



**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

MADUREZ PERCEPTIVA PARA LA LECTO ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL  
1° GRADO DE LA I.E. N° 2016 LOS OLIVOS

**Línea de investigación:**  
**Educación para la sociedad del conocimiento**

Trabajo Académico para Optar el Título de Segunda Especialidad  
Profesional en Problemas de Aprendizaje y Psicopedagogía

**Autora**

Bernardo LLajaruna, Gloria Elizabeth

**Asesor**

Vásquez Salas, Roque Alberto

ORCID: 0000-0003-1289-1683

**Jurado**

Lember Leonardo, Goñe Guardia

Villegas Quispe, Carmen Julia Del Rosario

Vargas Diaz, Omar

**Lima - Perú**

**2025**

## INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	4%
2	<a href="http://repositorio.usanpedro.edu.pe">repositorio.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
3	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
5	Submitted to UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama Trabajo del estudiante	1%
6	<a href="http://1library.co">1library.co</a> Fuente de Internet	<1%
7	<a href="http://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
8	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
9	<a href="http://docs.com">docs.com</a> Fuente de Internet	



Universidad Nacional  
**Federico Villarreal**

**VRIN** | VICERRECTORADO  
DE INVESTIGACIÓN

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN**

“MADUREZ PERCEPTIVA PARA LA LECTO ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL 1°

GRADO DE LA I.E. N° 2016 LOS OLIVOS”

### **Línea de Investigación:**

Educación para la Sociedad del Conocimiento

**Trabajo Académico para Optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en  
Problemas de Aprendizaje y Psicopedagogía**

### **Autora**

Bernardo LLajaruna, Gloria Elizabeth

### **Asesor**

Vásquez Salas, Roque Alberto

(ORCID: Código 0000-0003-1289-1683)

### **Jurados**

Lember Leonardo Goñe Guardia

Villegas Quispe Carmen Julia Del Rosario

Vargas Diaz Omar

**Lima – Perú**

**2025**

INDICE	
RESUMEN.....	4
ABSTRACT.....	5
I. Introducción.....	6
1.1 Descripción del problema .....	7
1.2 Antecedentes.....	8
1.2.1 Internacionales	
1.2.2 Nacionales	
1.2.3 Marco teórico	
1.3 Objetivos.....	20
1.3.1 Generales	
1.3.2 Específicos	
1.4 Justificación.....	20
1.5 Impactos esperados del trabajo académico.....	21
II. Metodología.....	22
2.1 Tipo y diseño de investigación.....	22
2.2 Ámbito Temporal y Espacial.....	23
2.3 Variables.....	23
2.4 Población y muestra.....	24
2.5 Instrumento.....	24
2.6 Procedimientos.....	26
2.7 Análisis de datos.....	26
III. Resultados.....	27

3.1. Valoración cuantitativa.....	27
3.2. Valoración cualitativa.....	29
IV. Conclusiones.....	35
V. Recomendaciones.....	37
VI. Referencias.....	39
VII. Anexos.....	41
Anexo A: Matriz de consistencia.	
Anexo B: Test cuaderno.	
Anexo C: Confiabilidad de Reversal Test.	
Anexo D: Operacionalización de variables.	

## RUSUMEN

El **objetivo** del presente trabajo es identificar el nivel de madurez perceptivo para la lecto escritura en los estudiantes del 1° grado de la I.E. N° 2016, del distrito de los Olivos; conocer si se encuentran aptos para el inicio de este proceso. Para ello se aplicó el REVERSAL TEST, elaborado por Ake W. Edfeldt, (psicólogo sueco, 1951) adaptado a la población española por García Manzano y Villegas Besora en 1974; adaptado por Ruiz, C y Bravo E. (Callao, 1991), tiene una finalidad muy concreta; detectar las posibles dificultades al momento de iniciar o proseguir el aprendizaje de la lectoescritura. También explora la discriminación perceptiva, simetría derecha-izquierda, inversiones simétricas, necesarias para la lectoescritura, como se verá después. Consta la prueba de figuras geométricas, que presentan una combinación de líneas rectas, quebradas y angulares. De esta manera se puede establecer relaciones de igualdades, equivalencias y/o diferencias, entre otros, que nos indica su calidad perceptiva. **Método:** El trabajo es descriptivo, de diseño no experimental. **Resultado:** La aplicación del test, mostró que el 60.00 % del total de la muestra, se encuentran aptos para la lectura, mientras que el 26.7 % son niños que se encuentran con un nivel medio para iniciar la lecto escritura y el 13.3 % son alumnos que se encuentran en un nivel muy bajo para iniciar la lecto escritura. **Conclusiones:** Este resultado nos permite aportar ciertas recomendaciones y frente a ellos, poder realizar actividades de percepción y así superar dificultades mayores en el proceso lecto escritor

*Palabras claves:* Madurez, lecto escritura, discriminación perceptiva.

## ABSTRACT

The objective of this work is to identify the level of perceptual maturity for reading and writing in first-grade students at I.E. No. 2016, in the Los Olivos district; to determine whether they are ready to begin this process. To this end, the REVERSAL TEST was applied. This test was developed by Ake W. Edfeldt (Swedish psychologist, 1951) and adapted to the Spanish population by García Manzano and Villegas Besora in 1974; adapted by Ruiz C. and Bravo E. (Callao, 1991). It has a very specific purpose: to detect potential difficulties when beginning or continuing to learn to read and write. It also explores perceptual discrimination, right-left symmetry, and symmetrical inversions, which are necessary for reading and writing, as will be seen later. The test consists of geometric figures that combine straight, broken, and angular lines. In this way, relationships of equality, equivalence, and/or difference, among others, can be established, which indicate their perceptual quality. Method: The work is descriptive, non-experimental design. Result: The application of the test showed that 60.00% of the total sample are suitable for reading, while 26.7% are children who are at an average level to begin reading and writing and 13.3% are students who are at a very low level to begin reading and writing. Conclusions: This result allows us to provide certain recommendations and, in response to them, to be able to carry out perception activities and thus overcome greater difficulties in the reading and writing process.

Keywords: Maturity, reading and writing, perceptual discrimination.

## I. INTRODUCCIÓN

La lectura y escritura son procesos que se imparten de manera simultánea en las aulas; en este proceso se hace necesario que el alumno reconozca las letras, palabras, frases, trazos de la grafía, la linealidad, el orden, para la escritura; mientras que en la lectura la entonación y la pronunciación son relevantes. El aprendizaje en el niño es mejor si se da con facilidad y sin tensión emocional, y este sigue su curso natural, que depende de la organización de su sistema nervioso, el desarrollo biológico, genético y factores del medio ambiente. Muchos son los trabajos de investigación sobre la lectoescritura, que se han preocupado por los distintos elementos que intervienen en este proceso y el desarrollo de esta habilidad en los estudiantes, ya que su carencia se traduce en falta de comprensión lectora, presencia de dislalias, disgrafias, etc. Hay que tener presente el momento apropiado para dar inicio a la lectoescritura y evitar posteriormente tropiezos que conllevan a frustraciones y fracasos escolares.

El presente trabajo aborda el nivel de madurez perceptiva necesaria en el proceso lecto escritor en estudiantes del primer grado de EBR, de la I.E. N° 2016. Es así que, en su contenido, el trabajo académico describe los distintos aspectos relacionados al tema de estudio, que a continuación se describen:

I. Introducción: Comprende la descripción, antecedentes de la investigación, objetivos, justificación y lo que se espera aporte este trabajo académico. Parte II, describe los aspectos metodológicos. Parte III, se analizan los resultados: Sean o no los esperados. Parte IV, llegamos a las conclusiones en base a la investigación y resultados. Parte V, se encuentran las recomendaciones, que surgen de los resultados obtenidos. Y en la parte VI: Están las referencias que sustentan y respaldan la base teórica del presente trabajo académico, y finalmente los anexos correspondientes.

## 1.1 Descripción del problema

Aún seguimos en el país, con niveles bajos con relación al aprendizaje de las capacidades de lectura y escritura. Estamos con 3 años de retraso en el aprendizaje, (EVA 2021). Según la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA) realizada en el año 2022, dejó como resultado que solo 2 de cada 10 niños muestran capacidad para entender lo que leen; situación que debería de cambiar si se toma en cuenta los resultados de investigaciones hechas en relación a la lecto escritura, que como en muchos de los casos, nos demuestran que hay que considerar el nivel de maduración en todos los aspectos antes de empezar con las competencias de la lectura y escritura, si queremos mejores resultados.

Dentro del sistema educativo, los niños de 6 años cumplidos al mes de marzo y por disposición de la legislación educativa en el país, dan inicio a la educación primaria; edad en la que es necesario que alcance una madurez neurológica, para el desarrollo de las competencias de la lectura y escritura, al igual que para otras materias y/o actividades. Al no encontrarse con un pleno desarrollo de las habilidades requeridas para el inicio a las actividades más complejas, entonces se hacen presente las dificultades para estos aprendizajes. Algunos de estos problemas se presentan porque:

- 1) Hablamos uniendo sílabas, pero escribimos fonemas. Al hablar lo hacemos de manera continua, seguida, no siendo necesario el separar las palabras; pero al escribir, este proceso requiere de diferenciar fonemas que son necesarias para que las palabras tomen un significado. Si el estudiante no reconoce e identifica las unidades del lenguaje, la dificultad está en convertir los fonemas en grafemas.

- 2) La percepción, como función cognitiva, acompañada de la estructuración espacial, la orientación izquierda– derecha, permite distinguir figuras idénticas, simétricas, etc., que son básicas para al aprendizaje lector. Hay niños que no consiguen diferenciar cierta orientación espacial en las grafías, mantener una dirección y el orden particular de ellas dentro de las

palabras. Estas dificultades, indican inmadurez y/o falta de desarrollo para utilizar las funciones analíticas y sintéticas de la percepción sobre estímulos e imágenes en situaciones de figura – fondo.

En la I.E. N° 2016 las observaciones en estos últimos años, por parte de las docentes de los primeros grados, han llegado a detectar dificultades que interfieren significativamente en la enseñanza de la lectura y la escritura de los estudiantes: niños que no escriben, no tienen enlace de grafemas, sin dirección, no leen; al igual que la preocupación por los factores externos y ambientales que influyen en el proceso esta habilidad en los estudiantes; por lo que se hace necesario retomar en las aulas, durante los primeros meses, actividades para profundizar el aprendizaje significativo en relación a la lectura y escritura.

Este trabajo de investigación se enfoca en conocer el nivel de madurez perceptiva e identificar las dificultades que los estudiantes puedan presentar en el desarrollo de las competencias de la escritura y la lectura y ayudarlos en este proceso.

### ***1.1.1 Formulación del problema***

#### **Problema general:**

¿Cuál es el nivel de madurez perceptiva para la lecto escritura en los estudiantes del 1° grado de la I.E. N° 2016 del distrito de Los Olivos?

#### **Problemas específicos:**

¿Cuál es el nivel de discriminación perceptiva para la lectoescritura de los estudiantes del 1° grado de la I.E. N° 2016 del distrito de los Olivos?

¿Cuáles son las dificultades más evidentes para dar inicio a la lectoescritura en los estudiantes del 1° grado de la I.E. N° 2016 del distrito de Los Olivos?

## 1.2 Antecedentes

### 1.2.1 Antecedentes Internacionales

Zúmel (2019), en su trabajo “Lectoescritura en el primer ciclo de educación primaria”, trata de destacar la importancia de este proceso y también lograr que sea algo placentero y no complejo. Además, desarrolla actividades para el logro de objetivos planteados, igual que se observan las competencias básicas en todas las áreas.

Gonzaga (2020), en su trabajo titulado “Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo de las neuro funciones”, tuvo como objetivo principal conocer la implicancia entre esas dos variables. Esto surge porque en el proceso educativo no son consideradas como prerrequisito para iniciarse en la lectura y escritura, lo que produce dificultades en los niños al iniciar la lectura y la escritura. Trabajó con 25 niños del segundo año de EGB de la Unidad Educativa “Honduras”, a quienes aplicó dos test para valorar el grado de evolución, tanto de las neuro funciones como del componente lecto escritor. Usó una medida numérica y el análisis estadístico para comprobar su hipótesis; fue un trabajo de descripción y correlacional; midió la correlación de las dos variables. Llegó a la conclusión que las 17 áreas de las neuro funciones deben ser trabajadas de manera conjunta y así prevenir posibles alteraciones en los niños, en todos los aspectos y así garantizar la calidad educativa.

Valdiviezo (2021), desarrollo “la psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto escritura en estudiantes de 6 años” siendo su objetivo principal conocer cómo el desarrollo motor contribuye en la madurez cognitiva para el aprendizaje de las competencias de la escritura y la lectura, con una muestra de 27 estudiantes, y la aplicación de las pruebas de praxia motriz; sus resultados aportaron la incidencia entre estas variables de manera positiva. Por lo tanto,

cualquier propuesta que relacione a dichas variables y de aplicación a los niveles de inicial y primeros grados, facilitara el aprendizaje de la lecto escritura.

Sánchez y Zacarias (2024), con el objetivo de analizar la relación entre la Madurez en Lectoescritura (MLE) y el Rendimiento escolar (RE), realizaron un estudio titulado “Madurez en lectoescritura y rendimiento escolar en alumnos de primer grado de primaria”, fue un trabajo cuantitativo, transversal y correlacional en 33 escolares del primer grado de primaria de una institución urbana pública. De los participantes un 88% (n=29) se ubicaron con niveles de MLE en “Inferior” y “Menor inferior” estos índices son característicos de alumnos que podrían aprender a leer y escribir con dificultades y con un acompañamiento escolar especializado. En cuanto al RE, la mayor prevalencia fue en la categoría de “Regular” con un 40% (n=13), representa que estos alumnos tienen dificultades para demostrar los conocimientos adquiridos. Se encontró para las variables estudiadas una relación positiva baja ( $r_s = 0.257$ ).

### **1.2.2 Antecedentes Nacionales**

Espinoza (2019), realizó un trabajo sobre la Madurez Perceptiva y Atención con niños del primer grado de Primaria”, siendo su objetivo, encontrar una relación entre ambas variables. Utilizó un diseño descriptivo correlacional con una muestra de 84 niños, aplicando una prueba para cada variable. Sus resultados fueron que sí existe una relación entre madurez perceptiva y la atención, de igual manera resalta la necesidad de continuar con el estudio, sobre todo lo relacionado a los instrumentos.

Quispe y Allaso (2019), como consecuencia de reuniones colegiadas, detectaron la aparición de dificultades en el aprendizaje de los niños, producto de la falta de atención, de tiempo, de calidad, por parte de los padres de familia a sus hijos. Motivadas por esta

problemática, desarrollaron el trabajo “Niveles de desarrollo de madurez para la lectoescritura alcanzado por los niños de cinco años de las instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Mariscal Cáceres “San José” Camaná”, determinaron el grado de madurez que presentaron los niños, en este caso aplicaron la prueba de Filho.

Acuña (2019), en su investigación para determinar el grado de madurez para la lectura de estudiantes de 5 años de Educación Inicial del distrito de Comas, fundamenta su trabajo teórico en el desarrollo biológico del aprendizaje previo del niño, que permite adaptarse a experiencias nuevas a partir de nuevas conductas y conocimientos. Fue un trabajo no experimental, de nivel descriptivo. Se aplicó el test a 60 estudiantes. Del total de la población, el 63% de estudiantes alcanzó un nivel de logro; el 27% se encontró en proceso y un 10% se encontraron en grado inicial de madurez para la lectura. Concluyó la autora en que la mayoría de los niños desarrollan la percepción visual, discriminación de formas, tamaños y posición de las figuras en el espacio, lo que le permitirá iniciar la lectura.

Castañeda (2020), su trabajo tuvo como objetivo determinar la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en niños del nivel inicial de la institución educativa “Sagrada Familia” Chimbote. Los resultados demostraron que, de una población de 53 niños de nivel Inicial de 5 años, el 50.9 % se ubicaron en el nivel de madurez normal, el 43.4% se encontraban en el nivel inferior y solo el 5.7% en el nivel superior. Así mismo en las otras dimensiones o áreas, se obtuvieron niveles inferiores al término medio (coordinación, memoria, pronunciación, atención), hizo uso del test de Madurez para la Lectoescritura ABC de Laurencio Filho, fue estandarizado al Perú por Arias y Caycho (2013). El trabajo fue, cuantitativo de tipo descriptivo y diseño no experimental.

### 1.2.3 Marco Teórico:

- **Lecto escritura**

La lectoescritura, considerada como el conjunto de dos procesos que se relacionan entre sí: leer y escribir. Estas competencias básicas dan la posibilidad de desarrollar otros aspectos como la socialización, el pensamiento, comunicación y la adaptación a experiencias nuevas, todo esto permite un desarrollo integral del niño. Muchas investigaciones con relación a estos procesos se han preocupado por definir las características o métodos más apropiados para su adquisición y posterior desarrollo. Para algunos autores, en la lectura, las letras son símbolos viso – espaciales arbitrarios. Según Ferreiro (2018), sostiene que la lectoescritura constituye una habilidad y un proceso, que se da en todos los niños durante su desarrollo. Como habilidad, resalta en el proceso de E – A, y como proceso los acerca a la comprensión de textos. Aquí se deduce que, se deben de realizar actividades diferentes antes de iniciar con la lecto escritura y que este debe ser significativo, no impositivo. Entre los 6 y 9 años, la inteligencia del niño es intuitiva, y dependiendo de las circunstancias y situaciones, ira adquiriendo un carácter, una inteligencia lógica. Así mismo Condemarín y Chadwick (1991), sostienen que una edad apropiada para iniciar el aprendizaje en la lecto escritura es a los 6 años, siempre y cuando el niño/a tenga experiencias previas. Este proceso no solo es codificar, decodificar, también es necesario comprender, interpretar, describir lo que se está leyendo. Cuanto más rico sea su vocabulario, mejor su fluidez, tendrá mayor facilidad para comunicarse.

- **Habilidades necesarias para la lectura**

Panel Nacional de Lectura, (*National Reading Panel – NRP- 2,000*) hace referencia a cuatro habilidades básicas para saber leer:

La **primera** es la **conciencia fonológica**: En el lenguaje hablado los fonemas son unidades de sonido pequeñas y son representadas por letras en el lenguaje escrito. Cuanto mejor reconozcan

y hagan un buen uso de los sonidos, podrán formar los fonemas en sílabas y estas en palabras habladas. De aquí parte la relación de conciencia fonológica con la lecto escritura, cuanto mayor sea el reconocimiento de los diferentes sonidos y empiecen a utilizarlos en su día a día, mayor será su capacidad de deletrear, y mejorara la lectura. Algunas formas efectivas para desarrollar la conciencia fonológica en los niños son a través de los juegos de rimas, las canciones y los ritmos, segmentación de palabras, leer los cuentos en voz alta, etc.

La **segunda** es el **deletreo**: Hace referencia a la relación letra-sonido y su correcto uso en la lectura y el deletreo. Aquí el niño ya sabe que cada letra tiene un sonido específico y empieza a leer las letras de cada sílaba, luego las sílabas por separado para terminar leyendo la palabra completa.

La **tercera** habilidad lectora es la **fluidez**. Es leer con precisión, velocidad, darle una entonación adecuada. La fluidez toma importancia por ser el puente entre descifrar palabras y comprender lo leído. Cuando el niño lee con fluidez es un indicador de que comprende lo que está leyendo. Para promover la fluidez podemos leer en voz alta, practicar lectura todos los días, repetir textos cortos, escuchar leer a otros, etc. Por tanto, cuanto más lean los estudiantes, su fluidez y vocabulario incrementan.

La **cuarta** es la **comprensión lectora**: Este es un proceso cognoscitivo complejo, donde el estudiante entiende lo que lee y saca las ideas más relevantes del texto. La comprensión lectora requiere de: 1) Un vocabulario fluido, extenso para comprender lo que se lee; 2) La interacción tiene que surgir entre el estudiante y el texto a leer; lectura de su preferencia; 3) La preparación del maestro, para ayudar a los estudiantes en la comprensión y mejora de la lectura.

- **Madurez Lectora**

La madurez se refiere a todo proceso de cambios, que se da en el organismo de manera general, sea físico, psicológico, orgánico; puede tener influencia del medio ambiente. El desarrollo orgánico, está encaminado a los cambios cuantitativos, que son biológicos y

hereditarios. El término madurez lectora hace referencia también, al momento apropiado para dar inicio a una “instrucción formal”, incluye esto, el desarrollo de las habilidades o procesos necesarios para la lectura y la escritura, así como la adaptación a exigencias del sistema escolar al momento de ingresar a la EBR; considerando que será la escuela donde tenga su primer contacto con los libros, con un aprendizaje guiado, planificado. Algunos autores, consideran que la madurez para el aprendizaje, es la capacidad mental, intelectual y social, en relación a la edad del aprendiz, necesaria para aprender, no olvidando sus experiencias previas.

Se hace evidente, cuando el niño con niveles bajos de madurez para el aprendizaje demuestra temor, frustración, miedo frente a las actividades de aprendizaje en la escuela, actitud que, al ser percibido por los padres, crean bajas expectativas, frente al niño y muchas veces afecta su autoestima, ello por no aceptar que aún no es el momento apropiado para esas actividades. Se requiere de una madurez fisiológica y mentalmente acorde para exponer a los niños a dificultades y fracasos.

Condemarín (1981), hace la diferencia de madurez escolar y aprestamiento, este último corresponde a “estar listo para” determinadas actividades, como también desarrolla su motricidad fina preparándolo para el inicio de la escritura; mientras que una madurez escolar para leer, requiere de un desarrollo de la percepción auditiva que le permita reconocer sonidos y en cuanto a la escritura requiere, que el niño tenga cierta madurez intelectual, lo que le ayudará a dominar diferentes aspectos, que se requiere para codificación y decodificación de las palabras. Esto nos hace pensar lo importante del reforzamiento en los primeros años. (p.19)

- **Nivel de madurez para la Lectoescritura**

**Concepto:** Se considera como el estado óptimo para iniciar con eficacia actividades de aprendizaje en la lectura y escritura. Se puede medir con diversos instrumentos, para determinar situaciones con déficit académico, y evitar la reeducación. Las pruebas de diagnóstico de la madurez lectora tienen como finalidad apreciar si el alumno posee la maduración requerida

para abordar el proceso lector-escritor cuando comienza este aprendizaje. Son test que al medir el desarrollo de las funciones básicas del intelecto predicen el éxito o fracaso en el dominio lector, al mismo tiempo que alertan al profesorado sobre las dificultades específicas de cada sujeto y permite entonces, trabajar en las necesidades individuales en cada niño. Así tenemos:

- El Test ABC de Filho:
  - Su propósito es detectar la madurez de los niños para el aprendizaje de la escritura y la escritura
  - Tiene una duración de 10 a 15 minutos por alumno, con una edad de 5 a 6 años
  - Este instrumento tiene varios sub-test: Evalúa la memoria, psicomotricidad, la atención, percepción y el lenguaje.
- El Reversal-Test de Edfeldt:
  - Su finalidad es medir el grado de madurez para el aprendizaje lector.
  - Contiene 84 cuadros y en cada uno de ellos hay dos figuras que pueden ser iguales o diferentes, el estudiante al tacharlas establece simetrías de igualdad o diferencia.
  - Se puede tomar esta prueba, de manera individual o colectiva; en un tiempo de 15 minutos máximo.
- Batería Predicativa de Inizan.
  - Tiene las siguientes pruebas: Organización del espacio, Lenguaje y Organización temporal.
  - Se da de manera individual, dura 30 minutos y de forma colectiva 45’.
  - Considera a niños de 5 a 7 años.
- **Funciones básicas de madurez escolar: lectoescritura.**

Condemarín, et al. (1978 pp. 47-225), mencionan cuatro funciones básicas, también conocidas como habilidades y destrezas preescolares:

- 1) Una destreza importante en relación a la lecto escritura es **el lenguaje**, así como la recepción de elementos sonoros y las manifestaciones verbales para su aprendizaje en el colegio.
- 2) A través de la **percepción**, se pueden diferenciar el origen de los estímulos que recibimos y pueden ser de manera visual, sonoras, o cinestésicas.
- 3) **Orientación espacial y temporal**, es necesario que el niño conozca lo que está a su alrededor en relación al lugar que él ocupa en el espacio.
- 4) Funciones corporales: Una de ellas es la coordinación general, la que se observa a lo largo de todas sus actitudes cotidianas. **La direccionalidad** (hace referencia a las relaciones espaciales) que se observa a través de proyecciones sensoriales, por ellos se aprecia los diversos desplazamientos que realiza el cuerpo.

- **La percepción**

La percepción es un proceso cognoscitivo, que nos permite conocer e interpretar todo lo que nos rodea, a través de los sentidos. “El acto de percibir es el resultado de reunir y coordinar los datos que nos suministran los sentidos externos” (Balsebre, 2007). De aquí la importancia que la percepción sea estimulada a lo largo del desarrollo del niño, y todo lo que él pueda recibir a través de los sentidos sea de manera óptima, porque la percepción va a ser esencial en su aprendizaje.

- **Capacidades de la percepción**

Reversal Test mide la madurez perceptiva y su autor, Ruiz y Bravo (2012), resalta las habilidades que las capacidades de la percepción nos pueden proporcionar:

- Capacidad de discriminación perceptiva: El niño tiene que diferenciar un objeto de otro, comparando la similitud en sus formas.

- Capacidad de diferenciar figuras iguales y diferentes: Esto se puede dar a través de una figura modelo; se le presenta una imagen u objeto, luego observará otras similares al primero y finalmente deberá determinar cuáles son exactamente igual al modelo. Entre otras actividades para desarrollar esta capacidad esta completar dibujos, descubrir los errores perceptivos entre dos imágenes, etc.
- Disponer relaciones simples o dobles: Hace referencia a la percepción espacial, es decir, el espacio que ocupa un estímulo con relación al sujeto. La percepción espacial es importante, pues, permite ser conscientes de la ubicación de los objetos en nuestro entorno. Si el estudiante demuestra una deficiencia en la percepción espacial, no va a entender los conceptos que indican fuera, dentro, arriba, abajo, antes, izquierda, derecha.
- Disponer de simetría bilateral (derecha-izquierda): Esto implica que el niño sepa diferenciar las rotaciones visuales – espaciales; es decir, visualizar los números, que tengan un lugar al sumar, restar; diferenciar letras de números, y que estas tienen un lugar específico. Si presenta dificultades en este aspecto, el niño va a agregar o quitar letras u omitir oraciones, porque no reconoce el lugar de las mismas.

En términos generales, se puede decir que son estas las capacidades que en su conjunto permiten evaluar la madurez perceptiva del estudiante.

- **Procesos Perceptivos**

Todas las personas recibimos estímulos a través de las sensaciones, es decir, el medio que nos rodea, nos proporciona una cantidad de información por todos los sentidos; de todo lo percibido, el sujeto hace una selección y esta pasa por un proceso perceptivo, donde el individuo, selecciona, organiza, interpreta los estímulos de su interés para poder adaptarlos mejor y llegar a un nivel de comprensión.

- **Percepción Visual**

“Es la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual (Condemarín et al, 2016)”. Entonces, no se trata únicamente de ver, el niño tiene que diferenciar las formas, integrar estímulos visuales, relacionar patrones visuales y comprenderlos. La percepción visual tiene relación con las direcciones espaciales, memoria visual, la organización viso – motora, estas habilidades se hacen necesarias cuando el niño inicia el proceso lecto escritor:

- Todo objeto tiene sus propias características por muy similares que parezcan y esta diferencia se consigue a través de la **discriminación visual**, esta habilidad permite que el niño distinga palabras escritas de manera similar, como cuanto/ cuando, viene/ bien, cama/coma, largo/logro, etc.
- Cuando el niño reconoce la palabra o sílaba es porque recuerda que en algún momento lo visualizó, lo vio; a esto se le llama **memoria visual**. El niño tiene problemas en esta habilidad cuando no reconoce una palabra en otra página diferente, como también requiere de más tiempo para copiar, porque no tiene retención suficiente para transferir la información, incluso llega a omitir letras al momento de escribir palabras.
- Cuando el niño reconoce la ubicación de estímulos con relación a otros y a ellos mismos, estamos hablando de la **relación viso – espacial**: Esta habilidad les permite tener claro los conceptos espaciales, (percepción de simetría y dobles) lo contrario se observa cuando el niño tiene dificultad para seguir una línea de izquierda a derecha en el proceso lecto escritor, demuestra con frecuencia cambios de letras y deja poco espacio al momento de escribir. Muchas grafías son similares, como la ‘p’, ‘q’, ‘d’ y la ‘b’, pero con sonidos diferentes; y para diferenciarlas, se hace necesario el análisis viso – espacial, lo contrario provoca inversiones en las letras.

- **Constancia visual de formas**, permite reconocer la letra, número o palabra, aunque este escrita en diferentes tipos y sobre diferentes elementos, papel, libro, pizarra. Se reconoce el estímulo, aunque el formato sea otro.
- Cuando nos proporcionan una parte de la palabra o una imagen a medias, podemos visualizar el todo y saber de qué palabra se trata o de quien es la imagen, esto es lo que se llama **cierre visual**. De esta manera, esta habilidad nos ayuda a leer con rapidez y no tener que hacerlo palabra por palabra.

Los problemas en el procesamiento visual, en los niños, se presentan hasta los siete años; algunos autores lo consideran como un hecho normal, porque a esa edad recién están asimilando la direccionalidad de las letras, posterior a los 7 años, puede ser signo de alerta seguir escribiendo al revés. La lateralidad, empieza a acrecentar entre los 3 a 5 años y termina su desarrollo hasta los 10 o 12 años, estableciéndose completamente la direccionalidad, es por ello que las dificultades en este proceso deben ser superados entre los 7 y 10 años. Por lo tanto, para algunos autores, es normal que cometan errores al escribir, inversión de letras, números, etc. A medida que vayan mejorando en su lectura, dejarán de invertir las letras, serán más diestros al escribir, esto es parte del proceso de aprendizaje.

### **Teoría Perceptivo – Motriz.**

Aspectos de importancia que guarda esta teoría:

- 1) La teoría perceptiva motriz considera de suma importancia a las habilidades perceptivo visuales, para un buen desarrollo en el proceso de la lecto escritura.
- 2) Considera que el niño debe desarrollar su destreza viso motora, la que involucra a la madurez en las distintas etapas de su desarrollo.
- 3) Sostiene que la actividad motriz coordinada e intencional, junto con el desarrollo tónico postural y la integración sensorial, constituyen una de las bases de los aprendizajes.

Son muchas las investigaciones que han relacionado la madurez y el proceso lecto escritor y han tenido mucha discusión. El niño pasa por diversas etapas en las que desarrolla habilidades y destrezas motoras, que de manera normal se dan hasta cierta edad y van madurando con su edad cronológica. Sin embargo, hay investigaciones que han demostrado que la percepción motriz no es el único aspecto relevante en el proceso de la lecto escritura; por ejemplo, niños que leen bien, con bajo nivel de rendimiento (madurativo), como niños que no leen o leen mal y tienen con buen rendimiento. Condemarán (2,000), manifiesta que las actividades perceptivo motoras tienen carácter individual y son consideradas como pre requisito para los aprendizajes generales, pero las considera insuficiente si estas actividades no se dan de manera conjunta con tácticas que desarrollen tanto el lenguaje como el pensamiento en el niño.

### **1.3 Objetivos**

#### ***1.3.1 Generales***

- Identificar el nivel de madurez perceptiva para la lecto escritura en los estudiantes del 1° grado de la I.E. N° 2016 de los Olivos.

#### ***1.3.2 Específicos***

- Identificar el nivel de discriminación perceptiva para la lecto escritura en los estudiantes del 1° grado de la I.E. N° 2016 de los Olivos.
- Identificar las dificultades más evidentes para dar inicio a la lectoescritura en los estudiantes del 1° grado de la I.E. N° 2016 del distrito de Los Olivos.

### **1.4 Justificación**

El presente trabajo trata de describir la madurez perceptiva para la lectoescritura en niños de 6 años que ingresan al primer grado de educación primaria de la I.E. N° 2016 del

distrito de Los Olivos. El aprendizaje de las competencias en la lectura y escritura sin duda, como proceso requiere de una madurez neurológica, que se da en el niño alrededor de los 6 años, este relaciona aspectos como la adquisición de su lateralidad, conocimiento del esquema corporal, estructuración del espacio en relación al cuerpo, y una maduración de la percepción, que es el medio a través del cual va a captar imágenes, figuras, introduciéndolo en el proceso lector, a las matemáticas y otras actividades que van a determinar su desarrollo general. Según Fornaris (2011), las competencias de leer y escribir van a ser los aprendizajes más complejos en los primeros grados y por ello es necesario una cierta madurez. (Citado por Hervás y Barrio, 2017).

El aprendizaje de la lectoescritura, tiene gran importancia, pues todo lo que exprese el niño por escrito será aquello que conoce, piensa o supone y lo hace con las palabras que él domina, por lo tanto, un buen desempeño en la lectoescritura, dependerá también de que tenga experiencia suficiente para manifestar sus ideas. La correcta pronunciación repercute en una correcta expresión escrita y si a ello se le agrega una extensión de su léxico tendrá un buen desarrollo y maduración del pensamiento. De aquí la importancia de la lectoescritura y la de no incurrir en errores dentro de este proceso.

Es necesario que, en el proceso del desarrollo de las competencias de la escritura y lectura, se proporcione al estudiante un entorno con experiencias significativas y estímulos, así mismo facilitar actividades que contribuyan también, al desarrollo del lenguaje oral; se espera de esta forma, que el estudiante tome conciencia y domine la lectura y escritura. Consideramos que este trabajo es relevante porque servirá al docente de primer grado, realizar estrategias niveladoras antes del inicio de la enseñanza de la lectoescritura.

Para Vygotski (1931), el lenguaje y la escritura son formas superiores de comportamiento y por medio de estos procesos se puede llegar a dominar el desarrollo cultural y el pensamiento.

### **1.5 Impactos esperados del trabajo académico.**

Lo que se pretende a través de este trabajo académico es reconocer la importancia que tiene la madurez perceptiva en el proceso de la lectoescritura y frente a las dificultades en este proceso, actuar con prontitud evitando así, estudiantes desmotivados con conducta de evitación a la lectura.

## II. METODOLOGÍA

### 2.1 Tipo y diseño de Investigación

El trabajo académico es descriptivo básico simple. Un trabajo descriptivo solo informa la manera de ser de los objetos, la característica principal de estos estudios es que se mide o se recolecta información detallada de lo que se investiga. No existe un seguimiento. Es de diseño no experimental, “no hay manipulación de variables y tan sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos” (p. 186). Así mismo es de corte transversal, que son aquellos que recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es de enfoque cuantitativo porque se basa en la recolección de datos numéricos para probar las hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico. (Hernández et al., 2010).

El esquema que corresponde a un trabajo descriptivo es el siguiente:

M .....O

Donde:

M = Estudiantes de la I.E. N° 2016 de primer grado

O = Nivel de Madurez perceptiva

## **2.2 Ámbito Temporal y Espacial**

El trabajo académico se realizó en la I.E. N° 2016, localizado en el distrito de los Olivos, en el periodo vacacional del año 2,024.

## **2.3 Variable: Madurez Perceptiva**

### ***2.3.1. Definición conceptual***

La percepción es el proceso por el cual se organiza e interpreta toda la información que recibimos del entorno, a través de los sentidos. Relacionándolo con el proceso de la lectura y escritura, las áreas visual y auditiva tiene que estar en óptimas condiciones para evaluar la madurez perceptiva del niño.

### ***2.3.2. Definición Operacional.***

El nivel de madurez perceptiva para la lectoescritura se medirá con el Reversal Test, cuyo autor es Edfeldt (1955). El test, cuyo propósito es diagnosticar el grado de madurez para el proceso lector, se basa en medir la capacidad perceptiva: consta de 84 figuras, y en ellas hay que establecer una correspondencia y capacidad de diferenciar figuras iguales de las diferentes. Se aplica de manera individual como también grupal, tiene duración de 15 minutos. Se marca con una “x” las figuras que. son diferentes.

### ***2.3.3. Operacionalización de variable***

**Tabla 1**  
*Operacionalización de variable*

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Madurez perceptiva	Yáñez (2017) menciona que la percepción es esencial para el aprendizaje, ya que, a través de esta, el cerebro interpreta y clasifica la información recibida, así se logra hacer conceptos simples y complejos a nivel cognitivo.	Para la evaluación de esta variable se aplicará el Reversal Test  Diagnóstico para la madurez para la lecto escritura, Autor: Edfeldt (1955).	Discriminación Perceptiva	*Figuras de relación simple arriba-abajo	Fig. 7, 8, 16, 46, 48 y 77
				*Figuras de relaciones topológicas simples.	Fig. 1, 2, 9, 25, 28, 33, 36, 39, 43, 47, 52, 58, 61, 62, 68, 70, 72, 73, 81 y 84
				*Figuras de simetría doble	Fig. 11, 23, 64, 66, 76
				*Figuras totalmente diversas	Fig. 6, 10, 24, 29, 32, 41, 44, 57, 74, 78 y 79

Nota: Elaborado por el autor

## 2.4 Población y muestra

Francia (citado por Bernal, 2006) mencionan que la población es “el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Se puede definir también como el total de todas las unidades de muestreo” (p.164). En nuestro trabajo, la población está constituida por 15 niños de ambos sexos, del primer grado que a la fecha de enero 2024 se encontraban en clases vacacionales en la I.E N° 2016 del distrito de los Olivos.

Para Mejía (2013) la muestra es parte de un conjunto, elegido por diversos métodos, pero que mantienen las características del universo. En esta oportunidad y para el trabajo académico, la muestra va a estar constituida por el total de la población, que son los 15 niños, del primer grado que, a la fecha de enero 2024, se encontraban en clases vacacionales en la I.E N° 2016 del distrito de los Olivos.

## 2.5 Instrumento

### 2.5.1 *Reversal Test*

En el presente trabajo, se usará el Reversal Test, para la medir el nivel de madurez perceptiva. Reversal Test, es un instrumento conocido como una prueba predictiva de la madurez lectora, es una prueba gráfica, no verbal. Se aplica de manera individual o colectiva a niños de 4 a 6 años, en una sola sesión, tiene una duración de 15 minutos máximo para terminar con la prueba. El test tiene 84 cuadros, de estos, 42 cuadros tienen figuras que son iguales y las otras 42 figuras diferentes. También se aplica para la detección de la dislexia. Su autor, Edfeldt (1955), marcó 4 niveles que incluyen, según la puntuación directa (PD), desde los niños completamente maduros para la lectura hasta aquellos que presentan claras dificultades para esa actividad y deben someterse a estudio. (Completamente maduros/ maduros/ inmaduros/ muy inmaduros.)

### 2.5.2 *Ficha Técnica*

**Tabla 2**

*Ficha técnica: Reversal test*

Nombre de la Prueba	: Reversal Test Diagnóstico de la madurez para la lectura
Autor	Ake W. Edfeldt
Adaptación	Ruiz y Bravo (1991)
Procedencia	Perú
Institución	U.N.M.S.M.
Objetivo	Diagnostica el nivel de madurez para la lectura
Administración	Individual o Colectiva (15 a 20 niños)
Aplicación	Niños de inicial y primer grado
Tiempo de aplicación	15 minutos
Área que evalúa	Madurez perceptiva
Estructuración	-La percepción de las formas -Posición de las figuras en el espacio
Normas o baremos	Percentiles

### 2.5.3 Validez del instrumento

La validez en términos generales se refiere al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir. Así mismo el Test tiene su Validez de Contenido por Criterio de Jueces, utilizando el índice de Lawshe. (Hernández et al., 2014).

### 2.5.4 Confiabilidad del instrumento

“La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales” (Hernández et al., 2014, p.200). El grado de confiabilidad de alfa de Cronbach, “oscila entre 0 y 1, donde un coeficiente 0 significa nula confiabilidad y 1 representa un máximo de confiabilidad” (p.439). El test tiene su propia confiabilidad.

**Tabla 3**

<i>Índice de confiabilidad Alfa correspondiente a la prueba de Reversal Test</i>	
Alfa de Cronbach	Cantidad de ítems
.922	84

(propio del autor/ Ake W Edfeldt)

## 2.6 Procedimientos.

Para la aplicación del test, (considerando el tiempo) se coordinó con la docente que en ese momento estaba en el curso de verano, fijando un día determinado. Dicho día se ordenó a los niños, dentro del aula, ocupando cada uno una mesa, se les proporciono un lápiz y se les comentó lo que tenían que hacer con el cuadernillo que se les entregó. Los cuadernillos tenían sus nombres correspondientes. La administración de la prueba fue grupal. Se les mostro tres ejemplos de cómo tachar (equis o cruz) y deberían tachar las figuras diferentes. (esa era la consigna). Se les tomo el tiempo (15' minutos), luego se procedió a recoger los test.

## **2.7 Análisis de datos**

Los datos obtenidos ingresaron a una base de datos creada en Excel 2019, se analizaron por frecuencia y porcentajes y fueron presentadas en tablas estadísticas simples.

### III. RESULTADOS

#### 3.1. Valoración cuantitativa: Reversal Test

**Tabla 4:**  
*Puntaje directo del Reversal Test*

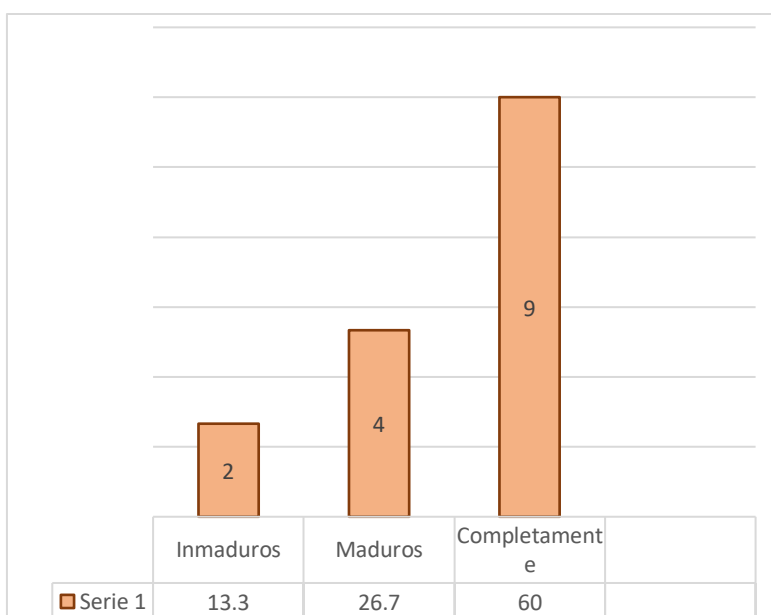
COLEGIO: I.E N° 2016 “CHAVIN DE HUANTAR”		GRADO /SECCION: 1° “A” – “B”				
Nombre	Total, figuras idénticas tachadas	+	Total, figuras no Idénticas, no tachadas	=	Total, errores	Puntuación: 84 – total errores = P.D
1. ANGELY	0		20		20	84 – 20 = 64 64
2. ALESSAN	0		3		3	84 – 3 = 81 81
3. DASTAN	0		4		4	84 – 4 = 80 80
4. FARAH	1		5		6	84 – 6 = 78 78
5. FRANCISC	0		35		35	84 – 35 = 49 49
6. IKER	0		14		14	84 – 14 = 70 70
7. JAZIEL	1		0		1	84 – 1 = 83 83
8. JENKO	4		1		5	84 – 5 = 79 79
9. JOAQUIN	0		2		2	84 – 2 = 82 82
10 LEO	1		0		1	84 – 1 = 83 83
11 LIAN	40		41		81	84 – 81 = 3 3
12 LUCIANA	2		19		21	84 – 21 = 63 63
13 MARIA	3		4		7	84 – 7 = 77 77
14 MATHIAS	0		4		4	84 – 4 = 80 80
15 MIRANDA	3		13		16	84 – 16 = 68 68

**Tabla 5**  
*Baremo*

	Muestra		%
Inmaduros para la lectura	PD ≤ 51	2	13.3
Precisa control PD entre	PD 52-56	-	----
Maduro para la lectura	PD 57- 76	4	26.7
Completamente maduro	PD >77	9	60.0
Total, niños		15	100

Nota: Elaborado por el autor

**Figura 1:**  
*Valoración cuantitativa*



**Interpretación:**

- La tabla N° 4, corresponde a una valoración cuantitativa, de donde se obtiene una puntuación directa (PD).
- La tabla 5/ figura N° 1, nos muestra en % las categorías o grupos, según los resultados de la puntuación directa (PD). Así tenemos que el 60.0 % del total de la muestra poblacional, que corresponde a 9 niños, se encuentran en la categoría de completamente maduros para el

desarrollo de la lecto escritura; de igual modo el 26.7% (4 estudiantes) son niños que se encuentran en el grupo o categoría de maduros para la lecto escritura; mientras que el 13.3 % aún no han alcanzado una madurez perceptiva, y se encuentran en la categoría de inmaduros para la lectura (en este nivel se ubican 2 niños). Lo que implica dificultades y la necesidad de una asistencia continua.

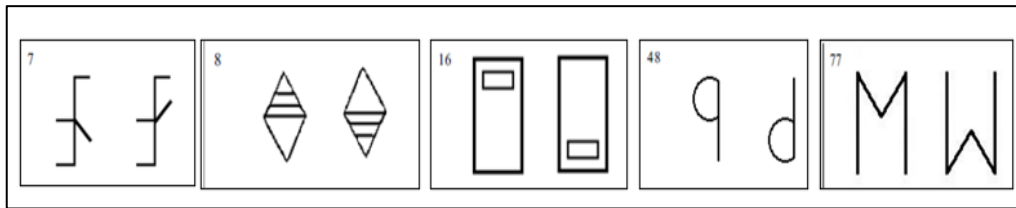
### 3.2 Valoración Cualitativa:

El Test nos permite una valoración cualitativa de los Ítems y así describir en qué simetrías ocurre sus mayores errores, como lo veremos a continuación:

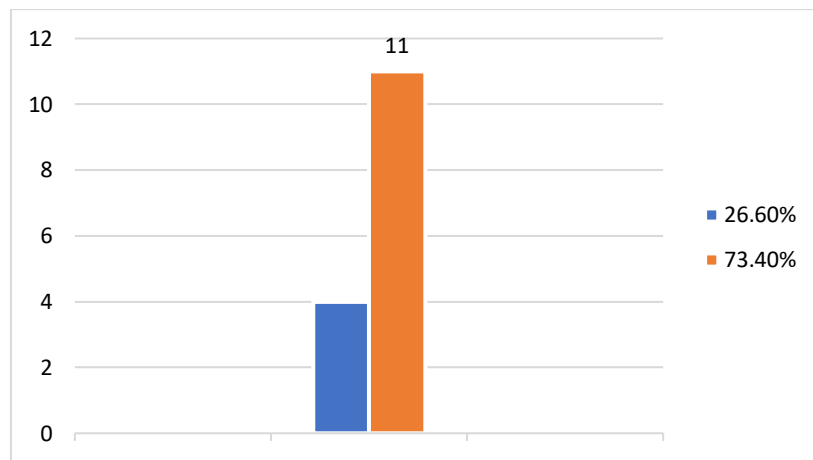
**Tabla 6:**  
*Simetría simple: Arriba-abajo*

NOMBRE Y APELLIDO	ITEMS: Simetría simple: (6)					
	arriba y abajo					
	7	8	16	46	48	77
1. ANGELY						
2. ALESSANDRA						
3. DASTAN						
4. FARAH						
5. FRANCISCO	x		x	x		x
6. IKER					x	x
7. JAZIEL						
8. JENKO						
9. JOAQUIN						
10. LEO						
11. LIAN	x	x	x	x	x	x
12. LUCIANA						
13. MARIA						
14. MATHIAS						
15. MIRANDA	x					x

**Figura 2**  
*Simetría simple arriba y abajo*



**Figura 3**  
*Simetría simple: arriba – abajo*



**Interpretación:**

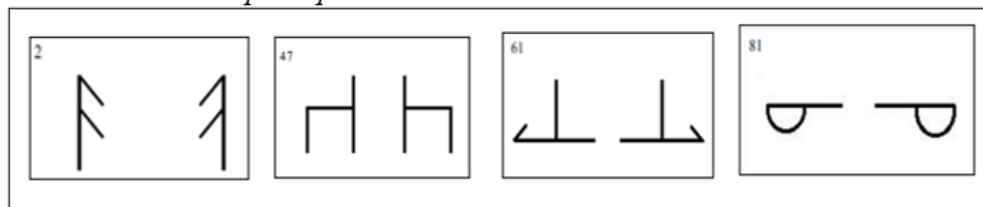
Los datos en la **tabla 6**, corresponde a una valoración cualitativa en relación a la simetría simple con dirección arriba y abajo, donde el 26.6 % de la población (4 estudiantes) muestran dificultad en esta simetría. Mientras que el 73.40%, no presenta dificultad.

**Tabla 7**  
*Simetría simple izquierda - derecha*

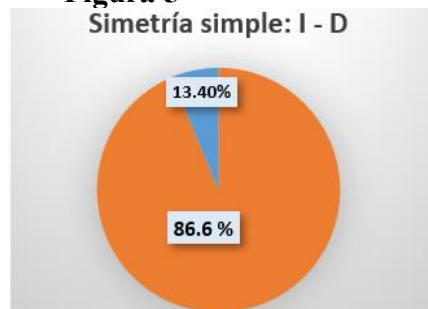
NOMBRE Y APELLIDO	ITEMS: Simetría simple izquierda- derecha (20)																			
	1	2	9	25	28	33	36	39	43	47	52	58	61	62	68	70	72	73	81	84
1. Angely			x			x		x				x								
2. Alessandra						x		x				x								
3. Dastan																		x		x
4. Farah											x							x	x	
5. Francisco	x	x	x	x	x	x	x					x	x		x	x		x	x	x
6. Iker							x	x	x	x			x	x						
7. Jaziel																				
8. Jenko												x								
9. Joaquín											x									
10. Leo																				
11. Lían	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
12. Luciana		x				x			x				x	x	x	x	x	x	x	x
13. María								x						x		x	x			
14. Matthias											x	x		x						x
15. Miranda		x	x	x	x	x					x	x	x	x			x	x		

Nota: Elaboración del autor

**Figura 4**  
*Simetría simple izquierda - derecha*



**Figura 5**  
*Simetría simple: I - D*



### Interpretación:

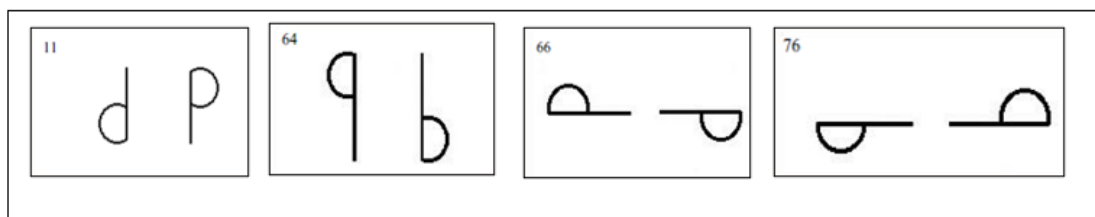
**Tabla 7.** El 86.6 % de los niños (13) muestran dificultad en los ítems que corresponde a simetrías simples con dirección izquierda – derecha (b d), el niño/a presentará dificultad en la

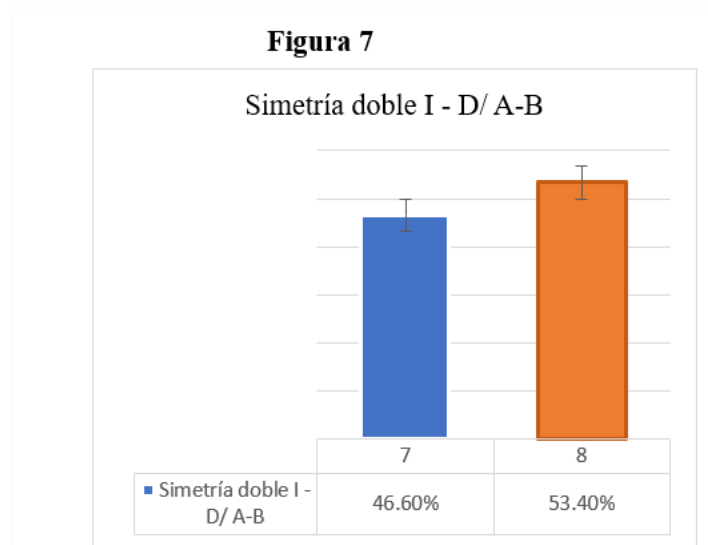
identificación y discriminación de esas letras y similares. Mientras, el 13.4 % no presentan dificultad en estas simetrías.

**Tabla 8:**  
*Simetría doble*

NOMBRE Y APELLIDO	ITEMS: Simetría doble: (5) arriba y abajo/dercha-izq				
	11	23	64	66	76
1. ANGELY		X			
2. ALESSANDRA					
3. DASTAN					
4. FARAH	X				
5. FRANCISCO	X	X	X	X	X
6. IKER					
7. JAZIEL					
8. JENKO					
9. JOAQUIN				X	
10. LEO					
11. LIAN	X	X	X	X	X
12. LUCIANA					X
13. MARIA					
14. MATHIAS					
15. MIRANDA			X	X	X

**Figura 6**  
*Simetría doble*





### Interpretación

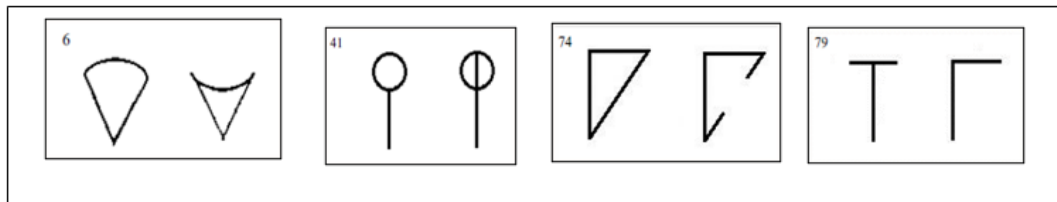
Tabla 8: La valoración cualitativa corresponde a la simetría doble con dirección arriba-abajo/ derecha-izquierda; en este caso el 46.6 % de los niños (7 estudiantes) demostraron dificultad en las simetrías dobles; mientras que el 53.40 % no presenta dificultad. Esta simetría es importante para comprender las relaciones topológicas en dibujos y letras. Si el niño tiene una percepción baja de la posición del objeto en el espacio, le será difícil distinguir los objetos o símbolos escritos en la relación correcta con respecto a sí mismo.

**Tabla 9:**  
*Figuras diversas*

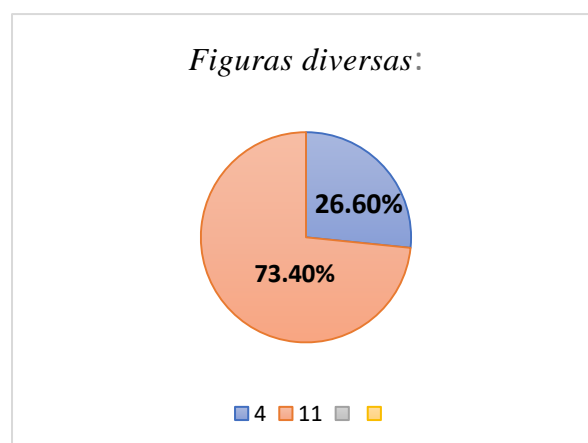
NOMBRE Y APELLIDO	ITEMS: Diversos (11)										
	6	10	24	29	32	41	44	57	74	78	79
1. Angely											
2. Alessandra											
3. Dastan											
4. Farah											
5. Francisco		X			X		X	X	X	X	X
6. Iker		X			X						X
7. Jaziel											
8. Jenko											
9. Joaquín											
10. Leo											
11. Lían											
12. Luciana		X					X	X			
13. María											
14. Matthias											
15. Miranda		X					X		X	X	X

Nota: Elaboración del autor

**Figura 8**  
*Simetrías diversas*



**Figura 9**



**Interpretación:**

Tabla 9: El 26.6 % de niños (4) presentan dificultad en simetrías diversas, mientras que el 73.4% no presentan dificultad en discriminar imágenes iguales o similares como detectar errores perceptivos, estas son habilidades necesarias para la escritura.

#### IV. CONCLUSIONES

En el análisis de la madurez perceptiva para la lectura y escritura en los niños del primer grado de la I.E. N° 2016, el Reversal Test instrumento conocido como prueba predictiva de la madurez lectora, se llegó a las siguientes conclusiones:

- 4.1 Los resultados, en el análisis cuantitativo, según los criterios establecidos en el Reversal Test, nos muestra que el 13.3 % de alumnos se encuentran en la categoría de inmaduros para la lectura, significa que estos estudiantes tendrán dificultad y necesitarán de asistencia especial; mientras que el 26.7 % son alumnos que se encuentran en la categoría de maduros para la lectura y por lo tanto tendrán un año lectivo normal; y el 60.0 % de alumnos están completamente maduros para la lectoescritura, indicando con ello que habrá un buen rendimiento y madurez para la lecto escritura.
  
- 4.2 Al hacer la valoración cualitativa de los Ítems, se aprecia que, del total de la población en estudio, el 86.7 % de los alumnos tienen dificultad en las simetrías simples izquierda-derecha (tabla 7). Las dificultades en esta simetría son muy comunes en los niños y están presentes hasta los 5 o 6 años. Estas simetrías, permiten diferenciar rotaciones espaciales y/o visuales, pero si los niños no presentan una buena correspondencia, serán más proclive a tener problemas en el desarrollo de las competencias de la lectoescritura. Estas dificultades se observarán en la percepción distorsionada de una palabra o letras, en la interpretación de mapas y de los sistemas de medidas (Correa, 2007). Resultará una señal de alerta cuando esta dificultad persista después de los 6 años.

- 4.3 El 46.6 % de los niños (tabla 8) mostraron dificultad en las simetrías dobles, es decir en las direcciones arriba – abajo, derecha – izquierda. Esto indica que no hay una buena percepción espacial; lo que es importante, porque a través de ella se puede percibir los objetos relacionados a nuestro entorno, como también los tamaños, distancias, etc. Si el niño no logra distinguir esta orientación espacial en las grafías al igual que un orden y distribución particular de estas dentro de la palabra, tendrá posibles dificultades en la escritura y lectura, y/o mayores alteraciones.
- 4.4 Los resultados en cada una de las tablas nos muestran los diversos obstáculos que presentan los niños con relación a la percepción de figuras, indicando a su vez, su grado de madurez para la lectura y escritura. Con lo cual se demuestra la importancia de la madurez perceptiva en este proceso, haciéndose necesario el reforzamiento de ejercicios de figura y fondo, discriminación perceptiva, descripción de objetos, etc. El Reversal Test, permitió detectar específicamente en que aspectos falla el niño (simetrías simples, dobles, vertical, etc.) y estos indicadores serán muy útiles para los docentes, al momento de programar sus actividades curriculares.

## V. RECOMENDACIONES

A continuación, algunas recomendaciones, producto del trabajo realizado:

- 5.1 Una de las dificultades que se presentan con los niños de 6 años, que ingresan al 1° grado, es que no todos, han participado en programas de Educación Inicial, ya sea porque no existen CEI, cerca de su domicilio o porque los padres no lo consideran necesario por la corta edad del niño, o desconocen las ventajas de la Educación inicial para su desarrollo. Por ello es necesario que, a nivel institucional, al momento de la matrícula o inicio del año escolar, los estudiantes del primer grado pasen por una prueba del nivel de madurez alcanzado hasta ese momento, lo que permitiría ajustar la programación a la realidad de los estudiantes de la I.E.
- 5.2 A los docentes, implementar estrategias frente a los errores encontrados, mediante el uso de materiales didácticos (visuales y auditivos), que les permita percibir las formas, tamaños, actividades de percepción espacial, identificación de objetos, analogías y diferencias. Actividades que son importantes para el desarrollo de la percepción visual y lo ayudaran en la lectura, recordando siempre, que no todos los niños avanzan al mismo tiempo. (ej. Uso de tarjetas con imágenes y palabras)
- 5.3 Se sugiere iniciar con los pequeños, la conciencia fonológica, por que mejora la lectura y contribuye a acrecentar la capacidad de deletrear, es lo que se espera para un buen avance sin mayores dificultades. Reconocer los fonemas, agruparlos en sílabas, y estos en palabras, es un proceso que se observa desde el nivel inicial, a través del juego; sin

duda al ingresar al primer año, reforzar estas actividades en los primeros días, favorece un avance sin mayores complicaciones. (ej. identificación de sonidos iniciales y finales en las palabras, combinación de fonemas para formar palabras)

- 5.4 De los resultados obtenidos, no es alarmante la cantidad de estudiantes del primer grado que presentan dificultades para la lecto escritura, sin embargo, para el docente de aula es importante tomar en cuenta los obstáculos que enfrentan estos niños, pues en algún momento dificultará su avance. Por lo mismo, no todos los estudiantes requieren de un seguimiento continuo, pero sí aquellos que se encontraron en el nivel más bajo para la lectura. De igual manera, implementar tareas en los estudiantes con buenos resultados para mantener y/o mejorar sus aprendizajes.

## VI. REFERENCIAS

- Acuña Rojas, L. V. (2020). *Nivel de madurez para la lectura en niños de 5 años de educación inicial del distrito de Comas*. Tesis de grado. Universidad Cesar Vallejo. Lima, Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/52222>
- Alemán Alvarado, D.J. (2022). *Lectoescritura en estudiantes peruanos de educación inicial, 1ro y 2do de primaria: Una perspectiva psicoeducativa*. Tesis. (Licenciada en psicología). Universidad peruana Cayetano Heredia. Lima, Perú.
- Castañeda Meléndez, H. M. (2020). *Madurez para el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de la Institución Educativa "Sagrada Familia"*. (Tesis de educación inicial, Universidad San Pedro.) Chimbote, Perú.
- Condemarín, M y Medina, A. (2000). *La evaluación auténtica de los aprendizajes*. Santiago: Andrés Bello.
- Espinoza T, S. (2019). *Madurez Perceptiva y Atención en niños que cursan el primer grado de Primaria de una Institución Educativa de Lima Metropolitana*. Universidad Ricardo Palma. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.14138/2765>
- Ferreiro, E. *Lectura y escritura y fracaso escolar. Estudios e Investigaciones en Psicología*, 18 (spe), pp. 1279-1298. Recuperado el 12 de febrero de 2025, de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1808-42812018000400014&lng=pt&tlng=es](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1808-42812018000400014&lng=pt&tlng=es).

- Fornaris, M. M. (2011). *Factores necesarios para la adquisición de la lectoescritura*. Cuadernos de Educación y Desarrollo, Vol. 3 N° 30, agosto. Disponible: <http://www.eumed.net/rev/ced/index.htm>
- Gonzaga Betancourt, L. E. (2020). *Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo las neuro funciones*. Conrado, 17(78), pp. 322-330. Epub 02 de febrero de 2021. Recuperado en 06 de enero de 2025, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442021000100322&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000100322&lng=es&tlng=es)
- Montero Tacuri, M. (2017). *Desarrollo de la Madurez para el Aprendizaje a través del Trabajo en Equipo de la Comunidad Educativa*. Machala - Ecuador: Universidad Técnica de Machala.
- Pérez Reyes, D. (2019). *El proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura: Una revisión teórica*. Tesis. (Maestro en educación primaria). Universidad de la Laguna. España.
- Rubio Bernabé, S. (2019). *Análisis de la Batería de Inicio a la Lectura (BIL 3-6) para la predicción de las dificultades del aprendizaje del lenguaje escrito*. Tesis. (Máster, Facultad de Educación y Psicología). Universidad de Navarra. Pamplona, España.
- Sánchez D, J y Zacarias M, J. (2024). *Madurez en lectoescritura y rendimiento escolar en alumnos del primer grado de primaria*. Dilemas contemporáneos: Educación, política y valores. N° 13. <http://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com>
- Toro Bonilla, R. C. (2018). *Niveles de madurez escolar en una institución de Chiclayo*. (Tesis de pregrado). Universidad Señor de Sipán, Chiclayo, Perú.

Valdiviezo Congo, A. G. (2021). *La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6 Años*. Tesis (Maestría en Innovación en Educación). Universidad Andina Simón Bolívar. Quito. Ecuador.

Zumel, H. A. (2019). *Lectoescritura en el primer ciclo de educación primaria*. Universidad Valladolid. España.

## VII. ANEXOS

## ANEXO A: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: “MADUREZ PERCEPTIVA PARA LA LECTO ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DE LA I.E. N° 2016 LOS OLIVOS”

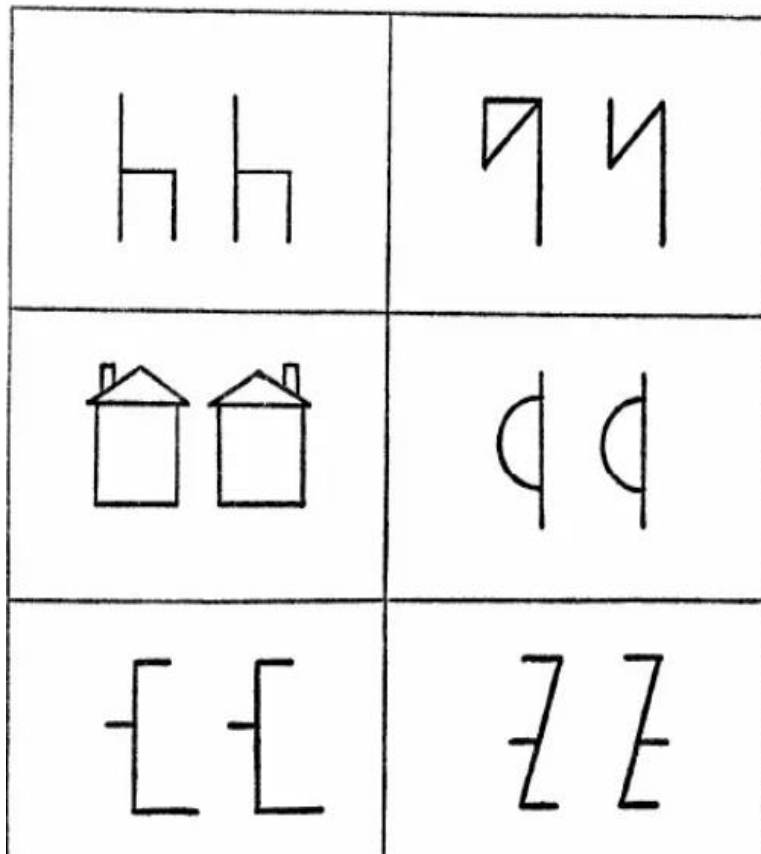
PROBLEMA	OBJETIVO	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b><u>Problema General:</u></b></p> <p>¿Cuál es el nivel de madurez perceptiva para la lecto escritura en los estudiantes del 1° grado de la I.E. N° 2016 del distrito de Los Olivos?</p> <p><b><u>Problemas Específico:</u></b></p> <p>¿Cuál es el nivel de discriminación perceptiva para la lecto escritura en los estudiantes del 1° grado de la I.E. N° 2016 del distrito de Los Olivos?</p> <p>¿Cuáles son las dificultades más evidentes para dar inicio a la lecto escritura en los estudiantes del 1° grado de la I.E. N° 2016 del distrito de Los Olivos?</p>	<p><b><u>Objetivo General:</u></b></p> <p>Identificar el nivel de madurez perceptiva para la lecto escritura en los estudiantes del 1° grado de la I.E. N° 2016 de los Olivos.</p> <p><b><u>Objetivos Específicos:</u></b></p> <p>Identificar el nivel de discriminación perceptiva para la lecto escritura en los estudiantes del 1° grado de la I.E. N° 2016 de los Olivos.</p> <p>Identificar las dificultades más evidentes para dar inicio a la lecto escritura en los estudiantes del 1° grado de la I.E. N° 2016 del distrito de Los Olivos.</p>	<p><b>V. Madurez perceptiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Figuras de simetría simple arriba-abajo</li> <li>➤ Figuras de simetría simple derecha-izquierda</li> <li>➤ Figuras de simetría doble</li> <li>➤ Figuras totalmente diversas</li> </ul> <p><b>V. Lecto escritura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Procesos léxicos</li> <li>➤ Procesos gramaticales</li> <li>➤ Procesos semánticos</li> </ul>	<p><b><u>Tipo y diseño de Investigación:</u></b></p> <p>El trabajo académico es descriptivo básico simple. No existe un seguimiento. Es de diseño no experimental, así mismo es de corte transversal, de enfoque cuantitativo.</p> <p><b><u>Diseño de Investigación:</u></b></p> <p>M .....O</p> <p>Donde:</p> <p>M = Estudiantes de la I.E. N° 2016 del primer grado</p> <p>O = Nivel de Madurez perceptiva</p> <p><b>Población</b> 15 alumnos</p> <p><b>Muestra</b> 15 alumnos</p> <p><b>Instrumentos:</b> Reversal Test</p>

## ANEXO B: TEST CUADERNO

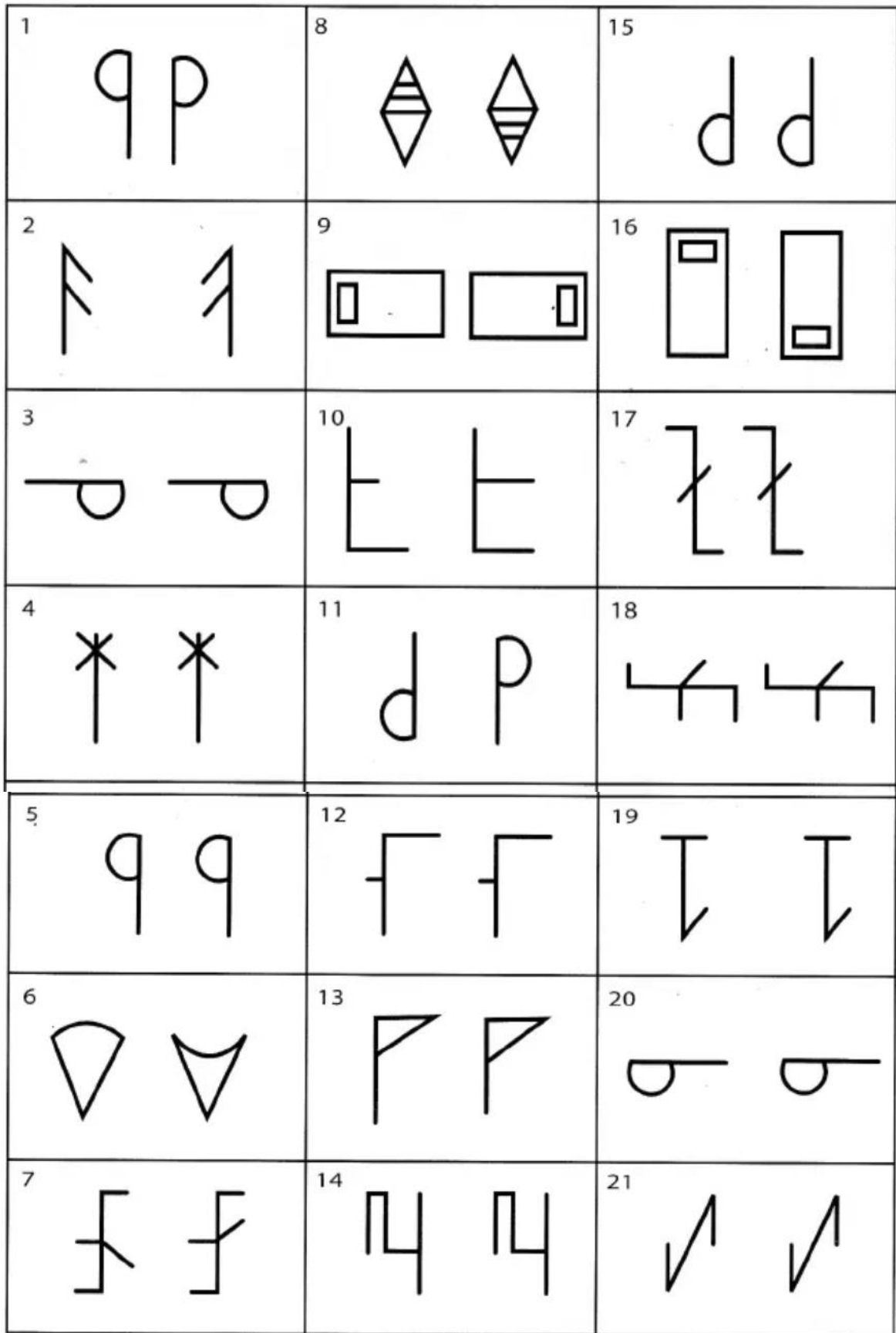
## REVERSAL TEST

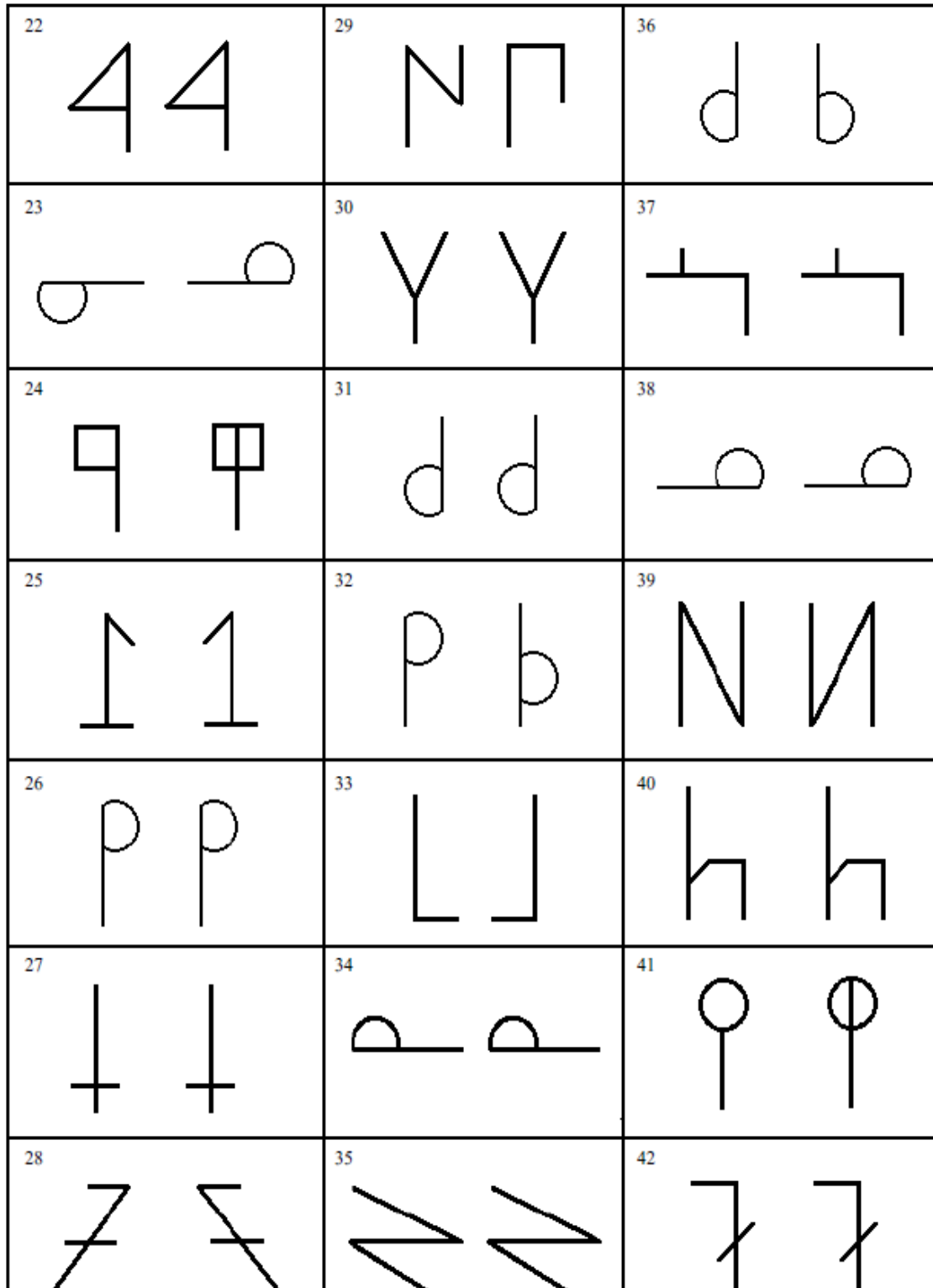
AKE W. EDFELDT  
STOCKHÖLM

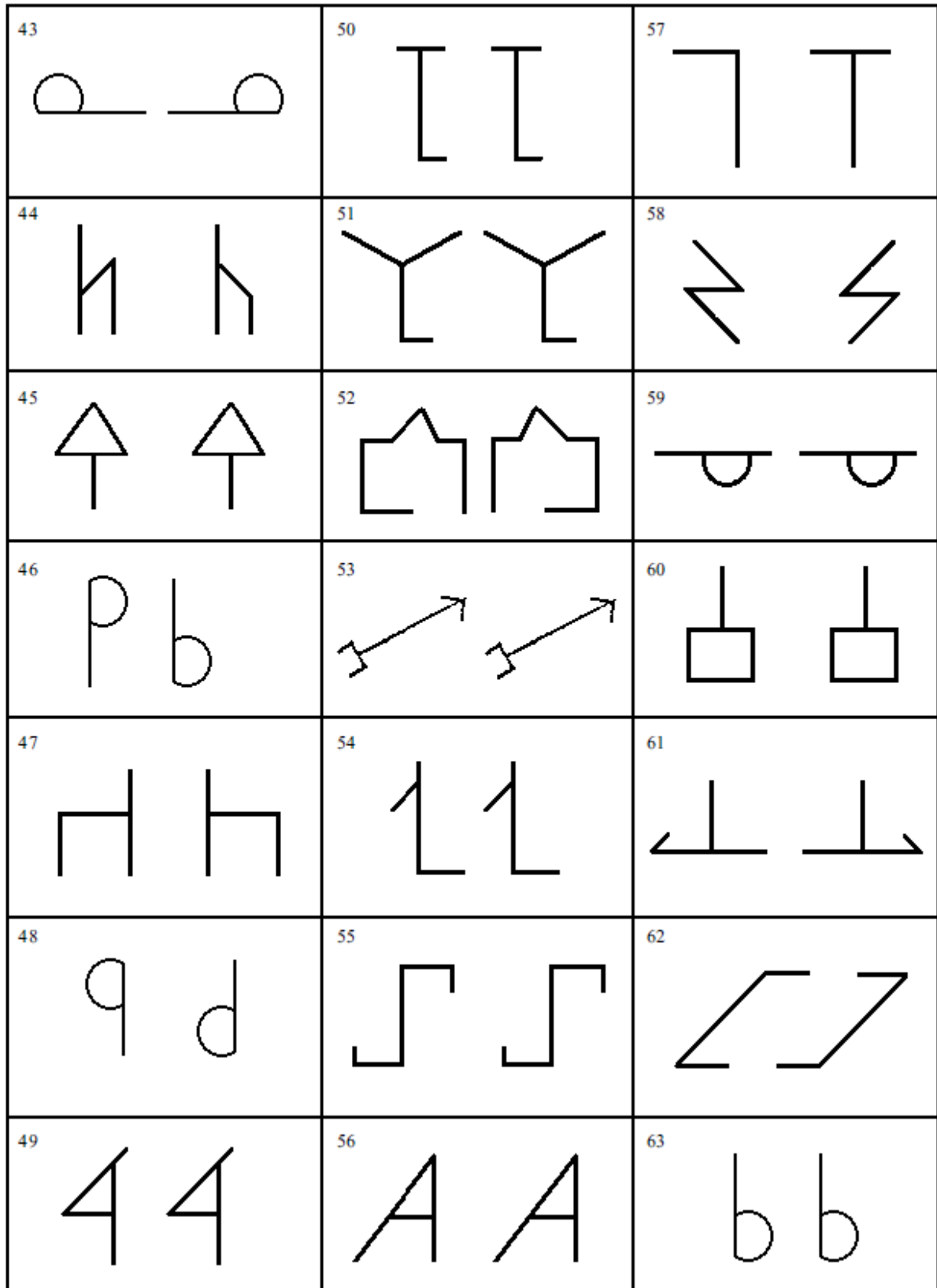
EJEMPLOS

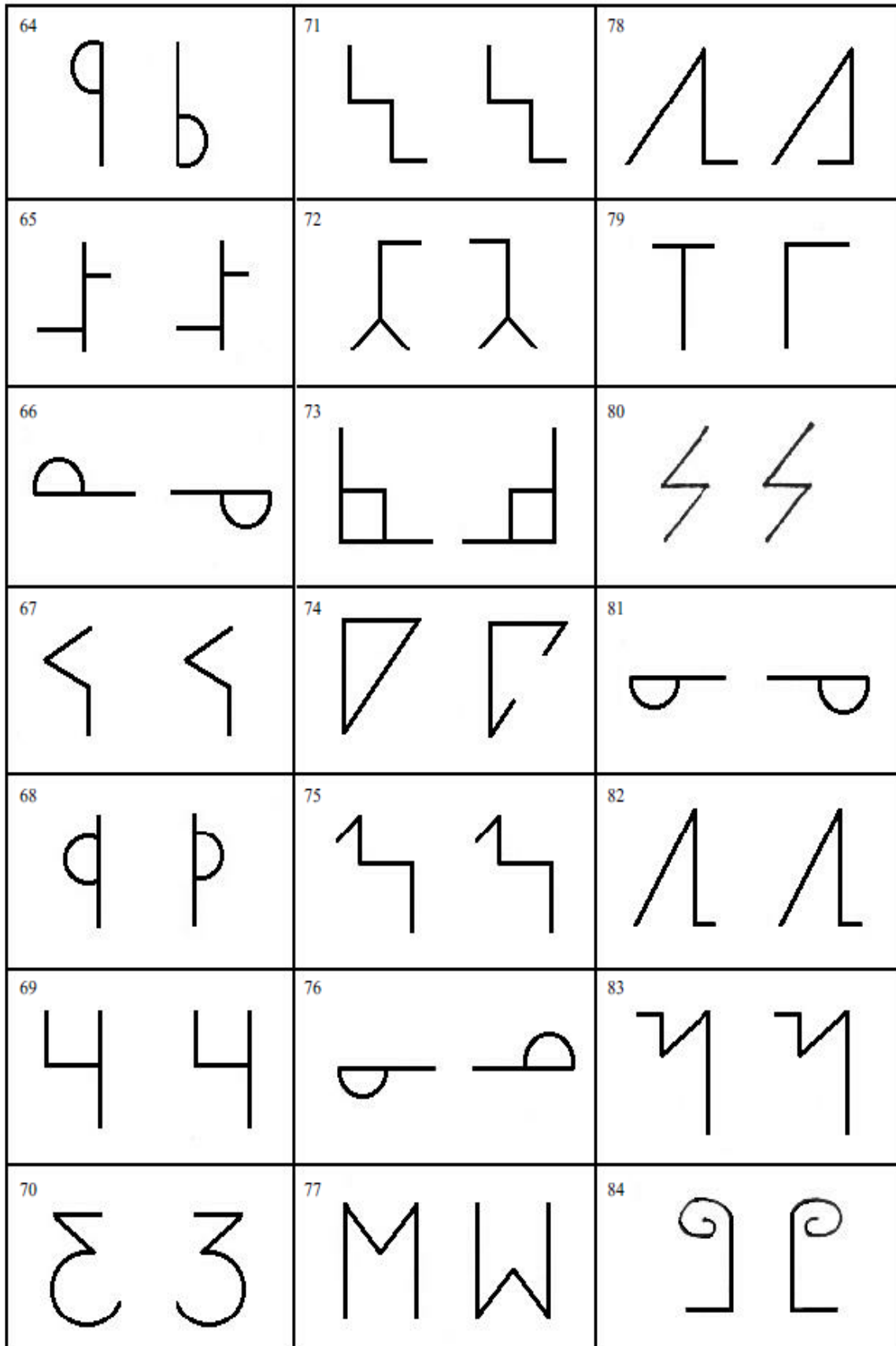


Fecha de examen		tiempo:	
Nombre:		años	meses
Colegio:		clase	
Total figuras idénticas tachadas	+	Total figuras no idénticas no tachadas	= Total errores
Puntuación: 84 — (total errores) =		P. D.	Pn.









## ANEXO C

### Confiabilidad de la prueba Reversal Test

Autor: Correa Medina, Elizabeth Judith. *Conciencia fonológica y percepción visual en la lectura inicial de niños del primer grado de primaria*. Lima. 2,007, 105 p. Tesis (Licenciada en Psicología con mención en Psicología Educativa.) PUCP.

Estadísticos Ítem - total				
Ítem	Medida de la escala si el ítem es eliminado	Varianza de la escala si el ítem es eliminado	Correlación Ítem-total corregida	Alpha de Cronbach si el ítem es eliminado
P1	29.19	78.64	0.50	0.90
P2	29.50	78.41	0.49	0.90
P3	29.85	81.53	0.36	0.90
P4	29.86	81.97	0.28	0.90
P5	29.87	82.59	0.10	0.90
P6	28.92	82.56	0.09	0.90
P7	29.30	80.56	0.23	0.90
P8	28.94	82.54	0.07	0.90
P9	29.36	78.70	0.44	0.90
P10	29.78	81.32	0.25	0.90
P11	28.96	82.37	0.09	0.90
P12	29.84	81.61	0.30	0.90
P13	29.88	82.48	0.20	0.90
P14	29.86	81.91	0.27	0.90
P15	29.86	82.68	0.05	0.90
P16	28.95	82.33	0.11	0.90
P17	29.84	81.82	0.25	0.90
P18	29.79	81.52	0.22	0.90

P19	29.83	81.61	0.28	0.90
P20	29.87	82.14	0.25	0.90
P21	29.86	82.63	0.06	0.90
P22	29.86	82.12	0.21	0.90
P23	29.11	80.39	0.31	0.90
P24	28.97	81.67	0.23	0.90
P25	29.41	77.57	0.57	0.90
P26	29.85	81.27	0.41	0.90
P27	29.87	82.16	0.24	0.90
P28	29.29	77.90	0.55	0.90
P29	28.96	82.51	0.06	0.90
P30	29.88	82.32	0.24	0.90
P31	29.86	81.54	0.38	0.90
P32	29.04	82.22	0.08	0.90
P33	29.42	77.69	0.56	0.90
P34	29.87	82.21	0.22	0.90
P35	29.80	81.38	0.27	0.90
P36	29.36	77.09	0.51	0.90
P37	29.85	81.63	0.33	0.90
P38	29.86	81.08	0.24	0.90
P39	29.44	78.09	0.51	0.90
P40	29.86	82.15	0.20	0.90
P41	28.94	82.05	0.20	0.90
P42	29.83	81.26	0.34	0.90
P43	29.39	77.87	0.54	0.90
P44	29.15	81.43	0.16	0.90
P45	29.88	82.48	0.20	0.90
P46	28.92	82.90	-0.02	0.90

---

---

P47	29.39	78.41	0.48	0.90
P48	29.01	82.17	0.10	0.90
P49	29.86	82.21	0.20	0.90
P50	29..86	82.39	0.14	0.90
P51	29.86	81.90	0.30	0.90
P52	29.57	78.90	0.45	0.90
P53	29.82	81.96	018	0.90
P54	29.86	82.18	0.19	0.90
P55	29.84	82.68	0.03	0.90
P56	29.85	82.22	0.17	0.90
P57	28.97	82.35	0.09	0.90
P58	29.31	78.25	0.50	0.90
P59	29.79	81.42	0.24	0.90
P60	29.87	82.08	0.26	0.90
P61	29.46	78.79	0.43	0.90
P62	29.53	78.12	0.53	0.90
P63	29.83	81.56	0.29	0.90
P64	28.94	82.46	0.10	0.90
P65	29.78	81.71	0.18	0.90
P66	29.12	80.39	0.31	0.90
P67	29.86	81.82	0.30	0.90
P68	29.37	77.95	0.53	0.90
P69	29.88	82.21	0.29	0.90
P70	29.37	77.20	0.62	0.90
P71	29.86	81.86	0.31	0.90
P72	29.58	79.02	0.44	0.90
P73	29.49	76.94	0.66	0.90
P74	29.03	81.70	0.17	0.90

---

---

P75	29.86	81.71	0.36	0.90
P76	29.10	80.68	0.28	0.90
P77	28.95	82.25	0.13	0.90
P78	29.18	80.59	0.25	0.90
P79	29.09	81.30	0.20	0.90
P80	29.85	81.65	0.31	0.90

---

## ANEXO D

### OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Madurez perceptiva	Yánez (2017) menciona que la percepción es esencial para el aprendizaje, ya que, a través de esta, el cerebro interpreta y clasifica la información recibida, así se logra hacer conceptos simples y complejos a nivel cognitivo.	Para la evaluación de esta variable se aplicará el Reversal Test  (Diagnóstico para la madurez para la lecto escritura) Autor: Ake W. Edfeldt	Discriminación Perceptiva	*Figuras de relación simple arriba-abajo	Fig. 7, 8, 16, 46, 48 y 77
				*Figuras de relaciones topológicas simples.	Fig. 1, 2, 9, 25, 28, 33, 36, 39, 43, 47, 52, 58, 61, 62, 68, 70, 72, 73, 81 y 84
				*Figuras de simetría doble	Fig. 11, 23, 64, 66, 76
				*Figuras totalmente diversas	Fig. 6, 10, 24, 29, 32, 41, 44, 57, 74, 78 y 79