dimensiones correspondientes utilizando tablas de frecuencias y representaciones gráficas, en la primera etapa se utilizó estadística descriptiva. Luego se realizó la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov (KS) y los hallazgos mostraron que los datos tenían una distribución no paramétrica. Por lo tanto, de acuerdo con el análisis inferencial, se empleó el coeficiente de correlación de Spearman para determinar la relación entre las variables primarias.

La validez y confiabilidad de los resultados se aseguraron mediante el desarrollo del procedimiento completo de análisis estadístico de acuerdo con las normas y estándares metodológicos institucionales establecidos por la Asociación Americana de Psicología (APA, 7ma edición).

### **3.8. Consideraciones éticas**

El estricto cumplimiento de las directrices éticas que rigen la investigación científica en el campo de la educación garantizó que se respetaran la integridad, la dignidad y el secreto de los participantes. Se tomaron medidas para salvaguardar los derechos de los estudiantes participantes en cumplimiento de las directrices éticas de la Asociación Americana de Psicología (APA, 2017) y la Declaración de Helsinki (Asociación Médica Mundial, 2013).

Se recibió autorización formal de la dirección de la institución educativa antes de la recolección de datos. Asimismo, dado que la mayoría de los participantes eran menores de edad, se gestionó el consentimiento informado de los padres o tutores legales y el consentimiento de los estudiantes. Se explicaron en detalle el objetivo del estudio, el hecho de que la participación era opcional y el hecho de que los datos sólo se utilizarían con fines académicos y científicos.

## IV. RESULTADOS

A continuación, se presenta los resultados que se obtuvieron en base a los objetivos del estudio

### 4.1. Características sociodemográficas

En la Tabla 7 se observa que la muestra estuvo conformada por 220 estudiantes, de los cuales 121 (55,0%) pertenecen al sexo masculino y 99 (45,0%) al sexo femenino. Esta distribución evidencia una ligera predominancia de varones dentro del grupo del tercio superior del nivel secundario, aunque ambos sexos presentan una participación equilibrada. Esta proporción relativamente homogénea permite realizar comparaciones adecuadas entre los resultados obtenidos por ambos grupos sin riesgo de sesgo por género.

**Tabla 7**

*Características sociodemográficas de la muestra - Sexo*

| Sexo      | Frecuencia | Porcentaje (%) |
|-----------|------------|----------------|
| Femenino  | 99         | 45,0           |
| Masculino | 121        | 55,0           |
| Total     | 220        | 100,0          |

La Tabla 8 evidencia que el tipo de familia predominante en la muestra es la familia nuclear, que representa el 64,5 % de los estudiantes, lo que indica que la mayoría de los adolescentes convive con ambos progenitores. En segundo lugar, el 30,0 % pertenece a familias monoparentales, lo cual refleja una presencia significativa de este tipo de convivencia en el contexto estudiado. Finalmente, un 5,5 % corresponde a otros tipos de familia, como familias extendidas u otras formas de convivencia. En conjunto, los resultados muestran una diversidad en la estructura familiar de los estudiantes, elemento importante a considerar en el análisis de los estilos parentales y su relación con las habilidades sociales.



**Tabla 8***Características sociodemográficas de la muestra – Tipo de familia*

| Tipo de convivencia | Frecuencia | Porcentaje (%) |
|---------------------|------------|----------------|
| Nuclear             | 142        | 64,5           |
| Monoparental        | 66         | 30,0           |
| Otros               | 12         | 5,5            |
| Total               | 220        | 100,0          |

En la Tabla 9 se detalla la distribución de los participantes según el año de estudio. Se aprecia que el mayor porcentaje corresponde a estudiantes de tercer grado (23,6%), seguido de segundo (22,7%) y cuarto grado (22,7%). En menor proporción se encuentran los alumnos de primer grado (17,3%) y quinto grado (13,6%).

**Tabla 9***Características sociodemográficas de la muestra – Año de estudio*

| Año de estudio | Frecuencia | Porcentaje (%) |
|----------------|------------|----------------|
| Primer grado   | 38         | 17,3           |
| Segundo grado  | 50         | 22,7           |
| Tercer grado   | 52         | 23,6           |
| Cuarto grado   | 50         | 22,7           |
| Quinto grado   | 30         | 13,6           |
| Total          | 220        | 100,0          |

## 4.2. Análisis descriptivos y comparativos

### Hipótesis Específicas de comparación:

H1: Existen diferencias en los estilos parentales según tipo de familia en estudiantes del tercio superior del nivel secundaria en el año 2025.

H0: No existen diferencias en los estilos parentales según tipo de familia en estudiantes del tercio superior del nivel secundaria en el año 2025.

En la tabla 10 se observa la distribución de los estilos parentales según el tipo de familia en estudiantes del tercio superior del nivel secundaria. Los estilos autoritativos (67,73%) y autoritarios (25,45%) son los más frecuentes, predominando especialmente en familias nucleares, mientras que los estilos permisivo, mixto y negligente presentan frecuencias bajas. Para comprobar la hipótesis que planteaba la existencia de diferencias en los estilos parentales según el tipo de familia, se aplicó la prueba Chi-cuadrado de Pearson, obteniéndose un valor de  $p = 0,358$ . Dado que este valor es mayor a 0,05, **no se rechaza la hipótesis nula**, lo que indica que no existen diferencias estadísticamente significativas en los estilos parentales según tipo de familia en esta muestra; es decir, el tipo de familia no establece diferencias en los estilos parentales, siendo uno independiente del otro.

**Tabla 10**

*Prueba de Chi cuadrado de Pearson de los Estilos Parentales según el tipo de familia*

|                           |                      | Tipo de Familia |              |             | Total         | Chi Cuadrado de Pearson |
|---------------------------|----------------------|-----------------|--------------|-------------|---------------|-------------------------|
|                           |                      | Nuclear         | Monoparental | Otros       |               |                         |
| <b>Estilos Parentales</b> | Padres Autoritativos | 88<br>40.00%    | 53<br>24.09% | 8<br>3.64%  | 149<br>67.73% | 0.358                   |
|                           | Padres Negligentes   | 1<br>0.45%      | 0<br>0.00%   | 0<br>0.00%  | 1<br>0.45%    |                         |
|                           | Padres Autoritarios  | 42<br>19.09%    | 11<br>5.00%  | 3<br>1.36%  | 56<br>25.45%  |                         |
|                           | Padres Permisivo     | 5<br>2.27%      | 1<br>0.45%   | 1<br>0.45%  | 7<br>3.18%    |                         |
|                           | Padres mixtos        | 6<br>2.73%      | 1<br>0.45%   | 0<br>0.00%  | 7<br>3.18%    |                         |
|                           | Total                | 142<br>64.55%   | 66<br>30.00% | 12<br>5.45% | 220<br>100%   |                         |
|                           |                      |                 |              |             |               |                         |

\* $p < 0.05$

H2: Existen diferencias en los niveles de habilidades sociales según tipo de familia en estudiantes del tercio superior del nivel secundaria en el año 2025.

H0: Existen diferencias en los niveles de habilidades sociales según tipo de familia en estudiantes del tercio superior del nivel secundaria en el año 2025.

En la tabla 11 se observa la distribución de los niveles de habilidades sociales según el tipo de familia en estudiantes del tercio superior del nivel secundaria. Los niveles medios y altos son los más frecuentes, el nivel medio cuenta con 140 (63,64%), predominando el tipo de familia nuclear 93 (42,27%) y monoparental 41 (18,64%); en caso del nivel alto 73 (33,18%), predominan el tipo de familia nuclear 46 (20,91%) y monoparental 21 (9,55%); mientras que el nivel bajo se encuentra en un número reducido de estudiantes 7 (3,18%).

Para comprobar la hipótesis H2, que planteaba la existencia de diferencias en los niveles de habilidades sociales según el tipo de familia, se aplicó la prueba Chi-cuadrado de Pearson, obteniéndose un valor de  $p = 0,386$ . Dado que este valor es mayor a 0,05, **no se rechaza la hipótesis nula (H0)**, lo que indica que no existen diferencias estadísticamente significativas en los niveles de habilidades sociales según el tipo de familia en esta muestra; es decir, el tipo de familia no establece diferencias en los niveles de habilidades sociales, siendo uno independiente del otro.

**Tabla 11**

*Prueba de Chi cuadrado de Pearson de las Habilidades Sociales según el tipo de familia*

|                             |       | Tipo de Familia |              |             | Total          | Chi Cuadrado de Pearson |
|-----------------------------|-------|-----------------|--------------|-------------|----------------|-------------------------|
|                             |       | Nuclear         | Monoparental | Otros       |                |                         |
| <b>Habilidades Sociales</b> | Bajo  | 3<br>1.36%      | 4<br>1.82%   | 0<br>0.00%  | 7<br>3.18%     | 0.386                   |
|                             | Medio | 93<br>42.27%    | 41<br>18.64% | 6<br>2.73%  | 140<br>63.64%  |                         |
|                             | Alto  | 46<br>20.91%    | 21<br>9.55%  | 6<br>2.73%  | 73<br>33.18%   |                         |
|                             | Total | 142<br>64.55%   | 66<br>30.00% | 12<br>5.45% | 220<br>100.00% |                         |
|                             |       |                 |              |             |                |                         |
|                             |       |                 |              |             |                |                         |

\* $p < 0.05$

### 4.3. Análisis de asociación y correlación

#### Hipótesis General

Hi: Existe asociación entre los estilos parentales y los niveles de habilidades sociales en los estudiantes del tercio superior del nivel secundaria de una institución educativa privada de Lima Norte en el año 2025.

H0: No existe asociación entre los estilos parentales y los niveles de habilidades sociales en los estudiantes del tercio superior del nivel secundaria de una institución educativa privada de Lima Norte en el año 2025.

En la tabla 12 se observa la distribución de los estilos parentales según los niveles de habilidades sociales en los estudiantes del tercio superior del nivel secundaria. En los estudiantes que perciben que el estilo parental autoritativo, predominan los niveles de habilidades sociales de medio y alto, con 47,27% y 17,73% respectivamente. En los estudiantes con un estilo parental autoritario, presentaron niveles de habilidades sociales medio (11,82%) y alto (13,18%). Fueron pocos casos de estudiantes con estilos parentales de tipo permisivo (3,18%) y mixto (3,18%). En caso del estilo negligente, apareció en solo un estudiante (0,45%). En general, se puede observar que la mayor parte de los estudiantes se encuentra en el nivel medio de habilidades sociales (140 estudiantes, 63,64%), seguido del nivel alto (73 estudiantes, 33,18%) y bajo (7 estudiantes, 3,18%).

Para comprobar la hipótesis general, que planteó la existencia de la asociación entre los estilos parentales y los niveles de habilidades sociales, se aplicó la prueba Chi-cuadrado de Pearson, obteniéndose un valor de  $p = 0,093$ . Dado que este valor es mayor a 0,05, **no se rechaza la hipótesis nula (H0)**, lo que indica que no existe una asociación estadísticamente significativa entre los estilos parentales y los niveles de habilidades sociales en esta muestra. Es decir, ambas variables son independientes entre sí.

**Tabla 12***Asociación entre los estilos de crianza con los niveles de habilidades sociales*

|                           |                      | Nivel de Habilidades Sociales |               |              | Total          | Chi Cuadrado de Pearson |
|---------------------------|----------------------|-------------------------------|---------------|--------------|----------------|-------------------------|
|                           |                      | Bajo                          | Medio         | Alto         |                |                         |
| <b>Estilos Parentales</b> | Padres Autoritativos | 6<br>2.73%                    | 104<br>47.27% | 39<br>17.73% | 149<br>67.73%  | 0.093                   |
|                           | Padres Negligentes   | 0<br>0.00%                    | 1<br>0.45%    | 0<br>0.00%   | 1<br>0.45%     |                         |
|                           | Padres Autoritarios  | 1<br>0.45%                    | 26<br>11.82%  | 29<br>13.18% | 56<br>25.45%   |                         |
|                           | Padres Permisivo     | 0<br>0.00%                    | 5<br>2.27%    | 2<br>0.91%   | 7<br>3.18%     |                         |
|                           | Padres mixtos        | 0<br>0.00%                    | 4<br>1.82%    | 3<br>1.36%   | 7<br>3.18%     |                         |
|                           | Total                | 7<br>3.18%                    | 140<br>63.64% | 73<br>33.18% | 220<br>100.00% |                         |
|                           |                      |                               |               |              |                |                         |
|                           |                      |                               |               |              |                |                         |
|                           |                      |                               |               |              |                |                         |

**Prueba de normalidad**

Previa a la comprobación de la tercera hipótesis específica, se realizó la prueba de normalidad mediante la prueba Kolmogorov Smirnov (K-S), debido a que la muestra excede los 50 participantes, teniendo como un total de 220 alumnos. La prueba de normalidad se realizó de la siguiente manera.

**H<sub>0</sub>:** Los datos tienen una distribución normal. ( $p \geq .05$ )

**H<sub>1</sub>:** Los datos no tiene una distribución normal. ( $p < .05$ )

En la tabla 13 se puede observar que no hay una distribución normal en ambas variables analizadas y sus respectivas dimensiones, porque el nivel de significancia es menor a .05 ( $p=.00$ ) por lo que se utilizó los estadísticos no paramétricos.

**Tabla 13**

*Prueba de normalidad para las variables Estilos Parentales y Habilidades sociales con sus respectivas dimensiones*

|                                               | Kolmogorov-Smirnov |     |       |
|-----------------------------------------------|--------------------|-----|-------|
|                                               | Estadístico        | gl  | Sig.  |
| Compromiso                                    | 0.080              |     | 0.001 |
| Autonomía Psicológica                         | 0.103              | 220 | 0.000 |
| Control / Supervisión Conductual              | 0.122              |     | 0.000 |
| Habilidades Sociales                          | 0.047              |     | 0.000 |
| Primeras habilidades sociales                 | 0.081              |     | 0.001 |
| Habilidades sociales avanzadas                | 0.097              |     | 0.000 |
| Habilidades relacionadas con los sentimientos | 0.064              | 220 | 0.031 |
| Habilidades alternativas a la agresión        | 0.077              |     | 0.003 |
| Habilidades sociales frente al estrés         | 0.082              |     | 0.001 |
| Habilidades sociales de planificación         | 0.082              |     | 0.001 |

### **Hipótesis específica de correlación:**

H3: Existe relación entre las dimensiones de los estilos parentales y las dimensiones de las habilidades sociales en estudiantes del tercio superior del nivel secundaria en el año 2025.

H0: No existe relación entre las dimensiones de los estilos parentales y las dimensiones de las habilidades sociales en estudiantes del tercio superior del nivel secundaria en el año 2025.

La Tabla 14 muestra la relación entre las dimensiones de los estilos parentales y las dimensiones de las habilidades sociales de los participantes, evaluada mediante el coeficiente Rho de Spearman.

Los resultados evidencian que la dimensión Compromiso parental de Estilos parentales presenta correlaciones negativas bajas y estadísticamente significativas con todas las

dimensiones de las habilidades sociales. En particular, se identificaron relaciones significativas con las primeras habilidades sociales ( $\rho = -0,172$ ;  $p = 0,011$ ), las habilidades sociales avanzadas ( $\rho = -0,190$ ;  $p = 0,005$ ), las habilidades relacionadas con los sentimientos ( $\rho = -0,147$ ;  $p = 0,029$ ), las habilidades alternativas a la agresión ( $\rho = -0,224$ ;  $p = 0,001$ ), las habilidades sociales frente al estrés ( $\rho = -0,141$ ;  $p = 0,036$ ) y las habilidades sociales de planificación ( $\rho = -0,220$ ;  $p = 0,001$ ). Estos resultados indican que, a medida que aumentan los niveles de compromiso parental de los Estilos parentales, se observa una ligera disminución en los puntajes de las diferentes dimensiones de las habilidades sociales, siendo la magnitud de la relación débil en todos los casos.

Por el contrario, las dimensiones Autonomía psicológica y Control conductual de los Estilos parentales no evidencian relaciones estadísticamente significativas con ninguna de las dimensiones de las habilidades sociales, al presentar coeficientes de correlación cercanos a cero y valores de significancia superiores al nivel crítico de 0,05 ( $p > 0,05$ ). Esto sugiere la ausencia de relación entre dichas dimensiones de los estilos parentales y las habilidades sociales evaluadas en la muestra estudiada.

En función de los resultados obtenidos, se acepta parcialmente la tercera hipótesis específica de investigación (H3), dado que solo la dimensión Compromiso de los Estilos parentales se relaciona significativamente con las dimensiones de las Habilidades sociales, mientras que las dimensiones de Autonomía psicológica y Control conductual de Estilos parentales no muestran relación significativa.

**Tabla 12**

*Relación entre las dimensiones de los Estilos Parentales y las dimensiones de las Habilidades Sociales*

|                       |     | D1      | D2       | D3      | D4       | D5      | D6       |
|-----------------------|-----|---------|----------|---------|----------|---------|----------|
| Compromiso            | Rho | -0,172* | -0,190** | -0,147* | -0,224** | -0,141* | -0,220** |
|                       | P   | 0,011   | 0,005    | 0,029   | 0,001    | 0,036   | 0,001    |
| Autonomía psicológica | Rho | -0,087  | -0,021   | -0,050  | 0,003    | 0,001   | -0,034   |
|                       | P   | 0,198   | 0,760    | 0,456   | 0,968    | 0,992   | 0,616    |
| Control conductual    | Rho | 0,046   | 0,025    | -0,008  | 0,016    | 0,032   | 0,059    |
|                       | P   | 0,498   | 0,707    | 0,905   | 0,818    | 0,638   | 0,387    |

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

\* . La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

*Nota.* D1: Primeras habilidades sociales; D2: Habilidades sociales avanzadas; D3: Habilidades relacionadas con los sentimientos; D4: Habilidades alternativas a la agresión; D5: Habilidades sociales frente al estrés; D6: Habilidades sociales de planificación.



## V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El objetivo principal del estudio fue determinar la relación entre las prácticas parentales y los niveles de habilidades sociales entre estudiantes de tercer grado de secundaria de una escuela privada de Lima Norte en 2025. Se acepta la hipótesis nula ya que los hallazgos de la prueba Chi-cuadrado de Pearson mostraron que no existe relación estadísticamente significativa entre las dos variables ( $p = 0,093$ ). Como resultado, las habilidades sociales de la población evaluada generalmente no están correlacionadas con los métodos parentales que perciben los alumnos.

Este resultado es consistente con el de Tarrillo (2025), quien de manera similar no encontró una correlación significativa entre las habilidades sociales de los alumnos de secundaria y las prácticas parentales. Estos hallazgos implican que una variedad de factores distintos de las prácticas parentales puede tener un impacto en el desarrollo de estas competencias. Sin embargo, se desvía ligeramente de los hallazgos de Huaycuch (2022), que sí demostraron conexiones sustanciales en un sistema escolar estatal. Esto sugiere que el entorno institucional y los rasgos socioculturales pueden tener un efecto moderador en esta asociación.

Respecto al primer objetivo particular, los hallazgos indicaron que la mayoría de los estudiantes (64,55%) provienen de hogares nucleares y que predominó el estilo autoritario (67,73%), quedando en segundo lugar el estilo autoritario (25,45%). La frecuencia de los estilos permisivo, mixto y descuidado fue menor. Estos hallazgos concuerdan con los de Gonzales y Tirado (2025), quienes también señalaron que el estilo autoritario es más común en entornos que brindan un equilibrio saludable entre afecto y disciplina. Sin embargo, la estructura familiar no siempre dicta la modalidad de crianza, ya que el análisis inferencial no mostró diferencias estadísticamente significativas entre los estilos parentales y el tipo de familia ( $p = 0,358$ ).

Quedó claro que en relación al segundo propósito especificado predominó el nivel medio de habilidades sociales (63,64%), seguido del nivel alto (33,18%) y, en menor medida, el nivel bajo (3,18%). Esta tendencia se alinea con estudios anteriores realizados en adolescentes (Fernández y Tolentino, 2022; Ayala, 2024). Además, no hubo variaciones discernibles entre el tipo de familia y los niveles de habilidades sociales ( $p = 0,386$ ), lo que indica que la estructura familiar no es un factor determinante en el desarrollo de estas competencias en el grupo en estudio.

Sólo la dimensión Compromiso Parental mostró correlaciones negativas débiles y significativas con las dimensiones de habilidades sociales (Rho entre -0,141 y -0,224), según el estudio que utilizó el coeficiente Rho de Spearman para el tercer objetivo especificado. Parece haber una pequeña correlación entre el grado de participación afectiva de los padres y las manifestaciones específicas de habilidades sociales, a pesar de la escasa amplitud de estas conexiones. Los aspectos de control/supervisión del comportamiento y autonomía psicológica, por otro lado, no mostraron correlaciones notables.

Estos hallazgos respaldan la noción de que los adolescentes que tienen un buen desempeño académico tienen un desarrollo socioemocional complejo. Si bien el entorno familiar es importante, también entran en juego otros factores como la presión de grupo y las exigencias académicas, así como factores escolares, sociales y personales. Los hallazgos de Bonilla y Robalino (2023), quienes encontraron relaciones ciertas, pero no universales entre las prácticas parentales y las habilidades sociales, están en línea con esta perspectiva. El impacto de la crianza en las competencias socioemocionales también está mediado por otros factores ambientales, según investigaciones internacionales como las realizadas por Ayu et al. (2023) y Elmanora et al. (2023).

Al combinarlos, los hallazgos indican que, en la población estudiada, la relación entre las prácticas parentales y las habilidades sociales generalmente no se manifiesta de manera

directa y significativa. Esto nos anima a investigar más a fondo estudios futuros que tengan en cuenta los factores mediadores para obtener una comprensión más completa de la complejidad del desarrollo adolescente.

## VI. CONCLUSIONES

- 6.1. En general, los hallazgos indican que no existe una correlación estadísticamente significativa entre las habilidades sociales y las prácticas parentales entre los estudiantes del tercio superior de la escuela secundaria de la escuela privada Lima Norte en 2025. Esto nos permite confirmar que ambas variables actúan de forma independiente en esta muestra particular.
- 6.2. Las filosofías parentales más comunes, que prevalecieron principalmente en las familias nucleares, fueron autoritarias (25,54%) y autoritarias (67,73%). Sin embargo, el análisis estadístico reveló que la distribución de los estilos de crianza por tipo de familia no difiere significativamente ( $p = 0,358$ ), lo que sugiere que las percepciones de los estudiantes sobre los estilos de crianza no siempre están influenciadas por la estructura familiar.
- 6.3. La mayoría de los alumnos demostraron un nivel medio de habilidades sociales (63,6%), seguido de un nivel alto (33,2%) y, en menor medida, un nivel bajo (3,2%). Además, no hubo variaciones discernibles entre los tipos de familias y los niveles de habilidades sociales, lo que indica que esta variable no influye directamente en el desarrollo social de los adolescentes estudiados.
- 6.4. Por último, las dimensiones de habilidades sociales sólo exhibieron relaciones negativas débiles pero sustanciales con la dimensión de Compromiso Parental. Sin embargo, no hubo conexiones discernibles entre las características de control/supervisión conductual y autonomía psicológica. Esto sugiere que los enfoques parentales tienen un impacto limitado y no determinista en las habilidades sociales de esta población.

## **VII. RECOMENDACIONES**

- 7.1. Para examinar más a fondo la asociación entre los estilos de crianza y las habilidades sociales, se recomienda que los estudios futuros incluyan variables mediadoras y moderadoras como el impacto de los pares, la calidad de la comunicación familiar, el clima escolar y el nivel socioeconómico en la población de adolescentes.
- 7.2. Se deben desarrollar y poner en práctica programas de orientación y capacitación para padres que apoyen técnicas de crianza centradas en lograr un equilibrio entre el apego y la supervisión en particular reforzando el estilo autoritario. Dado que los hallazgos indican que el estilo de crianza no está determinado por la estructura familiar, estas intervenciones podrían apuntar a muchos tipos de familia en lugar de solo a la estructura.
- 7.3. Con el fin de promover un desarrollo socioemocional equilibrado, se sugiere que las instituciones educativas creen estrategias psicoeducativas que fortalezcan las habilidades sociales, como talleres de comunicación asertiva, trabajo colaborativo y resolución de conflictos, dando preferencia a estudiantes de nivel bajo o medio.
- 7.4. Dado que esta dimensión demostró una relación parcial con las competencias, se recomienda que las intervenciones dirigidas a mejorar las habilidades sociales incorporen actividades destinadas a aumentar el compromiso de los padres y fomentar la participación activa y emocional de los padres en la educación y formación de sus hijos. evaluado socialmente.

## VIII. REFERENCIAS

- Acosta, J. y Cuellar, M. (2024). *Modelos contemporáneos de estilos parentales en adolescentes*. Editorial Científica.
- Altamirano, M., Gómez, A. y Migone, L. (2024). *Relación entre los estilos parentales y el uso problemático de internet en adolescentes* [Trabajo de suficiencia profesional, Universidad de Lima]. Repositorio Institucional UL.  
<https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/20383?show=full>
- Ávalos, V. (2022). *Estilos de crianza y habilidades sociales en estudiantes de un centro educativo público del distrito de Comas en Lima Norte, 2021* [Tesis de pregrado, Universidad Autónoma del Perú]. Repositorio Institucional UAP.  
<https://hdl.handle.net/20.500.13067/1952>
- Arias, J. (2020). Tipos de investigación y niveles de estudio en ciencias sociales. *Revista Científica Epistemia*, 4(2), 131–139.
- Ayala Vallejos, A. A. (2023). *Estilos de crianza parental y habilidades sociales en los adolescentes del Centro Poblado Los Laureles, Chancay – 2021* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio Institucional de la UNJFSC. <https://hdl.handle.net/20.500.14067/10888>
- Ayu, S., Dewi, A., Ambar, R., y Gesang, E. (2023). Parenting style and its influence on early childhood social skills. *Al-Athfaal: Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(1), 29–41. <https://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/al-athfaal/article/view/16469>
- Baumrind, D. (1967). Child care practices anteceding three patterns of preschool behavior. *Monographs of the Society for Research in Child Development*, 32(1), 1–109.
- Bonilla, P. y Robalino, C. (2023). *Estilos de crianza y su relación con las habilidades sociales en adolescentes de una Unidad Educativa de Latacunga* [Tesis de pregrado,

- Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Institucional UTC.  
<https://repositorio.uti.edu.ec/items/1d1eaf8e-157d-4864-bc36-90d784249198>
- Briones, H. (2019). *Habilidades sociales: una revisión teórica* [Tesis de pregrado, Universidad Señor de Sipán]. Repositorio Institucional USS.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12802/5731>
- Caballo, V. (2005). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Siglo XXI de España Editores. <https://books.google.com/books?id=P5nm-UbiF5EC>
- Carrasco, L. (2019). *Diseños no experimentales en investigación educativa*.
- Castillo, H., Zeladita, J., Cárdenas, L., Zegarra, R., Cuba, J., y Morán, G. (2022). Validación de la Escala de Estilos de Crianza Steinberg en adolescentes peruanos. *International Journal of Psychological Research*, 15(2), 68–76.  
<https://doi.org/10.21500/20112084.5802>
- Chávez, S. (2024). *Estilos de crianza parental e inteligencia emocional en adolescentes de Rodríguez de Mendoza – Amazonas* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Federico Villarreal]. Repositorio Institucional UNFV.  
<https://hdl.handle.net/20.500.13084/10389>
- Elmanora, E., Oktaviani, M. y Hasanah, U. (2023). Examining the influence of parenting style and peer relationships on adolescent social skills in urban area. *Journal of Social Development Studies*, 5(2), 112–125.  
<https://eudl.eu/doi/10.4108/eai.27-12-2023.2348552>
- Esteves, A., Paredes, R., Calcina, C., y Yapuchura, C. (2020). Habilidades sociales en adolescentes y funcionalidad familiar. *Comunicación*, 11(1), 16–27.  
<https://doi.org/10.33595/2226-1478.11.1.392>
- Fernández, N. y Tolentino, J. (2022). *Estilos de crianza parental y habilidades sociales en adolescentes de una institución educativa de Comas, año 2020* [Tesis de pregrado,

- Universidad Privada del Norte). Repositorio Institucional UPN.  
<https://hdl.handle.net/11537/31549>
- Fierro, W., Mayorga, A., Cumbe, D., Macero, R. y Clavijo, E. (2019). Estilos de socialización parental en estudiantes de educación básica superior: Aproximación a un caso de estudio en la provincia de Tungurahua (Ecuador). *Revista Espacios*, 40(39), 1–25.  
<https://www.revistaespacios.com/a19v40n39/19403925.html>
- Goldstein, A. (1978). *Social skills training for children*. Research Press.
- Gonzales, M. y Tirado, A. (2025). *Estilos de crianza y habilidades sociales en estudiantes de cuarto año de secundaria en una institución educativa de Cajamarca, 2024* [Tesis de pregrado, Universidad Privada del Norte]. Repositorio Institucional UPN.  
<https://hdl.handle.net/11537/45700>
- Guevara, R., Torres, P. y Medina, A. (2020). *Investigación transversal en ciencias sociales: Teoría y práctica*.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2018). *Metodología de la investigación* (6.<sup>a</sup> ed.). McGraw-Hill.
- Huaycuch Cruz, E. (2022). *Estilos de crianza y habilidades sociales en estudiantes de un colegio estatal de Lima* [Tesis de posgrado, Universidad Nacional Federico Villarreal]. Repositorio Institucional UNFV. <https://hdl.handle.net/20.500.13084/9185>
- Monteiro, I., Boruchovitch, E. y Bzuneck, J. (2020). Intact Nuclear Families: Associations between Parental Styles and School Children's Behavior. *Psico-USF*, 25(1), 33-44.  
<https://doi.org/10.1590/1413-82712020250110>
- Merino, C., y Arndt, S. (2004). Análisis factorial confirmatorio de la Escala de Estilos de Crianza de Steinberg: validez preliminar de constructo. *Revista de Psicología*, 22(2), 189–214. <https://doi.org/10.18800/psico.200402.002>



- Quijano, S. (2022). Influencia del funcionamiento familiar en la conducta de los adolescentes. *Revista Ecuatoriana de Psicología*, 5(12), 81–92. <https://doi.org/10.33996/repesi.v5i12.73>
- Sahid, J. H. (2024). *The influence of parenting patterns on adolescents' emotional intelligence*. *Journal of Social Sciences and Cultural Study*, 2(1). <https://doi.org/10.61857/jsscs.v1i3.116>
- Silva, V. (2018). *Estilos parentales y desempeño social en niños y adolescentes*. Fondo Editorial Académico.
- Steinberg, L. (1993). *Parenting style, adolescent development and adjustment: Conceptual and empirical considerations*. University of Chicago Press.
- Tairo, K. (2021). *Estilos de crianza e inteligencia emocional en adolescentes del nivel secundaria de un Centro Educativo Nacional de Lima Metropolitana* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Federico Villarreal]. Repositorio Institucional UNFV. <https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/5483>
- Tarrillo Mendoza, R. M. (2025). *Estilos de crianza y habilidades sociales en estudiantes de una institución educativa secundaria, Utcubamba 2024* (Tesis de pregrado, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas). Repositorio Institucional UNTRMA. <https://hdl.handle.net/20.500.14077/4365>
- Tomás, A. (1995). *Lista de chequeo conductual de habilidades sociales: Adaptación peruana para adolescentes*.
- Torres, L. (2022). *Muestreo censal y métodos de selección de la muestra en investigaciones educativas*.

## IX. ANEXOS

### **Anexo A. Instrumento - Habilidades Sociales**

#### **Lista de Chequeo de Habilidades Sociales de Goldstein**

(Goldstein et. al. 1978)

La Lista de Chequeo de Habilidades Sociales de Goldstein, que evalúa las habilidades sociales, personales e interpersonales. Mediante este instrumento se podrá conocer en qué medida las adolescentes son competentes o deficientes en determinadas áreas de las habilidades sociales.

El cuestionario consta de 50 habilidades, contenidas en 6 áreas:

- I.- Primeras habilidades sociales.
- II.- Habilidades sociales avanzadas.
- III.- Habilidades relacionadas con los sentimientos.
- IV.- Habilidades alternativas a la agresión.
- V.- Habilidades para hacer frente al stress.
- VI.- Habilidades de planificación.

La Lista de Chequeo de Habilidades Sociales de Goldstein fue construida por el Dr. Arnold P. Goldstein en Nueva York (1978) y fue traducida al español inicialmente por Rosa Vásquez (1983) y posteriormente la versión final fue traducida y adaptada por Tomás (1983).

El objeto principal de esta lista de chequeo es determinar las deficiencias y competencias que tiene una persona en sus habilidades sociales, además de identificar el uso de la variedad de habilidades sociales, personales e interpersonales. Por otro lado, mediante este instrumento se evalúa no sólo en qué medida las personas son competentes o deficientes en el empleo de una habilidad social, sino también en qué tipo de situaciones lo son. Este instrumento permite obtener información precisa y específica sobre el nivel de habilidad social de un sujeto.

### Áreas de la lista de chequeo de habilidades sociales de Goldstein

Los ítems derivan de distintos estudios psicológicos que suministraron información acerca de cuáles son las conductas acertadas que hacen que los sujetos se desenvuelvan correctamente en la escuela, casa, con los/las compañeros(as), en la universidad, etc.

| <b>GRUPOS</b> | <b>AREAS</b>                                   | <b>ITEMS</b> |
|---------------|------------------------------------------------|--------------|
| Grupo I       | Primeras habilidades sociales.                 | 01 - 08      |
| Grupo II      | Habilidades sociales avanzadas.                | 09 - 14      |
| Grupo III     | Habilidades relacionadas con los sentimientos. | 15 - 21      |
| Grupo IV      | Habilidades alternativas a la agresión.        | 22 - 30      |
| Grupo V       | Habilidades para hacer frente al stress.       | 31 - 42      |
| Grupo VI      | Habilidades de planificación                   | 43 - 50      |

Su tiempo de aplicación es de aproximadamente 15 minutos y se puede aplicar de manera individual o colectiva a sujetos de 12 años en adelante.

### **NORMAS.**

| <b>PUNTAJE TOTAL</b> | <b>NIVEL</b> |
|----------------------|--------------|
| 188 - 250            | ALTO         |
| 118 - 187            | MEDIO        |
| 50 - 117             | BAJO         |

### **CLASIFICACIÓN DE LAS HABILIDADES SOCIALES**

| Habilidades sociales evaluadas con el cuestionario de Goldstein y col.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Primeras habilidades sociales</i><br>1.- escuchar<br>2.- iniciar una conversación<br>3.- mantener una conversación<br>4.- formular una pregunta<br>5.- dar las gracias<br>6.- presentarse<br>7.- presentar a otras personas<br>8.- hacer un cumplido                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>Habilidades sociales avanzadas</i><br>9.- pedir ayuda<br>10.- participar<br>11.- dar instrucciones<br>12.- seguir instrucciones<br>13.- disculparse<br>14.- convencer a los demás                                                                                                                                            |
| <i>Habilidades relacionadas con los sentimientos</i><br>15.- conocer los propios sentimientos<br>16.- expresar los sentimientos<br>17.- comprender los sentimientos de l@s demás<br>18.- enfrentarse con el enfado de otr@<br>19.- expresar el afecto<br>20.- resolver el miedo<br>21.- autorrecompensarse                                                                                                                                                                                                             | <i>Habilidades alternativas a la agresión</i><br>22.- pedir permiso<br>23.- compartir algo<br>24.- ayudar a l@s demás<br>25.- negociar<br>26.- emplear el autocontrol<br>27.- defender los propios derechos<br>28.- responder a las bromas<br>29.- evitar los problemas con l@s demás<br>30.- no entrar en peleas               |
| <i>Habilidades para hacer frente al estrés</i><br>31.- formular una queja<br>32.- responder a una queja<br>33.- demostrar deportividad tras un juego<br>34.- resolver la vergüenza<br>35.- arreglárselas cuando le dejan de lado<br>36.- defender a un/a amig@.<br>37.- responder a la persuasión.<br>38.- responder al fracaso<br>39.- enfrentarse a los mensajes contradictorios<br>40.- responder a una acusación.<br>41.- prepararse para una conversación difícil.<br>42.- hacer frente a las presiones del grupo | <i>Habilidades de planificación</i><br>43.- tomar iniciativas<br>44.- discernir sobre la causa del problema<br>45.- establecer un objetivo<br>46.- determinar las propias habilidades<br>47.- recoger información<br>48.- resolver los problemas según importancia<br>49.- tomar una decisión<br>50.- concentrarse en una tarea |

## Calificación

La calificación es un procedimiento simple y directo que se ve facilitado por la estimación que hace el sujeto de su grado competente o deficiente en que usa las habilidades sociales, comprendidas en la lista de chequeo, lo cual están indicando un valor cuantitativo.

La puntuación máxima a obtener en un ítem es 5 y el valor mínimo es 1. Es posible obtener los siguientes puntajes de medidas del uso competente o deficiente de las habilidades sociales al usar la escala.

1. El puntaje obtenido en el ítem, el cual va de 1 a 5, nos permite identificar en qué medida el sujeto es competente o deficiente en el empleo de una habilidad social, así como el tipo de situación en la que lo es. Las puntuaciones 1 y 2 indican, en general, un déficit en la habilidad.
2. El puntaje por áreas, el cual indica la deficiencia o logros del sujeto en un área específica, se obtiene sumando los puntajes obtenidos en los ítems comprendidos en cada área del instrumento y determinando su porcentaje respecto al puntaje máximo a obtenerse en dicha área. El criterio para determinar un desempeño promedio es del 50% del puntaje máximo esperado en el área.
3. El puntaje total, que varía en función al número de ítems que responde el sujeto en cada valor de 1 a 5. Este puntaje como mínimo es 50 y como máximo es 250 puntos.

### **VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LA LISTA DE CHEQUEO DE HABILIDADES SOCIALES DE GOLDSTEIN**

Como Magnusson (1976), Guilford (1984) y Alarcón (1991) señalan, la relación entre un ítem y el test total puede, expresarse como un coeficiente de correlación. Ambrosio (1997), encontró los siguientes coeficientes individuales y totales aplicando el Coeficiente de Correlación Producto-Momento de Pearson.

#### **PUNTAJES DE CORRELACION ITEM-TEST QUE EXPRESAN LA VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LA LISTA DE CHEQUEO DE HABILIDADES SOCIALES DE GOLDSTEIN (Ambrosio, 1997)**

|      |     |     |      |     |     |      |     |     |
|------|-----|-----|------|-----|-----|------|-----|-----|
| ítem | “r” | “t” | ítem | “r” | “t” | ítem | “r” | “t” |
|------|-----|-----|------|-----|-----|------|-----|-----|

|                                              |       |             |    |       |             |    |       |              |
|----------------------------------------------|-------|-------------|----|-------|-------------|----|-------|--------------|
| 1                                            | 0.546 | 3.531 (***) | 18 | 0.575 | 3.847(***)  | 35 | 0.691 | 5.412(***)   |
| 2                                            | 0.615 | 4.325 (***) | 19 | 0.571 | 3.802(***)  | 36 | 0.522 | 3.294 (**)   |
| 3                                            | 0.429 | 2.474 (*)   | 20 | 0.661 | 4.951(***)  | 37 | 0.584 | 3.945 (***)  |
| 4                                            | 0.617 | 4.345(***)  | 21 | 0.591 | 4.029( ***) | 38 | 0.686 | 5.332 (***)  |
| 5                                            | 0.503 | 3.109 (**)  | 22 | 0.434 | 2.515( *)   | 39 | 0.597 | 4.098 (***)  |
| 6                                            | 0.555 | 3.625(***)  | 23 | 0.542 | 3.496( ***) | 40 | 0.544 | 3.513 (***)  |
| 7                                            | 0.389 | 2.170 ( *)  | 24 | 0.507 | 3.148( **)  | 41 | 0.509 | 3.169 ( **)  |
| 8                                            | 0.492 | 3.007 ( **) | 25 | 0.580 | 3.896( ***) | 42 | 0.617 | 4.343 ( ***) |
| 9                                            | 0.601 | 4.147(***)  | 26 | 0.586 | 3.966( ***) | 43 | 0.545 | 3.523 (***)  |
| 10                                           | 0.609 | 4.248(***)  | 27 | 0.522 | 3.292( **)  | 44 | 0.651 | 4.800 ( ***) |
| 11                                           | 0.546 | 3.536(***)  | 28 | 0.595 | 4.074( ***) | 45 | 0.711 | 5.770 ( ***) |
| 12                                           | 0.512 | 3.191 ( **) | 29 | 0.531 | 3.384( **)  | 46 | 0.764 | 6.867 ( ***) |
| 13                                           | 0.619 | 4.374(***)  | 30 | 0.612 | 4.280( ***) | 47 | 0.704 | 5.633 ( ***) |
| 14                                           | 0.448 | 2.629 ( *)  | 31 | 0.673 | 5.126( ***) | 48 | 0.650 | 4.792 ( ***) |
| 15                                           | 0.766 | 6.893(***)  | 32 | 0.641 | 4.659( ***) | 49 | 0.696 | 5.500 ( ***) |
| 16                                           | 0.534 | 3.409 ( **) | 33 | 0.538 | 3.445( **)  | 50 | 0.536 | 3.434 ( **)  |
| 17                                           | 0.691 | 5.421(***)  | 34 | 0.626 | 4.458( **)  |    |       |              |
| (*) Significativo al $p < 0.5$               |       |             |    |       |             |    |       |              |
| (**) Muy Significativo al $p < 0.1$          |       |             |    |       |             |    |       |              |
| (***) Altamente Significativo al $p < 0.001$ |       |             |    |       |             |    |       |              |

De acuerdo a estos resultados, puede decirse que el análisis garantiza el uso del test como destinado a la medición de las habilidades sociales en nuestro medio, pues los puntajes de correlación son significativos.

Así mismo, cada una de las escalas componentes obtuvieron una correlación positivas y altamente significativas a un nivel de  $p < 0.001$ , con la Escala Total de habilidades sociales, es decir, todas contribuyen de una manera altamente significativa a la medición de las habilidades sociales

#### PUNTAJES DE CORRELACION ESCALA-TEST DE LA LISTA DE CHEQUEO DE HABILIDADES SOCIALES DE GOLDSTEIN

| Escala Total | H.S. - I  | H.S. - II | H.S. - III | H.S. - IV | H.S. - V  | H.S. - VI |
|--------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|
| “ $\gamma$ ” | 0.769(**) | 0.739(**) | 0.786(**)  | 0.756(**) | 0.871(**) | 0.799(**) |

|                                                          |        |        |        |        |        |        |
|----------------------------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
|                                                          |        |        |        |        |        |        |
| “ $\tau$ ”                                               | 11.918 | 10.878 | 12.575 | 11.441 | 17.511 | 13.183 |
| (**) Diferencias altamente significativas al $p < 0.001$ |        |        |        |        |        |        |

Ambrosio, (1997), realizó la PRUEBA DE CONFIABILIDAD TEST-RETEST mediante el Coeficiente de Correlación Producto-Momento de Pearson, obteniéndose una “ $\gamma$ ” de 0.6137 y una “ $\tau$ ” de 3.011, la cual es muy significativa al  $p < 0.001$ .

Se calculó el coeficiente Alpha de Crombach, de consistencia interna, obteniéndose un Alpha total “ $\gamma\tau$ ” de 0.9244

#### **a.- Validez de Jueces**

En el marco del presente proyecto, se ha realizado una validación de jueces, consultando a 10 doctores en psicología, pedagogía, estadístico, medicina, metodólogos y sexólogos, tanto del Perú como de América Latina.

El acuerdo de jueces fue unánime del 100% para todos los ítems y sólo se hicieron correcciones simples y formales para mejorar la redacción de algún ítem. De esta manera, la “Validación de Constructo” utilizando jueces quedó establecida de la siguiente manera:

1. La escala permite cumplir con los objetivos de la investigación.
2. Las características, forma de aplicación y estructura del instrumento son adecuadas.
3. La escala es posible aplicarlo a otros estudios similares.
4. El orden de las preguntas es adecuado.
5. El vocabulario es correcto.
6. El número de preguntas es suficiente o muy amplio.
7. Las preguntas tienen carácter de excluyentes.

El cuestionario de validación se analizó estadísticamente para lo cual en cada una de las 7 preguntas se asignó uno (1) si la respuesta es positiva y cero (0) si es negativa. Se graficará de acuerdo al siguiente cuadro:

| Nro. de Preguntas | J U E C E S |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-------------------|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                   | 1           | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| P1                | SI          | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI |
| P2                | SI          | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI |
| P3                | SI          | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI |
| P4                | SI          | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI |
| P5                | SI          | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI |
| P6                | SI          | SI | SI | SI | SI | SI | SI | No | SI | SI |
| P7                | SI          | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI |

Para determinar el grado de acuerdo entre los jueces se empleó la prueba binomial de Hoel (Hoel, P., 1976) que tiene la siguiente ecuación:

Ecuación de Hoel, P. (1976)

$$p(x) = \binom{n}{x} p^x q^{n-x}$$

Donde:

$$p = 0,5$$

$$q = 0,5$$

$$n = 15 \text{ (número de jueces)}$$

x = sumatoria de respuestas favorables (R+) para cada ítem

Los ítems con p: 0.05 se tomaron en cuenta para la elaboración definitiva del instrumento; así mismo, se analizaron las sugerencias cualitativas relacionadas con el orden de las preguntas, vocabulario utilizado y número de preguntas.



### Lista de Chequeo Evaluación de Habilidades Sociales

**Instrucciones:** A continuación, encontrarás una lista de habilidades que los adolescentes como tú pueden poseer en mayor o menor grado y que hace que ustedes sean más o menos capaces. Deberás calificar tus habilidades marcando cada una de las habilidades que se describen a continuación, de acuerdo a los siguientes puntajes.

Marca 1 si nunca utilizas bien la habilidad.

Marca 2 si utilizas muy pocas veces la habilidad.

Marca 3 si utilizas alguna vez bien la habilidad.

Marca 4 si utilizas a menudo bien la habilidad.

Marca 5 si utilizas siempre bien la habilidad.

| <b>GRUPO I</b>                                                                                                       |   |   |   |   |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 1. ¿Prestas atención a la persona que te está hablando y haces un esfuerzo para comprender lo que te están diciendo? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2. ¿Inicias una conversación con otras personas y luego puedes mantenerla por un momento?                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3. ¿Hablas con otras personas sobre cosas que interesan a ambos?                                                     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4. ¿Eliges la información que necesitas saber y se la pides a la persona adecuada?                                   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5. ¿Dices a los demás que tú estás agradecida con ellos por algo que hicieron por ti?                                | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6. ¿te esfuerzas por conocer nuevas personas por propia iniciativa?                                                  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7. ¿Presentas a nuevas personas con otros (as)?                                                                      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8. ¿Dices a los demás lo que te gusta de ellos o de lo que hacen?                                                    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <b>GRUPO II</b>                                                                                                      |   |   |   |   |   |
| 9. ¿Pides ayuda cuando la necesitas?                                                                                 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10. ¿Te integras a un grupo para participar en una determinada actividad?                                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 11. ¿Explicas con claridad a los demás cómo hacer una tarea específica?                                              | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 12. ¿Prestas atención a las instrucciones, pides explicaciones y llevas adelante las instrucciones correctamente?    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 13. ¿Pides disculpas a los demás cuando has hecho algo que sabes que está mal?                                       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

|                                                                                                                               |   |   |   |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 14. ¿Intentas persuadir a los demás de que tus ideas son mejores y que serán de mayor utilidad que las de las otras personas? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <b>GRUPO III</b>                                                                                                              |   |   |   |   |   |
| 15. ¿Intentas comprender y reconocer las emociones que experimentas?                                                          | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 16. ¿Permites que los demás conozcan lo que sientes?                                                                          | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 17. ¿Intentas comprender lo que sienten los demás?                                                                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 18. ¿Intentas comprender el enfado de las otras personas?                                                                     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 19. Permites que los demás sepan que tú te interesas o te preocupas por ellos?                                                | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 20. ¿Cuándo sientes miedo, piensas por qué lo sientes, y luego intentas hacer algo para disminuirlo?                          | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 21. ¿Te das a ti misma una recompensa después de hacer algo bien?                                                             | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

Marca 1 si nunca utilizas bien la habilidad.

Marca 2 si utilizas muy pocas veces la habilidad.

Marca 3 si utilizas alguna vez bien la habilidad.

Marca 4 si utilizas a menudo bien la habilidad.

Marca 5 si utilizas siempre bien la habilidad.

|                                                                                                          |   |   |   |   |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| <b>GRUPO IV</b>                                                                                          |   |   |   |   |   |
| 22. Sabes cuándo es necesario pedir permiso para hacer algo y luego se lo pides a la persona indicada?   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 23. Compartes tus cosas con los demás?                                                                   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 24. ¿Ayudas a quien lo necesita?                                                                         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 25. ¿Si tú y alguien están en desacuerdo sobre algo, trata de llegar a un acuerdo que satisfaga a ambos? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 26. ¿Controla tu carácter de modo que no se te “escapan las cosas de la mano”?                           | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 27. ¿Defiendes tus derechos dando a conocer a los demás cuál es tu punto de vista?                       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 28. ¿Conservas el control cuando los demás te hacen bromas?                                              | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 29. ¿Te mantienes al margen de situaciones que te pueden ocasionar problemas?                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 30. ¿Encuentras otras formas para resolver situaciones difíciles sin tener que pelearte?                 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

| <b>GRUPO V</b>                                                                                                                               |   |   |   |   |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 31. ¿Le dices a los demás de modo claro, pero no con enfado, cuándo ellos han hecho algo que no te gusta?                                    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 32. ¿Intentas escuchar a los demás y responder imparcialmente cuando ellos se quejan de ti?                                                  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 33. ¿Expresas un halago sincero a los demás por la forma en que han jugado?                                                                  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 34. ¿Haces algo que te ayude a sentir menos vergüenza o a estar menos cohibido?                                                              | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 35. ¿Determinas si te han dejado de lado en alguna actividad y, luego, haces algo para sentirte mejor en esa situación?                      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 36. ¿Manifiestas a los demás cuando sientes que una amiga no ha sido tratada de manera justa?                                                | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 37. ¿Si alguien está tratando de convencerte de algo, piensas en la posición de esa persona y luego en la propia antes de decidir qué hacer? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 38. ¿Intentas comprender la razón por la cual has fracasado en una situación particular?                                                     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 39. ¿Reconoces y resuelves la confusión que se produce cuando los demás te explican una cosa, pero dicen y hacen otra?                       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 40. ¿Comprendes de qué y porqué has sido acusada y luego piensas en la mejor forma de relacionarte con la persona que hizo la acusación?     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 41. ¿Planificas la mejor forma para exponer tu punto de vista, antes de una conversación problemática?                                       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 42. ¿Decides lo que quieres hacer cuando los demás quieren que hagas otra cosa distinta?                                                     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

Marca 1 si nunca utilizas bien la habilidad.

Marca 2 si utilizas muy pocas veces la habilidad.

Marca 3 si utilizas alguna vez bien la habilidad.

Marca 4 si utilizas a menudo bien la habilidad.

Marca 5 si utilizas siempre bien la habilidad.

| <b>GRUPO VI</b>                                                                                                             |   |   |   |   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 43. ¿Si te sientes aburrida, intentas encontrar algo interesante que hacer?                                                 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 44. ¿Si surge un problema, intentas determinar qué lo causó?                                                                | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 45. ¿Tomas decisiones realistas sobre lo que te gustaría realizar antes de comenzar una tarea?                              | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 46. ¿Determinas de manera realista qué tan bien podrías realizar una tarea específica antes de iniciarla?                   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 47. ¿Determinas lo que necesitas saber y cómo conseguir la información?                                                     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 48. ¿Determinas en forma realista cuál de tus numerosos problemas es el más importante y cuál debería solucionarse primero? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 49. ¿Analizas entre varias posibilidades y luego eliges la que te hará sentirse mejor?                                      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 50. ¿Eres capaz de ignorar distracciones y sólo prestas atenciones a lo que quieres hacer?                                  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

## Anexo B. Instrumento – Estilos de Crianza

### a. Estilos de crianza basados en los puntajes promedio de las escalas

| Estilos de Crianza          | Escala de Compromiso | Escala control Conductual | Escala de autonomía psicológica |
|-----------------------------|----------------------|---------------------------|---------------------------------|
| <b>Padres Autoritativos</b> | ENCIMA DEL PROMEDIO  | ENCIMA DEL PROMEDIO       | ENCIMA DEL PROMEDIO             |
| <b>Padres Negligentes</b>   | DEBAJO DEL PROMEDIO  | DEBAJO DEL PROMEDIO       | -----                           |
| <b>Padres Autoritarios</b>  | DEBAJO DEL PROMEDIO  | ENCIMA DEL PROMEDIO       | -----                           |
| <b>Padres Permisivo</b>     | ENCIMA DEL PROMEDIO  | DEBAJO DEL PROMEDIO       | -----                           |
| <b>Padres mixtos</b>        | ENCIMA DEL PROMEDIO  | ENCIMA DEL PROMEDIO       | DEBAJO DEL PROMEDIO             |

### a. Cuestionario

**ESCALA DE ESTILOS DE CRAINAZ DE STEINBERG**

**EDAD** Mis padres

Por favor, responde a TODAS las siguientes preguntas sobre los padres (o apoderados) con los que tú vives. Si pasas más tiempo en una casa que en otra, responde las preguntas sobre las personas que te conocen mejor. Es importante que seas sincero.

Si estás MUY DE ACUERDO haz una X en sobre la raya en la columna (MA)  
 Si estás ALGO DE ACUERDO haz una X en sobre la raya en la columna (AA)  
 Si estás ALGO EN DESACUERDO haz una X en sobre la raya en la columna (AD)  
 Si estás MUY EN DESACUERDO haz una X en sobre la raya en la columna (MD)

| Nº | PREGUNTAS                                                                                                       | MA | AA | AD | MD |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|
| 1  | Puedo contar con la ayuda de mis padres si tengo algún tipo de problema                                         |    |    |    |    |
| 2  | Mis padres dicen o piensan que uno no debería discutir con los adultos                                          |    |    |    |    |
| 3  | Mis padres me animan para que haga lo mejor que pueda en las cosas que yo haga                                  |    |    |    |    |
| 4  | Mis padres dicen que uno debería no seguir discutiendo y ceder, en vez de hacer que la gente se moleste con uno |    |    |    |    |
| 5  | Mis padres me animan para que piense por mí mismo                                                               |    |    |    |    |
| 6  | Cuando saco una baja nota en el colegio, mis padres me hacen la vida "difícil"                                  |    |    |    |    |
| 7  | Mis padres me ayudan con mis tareas escolares si hay algo que no entiendo                                       |    |    |    |    |
| 8  | Mis padres me dicen que sus ideas son correctas y que yo no debería contradecirlas                              |    |    |    |    |
| 9  | Cuando mis padres quieren que haga algo, me explican por qué                                                    |    |    |    |    |
| 10 | Siempre que discuto con mis padres, me dicen cosas como, "Lo comprenderás mejor cuando seas mayor"              |    |    |    |    |

|    | PREGUNTAS                                                                                                                       | MA                 | AA                | AD          | MD          |               |              |                          |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|-------------|-------------|---------------|--------------|--------------------------|
| 11 | cuando saco una baja nota en el colegio , mis padres me animan a tratar de esforzarme                                           |                    |                   |             |             |               |              |                          |
| 12 | Mis padres me dejan hacer mis propios planes Y decisiones para las cosas que quiero hacer                                       |                    |                   |             |             |               |              |                          |
| 13 | Mis padres conocen quienes son mis amigos                                                                                       |                    |                   |             |             |               |              |                          |
| 14 | Mis padres actúan de forma fría y poco amigable si yo hago algo que no les gusta                                                |                    |                   |             |             |               |              |                          |
| 15 | Mis padres dan de su tiempo para hablar conmigo                                                                                 |                    |                   |             |             |               |              |                          |
| 16 | Cuando saco una mala nota en el colegio mis padres Me hacen sentir culpable                                                     |                    |                   |             |             |               |              |                          |
| 17 | En mi familia hacemos cosas para divertirnos o pasarla bien juntos                                                              |                    |                   |             |             |               |              |                          |
| 18 | Mis padres no me dejan hacer o estar con ellos cuando hago algo que a ellos no les gusta.                                       |                    |                   |             |             |               |              |                          |
|    |                                                                                                                                 |                    |                   |             |             |               |              |                          |
|    |                                                                                                                                 | No estoy permitido | Antes de las 8:00 | 8:00 a 8:59 | 9:00 a 9:59 | 10:00 a 10:59 | 11: 00 a mas | Tan tarde como yo decida |
| 19 | En una semana normal, ¿cuál es la última hora hasta donde puedes quedarte fuera de la casa de LUNES A JUEVES?                   |                    |                   |             |             |               |              |                          |
| 20 | En una semana normal, ¿cuál es la última hora hasta donde puedes quedarte fuera de la casa en un VIERNES O SÁBADO POR LA NOCHE? |                    |                   |             |             |               |              |                          |
|    | ¿Que tanto tus padres TRATAN DE SABER?                                                                                          |                    |                   |             |             | NO Tratan     | tratan poco  | tratan mucho             |
| 21 | A ¿Donde vas por la noche?                                                                                                      |                    |                   |             |             |               |              |                          |
|    | B ¿Lo que haces en tus horas libres?                                                                                            |                    |                   |             |             |               |              |                          |
|    | C ¿Donde estas mayormente en las tardes des pues del colegio?                                                                   |                    |                   |             |             |               |              |                          |
|    | ¿Que tanto tus padres REALMENTE SABEN?                                                                                          |                    |                   |             |             | No saben      | saben poco   | saben mucho              |
| 22 | A ¿Donde vas por la noche?                                                                                                      |                    |                   |             |             |               |              |                          |
|    | B ¿Lo que haces en tus horas libres?                                                                                            |                    |                   |             |             |               |              |                          |
|    | C ¿ Donde estas mayormente en las tardes des pues del colegio                                                                   |                    |                   |             |             |               |              |                          |

## Anexo C. Base de Datos

| Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                      |                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------------------|---------------------------|
| 1 : Grado 1                                                                                  |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                      |                           |
|                                                                                              |   | P41 | P42 | P43 | P44 | P45 | P46 | P47 | P48 | P49 | P50 | Puntaje_O<br>btenido | Nivel_de_Habilidad_Social |
| 1                                                                                            | 2 | 4   | 4   | 3   | 5   | 4   | 5   | 5   | 4   | 4   | 5   | 196                  | ALTO                      |
| 2                                                                                            | 2 | 3   | 2   | 2   | 4   | 3   | 4   | 5   | 4   | 3   | 5   | 163                  | MEDIO                     |
| 3                                                                                            | 4 | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 5   | 4   | 4   | 176                  | MEDIO                     |
| 4                                                                                            | 4 | 5   | 1   | 3   | 1   | 2   | 2   | 3   | 3   | 5   | 4   | 160                  | MEDIO                     |
| 5                                                                                            | 4 | 4   | 2   | 4   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 2   | 4   | 181                  | MEDIO                     |
| 6                                                                                            | 3 | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 2   | 171                  | MEDIO                     |
| 7                                                                                            | 3 | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 172                  | MEDIO                     |
| 8                                                                                            | 4 | 4   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 197                  | ALTO                      |
| 9                                                                                            | 3 | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 5   | 5   | 4   | 167                  | MEDIO                     |
| 10                                                                                           | 5 | 5   | 3   | 5   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 203                  | ALTO                      |
| 11                                                                                           | 2 | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 128                  | MEDIO                     |
| 12                                                                                           | 3 | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 142                  | MEDIO                     |
| 13                                                                                           | 4 | 3   | 4   | 4   | 4   | 5   | 4   | 5   | 5   | 4   | 5   | 193                  | ALTO                      |
| 14                                                                                           | 3 | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 143                  | MEDIO                     |
| 15                                                                                           | 3 | 4   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 140                  | MEDIO                     |
| 16                                                                                           | 3 | 4   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 139                  | MEDIO                     |
| 17                                                                                           | 3 | 4   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 138                  | MEDIO                     |
| 18                                                                                           | 3 | 4   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 147                  | MEDIO                     |
| 19                                                                                           | 2 | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 132                  | MEDIO                     |
| 20                                                                                           | 3 | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 134                  | MEDIO                     |
| 21                                                                                           | 4 | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 221                  | ALTO                      |
| 22                                                                                           | 3 | 3   | 5   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 5   | 4   | 4   | 186                  | MEDIO                     |

| Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                        |                                                                                         |                                                                                         |                                                                                         |                                                                                         |                                                                                                          |                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |   |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                        |                                                                                         |                                                                                         |                                                                                         |                                                                                         |                                                                                                          |                                                                                                               |
| 1 : Grado 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                        |                                                                                         |                                                                                         |                                                                                         |                                                                                         |                                                                                                          |                                                                                                               |
| Visible: 90                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                        |                                                                                         |                                                                                         |                                                                                         |                                                                                         |                                                                                                          |                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |  P41 |  P42 |  P43 |  P44 |  P45 |  P46 |  P47 |  P48 |  P49 |  P50 |  Puntaje_O<br>btenido |  Nivel_de_Habilidad_Social |
| 22                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3 | 3                                                                                     | 5                                                                                     | 4                                                                                     | 3                                                                                     | 4                                                                                     | 3                                                                                      | 4                                                                                       | 5                                                                                       | 4                                                                                       | 4                                                                                       | 186                                                                                                      | MEDIO                                                                                                         |
| 23                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4 | 5                                                                                     | 4                                                                                     | 2                                                                                     | 3                                                                                     | 5                                                                                     | 5                                                                                      | 4                                                                                       | 5                                                                                       | 3                                                                                       | 2                                                                                       | 197                                                                                                      | ALTO                                                                                                          |
| 24                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4 | 4                                                                                     | 3                                                                                     | 4                                                                                     | 4                                                                                     | 1                                                                                     | 3                                                                                      | 2                                                                                       | 3                                                                                       | 5                                                                                       | 3                                                                                       | 165                                                                                                      | MEDIO                                                                                                         |
| 25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4 | 5                                                                                     | 4                                                                                     | 4                                                                                     | 4                                                                                     | 5                                                                                     | 5                                                                                      | 5                                                                                       | 4                                                                                       | 5                                                                                       | 4                                                                                       | 195                                                                                                      | ALTO                                                                                                          |
| 26                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3 | 3                                                                                     | 3                                                                                     | 3                                                                                     | 3                                                                                     | 3                                                                                     | 3                                                                                      | 3                                                                                       | 3                                                                                       | 3                                                                                       | 3                                                                                       | 141                                                                                                      | MEDIO                                                                                                         |
| 27                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 | 3                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                      | 3                                                                                       | 3                                                                                       | 3                                                                                       | 3                                                                                       | 119                                                                                                      | MEDIO                                                                                                         |
| 28                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 | 3                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                     | 3                                                                                     | 2                                                                                      | 2                                                                                       | 2                                                                                       | 2                                                                                       | 3                                                                                       | 107                                                                                                      | BAJO                                                                                                          |
| 29                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3 | 2                                                                                     | 3                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                     | 3                                                                                     | 2                                                                                      | 2                                                                                       | 3                                                                                       | 3                                                                                       | 3                                                                                       | 114                                                                                                      | BAJO                                                                                                          |
| 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3 | 4                                                                                     | 3                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                      | 2                                                                                       | 2                                                                                       | 3                                                                                       | 3                                                                                       | 139                                                                                                      | MEDIO                                                                                                         |
| 31                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3 | 4                                                                                     | 3                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                      | 2                                                                                       | 2                                                                                       | 2                                                                                       | 3                                                                                       | 139                                                                                                      | MEDIO                                                                                                         |
| 32                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3 | 4                                                                                     | 3                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                      | 2                                                                                       | 2                                                                                       | 2                                                                                       | 3                                                                                       | 140                                                                                                      | MEDIO                                                                                                         |
| 33                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 | 4                                                                                     | 3                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                      | 2                                                                                       | 2                                                                                       | 2                                                                                       | 3                                                                                       | 141                                                                                                      | MEDIO                                                                                                         |
| 34                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3 | 4                                                                                     | 3                                                                                     | 2                                                                                     | 3                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                      | 2                                                                                       | 2                                                                                       | 2                                                                                       | 3                                                                                       | 142                                                                                                      | MEDIO                                                                                                         |
| 35                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3 | 4                                                                                     | 3                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                      | 2                                                                                       | 2                                                                                       | 2                                                                                       | 3                                                                                       | 138                                                                                                      | MEDIO                                                                                                         |
| 36                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3 | 4                                                                                     | 3                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                      | 2                                                                                       | 2                                                                                       | 2                                                                                       | 3                                                                                       | 140                                                                                                      | MEDIO                                                                                                         |
| 37                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3 | 4                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                      | 2                                                                                       | 2                                                                                       | 2                                                                                       | 3                                                                                       | 141                                                                                                      | MEDIO                                                                                                         |
| 38                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3 | 4                                                                                     | 3                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                     | 3                                                                                      | 4                                                                                       | 4                                                                                       | 4                                                                                       | 3                                                                                       | 163                                                                                                      | MEDIO                                                                                                         |
| 39                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3 | 4                                                                                     | 4                                                                                     | 5                                                                                     | 3                                                                                     | 4                                                                                     | 3                                                                                      | 4                                                                                       | 3                                                                                       | 3                                                                                       | 4                                                                                       | 162                                                                                                      | MEDIO                                                                                                         |
| 40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4 | 5                                                                                     | 1                                                                                     | 3                                                                                     | 1                                                                                     | 2                                                                                     | 2                                                                                      | 3                                                                                       | 3                                                                                       | 5                                                                                       | 3                                                                                       | 163                                                                                                      | MEDIO                                                                                                         |
| 41                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3 | 4                                                                                     | 5                                                                                     | 4                                                                                     | 3                                                                                     | 4                                                                                     | 4                                                                                      | 2                                                                                       | 4                                                                                       | 5                                                                                       | 5                                                                                       | 178                                                                                                      | MEDIO                                                                                                         |
| 42                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3 | 3                                                                                     | 2                                                                                     | 4                                                                                     | 2                                                                                     | 5                                                                                     | 2                                                                                      | 3                                                                                       | 4                                                                                       | 4                                                                                       | 5                                                                                       | 158                                                                                                      | MEDIO                                                                                                         |
| 43                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4 | 4                                                                                     | 4                                                                                     | 3                                                                                     | 4                                                                                     | 3                                                                                     | 3                                                                                      | 3                                                                                       | 3                                                                                       | 4                                                                                       | 4                                                                                       | 174                                                                                                      | MEDIO                                                                                                         |

| Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                      |                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------------------|---------------------------|
| 1 : Grado 1                                                                                  |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                      |                           |
| Visible: 90 de                                                                               |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                      |                           |
|                                                                                              |   | P41 | P42 | P43 | P44 | P45 | P46 | P47 | P48 | P49 | P50 | Puntaje_O<br>btenido | Nivel_de_Habilidad_Social |
| 46                                                                                           | 3 | 5   | 3   | 5   | 3   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 4   | 192                  | ALTO                      |
| 47                                                                                           | 5 | 4   | 4   | 5   | 3   | 5   | 4   | 5   | 5   | 4   | 4   | 186                  | MEDIO                     |
| 48                                                                                           | 5 | 5   | 2   | 4   | 4   | 4   | 3   | 2   | 2   | 4   | 2   | 165                  | MEDIO                     |
| 49                                                                                           | 1 | 2   | 3   | 5   | 5   | 2   | 3   | 2   | 2   | 5   | 2   | 164                  | MEDIO                     |
| 50                                                                                           | 5 | 5   | 3   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 222                  | ALTO                      |
| 51                                                                                           | 4 | 3   | 4   | 5   | 5   | 5   | 4   | 3   | 2   | 4   | 3   | 179                  | MEDIO                     |
| 52                                                                                           | 4 | 5   | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 5   | 4   | 4   | 4   | 205                  | ALTO                      |
| 53                                                                                           | 2 | 2   | 2   | 1   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 1   | 1   | 117                  | BAJO                      |
| 54                                                                                           | 4 | 5   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 3   | 5   | 171                  | MEDIO                     |
| 55                                                                                           | 3 | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 168                  | MEDIO                     |
| 56                                                                                           | 5 | 4   | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 4   | 3   | 169                  | MEDIO                     |
| 57                                                                                           | 4 | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 3   | 3   | 4   | 4   | 4   | 180                  | MEDIO                     |
| 58                                                                                           | 3 | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 162                  | MEDIO                     |
| 59                                                                                           | 3 | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 157                  | MEDIO                     |
| 60                                                                                           | 2 | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 96                   | BAJO                      |
| 61                                                                                           | 3 | 3   | 5   | 5   | 1   | 3   | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 197                  | ALTO                      |
| 62                                                                                           | 3 | 4   | 4   | 3   | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 126                  | MEDIO                     |
| 63                                                                                           | 3 | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 165                  | MEDIO                     |
| 64                                                                                           | 1 | 3   | 4   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 183                  | MEDIO                     |
| 65                                                                                           | 4 | 3   | 5   | 5   | 4   | 3   | 4   | 5   | 3   | 5   | 5   | 201                  | ALTO                      |
| 66                                                                                           | 3 | 3   | 3   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 167                  | MEDIO                     |
| 67                                                                                           | 3 | 2   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 5   | 3   | 5   | 163                  | MEDIO                     |



| Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Estadísticas Ampliaciones Ventana Ayuda |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                  |                           |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------------|---------------------------|--|
| 1 : Grado 1                                                                                    |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                  |                           |  |
|                                                                                                |   | P41 | P42 | P43 | P44 | P45 | P46 | P47 | P48 | P49 | P50 | Puntaje Obtenido | Nivel de Habilidad Social |  |
| 67                                                                                             | 3 | 2   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 5   | 3   | 5   | 163              | MEDIO                     |  |
| 68                                                                                             | 4 | 5   | 4   | 3   | 4   | 2   | 2   | 4   | 4   | 5   | 3   | 187              | MEDIO                     |  |
| 69                                                                                             | 1 | 2   | 2   | 4   | 4   | 3   | 2   | 4   | 4   | 4   | 5   | 166              | MEDIO                     |  |
| 70                                                                                             | 3 | 2   | 4   | 5   | 4   | 3   | 4   | 3   | 2   | 4   | 2   | 160              | MEDIO                     |  |
| 71                                                                                             | 3 | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 2   | 146              | MEDIO                     |  |
| 72                                                                                             | 4 | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 164              | MEDIO                     |  |
| 73                                                                                             | 5 | 4   | 5   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 5   | 4   | 5   | 206              | ALTO                      |  |
| 74                                                                                             | 3 | 2   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 3   | 4   | 172              | MEDIO                     |  |
| 75                                                                                             | 5 | 5   | 3   | 3   | 3   | 5   | 3   | 4   | 5   | 3   | 4   | 190              | ALTO                      |  |
| 76                                                                                             | 3 | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 122              | MEDIO                     |  |
| 77                                                                                             | 3 | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 172              | MEDIO                     |  |
| 78                                                                                             | 2 | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 107              | BAJO                      |  |
| 79                                                                                             | 3 | 3   | 4   | 2   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 3   | 188              | ALTO                      |  |
| 80                                                                                             | 4 | 4   | 2   | 5   | 4   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 193              | ALTO                      |  |
| 81                                                                                             | 3 | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 145              | MEDIO                     |  |
| 82                                                                                             | 2 | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 129              | MEDIO                     |  |
| 83                                                                                             | 3 | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 131              | MEDIO                     |  |
| 84                                                                                             | 4 | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 3   | 4   | 4   | 231              | ALTO                      |  |
| 85                                                                                             | 2 | 4   | 3   | 1   | 3   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 3   | 162              | MEDIO                     |  |
| 86                                                                                             | 3 | 1   | 3   | 2   | 1   | 3   | 2   | 2   | 1   | 2   | 1   | 105              | BAJO                      |  |
| 87                                                                                             | 5 | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 233              | ALTO                      |  |
| 88                                                                                             | 3 | 3   | 3   | 5   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 3   | 168              | MEDIO                     |  |

| Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                      |                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------------------|---------------------------|
| 1 : Grado 1                                                                                  |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                      |                           |
|                                                                                              |   | P41 | P42 | P43 | P44 | P45 | P46 | P47 | P48 | P49 | P50 | Puntaje_O<br>btenido | Nivel_de_Habilidad_Social |
| 88                                                                                           | 3 | 3   | 3   | 5   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 3   | 168                  | MEDIO                     |
| 89                                                                                           | 4 | 2   | 4   | 3   | 2   | 3   | 4   | 5   | 3   | 3   | 4   | 179                  | MEDIO                     |
| 90                                                                                           | 1 | 2   | 1   | 5   | 3   | 4   | 4   | 3   | 1   | 4   | 3   | 150                  | MEDIO                     |
| 91                                                                                           | 4 | 3   | 4   | 3   | 4   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 175                  | MEDIO                     |
| 92                                                                                           | 4 | 3   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 3   | 3   | 5   | 4   | 178                  | MEDIO                     |
| 93                                                                                           | 4 | 3   | 3   | 5   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 187                  | MEDIO                     |
| 94                                                                                           | 4 | 4   | 2   | 5   | 5   | 3   | 5   | 5   | 4   | 4   | 5   | 191                  | ALTO                      |
| 95                                                                                           | 4 | 3   | 2   | 4   | 2   | 3   | 4   | 3   | 3   | 4   | 4   | 163                  | MEDIO                     |
| 96                                                                                           | 5 | 5   | 2   | 5   | 4   | 2   | 3   | 4   | 5   | 2   | 5   | 205                  | ALTO                      |
| 97                                                                                           | 4 | 2   | 4   | 2   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 5   | 5   | 201                  | ALTO                      |
| 98                                                                                           | 4 | 5   | 5   | 1   | 3   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 2   | 185                  | MEDIO                     |
| 99                                                                                           | 3 | 3   | 4   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 4   | 180                  | MEDIO                     |
| 100                                                                                          | 5 | 4   | 3   | 5   | 4   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 207                  | ALTO                      |
| 101                                                                                          | 5 | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 242                  | ALTO                      |
| 102                                                                                          | 3 | 4   | 1   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 3   | 2   | 3   | 172                  | MEDIO                     |
| 103                                                                                          | 3 | 3   | 1   | 3   | 2   | 5   | 3   | 3   | 3   | 3   | 5   | 142                  | MEDIO                     |
| 104                                                                                          | 3 | 3   | 2   | 4   | 3   | 3   | 2   | 4   | 3   | 4   | 4   | 163                  | MEDIO                     |
| 105                                                                                          | 4 | 4   | 5   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 2   | 5   | 201                  | ALTO                      |
| 106                                                                                          | 5 | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 5   | 4   | 5   | 2   | 4   | 180                  | MEDIO                     |
| 107                                                                                          | 4 | 1   | 4   | 2   | 4   | 5   | 4   | 4   | 5   | 5   | 5   | 181                  | MEDIO                     |
| 108                                                                                          | 2 | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 138                  | MEDIO                     |
| 109                                                                                          | 2 | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 135                  | MEDIO                     |

| Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                      |                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------------------|---------------------------|
| 1 : Grado 1                                                                                  |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                      |                           |
|                                                                                              |   | P41 | P42 | P43 | P44 | P45 | P46 | P47 | P48 | P49 | P50 | Puntaje_O<br>btenido | Nivel_de_Habilidad_Social |
| 109                                                                                          | 2 | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 135                  | MEDIO                     |
| 110                                                                                          | 5 | 4   | 4   | 5   | 1   | 3   | 3   | 4   | 5   | 4   | 5   | 177                  | MEDIO                     |
| 111                                                                                          | 4 | 5   | 5   | 4   | 3   | 2   | 2   | 3   | 5   | 4   | 4   | 194                  | ALTO                      |
| 112                                                                                          | 4 | 3   | 3   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 137                  | MEDIO                     |
| 113                                                                                          | 3 | 4   | 4   | 2   | 3   | 2   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 190                  | ALTO                      |
| 114                                                                                          | 2 | 4   | 4   | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 4   | 4   | 5   | 152                  | MEDIO                     |
| 115                                                                                          | 4 | 3   | 1   | 2   | 3   | 5   | 4   | 3   | 3   | 2   | 2   | 175                  | MEDIO                     |
| 116                                                                                          | 2 | 4   | 5   | 4   | 4   | 2   | 4   | 5   | 4   | 4   | 5   | 165                  | MEDIO                     |
| 117                                                                                          | 2 | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 5   | 174                  | MEDIO                     |
| 118                                                                                          | 3 | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 4   | 172                  | MEDIO                     |
| 119                                                                                          | 2 | 4   | 5   | 5   | 2   | 3   | 2   | 4   | 3   | 2   | 3   | 166                  | MEDIO                     |
| 120                                                                                          | 2 | 2   | 1   | 3   | 1   | 2   | 3   | 2   | 2   | 1   | 3   | 148                  | MEDIO                     |
| 121                                                                                          | 5 | 5   | 5   | 3   | 5   | 4   | 4   | 5   | 5   | 5   | 2   | 228                  | ALTO                      |
| 122                                                                                          | 4 | 3   | 3   | 2   | 3   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 171                  | MEDIO                     |
| 123                                                                                          | 4 | 3   | 3   | 3   | 5   | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 202                  | ALTO                      |
| 124                                                                                          | 2 | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 138                  | MEDIO                     |
| 125                                                                                          | 3 | 4   | 4   | 3   | 3   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 170                  | MEDIO                     |
| 126                                                                                          | 5 | 4   | 3   | 3   | 4   | 4   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 213                  | ALTO                      |
| 127                                                                                          | 2 | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 5   | 3   | 160                  | MEDIO                     |
| 128                                                                                          | 3 | 2   | 4   | 4   | 2   | 3   | 4   | 3   | 2   | 4   | 3   | 182                  | MEDIO                     |
| 129                                                                                          | 5 | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 239                  | ALTO                      |
| 130                                                                                          | 2 | 2   | 2   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 2   | 170                  | MEDIO                     |

| Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                      |                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------------------|---------------------------|
| 1 : Grado 1                                                                                  |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                      |                           |
|                                                                                              |   | P41 | P42 | P43 | P44 | P45 | P46 | P47 | P48 | P49 | P50 | Puntaje_O<br>btenido | Nivel_de_Habilidad_Social |
| 130                                                                                          | 2 | 2   | 2   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 2   | 170                  | MEDIO                     |
| 131                                                                                          | 3 | 3   | 2   | 4   | 3   | 3   | 2   | 4   | 3   | 4   | 4   | 163                  | MEDIO                     |
| 132                                                                                          | 4 | 4   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 201                  | ALTO                      |
| 133                                                                                          | 4 | 5   | 5   | 2   | 4   | 5   | 4   | 5   | 4   | 4   | 5   | 206                  | ALTO                      |
| 134                                                                                          | 3 | 1   | 2   | 5   | 3   | 4   | 1   | 5   | 2   | 4   | 5   | 154                  | MEDIO                     |
| 135                                                                                          | 3 | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 5   | 5   | 5   | 4   | 201                  | ALTO                      |
| 136                                                                                          | 5 | 4   | 4   | 3   | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 198                  | ALTO                      |
| 137                                                                                          | 1 | 5   | 4   | 2   | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 4   | 2   | 191                  | ALTO                      |
| 138                                                                                          | 2 | 2   | 3   | 2   | 5   | 3   | 5   | 4   | 4   | 5   | 5   | 179                  | MEDIO                     |
| 139                                                                                          | 2 | 3   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 3   | 179                  | MEDIO                     |
| 140                                                                                          | 4 | 5   | 4   | 5   | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 190                  | ALTO                      |
| 141                                                                                          | 4 | 3   | 2   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 171                  | MEDIO                     |
| 142                                                                                          | 3 | 5   | 5   | 3   | 5   | 4   | 3   | 4   | 5   | 3   | 4   | 183                  | MEDIO                     |
| 143                                                                                          | 3 | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 4   | 5   | 4   | 208                  | ALTO                      |
| 144                                                                                          | 3 | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 5   | 3   | 176                  | MEDIO                     |
| 145                                                                                          | 4 | 3   | 3   | 2   | 4   | 4   | 3   | 5   | 5   | 4   | 4   | 208                  | ALTO                      |
| 146                                                                                          | 3 | 4   | 5   | 4   | 3   | 3   | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 193                  | ALTO                      |
| 147                                                                                          | 5 | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 4   | 5   | 208                  | ALTO                      |
| 148                                                                                          | 3 | 4   | 2   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 173                  | MEDIO                     |
| 149                                                                                          | 1 | 2   | 3   | 5   | 5   | 2   | 3   | 2   | 2   | 5   | 5   | 157                  | MEDIO                     |
| 150                                                                                          | 5 | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 5   | 3   | 5   | 179                  | MEDIO                     |
| 151                                                                                          | 4 | 3   | 1   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 2   | 202                  | ALTO                      |

| Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                      |                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------------------|---------------------------|
| 1 : Grado 1                                                                                  |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                      |                           |
|                                                                                              |   | P41 | P42 | P43 | P44 | P45 | P46 | P47 | P48 | P49 | P50 | Puntaje_O<br>btenido | Nivel_de_Habilidad_Social |
| 151                                                                                          | 4 | 3   | 1   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 2   | 202                  | ALTO                      |
| 152                                                                                          | 5 | 5   | 4   | 2   | 5   | 3   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 197                  | ALTO                      |
| 153                                                                                          | 3 | 2   | 2   | 4   | 2   | 5   | 4   | 4   | 3   | 3   | 4   | 165                  | MEDIO                     |
| 154                                                                                          | 2 | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   | 3   | 2   | 1   | 98                   | BAJO                      |
| 155                                                                                          | 5 | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 196                  | ALTO                      |
| 156                                                                                          | 3 | 3   | 2   | 2   | 4   | 5   | 3   | 4   | 3   | 2   | 5   | 160                  | MEDIO                     |
| 157                                                                                          | 4 | 4   | 3   | 4   | 5   | 4   | 3   | 5   | 3   | 5   | 4   | 203                  | ALTO                      |
| 158                                                                                          | 3 | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 3   | 3   | 5   | 5   | 4   | 182                  | MEDIO                     |
| 159                                                                                          | 4 | 4   | 5   | 5   | 5   | 4   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 205                  | ALTO                      |
| 160                                                                                          | 4 | 3   | 2   | 1   | 3   | 4   | 5   | 4   | 3   | 2   | 1   | 165                  | MEDIO                     |
| 161                                                                                          | 5 | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 211                  | ALTO                      |
| 162                                                                                          | 5 | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 246                  | ALTO                      |
| 163                                                                                          | 2 | 3   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 3   | 3   | 2   | 5   | 165                  | MEDIO                     |
| 164                                                                                          | 5 | 4   | 5   | 5   | 5   | 4   | 3   | 5   | 3   | 5   | 5   | 209                  | ALTO                      |
| 165                                                                                          | 4 | 2   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 155                  | MEDIO                     |
| 166                                                                                          | 4 | 4   | 3   | 3   | 3   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 4   | 206                  | ALTO                      |
| 167                                                                                          | 4 | 5   | 4   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 225                  | ALTO                      |
| 168                                                                                          | 3 | 4   | 3   | 2   | 3   | 4   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 184                  | MEDIO                     |
| 169                                                                                          | 4 | 3   | 4   | 4   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 4   | 4   | 163                  | MEDIO                     |
| 170                                                                                          | 3 | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 187                  | MEDIO                     |
| 171                                                                                          | 5 | 5   | 4   | 5   | 3   | 5   | 5   | 4   | 4   | 5   | 5   | 218                  | ALTO                      |
| 172                                                                                          | 3 | 4   | 4   | 2   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 3   | 177                  | MEDIO                     |

| Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                      |                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------------------|---------------------------|
| 1 : Grado 1                                                                                  |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                      |                           |
|                                                                                              |   | P41 | P42 | P43 | P44 | P45 | P46 | P47 | P48 | P49 | P50 | Puntaje_O<br>btenido | Nivel_de_Habilidad_Social |
| 172                                                                                          | 3 | 4   | 4   | 2   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 3   | 177                  | MEDIO                     |
| 173                                                                                          | 4 | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 161                  | MEDIO                     |
| 174                                                                                          | 4 | 3   | 3   | 5   | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 3   | 3   | 190                  | ALTO                      |
| 175                                                                                          | 4 | 3   | 4   | 3   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 5   | 3   | 197                  | ALTO                      |
| 176                                                                                          | 3 | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 138                  | MEDIO                     |
| 177                                                                                          | 2 | 4   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 157                  | MEDIO                     |
| 178                                                                                          | 4 | 4   | 5   | 3   | 4   | 4   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 207                  | ALTO                      |
| 179                                                                                          | 4 | 5   | 5   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 204                  | ALTO                      |
| 180                                                                                          | 5 | 4   | 5   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 207                  | ALTO                      |
| 181                                                                                          | 5 | 5   | 5   | 2   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 220                  | ALTO                      |
| 182                                                                                          | 5 | 3   | 4   | 5   | 5   | 4   | 5   | 4   | 5   | 4   | 2   | 205                  | ALTO                      |
| 183                                                                                          | 4 | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 3   | 3   | 173                  | MEDIO                     |
| 184                                                                                          | 3 | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 176                  | MEDIO                     |
| 185                                                                                          | 4 | 5   | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 5   | 4   | 4   | 4   | 167                  | MEDIO                     |
| 186                                                                                          | 2 | 2   | 4   | 3   | 4   | 4   | 2   | 2   | 3   | 4   | 3   | 157                  | MEDIO                     |
| 187                                                                                          | 3 | 3   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 5   | 5   | 170                  | MEDIO                     |
| 188                                                                                          | 4 | 5   | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 195                  | ALTO                      |
| 189                                                                                          | 3 | 2   | 3   | 5   | 3   | 4   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 187                  | MEDIO                     |
| 190                                                                                          | 5 | 5   | 2   | 4   | 4   | 4   | 3   | 5   | 5   | 4   | 3   | 185                  | MEDIO                     |
| 191                                                                                          | 4 | 4   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 4   | 214                  | ALTO                      |
| 192                                                                                          | 2 | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 157                  | MEDIO                     |
| 193                                                                                          | 4 | 3   | 4   | 3   | 4   | 5   | 4   | 5   | 3   | 4   | 4   | 168                  | MEDIO                     |



| Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                      |                           |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------------------|---------------------------|--------------|
| 1: Grado 1                                                                                   |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                      |                           |              |
| Visible: 90 de 90 variab                                                                     |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                      |                           |              |
|                                                                                              |   | P41 | P42 | P43 | P44 | P45 | P46 | P47 | P48 | P49 | P50 | Puntaje_O<br>btenido | Nivel_de_Habilidad_Social | VAR0000<br>1 |
| 199                                                                                          | 1 | 3   | 1   | 5   | 2   | 1   | 3   | 2   | 4   | 5   | 3   | 147                  | MEDIO                     |              |
| 200                                                                                          | 4 | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 3   | 4   | 4   | 4   | 185                  | MEDIO                     |              |
| 201                                                                                          | 4 | 3   | 5   | 4   | 3   | 3   | 5   | 4   | 3   | 5   | 3   | 195                  | ALTO                      |              |
| 202                                                                                          | 3 | 3   | 3   | 1   | 5   | 5   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 154                  | MEDIO                     |              |
| 203                                                                                          | 3 | 2   | 3   | 5   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 152                  | MEDIO                     |              |
| 204                                                                                          | 4 | 4   | 4   | 5   | 4   | 5   | 3   | 4   | 5   | 4   | 3   | 199                  | ALTO                      |              |
| 205                                                                                          | 4 | 4   | 4   | 4   | 5   | 4   | 3   | 3   | 5   | 5   | 5   | 174                  | MEDIO                     |              |
| 206                                                                                          | 5 | 3   | 4   | 4   | 3   | 3   | 4   | 5   | 5   | 3   | 4   | 208                  | ALTO                      |              |
| 207                                                                                          | 4 | 5   | 4   | 5   | 4   | 5   | 4   | 5   | 4   | 5   | 4   | 231                  | ALTO                      |              |
| 208                                                                                          | 3 | 3   | 2   | 2   | 3   | 4   | 2   | 5   | 4   | 3   | 2   | 182                  | MEDIO                     |              |
| 209                                                                                          | 4 | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 196                  | ALTO                      |              |
| 210                                                                                          | 4 | 5   | 3   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 212                  | ALTO                      |              |
| 211                                                                                          | 4 | 4   | 3   | 4   | 3   | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 184                  | MEDIO                     |              |
| 212                                                                                          | 5 | 4   | 3   | 5   | 5   | 4   | 5   | 3   | 5   | 5   | 4   | 213                  | ALTO                      |              |
| 213                                                                                          | 1 | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 4   | 4   | 123                  | MEDIO                     |              |
| 214                                                                                          | 4 | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 216                  | ALTO                      |              |
| 215                                                                                          | 5 | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 4   | 224                  | ALTO                      |              |
| 216                                                                                          | 3 | 1   | 4   | 3   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 3   | 4   | 194                  | ALTO                      |              |
| 217                                                                                          | 5 | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 196                  | ALTO                      |              |
| 218                                                                                          | 4 | 4   | 4   | 2   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 159                  | MEDIO                     |              |
| 219                                                                                          | 3 | 5   | 4   | 5   | 5   | 3   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 201                  | ALTO                      |              |
| 220                                                                                          | 4 | 4   | 2   | 3   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 166                  | MEDIO                     |              |