



Universidad Nacional
Federico Villarreal

VRIN | VICERRECTORADO
DE INVESTIGACIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

JUEGOS LINGÜÍSTICOS Y COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS
ESTUDIANTES DEL 1RO SECUNDARIA DEL CEGNE “SANTA ANA” - SAN
MIGUEL – 2024

Línea de investigación:
Educación para la sociedad del conocimiento

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación
Especialidad Inglés

Autora

Alvarado López, Patricia Rosa

Asesora

Mañaccasa Vásquez, María Soledad

ORCID: 0000-0002-9591-2496

Jurado

Saravia Pachas, Delia Antonia

Bernabel Leon, Luz Edith

Chipana Bautista, Cesar Marcial

Lima - Perú

2026



JUEGOS LINGÜÍSTICOS Y COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 1RO SECUNDARIA(...)

INFORME DE ORIGINALIDAD

28%

INDICE DE SIMILITUD

27%

FUENTES DE INTERNET

12%

PUBLICACIONES

15%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

hdl.handle.net

Fuente de Internet

8%

2

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

4%

3

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

3%

4

Submitted to Universidad Nacional Federico Villarreal

Trabajo del estudiante

2%

5

repositorio.unfv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

6

Macedo Huamán, Roxana. "Aprendizaje cooperativo y la comunicación oral del inglés en estudiantes de la Institución Educativa "San Francisco de Asís" Cusco, 2024", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru)

Publicación

1%

7

revistahorizontes.org

Fuente de Internet

1%

8

Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru

Trabajo del estudiante

1%

9

www.coursehero.com

Fuente de Internet

<1%

10

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

11

repositorio.une.edu.pe

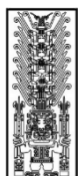
Fuente de Internet

<1%

12

Submitted to City University of New York System

<1%



Universidad Nacional
Federico Villarreal

VRIN

VICERRECTORADO DE
INVESTIGACIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**JUEGOS LINGÜÍSTICOS Y COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS
ESTUDIANTES DEL 1RO SECUNDARIA DEL CEGNE “SANTA ANA” - SAN
MIGUEL – 2024**

Línea de Investigación

Educación para la Sociedad del Conocimiento

Tesis para Optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Especialidad Inglés

Autora

Alvarado López, Patricia Rosa

Asesora

Mañaccasa Vásquez, María Soledad

ORCID 0000-0002-9591-2496

Jurado

Saravia Pachas, Delia Antonia

Bernabel Leon, Luz Edith

Chipana Bautista, Cesar Marcial

Lima – Perú

2026

DEDICATORIA

A Dios todopoderoso por guiarme y darme fortaleza
en este caminar de retos para iniciar misión de docente
y formadora de vidas.

AGRADECIMIENTO

A mi familia por ser el motivo de seguir adelante y las fuerzas no decaigan en ningún momento.

A mis hijos por dejarles un ejemplo de vida y de motivación al culminar mis proyectos profesionales.

A mis estudiantes que son la música de mi vida para continuar con ritmo de profesionalismo e interacción afectiva.

ÍNDICE

Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Descripción y formulación del problema	2
1.2. Antecedentes.....	4
1.2.1. Antecedentes internacionales.....	4
1.2.2. Antecedentes nacionales	6
1.3. Objetivos.....	8
1.3.1. Objetivo general	8
1.3.2. Objetivos específicos.....	8
1.4. Justificación	8
1.5. Hipótesis	9
1.5.1. Hipótesis general	9
1.5.2. Hipótesis específicas	9
II. MARCO TEÓRICO	11
2.1. Variable: Juegos lingüísticos	11
2.1.1. Definición de juegos lingüísticos	11
2.1.2. Importancia de los juegos lingüísticos	12
2.1.3. Utilidad de los juegos lingüísticos	14
2.1.4. Juegos lingüísticos y el lenguaje	15
2.1.5. Dimensiones de juegos lingüísticos	16
2.2. Variable: Comunicación oral en inglés	18
2.2.1. Definición de comunicación oral en inglés	18
2.2.2. Importancia de la comunicación oral en inglés	20
2.2.3. Tipos de comunicación oral.....	21
2.2.4. Estrategias para estimular la competencia oral inglés	23
2.2.5. Dimensiones de competencia oral en inglés.....	24
III. METODOLOGÍA	28
3.1. Tipo de Investigación	28
3.1.1. Tipo	28

3.1.2. <i>Diseño</i>	28
3.2. <i>Ámbito Temporal y Espacial</i>	28
3.3. <i>Variables</i>	29
3.4. <i>Población y muestra</i>	29
3.4.1. <i>Población</i>	29
3.4.2. <i>Muestra</i>	30
3.5. <i>Instrumento</i>	30
3.6. <i>Procedimiento de Recolección de datos</i>	31
3.7. <i>Análisis de Datos</i>	32
3.8. <i>Consideraciones Éticas</i>	32
IV. <i>RESULTADOS</i>	34
V. <i>DISCUSIONES</i>	47
VI. <i>CONCLUSIONES</i>	50
VII. <i>RECOMENDACIONES</i>	51
VIII. <i>REFERENCIAS</i>	52
ANEXOS	62

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Distribución de frecuencias según variable: Juegos lingüísticos Distribución.....	34
Tabla 2: Distribución de frecuencias según dimensión: Rimas.....	35
Tabla 3: Distribución de frecuencias según dimensión: Trabalenguas.....	36
Tabla 4: Distribución de frecuencias según dimensión: Adivinanzas.....	37
Tabla 5: Distribución de frecuencias según variable: Comunicación oral.....	38
Tabla 6: Distribución de frecuencias según dimensión: Vocabulario Distribución.....	39
Tabla 7: Distribución de frecuencias según dimensión: Gramática.....	40
Tabla 8: Distribución de frecuencias según dimensión: Pronunciación.....	41
Tabla 9: Distribución de frecuencias según dimensión: Fluidez.....	42
Tabla 10: Coeficiente de correlación y significación entre juegos lingüísticos y comunicación oral en Inglés.....	43
Tabla 11: Coeficiente de correlación y significación entre juegos lingüísticos y Vocabulario.....	44
Tabla 12: Coeficiente de correlación y significación entre juegos lingüísticos y gramática...	44
Tabla 13: Coeficiente de correlación y significación entre juegos lingüísticos y pronunciación.....	45
Tabla 14: Coeficiente de correlación y significación entre juegos lingüísticos y fluidez.....	46

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Fiabilidad de la variable: Juegos lingüísticos.....	30
Figura 2: Fiabilidad de la variable: Comunicación oral en inglés	30
Figura 3: Gráfica de barras según variable: Juegos lingüísticos.....	34
Figura 4: Gráfica de barras según dimensión: Rimas.....	35
Figura 5: Gráfica de barras según dimensión: Trabalenguas.....	36
Figura 6: Gráfica de barras según dimensión: Adivinanzas	37
Figura 7: Gráfica de barras según variable: Comunicación oral	38
Figura 8: Gráfica de barras según dimensión: Vocabulario	39
Figura 9: Gráfica de barras según dimensión: Gramática.....	40
Figura 10: Gráfica de barras según dimensión: <i>Pronunciación</i>	41
Figura 11: Gráfica de barras según dimensión: Fluidez	42

Resumen

El objetivo de este estudio es determinar la relación que existe entre los juegos lingüísticos y la comunicación oral en inglés en estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE “Santa Ana” - San Miguel, 2025. El estudio es cuantitativo, descriptivo correlacional y no experimental. La muestra fue de 41 estudiantes y se aplicó dos cuestionarios: la primera variable de 18 ítems y la segunda variable de 16 ítems. Dichos instrumentos pasaron por confiabilidad y validación de expertos para poder ser aplicados. Los resultados demostraron que, el valor alcanzado ($r = 0,965$) evidencia una correlación positiva alta, además el p valor = 0,000 es menor al valor de $\alpha=0,05$, indicando que existe relación significativa entre juegos lingüísticos y la comunicación oral en inglés. En suma, la mayoría de los estudiantes manifiestan que no se utilizan juegos lingüísticos en la sesión de inglés originando una comunicación oral deficiente.

Palabras Claves: juegos lingüísticos, comunicación oral, pronunciación.

Abstract

The objective of this study is to determine the relationship between language games and oral communication in English among first-year students at CEGNE "Santa Ana" - San Miguel, 2025. The study is quantitative, descriptive, correlational, and non-experimental. The sample consisted of 41 students, and two questionnaires were administered: the first variable of 18 items and the second variable of 16 items. These instruments underwent reliability and expert validation before being administered. The results showed that the value obtained ($r = 0.965$) evidences a high positive correlation. Furthermore, the p value = 0.000 is lower than the value of $\alpha = 0.05$, indicating a significant relationship between language games and oral communication in English. In summary, the majority of students stated that language games are not used in English classes, resulting in poor oral communication.

Keywords: language games, oral communication, pronunciation

I. INTRODUCCIÓN

El hombre a través de los años ha sido el puente de comunicación entre varias culturas siendo los idiomas el nexo para comunicarse entre naciones. Estas culturas abordadas de lenguas y multiculturalismo han hecho que la comunicación sea la fuente de mensajes y procesos comunicativos en todo momento y nivel de acción e interacción.

Es por ello que los juegos lingüísticos es un rol preponderante en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes que desean aprender este idioma extranjero originando en ellos el desarrollo de las cuatro habilidades, pero con prioridad de la comunicación oral ya que esta habilidad tiene componentes lingüísticos de fluidez, de ritmo, de dicción, entonación, etc. UNESCO (2023) asevera que el juego lingüístico son procesos y actividades de interacción tanto tradicionales como educativos. Por ello los juegos lingüísticos evolucionan a través de los medios lúdicos educativos y permite reflexionar de manera crítica haciendo uso de la comunicación oral. La UNESCO garantizará proyectos con ámbitos de juegos lingüísticos que será un medio de alfabetización oral para la comunicación.

Asimismo, UNESCO (2024) menciona que el juego lingüístico en todos sus aspectos evoluciona y acrecienta el desarrollo cognitivo y el aprendizaje por lo que se debe promover desde pequeños el desarrollo de habilidades comunicativas para la amplitud de vocabulario y la interacción social. Es por ello que la comunicación oral debe estar estimulado por diversos recursos y estrategias que lleven a conseguir las competencias inglesas tanto en el habla como en la escucha, ya que acorde a lo que desarrollan auditivamente van expresándolo por medio del habla.

Es así que el presente estudio se visualizó que es indispensable utilizar juegos lingüísticos que aporten al desarrollo de la comunicación oral superando así las deficiencias que puedan darse en el aprendizaje de la nueva lengua. Es primordial, el uso de los juegos lingüísticos para el aprendizaje de la comunicación oral logrando el desarrollo de la

habilidad oral en niños y jóvenes. En suma, este trabajo tiene como propósito determinar la relación que existe entre los juegos lingüísticos y la competencia oral.

El estudio buscó determinar el uso de los juegos lingüísticos y la comunicación oral en inglés. En el capítulo I, la introducción plantea los problemas de estudios, antecedentes y justificación. En el capítulo II, la metodología se da la recolección de datos, muestra y diseño estudio. En el capítulo III, los resultados. En el capítulo IV, las conclusiones. En el capítulo V, las recomendaciones mostrando alternativas para afrontar la situación problemática. Por último, el capítulo VI, las referencias y al final los anexos.

1.1. Descripción y formulación del problema Descripción del problema

Durante siglos, el hombre ha transmitido mensaje que han ayudado a una comunicación efectiva y fluida que muchas veces han construido mensajes de texto escrito y oral para continuar con los procesos comunicativos. Desde niños, la familia y la escuela deben estimular la competencia oral para que sepan transmitir pensamientos valorativos y críticos que ayudaran a la construcción de soluciones, conflictos y hasta alianzas.

En el contexto internacional, la ONU (2025) manifiesta que el inglés es el idioma que el individuo más habla en el mundo y que debe ser enseñado con miras a la mejora de la nación. De igual modo, los juegos lingüísticos son comunicaciones universales que realizan los individuos a cualquier edad, es decir, no solo ayuda a la comunicación sino también a construir relaciones, equilibrio de emociones, superar miedos y resolver problemas. Los individuos desarrollan las habilidades cognitivas, físicas y emocionales que atañen el bienestar y el desarrollo del educando. Los juegos lingüísticos permiten que el aprendizaje sea lúdico, interactivo, ameno y fluido aumentando la motivación y el conocimiento. De igual modo, la UNESCO (2025) contempla que la comunicación oral es un activo y puente valioso entre culturas y ofrece a la sociedad oportunidades de crecimiento personal, profesional y

participación significativa en un mundo globalizado.

En el contexto nacional, MINEDU (2025) fomenta la comunicación oral por medio de proyectos, actividades, materiales educativos, así como recursos didácticos que promueven las competencias comunicativas de manera fluida, coherente y lógica. Por medio de la competencia oral, los estudiantes expresan sus ideas y sugerencias haciendo sinapsis a través del pensamiento crítico. De igual modo, MINEDU (2016) en su Currículo Nacional de la Educación Básica asevera que la comunicación oral desarrolla ideas con coherencia y cohesión, teniendo en cuenta el mensaje, el receptor, tipo de texto, registro, etc., así como los contextos socioculturales. Es importante que las diversas regiones planteen políticas educativas que vayan más allá de tan solo alfabetizar, sino que también velen por una sinapsis criterial y significativa que ayuden a los niños más vulnerables a encontrar la motivación por la comunicación verbal y no verbal que son fuente de progreso y formación integral.

En el contexto institucional, en el CEGNE Santa Ana en San Miguel, los estudiantes de primero de secundaria presentan problemas marcados en la comunicación oral en inglés. A pesar de recibir clases del idioma desde primaria, se observan limitaciones significativas en la fluidez, un vocabulario restringido, dificultades en la pronunciación y errores en la construcción de oraciones simples. Este escenario se agrava por métodos de enseñanza repetitivos y la falta de materiales interactivos que despierten y mantengan el interés de los estudiantes. En el contexto del CEGNE Santa Ana, los juegos lingüísticos en el aula podría mejorar la pronunciación, ampliar el vocabulario y reforzar la confianza de los estudiantes en su capacidad de comunicarse en inglés. Este enfoque, además, tiene el potencial de transformar la experiencia de aprendizaje, haciendo que los estudiantes participen activamente en su proceso educativo anulando así el bajo nivel de comunicación oral a través de los juegos lingüísticos.

Formulación del problema

Problema General

¿Cuál es la relación que existe entre los juegos lingüísticos y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024?

Problemas específicos

¿Cuál es la relación que existe entre las rimas y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024?

¿Cuál es la relación que existe entre las adivinanzas y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024?

¿Cuál es la relación que existe entre los trabalenguas y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024?

1.2. Antecedentes

1.2.1. Antecedentes internacionales

Chica y Farfán (2022) hicieron un estudio para determinar que diversos estudios han destacado la utilidad de las dinámicas lúdicas como medios eficaces para estimular el interés de los estudiantes y facilitar la comprensión de contenidos. En una investigación cualitativa con enfoque documental y descriptivo, se exploró cómo los juegos lingüísticos empleados en clases virtuales beneficiaban el aprendizaje del inglés en alumnos de octavo grado de una institución pública en Portoviejo, Ecuador. A través de sesiones en línea y entrevistas con el docente del área, se concluyó que estas estrategias contribuyen positivamente al desarrollo de la expresión oral, especialmente en contextos afectados por la pandemia del

Covid-19, al mismo tiempo que fortalecen la motivación estudiantil.

Malpartida (2023) plantea una propuesta educativa orientada a reforzar de forma integral las habilidades fundamentales del idioma inglés: comprensión lectora, producción escrita, escucha activa y expresión oral mediante los juegos lingüísticos. Su estudio, de enfoque exploratorio-descriptivo que combina análisis cualitativo y cuantitativo. El componente cuantitativo del estudio se centró en la aplicación de encuestas a docentes y alumnos para medir el impacto de las estrategias propuestas. El diseño incluye tanto estrategias pedagógicas tradicionales como recursos didácticos contemporáneos, con el propósito de fomentar un aprendizaje dinámico y significativo. Los resultados demuestran que la comprensión auditiva (55%) mejoró mediante herramientas audiovisuales, mientras que la oralidad (49%) se desarrolló a través de dinámicas interactivas como presentaciones y simulaciones. En conclusión, los hallazgos anticipan una mejora sustancial en la competencia comunicativa en inglés, haciendo de esta investigación un recurso valioso para estudiantes y profesionales interesados en perfeccionar su dominio del idioma.

Rivera et al. (2023) examinó la efectividad del uso de actividades de simulación como herramienta para fortalecer las habilidades comunicativas en inglés. Bajo un enfoque cuantitativo y mediante el uso de pretest y posttest, se observó que los 49 estudiantes mostraron mejoras notables en aspectos como la pronunciación y el manejo del vocabulario. Si bien el progreso fue más moderado en áreas como la gramática, la cohesión discursiva y la fluidez en la interacción, los resultados globales indicaron un impacto positivo del 75% en el desarrollo de competencias de la expresión oral y 81% con el buen uso de juegos de roles. En conclusión, existe una efectividad significativa entre el uso de los juegos y el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.

Ramírez (2022) desarrolló una propuesta pedagógica enfocada en potenciar la habilidad oral en inglés de niños que asisten al programa educativo “Los Descubridores”.

Para lograrlo, se integraron métodos como el uso de canciones, la técnica Total Physical Response (TPR) y la práctica de diálogos. La investigación se enmarcó en un enfoque cualitativo con metodología de investigación-acción, buscando intervenir directamente en el proceso de enseñanza mediante actividades relacionadas con el uso del idioma. La intervención consistió en tres actividades aplicadas a un grupo reducido de niños entre 5 y 8 años cuyos resultados fueron alentadores ya que se fortaleció la habilidad oral del inglés. En conclusión, la propuesta demuestra que el uso de recursos lúdicos y prácticos puede sentar las bases para un programa sólido de adquisición del inglés como segunda lengua.

1.2.2. Antecedentes nacionales

Calero et al. (2025) llevaron a cabo una investigación centrada en analizar la utilidad del juego de roles como técnica didáctica para mejorar el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes universitarios de Oxapampa. El estudio aplicó el enfoque PRISMA y tuvo como base un análisis detallado del contexto sociocultural de los 14 estudiantes, lo que permitió diseñar actividades de role play alineadas con metodologías actuales de enseñanza de lenguas. La metodología se fundamentó en una revisión sistemática y descriptiva de literatura científica publicada desde 2019, recopilada a través de bases de datos reconocidas como Scopus, SciELO, ProQuest, Redalyc y Latindex. Los hallazgos revelaron que esta técnica no solo promueve la participación activa de los estudiantes, sino que también mejora notablemente sus habilidades comunicativas, en especial la fluidez oral.

Palacios et al. (2025) determinaron el impacto del método de inmersión lingüística en el desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de primer grado en una institución educativa de Trujillo. Fue diseño cuasi experimental con enfoque cuantitativo y con una muestra de 66 niños. Los resultados analizados evidenciaron que el 68% de estudiantes fortalecieron la expresión oral en inglés, pero sobre todo el 41% fortaleció la fonética inglesa,

es decir, a través de la prueba estadística U de Mann-Whitney se evidenciaron mejoras significativas en las habilidades orales. En suma, la eficacia de esta metodología en contextos escolares de nivel inicial es significativa ya que desarrolla habilidades comunicativas inglesas a corto plazo.

Martino (2021) examinó cómo el uso de juegos verbales puede estimular el desarrollo de la expresión oral en niños pequeños. Se aplicó un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo-propositivo a partir de la revisión de una decena de artículos académicos localizados a través de motores de búsqueda académicos. Los hallazgos evidencian que el 82% de estas dinámicas lúdicas representan una herramienta eficaz y motivadora para fortalecer las habilidades comunicativas orales en la etapa inicial de la educación y también el 77% desarrolló con mayor proporción el vocabulario y la fluidez oral. En suma, es importante la utilización de juegos verbales desde temprana edad en los educandos ya que ayuda a estimular su competencia oral.

Siles et al. (2025) destacó la relevancia del enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés, particularmente en el desarrollo de la expresión oral en la Universidad Nacional del Callao. De diseño cualitativo cuyo estudio se centró en cómo esta metodología incide en las competencias comunicativas de los 245 educandos, utilizando técnicas como el análisis de documentos y la observación para examinar su implementación. Los resultados señalaron 59% de avances significativos en la fluidez verbal y 61% en la autoconfianza hacia el idioma de los estudiantes, además de enfatizar el 66% que existe la necesidad de capacitación docente constante para lograr mejores resultados. En conclusión, a pesar de los obstáculos encontrados, el enfoque comunicativo demostró ser una estrategia clave para fortalecer el aprendizaje del idioma.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación que existe entre los juegos lingüísticos y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024.

1.3.2. Objetivos específicos

Determinar la relación que existe entre las rimas y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024.

Determinar la relación que existe entre las adivinanzas y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024.

Determinar la relación que existe entre los trabalenguas y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024.

1.4. Justificación

En cuanto a la **justificación teórica**, se indagó una diversidad de literatura científica que ha englobado un conjunto de concepciones y teoremas acerca de las variables de estudio. Asimismo, dichos conceptos han sido sustraídos de autores con relevancia y con una notable reputación en sus escritos haciendo que la investigación alcance rangos de redacción y literatura científica. Se ha tomado autores que tengan un análisis exhausto y profundo en cuanto a juegos lingüísticos y comprensión oral en inglés haciendo que dichos fenómenos sean identificados y conceptualizados para poder realizar la medición de las variables. De igual modo, se ha analizado antecedentes y artículos académicos que han sido pilares para la formación del marco y de las bases teóricas. En cuanto a la **justificación práctica**, el estudio presenta resultados extraídos de la aplicación de los instrumentos y dichos resultados son la consolidación de la relación existente entre ambas variables. Este estudio será tomado en

cuenta ante cualquier situación problemática semejante que se perciba en alguna institución y se utilizará como referente para poder salvaguardar o tomar decisiones a la brevedad posible ya la situación o descripción problemática es similar. Los resultados de este estudio proporcionarán evidencia concreta sobre cómo los juegos lingüísticos pueden ser integrados eficazmente en las sesiones de clase, sirviendo como recurso pedagógico para los docentes de inglés en el colegio CEGNE 'Santa Ana' y en otras instituciones educativas. En cuanto a la ***justificación metodológica***, los instrumentos han sido validados por jueces expertos y se realizó la fiabilidad a través del Alpha de Cronbach, ello permite identificar que los instrumentos a utilizarse pueden ser aplicados a la muestra de estudio ya que aportarán resultados exactos acorde a la problemática planteada. Dichos instrumentos serán será tomado en cuenta para próximas investigaciones ya que la validez y confiabilidad avala la aplicación de los mismos.

1.5. Hipótesis

1.5.1. Hipótesis general

Existe relación significativa entre los juegos lingüísticos y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024.

1.5.2. Hipótesis específicas

Existe relación significativa entre las rimas y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024.

Existe relación significativa entre las adivinanzas y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024.

Existe relación significativa entre los trabalenguas y la comunicación oral en inglés en

los estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Variable: Juegos lingüísticos

2.1.1. Definición de juegos lingüísticos

Curipallo (2023) menciona que los juegos lingüísticos se presentan como una herramienta pedagógica que impulsa tanto la lectura como la escritura en los estudiantes, al tiempo que favorecen su adaptación social mediante la interpretación de diversos mensajes lingüísticos.

Según Chica y Farfán (2022), son recursos pedagógicos que abre múltiples caminos para lograr un aprendizaje profundo y significativo en las sesiones de clase, especialmente en la enseñanza de lenguas extranjeras, donde el rol activo del docente resulta esencial para guiar y enriquecer la experiencia educativa.

Benites et al. (2024) sostienen que las actividades lúdicas lingüísticas permiten desarrollar competencias comunicativas en personas de distintas edades, al estimular la expresión oral y escrita, enriquecer el vocabulario y despertar el gusto por el uso creativo del idioma.

Los juegos lingüísticos tienen un gran valor cultural porque permiten transmitir y preservar tradiciones, expresiones y formas de comunicación propias de una comunidad. A través de ellos, no solo se aprende un idioma, sino también la manera en que una sociedad piensa, siente y se relaciona. Además, fortalecen el sentido de identidad y pertenencia, al mismo tiempo que promueven la creatividad y el respeto por la diversidad cultural.

Pérez et al. (2022) explican que los juegos lingüísticos funcionan como herramientas efectivas para el aprendizaje de idiomas, ya que permiten practicar la lengua de manera entretenida e innovadora. Estas dinámicas exigen el uso consciente de normas lingüísticas, lo cual favorece la adquisición estructurada del idioma entre los estudiantes.

Moyón et al. (2024) señalan que, a diferencia de los enfoques tradicionales basados

en la repetición y la enseñanza directa de reglas, los juegos educativos lingüísticos ofrecen una alternativa más dinámica para el desarrollo del lenguaje, ya que superan la rutina de métodos convencionales que, aunque útiles en ciertos contextos, tienden a disminuir el interés de los educandos.

Ruiz y Ríos (2022) sostienen que los juegos verbales constituyen herramientas eficaces para facilitar una comprensión consciente del conocimiento y fortalecer tanto las capacidades comunicativas como la motivación y participación del alumnado. Entre estos juegos se incluyen recursos como rimas, poesías, chistes, trabalenguas, adivinanzas, refranes y dramatizaciones, que enriquecen significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los juegos lingüísticos y verbales tienen un gran valor cultural porque permiten conservar y transmitir el idioma de forma creativa y significativa. A través de ellos no solo se fortalece el aprendizaje, sino que también se preservan expresiones propias de una comunidad, como refranes, adivinanzas o trabalenguas, que forman parte de su identidad y tradición oral. Además, fomentan la participación, el pensamiento crítico y el sentido de pertenencia cultural desde edades tempranas.

2.1.2. Importancia de los juegos lingüísticos

Báez (2024) resalta el valor de las guías lúdicas como medio para potenciar el lenguaje en la etapa preescolar, señalando que este tipo de juegos no solo favorece la expresión verbal, sino también el desarrollo social y cognitivo en niños de entre tres y cuatro años.

Gonzales y Bermello (2022) explican que los juegos lingüísticos constituyen una herramienta útil para reforzar el aprendizaje de idiomas, ya que permiten practicar el lenguaje de manera dinámica y entretenida, siempre dentro de un marco de normas lingüísticas que deben ser respetadas por todos los participantes.

Mejía (2016) señala que implementar juegos lingüísticos como recurso didáctico ha

demostrado ser muy eficaz para fortalecer tanto la expresión oral como escrita en niños de cinco años, contribuyendo significativamente al desarrollo de sus habilidades comunicativas.

Los juegos didácticos y lingüísticos tienen un gran valor cultural porque no solo fortalecen el lenguaje en los niños desde temprana edad, sino que también fomentan la comunicación, el pensamiento y la creatividad a través de formas lúdicas propias de su entorno. Estas dinámicas permiten que los niños se apropien del idioma de manera significativa, respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje, al tiempo que preservan expresiones orales y formas de interacción que son parte de su identidad cultural.

Toledo et al. (2024) afirma que, desde la perspectiva de Piaget, el juego cumple un rol esencial en el aprendizaje, ya que permite al niño construir saberes mediante la interacción verbal y la participación en su entorno.

Talledo y Rivadeneira (2022) sostienen que el uso de estrategias lúdicas permite a los estudiantes desarrollar sus capacidades cognitivas y lingüísticas, ya que mediante el juego no solo adquieren conocimientos, sino que también fortalecen habilidades clave que enriquecen su formación integral.

Martino (2021) plantea que es fundamental incorporar juegos lingüísticos en el currículo escolar para fortalecer la interacción entre el adulto y el niño, ya que esta dinámica favorece el desarrollo de la expresión oral, formando individuos más seguros y con mayor facilidad para comunicar experiencias cotidianas.

El valor cultural de los juegos lingüísticos y lúdicos en la educación infantil radica en su capacidad para preservar y transmitir formas auténticas de comunicación propias de cada contexto, mientras fortalecen habilidades esenciales para la vida. Al promover la interacción verbal desde edades tempranas, no solo se impulsa el desarrollo cognitivo y lingüístico, sino que también se refuerzan vínculos sociales, tradiciones orales y modos de expresión que conforman la identidad de una comunidad.

2.1.3. Utilidad de los juegos lingüísticos

Según Toledo et al. (2024), las actividades recreativas basadas en el uso oral del lenguaje permiten a los niños explorar su imaginación, mejorar sus habilidades comunicativas y desenvolverse en entornos participativos que impulsan su desarrollo global.

Rodríguez (2021) sostiene que los juegos de tipo verbal tienen un impacto notable en la mejora de la coherencia discursiva, contribuyendo así al fortalecimiento de la competencia oral del idioma extranjero.

Para Sotomayor et al. (2024), el uso de propuestas pedagógicas apoyadas en dinámicas recreativas —como el canto, el juego y la actuación— potencia de forma efectiva las habilidades comunicativas orales en la etapa preescolar.

Los juegos verbales tienen un alto valor cultural porque no solo promueven la creatividad y el aprendizaje del lenguaje, sino que también fortalecen la identidad, la interacción social y la expresión oral desde edades tempranas. Estas actividades lúdicas, al integrarse en contextos educativos, permiten preservar y transmitir costumbres, formas de hablar y expresarse que forman parte del patrimonio cultural de una comunidad, enriqueciendo el desarrollo integral de los niños.

Bustillos y Cotillo (2018) indican que las dinámicas verbales con propósito recreativo favorecen el avance del pensamiento, fortalecen la expresión oral, mejoran la comprensión y amplían el vocabulario de manera notable en los estudiantes.

Según González y Bermello (2017), manifiestan que los juegos en el aula permiten ejercitar estructuras gramaticales, vocabulario específico o funciones comunicativas concretas. Durante su aplicación, el docente debe orientar cuidadosamente a los estudiantes hacia el objetivo lingüístico propuesto, ya que estas estrategias pueden incorporarse en distintos momentos de la clase, según lo que se pretenda lograr.

Moyón et al. (2024) resaltan que el uso de juegos educativos con metas lingüísticas

claras no solo incrementa el interés del estudiante, sino que también mejora la asimilación de contenidos y permite aplicar con mayor eficacia las habilidades comunicativas en situaciones reales, lo cual evidencia el valor de esta estrategia en la educación contemporánea.

Los juegos verbales tienen un valor cultural incalculable porque no solo fortalecen el lenguaje y el pensamiento, sino que también fomentan la transmisión de saberes, costumbres y formas de comunicación propias de una comunidad. Su aplicación en el aula permite mantener vivas tradiciones orales mientras se desarrollan competencias lingüísticas útiles para la vida, haciendo del aprendizaje un proceso significativo y arraigado en la identidad cultural.

2.1.4. Juegos lingüísticos y el lenguaje

Según Ruiz y Ríos (2022), fomentar actividades lúdicas relacionadas con el lenguaje desde la infancia es clave para que los niños amplíen su repertorio léxico y mejoren la forma en que articulan las palabras.

Salvatierra y Farfán (2022) sostienen que incorporar dinámicas lúdicas del lenguaje en la enseñanza resulta esencial, ya que estas pueden convertirse en herramientas clave dentro del proceso educativo para fortalecer la adquisición del idioma.

Para Bustillos y Cotillo (2018), el uso de juegos vinculados al lenguaje constituye una estrategia didáctica efectiva que impulsa el desarrollo de las habilidades comunicativas, tanto orales como escritas, en los niños de cinco años.

Los juegos verbales permiten que los niños, desde edades tempranas, desarrollen sus habilidades lingüísticas mientras se conectan con formas tradicionales de comunicación. Al integrar estos juegos en el aprendizaje, no solo se enriquece el vocabulario y la pronunciación, sino que también se preservan expresiones propias de una comunidad, fortaleciendo la identidad cultural y promoviendo una educación más significativa y cercana a la realidad del niño.

Ruiz et al. (2022) explican que los juegos lingüísticos funcionan como recursos pedagógicos que estimulan el uso del idioma de manera entretenida, al tiempo que exigen el respeto por normas lingüísticas determinadas, las cuales deben ser respetadas por todos los participantes.

Cevallos (2024) destaca que los juegos del lenguaje no solo despiertan la curiosidad infantil, sino que también promueven un aprendizaje más sólido, generando avances notables en la expresión oral de los niños.

Frías y Hung (2021) consideran que los juegos lingüísticos desempeñan un papel clave en la enseñanza de lenguas extranjeras, ya que transforman las clases en experiencias activas y enriquecedoras que favorecen el fortalecimiento de competencias comunicativas en el idioma.

Los juegos lingüísticos además de fortalecer el aprendizaje del idioma de manera divertida, fomentan el respeto por las normas del lenguaje y promueven la expresión oral desde la infancia. Su implementación no solo dinamiza el aula, sino que también crea espacios donde se preserva y transmite el idioma como parte del patrimonio cultural, ayudando a formar hablantes competentes y conscientes de su identidad lingüística.

2.1.5. Dimensiones de juegos lingüísticos

Rimas

Barberán y Macías (2022), sostienen que el manejo de las rimas fortalece la percepción de las regularidades sonoras del lenguaje, lo que favorece el reconocimiento de cómo se estructuran los sonidos del habla.

De acuerdo con Chasi y Herrera. (2023), las rimas representan un recurso didáctico altamente valorado, ya que estimulan el lenguaje infantil a través del juego, facilitando la adquisición de vocabulario de forma efectiva y entretenida.

Según López (2018), estudiar cómo se organizan los sonidos finales en los versos

puede ser clave para comprender cómo el autor concebía su propia manera de hablar y a eso se denomina rimas.

Las rimas poseen un valioso componente cultural, ya que no solo transmiten la musicalidad y el ritmo propios de una lengua, sino que también ayudan a preservar formas de pronunciación y expresiones tradicionales. Al integrarlas en el aprendizaje desde edades tempranas, se fortalece el desarrollo lingüístico de los niños y se mantiene viva una parte esencial del patrimonio oral de cada comunidad.

Adivinanzas

Según Barberán y Macías (2022), las adivinanzas forman parte de las prácticas lúdicas compartidas en entornos familiares o comunitarios, destacando por su creatividad y capacidad para divertir. Asimismo, estas manifestaciones orales no solo cumplen una función recreativa, sino que también fortalecen el aprendizaje del lenguaje y ayudan a preservar la tradición cultural de una comunidad.

Gardella (2022) explica que las adivinanzas se construyen a partir de descripciones simbólicas o enigmáticas que aluden a seres, cosas o hechos que, en un primer momento, parecen irreales o inidentificables.

Cedeño y Calle (2020) sostienen que las adivinanzas estimulan el razonamiento ágil en los estudiantes, ya que los motivan a responder con mayor velocidad a los cuestionamientos planteados por el docente.

Las adivinanzas poseen un gran valor cultural porque permiten preservar el ingenio popular y transmitir conocimientos de generación en generación. A través de ellas, no solo se fortalece la identidad de un pueblo, sino que también se fomenta el uso creativo del lenguaje y se mantiene viva la tradición oral. Considero que incluirlas en espacios educativos o familiares ayuda a valorar nuestras raíces y a conectar con la sabiduría de nuestros

antepasados de una manera lúdica y significativa.

Trabalenguas

De acuerdo con Barberán y Macías (2022), los trabalenguas permiten desarrollar agilidad al hablar con exactitud, a la vez que funcionan como actividades lúdicas que motivan a los participantes a mejorar su pronunciación y velocidad.

Según Holguín y Zambrano (2024), los trabalenguas están compuestos por palabras de pronunciación compleja, ya que contienen sonidos similares que requieren ser expresados con soltura y continuidad verbal.

Pinargote e Intriago (2022) sostienen que los trabalenguas constituyen un recurso pedagógico valioso que permite enriquecer la expresión verbal mediante estructuras lingüísticas complejas, favoreciendo la fluidez, la exactitud y la agilidad al momento de hablar.

Los trabalenguas no solo representan un reto divertido para mejorar la dicción y la fluidez verbal, sino que también forman parte del patrimonio oral de muchos pueblos. Su valor cultural radica en que transmiten identidad, creatividad lingüística y tradiciones populares que fortalecen el sentido de pertenencia y enriquecen la lengua desde edades tempranas.

2.2. Variable: Comunicación oral en inglés

2.2.1. Definición de comunicación oral en inglés

MINEDU (2010) explica que comunicarse oralmente en inglés implica transmitir pensamientos, emociones o intenciones de manera clara y precisa. Por ello, uno de los principales objetivos al desarrollar esta habilidad es lograr que el hablante se exprese con soltura, coherencia y seguridad, evitando interrupciones o dudas al hablar.

Tipula y Tapia (2019) explican que al hablar en inglés dentro del entorno

educativo se genera un intercambio activo de pensamientos y sentimientos entre los participantes, lo que convierte la comunicación oral en un proceso vivo y colaborativo. Según Quispe (2020), la comunicación oral en inglés se construye a partir del intercambio verbal entre personas, donde el diálogo cumple un papel central y su efectividad depende tanto del entorno como de quienes participan en la conversación.

La comunicación oral en inglés no solo es una competencia lingüística, sino también una herramienta cultural que permite a los estudiantes conectarse con realidades distintas a la propia. A través del intercambio de ideas, emociones y experiencias en otro idioma, se fomenta el respeto por la diversidad, el diálogo y la comprensión intercultural, elementos esenciales para desenvolverse en un mundo globalizado.

Mendoza et al. (2017) indican que la interacción verbal se da cuando dos o más personas intercambian mensajes utilizando el lenguaje como código principal, valiéndose del sonido para transmitirlo. Esta forma de comunicación es clave en la vida cotidiana, ya que permite a los individuos compartir ideas y establecer relaciones sociales de manera efectiva.

Según González y Ovando (2023), desarrollar la capacidad de expresarse oralmente en inglés resulta fundamental para desenvolverse en una sociedad interconectada, ya que facilita la interacción y el vínculo con personas que manejan esta lengua a nivel internacional.

Para Rojas et al. (2019), hablar en inglés representa un desafío que, una vez superado, se convierte en una herramienta clave para el ámbito profesional, ya que no solo facilita la comunicación con hablantes nativos y el acceso a fuentes especializadas, sino que también permite un uso más efectivo de las tecnologías actuales.

La comunicación oral en inglés no solo permite el intercambio de ideas entre personas de distintas culturas, sino que también abre puertas a nuevas experiencias sociales, académicas y laborales. Desarrollarla implica adaptarse a un entorno global, donde el idioma

se convierte en un puente para el entendimiento y la colaboración internacional. Además, al dominarla, se fortalece la identidad profesional en un contexto multicultural cada vez más dinámico.

2.2.2. Importancia de la comunicación oral en inglés

Según Tipula (2019), el enfoque oral cobra relevancia porque fomenta un intercambio activo entre los hablantes, siendo además una estrategia metodológica eficaz para desarrollar la pronunciación en el aprendizaje de un segundo idioma.

Según Quispe (2020), dominar la expresión oral en inglés no solo responde a los lineamientos educativos establecidos, sino que también se convierte en una ventaja clave para acceder a mayores oportunidades en el entorno profesional, donde se valora cada vez más a quienes pueden comunicarse con fluidez en varios idiomas.

González y Ovando (2023) sostienen que perfeccionar la capacidad de hablar en inglés es crucial en la actualidad, ya que esta destreza posibilita establecer vínculos y mantener interacciones significativas con personas de diversas partes del mundo que comparten esta lengua común.

La comunicación oral en inglés no solo permite conectar con personas de distintas culturas, sino que también facilita el entendimiento y el respeto mutuo en un mundo cada vez más globalizado. Aprender a comunicarnos en una lengua extranjera, especialmente de forma oral, no es solo una herramienta académica o profesional, sino una vía para abrirnos al conocimiento, la diversidad y la integración cultural.

De acuerdo con Rojas et al. (2019), el desarrollo de la expresión oral fortalece la relación entre el aprendizaje teórico y los escenarios laborales, al mismo tiempo que permite estructurar el discurso mediante la aplicación organizada de funciones comunicativas esenciales.

Gómez et al. (2021) consideran que el aprendizaje del inglés tiene un papel clave en el crecimiento personal y académico del estudiante, ya que contribuye significativamente al fortalecimiento de sus habilidades generales y a una mejor preparación para afrontar diversos contextos educativos y cotidianos.

Santillán (2022) subraya que la expresión oral desempeña un rol esencial en el desarrollo del lenguaje y la competencia comunicativa, ya que permite fortalecer habilidades discursivas en contextos educativos y sociales mediante estrategias concretas, como el aprendizaje colaborativo y enfoques pedagógicos aplicables.

La comunicación oral en inglés permite no solo transmitir ideas, sino también conectar realidades, experiencias y saberes de distintas culturas. Dominar esta habilidad no solo mejora la empleabilidad o el rendimiento académico, sino que también abre puertas a la comprensión intercultural, fortaleció.

2.2.3. Tipos de comunicación oral

Según Quispe (2020), existe una forma de interacción natural y espontánea que se manifiesta comúnmente en los intercambios verbales cotidianos; este tipo de comunicación no sigue estructuras formales, ya que se da de manera libre y fluida.

Garrán (2017) señala que al preparar discursos orales es común que los estudiantes experimenten ansiedad e inseguridad, por lo que se recomienda brindar orientaciones claras, acompañamiento constante y una retroalimentación constructiva que reconozca tanto los aciertos como las oportunidades de mejora.

Fernández (2018) sostiene que la entrevista es una modalidad de comunicación oral que posibilita explorar aspectos esenciales de la vida de las personas, ya que revela tanto su día a día como los vínculos sociales que establecen.

Los distintos tipos de comunicación oral —espontánea, planificada y entrevistas—

reflejan la riqueza de nuestras interacciones humanas y el modo en que compartimos conocimientos, emociones y experiencias. Valorar y desarrollar estas formas de expresión contribuye al fortalecimiento del tejido social y al reconocimiento de la diversidad cultural en los entornos educativos y comunitarios.

Muñoz (2017) considera que el debate es una herramienta clave para fomentar el pensamiento crítico, ya que permite el intercambio de distintas posturas. Esta confrontación de ideas no solo nutre el diálogo democrático, sino que también refleja las distintas formas en que la ciudadanía manifiesta sus opiniones, ya sea a través de medios institucionales o acciones colectivas como las protestas.

Rosas et al. (2021) explican que, como forma de comunicación, el discurso debe adaptarse a los estándares más aceptados en cada contexto, lo cual implica cuidar tanto la claridad de los sonidos como la velocidad del habla para asegurar que se perciba como apropiado según la norma lingüística vigente.

Según Ricoy et al. (2022), la charla es una forma de comunicación oral en la que, aunque parte de una intervención individual, se abre espacio para la interacción grupal y la reflexión colectiva. Una de sus principales ventajas es que puede revisarse en otro momento, lo que permite a los participantes mejorar o ampliar sus intervenciones, al tiempo que ofrece a los investigadores la posibilidad de examinar con mayor detalle las expresiones y relatos compartidos.

El valor cultural de la comunicación oral se refleja en prácticas como el debate, el discurso y la charla, ya que cada una permite no solo la transmisión de ideas, sino también la construcción colectiva del conocimiento y la expresión democrática. Estas formas de interacción fomentan el pensamiento crítico, el respeto a la diversidad de opiniones y la reflexión compartida, elementos esenciales para fortalecer la identidad cultural y la convivencia ciudadana. Además, su uso consciente y adaptado a cada contexto permite

preservar y enriquecer las normas lingüísticas de una sociedad.

2.2.4. Estrategias para estimular la competencia oral inglés

Quispe (2020) sostiene que las estrategias orientadas a fortalecer la expresión oral en inglés comprenden herramientas didácticas que los docentes aplican con el propósito de favorecer una comprensión más consciente y significativa de los nuevos contenidos, estimulando así un aprendizaje activo y reflexivo.

Rico (2016) indica que, para fortalecer la competencia oral en inglés, es necesario que los estudiantes participen en diversas dinámicas comunicativas, tales como actividades lúdicas, desafíos interactivos, representaciones y ejercicios de resolución de problemas, ya que estas promueven el uso activo del idioma en contextos significativos.

Figueroa e Intriago (2022) plantean que el uso de estrategias didácticas en la enseñanza del inglés busca mejorar tanto los métodos de enseñanza como las formas de aprendizaje del estudiante. Sin embargo, para que estas estrategias sean realmente efectivas, es fundamental que el docente realice una evaluación previa que le permita identificar posibles dificultades que presenten los alumnos en el aula.

El desarrollo de la competencia oral en inglés permite a los estudiantes no solo comunicarse, sino también comprender y participar en contextos culturales distintos al propio. Esto fomenta la empatía, el respeto por la diversidad y una apertura mental que enriquece su formación integral como ciudadanos del mundo.

Bueno (2016) indica que, dentro de las estrategias para potenciar la comunicación oral en inglés, se encuentran aquellas centradas en la organización del conocimiento. Estas implican habilidades avanzadas como agrupar, clasificar y estructurar información, así como reconocer patrones textuales y categorías conceptuales, lo cual requiere un alto nivel de control cognitivo por parte del estudiante.

Álvarez et al. (2023) explican que para favorecer la comunicación oral en inglés, se propone una clasificación detallada de las estrategias de aprendizaje, agrupándolas en dos grandes categorías: directas e indirectas. Estas, a su vez, se dividen en seis tipos específicos, que incluyen estrategias relacionadas con la memoria, los procesos cognitivos, la compensación, el control metacognitivo, los factores afectivos y las habilidades sociales.

Caamaño et al. (2025) consideran que las estrategias para mejorar la expresión oral en inglés deben enfocarse en generar entornos educativos motivadores, donde las actividades dinámicas y el uso de tecnologías digitales impulsen la participación activa del estudiante. Asimismo, destacan la importancia de aplicar metodologías centradas en el alumno, con una implicación docente constante, lo que contribuye a despertar el interés y aumentar la motivación de los jóvenes que estudian inglés como lengua extranjera.

Aprender inglés como lengua extranjera va más allá de lo académico; nos permite acceder a otras formas de ver el mundo, comprender costumbres distintas y ampliar nuestra perspectiva. Dominar este idioma no solo abre puertas en lo profesional, sino que también enriquece nuestra identidad al permitirnos conectar con expresiones artísticas, sociales y culturales que, de otro modo, quedarían lejanas o incomprendidas.

2.2.5. Dimensiones de competencia oral en inglés

Vocabulario

MINEDU (2010) enfatiza que un dominio extenso del vocabulario, que incluya términos con distintas frecuencias de uso, constituye un rasgo fundamental para un manejo léxico competente.

Alcaraz (2021) indica que ciertas actividades facilitan la adquisición del vocabulario en inglés al abordar tanto la forma como el significado de las palabras, reduciendo posibles confusiones y promoviendo el uso de ejemplos para reforzar el aprendizaje.

Sanhueza et al. (2018) sostienen que dominar el vocabulario es un elemento clave dentro del proceso de enseñanza de un idioma adicional, ya sea como segunda lengua o como lengua extranjera.

El aprendizaje del vocabulario en inglés es un eje central en la adquisición de una segunda lengua, ya que permite una comunicación efectiva y precisa. Como lo señalan diversos autores, dominar el vocabulario implica conocer tanto la forma como el significado de las palabras, además de aplicarlas en contextos variados que refuercen su uso. La amplitud léxica, especialmente cuando abarca distintas frecuencias de uso, es indicativa de un buen manejo del idioma y potencia el desarrollo de la competencia comunicativa.

Gramática

MINEDU (2010) explica que el conocimiento gramatical en inglés implica la capacidad de comunicarse sin cometer fallos en la estructura del idioma, logrando expresarse con corrección y precisión lingüística.

Fuertes et al. (2018) destacan que las canciones y los textos son recursos útiles para el aprendizaje del inglés, ya que contienen estructuras gramaticales diversas y un vocabulario variado que permiten desarrollar de manera integrada las cuatro habilidades comunicativas, haciendo que el proceso sea más enriquecedor y contextualizado.

García et al. (2016) consideran que el estudio de la gramática en inglés también cumple una función formativa, ya que permite acceder a textos literarios en ese idioma y contribuye al crecimiento intelectual del estudiante.

El aprendizaje de la gramática del idioma inglés va más allá de memorizar reglas; se trata de desarrollar una competencia que permite comunicarse con corrección, comprender mejor los textos y enriquecer el pensamiento. Cuando se integra con recursos como canciones y literatura, la gramática se vuelve una herramienta significativa que favorece tanto la expresión como el desarrollo intelectual, haciendo del proceso de aprendizaje algo más

natural y motivador.

Pronunciación

MINEDU (2010) sostienen que la pronunciación en inglés juega un papel clave en la comunicación, ya que una articulación poco clara puede generar obstáculos en la interacción y dificultar la comprensión del mensaje.

Rodríguez (2018) plantea que la manera en que una persona pronuncia en inglés no solo afecta su capacidad comunicativa, sino que también refleja aspectos profundos de su identidad individual y su integración dentro de un grupo social.

Carracedo (2019) sostiene que el aprendizaje de un idioma extranjero no puede prescindir del desarrollo de la pronunciación, razón por la cual esta habilidad forma parte fundamental de los planes educativos en la enseñanza de lenguas.

La pronunciación en inglés no solo es una habilidad técnica, sino también un componente clave de la comunicación efectiva, la identidad y la integración social. Su correcta enseñanza permite a los estudiantes expresarse con claridad, superar barreras lingüísticas y sentirse parte de una comunidad global. Ignorarla en el aprendizaje de una lengua extranjera es limitar tanto la comprensión mutua como el desarrollo personal y cultural del hablante.

Fluidez

MINEDU (2010) considera que la fluidez implica la capacidad de leer con agilidad y exactitud, utilizando una entonación y pronunciación correctas, lo cual está estrechamente vinculado con el nivel de comprensión del texto leído.

Walsh (2018) explica que la fluidez lectora se evalúa generalmente a través de la exactitud y rapidez con que se reconocen y pronuncian las palabras, siendo estos aspectos los más analizados dentro del desempeño oral, junto con el uso expresivo del lenguaje.

Cuitiño et al. (2019) indican que la fluidez en la expresión oral de los estudiantes puede

observarse a través de distintos factores, como el uso de funciones comunicativas, la frecuencia e intensidad del apoyo docente, el número de interacciones sostenidas y la duración del discurso oral.

La fluidez lectora y oral no solo refleja una habilidad técnica, sino que representa un valor cultural importante, ya que facilita el acceso al conocimiento, mejora la comprensión y promueve una comunicación efectiva. Dominar la lectura con precisión, velocidad y expresividad, así como expresarse oralmente con claridad y sentido, fortalece el vínculo entre el lenguaje y el pensamiento crítico, elementos esenciales para la participación en cualquier sociedad.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo de Investigación

3.1.1 Tipo

Acorde con Hernández et al. (2018), en el estudio básico se indaga y extrae conceptualizaciones y teorías utilizando el muestreo para formular hipótesis que podrán ser aplicadas en el futuro, respaldándose en principios y leyes. Este estudio es básico y descriptiva ya que solo se recolecta y recopila información y datos de un grupo de personas y así analizar la relación entre variables.

3.1.2 Diseño

Hernández et al. (2018) afirman que es un estudio no experimental porque en la investigación no hay manipulación de la variable y tan solo se limita en observar los eventos de manera natural. Además, el estudio es de carácter transversal, ya que los datos se obtienen en un solo determinado período de tiempo.

3.2. Ámbito Temporal y Espacial

El contexto de estudio es crucial para saber de donde proviene la problemática y hacia donde se realiza las recomendaciones; asimismo el tiempo es elemental ya que es el periodo en que se determina los hechos. Dichos componentes son fundamentales para el estudio de las variables (Hernández et al., 2018). Los resultados son precisos y confiables porque es necesario la exactitud y el detalle de espacio- tiempo porque el investigador tiene una visión mas detallada.

En esta investigación, se ha considerado un marco temporal que corresponde al año 2024 y un ámbito espacial que se centra en el CEGNE Santa Ana, San Miguel.

3.3 Variables

Variable 1: Juegos lingüísticos Definición conceptual

Curipallo (2023) menciona que los juegos lingüísticos se presentan como una herramienta pedagógica que impulsa tanto la lectura como la escritura en los estudiantes, al tiempo que favorecen su adaptación social mediante la interpretación de diversos mensajes lingüísticos.

Definición operacional

Posee tres dimensiones: rimas, trabalenguas y adivinanzas cuya escala de valor es politómica.

Variable 2: Comunicación oral en inglés Definición conceptual

MINEDU (2010) explica que comunicarse oralmente en inglés implica transmitir pensamientos, emociones o intenciones de manera clara y precisa. Por ello, uno de los principales objetivos al desarrollar esta habilidad es lograr que el hablante se exprese con soltura, coherencia y seguridad, evitando interrupciones o dudas al hablar.

Definición operacional

Posee cuatro dimensiones: vocabulario, gramática, pronunciación y fluidez cuya escala de valor es politómica.

3.4. Población y muestra

3.4.1 Población

En la presente investigación la población es de 41 estudiantes de 1ro de secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel. Hernández et al. (2018) definen a la población como un conjunto de personas que poseen o comparten características

similares.

3.4.2 Muestra

La muestra es de 41 estudiantes acorde Hernández et al. (2018) mencionan que el subgrupo que proporciona los datos requeridos para el análisis de la población.

3.5 Instrumento

En esta investigación, se utilizó encuestas para recopilar datos sobre ambas variables, efectuándose la confiabilidad y validación. Dichos instrumentos midieron dichas variables de estudio y así se pudo obtener la base de datos para poder realizar el vaciado en SPSS 29 y por ende los resultados.

Los instrumentos fueron validados por jueces expertos y la confiabilidad fue dada por el Alpha de Cronbach ya que la escala de valor es politómica.

Alfa de Cronbach	N de elementos
,813	18

Figura 1: Fiabilidad de la variable: Juegos lingüísticos

Alfa de Cronbach	N de elementos
,827	16

Figura 2: Fiabilidad de la variable: Comunicación oral en inglés

3.6 Procedimiento de Recolección de datos

Se empleó dos cuestionarios para evaluar la primera y segunda variable en una muestra de 41 estudiantes de 1ro de secundaria de una escuela privada. La aplicación se llevó a cabo de manera presencial en el aula correspondiente. La selección de la muestra fue aleatoria y el tiempo designado para completar el instrumento fue de 40 minutos. Los estudiantes encontraron el proceso efectivo debido a la cohesión en la comprensión y ejecución de la prueba.

Cuestionario sobre Juegos

lingüísticos Nombre original : Test sobre uso de

Juegos lingüísticos Autores : Huanca Chino, Ayde

Yolanda (2023)

Objetivo : Determinar el nivel de uso de los juegos lingüísticos en los estudiantes de 1ro de secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel.

Administración : Individual y colectiva.

Duración : Aproximadamente 40 minutos.

Estructura : Test consta de 18 ítems con escala de valor politómica.

De igual modo, en la segunda variable se aplicó un cuestionario que mide la variable: Comunicación oral y fue aplicado a la muestra: 41 estudiantes. Dicho procedimiento se realizó de forma presencial en el aula y la aplicación tuvo un tiempo de 40 minutos.

Cuestionario sobre Comunicación oral en inglés

Nombre original	: Test sobre desarrollo de la comunicación oral
Autores	: Bardales Parrilla, Ruth Anaesther (2024)
Objetivo	: Determinar el nivel de desarrollo de comunicación oral en inglés en los estudiantes de 1ro de secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel.
Administración	: Individual y colectiva.
Duración	: Aproximadamente 40 minutos.
Estructura	: Test consta de 16 ítems con escala de valor politómica.

3.7 Análisis de Datos

Después de recolectar toda la información, se procede a su interpretación utilizando el software estadístico SPSS en su versión 29. Además, se aplicaron técnicas de estadística descriptiva para examinar las variables. Finalmente, los resultados se organizaron y presentaron de manera estructurada mediante tablas y gráficos.

3.8 Consideraciones Éticas

El estudio llevado a cabo siguió rigurosamente las pautas del formato APA en su séptima edición para la redacción, cumpliendo con los lineamientos establecidos por la Universidad Nacional Federico Villareal. Se incluyó una variedad de autores tanto nacionales como internacionales, respetando sus derechos de autor, y se aseguró que no existiera plagio mediante la correcta citación y referencia de todas las fuentes. Además, los resultados serán

utilizados exclusivamente con fines académicos y para mejorar las prácticas pedagógicas en el aula.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivos

Tabla 1:

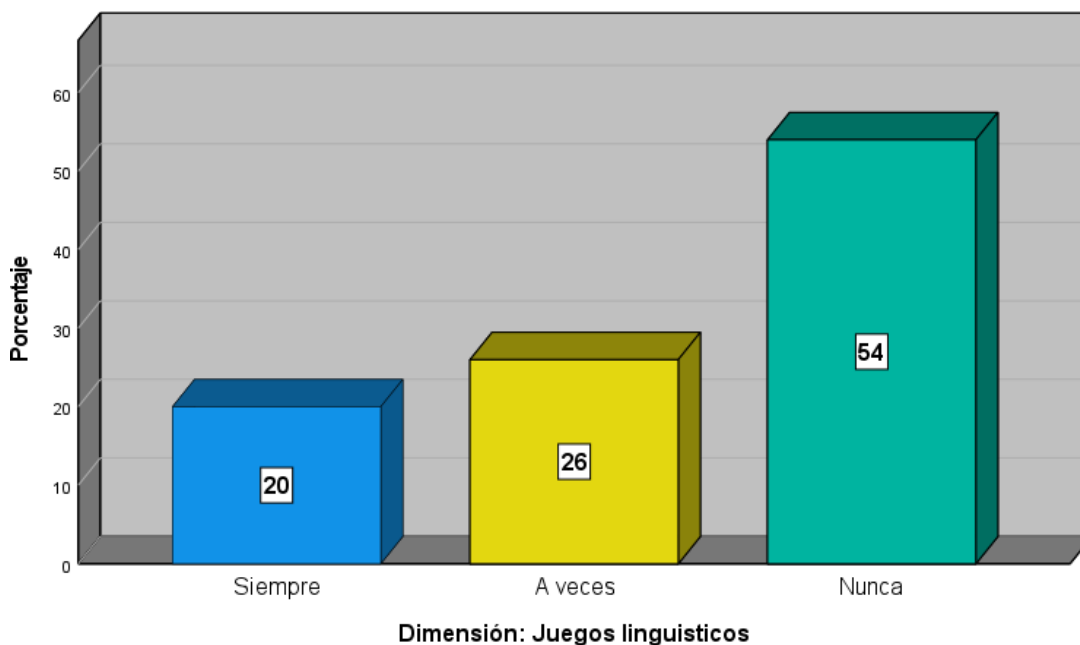
Distribución de frecuencias según variable: Juegos lingüísticos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	8	20.0	20.0	20.0
A veces	11	26.0	26.0	46.0
Nunca	22	54.0	54.0	100.0
Total	41	100.0	100.0	

Nota: Se observa en la tabla 1 que el 54% de la muestra manifiesta que nunca utilizan los juegos lingüísticos.

Figura 3:

Gráfica de barras según variable: Juegos lingüísticos



En la tabla 1 y figura 3 se demuestra que el 54% de los estudiantes de 1ro de secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, manifiestan que no se utiliza los juegos lingüísticos en el aula; el 26% afirma que a veces y tan solo el 20% dice que siempre lo utilizan.

Tabla 2:

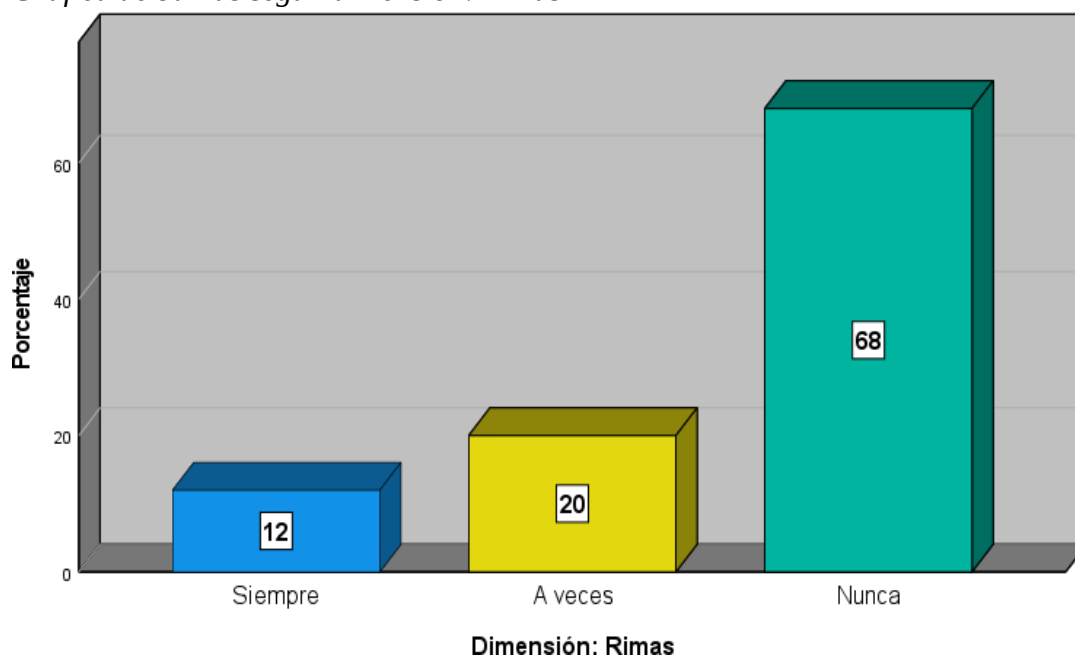
Distribución de frecuencias según dimensión: Rimas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	5	12.0	12.0	12.0
A veces	8	20.0	20.0	32.0
Nunca	28	68.0	68.0	100.0
Total	41	100.0	100.0	

Nota: Se observa en la tabla 2 que el 68% de la muestra manifiesta que nunca utilizan las rimas en las sesiones.

Figura 4:

Gráfica de barras según dimensión: Rimas

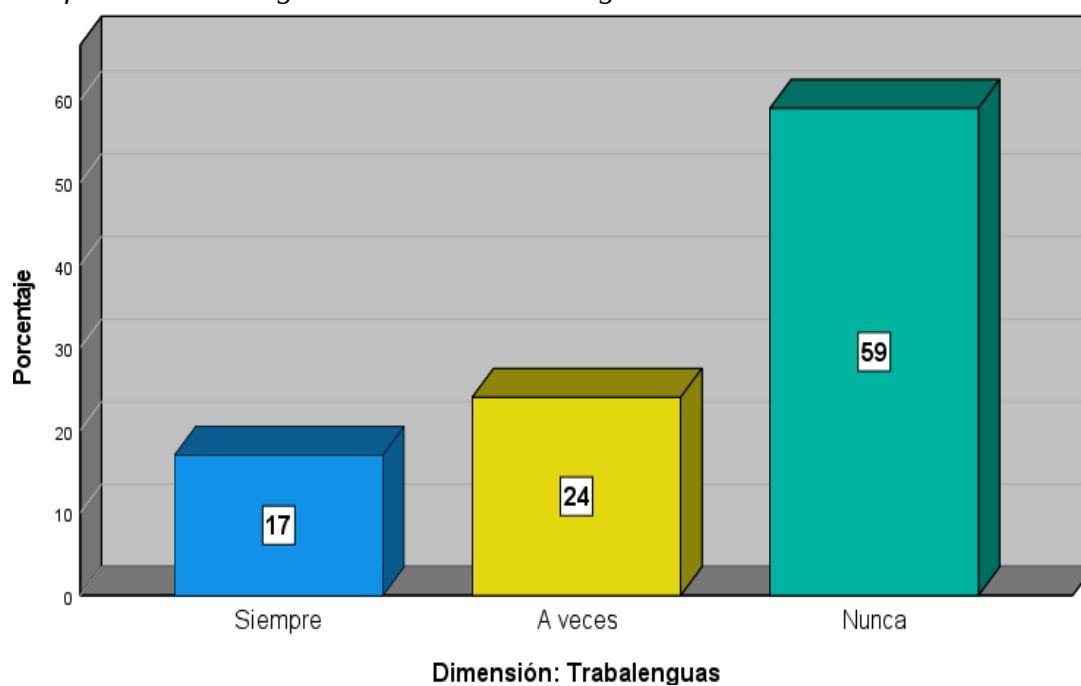


En la tabla 2 y figura 4 se demuestra que el 68% de los estudiantes de 1ro de secundaria del CEGNE Santa Ana manifiestan que no se utiliza las rimas en el aula; el 20% afirma que a veces y tan solo el 12% dice que lo utilizan.

Tabla 3:*Distribución de frecuencias según dimensión: Trabalenguas*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	7	17.0	17.0	17.0
A veces	10	24.0	24.0	41.0
Nunca	24	59.0	59.0	100.0
Total	41	100.0	100.0	

Nota: Se observa en la tabla 3 que el 59% de la muestra manifiesta que nunca utilizan los trabalenguas en las sesiones.

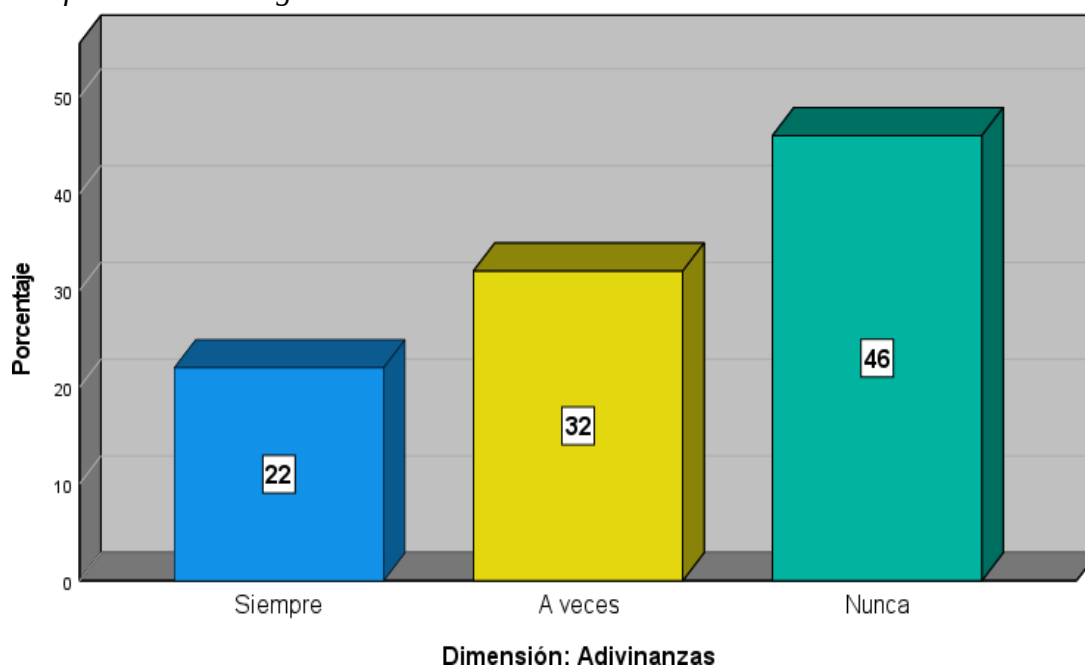
Figura 5:*Gráfica de barras según dimensión: Trabalenguas*

En la tabla 3 y figura 5 se demuestra que el 59% de los estudiantes de 1ro de secundaria del CEGNE Santa Ana manifiestan que no se utiliza los trabalenguas en las sesiones; el 24% afirma que a veces y tan solo el 17% dice que lo utilizan.

Tabla 4:*Distribución de frecuencias según dimensión: Adivinanzas*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	9	22.0	22.0	22.0
A veces	13	32.0	32.0	54.0
Nunca	19	46.0	46.0	100.0
Total	41	100.0	100.0	

Nota: Se observa en la tabla 4 que el 46% de la muestra manifiesta que nunca utilizan las adivinanzas en las sesiones.

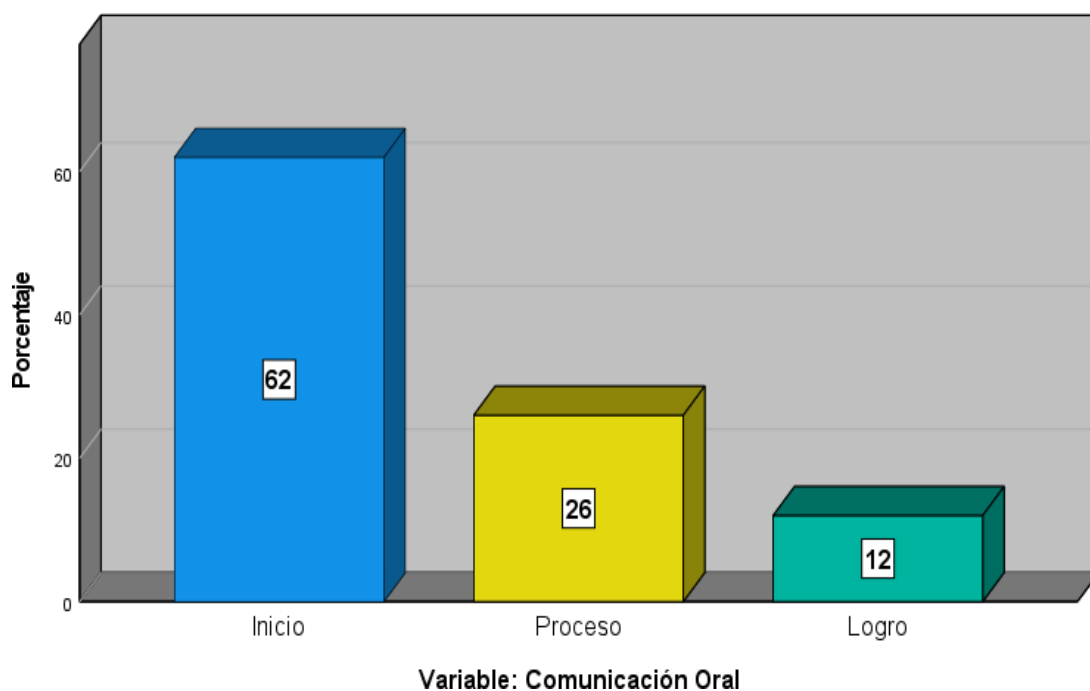
Figura 6:*Gráfica de barras según dimensión: Adivinanzas*

En la tabla 4 y figura 6 se demuestra que el 46% de los estudiantes de 1ro de secundaria del CEGNE Santa Ana manifiestan que no se utiliza las adivinanzas en las sesiones; el 32% afirma que a veces y tan solo el 22% dice que lo utilizan.

Tabla 5:*Distribución de frecuencias según variable: Comunicación oral*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	25	62.0	62.0	62.0
Proceso	11	26.0	26.0	88.0
Logro	5	12.0	12.0	100.0
Total	41	100.0	100.0	

Nota: Se observa en la tabla 5 que el 62% de la muestra se encuentra en inicio en su comunicación oral en inglés.

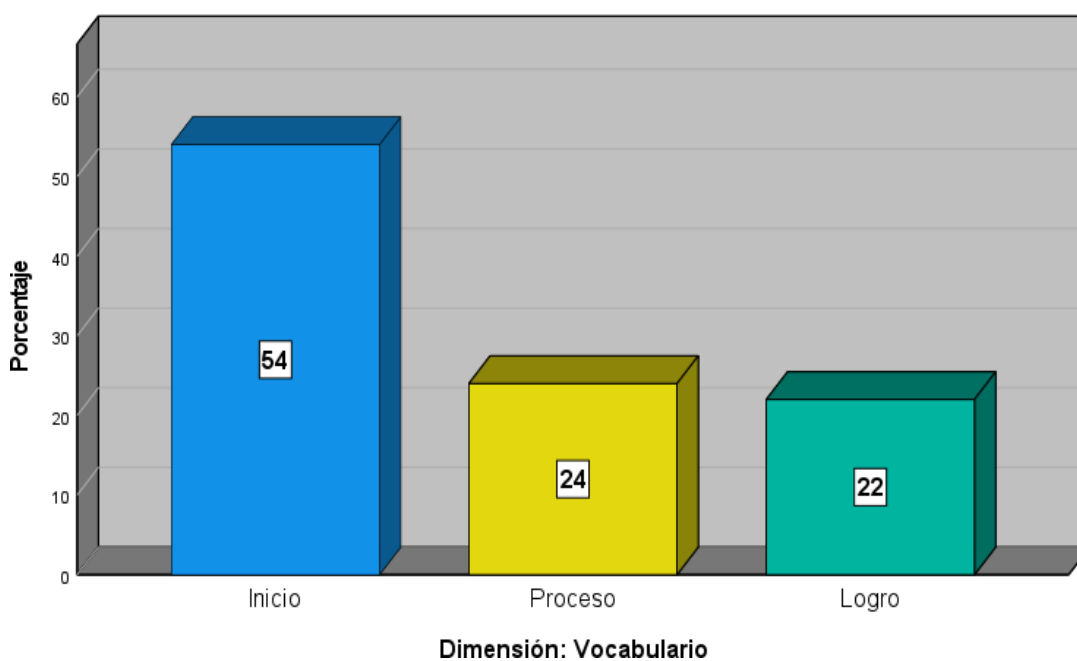
Figura 7:*Gráfica de barras según variable: Comunicación oral*

En la tabla 5 y figura 7 se demuestra que el 62% de los estudiantes de 1ro de secundaria del CEGNE Santa Ana está en inicio en comunicación oral en inglés; el 26% se encuentra en proceso y tan solo el 12% en logro.

Tabla 6:*Distribución de frecuencias según dimensión: Vocabulario*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	22	54.0	54.0	54.0
Proceso	10	24.0	24.0	78.0
Logro	9	22.0	22.0	100.0
Total	41	100.0	100.0	

Nota: Se observa en la tabla 6 que el 54% de la muestra se encuentra en inicio en cuanto a su vocabulario en inglés.

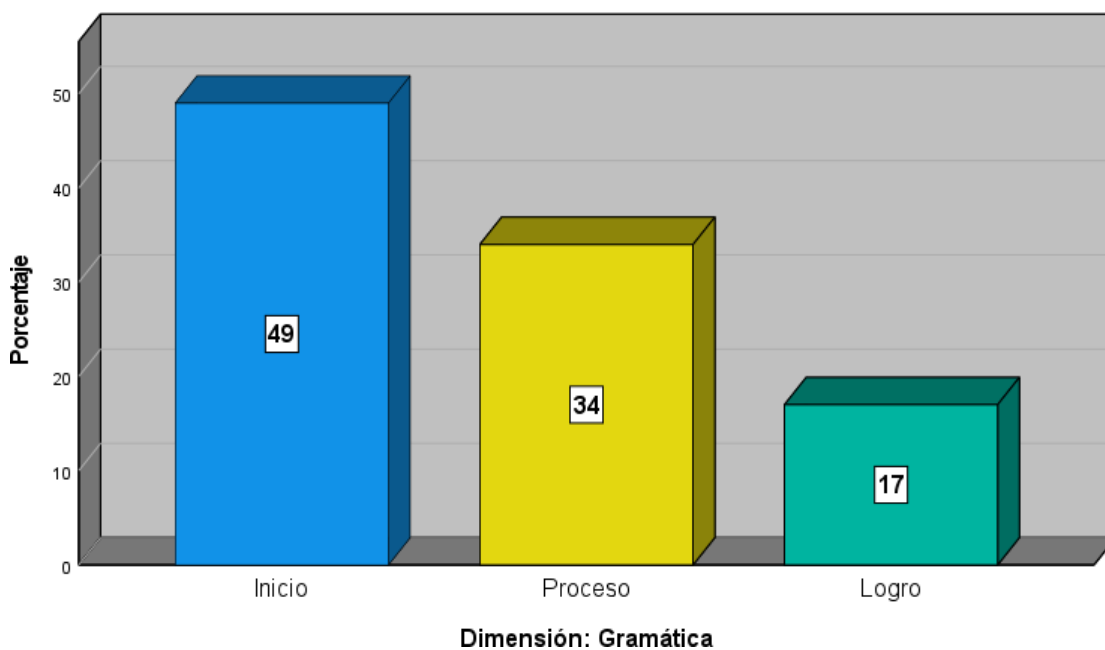
Figura 8:*Gráfica de barras según dimensión: Vocabulario*

En la tabla 6 y figura 8 se demuestra que el 54% de los estudiantes de 1ro de secundaria del CEGNE Santa Ana está en inicio en su vocabulario en inglés; el 24% se encuentra en proceso y tan solo el 22% en logro.

Tabla 7:*Distribución de frecuencias según dimensión: Gramática*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	20	49.0	49.0	49.0
Proceso	14	34.0	34.0	83.0
Logro	7	17.0	17.0	100.0
Total	41	100.0	100.0	

Nota: Se observa en la tabla 7 que el 49% de la muestra se encuentra en inicio en cuanto a la gramática en inglés.

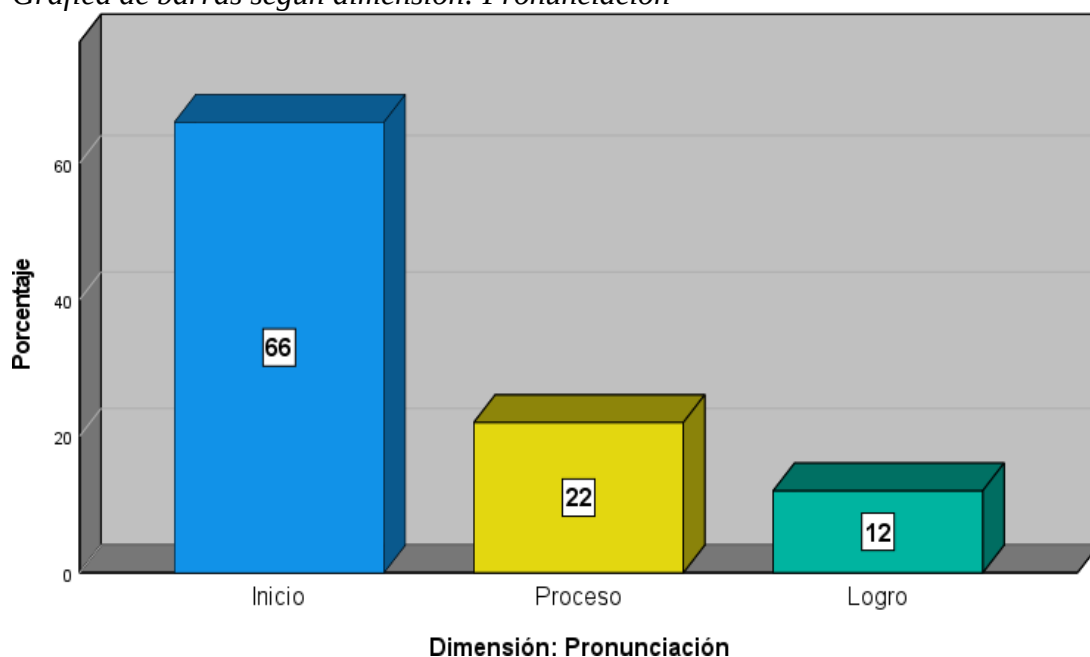
Figura 9:*Gráfica de barras según dimensión: Gramática*

En la tabla 7 y figura 9 se demuestra que el 49% de los estudiantes de 1ro de secundaria del CEGNE Santa Ana está en inicio en la gramática en inglés; el 34% se encuentra en proceso y tan solo el 17% en logro.

Tabla 8:*Distribución de frecuencias según dimensión: Pronunciación*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	27	66.0	66.0	66.0
Proceso	9	22.0	22.0	88.0
Logro	5	12.0	12.0	100.0
Total	41	100.0	100.0	

Nota: Se observa en la tabla 8 que el 66% de la muestra se encuentra en inicio en cuanto a su pronunciación en inglés.

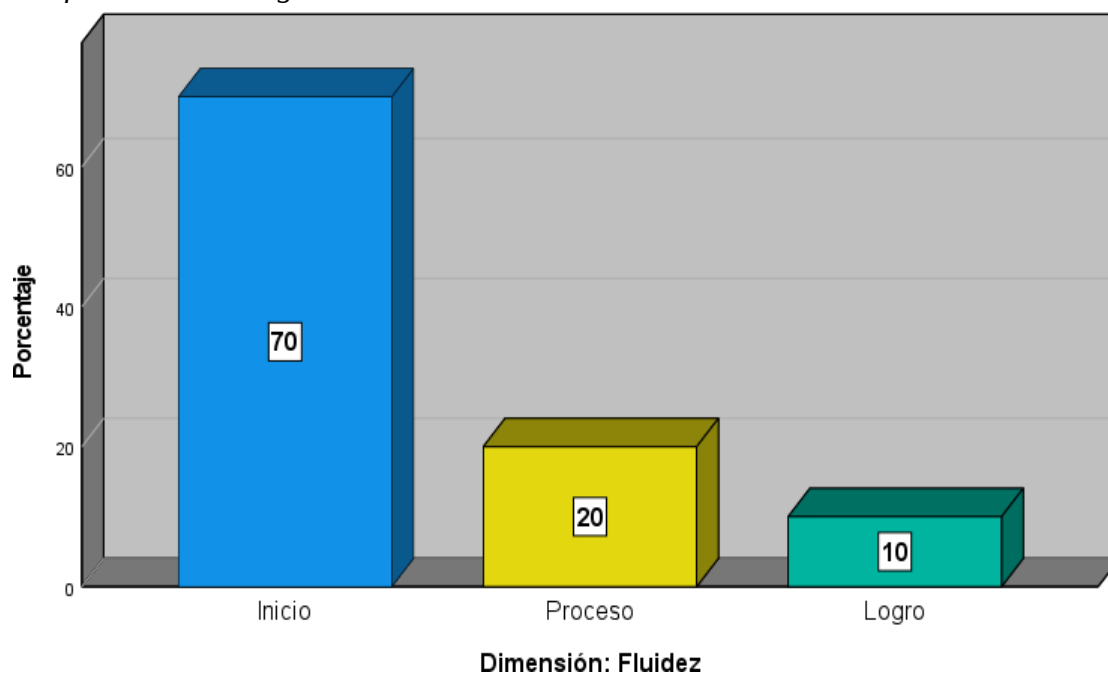
Figura 10:*Gráfica de barras según dimensión: Pronunciación*

En la tabla 8 y figura 10 se demuestra que el 66% de los estudiantes de 1ro de secundaria del CEGNE Santa Ana está en inicio en la pronunciación en inglés; el 22% se encuentra en proceso y tan solo el 12% en logro.

Tabla 9:*Distribución de frecuencias según dimensión: Fluidez*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	29	70.0	70.0	70.0
Proceso	8	20.0	20.0	90.0
Logro	4	10.0	10.0	100.0
Total	41	100.0	100.0	

Nota: Se observa en la tabla 9 que el 70% de la muestra se encuentra en inicio en cuanto a la fluidez en inglés.

Figura 11:*Gráfica de barras según dimensión: Fluidez*

En la tabla 9 y figura 11 se demuestra que el 70% de los estudiantes de 1ro de secundaria del CEGNE Santa Ana está en inicio en la fluidez en inglés; el 20% se encuentra en proceso y tan solo el 10% en logro.

4.2. Resultados inferenciales

Prueba de hipótesis general

H0: No existe relación significativa entre los juegos lingüísticos y la comunicación oral en inglés en estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024.

H1: Existe relación significativa entre los juegos lingüísticos y la comunicación oral en inglés en estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024.

Tabla 10:

Coeficiente de correlación y significación entre juegos lingüísticos y comunicación oral en inglés.

Correlaciones			Juegos lingüísticos	Comunicación oral
Rho de Spearman	Juegos lingüísticos	Coeficiente de correlación	1,000	,965**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	41	41
	Comunicación oral	Coeficiente de correlación	,965**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	41	41

En la tabla 10, el valor alcanzado ($r = 0,965$) evidencia una correlación alta, además el p valor = 0,000 es menor al valor de $\alpha=0,05$, indicando que existe relación significativa entre el uso de los juegos lingüísticos y la comunicación oral.

Prueba de hipótesis específico 1

H0: No existe relación significativa entre los juegos lingüísticos y el vocabulario en inglés en estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024.

H1: Existe relación significativa entre los juegos lingüísticos y el vocabulario en inglés en estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024.

Tabla 11:

Coeficiente de correlación y significación entre juegos lingüísticos y Vocabulario.

			Juegos lingüísticos	D1 Vocabulario
Rho de Spearman	Juegos lingüísticos	Coeficiente de correlación	1,000	,901
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	41	41
	D1 Vocabulario	Coeficiente de correlación	,901	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	41	41

Los resultados de la tabla 11 muestran una correlación alta de ,901 y un valor de sig. ,000 menor a ,05 lo cual evidencia que existe relación entre juegos lingüísticos y vocabulario; interpretando que la mayoría de los educandos poseen un nivel de inicio en su vocabulario en inglés.

Prueba de hipótesis específico 2

H0: No existe relación significativa entre los juegos lingüísticos y la gramática en inglés en estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024.

H1: Existe relación significativa entre los juegos lingüísticos y la gramática en inglés en estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024.

Tabla 12:

Coeficiente de correlación y significación entre juegos lingüísticos y gramática

			Juegos lingüísticos	D2 Gramática
Rho de Spearman	Juegos lingüísticos	Coeficiente de correlación	1,000	,917
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	41	41
	D2 Gramática	Coeficiente de correlación	,917	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	41	41

Los resultados de la tabla 12 muestran una correlación alta de ,917 y un valor de sig.

,000 menor a ,05 lo cual evidencia que existe relación entre los juegos lingüísticos y la gramática.

Prueba de hipótesis específico 3

H0: No existe relación significativa entre los juegos lingüísticos y la pronunciación en inglés en estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024.

H1: Existe relación significativa entre los juegos lingüísticos y la pronunciación en inglés en estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024.

Tabla 13:

Coeficiente de correlación y significación entre juegos lingüísticos y pronunciación

			Juegos lingüísticos	D3 Pronunciación
Rho de Spearman	Juegos lingüísticos	Coeficiente de correlación	1,000	,929
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	41	41
	D3 Pronunciación	Coeficiente de correlación	,929	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	41	41

Los resultados de la tabla 13 muestran una correlación alta de ,929 y un valor de sig. ,000 menor a ,05 lo cual evidencia que existe relación entre los juegos lingüísticos y la pronunciación.

Prueba de hipótesis específico 4

H0: No existe relación significativa entre los juegos lingüísticos y la fluidez en inglés en estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024.

H1: Existe relación significativa entre los juegos lingüísticos y la fluidez en inglés en

estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024.

Tabla 14:

Coeficiente de correlación y significación entre juegos lingüísticos y fluidez

			Juegos lingüísticos	D4 Fluidez
Rho de Spearman	Juegos lingüísticos	Coeficiente de correlación	1,000	,985
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	41	41
	D4 Fluidez	Coeficiente de correlación	,985	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	41	41

Los resultados de la tabla 13 muestran una correlación alta de ,985 y un valor de sig. ,000 menor a ,05 lo cual evidencia que existe relación entre los juegos lingüísticos y la fluidez.

V. DISCUSIONES

Acorde a la luz de los resultados, se da una relación significativa entre los juegos lingüísticos y la comunicación oral cuyo valor alcanzado ($r = 0,965$) evidencia una correlación alta, además el p valor = 0,000 es menor al valor de $\alpha=0,05$. En cuanto al uso de los juegos lingüísticos en las sesiones es indispensable ya que es una herramienta que ayuda a la comunicación oral. Se tiene similitud con Rivera et al. (2023) examinó la efectividad del uso de actividades de simulación como herramienta para fortalecer las habilidades comunicativas en inglés y los resultados globales indicaron un impacto positivo del 75% en el desarrollo de competencias de la expresión oral y 81% con el buen uso de juegos de roles. En suma, existe una efectividad significativa entre el uso juegos y el fortalecimiento de las habilidades comunicativas. Por ello, Curipallo (2023) menciona que los juegos lingüísticos se presentan como una herramienta pedagógica que impulsa tanto la lectura como la escritura en los estudiantes, al tiempo que favorecen su adaptación social mediante la interpretación de diversos mensajes lingüísticos. A su vez, MINEDU (2010) explica que comunicarse oralmente en inglés implica transmitir pensamientos, emociones o intenciones de manera clara y precisa. Por ello, uno de los principales objetivos al desarrollar esta habilidad es lograr que el hablante se exprese con soltura, coherencia y seguridad, evitando interrupciones o dudas al hablar.

En cuanto a la hipótesis general, el valor alcanzado ($r = 0,965$) evidencia una correlación alta, además el p valor = 0,000 es menor al valor de $\alpha=0,05$, indicando que existe relación significativa entre ambas variables. Tiene similitud con el estudio de Malpartida (2023) plantea una propuesta educativa orientada a reforzar de forma integral las habilidades fundamentales del idioma inglés mediante los juegos lingüísticos. Los resultados demuestran que la comprensión auditiva (55%) mejoró mediante herramientas audiovisuales, mientras que la oralidad (49%) se desarrolló a través de dinámicas interactivas como presentaciones y simulaciones. Por ello, Según Toledo et al. (2024), las actividades recreativas basadas en el

uso oral del lenguaje permiten a los niños explorar su imaginación, mejorar sus habilidades comunicativas y desenvolverse en entornos participativos que impulsan su desarrollo global. De igual modo, Mejía (2016) señala que implementar juegos lingüísticos como recurso didáctico ha demostrado ser muy eficaz para fortalecer tanto la expresión oral como escrita en niños de cinco años, contribuyendo significativamente al desarrollo de sus habilidades comunicativas.

En cuanto a la hipótesis específica 1, se enmarca una alta correlación de ,901 y un valor de sig. ,000 menor a ,05 y se afirma que existe relación entre juegos lingüísticos y vocabulario; es decir, un gran porcentaje de la muestra posee un nivel bajo de vocabulario en inglés. Esos resultados se asemejan al estudio de Martino (2021) examinó cómo el uso de juegos verbales puede estimular el desarrollo de la expresión oral en niños pequeños. Los hallazgos evidencian que el 82% de estas dinámicas lúdicas representan una herramienta eficaz y motivadora y también el 77% desarrolló con mayor proporción el vocabulario y la fluidez oral. En suma, es importante la utilización de juegos verbales desde temprana edad en los educandos ya que ayuda a estimular su competencia oral. Es indispensable que los juegos lingüísticos sean vivificados en el aula ya que sirve evoluciona en el educando un abanico de terminología oral que cultiva su vocabulario.

En cuanto a la hipótesis específica 2, señala una alta correlación de ,917 y un valor de sig. ,000 menor a ,05 y se afirma que existe relación entre juegos lingüísticos y gramática; es decir, un gran porcentaje de la muestra posee un nivel bajo de gramática. Es indispensable remarcar que MINEDU (2010) explica que el conocimiento gramatical en inglés implica la capacidad de comunicarse sin cometer fallos en la estructura del idioma, logrando expresarse con corrección y precisión lingüística. Asimismo, Fuertes et al. (2018) destacan que las canciones y los textos son recursos útiles para el aprendizaje del inglés, ya que contienen estructuras gramaticales diversas y un vocabulario variado que permiten desarrollar de manera

integrada las cuatro habilidades comunicativas, haciendo que el proceso sea más enriquecedor y contextualizado.

En cuanto a la hipótesis específica 3, se obtuvo una alta correlación de ,929 y un valor de sig. ,000 menor a ,05 y se afirma que existe relación entre juegos lingüísticos y pronunciación; es decir, un gran porcentaje de la muestra posee un nivel bajo de pronunciación. Dichos resultados se asemejan al de Palacios et al. (2025) cuyos resultados analizados evidenciaron que el 68% de estudiantes fortalecieron la expresión oral en inglés, pero sobre todo el 41% fortaleció la fonética inglesa, en suma, la eficacia de esta metodología es significativa ya que desarrolla habilidades comunicativas inglesas a corto plazo. Por ello, Carracedo (2019) sostiene que el aprendizaje de un idioma extranjero no puede prescindir del desarrollo de la pronunciación, razón por la cual esta habilidad forma parte fundamental de los planes educativos en la enseñanza de lenguas.

En cuanto a la hipótesis específica 4, existe una alta correlación de ,985 y un valor de sig. ,000 menor a ,05 y se afirma que existe relación entre juegos lingüísticos y fluidez al comunicarse; es decir, un gran porcentaje de la muestra posee un nivel bajo de fluidez. Los hallazgos se asemejan a Siles et al. (2025) ya que señalaron 59% de avances significativos en la fluidez verbal y 61% en la autoconfianza hacia el idioma de los estudiantes, además de enfatizar el 66% que existe la necesidad de capacitación docente constante para lograr mejores resultados. En conclusión, a pesar de los obstáculos encontrados, el enfoque comunicativo demostró ser una estrategia clave para fortalecer el aprendizaje del idioma. Esto resalta lo estipulado por MINEDU (2010) considera que la fluidez implica la capacidad de leer con agilidad y exactitud, utilizando una entonación y pronunciación correctas, lo cual está estrechamente vinculado con el nivel de comprensión del texto leído.

VI. CONCLUSIONES

- 6.1. A la luz de los hallazgos, existe relación significativa entre el uso de los juegos lingüísticos y la comunicación oral por lo que se debe estimular juegos lingüísticos en clase para acrecentar el desarrollo de comunicación oral en inglés.
- 6.2. Se encontró relación significativa entre los juegos lingüísticos y el vocabulario determinando que la mayoría de los educandos poseen un nivel de inicio y eso perjudica la comunicación oral ya que el conocimiento de terminología inglesa para expresarse es mínimo.
- 6.3. Se visualizó la relación significativa entre los juegos lingüísticos y la gramática estableciendo que gran porcentaje de los estudiantes no tienen un buen nivel de regla gramatical por ello su comunicación no es adecuada.
- 6.4. Se ha evidenciado que existe relación entre los juegos lingüísticos y la pronunciación determinándose que la mayoría no posee una buena fonética y eso solo se desarrollaría si se estimulará rimas, trabalenguas o adivinanzas en las sesiones de inglés.
- 6.5. Se ha hallado relación significativa entre los juegos lingüísticos y la fluidez concluyéndose que un gran porcentaje no mantiene una fluidez en la comunicación oral originado que su expresión no sea efectiva y coherente.

VII. RECOMENDACIONES

- 7.1. Se notificará a los directivos sobre los resultados del estudio y así pueda realizar proyectos que estimulen la comunicación oral por medio de trabalenguas, adivinanzas, etc.
- 7.2. Se hará concursos de Spelling Bee para reforzar el vocabulario y así enriquecer su conversación con nuevos términos.
- 7.3. Se inscribirá a los estudiantes en los diversos concursos que organiza el MINEDU y los convenios con el ICPNA para que refuercen la gramática estructural y así forman estructuras lingüísticas correctas.
- 7.4. Se realizará concursos como el Talent Show, karaokes, poesías y rimas para que la pronunciación sea adecuada y entendible lográndose una comunicación efectiva.
- 7.5. Se efectuará un taller de fonética para que posean una efectiva adecuación de fonemas al hablar o dialogar en inglés; es decir, el taller desarrollará una efectiva fluidez a través del conocimiento de los diversos fonemas.

VIII. REFERENCIAS

- Alcaraz, G. (2021). Aprendizaje de vocabulario en segunda lengua en educación primaria: Poniendo a prueba el modelo technique feature analysis. *RLA. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 59(2), 43–62. <https://dx.doi.org/10.29393/rla59-10avga10010>
- Aldana, M. (2021). Los juegos lingüísticos para desarrollar la Oralidad. *Revista Científica Emprendimiento Científico Tecnológico*, (2), 15-15. <https://revista.ectperu.org.pe/index.php/ect/article/view/69>
- Álvarez, D., Arias, J., May, J. y Morales, E. (2023). La producción oral: estrategias de aprendizaje utilizadas por profesores en la enseñanza de la lengua inglesa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 8206-8229. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5951
- Báez, B. M. (2024). La importancia del uso de la guía de juegos didácticos para estimular el lenguaje verbal en niños de 3 a 4 años. *Nexus Research Journal*, 3(1), 26–38. <https://doi.org/10.62943/nrj.v3n1.2024.79>
- Barberán, C. y Macías, J. (2022). Los Trabalenguas como herramienta didáctica en la enseñanza del idioma inglés. *Dominio de las Ciencias*, 8(2), 841-851. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8637993>
- Benites, C., Macas, Gr., Morocho, J., Cartuche, M., Sarango, K. y Benites, J. (2024). Impacto de los juegos cognitivos en la comunicación oral. *Revista InveCom*, 4(2), e040286. Epub 24 de agosto de 2024. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10850661>
- Bueno, F. (2016). *Pirámide invertida de escritura: una estrategia para mejorar la fluidez en la expresión oral en el aprendizaje de inglés como lengua extranjera*. Cuaderno de Pedagogía Universitaria, 13(25), 21-30. <https://cuaderno.wh201.pucmm.edu.do/index.php/cuadernodepedagogia/article/view/250>

- Bustillos, B. y Cotillo, G. (2018). Juegos lingüísticos y la habilidad comunicativa de los niños y niñas de cinco años de una institución educativa publica de inicial. *Revista Educa Umch*, (12), 31-46. <https://doi.org/10.35756/educaumch.201812.81>
- Caamaño, S., González, S. y Ricardo, J. (2025). Dificultades y estrategias al desarrollar la expresión oral en inglés en los universitarios: Una revisión sistemática. *Revista Tribunal*, 5(10), 495-514. Epub 01 de enero de 2025. <https://doi.org/10.59659/revistatribunal.v5i10.138>
- Calero, C., Manrique, A., Rivera, L. y Chavez, A. (2025). Role Play en la gestión de aprendizaje del idioma inglés en educación superior. *Revista InveCom / ISSN En línea*: 2739-0063, 5(3), 1–9. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14630239>
- Carracedo, J. (2019). La motivación en la enseñanza y el aprendizaje de la pronunciación de lengua extranjera en educación primaria. *Praxis*, 15(1), 89-102. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7252851>
- Cedeño, E. y Calle, R. (2020). Incidencia de los juegos individuales y colectivos en las habilidades y destrezas de los estudiantes. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(2), 77–93. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6812330>
- Cevallos, C. (2024). *Programa de juegos lingüísticos para desarrollar la expresión oral en estudiantes de educación inicial*. Universidad, Ciencia y Tecnología, 28(especial), 330–339. <https://doi.org/10.47460/uct.v28ispecial.832>
- Chasi, P., Condemaita, J. y Herrera, A. (2023). Rimas, loas y trabalenguas en el desarrollo del lenguaje oral. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v11i1.3732>
- Cuitiño, J., Díaz, C. y Otarola, J. (2019). Promoción de la fluidez y precisión oral en inglés a través del role play. *Cuadernos de investigación Educativa*, 10(1), 43-62.

http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S168893042019000100043&script=sci_abstract&tlng=pt

Curipallo, N. (2023). Los juegos de mesa verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación general básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(2), 191–205. <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n2.2023.827>

Fernández, P. (2018). La importancia de la técnica de la entrevista en la investigación en comunicación y las ciencias sociales. Investigación documental. Ventajas y limitaciones. *Revista Sintaxis*, (1), 78–93. <https://doi.org/10.36105/stx.2018n1.07>

Figuerola, R. y Intriago, J. (2022). *Estrategias para la producción oral del idioma inglés en la comunicación de los estudiantes*. Polo del Conocimiento, 7(3), 265-292. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3730>

Frías, Y., Escalona, E. y Hung, M. (2021). El juego lingüístico como procedimiento didáctico para el desarrollo de la expresión oral en inglés en el Sistema Educativo Cubano. *Magazine De Las Ciencias: Revista De Investigación E Innovación*, 6(3), 37–50. <https://doi.org/10.33262/rmc.v6i3.93>

Fuertes, N., Escudero, I., Armijos, J. y Loaiza, E. (2018). Sinergia de métodos activos en la expresión oral, gramática y vocabulario en estudiantes de inglés como idioma extranjero. *Revista Espacios*, 39(35), 31-43. <https://revistaespacios.com/a18v39n35/a18v39n35p31.pdf>

García, K., Llanio, G. y Arenas, R. (2016). La enseñanza del inglés como lengua extranjera:: su inserción en la formación del profesional de la enfermería en Cuba. *Revista Cubana de Educación Superior*, 35(2), 59-71. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142016000200005&script=sci_arttext

Gardella, M. (2022). *Los fragmentos del tratado sobre los acertijos de Clearco de Solos*. Ideas

- y Valores, 71(178), 217–233. <https://doi.org/10.15446/ideasyvalores.v71n178.93024>
- Garrán, S. y Antolínez, M. L. G. (2017). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *OGIGIA. Revista electrónica de estudios hispánicos*, (21), 47-66. <https://revistas.uva.es/index.php/ogigia/article/view/3402>
- Gómez, J., Restrepo, J. y Díaz Larenas, C. (2021). Relación entre la disposición para comunicarse en inglés, el uso de estrategias de comunicación oral y el temor a la evaluación negativa en estudiantes universitarios. *Revista de Investigación Educativa*, 39(2), 411–425. <https://doi.org/10.6018/rie.426741>
- González, M. y Bermello, D. (2017). Los juegos lingüísticos y su tratamiento en la clase de Lenguas Extranjeras. *VARONA*, (01), 1-12. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360670686013>
- González, O. y Ovando, M. (2023). El valor de la participación en la comunicación oral en la clase de idioma inglés. *Revista Multi-Ensayos*, 9(17), 50-55. <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v9i17.15741>
- Holguín, M. y Zambrano, E. (2024). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578*, 6(1), 69–80. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i1.3344>
- López, C. (2018). Algunas particularidades de la pronunciación del judeoespañol vistas a través de las rimas: el caso de Isaac de Botton. *Sefarad*, 78(2), 391-414. <https://doi.org/10.3989/sefarad.018.0013>
- Malpartida, M. (2023). *Los juegos lingüísticos para mejorar la comunicación oral del idioma Inglés en los estudiantes del 1º grado del nivel secundaria en la Institución Educativa*

Daniel Alomía Robles, Yacus–Huánuco 2021.

<https://doi.org/10.62305/alcon.v4i3.123>

Mejía, B. (2016). *Juego lingüístico y la habilidad comunicativa en niños de 5 años de la*

Institución Educativa Inicial N° 652 de Supe-Barranca, 2012.

<https://doi.org/10.35756/educaumch.201812.81>

Mendoza, H., Mendoza, M. y Zambrano, K. (2017). Breve reseña sobre la comunicación oral para el desarrollo de las clases de inglés. *Polo del Conocimiento*, 2(3), 45-55.

<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/25>

MINEDU (2010). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima, Perú.

<https://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/producto/disenio-curricular-basico-nacional-2010-ingles/>

MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima, Perú.

<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Moyón, E., Sampedro, W., Hernández, O. y Montero, I. (2024). Desarrollo de competencias lingüísticas a través de juegos educativos. *Revista Social Fronteriza*, 4(3), e43280.

[https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4\(3\)280](https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4(3)280)

Muñoz, T. (2017). El debate electoral como insumo necesario para la construcción de un modelo de comunicación política deliberativa. *Revista Justicia Electoral*, 1(19), 59-86. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7136043>

ONU (2025). El juego hace del mundo un lugar mejor. [Día Internacional del Juego 11 de junio](https://www.un.org/es/observances/international-day-of-11-de-junio). Madrid: España. [https://www.un.org/es/observances/international-day-of-](https://www.un.org/es/observances/international-day-of-11-de-junio)

[play](#)

- Palacios, T., Morón, Ch. y Gonzales, A. (2025). Método de inmersión lingüística para mejorar la competencia oral en inglés de estudiantes del nivel primario. *Revista InveCom*, 5(2), e502017. Epub 15 de febrero de 2025. <https://doi.org/10.5281/zenodo.12789143>
- Pérez, A. y Álvarez, A. (2022). Aprendizaje basado en juegos para aprender una segunda lengua en educación superior. *Innoeduca: international journal of technology and educational innovation*, 8(2), 114-128. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8687343>
- Pinargote, C. y Intriago, J. (2022). Los Trabalenguas como herramienta didáctica en la enseñanza del idioma inglés. *Dominio De Las Ciencias*, 8(2), 841–851. <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2679>
- Quispe, M. (2020). La comunicación oral en el idioma inglés: la construcción de una revisión teórica. *Paidagogo*, 2(1), 26-40. <https://educas.com.pe/index.php/paidagogo/article/view/24>
- Ramírez, J. (2022). *Fortalecer la oralidad en inglés a través de la práctica de diálogos en teaching English in ESP o EA de los niños de la casa de tareas Los descubridores en el barrio Bosa Carbonell*. [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/52937>
- Rico, J., Ramírez, M. y Montiel, S. (2016). *Desarrollo de la competencia oral del inglés mediante recursos educativos abiertos*. Apertura (Guadalajara, Jal.), 8(1), 0-0. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-61802016000200006&script=sci_arttext
- Ricoy, M., Martínez, I., Martínez, S. y Alonso, A. (2022). Posibilidades y controversias de las App en la comunicación y orientación del alumnado de educación secundaria. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 48(2), 213-235.

https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052022000200213&script=sci_arttext&tlng=en

Rivera, M., Saavedra, N. y Cango, A. (2023). La efectividad del juego de roles para mejorar las habilidades del habla inglés en segundo año de Bachillerato. *Revista Social Fronteriza*, 3(2), 114–128. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7697719>

Rodríguez, M. (2018). Dificultades que presentan los aprendices de Inglés como Lengua Extranjera en la pronunciación de los sonidos vocálicos /I/, /Λ/, /Ū/, /Θ/. *Revista Andina de Educación*, 2(1), 29-34. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2631-28162018000200029&script=sci_arttext

Rojas, O., Barceló, G. y Godínez, O. (2019). La comunicación oral en inglés para la formación del profesional. Retos y contradicciones. *Opuntia Brava*, 11(4). <https://biblat.unam.mx/es/revista/opuntia-brava/articulo/la-comunicacion-oral-en-ingles-para-la-formacion-del-profesional-retos-y-contradicciones>

Rosas, C., Andrade, E., Cárdenas, A. y Sommerhoff, J. (2021). Premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 47(1), 251-265. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052021000100251&script=sci_arttext&tlng=en

Ruiz, K. y Ríos, T. (2022). Uso de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años. *Revista Cognosis*. ISSN 2588-0578, 7(EE3), 79–94. [https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE\(3\).5246](https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE(3).5246)

Ruiz, K., Caizaluisa, N., Ríos, T. y Pazmiño, A. (2022). Empleo de juegos verbales para estimular y desarrollar el lenguaje en infantes con cinco años de edad: Array. *Maestro y Sociedad*, 19(2), 913-925.

<https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5589>

Salvatierra, S. y Farfán, I. (2022). *Los juegos lingüísticos como herramientas didácticas en la enseñanza del idioma inglés*. Dominio de las Ciencias, 8(1), 4.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8383454>

Sanhueza C., Ferreira C. y Sáez C. (2018). *Desarrollo de la competencia léxica a través de estrategias de aprendizaje de vocabulario en aprendientes de inglés como lengua extranjera*. Lexis, 42(2), 273–326. <https://doi.org/10.18800/lexis.201802.002>

Santillán, J. (2022). La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI. *Polo del conocimiento*, 7(2), 2060-2077.

<https://centrohumanista.edu.mx/biblioteca/files/original/56767be286bb9938968b7a2834d02e77.pdf>

Siles, A., Miraval, J., Cahuana, M. y Rivera, J. (2025). El método comunicativo y la expresión oral en la Universidad Nacional del Callao, Perú. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 9(37), 1239–1254.

<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i37.981>

- Sotomayor, K., Merizalde, N., Jara, M., Macas, E. y Macas, A. (2024). El juego como precursor en el desarrollo de las intenciones comunicativas: Revisión de la literatura. *Reincisol.*, 3(5), 1830–1850. [https://doi.org/10.59282/reincisol.V3\(5\)1830-1850](https://doi.org/10.59282/reincisol.V3(5)1830-1850)
- Talledo, T. y Rivadeneira, J. (2022). Estrategia lúdica para el desarrollo de la expresión oral en los niños del subnivel preparatoria. *MQRInvestigar*, 6(3), 1050–1070. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.3.2022.1050-1070>
- Tipula, F. y Tapia, V. (2019). Enfoque oral en las programaciones curriculares del curso de inglés en las instituciones educativas de jornada escolar completa. *Comuni@cción*, 10(1), 57–69. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.10.1.330>
- Toledo, R., Matías, O., Ferrando, C. y Alfaro, D. (2025). Juegos verbales y su impacto en la expresión oral de niños en edad preescolar. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 9(37), 873–887. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i37.957>
- UNESCO (2023). *Viajar por el mundo de los juegos con conocimientos sobre los medios de comunicación y la información*. <https://www.unesco.org/es/articles/viajar-por-el-mundo-de-los-juegos-con-conocimientos-sobre-los-medios-de-comunicacion-y-la>
- UNESCO (2025). *Las lenguas importan Celebración del aniversario de plata del Día Internacional de la Lengua Materna*. Madrid: España. https://articles.unesco.org/sites/default/files/medias/fichiers/2025/02/imld-2025-global-event-cn-es_1.pdf
- UNICEF (2018). *Aprendizaje a través del juego. Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia*. Madrid: España. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation->

[Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf](#)

Walsh, P. (2018). Análisis de errores de pronunciación y fluidez en la lectura oral en un corpus de habla leída de aprendices españoles de inglés como lengua extranjera. *Procesamiento del Lenguaje Natural*, 61, 91-98.

<http://journal.sepln.org/sepln/ojs/ojs/index.php/pln/article/view/5648>

Yupanqui, Y. (2021). Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria. *Revista educación*, 19(19), 165-181.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8071929>

ANEXOS

Anexo A: Matriz de Consistencia

Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Variable	Metodología	Población y muestra
¿Cuál es la relación que existe entre los juegos lingüísticos y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024?	Determinar la relación que existe entre los juegos lingüísticos y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024.	Existe relación significativa entre los juegos lingüísticos y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024.	-Variable 1: Juegos lingüísticos Dimensiones: 1. Rimas 2. Trabalenguas 3. Adivinanzas	Tipo de investigación: Básica	Población: 41 estudiantes de 1ro de secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel. Muestra: 41 estudiantes de 1ro de secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel. Es una muestral censal.
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas		Diseño de investigación: No experimental de corte transversal y de nivel descriptivo correlacional.	
¿Cuál es la relación que existe entre las rimas y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024?	Determinar la relación que existe entre las rimas y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024.	Existe relación significativa entre las rimas y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024.		Enfoque de investigación: Cuantitativo	
¿Cuál es la relación que existe entre las adivinanzas y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024?	Determinar la relación que existe entre las adivinanzas y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024.	Existe relación significativa entre las adivinanzas y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024.		Técnica de recolección de datos: Encuesta	
			-Variable 2: Comunicación oral Dimensiones: 1. Vocabulario 2. Gramática 3. Pronunciación 4. Fluidez	Instrumento de recolección de datos: Cuestionario	
¿Cuál es la relación que existe entre los trabalenguas y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024?	Determinar la relación que existe entre los trabalenguas y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024.	Existe relación significativa entre los trabalenguas y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del 1ro secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel, 2024.	-		

Anexo B: Operacionalización de la variable

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Items	Escala de medición	Niveles y rangos
Juegos lingüísticos	Curipallo (2023) menciona que los juegos lingüísticos se presentan como una herramienta pedagógica que impulsa tanto la lectura como la escritura en los estudiantes, al tiempo que favorecen su adaptación social mediante la interpretación de diversos mensajes lingüísticos.	Se empleó como instrumento una ficha de observación de 18 preguntas, de opción múltiple, divididas en 3 dimensiones.	Rimas	- Desarrolla y repite rimas en voz alta - Comunica ideas con mismos sonidos finales. - Crea rimas	1,2,3,4,5,6	Nunca=1	Nunca: 1-18
			Adivinanzas	- Elabora con nuevo vocabulario. - Expresa lo que entiende del mensaje. - Desarrolla su imaginación.	7,8,9,10,11,12	A veces=2 Siempre=3	A veces: 19-36 Siempre: 37-54
			Trabalenguas	- Mejora la entonación y fluidez. - Practica utilizando palabras sencillas. - Ejercita fluidamente las palabras.	13,14,15,16,17,18		

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Items	Escala de medición	Niveles y rangos
Comunicación oral	MINEDU (2010) explica que comunicarse oralmente en inglés implica transmitir pensamientos, emociones o intenciones de manera clara y precisa. Por ello, uno de los principales objetivos al desarrollar esta habilidad es lograr que el hablante se exprese con soltura, coherencia y seguridad, evitando interrupciones o dudas al hablar.	Se empleó como instrumento un cuestionario de 16 preguntas, de opción múltiple, divididas en 4 dimensiones.	Vocabulario	-Utiliza palabras que son apropiadas para el contexto y la audiencia. -Utiliza eficazmente expresiones idiomáticas y lenguaje figurado. <u>-Evita el uso excesivo de las mismas palabras o frases.</u>	1,2,3,4	Nunca=1 Algunas veces=2 Siempre=3	Bajo: 1-16 Regular: 17-30 Alto: 33-48
			Gramática	-Construye oraciones correcta y gramaticalmente. -Utiliza transiciones de manera efectiva para conectar ideas. -Utiliza estructuras gramaticales correctas.	5,6,7,8		
			Pronunciación	-Expresa ideas y opiniones con una pronunciación clara en inglés -Articula palabras de forma clara y distintiva. -Mantiene una entonación y un patrón de acentuación naturales.	9,10,11,12		
			Fluidez	-Capacidad de expresar sus ideas de manera clara y organizada -Evalúa la cohesión y coherencia al comunicarse -Evalúa la velocidad y la continuidad al querer comunicarse.	13,14,15,16		

Anexo C: Instrumentos de aplicación

CUESTIONARIO 1: JUEGOS LINGÜÍSTICOS

Instrucciones: La presente encuesta tiene el propósito de recoger información sobre el desarrollo en el uso de juegos lingüísticos en los estudiantes de 1ro de secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel.

N	AFIRMACIONES	Nunca (1)	Algunas veces (2)	Siempre (3)
	Dimensión 01: Rimas			
1	Desarrolla su discriminación auditiva al escuchar rimas en inglés.			
2	Repite en voz alta las rimas en inglés enfatizando los sonidos finales.			
3	Comunica sus pensamientos e ideas a través de una rima.			
4	Ejercita con iniciativa las rimas junto a los compañeros del aula en la sesión de inglés.			
5	Crea rimas usando rimas junto a los compañeros del aula en la clase de inglés.			
6	Desarrolla su imaginación y creación para producir rimas en inglés.			
	Dimensión 02: Adivinanzas			
7	Utiliza palabras o vocabulario nuevo al realizar adivinanzas en inglés.			
8	Se expresa oralmente de manera espontánea para decir alguna adivinanza en inglés.			
9	Expresa en inglés con sus propias palabras lo que entiende de las adivinanzas.			
10	Participa con entusiasmo al realizar adivinanzas en inglés junto a sus amigos.			
11	Comunica sus pensamientos e ideas en inglés a través de una adivinanza.			
12	Desarrolla su imaginación y creación para producir adivinanzas en inglés.			
	Dimensión 03: Trabalenguas			
13	Mejora la pronunciación y entonación en inglés con los trabalenguas.			

14	Conoce palabras nuevas en inglés con el uso de los trabalenguas.			
15	Practica constantemente los trabalenguas en inglés utilizando palabras sencillas.			

16	Participa con entusiasmo al realizar trabalenguas en inglés junto a sus amigos.			
17	Ejercita con iniciativa los trabalenguas en inglés con sus compañeros del aula.			
18	Desarrolla su imaginación y creación para producir trabalenguas en inglés.			

CUESTIONARIO 2: COMUNICACIÓN ORAL

Instrucciones: La presente encuesta tiene el propósito de recoger información sobre el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes de 1ro de secundaria del CEGNE Santa Ana, San Miguel.

N	AFIRMACIONES	Nunca (1)	Algunas veces (2)	Siempre (3)
	Dimensión 01: Vocabulario			
1	Utilizo una amplia variedad de vocabulario cuando me expreso en inglés.			
2	Encuentro con facilidad palabras adecuadas para expresar mis ideas en inglés.			
3	Hago uso de frases idiomáticas cuando realizo un diálogo o expresión oral en inglés.			
4	Aprendo términos nuevos en el idioma inglés en cada sesión de clase.			
	Dimensión 02: Gramática			
5	Me siento seguro (a) cuando me comunico de forma oral ya que utilizo la gramática adecuada del idioma inglés.			
6	Utilizo la gramática inglesa acorde al contexto que me encuentro.			
7	Resulta sencillo aprender la gramática del inglés porque participo en las sesiones de clase.			
8	Utilizo estrategia gramatical para aprender con facilidad las reglas y normativas del inglés.			
	Dimensión 03: Pronunciación			
9	Recibo retroalimentación sobre mi pronunciación en inglés.			
10	Cuando me expreso en inglés, mi pronunciación es clara y comprensible.			
11	Se realiza canciones, poesías, trabalenguas, exposiciones que me ayudan en la pronunciación del inglés en la clase.			
12	Las estrategias que utiliza el docente me ayudan a mejorar mi pronunciación en inglés.			
	Dimensión 04: Fluidez			
13	Al realizar un diálogo, fluyen de manera inmediata palabras adecuadas y dentro del contexto.			
14	Cuando realizas un dialogo o conversación en inglés, tus pares te comprenden.			
15	Posees fluidez al hablar en inglés.			

16	Utilizas estrategias para mejorar tu fluidez en el idioma inglés.			
----	---	--	--	--

Anexo D: Confiabilidad del instrumento

Variable: Juegos lingüísticos

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,813	18

Estadísticas de elemento

	Media	Desviación estándar	N
VAR00001	1,87	,743	15
VAR00002	2,07	,799	15
VAR00003	1,53	,640	15
VAR00004	2,07	,799	15
VAR00005	2,00	,655	15
VAR00006	2,27	,799	15
VAR00007	2,07	,961	15
VAR00008	2,00	,756	15
VAR00009	2,20	,676	15
VAR00010	2,47	,743	15
VAR00011	2,00	,845	15
VAR00012	1,47	,743	15
VAR00013	1,53	,640	15
VAR00014	2,00	,655	15
VAR00015	2,13	,743	15
VAR00016	1,93	,458	15
VAR00017	2,00	,655	15
VAR00018	2,00	,000	15

Variable: Comunicación oral

**Estadísticas de
fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,827	16

Estadísticas de elemento

	Media	Desviación estándar	N
VAR00001	1,87	,743	15
VAR00002	2,07	,799	15
VAR00003	1,53	,640	15
VAR00004	2,07	,799	15
VAR00005	2,00	,655	15
VAR00006	2,27	,799	15
VAR00007	2,07	,961	15
VAR00008	2,00	,756	15
VAR00009	2,20	,676	15
VAR00010	2,47	,743	15
VAR00011	2,00	,845	15
VAR00012	1,47	,743	15
VAR00013	1,53	,640	15
VAR00014	2,00	,655	15
VAR00015	2,13	,743	15
VAR00016	1,93	,458	15

Anexo E: Validación de instrumentos



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE JUEGOS LINGÜÍSTICOS

N°	DIMENSIONES/ÍTEMS	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1: Rimas							
1	Desarrolla su discriminación auditiva al escuchar rimas en inglés.	X		X		X		
2	Repite en voz alta las rimas en inglés enfatizando los sonidos finales.	X		X		X		
3	Comunica sus pensamientos e ideas a través de una rima.	X		X		X		
4	Ejercita con iniciativa las rimas junto a los compañeros del aula en la sesión de inglés.	X		X		X		
5	Crea rimas usando rimas junto a los compañeros del aula en la clase de inglés.	X		X		X		
6	Desarrolla su imaginación y creación para producir rimas en inglés.	X		X		X		
	Dimensión 2: Adivinanzas							
7	Utiliza palabras o vocabulario nuevo al realizar adivinanzas en inglés.	X		X		X		
8	Se expresa oralmente de manera espontánea para decir alguna adivinanza en inglés.	X		X		X		
9	Expresa en inglés con sus propias palabras lo que entiende de las adivinanzas.	X		X		X		
10	Participa con entusiasmo al realizar adivinanzas en inglés junto a sus amigos.	X		X		X		
11	Comunica sus pensamientos e ideas en inglés a través de una adivinanza.	X		X		X		
12	Desarrolla su imaginación y creación para producir adivinanzas en inglés.	X		X		X		
	Dimensión 3: Trabalenguas							
13	Mejora la pronunciación y entonación en inglés con los trabalenguas.	X		X		X		
14	Conoce palabras nuevas en inglés con el uso de los trabalenguas.	X		X		X		
15	Practica constantemente los trabalenguas en inglés utilizando palabras sencillas.	X		X		X		
16	Participa con entusiasmo al realizar trabalenguas en inglés junto a sus amigos.	X		X		X		

17	Ejercita con iniciativa los trabalenguas en inglés con sus compañeros del aula.	X		X		X		
18	Desarrolla su imaginación y creación para producir trabalenguas en inglés.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Sí hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: García Tarazona, José Omar

DNI: 40131259

Especialidad del validador: Doctor en Educación/ Metodólogo

16 de junio del 2025


Firma del validador



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE JUEGOS LINGÜÍSTICOS

N°	DIMENSIONES / ÍTEMS	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1: Rimas							
1	Desarrolla su discriminación auditiva al escuchar rimas en inglés.	X		X		X		
2	Repite en voz alta las rimas en inglés enfatizando los sonidos finales.	X		X		X		
3	Comunica sus pensamientos e ideas a través de una rima.	X		X		X		
4	Ejercita con iniciativa las rimas junto a los compañeros del aula en la sesión de inglés.	X		X		X		
5	Crea rimas usando rimas junto a los compañeros del aula en la clase de inglés.	X		X		X		
6	Desarrolla su imaginación y creación para producir rimas en inglés.	X		X		X		
	Dimensión 2: Adivinanzas							
		Si	No	Si	No	Si	No	
7	Utiliza palabras o vocabulario nuevo al realizar adivinanzas en inglés.	X		X		X		
8	Se expresa oralmente de manera espontánea para decir alguna adivinanza en inglés.	X		X		X		
9	Expresa en inglés con sus propias palabras lo que entiende de las adivinanzas.	X		X		X		
10	Participa con entusiasmo al realizar adivinanzas en inglés junto a sus amigos.	X		X		X		
11	Comunica sus pensamientos e ideas en inglés a través de una adivinanza.	X		X		X		
12	Desarrolla su imaginación y creación para producir adivinanzas en inglés.	X		X		X		
	Dimensión 3: Trabalenguas							
		Si	No	Si	No	Si	No	
13	Mejora la pronunciación y entonación en inglés con los trabalenguas.	X		X		X		
14	Conoce palabras nuevas en inglés con el uso de los trabalenguas.	X		X		X		
15	Practica constantemente los trabalenguas en inglés utilizando palabras sencillas.	X		X		X		
16	Participa con entusiasmo al realizar trabalenguas en inglés junto a sus amigos.	X		X		X		

17	Ejercita con iniciativa los trabalenguas en inglés con sus compañeros del aula.	X		X		X		
18	Desarrolla su imaginación y creación para producir trabalenguas en inglés.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Sí hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Azañero Távara, Luz Milagros

DNI: 06806869

Especialidad del validador: Magister en Educación/ Metodóloga

16 de junio del 2025


Firma del validador



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE JUEGOS LINGÜÍSTICOS

N°	DIMENSIONES / ÍTEMS	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1: Rimas							
1	Desarrolla su discriminación auditiva al escuchar rimas en inglés.	X		X		X		
2	Repite en voz alta las rimas en inglés enfatizando los sonidos finales.	X		X		X		
3	Comunica sus pensamientos e ideas a través de una rima.	X		X		X		
4	Ejercita con iniciativa las rimas junto a los compañeros del aula en la sesión de inglés.	X		X		X		
5	Crea rimas usando rimas junto a los compañeros del aula en la clase de inglés.	X		X		X		
6	Desarrolla su imaginación y creación para producir rimas en inglés.	X		X		X		
	Dimensión 2: Adivinanzas							
		Si	No	Si	No	Si	No	
7	Utiliza palabras o vocabulario nuevo al realizar adivinanzas en inglés.	X		X		X		
8	Se expresa oralmente de manera espontánea para decir alguna adivinanza en inglés.	X		X		X		
9	Expresa en inglés con sus propias palabras lo que entiende de las adivinanzas.	X		X		X		
10	Participa con entusiasmo al realizar adivinanzas en inglés junto a sus amigos.	X		X		X		
11	Comunica sus pensamientos e ideas en inglés a través de una adivinanza.	X		X		X		
12	Desarrolla su imaginación y creación para producir adivinanzas en inglés.	X		X		X		
	Dimensión 3: Trabalenguas							
		Si	No	Si	No	Si	No	
13	Mejora la pronunciación y entonación en inglés con los trabalenguas.	X		X		X		
14	Conoce palabras nuevas en inglés con el uso de los trabalenguas.	X		X		X		
15	Practica constantemente los trabalenguas en inglés utilizando palabras sencillas.	X		X		X		
16	Participa con entusiasmo al realizar trabalenguas en inglés junto a sus	X		X		X		

	amigos.						
17	Ejercita con iniciativa los trabalenguas en inglés con sus compañeros del aula.	X		X		X	
18	Desarrolla su imaginación y creación para producir trabalenguas en inglés.	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Mañaccasa Vásquez, María Soledad

DNI: 08882152

Especialidad del validador: Doctora en Educación

16 de junio del 2025


Firma del validador



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE COMUNICACIÓN ORAL

Nº	DIMENSIONES / ÍTEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1: Vocabulario							
1	Utilizo una amplia variedad de vocabulario cuando me expreso en inglés.	X		X		X		
2	Encuentro con facilidad palabras adecuadas para expresar mis ideas en inglés.	X		X		X		
3	Hago uso de frases idiomáticas cuando realizo un diálogo o expresión oral en inglés.	X		X		X		
4	Aprendo términos nuevos en el idioma inglés en cada sesión de clase.	X		X		X		
	Dimensión 2: Gramática							
5	Me siento seguro (a) cuando me comunico de forma oral ya que utilizo la gramática adecuada del idioma inglés.	X		X		X		
6	Utilizo la gramática inglesa acorde al contexto que me encuentro.	X		X		X		
7	Resulta sencillo aprender la gramática del inglés porque participo en las sesiones de clase.	X		X		X		
8	Utilizo estrategia gramatical para aprender con facilidad las reglas y normativas del inglés.	X		X		X		
	Dimensión 3: Pronunciación							
9	Recibo retroalimentación sobre mi pronunciación en inglés.	X		X		X		
10	Cuando me expreso en inglés, mi pronunciación es clara y comprensible.	X		X		X		

11	Se realiza canciones, poesías, trabalenguas, exposiciones que me ayudan en la pronunciación del inglés en la clase.	X		X		X		
12	Las estrategias que utiliza el docente me ayudan a mejorar mi pronunciación en inglés.	X		X		X		
	Dimensión 4: Fluidez	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Al realizar un diálogo, fluyen de manera inmediata palabras adecuadas y dentro del contexto.	X		X		X		
14	Cuando realizas un dialogo o conversación en inglés, tus pares te comprenden.	X		X		X		
15	Posees fluidez al hablar en inglés.	X		X		X		
16	Utilizas estrategias para mejorar tu fluidez en el idioma inglés.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Sí hay suficiencia

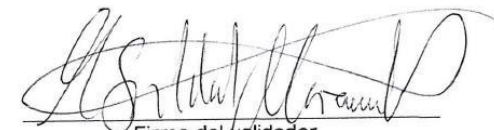
Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Mañaccasa Vásquez, María Soledad

DNI: 08882152

Especialidad del validador: Doctora en Educación

16 de junio del 2025


Firma del validador



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE COMUNICACIÓN ORAL

Nº	DIMENSIONES / ÍTEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1: Vocabulario							
1	Utilizo una amplia variedad de vocabulario cuando me expreso en inglés.	X		X		X		
2	Encuentro con facilidad palabras adecuadas para expresar mis ideas en inglés.	X		X		X		
3	Hago uso de frases idiomáticas cuando realizo un diálogo o expresión oral en inglés.	X		X		X		
4	Aprendo términos nuevos en el idioma inglés en cada sesión de clase.	X		X		X		
	Dimensión 2: Gramática							
		Si	No	Si	No	Si	No	
5	Me siento seguro (a) cuando me comunico de forma oral ya que utilizo la gramática adecuada del idioma inglés.	X		X		X		
6	Utilizo la gramática inglesa acorde al contexto que me encuentro.	X		X		X		
7	Resulta sencillo aprender la gramática del inglés porque participo en las sesiones de clase.	X		X		X		
8	Utilizo estrategia gramatical para aprender con facilidad las reglas y normativas del inglés.	X		X		X		
	Dimensión 3: Pronunciación							
		Si	No	Si	No	Si	No	
9	Recibo retroalimentación sobre mi pronunciación en inglés.	X		X		X		
10	Cuando me expreso en inglés, mi pronunciación es clara y comprensible.	X		X		X		
11	Se realiza canciones, poesías, trabalenguas, exposiciones que me ayudan en la pronunciación del inglés en la clase.	X		X		X		



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE COMUNICACIÓN ORAL

Nº	DIMENSIONES / ÍTEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1: Vocabulario							
1	Utilizo una amplia variedad de vocabulario cuando me expreso en inglés.	X		X		X		
2	Encuentro con facilidad palabras adecuadas para expresar mis ideas en inglés.	X		X		X		
3	Hago uso de frases idiomáticas cuando realizo un diálogo o expresión oral en inglés.	X		X		X		
4	Aprendo términos nuevos en el idioma inglés en cada sesión de clase.	X		X		X		
	Dimensión 2: Gramática							
		Si	No	Si	No	Si	No	
5	Me siento seguro (a) cuando me comunico de forma oral ya que utilizo la gramática adecuada del idioma inglés.	X		X		X		
6	Utilizo la gramática inglesa acorde al contexto que me encuentro.	X		X		X		
7	Resulta sencillo aprender la gramática del inglés porque participo en las sesiones de clase.	X		X		X		
8	Utilizo estrategia gramatical para aprender con facilidad las reglas y normativas del inglés.	X		X		X		
	Dimensión 3: Pronunciación							
		Si	No	Si	No	Si	No	
9	Recibo retroalimentación sobre mi pronunciación en inglés.	X		X		X		
10	Cuando me expreso en inglés, mi pronunciación es clara y comprensible.	X		X		X		
11	Se realiza canciones, poesías, trabalenguas, exposiciones que me ayudan	X		X		X		

	en la pronunciación del inglés en la clase.						
12	Las estrategias que utiliza el docente me ayudan a mejorar mi pronunciación en inglés.	X		X		X	
	Dimensión 4: Fluidez	Si	No	Si	No	Si	No
13	Al realizar un diálogo, fluyen de manera inmediata palabras adecuadas y dentro del contexto.	X		X		X	
14	Cuando realizas un dialogo o conversación en inglés, tus pares te comprenden.	X		X		X	
15	Posees fluidez al hablar en inglés.	X		X		X	
16	Utilizas estrategias para mejorar tu fluidez en el idioma inglés.	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Sí hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: Azañero Távara, Luz Milagros

DNI: 06806869

Especialidad del validador: Magister en Educación/ Metodólogo

16 de junio del 2025


Firma del validador