



## **FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

EVALUACIÓN PSICOLÓGICA, PROGRAMAS DE PREVENCIÓN, PROMOCIÓN E  
INTERVENCIÓN EN EL ÁREA DE PSICOLOGÍA DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA ARCA DE NOÉ

**Línea de investigación:**

**Psicología de los procesos básicos y psicología educativa**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título Profesional de  
Licenciada en Psicología con mención en psicología clínica

### **Autor**

Romero Castillo, Jersson Augusto

### **Asesor**

Hervias Guerra, Edmundo Magno

ORCID: 0000-0002-5395-1518

### **Jurado**

Castillo Gómez, Gorqui Baldomero

Cuya Barzola, Cesar Enrique

Tudela Guillen, Miguel Ángel

**Lima - Perú**

**2025**



# EVALUACIÓN PSICOLÓGICA, PROGRAMAS DE PREVENCIÓN, PROMOCIÓN E INTERVENCIÓN EN EL ÁREA DE PSICOLOGÍA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ARCA DE NOÉ

## INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://repositorio.unfv.edu.pe">repositorio.unfv.edu.pe</a> Fuente de Internet	3%
2	<a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	3%
3	Submitted to Universidad Nacional Federico Villarreal Trabajo del estudiante	1%
4	<a href="https://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="https://www.scielo.org.co">www.scielo.org.co</a> Fuente de Internet	<1%
6	<a href="https://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1%
7	<a href="https://worldwidescience.org">worldwidescience.org</a> Fuente de Internet	<1%
8	<a href="https://pesquisa.bvsalud.org">pesquisa.bvsalud.org</a> Fuente de Internet	<1%
9	<a href="https://vdocuments.site">vdocuments.site</a> Fuente de Internet	<1%
10	Canchapoma, Anny Miluska Tello. "Factores Que Dificultan El Desarrollo De Capacidades en Los Estudiantes Con Necesidades Educativas Especiales Incluidos en La Educacion Basica Regular Desde El Programa	<1%



FACULTAD DE PSICOLOGÍA

EVALUACIÓN PSICOLÓGICA, PROGRAMAS DE PREVENCIÓN, PROMOCIÓN E  
INTERVENCIÓN EN EL ÁREA DE PSICOLOGÍA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
ARCA DE NOÉ

Línea de investigación

Psicología de los procesos básicos y psicología educativa

Informe de Suficiencia Profesional para optar el Título Profesional de  
Licenciado en Psicología con mención en Psicología Clínica

Autor

Romero Castillo, Jersson Augusto

Asesor

Hervias Guerra, Edmundo Magno

ORCID: 0000-0002-5395-1518

Jurado

Castillo Gómez, Gorqui Baldomero

Cuya Barzola, Cesar Enrique

Tudela Guillen, Miguel Ángel

Lima – Perú

2025

## **Pensamientos**

“La educación es el arma más poderosa que puedes  
usar para cambiar el mundo”

Nelson Mandela

“Lo que vemos cambia lo que sabemos. Lo  
que conocemos cambia lo que somos”

Jean Piaget

### **Dedicatoria**

A Dios en primer lugar, por darme salud y vida.

A mi familia por ser mi fuente de amor, inspiración y apoyo incondicional.

A mis seres queridos que partieron durante la pandemia, y que hoy se volvieron lumbreras en mi camino.

A mis hermanos de fuego que me motivan a ser mejor día a día, y nunca darme por vencido.

### **Agradecimientos**

A mi casa de estudios superiores, la Universidad Nacional Federico Villarreal.

A mis profesores, quienes me apoyaron en todo el proceso formativo de mi carrera profesional.

A todos los lugares que han contribuido a mi experiencia profesional.

## ÍNDICE

Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Trayectoria del autor .....	4
1.2. Descripción de la Empresa / Institución .....	8
1.3. Organigrama de la Empresa.....	22
1.4. Áreas y funciones desempeñadas.....	23
II. DESCRIPCIÓN DE UNA ACTIVIDAD ESPECÍFICA.....	24
2.1. Prevención.....	24
2.2. Promoción.....	26
2.3. Intervención en el nivel Primaria y Secundaria .....	29
2.4. Reportes e informes psicológicos .....	32
III. APORTES MÁS DESTACABLES A LA EMPRESA / INSTITUCIÓN .....	35
3.1. Aportes dirigidos a los estudiantes .....	35
3.2. Aportes dirigidos a los docentes .....	36
3.3. Aportes dirigidos a los padres de familia.....	37
3.4. Aportes al equipo institucional y a la gestión educativa.....	38
3.5. Aportes en el ámbito de la convivencia escolar.....	43
IV. CONCLUSIONES.....	44
V. RECOMENDACIONES.....	45
VI. REFERENCIAS.....	47
VII. ANEXOS .....	49

**ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1.	Experiencia laboral del autor	7
Tabla 2.	Datos generales de la institución	8
Tabla 3.	Diagnóstico situacional de los actores de la comunidad educativa	14
Tabla 4.	Diagnóstico de las necesidades de estudiantes	17
Tabla 5.	Instrumentos psicológicos empleados por edad y grado	26
Tabla 6.	Diagnósticos 2024 de estudiantes con NEE	28
Tabla 7.	Temas tratados en el programa de psicoeducación sobre NEE para estudiantes y docentes	30
Tabla 8.	Temas del programa para primaria	31
Tabla 9.	Temas del programa para secundaria	32
Tabla 10.	Temas de capacitación para docentes y padres de familia	33
Tabla 11.	Diagnósticos reportados del año 2023	34
Tabla 12.	Estudiantes nivel inicial con indicadores significativos. Año 2024	40
Tabla 13.	Estudiantes nivel primaria con indicadores significativos. Año 2024	41
Tabla 14.	Estudiantes nivel inicial con indicadores significativos. Año 2024	42
Tabla 15.	Instrumentos psicológicos empleados para la evaluación psico-laboral	44

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Organigrama de la Institución Educativa Arca de Noé	29
-----------	---	----

## Resumen

El presente trabajo de suficiencia profesional comprende el objetivo de mostrar las actividades de la práctica en psicología clínica en una institución educativa perteneciente a la UGEL 05, del distrito de San Juan de Lurigancho, desde el 2022 hasta 2024. En esta, se han desarrollado actividades de evaluación psicológica, prevención, intervención y promoción a todos los actores inmersos en la esfera educativa de la institución, en conformidad con los objetivos trazados para cada agente educativo, tomando por base las fortalezas y debilidades de cada agente, incluyendo a estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE). Se muestran, también, las actividades desarrolladas en el programa diseñado para la institución educativa, como también las funciones específicas y los aprendizajes que el autor de este producto profesional ha tenido a lo largo del mismo período de actividades en el lugar con cada público objetivo. Sobre dicha base, se establecen conclusiones y recomendaciones oportunas para los profesionales, padres de familia, directivos y escolares para años posteriores.

*Palabras clave:* educación, inclusividad, intervención, promoción, psicología clínica

### **Abstract**

This professional proficiency report aims to present the activities carried out during clinical psychology practice at an educational institution under UGEL 05, located in the district of San Juan de Lurigancho, from 2022 to 2024. Within this period, psychological assessment, prevention, intervention, and promotion activities were conducted for all stakeholders involved in the institution's educational environment, in accordance with the objectives set for each educational agent. These activities were based on the strengths and weaknesses of each stakeholder, including students with special educational needs (SEN). This report also outlines the activities carried out as part of the program designed for the institution, along with the specific functions and the learning experiences gained by the author throughout the same period of work with each target audience. Based on this, conclusions and relevant recommendations are provided for professionals, parents, school administrators, and students for future years.

*Keywords:* education, inclusivity, intervention, promotion, clinical psychology

## I. INTRODUCCIÓN

El psicólogo cumple un rol significativo para el desarrollo funcional de una institución educativa, sea pública o privada, funciones como la de psico orientación, aplicación de pruebas psicométricas, realización de escuelas de padres, entre otras (Hans, 1973, citado en Uribe, 2013). Además de ello podemos referir que la principal función y objetivo psicólogo en el campo educativo es promover un espacio seguro donde los estudiantes, padres, docentes y personal educativo, logren un adecuado desarrollo psicológico en todos sus componentes. Desde este enfoque entiéndase entonces que el rol del psicólogo abarca a la gran parte de la comunidad educativa. Por ello, desde esta perspectiva, el psicólogo tiene como objetivo desarrollar dos ejes fundamentales: 1) Realizar una evaluación situacional del personal docente, estudiantes y familiares que se insertan al periodo escolar (Evaluación) y 2) Emplear estrategias y planes de acción que respondan a los análisis realizados (Intervención).

En la evaluación psicológica es importante considerar los criterios que rigen en el sistema de salud, además de los soportes sociales/familiares que el evaluado recibe, con la finalidad de emprender un adecuado tipo de evaluación y posteriormente la derivación correspondiente, asimismo es importante precisar que, las principales metas de evaluación son las metas biológicas, metas afectivas, metas cognitivas y metas comportamentales o también llamados dominios o áreas a evaluar tal como lo refiere (Nunes et al., 2006). No obstante, cabe precisar la importancia de las competencias del psicólogo para el uso adecuado de la información recogida de los instrumentos de evaluación, para tomar decisiones eficaces tal como lo refiere Primi (2011, citado en Coura y Alchieri, 2015). Por ende, el departamento de psicología cuenta con un personal capacitado en cuanto a formación y experiencia, emprendiendo sus actividades desde un tiempo anticipado al inicio de las clases académicas, como parte de una estrategia y a la vez un pre requisito como

política de admisión a la institución educativa Arca de Noé; que el estudiante realice una evaluación psicológica en donde el psicólogo se encargue de administrar pruebas rápidas (Screening), con la finalidad de detectar factores o indicadores del perfil psicológico del estudiante ingresante a la institución, asimismo seleccionar aquellos estudiantes que están aptos para la educación básica regular (EBR), la educación básica inclusiva (EBI) y/o la educación básica especial (CEBE).

Por otro lado, esta evaluación permite hacer un mejor seguimiento a los estudiantes que presenten algún indicador de conflicto emocional, dificultad en las habilidades sociales, conductas disruptivas, problemas de aprendizaje, conflictos a nivel familiar, entre otros indicadores que estén vinculados a la salud mental del estudiante y a su vez el rendimiento académico. Considerando que la intervención que se realiza dentro del entorno escolar o en la institución educativa no tiene el alcance de una intervención clínica y de un proceso de acompañamiento terapéutico, aquí lo que se hace es recibir la remisión o identificar el caso, las necesidades de atención del estudiante y referirlo al servicio que lo amerite (Figueroa y Cipagauta, 2022). Por otro lado, se evidencia que existe una alta población dentro de los entornos educativos que presentan indicadores significativos y que muchos de ellos conforman factores de riesgo para el desarrollo e inicio de diversos trastornos y/o enfermedades, tales como trastornos de conducta alimentaria, trastornos de personalidad, trastorno de dependencias a sustancias psicoactivas o comportamentales, trastornos de depresión o ansiedad, entre otros.

De esta manera entendemos que la salud mental del estudiante y de todo el personal que conforma la comunidad educativa juega un papel importante dentro de la educación, asimismo forma un espacio relevante para la socialización de los estudiantes (Secretaría de la Educación Pública, 2014, citada en Mojarro et al. 2017). Asimismo, la Organización Mundial de la Salud

(OMS) hace referencia a ciertas habilidades esenciales para la vida, las cuales toda persona necesita desarrollar para su desarrollo personal y para enfrentar en forma efectiva los retos de la vida diaria (OMS, 1993, citado en Mojarro et al., 2017). Por ende, diversos profesionales de la salud consideran como estrategia para fomentar mejoras y cambios significativos en la salud y el bienestar de los niños y adolescentes (Minto et al, 2006; Giardini et al, 2009; Mayara y Ribeiro, 2015; Pereira et al, 2018). Asimismo, es de suma utilidad en la población vulnerable o aquella que presente riesgos tal como lo refiere Moreira y Murillo (2016), en su investigación sobre habilidades para la vida como estrategias de promoción de la salud en niños y niñas en riesgo social, concluyendo que es una herramienta esencial para disminuir posibles efectos negativos las condiciones de vulnerabilidad, además la considera como una necesidad inherente.

De tal manera es importante enfatizar el trabajo realizado por el personal docente que tiene identificado estos objetivos como parte de la misión que tiene la institución educativa, asimismo los aspectos de información diagnóstica, asesoramiento y colaboración que contribuye el docente al departamento de psicología. Y los aportes en cuanto a los procesos de enseñanza – aprendizaje, que aportan a los estudiantes. Asimismo, el psicólogo capacita, brinda soporte en cuanto a estrategias y metodologías para facilitar el proceso de aprendizaje en los estudiantes con necesidades de educación especial (NEE).

El presente trabajo ha sido dividido en tres secciones, en la primera sección se describe la trayectoria del autor y el marco referencial de la institución educativa, teniéndose en cuenta la historia, organización, áreas y funciones que realiza.

En la segunda sección se detallan las actividades realizadas en el Departamento de Psicología de la Institución Educativa Arca de Noé. En la tercera sección, se describen los aportes más significantes y destacables a la institución.

Finalmente, en la sección tercera se presentan las conclusiones, recomendaciones y referencias del presente proyecto, esperando que la información brindada sirva de precedente para todo profesional interesado en la población educativa o que pretenda trabajar en instituciones afines, asimismo brindar una perspectiva real de las necesidades que pueda llegar a presentar una comunidad educativa.

### **1.1. Trayectoria del autor**

He realizado mis estudios de pregrado en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Federico Villareal desde el año 2015, desarrollando interés por el enfoque clínico, específicamente en la población infantil y adolescentes, dado que identifico que la mayor parte de los problemas en salud mental, sus inicios se dan en gran mayoría dentro de las primeras etapas de la vida, tales como la infancia y adolescencia.

En el año 2017, como parte de la formación de pregrado realice un programa de proyección social, “La Campaña de Prevención de conductas de Riesgo” en la Institución Educativa “Pedro Paulet N° 3023”, ubicada en el distrito de San Martín de Porres. Asimismo, al año siguiente realice entrevistas, evaluaciones, diagnósticos y elaboración de informes en beneficio de los estudiantes de la institución educativa “Rosa Merino N° 2099”.

En el año 2019 e inicios del 2020, realice prácticas a manera de voluntariados. Posterior a ello realice prácticas pre profesionales tal como lo requiere la currícula académica, en la Comunidad Terapéutica Ayudémonos; el cual presta atención e internamiento para personas con dependencias a las sustancias psicoactivas, en aquel lugar evidencio un creciente problema de iniciación en el consumo de sustancias en la población adolescente, además los factores de riesgo en su mayoría estaban relacionados al ámbito educativo y familiar.

Para ese mismo año, el mundo entro en una crisis sanitaria por el “SARS COVID – 19”, el cual paralizó el tiempo de prácticas preprofesionales, obligándome a realizar el internado en modalidad virtual en una institución educativa. Periodo que afectó en la salud mental de gran parte de la población, generando histerias colectivas donde las personas acudían a comprar compulsivamente materiales de bioseguridad, protección personal, útiles de aseo o limpieza (lentes, mascarillas, mandilones, guantes de látex, protectores oculares, alcohol de uso medicinal, desinfectantes, entre otros), con la finalidad de salvaguardar sus vidas. Por consiguiente se incrementaron los precios de los productos de bioseguridad lo cual significaba un impacto a nivel de la economía de las familias, generando inestabilidad entre las familias peruanas. No obstante, esta crisis también afectó otras áreas de manera particular, desde aquellas personas que perdieron a un ser querido, las nuevas medidas de adaptación y acceso al uso de aparatos tecnológicos como herramientas de comunicación y educación, dificultades para el retorno de las actividades laborales en diversos sectores de la economía y el incremento de la informalidad, el uso de los canales digitales como herramientas de transacciones económicas, colapso del sistema de salud, el acceso a las redes de salud integral según la economía, la salud mental en la población y personas que se encontraban en primera línea frente a las atenciones sanitarias, deserción en educación y trayectorias educativas, entre otras. Además de ello es fundamental precisar que esta misma población que paso aproximadamente dos años en clases virtuales, se vieron afectadas en el desarrollo de ciertas habilidades socioemocionales relacionadas a las habilidades para la vida (HpV) las cuales son indispensables que toda persona requiere desarrollar tal como lo menciona la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Posteriormente las medidas restrictivas se iban disipando, la población fue retomando sus actividades cotidianas gradualmente tanto en el ámbito académico, laboral, actividades sociales

entre otras. Asimismo, el estado fue adoptando nuevas medidas sanitarias entre ellas la obligatoriedad de la vacunación a toda persona como medida de bioseguridad sanitaria, para evitar muertes y contagios. Con esta medida llegaría el fin de la pandemia y de las medidas adoptadas durante los años 2020 y 2021, dejando un impacto en toda la población. Es en este mismo contexto donde mi persona decide fundar un centro integral donde prestaría servicios psicológicos a la población post pandemia., dado los resultados observados de la creciente afectación psicológica.

Este centro recibiría el nombre de “Centro Integral Life Restauration”, cuyo significado en español es Restauración de Vida, el cual desde un inicio recibió la colaboración de la Licenciada Valery Llaza Araujo y posteriormente a ello se uniría el Licenciado Eddy Andre Chirinos Sairitupac. En la actualidad en este centro, mi persona viene fungiendo labores administrativas como gerente, asimismo está ubicado en el distrito más grande y de mayor población, por ende, se encuentra en apogeo con miras a apertura de nuevas sedes.

Asimismo, he desempeñado actividades relacionadas al rol del psicólogo en diversas instituciones asistiendo una o dos veces por semana a cada institución. Tales como en la Institución Educativa “Ingeniería”, donde realicé talleres de Liderazgo, Oratoria y dicté clases de psicología para estudiantes de Educación Básica Regular (EBR).

Actualmente participo en el Programa Spectrum, el cual es un programa educativo, donde realizo talleres de habilidades sociales. Por otro lado, también laboro en la Institución Educativa “Cristian Huygens” – ubicada en el distrito de San Juan de Lurigancho, donde realizo entrevistas psicológicas, evaluaciones, seguimiento y derivaciones de casos según lo ameritaba la situación a instancias clínicas. Además, brindo charlas informativas a docentes, padres y estudiantes en general. Asimismo, cumplo las mismas actividades descritas anteriormente en la institución educativa “Arca de Noé”.

Además es importante precisar que, finalizado el periodo de pregrado, he realizado estudios de formación en terapia de Análisis Transaccional en la Sociedad Peruana de Análisis Transaccional (SPAT), también lleve cursos para el trabajo de Prevención de conductas adictivas y tutoría personalizada por la organización DEVIDA, cursos adicionales de intervención psicológica en crisis y desastres por el Cuerpo General de Bomberos Voluntarios del Perú (CGVBP), asimismo otros cursos relacionados a la actividad bomberil, tales como Atención Pre-Hospitalaria (APH), cursos de nivel advertencia en materiales peligrosos (MATPEL – I), Cursos de Búsqueda y Rescate en estructuras incendiándose (BREI), entre otras; dado que el autor también se desempeña como Bombero Voluntario en la Compañía Italiana de Bomberos Voluntarios ROMA N° 2, situado en Jr. Junín 560; habiendo aprobado todos los cursos exigidos por la Dirección General de Formación Académica del CGBVP (DIGEFA), ostentando el grado de Seccionario con código A25500. Además de ello este año 2025 estoy en proceso de estudio en la maestría de Psicología Clínica con mención en Neuropsicología en la Universidad Privada Cayetano Heredia (UPCH).

### **Tabla 1**

#### *Experiencia laboral del autor*

Empresa	Cargo	Tiempo
I.E.P. Arca de Noé	Psicólogo	Marzo 2022 – Actualidad
Spectrum – Programa Educativo (SJL)	Psicólogo	Enero 2023 – Actualidad
Centro Integral Life Restauration S.A.C.	Psicólogo y fundador (Gerente General)	Febrero 2022 – Actualidad
I.E.P. Arca de Noé	Interno de Psicología	Julio – Diciembre, 2020

I.E. N° 100 “Santa Elizabeth” – SJL	Interno de Psicología	Marzo – Julio, 2020
Centro de rehabilitación profesionalizado “Ayudémonos” – SMP	Interno de Psicología	Marzo, 2018 – Marzo, 2020

---

## 1.2. Descripción de la Empresa / Institución

La institución Educativa “Arca de Noé” se fundó en el año 1989. En la actualidad, tiene 36 años brindando servicios educativos en la localidad de San Juan de Lurigancho, recibiendo en varias oportunidades reconocimiento en la Calidad Educativa. Brinda servicios integrales de educación tanto a los niveles de inicial, primaria y secundaria, contando con tres aulas del nivel inicial, seis aulas del nivel primaria y cinco aulas para el nivel secundaria.

La institución cuenta con áreas asignadas para la mejora educativa, tales como sala de lectura y biblioteca, áreas de esparcimiento con campos deportivos y grass sintético, aula de innovación, un aula de consejería pastoral, un departamento de psicológica, un área de dirección académica, oficina de administración, sala de cómputo y laboratorio de ciencias; brindando las condiciones indispensables para que el estudiante pueda alcanzar los conocimientos requeridos por la malla curricular del ministerio de educación.

### Tabla 2

#### *Datos generales de la institución*

Atributo	Descripción
Nombre	I.E.P. Arca de Noé
Sede	San Juan de Lurigancho
Dirección	Jr. Nevado Huascarán N° 311 – Sta. Elizabeth 2da. Etapa

UGEL	05
Nivel	Inicial, primaria y secundaria
Turno	Matutino

---

### ***1.2.1. Historia de la institución***

El colegio Arca de Noé, fue fundado por la Pastora Yolanda Cavilia de Aguirre, como parte de una extensión a la misión, cuya organización es sin fines de lucros y busca un impacto a nivel social, desarrollando estrategias de inclusión. Por lo cual el colegio forma parte del proyecto social perteneciente a la Misión Comunidad Evangélica de Liberación Interdenominacional Misionera (CELIM).

### ***1.2.2. Visión y misión***

**1.2.2.1. Visión.** Es una institución educativa de básica regular, que brinda textualmente una educación de calidad y práctica de valores cristianos, impulsando un aprendizaje holístico (integral). Propiciando un clima de armonía, en el desarrollo temático con el uso de herramientas tecnológicas planteadas en el modelo de enseñanza – aprendizaje, dirigidas a promover cambios conceptuales, procedimentales y actitudinales que permitan al estudiante adecuarse a los cambios de un mundo globalizado, convirtiendo las teorías implícitas en un saber explícito y que los integrantes de la comunidad educativa asuman con responsabilidad sus obligaciones inherentes al desarrollo educativo. (Asociación CELIM, s/f).

**1.2.2.2. Misión.** La Institución Educativa Particular Arca de Noé. Aspira para el 2025, Ser una Institución, que lidere la educación holística a nivel distrital SJL. Seremos una entidad competitiva académicamente, en la formación de valores y principios señalados en la palabra de Dios, con una formación holístico en el estudiantado, mejorando su

calidad reflexiva, a través de un currículo técnico, cognitivo, valorativo y el uso de herramientas tecnológicas orientado a promover el desarrollo de actitudes y aptitudes para lograr una identidad personal con capacidades creativas, emprendedoras e innovadoras, con equilibrio de inteligencia emocional y espíritu de solidaridad humana considerando el enfoque ambiental..”. (Asociación CELIM, s/f).

### ***1.2.3. Descripción de la problemática de la institución***

La institución educativa atraviesa diversas problemáticas que inciden de manera significativa en la calidad del servicio educativo, afectando tanto a los estudiantes como a los docentes, padres de familia, auxiliares y equipo directivo. Estas dificultades limitan el desarrollo integral de los estudiantes y obstaculizan el cumplimiento de los objetivos pedagógicos y formativos.

Uno de los principales retos que enfrenta la institución es la convivencia académica entre estudiantes de Educación Básica Regular (EBR) y estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE). La marcada diferencia en capacidades, ritmos de aprendizaje y necesidades específicas ha generado un entorno poco equitativo en cuanto a exigencias académicas, afectando el rendimiento y la motivación de ambos grupos. Esta situación se ve agravada por la ausencia de un programa de nivelación efectivo y por la falta de docentes especializados que puedan atender adecuadamente a la población con NEE. Muchos de estos estudiantes no reciben los apoyos pedagógicos necesarios, lo que limita su progreso académico y su integración social. Además, un número creciente de estudiantes presenta dificultades emocionales, conductuales y sociales. Se han identificado casos frecuentes de baja autoestima, escasa tolerancia a la frustración, dificultad para establecer vínculos saludables y una limitada regulación de impulsos. Estas manifestaciones están relacionadas con contextos familiares conflictivos, experiencias de violencia en el hogar o

en el entorno comunitario, estilos de crianza autoritarios o permisivos, y la influencia de medios de comunicación que refuerzan modelos agresivos de comportamiento. Esta realidad se refleja en conductas desafiantes, problemas de convivencia escolar, rechazo de la autoridad y dificultad para internalizar normas. A eso se suma la sobreprotección parental, que ha originado una fuerte dependencia emocional en algunos estudiantes. Estos niños y adolescentes muestran inseguridad, escasa autonomía y una tendencia a buscar constantemente la validación de figuras adultas, lo que afecta su capacidad para tomar decisiones, asumir responsabilidades y desenvolverse de manera independiente en el entorno escolar. Esta dependencia no solo interfiere en su rendimiento académico, sino también en su desarrollo socioemocional.

Por otro lado, se ha evidenciado la presencia de estudiantes con comorbilidades psicológicas no diagnosticadas ni tratadas, como trastornos de ansiedad, depresión, trastornos del neurodesarrollo y dificultades de aprendizaje. Estas condiciones, al no ser identificadas oportunamente, tienden a volverse crónicas y afectar gravemente su proceso educativo. La falta de atención psicológica adecuada y el desconocimiento por parte de los padres sobre la importancia de la salud mental infantil impiden que estos estudiantes reciban el acompañamiento especializado que necesitan.

En el caso del personal docente, se reconoce su compromiso, responsabilidad profesional y capacidad pedagógica. Sin embargo, se identifican debilidades estructurales y formativas que limitan su labor, especialmente en contextos inclusivos. Una de las principales deficiencias es la inexistencia de un sistema riguroso de evaluación para el ingreso del nuevo personal docente, lo que ha ocasionado rotación frecuente y, en algunos casos, inestabilidad en los procesos educativos. Además, muchos docentes presentan dificultades para manejar conductas disruptivas en estudiantes con NEE y carecen de estrategias actualizadas para atender la diversidad en el aula.

Esto se ve reflejado en una aplicación inadecuada de metodologías inclusivas y en una sobrecarga emocional que puede afectar su desempeño.

Respecto al personal auxiliar, se observa una actitud colaborativa y compromiso con sus funciones. Sin embargo, su falta de formación pedagógica y la ausencia de técnicas específicas para el manejo conductual dificultan su intervención efectiva en situaciones problemáticas. En un contexto donde el acompañamiento emocional y el control de conductas son cada vez más necesarios, esta limitación representa un obstáculo importante para la contención y orientación de los estudiantes.

En cuanto a los padres de familia, si bien una parte importante mantiene una comunicación fluida con la institución y participa activamente en las actividades escolares, también se identifican serias dificultades en el entorno familiar de muchos estudiantes. Algunos padres presentan estilos de crianza poco funcionales, con escasa cohesión e integración familiar, y muestran dificultades para resolver conflictos dentro del hogar. Además, existe una resistencia por parte de ciertos padres a aceptar y respetar las normas institucionales, lo que debilita la autoridad escolar y envía mensajes contradictorios a los estudiantes. En otros casos, se observa un bajo nivel de compromiso con la educación de sus hijos, lo que repercute negativamente en el acompañamiento académico y emocional necesario desde el hogar.

Finalmente, desde la dirección, a pesar de que se cuenta con una persona capacitada, con liderazgo y habilidades interpersonales destacables, se enfrentan restricciones debido a la limitada dotación de herramientas por parte del Estado para gestionar adecuadamente los procesos administrativos y pedagógicos, especialmente en lo que respecta a la atención de estudiantes con NEE. Esta carencia limita la capacidad institucional de implementar políticas inclusivas sostenibles, contratar personal especializado o brindar soporte técnico y formativo a los docentes.

**Tabla 3***Diagnóstico situacional de los actores de la comunidad educativa*

Actores	Fortalezas	Debilidades
Profesores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesionales con dedicación y responsabilidad.</li> <li>• Tienen didáctica, conocimiento y capacidad.</li> <li>• Trabajo en equipo.</li> <li>• Identificación con la institución</li> <li>• Poseen valores y principios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déficit del sistema de evaluación con el personal ingresante.</li> <li>• Cese de las labores de docentes que postulan al nombramiento del estado.</li> <li>• Inadecuado manejo en conducta con niños con NEE.</li> <li>• Carencia de herramientas pedagógicas según la diversidad inclusiva.</li> </ul>
Estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación con los principios que imparte la institución</li> <li>• Deseos de superación</li> <li>• Buena actitud para el estudio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplia discrepancia entre las características de los estudiantes de EBR y los estudiantes NEE.</li> </ul>

#### Padres de familia

- Confianza en el sistema educativo
- Comunicación constante con el equipo multidisciplinario de la institución
- Participación activa de los padres en las actividades educativas.
- Conflictos emocionales, sociales, conductuales familiares y/o económicos de estudiantes.
- Bajo rendimiento académico producto a problemas de aprendizaje.
- Población numerosa de estudiantes que presentan NEE.
- Padres que presentan dificultades a nivel de la cohesión, integración y resolución de conflictos dentro del entorno familiar.
- Sobreprotección parental.
- Falta de compromiso de algunos padres en la educación de sus hijos.
- Resistencia de aceptación en las normas del colegio, estipuladas en el Reglamento interno.

Auxiliares

- Dedicación a sus funciones
- Colaboradores y atentos

- Carencia de preparación pedagógica
- Falta de técnicas en el manejo de conductas

Director (a)

- Profesional capacitado
- Habilidades de liderazgo
- Posee habilidades blandas.
- Conocimiento y especialidad en pedagogía
- Identificación con la institución
- Trabajo en equipo

- Carencia de herramientas por parte del estado para realizar gestiones administrativas/pedagógicas en cuanto a los estudiantes con NEE.
-

Asimismo, se especifican las necesidades de los estudiantes (Tabla 4).

**Tabla 4**

*Diagnóstico de las necesidades de estudiantes*

Problemas Priorizados	Causas	Posibles Soluciones	Necesidades Básicas
Extensa disparidad entre las características de los estudiantes NEE con los estudiantes EBR.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por ser una institución que favorece la inclusión, los otros estudiantes presentan limitaciones en cuanto a la exigencia académica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner en práctica el programa de nivelación académica.</li> <li>• Desarrollar un plan de seminarios, asesorías y reforzamientos académicos.</li> <li>• Plantear la opción de crear una nueva aula con estudiantes NEE, ubicándolos por grupos etarios según rango de edades, y contratar docentes especializados en educación con población inclusiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Áreas básicas: Comprensión lectora, organización de información, habilidades matemáticas</li> </ul>

Problemas Priorizados	Causas	Posibles Soluciones	Necesidades Básicas
Sobreprotección por parte de los padres hacia sus hijos generando dependencia en el niño e interfiriendo en la labor de la institución educativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inadecuado estilo de crianza</li> <li>• Dependencia en el estudiante</li> <li>• Falta de autonomía en el estudiante.</li> <li>• Favorecer en el estudiante patrones de conducta ligadas a la satisfacción de expectativas de las figuras parentales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la adherencia de los padres en el proceso de enseñanza – aprendizaje.</li> <li>• Desarrollar seminarios y talleres para padres, con fin de identificar aquellos factores que promueven la dependencia afectiva y codependencia en el estudiante.</li> <li>• Fomentar espacios seguros para el desarrollo de la autonomía en el estudiante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Psico educación sobre la sobreprotección.</li> <li>• Supervisión sobre el manejo de un adecuado trabajo funcional en el hogar.</li> <li>• Desarrollo de principios y valores en la integración familiar.</li> </ul>

Problemas Priorizados	Causas	Posibles Soluciones	Necesidades Básicas
Estudiantes que presenten dificultades a nivel conductual-agresividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultad para asimilar las normas de convivencia.</li> <li>• Dificultad para reconocer la figura de autoridad.</li> <li>• Falta de límites claros.</li> <li>• Violencia en el hogar o su entorno próximo.</li> <li>• Influencia negativa de los diversos medios de comunicación.</li> <li>• Desarrollo de alguna patológica producto del contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar un programa de habilidades socioemocionales</li> <li>• Contrarrestar los medios de comunicación con actividades productivas que promuevan el desarrollo de la integración, creatividad y desarrollo de valores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura de paz</li> <li>• Principios educativos y valores de formación</li> <li>• Cultura de tolerancia</li> <li>• Desarrollo de actitudes positivas y constructivas</li> </ul>

Problemas Priorizados	Causas	Posibles Soluciones	Necesidades Básicas
Estudiantes que presenten dificultad en el plano emocional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inadecuado control de impulsos</li> <li>• Inadecuada autoestima</li> <li>• Desarrollo inadecuado de la identidad</li> <li>• Experiencias traumáticas</li> <li>• Clima familiar disfuncional</li> <li>• Estilos de crianza inadecuados</li> <li>• Contexto inadecuado para el desarrollo integral del estudiante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa de habilidades para la vida.</li> <li>• Consejería psicológica</li> <li>• Terapia psicológica con el enfoque Gestalt abordando los asuntos inconclusos.</li> <li>• Programa de integración familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento en técnicas en el manejo de conductas</li> <li>• Psico educación sobre estilos de crianza en los padres de familia.</li> </ul>

Problemas Priorizados	Causas	Posibles Soluciones	Necesidades Básicas
Estudiantes que presentan comorbilidades de diagnósticos y a su vez interfieren en el ámbito educativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inadecuada detención de problemas preexistentes.</li> <li>• Falta de interés en la salud mental de padres hacia sus hijos.</li> <li>• Falta de atención e intervención psicológica oportuna.</li> <li>• Normalización de los trastornos psicológicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temprana evaluación psicológica.</li> <li>• Seguimiento psicológico de los estudiantes que presenten tales indicadores.</li> <li>• Fortalecer la adherencia a un tratamiento psicológico.</li> <li>• Brindar soporte psicopedagógico</li> <li>• Brindar un programa de soporte y/o contención dentro del ámbito educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Información sobre salud mental</li> <li>• Fortalecer el principio de la labor preventiva.</li> </ul>

#### **1.2.4. Formulación de objetivos**

**1.2.4.1. Objetivo general.** Fortalecer los vínculos saludables dentro del entorno educativo, para ello se implementarán estrategias a nivel preventivo, promocional y de contención psicológica.

**1.2.4.2. Objetivos específicos.** Se especifican de la siguiente manera:

##### **A. Objetivos con estudiantes**

- Evaluar de manera rápida (preliminar) a estudiantes nuevos (Screening)
- Ejecutar evaluaciones psicológicas integrales a los estudiantes, como en los aspectos de personalidad, inteligencia, organicidad, social y conductual.
- Realizar intervención primaria de manera individual y grupal.
- Ejecutar programas de prevención, promoción e intervención primaria.
- Realizar informes psicológicos de los alumnos que son derivados a psicología (casos excepcionales).
- Atender los casos que requieren atención con urgencia, continuando la labor realizada por el departamento de psicología en el periodo anterior.

##### **B. Objetivos con docentes**

- Evaluar las competencias laborales del personal docente.
- Capacitar a docentes de procedimientos operativos estándares.
- Psicoeducación a los docentes sobre población Neurodiversa.

##### **C. Objetivos con padres**

- Ejecutar escuela para padres.
- Psicoeducación para padres mediante las escuelas para padres

- Motivar a los familiares que se adhieran a los tratamientos, a las escuelas de padres y a las terapias según requiera el caso
- Seguimiento de casos vinculados a la familia

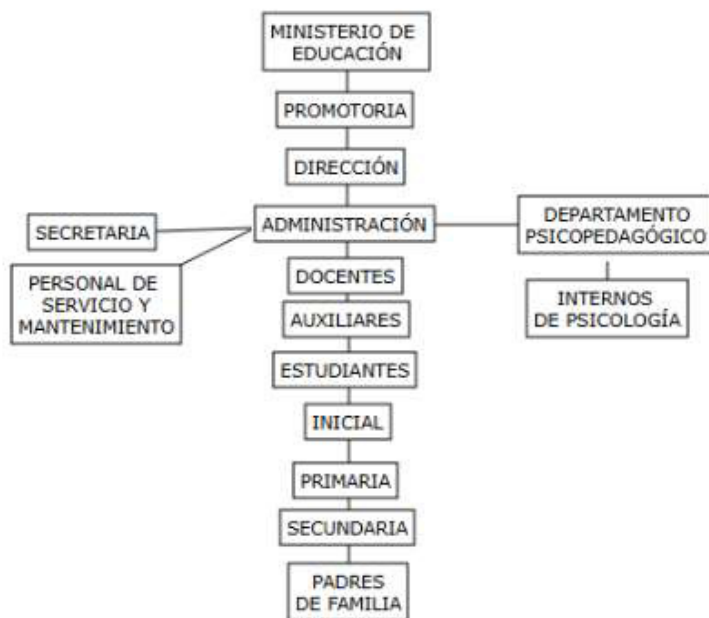
#### D. Objetivos con la institución educativa

- Realizar reportes psicológicos para los beneficios del departamento de psicología.
- Realizar entrevistas psicológicas a alumnos y padres de familia.
- Desarrollar una labor de evaluación, presunción diagnóstica, derivación y seguimiento de casos durante el periodo 2022, 2023 y 2024.
- Elaborar estadísticas finales de los casos atendidos.
- Derivar y hacer seguimiento a las áreas correspondientes según casuística

### 1.3. Organigrama de la Empresa

Figura 1

*Organigrama de la Institución Educativa Arca de Noé*



#### 1.4. Áreas y funciones desempeñadas

Se realizó acciones correspondientes al rol del psicólogo dentro de la institución educativa, específicamente en el Departamento de Psicología de la institución; el cual tiene por objetivo velar por el bienestar psicológico de los estudiantes, brindar soporte y acompañamiento a los docentes, asimismo promover estrategias para la mejora de los procesos de aprendizaje y orientar a las familias en las Escuelas para Padres. El departamento de Psicología elabora anualmente el plan de trabajo, el cual direcciona todas las acciones de intervención que realizara el psicólogo dentro de la institución educativa. Este plan se desarrolla considerando el cronograma de actividades que plantea la institución educativa al inicio de cada año escolar.

Además, el autor he sido participante del Comité de Bienestar y Convivencia Escolar, donde he puesto en práctica diversas herramientas y programas orientados a prevenir situaciones o factores de riesgo que podrían afectar al estudiante tales como *bullying*, *cyberbullying*, violencia escolar en todas sus formas, entre otras. Asimismo, he participado en la conformación de brigadas escolares, realizando capacitaciones, liderando grupos de respuesta ante emergencia.

Por último, he instaurado un sistema de mejoras continuas para el manejo de conductas disruptivas dentro de la institución, añadiendo un Procedimiento Operativo Estándar (POE), para el uso de todos los docentes, de tal manera todos los maestros puedan utilizar una herramienta universal como procedimiento institucional.

## II. DESCRIPCIÓN DE UNA ACTIVIDAD ESPECÍFICA

A continuación, son descritas las actividades realizadas en la institución.

### 2.1. Prevención

#### 2.1.1. *Evaluaciones de ingreso*

La evaluación psicológica realizada en la institución educativa incluyó la observación y la entrevista psicológica, buscando indagar, plantear objetivos, intervenir, pronosticar y volver a evaluar posteriormente si los objetivos se alcanzaron, tal como lo propone Lemos (2012, citado en Jorge, 2018), en referencia a la evaluación clínica, para ello se empleó pruebas psicológicas estandarizadas, los cuales se describirán en el apartado siguiente.

Todos los años se establece como requisito dentro del proceso de admisión que los niños y adolescentes que se disponían a matricularse en la institución educativa realizaran una evaluación psicológica previa administrada por el departamento de psicología de la institución. Posterior a ello continuaban su proceso de matrícula. Esta estrategia se implementó debido al aumento de estudiantes con condición que requerían una educación diferenciada tales como el Trastorno Espectro Autista, Trastornos de aprendizaje, Trastornos de conducta, Trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH), etc.

**2.1.1.1. Entrevista a padres de familia.** La entrevista a los padres de familia busco recabar la información relevante y detallada de algunos aspectos importantes del estudiante, tales como enfermedades congénitas, antecedentes previos, datos de filiación, alguna dificultad de aprendizaje, conducta, social, entre otras. El formato de la entrevista de padres se encuentra en el Anexo B. Ficha psicológica del presente trabajo.

**2.1.1.2. Entrevistas a estudiantes.** La entrevista psicológica pretendió recabar datos del mismo estudiante, en el cual se pueda precisar con sus propias palabras la percepción sobre sí

mismo y su realidad. La entrevista psicológica, se pretendió conocer los datos del evaluado, y, así mismo, conocer en palabras propias del estudiante, su percepción sobre sí mismo y su realidad (Borrell, 1989, citado en Maganto y Cruz, 2011). El formato de la entrevista a estudiantes se encuentra en el Anexo B. Ficha psicológica del presente trabajo.

**2.1.2.3. Aplicación de pruebas psicológicas.** El resumen de instrumentos empleados en los años de práctica es presentado en la Tabla 5.

**Tabla 5**

*Instrumentos psicológicos empleados por edad y grado*

Edades	Instrumentos de Evaluación	Nivel/Grado de Aplicación
2 a 4 años	- Test de Desarrollo Psicomotor - TEPSI - Test del Garabato - Test de la Familia	Inicial 2, 3, 4 años
2 a 4 años	- Test de la Familia	Inicial 2, 3, 4 años
2 años a más	- Test de Inteligencia Stanford Binet	
3 a 6 años	- Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil – CUMANIN	No especificado (Inicial superior)
5 a 6 años	- Test 5-6 - Test de la Familia	Inicial 5 años
4 a 8 años	- Test de Inteligencia de Cattell Factor "G" Escala 1	1º y 2º grado de Primaria
6 años a más	- Test del Árbol	Desde Inicial 5 años y Primaria
7 a 11 años	- Evaluación de Habilidades Básicas para el Aprendizaje (EHBA)	2º a 4º grado de Primaria
8 a 14 años	- Test de Inteligencia de Cattell Factor "G" Escala 2	5º y 6º grado de Primaria

**2.1.1.4. Selección de estudiantes según la adaptación para la educación básica regular.**

En este aspecto fueron evaluados los estudiantes en función de su preparación para la

escolarización, considerando el grado de habilidad que cada estudiante presentaba. Asimismo, aquellos estudiantes que se adecuaban para la EBR, accedían a la vacante.

**2.1.1.5. Programa de prevención para la violencia escolar.** Fue una actividad orientada a prevenir casos de violencia escolar en la institución educativa que contó con la participación y apoyo de múltiples actores en conjunto. Este programa mantuvo su vigencia durante los años de estadía.

## **2.2. Promoción**

### **2.2.1. Programa “Buenos Hábitos”**

Fue un programa desarrollado para escolares de nivel primaria y secundaria, que tuvo por finalidad fomentar hábitos de limpieza e higiene personal y dentro del aula. Se ejecutó como parte de una actividad promocional de la institución educativa.

### **2.2.2. Sensibilización para la educación inclusiva**

La educación inclusiva durante estos últimos años se ha ampliado a todos los sectores, e incluso en el sector educativo, a su vez el Ministerio de Educación ha promulgado diversas leyes en favor de una educación inclusiva, donde se brinden espacios seguros para el desarrollo integral de esta población. Por ende, unos de los trabajos del psicólogo fue generar estos espacios dentro del entorno educativo. Para ello se trabajó la sensibilización en la población que conforma la comunidad educativa, tanto en estudiantes, docentes y padres de familia

En la tabla. 6 se puede observar que hay una vasta población con NEE, asimismo lograr la identificación certera de los estudiantes, permite desarrollar al departamento de psicología estrategias para abordar a esta población en el ámbito educativo; asimismo, permite brindar un mejor soporte de los docentes de acuerdo a la singularidad de cada uno de estos estudiantes, empleando estrategias de evaluación sistemática de acuerdo a la necesidad, estrategias para la

modificación de conducta, estrategias pedagógicas para incentivar y reforzar el aprendizaje en conjunto a las funciones cognitivas.

**Tabla 6**

*Diagnósticos 2024 de estudiantes con NEE*

Diagnóstico	Niveles			Total
	Inicial	Primaria	Secundaria	
TEA – 1	2	4	5	11
TEA (sin nivel especificado)	0	2	0	2
TDAH (incluye tipos combinados e hiperactivos)	2	5	7	14
TDA	0	2	0	2
Trastorno de lenguaje	0	1	0	1
Trastorno de conducta	0	1	0	1
Problemas de retención escolar	0	2	0	2
Problemas de aprendizaje – razonamiento	0	1	0	1
Retraso leve	0	1	3	4
Funcionamiento intelectual limítrofe	0	1	2	3
Trastorno de ansiedad generalizada	0	0	1	1
Trastorno de tics	0	0	1	1
Total	4	20	19	43

*Nota:* elaborado a partir del reporte de casos. Se observa una población basta, que cuenta con necesidades especiales de educación (NEE), los cuales comprenden un aproximado del 21% de la población estudiantil, distribuidos desde el nivel inicial, nivel primario y nivel secundario.

Estos alumnos cuentan con habilidades de adaptabilidad y autonomía por ende se incluyen dentro de la población básica regular

Por otro lado, cabe recalcar que hubo un porcentaje del 7% que mantuvieron durante el año académico en pendiente realizarse las evaluaciones derivadas por el psicólogo, estos estudiantes cuentan con indicadores significativos de algún tipo de trastorno o condición del neurodesarrollo, sin embargo, se precisa una evaluación documentada por un establecimiento de salud competente.

### ***2.2.3. Psicoeducación a estudiantes***

La psicoeducación con los estudiantes se realizó de manera progresiva y sistemática, iniciando desde los grados del nivel primaria y seguido a ello, el nivel secundario. En cada aula se realizó una sesión de 45 minutos equivalentes a una hora pedagógica, en tres sesiones estructuradas para el nivel primaria y el nivel secundario. Este programa se centró en el tema de necesidades educativas especiales e inclusión escolar. La estructura temática del mismo fue abordada de manera similar en estudiantes y docentes, con la finalidad de guardar coherencia en cada aspecto tratado sincrónicamente.

### ***2.2.4. Psicoeducación a docentes***

La psicoeducación con maestros estuvo estructurada en un programa de capacitación orientada a brindar herramientas y estrategias para poder abordar una población inclusiva dentro del aula regular. Además de ello se informó a los docentes las características de cada uno de estos alumnos en el desarrollo de sus actividades, procesos de aprendizajes, características de esta población, entre otros factores relevantes para que el maestro pueda manejar con mayor eficacia y efectividad su proceso de enseñanza – aprendizaje. El detalle de temas es mostrado en la Tabla 7. Asimismo, en el anexo F. se observa el modelo de ficha de derivación que se entregó a cada docente, para que pueda remitir el caso al departamento de psicología.

**Tabla 7**

*Temas tratados en el programa de psicoeducación sobre NEE para estudiantes y docentes*

Sesión	Tema
1	Estudiantes Neurotípicos y Neurodiversos
2	Estudiantes con Necesidades Especiales de Educación (NEE) y el método DUA (Diseño Universal de aprendizaje)
3	Dificultades de aprendizaje: Trastornos de aprendizaje

### **2.2.5. Psicoeducación a padres de familia**

Se realizaron publicaciones semanales como parte de la estrategia para la difusión de contenido psicológico mediante las redes de comunicación que se mantiene con el padre de familia (PPFF), asimismo estos contenidos tenían un enfoque informativo y educativo para los padres, además de ellos herramientas para sensibilizar en el hogar la educación inclusiva, con valores y límites saludables. En este sentido, la estrategia fue efectiva y derivó en la integración de los padres de familia a las sesiones psicoeducativas sobre NEE.

## **2.3. Intervención en el nivel Primaria y Secundaria**

### **2.3.1. Programas de desarrollo de habilidades socioemocionales**

Se desarrollaron programas de habilidades socioemocionales, compuestos por 8 sesiones de 45 minutos cada uno. Estos estuvieron estructurados conforme los niveles educativos, tanto para primaria como secundaria. Cada sesión tuvo la finalidad de intervenir de manera colectiva sobre el desarrollo de las habilidades socioemocionales, poniendo en énfasis las habilidades para la vida, de las cuales, 10 son consideradas indispensables para formación de toda persona. El programa para el nivel primaria es mostrado en la Tabla 8.

**Tabla 8***Temas del programa para primaria*

Taller	Tema	Habilidad objetivo
1	“¿Cómo hablo yo?”	Autoconocimiento y Comunicación asertiva
2	“Palabras que abrazan”	Empatía y Relaciones interpersonales
3	“¡Aprendiendo a comunicarme!”	Comunicación asertiva y Manejo de emociones
4	“Superhéroes del diálogo”	Solución de problemas, Manejo de tensiones y Relaciones interpersonales
5	“Escuchar también es hablar”	Escucha activa, Empatía y Relaciones interpersonales
6	“Lo que digo sin hablar”	Manejo de emociones y Autoconocimiento
7	“Digo lo que pienso sin herir”	Comunicación asertiva, Toma de decisiones y Pensamiento crítico
8	“¡Yo elijo comunicarme bien!”	Responsabilidad personal, Toma de decisiones y Manejo de tensiones

En el mismo sentido, se estructuraron temas con la misma alineación para estudiantes del nivel secundaria, centrados en el desarrollo del mismo grupo de habilidades socioemocionales. El listado de dichos temas es mostrado en la Tabla 9, a continuación.

**Tabla 9***Temas del programa para secundaria*

Taller	Tema	Habilidad objetivo
1	“¿Y tú cómo te comunicas?”	“¿Y tú cómo te comunicas?”
2	Autoconocimiento y Comunicación asertiva	Autoconocimiento y Comunicación asertiva
3	“Lo que digo y cómo lo digo”	“Lo que digo y cómo lo digo”
4	Empatía y Relaciones interpersonales	Empatía y Relaciones interpersonales
5	“No me quedo callado... pero tampoco ataco”	“No me quedo callado... pero tampoco ataco”
6	Comunicación asertiva y Manejo de emociones	Comunicación asertiva y Manejo de emociones
7	“Conflictos sin drama”	“Conflictos sin drama”
8	Solución de problemas, Manejo de tensiones y Relaciones interpersonales	Solución de problemas, Manejo de tensiones y Relaciones interpersonales

**2.3.2. Capacitación a docentes y padres de familia para modificación conductual**

La estrategia de capacitación a docentes y padres de familia se dio con la finalidad de brindar herramientas psicopedagógicas para el manejo de aula, a su vez, de emplear técnicas grupales para la modificación de conducta y facilitar el proceso de aprendizaje mediante técnicas colectivas e individuales. La capacitación fue impartida a través de talleres teóricos y participativos

durante todo el año escolar; mientras que, para los padres de familia, se dio a través de impartir escuelas para padres con la misma secuencialidad temática. En la Tabla 10 son especificados dichos temas.

**Tabla 10**

*Temas de capacitación para docentes y padres de familia*

Taller	Mes	Tema
1	Abril	Desarrollo y estrategias para el aprendizaje y desarrollo espiritual
2	Mayo	Educación con amor y límites
3	Junio	Afecto y comunicación
4	Julio	Tiempo de ocio en vacaciones
5	Agosto	Estilos parentales
6	Septiembre	Factores de riesgo y de protección en la familia
7	Octubre	Como liderar con ejemplo en mi hogar
8	Noviembre	El reto de la educación en la era digital

#### **2.4. Reportes e informes psicológicos**

Los reportes e informes fueron elaborados por el Departamento de Psicología de la I.E., siendo instrumentos que permitieron conocer el perfil psicológico de cada estudiante, asimismo esta información valiosa permitió tener un mejor manejo de cada caso, según la particularidad de cada estudiante. Además de ello, permitió traer oportunidades de realizar el seguimiento a cada caso durante el año académico. Finalmente, sobre este recurso se realizaron derivaciones a otras instancias, en conformidad de la casuística de cada estudiante. En la Tabla 11 es mostrado el

recuento de casos, a modo de ejemplo, del año 2023, siendo 136 los estudiantes que, específicamente, pasaron evaluación por el Departamento de Psicología de la institución.

**Tabla 11**

*Diagnósticos reportados del año 2023*

Nivel	Área	Categoría	Fr	% por nivel	
Inicial (n = 4)	Cognitiva (Cociente intelectual)	Muy superior	1	25.00%	
		Normal promedio	3	75.00%	
	Socio-afectiva	Adecuado desarrollo	1	25.00%	
		Requiere mejorar	3	75.00%	
Primaria (n = 12)	Cognitiva (Cociente intelectual)	Muy superior	3	25.00%	
		Normal promedio	7	58.33%	
		Bajo rendimiento	1	8.33%	
		Fronterizo	1	8.33%	
	Habilidades sociales	Muy bien desarrolladas	1	8.33%	
		Bien desarrolladas	1	8.33%	
		Promedio	8	66.67%	
		Necesita mejora	2	16.67%	
		Emocional	Muy bien desarrolladas	2	16.67%
			Bien desarrolladas	2	16.67%
	Promedio		3	25.00%	
	Marcadamente bajo		1	8.33%	
	Autoestima		Necesita mejora	4	33.33%
			Adecuada	8	66.67%

		Inadecuada	4	33.33%
Secundaria ( <i>n</i> = 20)	Cognitiva (Cociente intelectual)	Superior a la media	6	30.00%
		Promedio	3	15.00%
		Inferior al promedio	11	55.00%
	Personalidad	Adecuada estructura	6	30.00%
		Requiere tratamiento	14	70.00%
	Habilidades sociales	Muy bien desarrolladas	1	5.00%
		Bien desarrolladas	1	5.00%
		Promedio	12	60.00%
		Marcadamente bajo	4	20.00%
		Necesita mejora	2	10.00%
	Emocional	Muy bien desarrolladas	3	15.00%
		Bien desarrolladas	4	20.00%
		Promedio	6	30.00%
		Marcadamente bajo	7	35.00%

---

*Nota: Fr:* frecuencia, %: porcentaje, *n:* cantidad de estudiantes evaluados. En el nivel secundaria se reportaron 7 estudiantes con comorbilidades, 3 en posible caso clínico y 10 en no clínico; además, 6 presentaron discordancia con el entorno familiar.

### **III. APORTES MÁS DESTACABLES A LA EMPRESA / INSTITUCIÓN**

#### **3.1. Aportes dirigidos a los estudiantes**

##### ***3.1.1. Evaluación integral y detección temprana***

Uno de los principales aportes fue la implementación de evaluaciones psicológicas de ingreso como parte del proceso de admisión. Esto permitió identificar desde etapas tempranas a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), dificultades del neurodesarrollo (como TEA, TDAH, TDA, trastornos de aprendizaje, entre otros) o factores de riesgo socioemocional. Esta medida tuvo un impacto significativo, ya que permitió una adecuada planificación educativa, evitando la sobrecarga docente, facilitando la adaptación escolar y brindando respuestas oportunas según las necesidades de cada niño o adolescente.

##### ***3.1.2. Programas de habilidades socioemocionales***

El desarrollo de programas estructurados de habilidades socioemocionales tanto en primaria como secundaria representó una intervención clave. A través de talleres secuenciados, los estudiantes fortalecieron competencias esenciales como el autoconocimiento, la empatía, la toma de decisiones, la comunicación asertiva y la resolución de conflictos. Estos programas fomentaron una cultura de respeto, inclusión y autorregulación emocional, aspectos cruciales para el desarrollo integral y la prevención de conductas disruptivas o violentas.

##### ***3.1.3. Psicoeducación en inclusión y diversidad***

Otro aporte significativo fue la psicoeducación en torno a la inclusión escolar y las NEE. Esta formación contribuyó a sensibilizar a los estudiantes sobre la neurodiversidad, promoviendo una actitud empática hacia sus compañeros, combatiendo el estigma y fomentando la solidaridad y el respeto por las diferencias.

### ***3.1.4. Atención individual y seguimiento de casos***

A nivel de intervención individual, el psicólogo brindó atención psicológica a estudiantes que fueron derivados por docentes o padres. Esto permitió el abordaje de situaciones como ansiedad, conductas disruptivas, dificultades de adaptación, problemas familiares o escolares, garantizando un espacio de contención emocional y apoyo terapéutico.

## **3.2. Aportes dirigidos a los docentes**

### ***3.2.1. Capacitación para la atención a la diversidad***

El psicólogo implementó talleres de capacitación para docentes enfocados en el manejo de estudiantes con NEE, abordando herramientas como el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), estrategias de modificación de conducta, comprensión del neurodesarrollo y adaptaciones curriculares. Esto permitió fortalecer la competencia docente para abordar la diversidad en el aula regular, reduciendo la frustración profesional y promoviendo una enseñanza más inclusiva. Los temas realizados se encuentran descritos en la sección II del presente trabajo.

### ***3.2.2. Capacitación para la formación en valores y habilidades para fomento de la sana convivencia***

Mediante talleres mensuales se ofreció formación en temas como el desarrollo espiritual, la educación con amor y límites, la comunicación afectiva, el liderazgo familiar, entre otros. Estos espacios no solo ampliaron el repertorio de recursos psicopedagógicos del docente, sino que también contribuyeron a su bienestar emocional y a la mejora del clima institucional.

### ***3.2.3. Acompañamiento y asesoría***

El psicólogo ofreció un acompañamiento constante a los docentes mediante informes psicológicos, entrevistas y espacios de coordinación. Esto permitió atender con mayor precisión

los desafíos del aula, realizar adecuaciones metodológicas y fortalecer el trabajo en equipo interdisciplinario.

### **3.3. Aportes dirigidos a los padres de familia**

#### ***3.3.1. Escuela para padres***

Se implementó una escuela para padres con temáticas secuenciadas durante todo el año académico. Estas sesiones abordaron temas como estilos parentales, límites afectivos, comunicación en la era digital, factores de riesgo y protección familiar, entre otros. La participación activa de los padres fortaleció el vínculo familia-escuela y favoreció el desarrollo de competencias parentales saludables, lo que impactó positivamente en la conducta y desempeño de los estudiantes. Para un mayor detenimiento en cuanto a los temas de padres dirigirse a la sección II del presente trabajo.

#### ***3.3.2. Psicoeducación virtual e informativa***

Como estrategia innovadora, se utilizaron redes de comunicación institucionales para difundir contenidos psicológicos semanales orientados a la reflexión, sensibilización y formación en valores. Esta acción facilitó el acceso de los padres a herramientas educativas de manera flexible y sostenida.

#### ***3.3.3. Entrevistas psicológicas personalizadas***

Realicé entrevistas con padres de familia como parte del proceso de evaluación diagnóstica y seguimiento de casos. Esta interacción permitió comprender con mayor profundidad el entorno familiar del estudiante, lo que enriqueció la intervención psicopedagógica y favoreció el compromiso parental en los procesos terapéuticos y educativos.

### 3.4. Aportes al equipo institucional y a la gestión educativa

#### 3.4.1. Evaluación y sistematización de casos

El psicólogo elaboró informes y reportes psicológicos individuales que fueron integrados a los expedientes de los estudiantes. Además, sistematizó los diagnósticos anuales, como el reporte del año 2024 que evidenció una prevalencia aproximada del 15% de estudiantes con NEE. Esta información permitió a la institución tomar decisiones pedagógicas, organizativas y administrativas informadas. La población estudiantil abarca entre 210 a 220 estudiantes en total durante los años 2022, 2023 y 2024. Actualmente cuentan con 215 estudiantes en los tres niveles.

A continuación, se observa en la siguiente tabla elaborada a partir del reporte de casos, una lista de estudiantes que presentan indicadores relacionados con algún tipo de trastorno o condición, por ende, son derivados para interconsulta y asimismo son registrados en el portal del Ministerio de educación (MINEDU). Posterior a ello los familiares deben de traer los resultados de la derivación de interconsulta, para registrar con la documentación necesaria; en algunos casos no coincide con la presunción diagnóstica y en otros casos presenta otro tipo de diagnóstico.

**Tabla 12**

*Estudiantes nivel inicial con indicadores significativos en el año 2024*

Estudiante	Diagnóstico			Dx. documentado	DX presenta otro resultado
	TEA	TDAH	Otro trastorno		
E. M. S. R.	X			Si	
I. G. F. C.		X		No	No presenta Dx
N. I. V. R.		X		No	No presenta Dx
K. E. B. H.		X		Si	
Total	1	3	0	2	2

En la tabla 12 se puede observar que de 100% de estudiantes observados por presentar indicadores compatibles a algún diagnóstico, el 50% de estudiantes corroboraron la información y presentaron la documentación que certifique el diagnóstico como tal, coincidiendo con la evaluación realizada por el departamento de psicología. Asimismo, el otro 50% presentó los resultados de la evaluación en interconsulta, con las conclusiones que no evidencian criterios suficientes para un diagnóstico como tal, sin embargo, como recomendación volverán a realizar sus evaluaciones dentro de un periodo de 12 meses.

**Tabla 13**

*Estudiantes nivel primaria con indicadores significativos. Año 2024*

Estudiante	Diagnóstico			DX documentado	DX presenta otro resultado
	TEA	TDAH	Otro trastorno		
S. I. T. V.	-	-	X	NO	-
P. P. S.	-	X	-	SI	-
L. M. B. L.	-	X	-	SI	-
A. B. S. H.	-	-	X	NO	-
M. L. S. A.	X	-	-	SI	-
A. E. C. R.	X	-	-	SI	-
J. P. T.	-	-	X	SI	C.I bajo
T. C. S.	-	-	X	SI	Dislexia
V. E. F. C.	X	-	-	SI	Dislexia
A. R. C. J.	-	X	-	SI	No presenta DX
L. J. R. C.	-	X	-	SI	-
E. A. A. C	X	-	-	SI	-

I. A. T. C.	X	-	-	SI	-
N. C. H. M.	-	-	X	SI	Retraso leve
I. F. H. L.	-	X	-	SI	No presenta DX
L. G. R.	-	-	X	NO	-
I. L. R.	-	-	X	NO	-
V. H.S.	X	-	-	SI	-
Total	6	5	7	14	6

En la tabla 13, observamos que del 100% de los estudiantes observado siendo un total de dieciocho, solo el 77.7% trajo su informe documentado y de esta población el 22% presento otro diagnostico que difiere con la observación del psicólogo evaluador y el 11% de la población no presento un diagnóstico como tal, luego de la evaluación en interconsulta. Además, se puede precisar que de toda la población que se observó con indicadores de autismo el 83,3% coincidió con las precisiones dadas por mi persona. Además, el 60% de los estudiantes que fueron observados por presentar indicadores relacionados al diagnóstico de trastorno de déficit de atención e hiperactividad, coincidieron en su diagnóstico al ser evaluados en interconsulta.

**Tabla 14**

*Estudiantes nivel secundaria con indicadores significativos en el año 2024*

Estudiante	Diagnóstico			DX documentado	DX presenta otro resultado
	TEA	TDAH	Otro trastorno		
A. T. Z.	-	-	X	SI	-
C. I. D. C.	-	X	-	SI	No presenta DX
I. L. F. G.	-	-	X	SI	-

W. F. M. A.	X	-	-	SI	-
L. V. F.	X	-	-	SI	-
G. R. M.	-	-	X	NO	-
Y. F. C.	X	-	-	NO	-
J. M. P. Z.	-	-	X	SI	-
A. E. R. B.	-	X	-	SI	-
M. M. G.	-	-	X	SI	TEA Y TICS
P. C. O.	-	X	-	SI	-
S. J. B.	-	X	-	SI	-
A. C. C.	-	-	X	SI	-
C. C. R.	-	X	-	SI	-
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>2</b>

*Nota:* elaborado a partir del reporte de casos

En la tabla 14 se observa que el 21% han sido observados por presentar indicadores significativos relacionados al trastorno del espectro autista, asimismo el 35,7% presenta indicadores significativos del trastorno de déficit de atención e hiperactividad. Además, el 71,4% presenta en sus resultados de evaluación por interconsulta concordancia con las presunciones diagnósticas. Cabe precisar que el 14% de los estudiantes en sus resultados evidenciaron otros trastornos.

### **3.4.2. Derivación oportuna y trabajo en red**

Se establecieron protocolos de derivación para estudiantes que requerían atención especializada. El seguimiento continuo de estos casos, así como la articulación con servicios

externos, garantizó la continuidad del cuidado y una atención más integral. Este formato de derivación se puede observar en Anexo F. Modelo de Ficha de Derivación.

### **3.4.3. *Screening y evaluación preliminar***

A través de procesos de “screening” psicológico, se logró identificar de manera temprana a estudiantes que requerían una evaluación más profunda. Esto optimizó los recursos del departamento y permitió intervenciones más ágiles y focalizadas. Las evaluaciones que se realizaron a los estudiantes se encuentran detalladas en la sección II, asimismo la evaluación preliminar se realizaba siguiendo el formato de la ficha psicológica descrita en el Anexo B.

### **3.4.4. *Evaluación psico-laboral al personal docente***

Otro aporte significativo fue la evaluación psicológica al personal docente, fortaleciendo los procesos de selección, bienestar y adaptación del equipo humano. Esta medida apoyó una gestión más consciente del talento humano y del clima institucional. Asimismo, en el Anexo G. se puede observar el modelo de informe psico-laboral que se realizó a cada docente en el año 2024.

## **Tabla 15**

### *Instrumentos psicológicos empleados para la evaluación psico-laboral*

Instrumentos de Evaluación	Dimensiones por evaluar
Test del Dibujo de la Figura Humana de Koppitz	Personalidad de tipo proyectivo
Escala de Liderazgo Organizacional – ELO	Tipo de liderazgo predominante
Programa de evaluación de competencias C - SYS	Metahabilidades, Betahabilidades, Habilidades operativas y Habilidades directivas

### ***3.4.5. Elaboración de estadísticas y planificación institucional***

El psicólogo contribuyó a la elaboración de estadísticas anuales de casos atendidos, lo que permitió proyectar intervenciones, diseñar planes de acción y establecer prioridades dentro de la planificación estratégica del Departamento de Psicología.

## **3.5. Aportes en el ámbito de la convivencia escolar**

### ***3.5.1. Programa de prevención de violencia escolar***

El diseño e implementación de un programa institucional para la prevención de violencia escolar permitió sensibilizar a la comunidad educativa y establecer estrategias para la identificación y manejo de conflictos. Esta acción articuló el trabajo del psicólogo con directivos, docentes, padres y estudiantes, generando una cultura de paz dentro del entorno escolar.

### ***3.5.2. Sensibilización para la inclusión***

A través de actividades transversales, el psicólogo promovió la construcción de una escuela más inclusiva, donde se reconocen y valoran las diferencias individuales. Estas acciones fomentaron la equidad, el respeto y la eliminación de barreras actitudinales, físicas y curriculares.

En tal sentido, los aportes del psicólogo a la institución educativa fueron amplios, integrales y sostenidos. Se distinguieron por su enfoque preventivo, promocional y de intervención, así como por la articulación con todos los agentes educativos. Gracias a estas acciones, la institución logró avanzar hacia un modelo educativo más inclusivo, humano y sensible a las necesidades individuales y colectivas de su comunidad.

#### IV. CONCLUSIONES

**4.1.** Las acciones preventivas, promocionales y de intervención centradas en la inclusión, permitió la participación de toda la comunidad educativa para el fortalecimiento de vínculos saludables y el desarrollo socioemocional.

**4.2.** Las evaluaciones psicológicas permitieron identificar tempranamente a estudiantes con NEE, riesgos emocionales y conductuales, facilitando intervenciones personalizadas y oportunas desde el inicio del año.

**4.3.** Los talleres fortalecieron habilidades socioemocionales, comunicación y prácticas inclusivas en los tres actores educativos, promoviendo un clima escolar más empático, seguro y colaborativo.

**4.4.** El soporte psicológico permitió contener emocionalmente a los estudiantes, facilitar procesos de adaptación escolar y acompañar a familias en situaciones de riesgo psicosocial.

**4.5.** Se realizó un seguimiento sistemático de casos con riesgo moderado o severo, asegurando la derivación oportuna y la continuidad del cuidado multidisciplinario.

**4.6.** Las capacitaciones brindaron herramientas para el manejo conductual, la crianza positiva y el abordaje de la diversidad, fortaleciendo el rol educativo de docentes y familias.

**4.7.** La sistematización de datos psicológicos facilitó la toma de decisiones pedagógicas, la planificación de intervenciones y el monitoreo del bienestar de la comunidad.

## V. RECOMENDACIONES

Con base en las conclusiones establecidas, se proponen las siguientes recomendaciones:

### A. Departamento de psicología

**5.1.** Fortalecer la sistematización y seguimiento continuo de los casos atendidos, incorporando herramientas digitales para el registro y análisis de datos.

**5.2.** Continuar con la actualización constante del equipo en enfoques inclusivos y técnicas para brindar un soporte integral, así como fomentar la articulación interdisciplinaria para ofrecer un apoyo integral a estudiantes, familias y docentes.

### B. Padres de familia

**5.3.** Continuar participando activamente en las escuelas para padres, así como en actividades psicoeducativas, a fin de fortalecer sus habilidades de crianza positiva, comunicación afectiva y establecimiento de límites saludables.

**5.4.** Mantener una comunicación fluida con docentes, tutores, auxiliares, directores y de psicología, realizar las evaluaciones derivadas cuando sea necesario y fomentar un entorno familiar que respalde la educación inclusiva y el desarrollo socioemocional de sus hijos.

### C. Docentes

**5.5.** Mantener la implementación de estrategias pedagógicas inclusivas como el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), así como continuar aplicando las herramientas adquiridas en las capacitaciones para el manejo conductual y la atención a la diversidad en el aula.

**5.6.** Promover el trabajo colaborativo con el equipo de psicología para el seguimiento de estudiantes con necesidades específicas y participar de forma activa en futuras jornadas de actualización profesional.

#### D. Estudiantes

**5.7.** Continuar desarrollando sus habilidades socioemocionales y de convivencia positiva, participando activamente en los talleres grupales y mostrando disposición al trabajo colaborativo. Asimismo, se les exhorta a respetar las diferencias individuales, buscar apoyo cuando lo necesiten y practicar la comunicación asertiva y el autocuidado como parte de su formación integral.

#### E. Personal administrativo

**5.8.** Continuar respaldando las actividades del área de Psicología, brindando el soporte logístico y organizacional necesario para su implementación.

**5.9.** Fortalecer la coordinación interinstitucional para casos de derivación externa, así como facilitar espacios físicos adecuados para las intervenciones psicológicas. Su rol como articulador entre los diferentes actores de la comunidad educativa es clave para mantener una cultura institucional centrada en la inclusión, el bienestar y la prevención.

## VI. REFERENCIAS

- Asociación CELIM. (s/f). Visión y misión. <https://asociacioncelim.org/area-de-educacion/>
- Coura, A., y Alchieri, J. C. (2015). La evaluación psicológica y la toma de decisiones por parte del psicólogo: Un estudio on-line sobre psicólogos brasileiros. *Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 12, 35–43. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=483547668004>
- Figuerola, M. X., y Cipagauta, E. M. (2022). Significados de la remisión de casos de instituciones educativas al servicio de atención psicológica clínica. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 18(2), 1–16. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67980081011>
- Giardini, S., Azevedo, F., Cruvinel, D., Porto, E., Lopes, J. C., y Moraes, M. D. (2009). Prevención primaria en salud en la adolescencia: Evaluación de un programa de habilidades de vida. *Estudos de Psicologia*, 14(3), 181–189. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26113603001>
- Jorge, E. (2018). La evaluación clínica como una función integral del psicólogo. *Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 15(1), 113–122. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=483555971010>
- Mayara, G., Grigolo, T. M., y Ribeiro, D. (2015). Percepções sobre um programa de prevenção ao uso de drogas nas escolas para o desenvolvimento de habilidades de vida. *Saúde y Transformação Social*, 6(1), 111–123. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=265345374011>
- Minto, E. C., Pereira, C., Rodrigues, J., Prioli, M. A., y Gorayeb, R. (2006). Ensino de habilidades de vida en la escuela: Una experiencia con adolescentes. *Psicologia em Estudo*, 11(3), 561–568. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=287122092012>

- Mojarro L., A., Herrera, I. S., y Servín, L. (2017). Entrenamiento en habilidades para la vida como estrategia para la atención primaria de conductas adictivas. *Psicología Iberoamericana*, 25(2), 63–69. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=133957572008>
- Moreira, A., y Murillo, P. (2016). Habilidades para la vida como estrategia de promoción de la salud en niños y niñas en riesgo social: Programa educativo de enfermería. *Enfermería Actual en Costa Rica*, (30). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44843206004>
- Nunes, M., García, C., y Alba, S. (2006). Evaluación psicológica en la salud: contextos actuales. *Estudios Sociales. Revista de Alimentación Contemporánea y Desarrollo Regional*, 15(28), 138–161. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41702805>
- Pereira-Guizzo, C. D. S., Del Prette, A., Pereira Del Prette, Z. A., y Romera, V. B. (2018). Programa de habilidades sociales para adolescentes en preparación para el trabajo. *Psicología Escolar e Educativa*, 22(3), 573–581. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=282368071016>
- Uribe, N. (2013). Fundamentos teóricos y funciones del psicólogo educativo. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 135–149. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497856284001>

## **VII. ANEXOS**

### **Anexo A. Programa de Habilidades para la vida**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “ARCA DE NOÉ**

**PROGRAMA DE HABILIDADES PARA LA VIDA**

**Primaria – Secundaria**

**Centrados en la Comunicación Asertiva**

**¡HABLEMOS BIEN! COMUNICACIÓN ASERTIVA PARA CRECER MEJOR**

**DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA**

### PROGRAMACIÓN

Meses / Sesiones		Temas para Primaria	Temas para Secundaria
Abril	Sesión 1	¿Cómo hablo yo?	¿Y tú cómo te comunicas?
	Sesión 2	Palabras que abrazan	Lo que digo y cómo lo digo
	Sesión 3	¡Aprendiendo a comunicarme!	No me quedo callado... pero tampoco atacó
Mayo	Sesión 4	Superhéroes del diálogo	Conflictos sin drama
	Sesión 5	Escuchar también es hablar	Escuchar también es parte del juego
	Sesión 6	Lo que digo sin hablar	Mi cuerpo también habla
Junio	Sesión 7	Digo lo que pienso sin herir	Decir lo que pienso, sin miedo y con respeto
	Sesión 8	¡Yo elijo comunicarme bien!	Mi voz tiene valor

## PROGRAMA PARA EL NIVEL PRIMARIA

### *Sesión 1: ¿Cómo hablo yo?*

**Objetivo:** Identificar el estilo de comunicación personal (pasivo, agresivo o asertivo) y reflexionar sobre cómo influye en las relaciones con los demás.

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	Presentación del taller y motivación de los estudiantes.	Se presenta y explica el objetivo del taller: reconocer cómo nos comunicamos y fortalecer la confianza en uno mismo. Para iniciar, saluda con diferentes tonos de voz y expresiones, luego pregunta cómo se sintieron y si siempre hablamos igual. Introduce el tema del día y se realiza la dinámica "Identificando mi alrededor", donde los participantes observan el entorno, luego caminan con los ojos cerrados y manos atrás, usando sus sentidos excepto la vista y el tacto. La finalidad es que desarrollen confianza y se den cuenta de que pueden seguir adelante pese a las adversidades.	Oral	5 min
<b>Desarrollo</b>	Reconocer los diferentes estilos de comunicación (pasivo, agresivo y asertivo) y reflexionar sobre cuál es el más saludable para mejorar nuestras relaciones interpersonales.	Presentamos a tres personajes con estilos distintos de comunicación: pasivo, agresivo y asertivo. Invitamos a un voluntario a leer sus descripciones. Al terminar, preguntamos al grupo: • ¿Cómo se expresa cada personaje? • ¿Qué efecto tiene su forma de hablar en los demás? • ¿Con cuál te identificas más? Escuchamos sus respuestas y explicamos que en esta sesión reflexionaremos sobre cómo nos comunicamos y cómo esto influye en nuestras relaciones.	Oral	10 min
		Iniciamos el ejercicio pidiendo a los estudiantes que reflexionen sobre una conversación reciente y escriban qué estilo de comunicación usaron: pasivo, agresivo o asertivo. Luego, les pedimos clasificar varias frases según el estilo de comunicación que representan. Por ejemplo, frases como "Siempre hago lo que me dicen" corresponden al estilo pasivo, "¡Es mi manera o no hay manera!" al estilo agresivo, y "Me gustaría que me escucharas" al estilo asertivo. Al finalizar, se abre una discusión sobre cómo se sintieron los demás con estos estilos y cuál consideran el más efectivo para tener mejores relaciones. El facilitador explica que la comunicación asertiva es la más saludable, ya que permite expresar pensamientos y emociones de manera respetuosa y efectiva.	Hojas bond, lápiz o lapicero	15 min

<b>Cierre</b>	Retroalimentación sobre lo desarrollado en el taller.	Los niños comienzan la actividad dibujando una carita que representa cómo suelen comunicarse, ya sea mostrando alegría, tristeza, enojo o cualquier otra emoción que refleje su forma habitual de expresarse. Luego, escriben una frase que utilizan con frecuencia al interactuar con los demás. Después de completar sus dibujos y frases, los niños comparten con el grupo lo que han hecho. Se invita a cada uno a reflexionar sobre su forma de comunicarse y pensar en qué aspectos podrían mejorar para expresar sus ideas de manera más clara y respetuosa.	Oral, Hojas bond, lápices o lapiceros	15 min.
---------------	---	---	---------------------------------------	---------

## ANEXO DE LA SESIÓN 1

### **Juan - Estilo de Comunicación Pasivo**

Juan tiene miedo de expresar lo que realmente piensa. Siempre acepta las opiniones de los demás, incluso si no está de acuerdo, y rara vez se defiende. Habla en voz baja, evita el contacto visual y su lenguaje corporal es cerrado. A menudo se siente inseguro y preocupado por no causar conflictos.

### **Laura - Estilo de Comunicación Agresivo**

Laura siempre expresa su opinión de manera firme y con un tono de voz alto. No le importa si sus palabras pueden herir los sentimientos de los demás. Suele interrumpir a los demás, se muestra desafiante y tiene una postura dominante. A menudo, sus palabras provocan malestar en quienes la rodean.

### **Carlos - Estilo de Comunicación Asertivo**

Carlos se expresa de manera clara y respetuosa. Expone sus pensamientos y sentimientos sin atacar a los demás, y siempre escucha las opiniones de otros. Su tono de voz es firme pero amable, y su postura es abierta y confiada. Se siente seguro al defender sus puntos de vista y, al mismo tiempo, respeta las diferencias de los demás.

## Sesión 2: Palabras que abrazan

**Objetivo:** Promover el uso del lenguaje positivo y respetuoso en las interacciones cotidianas, reconociendo el valor de hablar con empatía. Los niños identificarán cómo sus palabras pueden hacer sentir bien o mal a los demás.

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	Presentación del taller y motivación de los estudiantes.	Se inicia el taller saludando amablemente a los niños y creando un ambiente de confianza. Luego, plantea preguntas clave como: “¿Alguna vez una palabra te hizo sentir triste o feliz?” y “¿Recuerdan qué les dijeron?”. Se invita a quienes deseen compartir esas experiencias, destacando que todos los sentimientos son válidos. A continuación, se muestran dos imágenes grandes: una de un niño/a feliz y otra de un niño/a triste. En grupo, se reflexiona sobre qué palabras creen que escuchó cada uno para sentirse así, promoviendo la empatía y el reconocimiento del poder que tienen nuestras palabras en los demás.	Oral	5 min
	Autoreflexión sobre el tema a desarrollar.	Luego se presenta una caja decorada llamada “Caja mágica de palabras”, que contiene tarjetas con frases positivas y negativas. Uno a uno, los niños sacan una tarjeta, la leen en voz alta (con ayuda si es necesario) y deciden si esa palabra “abrazo” (hace sentir bien) o “pincha” (lastima). Luego, la colocan en un afiche dividido en dos secciones. Al terminar, se conversa en grupo: ¿Cómo te sentirías si alguien te dice esa frase? y ¿Te gustaría decirla a un amigo?, promoviendo la reflexión sobre cómo nuestras palabras pueden afectar a los demás.	Caja decorada tarjetas impresas con situaciones, dos afiches, limpiatipo	10 min
<b>Desarrollo</b>	Fomentar la empatía y el uso de frases amables para mejorar la convivencia y la comunicación entre los niños.	Se presentan tres situaciones cortas dramatizadas por grupos de niños: un niño se cae y otro se burla, una niña muestra su dibujo y recibe una crítica negativa, y un niño nuevo llega al aula, pero nadie lo saluda. Al final de cada escena, se dice “¡Congelados!” y pregunta al grupo: ¿Qué sintieron los personajes? y ¿Qué podrían haber dicho en lugar de eso? Los niños proponen frases que “abrazan” para reemplazar las que “pinchan”. Luego, se repite la escena usando las nuevas frases, promoviendo así la empatía y la comunicación positiva.	Tarjetas con las situaciones, limpiatipo	15 min

		Cada niño recibe una hoja en blanco y se le invita a dibujar una flor o un corazón, decorándolo libremente. Dentro de este dibujo, escriben 2 o 3 palabras o frases amables que les gustaría escuchar y que ellos también pueden decir a los demás, cómo: “Te felicito”, “Gracias”, “Qué bueno lo que hiciste” o “Estoy contigo”. Al terminar, todos los dibujos se colocan en un mural grupal llamado “Nuestro jardín de palabras que abrazan”. Para cerrar la actividad, se hace una breve reflexión:	Hojas bond, lapiceros, mural, limpiatipo	10 min
<b>Cierre</b>	Retroalimentación sobre lo desarrollado en el taller.	¿Cómo se sintieron al escribir esas palabras? ¿Se animan a usarlas más en casa y en clase?	Oral	5 min

## ANEXO DE LA SESIÓN 2

### Situación 1: La burla

Un niño tropieza y cae al suelo. Otro niño que lo ve, en lugar de ayudarlo, se ríe y le dice: “¡Qué torpe eres!”.

### Situación 2: La crítica al dibujo

Una niña muestra su dibujo con entusiasmo. Su compañero lo mira y dice: “Ese dibujo está feo, no sabes dibujar”.

### Situación 3: El niño nuevo

Un niño nuevo entra por primera vez al aula. Está nervioso y nadie se acerca a saludarlo ni lo invita a jugar.

### Sesión 3: ¡Aprendiendo a comunicarme!

**Objetivo:** Identificar qué significa ser asertivo, aprender a expresar las emociones de forma clara y respetuosa, y reconocer cuándo es necesario poner límites.

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	Presentación del taller y motivación de los estudiantes.	Se plantea la pregunta: “¿Qué significa ser asertivo? ¿Cómo podemos ser asertivos cuando hablamos con los demás?” Los niños comparten sus ideas y el facilitador explica que ser asertivo significa expresar nuestros pensamientos y sentimientos de manera clara y respetuosa, sin ser agresivos ni sumisos. A continuación, se aborda la diferencia entre los tres estilos de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Asertivo: Expresa lo que siente de manera directa, respetuosa y clara, sin agredir ni someterse.</li> <li>● Agresivo: Impone su opinión, sin considerar las emociones o pensamientos de los demás.</li> <li>● Sumiso: No expresa lo que piensa, se adapta a la voluntad de los demás para evitar conflictos.</li> </ul>	Oral, Hojas bond lápiz o lapicero	5 min
	Autoreflexión sobre el tema a desarrollar.	A continuación, se presentan ejemplos de la vida diaria, como un niño que pide un lápiz amablemente, otro que grita porque no le dejaron jugar, y uno que expresa que no quiere compartir su juguete, pero lo hace de forma educada. Los niños deben clasificar cada situación bajo tres categorías: asertivo, agresivo o sumiso. Luego, se discuten las respuestas y se destaca la importancia de comunicarnos de manera clara y respetuosa, sin herir a los demás, promoviendo una comunicación más efectiva y saludable.	Tarjetas con situaciones cotidianas. Cartelitos con las palabras “Asertivo”, “Agresivo” y “Sumiso”.	10 min
<b>Desarrollo</b>	Enseñar a los niños a practicar el asertividad, específicamente en situaciones donde necesitan decir “no” de manera respetuosa y sin sentirse culpables, ayudándoles a establecer límites claros y a comunicarse de forma respetuosa y efectiva.	Se explica que ser asertivo también implica saber decir “no” de manera respetuosa, sin sentirse mal o culpable. Para ilustrarlo, se presentan situaciones donde los niños pueden necesitar decir “no”, como cuando un compañero les pide un juguete que no desean prestar o cuando un amigo les pide que hagan su tarea y están ocupados. Luego, los niños participan en un juego de roles, donde uno actúa como solicitante y el otro como la persona asertiva, respondiendo con frases como: “Lo siento, no puedo prestarte mi juguete porque quiero jugar con él” o “Me gustaría ayudarte, pero tengo que estudiar primero”. Los niños practican esta dinámica varias veces, intercambiando roles para fortalecer su habilidad de poner límites de manera clara y respetuosa.	Tarjetas con situaciones	15 min

<b>Cierre</b>	Retroalimentación sobre lo desarrollado en el taller.	Se entrega a cada niño una hoja con una frase de compromiso: “Hoy me comprometo a ser asertivo en al menos una situación.” Los niños deben reflexionar y escribir o dibujar una situación específica en la que planean aplicar lo aprendido sobre asertividad. Al finalizar, se realiza una breve conversación en grupo, donde los niños comparten cómo se sintieron practicando el asertividad y reflexionan sobre en qué otras situaciones podrían aplicar lo aprendido, reforzando el compromiso de comunicar de manera respetuosa y clara.	Lápices o lapiceros, hojas bond o hojas de colores con la frase limpiatipo, mural.	15 min
---------------	---	--	--	--------

### ANEXOS DE LA SESIÓN 3

#### ANEXO 3.1

**Situación 1:** Un niño le pide a otro que le pase un lápiz, y este se lo da sin problema.

**Situación 2:** Un niño le grita a su compañero porque no le dejó jugar.

**Situación 3:** Un niño dice que no quiere compartir su juguete, pero lo hace amablemente.

#### ANEXO 3.2

**Situación 1:** Un compañero te pide un juguete y no lo quieres prestar.

**Situación 2:** Un amigo te pide que hagas su tarea y tú estás ocupado.

**Situación 3:** Un compañero te pide que lo ayudes con un problema, pero tú necesitas tiempo para hacer tu tarea.

**Situación 4:** Un amigo te invita a su casa, pero no puedes ir porque tienes otros planes.

**Situación 5:** Un compañero te pregunta si quieres participar en un juego, pero prefieres hacer otra actividad.

**Situación 6:** Un niño te ofrece un dulce, pero tú no quieres aceptarlo.

**Situación 7:** Un amigo te pide que le guardes su mochila, pero prefieres no hacerlo porque te está pidiendo mucho.

### Sesión 4: Superhéroes del diálogo

**Objetivo:** Aprender a identificar conflictos cotidianos y desarrollen estrategias de resolución pacífica usando la comunicación asertiva.

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	Presentación del taller y motivación de los estudiantes.	Iniciamos con una lluvia de ideas preguntando a los niños: “¿Qué es un conflicto?” y anota sus respuestas en la pizarra para que todos las vean. A partir de sus ideas, se les explica que los conflictos son situaciones normales que ocurren cuando hay desacuerdos o diferencias entre personas, pero que lo más importante no es evitarlos, sino aprender a resolverlos de forma respetuosa. Luego, se introduce el concepto de los “superhéroes del diálogo”, quienes no usan gritos, empujones ni insultos, sino que enfrentan los conflictos con palabras, escuchando, comprendiendo y expresando sus emociones con calma. Se les motiva a que ellos también pueden ser superhéroes del diálogo en casa y en la escuela.	Oral	5 min
	Autorreflexión sobre el tema a desarrollar.	A continuación, se forman pequeños grupos y se entrega a cada uno una tarjeta con una situación conflictiva realista, como “Mi amigo no me deja jugar” o “No quieren compartir conmigo”. Los niños, en conjunto, analizan la situación respondiendo tres preguntas clave: ¿Qué pasó?, ¿Qué emociones hay?, y ¿Qué podemos hacer para resolverlo hablando? Luego, cada grupo escenifica brevemente su propuesta de solución usando un lenguaje asertivo y respetuoso. Al finalizar cada presentación, el facilitador refuerza los mensajes positivos, destacando la importancia de hablar con calma, utilizar palabras amables y buscar acuerdos para resolver los conflictos.	Tarjetas con situaciones. Oral.	15 min.
<b>Desarrollo</b>	Identificar habilidades asertivas para resolver conflictos de forma pacífica y sin violencia.	Se presenta un cartel con la figura vacía de un superhéroe y plantea la pregunta: “¿Qué necesita un superhéroe para resolver conflictos sin gritar ni pegar?”. A partir de esta dinámica, los niños sugieren “superpoderes” útiles para resolver conflictos, como saber escuchar, respirar profundo, pedir ayuda, hablar con claridad o ser amable. Luego, cada niño recibe una hoja para dibujar a su propio “superhéroe del diálogo” y escribirle tres superpoderes principales que lo ayuden a resolver problemas pacíficamente. Finalmente, quienes deseen pueden exponer su personaje al grupo, y todos los dibujos se colocan en una cartelera común como símbolo del compromiso con la resolución asertiva de conflictos.	Tarjetas con situaciones	15 min

<b>Cierre</b>	Retroalimentación sobre lo desarrollado en el taller.	Se le entrega a cada niño un pequeño diploma que contiene la frase: “Yo prometo usar mis palabras para resolver problemas”. Luego de repartirlos, se invita a cada niño a escribir su nombre y firmar el diploma como muestra de su compromiso personal con la comunicación asertiva y la resolución pacífica de conflictos. Para reforzar este acto simbólico, se realiza una breve dinámica grupal en la que todos los niños, de pie y con sus diplomas en alto, repiten con entusiasmo y a una sola voz: “¡Yo elijo ser un superhéroe del diálogo!”. Este momento busca fortalecer la identidad positiva, el sentido de pertenencia y el valor del compromiso adquirido.	Diplomas. Oral.	10 min
---------------	---	---	--------------------	--------

## ANEXOS DE LA SESIÓN 4

### ANEXO 4.1

**Situación 1:** Mi amigo no me deja jugar.

**Situación 2:** No quieren compartir conmigo.

**Situación 3:** Una amiga siempre se burla de mí.

**Situación 4:** Me siento dejado fuera del grupo.

**Situación 5:** Mi compañero no me presta sus materiales.

**Situación 6:** Me molestan porque llevo gafas.

**Situación 7:** No puedo decidir qué juego jugar con mis amigos.

**Situación 8:** Me dicen que no soy bueno en algo.

**Situación 9:** Me siento triste porque no me invitan a las actividades.

**Situación 10:** Mi hermano me toma las cosas sin pedir permiso.

**ANEXO 4.2**

**Situación 1:** Un compañero me copia en los exámenes sin que yo le haya dicho nada.

- ¿Qué pasó?
- ¿Qué emociones sienten?
- ¿Cómo podemos resolverlo hablando?

**Situación 2:** En clase, mi amigo siempre interrumpe cuando estoy hablando.

- ¿Qué pasó?
- ¿Qué emociones hay?
- ¿Qué podemos hacer para resolverlo de manera asertiva?

**Situación 3:** Un compañero siempre elige el lugar que yo quiero en el juego sin preguntarme.

- ¿Qué pasó?
- ¿Cómo te sientes?
- ¿Qué soluciones pacíficas podemos proponer?

**Situación 4:** Me dicen que no puedo unirme a la actividad porque ya están completos los equipos.

- ¿Qué pasó?
- ¿Qué emociones hay involucradas?
- ¿Cómo podemos resolverlo sin gritar o pelear?

**Situación 5:** Alguien me tomó mi dibujo y no me pidió permiso.

- ¿Qué pasó?
- ¿Cómo te sientes?
- ¿Qué podríamos hacer para solucionarlo de forma respetuosa?

### Sesión 5: Escuchar también es hablar

**Objetivo:** Comprender la importancia de la escucha activa y cómo esta habilidad puede mejorar sus relaciones interpersonales.

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Inicio	Presentación del taller y motivación de los estudiantes.	Se comienza la actividad preguntando a los niños qué significa escuchar, alentando a que compartan sus ideas y escribiendo sus respuestas en la pizarra. Después de recopilar las respuestas, se destaca que escuchar va más allá de simplemente oír lo que la otra persona dice, es un acto de atención consciente. Se enfatiza que, para escuchar de manera efectiva, es necesario prestar atención activamente, sin distracciones, y asegurarse de comprender completamente el mensaje. A continuación, se introduce el concepto de "escucha activa", explicando que implica no solo oír las palabras, sino también estar presente en la conversación, mostrar interés y no interrumpir. Se invita a los niños a reflexionar sobre cómo se sienten cuando alguien realmente los escucha y cómo pueden aplicar esta habilidad en su vida cotidiana para mejorar la comunicación con los demás.	Pizarra, plumones o tizas.	10 min.
	Autorreflexión sobre el tema a desarrollar.	En esta actividad, los niños se dividen en parejas para practicar la escucha activa. Uno de los miembros habla durante dos minutos sobre un tema que le guste, como su pasatiempo favorito o algo que hizo el fin de semana, mientras el otro escucha con atención, sin interrumpir. Luego, el oyente debe repetir lo que entendió usando sus propias palabras, demostrando que realmente prestó atención. Después, cambian de roles para que ambos tengan la oportunidad de hablar y escuchar. Asimismo, se promueve una reflexión grupal donde se conversa sobre la dificultad de no interrumpir, lo que sintieron al ser escuchados y la importancia de comprender bien a los demás como parte de una comunicación respetuosa y efectiva.	Oral	10 min.
Desarrollo	Ayudar a los niños a identificar lo que dificulta la escucha activa y cómo superarlo.	Se entregan tarjetas con situaciones donde no hay buena escucha (ej. "Me interrumpen al hablar"). En grupos, los niños identifican qué impide escuchar bien (distrarse, no mirar al otro, interrumpir). Luego, comparten sus ideas y se presentan estrategias para mejorar: mantener contacto visual, no interrumpir, mostrar interés y hacer preguntas si algo no se entiende.	Tarjetas con situaciones	15 min

Cierre	Retroalimentación sobre lo desarrollado en el taller.	Para finalizar el taller pidiendo a los niños que se formen en un círculo y compartan en voz alta una forma en la que van a mejorar su capacidad de escuchar, por ejemplo: “Voy a escuchar sin interrumpir” o “Voy a mirar a los ojos cuando alguien me hable”. Luego, cada niño escribe su idea en hojas de colores y las pega en la pizarra, creando un mural visual que refleja los compromisos del grupo para mejorar la escucha activa.	Lápices o lapiceros, hojas de colores.	10 min.
--------	---	--	--	---------

## ANEXO DE LA SESIÓN 5

**Situación 1:** Mi compañero se pone a conversar con otros mientras le hablo.

**Situación 2:** No entiendo bien lo que me dicen porque no les presto atención desde el inicio.

**Situación 3:** Interrumpo porque creo que ya sé lo que me van a decir.

**Situación 4:** A veces no escucho bien porque estoy jugando con algo en mis manos.

**Situación 5:** Mi amiga me habla bajito y no le pido que repita porque me da vergüenza.

**Situación 6:** No le presto atención a mi compañero porque no me cae bien.

**Situación 7:** Cambio de tema antes de que el otro termine de hablar.

**Situación 8:** Cuando me hablan, miro por la ventana y no me doy cuenta de lo que dicen.

**Situación 9:** A veces no escucho porque estoy cansado o con sueño.

**Situación 10:** Cuando alguien me habla, yo solo pienso en qué voy a responder.

### **Sesión 6: Lo que digo sin hablar**

**Objetivo:** Conocer cómo el lenguaje corporal expresa emociones y afecta la forma en que nos comunicamos con los demás.

<b>FASE</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>Inicio</b>	Presentación del taller y motivación de los estudiantes.	El taller inicia con la pregunta: “¿Se puede hablar sin palabras?”. A través de ejemplos como sonreír o cruzar los brazos, los niños descubren que el cuerpo también comunica. El facilitador explica que esto se llama lenguaje corporal e incluye gestos, posturas y expresiones que muestran cómo nos sentimos. Se reflexiona sobre la importancia de reconocer estas señales en uno mismo y en los demás para comunicarnos mejor y con empatía.	Oral	5 min.
	Autorreflexión sobre el tema a desarrollar.	Se entregan espejos y tarjetas con emociones. Cada niño elige una emoción, la representa frente al espejo y observa sus gestos y postura. Luego, actúan por turnos una emoción sin hablar para que los demás la adivinen. Al final, se reflexiona sobre qué emociones fueron fáciles o difíciles de identificar y cómo el cuerpo nos ayuda a entender cómo se siente el otro.	Oral, espejos, imágenes	15 min.
<b>Desarrollo</b>	Aprender a reconocer y expresar emociones a través del lenguaje corporal para mejorar su comunicación.	Después se inicia mostrando imágenes o representando distintas posturas corporales (como estar encorvado, con los brazos cruzados, saltando alegre, etc.), y pide a los niños que interpreten qué mensaje transmite cada una. Luego, en parejas, uno adopta una postura y el otro dice cómo cree que se siente, para después intercambiar roles. Finalmente, en grupo, se reflexiona sobre cómo el cuerpo comunica emociones, guiados por preguntas como: ¿Cómo demuestras que estás feliz sin hablar? ¿Cómo muestras enojo sin palabras? ¿Y qué pasa cuando nuestro cuerpo dice algo distinto a nuestras palabras?	tarjetas con emociones	15 min.
<b>Cierre</b>	Retroalimentación sobre lo desarrollado en el taller.	Se les pide a los niños que dibujen una emoción y cómo se refleja en su cuerpo (por ejemplo, "tristeza: hombros caídos, mirada hacia abajo"). Luego, cada uno comparte su dibujo con el grupo. Para cerrar, cada niño menciona algo que ha aprendido sobre su cuerpo y cómo puede usarlo mejor para comunicarse de forma clara y respetuosa.	Oral	10 min

### Sesión 7: Digo lo que pienso sin herir

**Objetivo:** Aprender a expresar lo que piensan y sienten con claridad, respeto y sin agredir a los demás, fortaleciendo así su capacidad para tomar decisiones asertivas.

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Inicio	Presentación del taller y motivación de los estudiantes.	Se inicia una conversación abierta con los niños a través de preguntas como: “¿Alguna vez quisiste decir algo, pero no sabías cómo?” o “¿Han dicho algo que te lastimó, aunque fuera cierto?”. A partir de sus respuestas, se genera un espacio de confianza donde se valida lo que sienten. Luego, se les explica que todos tenemos derecho a expresar lo que pensamos o sentimos, pero que la forma en que lo hacemos es muy importante. En ese contexto, se introduce el concepto de comunicación asertiva, explicando que es una manera de decir lo que pensamos o sentimos con respeto, sin herir a los demás ni quedarnos callados.	Oral	15 min.
	Autorreflexión sobre el tema a desarrollar.	Iniciamos mostrando tarjetas con frases asertivas como: “No quiero jugar eso, pero podemos buscar algo que a los dos nos guste”, “No estoy de acuerdo, pero respeto tu opinión” o “Me siento incómodo cuando haces eso. ¿Podemos hablarlo?”. Luego, las contrasta con frases de tipo agresivo o pasivo como: “Eso es una tontería” o “Mejor no digo nada, aunque no me guste”. En grupo, se analiza cómo cada tipo de frase puede afectar a los demás y a la comunicación. Después, los niños se organizan en parejas para practicar cómo expresar frases difíciles de forma respetuosa, como decir “no” a algo que no quieren hacer o expresar un desacuerdo sin herir.	Tarjetas con frases, oral.	15 min.
Desarrollo	Enseñar a los niños a comunicar sus ideas y emociones con respeto, usando frases asertivas en situaciones cotidianas.	Se reparten tarjetas con situaciones cotidianas, como: “Un amigo te insiste para que copies su tarea”, “Alguien se burla de ti frente a otros” o “Tus amigos quieren jugar algo que no te gusta”. En grupos pequeños, los niños discuten cómo responderían de forma respetuosa y luego dramatizan brevemente la situación usando frases asertivas. Al finalizar, se comenta en grupo qué estrategias usaron, reforzando la idea de que comunicar lo que uno piensa no es pelear, sino expresar límites con respeto y seguridad.	Tarjetas con situaciones cotidianas	15 min
Cierre	Retroalimentación sobre lo desarrollado en el taller.	Cada niño elabora en una hoja de color una frase que le ayude a comunicar sus ideas o sentimientos sin lastimar a los demás. Después de decorarla con dibujos o colores, la comparte leyéndola en voz alta frente al grupo. Todas las frases se reúnen en un mural colectivo que representará su compromiso con una comunicación clara, amable y valiente. Para finalizar, el facilitador refuerza la importancia de expresarse con respeto, recordando que decir lo que uno piensa no es malo, sino una forma de construir relaciones más sanas y honestas.	Lápiz o lapicero, hojas de colores.	15 min.

## ANEXOS DE LA SESIÓN 7

### ANEXO 7.1

#### Tarjetas de frases asertivas

- No quiero jugar eso, pero podemos buscar algo que a los dos nos guste.
- No estoy de acuerdo, pero respeto tu opinión.
- Me siento incómodo cuando haces eso. ¿Podemos hablarlo?
- Prefiero hacer otra cosa, ¿te parece si lo conversamos?
- Eso no me gusta, pero gracias por decírmelo.

#### Tarjetas de frases no asertivas (agresivas o pasivas)

- Eso es una tontería.
- Mejor no digo nada, aunque no me guste.
- Siempre haces lo mismo, ya no te aguanto.
- No importa, haz lo que quieras.
- Si no haces lo que quiero, ya no seré tu amigo.

### ANEXO 7.2

**Situación 1:** Un amigo te insiste para que copies su tarea.

**Situación 2:** Alguien se burla de ti frente a otros.

**Situación 3:** Tus amigos quieren jugar algo que no te gusta.

**Situación 4:** Te sientes incómodo con un apodo que te han puesto.

**Situación 5:** Un compañero quiere que guardes un secreto que te hace sentir mal.

**Situación 6:** Te interrumpen cuando estás hablando.

**Situación 7:** Un amigo rompe tu juguete y no se disculpa.

**Situación 8:** No quieres compartir algo porque es nuevo o especial para ti.

**Situación 9:** Un amigo te grita cuando se molesta.

**Situación 10:** Sientes que no te escuchan cuando opinas.

### Sesión 8: ¡Yo elijo comunicarme bien!

**Objetivo:** Consolidar lo aprendido sobre la comunicación asertiva, motivando a los niños a comprometerse con prácticas de diálogo respetuoso, expresión emocional y toma de decisiones conscientes.

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Inicio	Presentación del taller y motivación de los estudiantes.	Se hace un repaso de los talleres anteriores haciendo preguntas como: “¿Qué aprendimos sobre cómo hablar sin gritar?”, “¿Qué fue lo que más te gustó aprender?” o “¿En qué taller te sentiste más orgulloso de ti?”. Luego, se crea una línea del tiempo visual en la pizarra con los nombres de los 7 talleres, y los niños van recordando y compartiendo lo más importante de cada uno. Esta actividad refuerza lo aprendido, activa la memoria y da sentido al recorrido completo del programa.	Pizarra, Plumones o tizas	15 min.
Desarrollo	Autorreflexión sobre el tema a desarrollar.	Cada niño recibe una hoja de autoevaluación ilustrada con distintos aspectos trabajados a lo largo de los talleres. De forma individual, reflexionan y marcan cómo se sienten respecto a cada uno, identificando en cuáles han mejorado y en cuáles aún tienen dificultades. Luego, en grupo, comparten una habilidad que han fortalecido y otra que desean seguir desarrollando. Esta actividad promueve la autorreflexión y refuerza el compromiso con una comunicación clara y respetuosa.	Evaluación con lápiz	15 min.
Cierre	Retroalimentación sobre lo desarrollado en el taller.	A continuación, se le entrega a cada niño una hoja en forma de medalla, representando su compromiso como “comunicador asertivo”. Luego, guía la escritura de frases personales como: “Me comprometo a escuchar antes de hablar” o “Voy a decir lo que siento con respeto”. El facilitador anima a que cada niño decore su medalla con dibujos o colores. Finalmente, organiza una pequeña ceremonia donde cada participante pasa al frente, lee su compromiso.	Copias de medallas, colores, lapiceros y plumones.	15 min
		Antes de finalizar se le entrega a cada niño una hoja donde deben reflexionar sobre su aprendizaje, respondiendo preguntas como: “¿Qué he aprendido sobre cómo comunicarse mejor?”, “¿Qué quiero seguir practicando?” y “¿Qué mensaje le daría a mi ‘yo del futuro’ sobre hablar con respeto?”. Después, dobla la hoja y la guardan en un sobre decorado con su nombre, que el facilitador coloca en una "caja del tiempo", la cual será abierta en unos meses o entregada al final del ciclo escolar. Para concluir, los niños comparten voluntariamente una frase que resume lo aprendido, y el facilitador refuerza que la comunicación asertiva es una habilidad que se sigue practicando cada día.	Caja de tiempo, lápices, borradores	15 min.

**ANEXOS DEL PROGRAMA:****ANEXO A. Hoja de Autoevaluación Personal**

¿Cómo me siento en cada habilidad?

Habilidad trabajada	Me siento muy bien	Estoy mejorando	Me cuesta
Expresar mis ideas sin gritar			
Escuchar con atención a los demás			
Respetar opiniones diferentes			
Decir "no" de forma respetuosa			
Controlar mis emociones cuando me enojo			

Mi mayor fortaleza: \_\_\_\_\_

Lo que quiero seguir mejorando: \_\_\_\_\_

**ANEXO B. Medalla de Compromiso**

¡Soy un comunicador asertivo!

(Escribe dentro de la medalla tu compromiso personal)

"Me comprometo a \_\_\_\_\_."

**ANEXO C. Mensaje a mi Yo del Futuro**

*(Caja del tiempo)*

Mi aprendizaje sobre la comunicación:

1. ¿Qué he aprendido sobre cómo comunicarme mejor?
2. ¿Qué quiero seguir practicando?
3. ¿Qué mensaje me daría a mí mismo para el futuro?

## PROGRAMA PARA SECUNDARIA

### *Sesión 1: ¿Y tú cómo te comunicas?*

**Objetivo:** Brindar a los adolescentes herramientas prácticas para identificar y mejorar sus habilidades de comunicación interpersonal, promoviendo el desarrollo de una comunicación asertiva, empática y efectiva en su entorno familiar, escolar y social.

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Inicio	Romper el hielo, crear un ambiente de confianza y generar interés en el tema.	Se inicia con una dinámica de bienvenida: “Dilo sin palabras”: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los participantes deben representar una emoción o situación sin hablar (mímica).</li> <li>● El grupo adivina de qué se trata.</li> <li>● Reflexión: ¿Fue fácil entender sin palabras? ¿Qué señales ayudaron?</li> <li>● ¿Crees que te comunicas bien con los demás?</li> <li>● ¿Cómo te das cuenta si alguien te está escuchando o no?</li> </ul> Terminando las preguntas de reflexión se da una explicación breve sobre la importancia de comunicarse bien: en casa, con amigos, en redes, etc.	3 a 4 tarjetas de colores, con situaciones para actuar a través de mímicas.	15 min.
Desarrollo	Identificar estilos de comunicación y practicar formas efectivas de expresarse y escuchar.	Se presenta una charla interactiva: Estilos de comunicación. Explicación breve con ejemplos cotidianos de: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pasivo</li> <li>● Agresivo</li> <li>● Pasivo-agresivo</li> <li>● Asertivo</li> </ul>	Oral	15 min.
	Favorecer la toma de conciencia y reconocer sobre los diferentes estilos de comunicación que se utilizan, distinguiendo entre formas positivas (asertivas), neutras (pasivas) y negativas (agresivas o pasivo-agresivas), para fomentar una convivencia basada en el respeto, la empatía y el entendimiento mutuo.	Luego se realiza una breve explicación de la dinámica. “ <i>Semáforo de la comunicación</i> ” Reparte tarjetas con frases como: <ul style="list-style-type: none"> <li>● “Haz lo que quieras.”</li> <li>● “Siempre haces lo mismo.”</li> <li>● “Me siento incómodo cuando me interrumpes.”</li> <li>● “¡Eres un inútil!”</li> <li>● “No me gusta, pero podemos buscar otra opción.”</li> </ul> En la pizarra habrá pegado tres tarjetas de colores (rojo, verde y amarillo), las cuales cada color significa un tipo de comunicación. Los estudiantes deben identificar y pegarlas en lugar que correspondan, según el color	Tarjetas con frases. 3 tarjetas de colores Limpiatipo o cinta.	15 min

<b>Cierre</b>	Fomentar en los adolescentes la reflexión y el intercambio de ideas sobre formas efectivas de comunicarse con sus padres, madres y otras personas adultas, promoviendo una expresión clara, respetuosa y empática que fortalezca el diálogo familiar.	Antes de finalizar se inicia la dinámica de construcción colectiva: “Tips para comunicarme mejor” En un rotafolio o cartel, escribe en grande: “Para comunicarme mejor, puedo...” Cada estudiante pasa al frente y añade un consejo o acción (ej. “mirar a los ojos”, “hablar con calma”, “no gritar”, etc.). Se Pega el cartel en el aula como recordatorio visual. Mensaje final de reflexión: “Hablar bien no es solo usar palabras bonitas. Comunicarte bien es saber cuándo hablar, cómo escuchar y cómo decir lo que piensas sin herir. Y eso... se entrena, como cualquier habilidad. Hoy ya diste el primer paso.”	Papelote blanco. Plumón Lapiceros cinta de pegar Post-it	20 min.
---------------	---	--	--	---------

## ANEXOS DE LA SESIÓN 1

### ANEXO 1.1

#### Tarjetas de actuación: Situaciones

- Escuchar a un amigo que está triste
- Discutir con alguien solo con gestos
- Ignorar a alguien que te está hablando.
- Intentar explicar algo importante, pero nadie te escucha.

### ANEXO 1.2

#### “Semáforo de la comunicación” - tarjetas con frases como:

- “Haz lo que quieras.”
- “Siempre haces lo mismo.”
- “Me siento incómodo cuando me interrumpes.”
- “¡Eres un inútil!”
- “No me gusta, pero podemos buscar otra opción.”
- “Me siento mal cuando me gritas. Prefiero que hablemos con calma.”
- “Nunca digo nada porque igual no me escuchan.”
- “Bueno... si tú dices...”
- “Siempre arruinas todo.”
- “¡Cállate! Aquí mando yo.”

**Sesión 2:** Lo que digo y cómo lo digo

**Objetivo:** Promover en los adolescentes la toma de conciencia sobre la importancia del contenido y la forma en que se comunican, desarrollando habilidades para expresarse de manera clara, respetuosa y asertiva en distintos contextos de su vida cotidiana, especialmente en sus relaciones familiares, escolares y sociales.

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	Romper el hielo, activar la atención y presentar el propósito del taller.	<p>Bienvenida y presentación breve del tema</p> <p>"Hoy vamos a hablar sobre algo que todos hacemos todos los días: comunicar. Pero no solo lo que decimos, sino <i>cómo</i> lo decimos."</p> <p>Dinámica: "Mímicas de emociones"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se forman pequeños grupos.</li> <li>● Cada grupo representa una emoción sin hablar (enojo, tristeza, alegría, vergüenza, entusiasmo).</li> <li>● El resto adivina.</li> <li>● Reflexión breve: ¿Pudimos entender sin palabras? ¿Cómo influye el cuerpo y el tono?</li> </ul>	Oral	20 min.
<b>Desarrollo</b>	Que los adolescentes identifiquen la importancia de la entonación, el ritmo y el volumen al comunicarse, comprendiendo cómo estos elementos modifican el sentido de un mensaje y el impacto que generan en los demás.	<p><i>Breve explicación: ¿Qué es la entonación? Se presenta una breve explicación con ejemplos.</i></p> <p><b>Ejemplos interactivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El facilitador dice frases neutrales con diferentes entonaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ "Qué bueno verte" (alegría / ironía / indiferencia).</li> <li>○ "Ah, ya entiendo" (alivio / enojo / burla).</li> </ul> </li> </ul> <p>Se pregunta al grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Cómo lo interpretaron?</li> <li>● ¿Qué les hizo pensar eso? (tono, volumen, pausa...)</li> </ul>	Oral	15 min.

	Fomentar en los adolescentes la conciencia sobre cómo el tono de voz, el lenguaje corporal y la actitud influyen en el significado del mensaje, mediante la exploración práctica de distintas formas de decir una misma frase en diferentes contextos emocionales o intencionales.	<p><i>Actividad práctica: “Dilo de mil formas”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se forman parejas o grupos pequeños.</li> <li>● A cada grupo se le da una misma frase simple, como: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ “Ya voy.”</li> <li>○ “No lo hice yo.”</li> <li>○ “¿Y tú qué harías?”</li> </ul> </li> </ul> <p>Instrucción: Deben dramatizar esa frase con diferentes emociones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tristeza</li> <li>● Enojo</li> <li>● Miedo</li> <li>● Felicidad</li> <li>● Ironía</li> </ul> <p>Se presentan frente al grupo y todos comentan cómo cambió el sentido dependiendo de la entonación.</p> <p><i>Reflexión:</i> ¿Notaron cómo la misma frase puede tener muchos significados dependiendo de cómo se dice?</p>	Tarjetas con frases.	15 min
<b>Cierre</b>	Fomentar en los adolescentes la reflexión y el intercambio de ideas sobre formas efectivas de comunicarse a través de una correcta entonación.	<p>Mensaje final de reflexión:</p> <p>“Las palabras importan, pero <b>la forma en que las decimos importa más</b>. La entonación puede herir, confundir o acercar. Aprender a usar la voz con intención es clave para comunicarse bien.”</p>	Oral	5 min.

### ANEXO DE LA SESIÓN 2: “Dilo de mil formas”

#### “¿Vas a salir otra vez?”

- **Tono sorprendido:** “¿Vas a salir otra vez?” (con asombro).
- **Tono molesto:** “¿Vas a salir OTRA vez?” (con frustración).
- **Tono indiferente:** “¿Vas a salir otra vez?” (sin interés).

#### “¡Te dije que lo hicieras!”

- **Tono enojado:** “¡Te dije que lo HICIERAS!” (gritando).
- **Tono frustrado:** “¡Te dije que lo hicieras...” (con tono de resignación)!

- **Tono calmado:** "Te dije que lo hicieras..." (suavemente, sin enfado).

**"¿Por qué no me escuchas?"**

- **Tono desesperado:** "¿Por qué no me ESCUCHAS?!" (gritando, con ansiedad).
- **Tono triste:** "¿Por qué no me escuchas?" (con voz quebrada).
- **Tono curioso:** "¿Por qué no me escuchas?" (preguntando sin molestia).

**"Está bien, lo haré"**

- **Tono convencido:** "Está bien, LO HARÉ." (con decisión).
- **Tono sarcástico:** "Está bien, lo haré..." (con tono burlón).
- **Tono resignado:** "Está bien, lo haré..." (con voz de cansancio).

**"¡Qué bien lo hiciste!"**

- **Tono entusiasta:** "¡Qué BIEN lo hiciste!" (con mucha energía y alegría).
- **Tono neutral:** "Qué bien lo hiciste..." (sin mucha emoción).
- **Tono irónico:** "¡Qué bien lo hiciste!" (con sarcasmo, mirando con desdén).

**"No quiero hablar de eso ahora"**

- **Tono calmado:** "No quiero hablar de eso ahora." (sereno, pero firme).
- **Tono molesto:** "NO quiero hablar de eso AHORA." (enfado).
- **Tono evasivo:** "No quiero hablar de eso ahora..." (evadiendo el tema).

*Sesión 3: No me quedo callado... pero tampoco ataco.*

**Objetivo:** Proporcionar a los adolescentes herramientas para comunicarse de manera asertiva, aprendiendo a expresar sus pensamientos, emociones y opiniones de forma clara y respetuosa, sin ser agresivos ni pasivos. El taller busca que los participantes reconozcan la importancia de defender sus derechos y puntos de vista sin recurrir a la violencia verbal o el silencio, promoviendo el respeto mutuo y la resolución de conflictos de forma constructiva.

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	Explicar el propósito del taller: aprender a expresar lo que sentimos sin callarnos ni atacar a los demás	<p>Se da la bienvenida y se presenta el tema.  <i>“Hoy hablaremos sobre cómo <b>comunicarnos de manera respetuosa y efectiva</b>, aprendiendo a defender nuestros puntos de vista sin tener que callarnos ni atacar a los demás.”</i></p> <p>Se realiza la dinámica rompehielos:            “Expresa tu emoción”  <b>Instrucciones:</b> Los participantes deben expresar con su cuerpo y cara una emoción que el facilitador menciona (ej. enojo, felicidad, tristeza, sorpresa), pero <b>sin hablar</b>. Después, se invita a los demás a adivinar la emoción que están representando.  <b>Reflexión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Cómo afecta nuestra expresión no verbal el mensaje que transmitimos?</li> <li>● ¿Qué pasa cuando no hablamos, pero usamos el cuerpo o la voz para expresar algo? ¿Lo entendemos igual?</li> </ul> <p><b>Reflexión inicial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Alguna vez te has sentido callado porque no querías pelear o hacer una escena?</li> <li>● ¿O has atacado a alguien porque no sabías cómo expresar lo que sentías?</li> </ul> <p>Luego se da espacio para que los estudiantes compartan brevemente sus experiencias.</p>	Oral	20 min.

Desarrollo	Logramos Identificar y reconocer mediante situaciones reales y cotidianas los tipos de comunicación y su efectos en los demás.	<p><i>A continuación, da explicaciones a través de frases y ejemplos. Requiriendo de la participación de los alumnos mediante sus respuestas.</i></p> <p><i>Los 3 estilos principales de comunicación</i></p> <p>1. Comunicación Pasiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “Me callo para evitar problemas.”</li> <li>● No dice lo que realmente piensa o siente.</li> <li>● Se guarda lo que le molesta.</li> <li>● Cede siempre, aunque no esté de acuerdo.</li> <li>● Siente frustración o que no lo valoran.</li> </ul> <p>2. Comunicación Agresiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “Ataco para defenderme.”</li> <li>● Habla de forma ofensiva o hiriente.</li> <li>● No escucha al otro.</li> <li>● Usa gritos, sarcasmos o amenazas.</li> <li>● Puede herir relaciones y generar miedo o rechazo.</li> </ul> <p>3. Comunicación Asertiva (<i>el equilibrio</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “Digo lo que siento, sin herir ni callarme.”</li> <li>● Expresa lo que piensa y siente con respeto.</li> <li>● Escucha al otro sin dejar de lado su opinión.</li> <li>● Puede decir “no” sin culpa.</li> <li>● Favorece relaciones sanas y claras.</li> </ul> <p>¿Cómo sé si estoy siendo asertivo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Estoy hablando con claridad?</li> <li>● ¿Estoy respetando lo que el otro siente?</li> <li>● ¿Estoy siendo fiel a lo que necesito?</li> <li>● ¿Estoy escuchando de verdad?</li> </ul>	Oral	15 min.
------------	---	---	------	---------

	<p>Desarrollar en los adolescentes habilidades para resolver conflictos cotidianos de manera asertiva y respetuosa, a través de la representación de situaciones reales en las que practiquen expresar sus emociones y defender sus ideas sin recurrir a la agresión o el silencio.</p>	<p>Juego de Roles: “Resuelvo sin atacar” Los adolescentes eligen una situación conflictiva real o cotidiana, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Una pelea con un amigo</li> <li>○ Un desacuerdo con un docente</li> <li>○ Una discusión con mamá o papá</li> </ul> <p>Fases del juego de rol:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Representan la situación con una respuesta agresiva.</li> <li>2. Luego con una respuesta pasiva.</li> <li>3. Finalmente, con una respuesta asertiva.</li> </ol> <p>Reflexión guiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Cuál fue la diferencia en el resultado?</li> <li>● ¿Cuál los hizo sentir mejor?</li> <li>● ¿En qué situaciones les cuesta más ser asertivos?</li> </ul>	<p>Tarjetas de colores, con situaciones para dramatizar.</p>	<p>25 min</p>
<p>Cierre</p>	<p>Aprender a expresar mis pensamientos, emociones y necesidades de manera clara, honesta y respetuosa, sin callarme ni reaccionar con agresividad, para mejorar mi comunicación con los demás y fortalecer mis relaciones.</p>	<p>Lluvia de ideas: “Herramientas para una buena comunicación”</p> <p>Instrucciones: El grupo se divide en pequeños equipos. Cada equipo debe escribir 3 consejos clave para comunicarse de manera asertiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Por ejemplo: “Escuchar antes de responder”, “Hablar con calma”, “No gritar, incluso cuando estemos molestos”.</li> </ul> <p>Reflexión final:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué consejos podrían poner en práctica mañana mismo?</li> </ul> <p>2. Compromiso personal: “Mi meta asertiva”</p> <p>Instrucciones:</p> <p>Cada estudiante escribe en un papel una meta personal sobre cómo va a mejorar su comunicación asertiva (ej. “Me comprometo a hablar de mis sentimientos sin callarme, pero sin atacar”). Si desean, pueden compartir con el grupo sus compromisos.</p>	<p>Papel bond</p>	<p>20 min.</p>

## ANEXO DE LA SESIÓN 3

**Juego de Roles:** Se entregarán tarjetas con escenas o situaciones que deben ser dramatizadas según las indicaciones.

### *7.1.2. Situaciones para dramatizar una pelea con un amigo*

1. **“No me invitaste”**  
Un adolescente se entera de que su amigo organizó una salida o fiesta y no lo invitó. Se siente excluido.
2. **“Le contaste mi secreto a otros”**  
Una persona se entera de que su amigo/a reveló algo personal que había pedido mantener en privado.
3. **“Te pedí que no hicieras eso”**  
Uno de los amigos hace algo que el otro había pedido que no hiciera (como publicar una foto sin permiso, hacer una broma pesada, etc.).




### *7.1.3. Situaciones para dramatizar una discusión con un docente*

1. **“¿Usted me puso una nota injusta!”**  
El estudiante siente que su esfuerzo no fue valorado y que la nota que recibió no refleja su trabajo. Se muestra molesto y discute con el profesor.
3. **“¿Por qué siempre me reta a mí?”**  
El estudiante percibe que el docente lo tiene “entre ojos” o lo corrige más que al resto. Reacciona a la defensiva en medio de una clase.
4. **“No escuchó mi versión”**  
Después de un conflicto con otro compañero, el docente toma una decisión sin preguntarle qué pasó. El alumno se enoja por no haber sido escuchado.

**Sesión 4: Conflictos sin drama**

**Objetivo:** Brindar a los adolescentes herramientas prácticas para reconocer, enfrentar y resolver conflictos de manera respetuosa y efectiva, promoviendo el diálogo, la empatía y la comunicación asertiva, sin recurrir al drama, la agresividad o la evasión.

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	Presentar el tema de la sesión a tratar, con reflexiones que aperturen la curiosidad de los estudiantes.	<p>Bienvenida y presentación sobre el tema del taller.</p> <p>Pregunta inicial:  <i>“¿Qué entienden ustedes por ‘drama’?”</i>  <i>¿Cuándo sienten que un conflicto se vuelve un drama innecesario?”</i></p> <p>Se aclara que el taller no es para evitar conflictos, sino para aprender a manejarlos sin exageraciones, gritos ni peleas innecesarias.</p> <p>Dinámica rompehielo: “¿Drama o no drama?” (15 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se presentan situaciones ficticias (escenas de discusiones - videos)</li> <li>● El grupo vota si creen que es una situación que puede resolverse sin drama o no.</li> <li>● Reflexión:            ¿Qué hace que una situación se convierta en conflicto? ¿Y qué la vuelve dramática?</li> </ul>	Oral y video	20 min.
<b>Desarrollo</b>	Favorecer en los adolescentes la comprensión del conflicto como parte natural de las relaciones humanas, identificando sus causas, emociones asociadas y formas saludables de abordarlo, a través de una conversación participativa que promueva la reflexión y el pensamiento crítico.	<p>Mini charla interactiva: “Entendiendo el conflicto”</p> <p>Se presentan brevemente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Qué es un conflicto (diferencia de ideas, necesidades o valores).</li> <li>● Tipos de respuestas ante conflictos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Evitación</li> <li>○ Agresividad</li> <li>○ Drama</li> <li>○ Comunicación asertiva</li> </ul> </li> </ul> <p>Enfocar en que el drama es una reacción emocional desbordada, no una solución.</p>	Oral	20 min.

	Identificar tipos de respuestas ante un conflicto.	<p><i>“Semáforo de las reacciones”</i></p> <p>Se describen distintas situaciones conflictivas (ej.: “Tu amigo no te responde los mensajes”, “Tus padres revisan tu celular”).</p> <p>1. Cada adolescente elige un color según cómo reaccionaría:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○  <b>Rojo:</b> Reacción impulsiva/agresiva</li> <li>○  <b>Amarillo:</b> Me quedo callado/ignoro</li> <li>○  <b>Verde:</b> Habló con calma y busco solución</li> </ul> <p><b>Cierre:</b> Conversar en grupo sobre qué tipo de respuestas ayudan a resolver los problemas y cuáles los empeoran.</p>	Hojas con colores (rojo, amarillo y verde), plumones.	15 min
Cierre	llegar a acuerdos de manera respetuosa y asertiva, sin generar conflictos innecesarios, promoviendo el compromiso y la responsabilidad personal en la resolución de desacuerdos de forma tranquila y constructiva.	<p>Dinámica de cierre: “Mí acuerdo sin drama” (10 min)</p> <p>Cada participante completa la frase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>“La próxima vez que tenga un conflicto, me comprometo a...”</i></li> </ul> <p>Pueden escribirlo en una tarjeta, mural o colocarlo en un “árbol de compromisos”.</p> <p>Cierre y despedida (5-10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Agradecimiento por su participación.</li> <li>● Reforzar la idea de que los conflictos son normales, pero la forma en que los enfrentamos marca la diferencia.</li> <li>● Frase final sugerida: “Resolver un conflicto sin drama no es quedarse callado, es saber cuándo hablar, cómo hablar y por qué hacerlo desde el respeto.”</li> </ul>	Papel bond o pliego de cartulina Lapiceros	20 min.

#### ANEXO DE LA SESIÓN 4: “Mí acuerdo sin drama”

Cada participante completa la frase:

- *“La próxima vez que tenga un conflicto, me comprometo a...”*

### Sesión 5: "Escuchar también es hablar"

**Objetivo:** Brindar a los adolescentes estrategias para desarrollar la escucha activa, promoviendo la empatía y fortaleciendo sus habilidades para establecer relaciones interpersonales más respetuosas y efectivas.

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	Diferenciar entre oír y escuchar, y reflexionar sobre la importancia de prestar atención activa a los demás.	Presentación del taller y del tema a tratar. Se inicia con una pregunta: “¿Escuchamos o solo oímos?” y se hace una breve lluvia de ideas en la pizarra sobre las diferencias. A continuación, se desarrolla la dinámica “Teléfono descompuesto con emociones”, en la que los y las estudiantes formarán una fila y se pasará un mensaje en voz baja, pero con una emoción asignada (tristeza, alegría, enojo, miedo). Al final, se comparará el mensaje original con el final y se comentará cómo se sintieron, qué entendieron y cómo influye el estado emocional en lo que escuchamos.	Papel con frases, instrucciones emocionales Anexo 6	15 min.
<b>Desarrollo</b>	Reconocer las claves de la escucha activa y aplicarlas en una situación real.	Se introduce brevemente la escucha activa como una habilidad que implica: prestar atención, no interrumpir, hacer contacto visual, parafrasear y validar lo que el otro dice. Luego se lleva a cabo la dinámica “Escucho y te comprendo”. Se forman parejas. Una persona hablará durante dos minutos sobre algo que le guste o le preocupe, mientras la otra solo escuchará sin interrumpir. Al finalizar, quien escuchó deberá repetir lo que entendió. Luego se intercambian los roles. Se comentará en grupo: ¿Cómo se sintieron al ser escuchados? ¿Fue difícil escuchar sin interrumpir?	Hojas, lápices, cronómetro o reloj	20 min
<b>Cierre</b>	Fomentar la reflexión y el compromiso personal en la práctica de la escucha activa.	Actividad de cierre: “¿Escucha activa o no?”  Se realizará un juego donde se presentarán diferentes ejemplos de situaciones de comunicación. Los estudiantes deberán levantar una tarjeta de "Me gusta" si consideran que hubo escucha activa, o "No me gusta" si creen que no hubo una buena escucha. Luego de cada ejemplo, se pedirá a algunos voluntarios que expliquen brevemente por qué eligieron su respuesta.  Reflexión final: “¿Qué actitudes ayudan a sentirse escuchado?” Al terminar la dinámica se invita al grupo a reflexionar: ¿Qué actitudes demuestran que estamos escuchando de verdad a alguien? ¿Cómo me siento cuando sé que me están escuchando atentamente? Se cerrará recogiendo algunas ideas claves para fortalecer la escucha activa en el día a día.	Tarjetas, plumones, papel bond o cartulina Anexo 7	15 min.

**ANEXOS DE LA SESIÓN 5:****ANEXO 5.1 Teléfono roto con emoción**

Tarjetas (frase + emoción):

<b>Frase</b>	<b>Emoción</b>
Hoy me levanté tarde, pero llegué feliz.	Entusiasmo
No encuentro mi cuaderno y estoy preocupado	Ansiedad
Me saludaron y no respondí.	Vergüenza
Quiero contar algo importante.	Seriedad
Se me cayó mi lonchera.	Tristeza

**ANEXO 5.2: ¿Escucha activa o no?**

<b>Situación</b>	<b>Respuesta esperada (tarjetas)</b>
Mientras su amigo le habla. Pedro mira el celular.	“no me gusta”
Ana parafrasea lo que su amiga le contó y le hace una pregunta.	“me gusta”
Luis interrumpe a su compañero para contar su propia historia.	“no me gusta”
Camilla asiente con la cabeza y mantiene contacto visual.	“me gusta”
Mateo escucha en silencio, pero parece distraído y evita el contacto visual.	“no me gusta”

### Sesión 6: "Lo que digo sin hablar"

**Objetivo:** Favorecer en los adolescentes el reconocimiento de las emociones a través del lenguaje corporal, mejorando su capacidad para comunicar y comprender mensajes no verbales en su vida diaria.

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	Presentación del taller y motivación de los estudiantes. Reconocer que la comunicación no verbal transmite mensajes e influye en cómo nos relacionamos con los demás.	Presentación del taller y del tema a través de lenguaje corporal (sin hablar). Se les pregunta a los estudiantes qué interpretaron de sus gestos. Luego, se introduce la temática del taller: el lenguaje corporal como una forma de comunicación. Se desarrolla la dinámica "¿Qué dice tu cuerpo?". Se muestran imágenes o se representan gestos y posturas comunes (alegría, enojo, timidez, seguridad, etc.) y se les pide a los estudiantes que adivinen qué emoción o mensaje se está transmitiendo. Se reflexiona brevemente sobre cómo a veces nuestro cuerpo comunica más que nuestras palabras.	Anexo 8 Láminas o gestos representados , espacio libre	15 min.
<b>Desarrollo</b>	Identificar emociones a través del cuerpo y reflexionar sobre cómo expresamos y percibimos emociones mediante el lenguaje no verbal.	Se realizará la actividad "Mis emociones, mi cuerpo". Invitamos a cada estudiante a recordar una emoción que hayan sentido recientemente (por ejemplo, enojo, miedo, vergüenza, alegría) y a representarla solo con su cuerpo, sin hablar. El resto del grupo intentará adivinar de qué emoción se trata. A continuación, se realiza una ronda de preguntas para reflexionar: ¿cómo se sintió mi cuerpo en esa emoción? ¿Los demás notan lo que siento, aunque no lo diga?	Anexo 9 Espacio libre para moverse .	30 min
		Luego, se continúa con la dinámica "El espejo". En parejas, un estudiante se pone frente al otro y realiza movimientos, gestos o posturas que su compañero deberá imitar como si fuera un reflejo. Luego se invierten los roles. Esta actividad busca que los estudiantes desarrollen la atención plena hacia el cuerpo propio y el del otro, promoviendo la empatía y el reconocimiento del lenguaje no verbal.		
<b>Cierre</b>	Favorecer el autoconocimiento emocional a través de la identificación corporal de las emociones.	Para finalizar, se invita a los estudiantes a realizar la actividad "Lo que aprendí de mi cuerpo", donde deben escribir o dibujar en una silueta corporal lo que sienten físicamente al experimentar distintas emociones. Quienes lo deseen pueden compartir con el grupo. Luego, se reflexiona sobre la importancia de reconocer las emociones a través del cuerpo y se brindan recomendaciones para mejorar la conciencia del lenguaje corporal y la expresión emocional en la vida diaria.	Anexo 10 Hojas bond, lápices de colores	15 min.

## ANEXOS DE LA SESIÓN 6

### Anexo 6.1. Imágenes o Posturas para la dinámica “¿Qué dice tu cuerpo?”

1. **Brazos cruzados, mirada hacia abajo, ceño fruncido** → Enojo / incomodidad
2. **Manos en los bolsillos, mirada al suelo, hombros encogidos** → Vergüenza / timidez
3. **Brazos abiertos, sonrisa amplia, mirada directa** → Alegría / confianza
4. **Espalda recta, manos en la cintura, postura firme** → Seguridad / determinación
5. **Mirada inquieta, manos en la cara, respiración acelerada** → Nervios / ansiedad
6. **Cuerpo encorvado, manos en el pecho** → Tristeza
7. **Palmas hacia arriba, cejas levantadas, cabeza ladeada** → Confusión / duda

### Anexo 6.2. Guía para la actividad “Mis emociones, mi cuerpo”

- “Piensa en una emoción que hayas sentido fuertemente esta semana: ¿Qué pasó? ¿Dónde lo sentiste en tu cuerpo?”
- “Sin hablar, muestra al grupo con tu postura y tus gestos lo que sentiste.”
- “Los demás, observen y traten de identificar de qué emoción se trata.”

### Preguntas para la reflexión:

- ¿Les fue fácil o difícil identificar la emoción?
- ¿Cómo reaccionó su cuerpo ante esa emoción?
- ¿Creen que otras personas notan lo que sienten sin que lo digan?

### Anexo 6.3. Silueta corporal – Actividad final “Lo que aprendí de mi cuerpo”

Indicar a los estudiantes que dibujen un cuerpo:

- Se le pide que escriba o dibuje en distintas partes del cuerpo lo que sientes cuando estás:
  - Alegre
  - Triste
  - Enojado/a
  - Nervioso/a
  - Con miedo
- Por ejemplo: “Cuando estoy nervioso, me sudan las manos” (dibujar gotas en las manos).
- Luego, escribe una frase que resuma lo que aprendiste hoy sobre ti y cómo te comunicas sin hablar.

### **Sesión 7: "Digo lo que pienso sin herir"**

**Objetivo:** Proporcionar a los adolescentes herramientas para expresar opiniones, emociones y necesidades de manera asertiva, respetando a los demás y fortaleciendo su autoestima.

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	Identificar la importancia de expresar lo que pensamos y sentimos sin ofender a los demás.	Presentación del taller. Se realiza una dinámica de apertura: “¿Decir lo que pienso siempre es bueno?”. Luego se plantean diferentes frases provocadoras (ver Anexo 11) como: “Siempre debes decir lo que piensas, sin importar cómo lo tome el otro” o “Decir ‘no’ es ser egoísta”. Se pide que los estudiantes respondan con “de acuerdo” o “en desacuerdo” y expliquen por qué. Se introduce la importancia de ser honestos sin herir.	Anexo 11 (frases provocadoras)	15 min.
<b>Desarrollo</b>	Distinguir entre formas de comunicación agresiva, pasiva y asertiva al expresar opiniones o negarse a hacer algo.	Se realiza la actividad “¿Qué dirías tú?”. El facilitador presenta distintas situaciones (ver Anexo 12), por ejemplo: “Un compañero te pide copiar en un examen”, “Tu amigo quiere salir y tú necesitas estudiar”. Los estudiantes deben responder cómo actuarían en forma agresiva, pasiva y asertiva. Luego reflexionamos: ¿cuál de estas formas genera más respeto? ¿Cuál usarías en tu vida? Se enfatiza que la comunicación asertiva permite decir “no” sin ofender y expresar nuestras ideas con respeto.	Anexo 12 (situaciones)	30 min
<b>Cierre</b>	Promover la reflexión personal sobre la expresión de opiniones y límites propios.	Actividad de cierre: “Mi frase asertiva”. Cada estudiante escribe una frase corta que podría usar para expresar una opinión o decir “no” con respeto (ej.: “Prefiero no participar, pero gracias por invitarme”). Luego, decoran una tarjeta con esa frase y pueden compartirla con el grupo si desean. Se finaliza con una reflexión guiada: ¿Cómo me siento cuando me comunico con respeto? ¿Qué gano al ser claro/a sin ser ofensivo/a?	Hojas o tarjetas, lápices de colores	15 min.

## **ANEXOS DE LA SESIÓN 7**

### **Anexo 7.1. Frases provocadoras para debate**

1. “Siempre debes decir lo que piensas, sin importar cómo lo tome el otro.”
2. “Callar lo que pienso me hace una mejor persona.”
3. “Decir ‘no’ a los demás me hace egoísta.”
4. “Hay formas de decir la verdad sin herir.”
5. “Debo aceptar hacer cosas, aunque no quiera, para no incomodar a otros.”

## **Anexo 7.2. Situaciones para practicar respuestas asertivas**

### **Situaciones:**

1. Un compañero te pide que le des tu comida y tú no quieres compartirla.
2. Tu mejor amigo quiere que vayas a una fiesta, pero tú no quieres.
3. Alguien hace un chiste que te molesta frente a otros.
4. Un familiar te interrumpe mientras estudias y tú necesitas concentrarte.
5. Un grupo de amigos te presiona para hacer algo que no te gusta.

### **Estilos a practicar por cada situación:**

- **Agresivo** (grita, acusa, impone)
- **Pasivo** (cede, se calla, se somete)
- **Asertivo** (habla con respeto, claro y firme)

**Sesión 8: "¡Yo elijo comunicarme bien!"**

**Objetivo:** Consolidar en los adolescentes el compromiso con una comunicación consciente, empática y asertiva, impulsándolos a aplicar estas habilidades en su entorno familiar, escolar y social.

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	Recordar aprendizajes previos y preparar la disposición al cambio y compromiso.	Presentación del taller y repaso general de lo trabajado en talleres anteriores (estilos de comunicación, lenguaje corporal, expresión de emociones, decir "no", etc.). Se realiza la dinámica "Camino de elecciones": en el aula se colocan tarjetas con distintas formas de comunicación (ver Anexo 13). Se les pide a los estudiantes caminar libremente, y al pasar por cada tarjeta, deben elegir si esa forma de comunicarse les ha funcionado o no. Luego se reflexiona en grupo.	Tarjetas con estilos y frases de comunicación (Anexo 13)	15 min.
<b>Desarrollo</b>	Tomar conciencia de cómo la forma en que nos comunicamos influye en nuestra vida diaria y nuestras decisiones.	Se desarrolla la actividad grupal "Historias que cambian". Se presenta una historia breve en la que un personaje responde de forma agresiva o pasiva ante un conflicto (ver Anexo 14). Luego, los estudiantes deben reinventar la historia con un final alternativo usando comunicación asertiva. En grupos, presentan su versión y reflexionan sobre las consecuencias de cada tipo de respuesta.	Anexo 14 (historias para transformar), hojas y lápices	25 min
<b>Cierre</b>	Comprometerse personalmente con el uso de la comunicación asertiva en su vida diaria.	<p><b>7.1.4.1.</b> Se realiza la actividad de cierre: "Mi contrato de comunicación". Cada estudiante completa un pequeño contrato (ver Anexo 15) en el que escribe:</p> <p><b>7.1.4.2.</b> 1)Una situación en la que se compromete a comunicarse mejor</p> <p><b>7.1.4.3.</b> 2)Una frase que puede usar de manera asertiva</p> <p><b>7.1.4.4.</b> 3)Una meta personal relacionada con la comunicación.</p> <p><b>7.1.4.5.</b> Al finalizar, pueden compartir sus contratos y pegarlos en un mural del aula o en su cuaderno.</p>	Anexo 15 (contrato individual), hojas o cartulina, marcadores	20 min.

## ANEXOS DE LA SESIÓN 8

### Anexo 8.1. Tarjetas para la dinámica “Camino de elecciones”

- “Nunca digo lo que pienso para no molestar” (pasivo)
- “¡Yo siempre tengo la razón!” (agresivo)
- “Prefiero no hablar para evitar problemas” (pasivo)
- “Te escucho, pero no estoy de acuerdo” (asertivo)
- “¡Haz lo que te digo y ya!” (agresivo)
- “Me siento incómodo cuando haces eso” (asertivo)

### Anexo 8.2. Historia base para actividad grupal

#### Historia:

Carlos llega al aula y encuentra su cuaderno rayado. Grita, empuja a un compañero que cree culpable y lo insulta. El grupo se altera, el profesor lo castiga y Carlos termina más enojado.

#### Indicaciones:

- ¿Qué podría haber dicho Carlos si se comunicaba de forma asertiva?
- ¿Cómo cambiaría la historia si expresaba su molestia de manera respetuosa?

### Anexo 8.3. Contrato personal de comunicación

Nombre: \_\_\_\_\_

Me comprometo a:

1. Mejorar mi forma de comunicarme en esta situación: \_\_\_\_\_
2. Usar frases como: \_\_\_\_\_
3. Mi meta personal es: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Anexo B. Ficha de atención psicológica



CENTRO INTEGRAL LIFE RESTAURATION  
I.E.P. ARCA DE NOÉ – CELIM



FICHA N°: ...

### FICHA PSICOLÓGICA

#### I. DATOS GENERALES:

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Género: \_\_\_\_\_ Fecha de Nacimiento: \_\_\_\_\_

Lugar de Nacimiento: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_

Grado de Instrucción: \_\_\_\_\_ N° entre hermanos: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Personas con quien vive: \_\_\_\_\_

Correo Electrónico: \_\_\_\_\_ Teléfono/Celular: \_\_\_\_\_

Religión: \_\_\_\_\_ Referente: \_\_\_\_\_

Estado Civil: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Responsable: \_\_\_\_\_

#### II. DATOS FAMILIARES (Genograma u otros datos)

#### III. MOTIVO DE CONSULTA

---



---



---



---



---





**CENTRO INTEGRAL LIFE RESTAURATION  
I.E.P. ARCA DE NOÉ – CELIM**



**SEGUIMIENTO DE SESIÓN N° \_\_\_\_**

**I. DATOS GENERALES:**

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Responsable: \_\_\_\_\_

**II. DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**III. INSTRUMENTOS O TÉCNICAS EMPLEADAS:**

---

---

---

---

**SEGUIMIENTO DE SESIÓN N° \_\_\_\_**

**I. DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**II. INSTRUMENTOS O TÉCNICAS EMPLEADAS:**

---

---

---

---

---



**CENTRO INTEGRAL LIFE RESTAURATION  
I.E.P. ARCA DE NOÉ – CELIM**



**SEGUIMIENTO DE SESIÓN N° \_\_\_\_\_**

**I. DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**II. INSTRUMENTOS O TÉCNICAS EMPLEADAS:**

---

---

---

---

---

**SEGUIMIENTO DE SESIÓN N° \_\_\_\_\_**

**I. DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**II. INSTRUMENTOS O TÉCNICAS EMPLEADAS:**

---

---

---

---

---

## Anexo C. Modelo de informe psicológico



### INFORME PSICOLOGICO

#### I. DATOS GENERALES:

1. APELLIDOS	: R.V.
2. NOMBRES	: J.L.
3. FECHA DE NACIMIENTO	: 10/03/20011
4. EDAD	: 12 años
5. SEXO	: Hombre
6. GRADO DE INSTRUCCIÓN	: Iro de secundaria
7. COLEGIO	: "CELM"
8. EVALUADOR	: Psic. Jersson Romero Castillo
9. LICENCIADA A CARGO	: Lic. Eddy Chirinos Sairitupac
10. ENTREGA DE INFORME	: 09/11/23

#### II. MOTIVO DE LA EVALUACIÓN:

El tutor refiere "*Jhoráy confunde el acercamiento de una amiga con otra cosa*", "*quiere algo con él*", asimismo añade "*me comentó que tiene un papá muy rígido, machista, habla lisuras*". Agrega lo siguiente "*la madre trata de llenar la falta de afecto del padre hacia él*". Por último hace mención "*Académicamente su desempeño es promedio*".

#### III. TÉCNICAS Y/O PRUEBAS PSICOLÓGICAS

- ✓ Entrevista
- ✓ Test de matrices progresivas - RAVEN
- ✓ Inventario Clínico para adolescentes de Millon -MACI
- ✓ Test de inteligencia emocional - Ice de Baron
- ✓ Coopersmith escolar

#### IV. DESCRIPCIÓN PERSONAL Y ANÁLISIS DE LA CONDUCTA

Evaluado mide aproximadamente 1.60, peso aproximado de 60 Kg., tez clara, contextura delgada, vestimenta pulcra y ordenada.

En la primera entrevista se muestra cauteloso al responder las preguntas, poco contacto visual, en las siguientes entrevistas, denota disponibilidad para responder las preguntas, atento y cooperativo.



#### IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS

##### 1. TEST DE INTELIGENCIA

PUNTAJE TOTAL	PERCENTIL	RANGO	DIAGNÓSTICO
40	50	III	Término medio, normal

La evaluada ha alcanzado un puntaje directo de 40 con un percentil de 50, con un rango de III su diagnóstico de nivel de inteligencia **TÉRMINO MEDIO, NORMAL**, es decir presenta una adecuada capacidad de deducción de las relaciones, en dar sentido a un material desorganizado y confuso, que facilitan la captación de una estructura compleja. así mismo tiende a ser veloz para comprender las ideas, existiendo correlación con el nivel de cultura y también con la atención.

##### 2. TEST DE PERSONALIDAD (Inventario Clínico para adolescentes de Millon. MACT)

Escalas	Puntaje directo	Interpretación
Pesimista	44	Principal preocupación
Rebelde	52	Principal preocupación
Oposicionista	54	Principal preocupación
Autopunitivo	64	Principal preocupación
Desvalorización de sí mismo	59	Principal preocupación
Insensibilidad social	26	Área problemática
Discordancia familiar	36	Principal preocupación
Abusos en la infancia	25	Principal preocupación
Inclinación a abuso de sustancias	43	Principal preocupación
Predisposición a la delincuencia	26	Área problemática
Propensión a la impulsividad	26	Principal preocupación
Afecto depresivo	45	Área problemática
Tendencia al suicidio	35	Área problemática



### PATRONES DE PERSONALIDAD

El evaluado obtuvo un puntaje de 44 en características de personalidad **PESIMISTA**, siendo esta área de **principal preocupación**, suele sentirse abatido y desanimado, en ocasiones son sentimientos de la infancia. Tiene una perspectiva vital pesimista, ve el futuro como algo amenazador y triste. Tiende a desarrollar sentimientos de culpa y remordimiento, viéndose a sí mismo como inadecuado e incluso inútil.

El evaluado obtuvo un puntaje de 52 en características de personalidad **REBELDE**, siendo esta área de **principal preocupación**, suele actuar de forma antisocial, frecuentemente se resiste a los esfuerzos que se hacen para que se comporte de acuerdo con las normas socialmente aceptadas. En ocasiones exhibe una actitud marcadamente rebelde que puede llevarlo a tener conflictos con los padres y la escuela o con las autoridades legales.

El evaluado obtuvo un puntaje de 54 en características de personalidad **OPOSICIONISTA**, siendo esta área de **principal preocupación**, suele mostrarse descontento, hosco y pasivo-agresivo. Frecuentemente se comporta de manera imprevista. Puede ser extrovertido y agradable en un instante y hostil e irritable. Frecuentemente se siente confuso y contrariado por su mal humor; pero parece incapaz de controlar ese humor por mucho tiempo.

El evaluado obtuvo un puntaje de 64 en características de personalidad **AUTOPUNITIVO**, siendo esta área de **principal preocupación**, suele ser su peor enemigo, actúa de forma lesiva para él mismo y, a veces da la sensación de que está contento de sufrir. Parece socavar los esfuerzos que los otros hacen por ayudarlo. Puede negarse el placer a sí mismo y puede sabotear su propio esfuerzo para lograr éxito.

### PREOCUPACIONES EXPRESADAS

EL evaluado obtuvo un puntaje de 59 en **DESVALORIZACIÓN DE SÍ MISMO**, siendo esta área de **principal preocupación**, puede tener conciencia de quién es, pero se halla muy insatisfecho con esa imagen de sí mismo. Habla abiertamente de sus sentimientos de baja autoestima, encuentra que hay poco que admirar en él mismo y teme quedarse lejos de aquello que querría llegar a ser.

EL evaluado obtuvo un puntaje de 26 en **INSENSIBILIDAD SOCIAL**, siendo esta **área de preocupación**, en ocasiones se muestra frío e indiferente con relación al bienestar de otros. En ocasiones queriendo anular los derechos de los demás para lograr sus propias metas, carece de empatía y muestra desinterés por construir vínculos personales cálidos o afectuosos.

EL evaluado obtuvo un puntaje de 36 en **DISCORDANCIA FAMILIAR**, siendo esta área de **principal preocupación**, refiere que su familia es una fuente de tensión y está llena de conflictos. Se observa muy poco elemento de apoyo y existe un sentimiento general de distanciamiento de los padres. Esto es reflejado tanto en el rechazo parental como en la rebeldía adolescente.

EL evaluado obtuvo un puntaje de 25 en **ABUSOS EN LA INFANCIA**, siendo esta área de **principal preocupación**, expresa vergüenza o disgusto por haber estado sometido a abusos verbales o físicos por parte de algún miembro de su familia.



### SÍNDROMES CLÍNICOS

EL evaluado obtuvo un puntaje de 43 en **INCLINACIÓN AL ABUSO DE SUSTANCIAS**, siendo esta área de **principal preocupación**, muestra un patrón inadecuado de abuso de alcohol o de drogas que le ha llevado o puede llevar a un deterioro en su rendimiento o comportamiento, llegando a gastar una gran cantidad de tiempo en obtener estas sustancias.

EL evaluado obtuvo un puntaje de 26 en **PREDISPOSICIÓN A LA DELINCUENCIA**, siendo esta área de **preocupación**, en ocasiones lo ha llevado o es probable que lo lleve a situaciones en las que vulneran los derechos de los demás. Esta inclinación se puede traducir en la ruptura de diversas normas o reglas sociales. En ello se puede incluir las amenazas a otros, practicar el engaño o la mentira de forma persistente y otras conductas antisociales.

EL evaluado obtuvo un puntaje de 26 en **PROPENSIÓN A LA IMPULSIVIDAD**, siendo esta área de **principal preocupación**, se inclina a poner en acto sus sentimientos a partir de una provocación mínima. Tiene un pobre control de sus impulsos sexuales y agresivos, los cuales emergen como fuertes emociones durante la adolescencia. Fácilmente excitable por cuestiones menores, descarga sus ansias de forma repentina, impetuosa y a veces temeraria.

EL evaluado obtuvo un puntaje de 45 en **AFECTO DEPRESIVO**, siendo esta área de **preocupación**, generalmente tiene un nivel de actividad disminuida, claramente diferente de lo que ha sido habitual en él en el pasado. disminución de eficacia, sentimiento de culpa y fatiga, tendencia a mostrarse desesperanzado con respecto al futuro, aislamiento social, pérdida de confianza y disminución de los sentimientos de adecuación y del propio atractivo.

EL evaluado obtuvo un puntaje de 35 en **TENDENCIA SUICIDA**, siendo esta área de **preocupación**, expresa sentimiento de falta de valor y de falta de objetivos. sensación de que los otros estarían mejor sin él.

### 3. TEST DE INTELIGENCIA (ICE DE BARON)

CAPACIDAD EMOCIONAL Y SOCIAL	Puntaje directo	Categoría
Impresión positiva	84	Baja
Intrapersonal	70	Baja
Interpersonal	88	Baja
Adaptabilidad	61	Baja
Manejo de estrés	116	Promedio
Estado de ánimo	83	Baja
Puntaje total	146	Baja

En el área **intrapersonal**, obtuvo un puntaje de 70, ubicándolo en la categoría **BAJA**, indicando inadecuado contacto con sus sentimientos, inadecuado manejo



en la expresión de sus sentimientos, no confía en su capacidad de realizar sus ideas y creencias, se siente mal consigo mismo, tiene sentimientos negativos acerca de lo que se está realizando y pesimista en relación al logro personal.

**Área Interpersonal**, obtuvo un puntaje de 96, lo cual la ubica en la categoría **PROMEDIO**, indica un regular manejo de sus relaciones interpersonales; responsables y fiables en relación a sus habilidades sociales. Tendencia a la comprensión y a interactuar con los demás. Relativa confianza en la realización de ideas y creencias, aceptable contacto con sentimientos, interés por sentirse bien consigo mismo.

En el área de **adaptabilidad**, obtuvo un puntaje de 76, ubicándose en la categoría **BAJA**, indicando ser una persona idealista, no flexible, poco efectiva para entender situaciones problemáticas, poco hábil para llegar a soluciones asertivas o adecuadas, deficiente manejo en las dificultades diarias.

**Manejo de estrés**, obtuvo un puntaje de 101, ubicándolo en la categoría **PROMEDIO**, indicando adecuada resistencia al estrés, regular manejo de su autocontrol, calmado, no impulsivo y se adecúa al trabajo bajo presión, trata de manejar la tensión y ansiedad.

**Estado de ánimo**, obtuvo un puntaje de 83, ubicándolo en la categoría **BAJA**, indicando ser una persona negativa, triste, desesperanzada, pesimista, le cuesta o no sabe cómo disfrutar de la vida, ni cómo crear una atmósfera edificante y positiva y le es difícil solucionar problemas e interactuar con lo demás.

**Impresión positiva**, obtuvo un puntaje de 84, ubicándolo en la categoría **BAJA**, lo cual indica una inadecuada capacidad para buscar el lado más provechoso de la vida y mantener una actitud positiva cuando se enfrenta a adversidades. Falta de conocimiento, decepción de sí mismo y una autoestima problemática.

#### 4. TEST DE AUTOESTIMA (Coopersmith escolar)

AUTOESTIMA	Puntaje directo	Categoría
Sí mismo	8	Bajo
Social	4	Promedio
Hogar	5	Promedio
Escuela	4	Bajo
Puntaje total	42	Bajo

**Autoestima del área personal (sí mismo)**, obtuvo un puntaje de 9, ubicándolo en la categoría **BAJO**, indicando que refleja sentimientos adversos hacia sí mismo, actitud desfavorable, se compara, no se siente importante, inestable, y contradictorio. Mantiene constantemente actitudes negativas o pesimistas hacia sí mismo.

**Autoestima social**, obtuvo un puntaje de 4, lo cual lo ubica en el nivel **PROMEDIO**, tiene buena probabilidad de lograr una adaptación social adecuada.



**Autoestima hogar**, obtuvo un puntaje de 5, lo cual lo ubica en la categoría de nivel **PROMEDIO**, indica buenas cualidades y habilidades en las relaciones íntimas con la familia, se siente considerado, respetado, comparte pauta de valores y sistemas de aspiraciones con la familia, posee concepciones propias acerca de lo que está bien o mal dentro del ámbito familiar, sin embargo en tiempo de crisis, puede presentar comportamientos negativos, como irritabilidad, impaciencia o indiferencia hacia el grupo familiar.

**Autoestima escolar**, obtuvo un puntaje de 4, lo cual lo ubica en la categoría en una categoría **PROMEDIO**, en tiempos normales afronta adecuadamente las principales tareas de la escuela, posee buena capacidad para aprender, trabaja a gusto de forma individual y grupal, realista en la evaluación de sus propios resultados de logros y no se da por vencido fácilmente si algo le sale mal, sin embargo, en tiempo de crisis hay falta de interés hacia las tareas escolares, se da por vencido cuando algo le sale mal, en ocasiones no trabaja a gusto ni individual ni en grupo.

**Autoestima general**, obtuvo un puntaje de 21 lo cual lo ubica en la categoría de nivel **BAJO**, lo cual indica características de ser autocrítico, rígido, mantiene un estado de insatisfacción consigo mismo. Vulnerabilidad ante la crítica; por lo que se siente exageradamente atacado herido, echa la culpa de sus fracasos a los demás o a la situación, cultiva resentimientos contra sus críticos, miedo a equivocarse, deseo excesivo de complacer por el que no se atreve a decir "no" por miedo a desagradar y perder la benevolencia o buena opinión de los demás. Se acusa y se condena por conductas que no siempre son objetivamente malas, exagera la magnitud en sus errores, los lamenta indefinidamente sin llegar a perdonarse por completo. irritable, en ocasiones a punto de estallar aún por cosas de poca importancia, todo le disgusta, le decepciona, nada le satisface. Un negativismo generalizado en su vida, su futuro y sobre todo su, sí mismo.

## vi. CONCLUSIONES

- Presenta un coeficiente intelectual, razonamiento inductivo-deductivo de nivel término medio, normal.
- Área principal de preocupación en la personalidad Pesimista.
- Área de principal preocupación en la personalidad Rebelde.
- Área de principal preocupación en la personalidad Autopunitivo.
- Área de principal preocupación de la personalidad, desvalorización de sí mismo.
- Área de preocupación en la personalidad discordancia familiar.
- Área de principal preocupación en la personalidad Abusos en la infancia.
- Área de principal preocupación en la personalidad Discordancia familiar
- Área de preocupación en la personalidad Insensibilidad social.
- Área de principal preocupación en la personalidad Inclinación al abuso de sustancia.
- Área de principal preocupación en la propensión a la impulsividad.
- Área de preocupación en la personalidad afecto depresivo.
- Área de preocupación en la personalidad tendencia al suicidio.



- Cociente emocional, presenta nivel bajo.
- Área intrapersonal tiene un nivel bajo.
- Área interpersonal bajo.
- Área de manejo de estrés presenta un nivel promedio.
- Área de adaptabilidad, presenta un nivel bajo.
- Área de estado de ánimo, presenta un nivel bajo.
- Área de impresión positiva, presenta un nivel bajo.
- Presenta una autoestima general de nivel bajo.
- Área de autoestima social de nivel alto.
- Área de autoestima hogar de nivel deficiente.
- Área de autoestima escolar de nivel promedio.
- Área de autoestima de sí mismo de nivel bajo.

## VII. RECOMENDACIONES

### PARA LA FAMILIA

- Generar espacios de interacción familiar, que refuercen sus habilidades comunicativas donde comparta sus intereses y visualice la utilidad de las habilidades sociales en las relaciones interpersonales.

### PARA LA ESCUELA

- Fomentar espacios de interacción con los estudiantes, donde pongan en práctica las habilidades sociales.
- Plantear situaciones excepcionales, que inviten al estudiante a salir de su zona de confort para poner en práctica las habilidades de manejo de estrés, adaptabilidad, estado de ánimo, impresión positiva y relaciones interpersonales dentro del aula.
- Ejecutar programas de prevención sobre las conductas de riesgo en la adolescencia, tales como: la impulsividad, abuso de sustancias, delincuencia y depresión.

### PARA EL EVALUADO

- Asistir a talleres de habilidades socioemocionales.
- Terapia psicológica para trabajar las áreas problemáticas de la estructura de la personalidad.
- Educar en la identificación de los factores de riesgo y factores de protección del evaluado.

Lima, 10 de noviembre del 2023

## Anexo D. Modelo de reporte de psicología



I.E.P. "ARCA DE NOÉ"

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA

### REPORTE DE PSICOLOGÍA – ALUMNOS

Nombres y Apellidos: L.V. A.V.

Grado: 1ro de secundaria Edad: 12 años

Nombre de Tutor: Daniel Santos

Fecha: 13-16/05/2024

#### Motivo de consulta:

Evaluación general de ingreso.

#### Resultados:

- Exceso en el uso de pantallas (videojuegos por computadora).
- Deseo sobresalir.
- Falta de adaptación al entorno.
- Emotividad y baja autoestima.
- Pensamiento predominantemente intuitivo.
- Impaciencia ante situaciones cotidianas.
- Indicadores de ansiedad.
- Dificultades en la atención y concentración.
- Desconexión emocional o momentos de evasión (mente en blanco).
- Escasa comunicación visual y alta distracción ambiental.

#### Conclusiones:

- El adolescente presenta dificultades de adaptación y baja autoestima, reflejadas tanto en su comportamiento durante la entrevista como en la proyección de su figura humana. Su discurso interno denota la necesidad de reconocimiento a través del logro (trabajar para mantener a la familia, ganar dinero), lo cual puede estar ligado a presiones internas o externas.
- Se observa un exceso de uso de pantallas, lo que podría estar afectando su concentración y capacidad de conexión emocional. La presencia de indicadores de ansiedad, junto con impaciencia y momentos de desconexión, sugiere una alta carga emocional mal gestionada. Además, la escasa comunicación visual podría reflejar inseguridad o evitación social.

#### Recomendaciones:

- Evaluación psicológica integral, a fin de confirmar o descartar indicadores de ansiedad, dificultades adaptativas y afectación asociada al uso excesivo de pantallas.
- Terapia psicológica individual, orientada al fortalecimiento de la autoestima, el manejo de la ansiedad y el desarrollo de habilidades para la autorregulación emocional.
- Taller de habilidades socioemocionales, con actividades grupales que favorezcan la expresión emocional, la empatía y el vínculo con pares.
- Orientación para el uso saludable de pantallas, mediante pautas familiares que promuevan límites claros, tiempo supervisado y alternativas recreativas no digitales.
- Acompañamiento familiar, brindando estrategias para reforzar la comunicación afectiva, validar los logros del adolescente y establecer rutinas que favorezcan su estabilidad emocional y académica.
- Estimulación de la atención y concentración, a través de juegos cognitivos, ejercicios de mindfulness y actividades estructuradas con metas concretas.

**Anexo E. Modelo de plan de trabajo anual elaborado**

**INSTITUCION EDUCATIVA "ARCA DE NOE - CELIM"**

Jr. Nevado Huascarán Nº 311 – Sta. Elizabeth 2da. Etapa S.J.L.  
Teléfono 01 - 6537264    Email: arcadenoceelim@hotmail.com  
"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"  
UGEL Nº 05 S.J.L.



**PLAN ANUAL DEL  
DEPARTAMENTO DE  
PSICOLOGÍA  
2022**

*Psicólogo: Jerson Augusto Romero Castillo*



## INSTITUCION EDUCATIVA "ARCA DE NOE - CELIM"

Jr. Nevado Huascarán Nº 311 – Sta. Elizabeth 2da. Etapa S.J.L.  
 Teléfono 01 - 6537264 Email: arcadenoecelim@hotmail.com  
 "AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"  
 UGEL Nº 05 SJL.

### PLAN ANUAL DE TRABAJO 2022

#### I. DATOS GENERALES

Colegio: I.E.P. Arca De Noé "CELIM"  
 Dirigido: Inicial, Primaria y Secundaria  
 Responsables: Psic. Jerszon A. Romero Castillo

#### II. JUSTIFICACIÓN:

El presente plan de Actividades se desarrollará acciones de gestión que considera actividades de capacitación, acompañamiento y monitoreo dirigido a los distintos actores de la comunidad educativa con el fin de mejorar las capacidades de cada actor. Asimismo, promoverá el desarrollo de actividades de orientación dirigido a las y los estudiantes para la promoción de estilos de vida saludable, habilidades sociales, el ejercicio pleno y responsable de la sexualidad, la prevención de situaciones y conductas de riesgo identificadas en el diagnóstico en el aula en el marco de una convivencia armoniosa.

Las actividades propuestas en el presente plan responden a las distintas necesidades de orientación e información a los padres de familia y estudiantes en temas relacionado de sexualidad consumo de alcohol , drogas, abuso de las redes sociales, ludopatía y conductas agresivas con sus pares, ausentismo de padres de familias, crisis en la práctica de valores, escasa cultura alimenticia, así como otras situaciones de riesgo que podrían afectar la salud física, mental y emocional de las y los estudiantes, las mismas que ponen en riesgo el logro de los aprendizajes y su permanencia en la Institución Educativa. En ese sentido las actividades planteadas contribuirán al fortalecimiento socio emocional y psicosocial de los estudiantes y sus familias, en un entorno estudiantil favorable para su desarrollo integral, bajo la formación de la Disciplina Positiva.

### III. OBJETIVOS:

#### OBJETIVO GENERAL:

- a. Mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje desde el ámbito de la psicopedagogía en las diferentes etapas del desarrollo humano.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Practicar las normas de convivencia institucional, donde el estudiante reconozca sus derechos, deberes y los valores que se imparten en esta casa de estudios de manera virtual.
- Fortalecer factores de autoprotección y cuidado frente a situaciones de riesgo como: estrés, violencia familiar, cyberbullying, embarazo en adolescentes, consumo de sustancias psicoactivas, ludopatía etc. Uso desmedido de aparatos electrónicos, conductas agresivas entre pares, etc.
- Realizar actividades de acompañamiento y monitoreo en la tutoría individual y grupal.
- Identificar los problemas sociales de aprendizaje, así como trastornos de salud física, que impidan el desarrollo en el proceso de aprendizaje para una adecuada derivación y la correspondiente atención especializada.

### IV. INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN:

Se utilizará varias técnicas e instrumentos de intervención como:

- Encuestas
- Cuestionarios
- Pruebas psicológicas
- Entrevistas
- Observación

### V. ETAPAS DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA:

La evaluación psicológica tiene las siguientes etapas:

- a. Evaluación: Recogida de la información, aplicación de instrumentos y/o test, análisis de resultados, definición de necesidades.
- b. Intervención: Diseño de estrategias, aplicación de las acciones.
- c. Seguimiento: Control de los resultados, reevaluación y redefinición de los resultados, rediseño de estrategia.

**VI. ACTIVIDADES A REALIZAR:****a) Referidas al Educando:**

- Prevención y desarrollo personal.
- Orientación vocacional y proyecto de vida. (ver anexo)
- Orientación en el proceso de aprendizaje
- Diagnóstico de problemas de Aprendizaje
- Detección de problemas emocionales
- Realización de talleres.

**b) Referidas al Profesor:**

- Acompañamiento en el proceso de seguimiento del caso derivado
- Brindar estrategias y asesoramiento del caso derivado.

**c) Referidas al Padre de Familia:**

- Orientación y estrategias en la crianza de sus hijos.
- Brindar información acerca del estado emocional y/o de aprendizaje de su hijo.
- Realización de escuela de padres
- Realización de Charlas a Nivel Inicial y Primaria

**d) Referidas a la Dirección.**

- Mantener contactos periódicos con la dirección de los casos sobresalientes.

## **CRONOGRAMA Y TEMAS DE ESCUELA DE PADRES – 2022**



Temas	Objetivo	Fecha
Presentación del Staff de la Institución y Presentación del plan de trabajo 2022	Qué los padres de familia conozcan a los integrantes de la familia Celminista, puedan identificarse con ellos y saber a quién dirigirse cuando necesiten un apoyo o consulta. Asimismo puedan conocer la metodología de enseñanza y evaluación de los educandos.	<u>Marzo</u>
"Desarrollo y estrategias para el aprendizaje y desarrollo espiritual"	son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. El desarrollo espiritual, genera un perfecto equilibrio entre el cuerpo físico, su mente y su espíritu, tener este nivel de armonía ayudará a no tener un apego a lo material y valorar más lo espiritual.	<u>Junio</u> <u>30/06/22</u>
"Educación con Amor y Límites"	Crear conciencia que la educación en los hijos es una de las funciones sociales básicas que cumplen las familias en todas las sociedades. Como padres se tiene la obligación de educar con amor, paciencia y límites a nuestros hijos.	<u>Agosto</u> <u>27/08/22</u>
"Afecto y Comunicación"	Motivar a los participantes a reflexionar acerca de las experiencias de comunicación y/o afecto que cotidianamente sostienen en el ambiente familiar. Reflexionar sobre la cantidad y calidad de comunicación que se vive diariamente a través de qué y con quien hablamos. Promover la comunicación como herramienta eficaz no sólo de dar y recibir información sino para dar y recibir afecto y mejorar la vida afectiva.	<u>Setiembre</u> <u>30/09/22</u>
"Estilos parentales"	Modo en que los padres educan a sus hijos, aplican normas y tipo de autoridad que ejercen sobre ellos. Que los padres puedan conocer y reconocer cuales son las características de cada estilo como: Autoritario, negligente y democrático.	<u>Octubre</u> <u>29/10/22</u>
"Como liderar mi familia"	Fomentar familias cristianas con un compromiso por hacer el Reino de Dios en este mundo y que las familias asuman el compromiso de construir una sociedad más humana.	<u>Noviembre</u> <u>26/11/22</u>
"Clausura"	Se realizará el reconocimiento y premiación a los padres que han tenido la mayor asistencia a las escuelas de padres durante el año lectivo.	<u>Diciembre</u>

## TALLERES PARA PRIMARIA

Grado	Talleres en la hora de Tutoría	Fecha del taller	Observación de conducta
3º A	Termómetro de las emociones	Hora: 12:40 – 1:30 pm 12/01/2021	Hora: 12:40 – 1:40 pm 12/01/2021
	Socializando	Hora: 12:40 – 1:30 pm 08/08/2021	Hora: 12:40 – 1:40 pm 08/08/2021
	Siendo asertivo	Hora: 12:40 – 1:30 pm 08/08/2021	Hora: 12:40 – 1:40 pm 08/08/2021
	Aprendiendo a ser empático	Hora: 12:40 – 1:30 pm 08/10/2021	Hora: 12:40 – 1:40 pm 08/10/2021
	Controlando mi enojo	Hora: 12:40 – 1:30 pm 08/11/2021	Hora: 12:40 – 1:40 pm 08/11/2021
	Aprendiendo a cuidarme	Hora: 12:40 – 1:30 pm 08/12/2021	Hora: 12:40 – 1:40 pm 08/12/2021

Grado	Talleres en la hora de Tutoría	Fecha del taller	Observación de conducta
4ºA	Respeto a mis compañeros	Hora: 1:00 – 2:00 pm 08/01/2021	Hora: 1:00 – 2:00 pm 08/01/2021
	Termómetro de las emociones	Hora: 1:00 – 2:00 pm 08/08/2021	Hora: 1:00 – 2:00 pm 08/08/2021
	Socializando	Hora: 1:00 – 2:00 pm 11/08/2021	Hora: 1:00 – 2:00 pm 11/08/2021
	Siendo asertivo	Hora: 1:00 – 2:00 pm 11/09/2021	Hora: 1:00 – 2:00 pm 11/09/2021
	Aprendiendo a ser empático	Hora: 1:00 – 2:00 pm 08/11/2021	Hora: 1:00 – 2:00 pm 08/11/2021
	Cuidándome de los peligros	Hora: 1:00 – 2:00 pm 08/12/2021	Hora: 1:00 – 2:00 pm 08/12/2021

Grado	Talleres en la hora de Tutoría	Fecha del taller	Observación de conducta
5 A y 6A	Autoestima	Hora: 1:00 – 2:00 pm 11/01/2021	Hora: 1:00 – 2:00 pm 11/01/2021
	Control de la ira	Hora: 1:00 – 2:00 pm 11/08/2021	Hora: 1:00 – 2:00 pm 11/08/2021
	Valores	Hora: 1:00 – 2:00 pm 11/08/2021	Hora: 1:00 – 2:00 pm 11/08/2021
	Toma de decisiones	Hora: 1:00 – 2:00 pm 11/10/2021	Hora: 1:00 – 2:00 pm 11/10/2021
	Drogas	Hora: 1:00 – 2:00 pm 11/11/2021	Hora: 1:00 – 2:00 pm 11/11/2021
	Sexualidad	Hora: 1:00 – 2:00 pm 11/11/2021	Hora: 1:00 – 2:00 pm 11/11/2021
	Cuidándome de los peligros	Hora: 1:00 – 2:00 pm 08/12/2021	Hora: 1:00 – 2:00 pm 08/12/2021

## TALLERES PARA SECUNDARIA

Grado	Talleres en la hora de Tutoría	Fecha del taller	Observación de conducta
1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup>	El auto concepto	9:20 – 10:00am 24/03/2021	9:20 – 10:00am 24/03/2021
	Cómo se toman las decisiones	9:20 – 10:00am 25/03/2021	9:20 – 10:00am 25/03/2021
	Entrevista conmigo mismo dentro de diez años	9:20 – 10:00am 26/03/2021	9:20 – 10:00am 26/03/2021
	Sexualidad ¡Huy... qué miedo!	9:20 – 10:00am 27/03/2021	9:20 – 10:00am 27/03/2021

Grado	Talleres en la hora de Tutoría	Fecha del taller	Observación de conducta
3 <sup>a</sup> y 4 <sup>a</sup>	El autoconcepto	Hora: 11:00 – 11:40am 07/07/2021	Hora: 11:00 – 11:40am 08/07/2021
	Cómo se toman las decisiones	Hora: 11:00 – 11:40am 08/08/2021	Hora: 11:00 – 11:40am 09/08/2021
	Entrevista conmigo mismo dentro de diez años	Hora: 11:00 – 11:40am 09/09/2021	Hora: 11:00 – 11:40am 09/09/2021
	Sexualidad ¡Huy... qué miedo!	Hora: 11:00 – 11:40am 09/10/2021	Hora: 11:00 – 11:40am 09/10/2021

Grado	Talleres en la hora de Tutoría	Fecha del taller	Observación de conducta
5 <sup>a</sup>	Autoestima	9:20 – 10:00am 15/03/2021	9:20 – 10:00am 15/03/2021
	Factores de riesgo en la adolescencia	9:20 – 10:00am 16/03/2021	9:20 – 10:00am 16/03/2021
	Mis propias decisiones	9:20 – 10:00am 16/03/2021	9:20 – 10:00am 16/03/2021
	Proyecto de vida	9:20 – 10:00am 21/03/2021	9:20 – 10:00am 21/03/2021

## Orientación vocacional 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup> -Secundaria - Selección


Grado	Talleres en la hora de Tutoría	Fecha	Hora
4 <sup>o</sup> -5 <sup>o</sup> Secundaria	Ficha Anamnetica y Test de personalidad	22-07-2022	2:00 p.m.
	Test de Int. Múltiples y Test Interés Vocacionales	23-07-2022	2:00 p.m.
	CASM - 83	24-07-2022	2:00 p.m.
	Resultados: Entrega de Informe de Orientación Vocacional	08-08-2022	2:00 p.m.

## TALLERES PARA FAMILIAS

Grado	Talleres en la hora de Tutoría	Fecha del taller	Hora
3, 4 y 5 años	Tipos de padres con relación a su autoridad	15/07/2022	Hora: 11:00 – 11:40 am
	Estimulación de conductas positivas	12/08/2022	Hora: 11:00 – 11:40 am
	Padres responsables	09/09/2022	Hora: 11:00 – 11:40 am
	Cuidando y protegiendo la sexualidad de mi hijo	07/10/2022	Hora: 11:00 – 11:40 am

Grado	Talleres en la hora de Tutoría	Fecha del taller	Hora
1 y 2 Prim	Tipos de padres con relación a su autoridad	19/07/2022	Hora: 1:20 – 2:00 pm
	Estimulación de conductas positivas	16/08/2022	Hora: 1:20 – 2:00 pm
	Padres responsables	20/09/2022	Hora: 1:20 – 2:00 pm
	Cuidando y protegiendo la sexualidad de mi hijo	18/10/2022	Hora: 1:20 – 2:00 pm

## Anexo F. Modelo de Ficha de Derivación

 <p><b>INSTITUCION EDUCATIVA "ARCA DE NOE - CELIM"</b>          Jr. Nevado Huascarán Nº 311 – Sta. Elizabeth 2da. Etapa S.J.L.          Teléfono 01 - 6537264 Email: arcadenoeceлим@hotmail.com          "AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"          UGEL Nº 05 SJL.</p>	
<b>FICHA DE DERIVACIÓN</b>	
Institución Educativa: CELIM	
Nombre y apellido del estudiante:	
Grado y sección:	
Nombre del docente o tutor:	
Nombre del padre de familia o apoderado:	
<u>Motivo de derivación:</u> Descripción del problema actual (señale con qué frecuencia sucede la dificultad)	
Qué acciones ha tomado Ud. Frente al problema y mencione lo sucedido antes de darse la dificultad.	
Observaciones:	
Firma Docente y/o Tutor : .....	
Fecha: ____/____/____	

## Anexo G. Modelo de informe psico-laboral



I.E.P. "ARCA DE NOÉ - CELIM"

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA

**REPORTE DE EVALUACIÓN A DOCENTES**

INFORME PSICO - LABORAL	
<b>Datos del cliente</b>	
<b>Nombre completo:</b> Juan Pablo Cueto Balarezo	<b>Sexo:</b> Varón
<b>Fecha de nacimiento:</b> 20/08/1997	<b>Nivel Educativo:</b> Superior
<b>Edad:</b> 27	<b>Ocupación/Profesión:</b> Docente
<b>Nacionalidad:</b> Venezuela - Peruana	<b>Lugar de residencia:</b> Lima
<b>Fecha (s) de la evaluación:</b> 27/09/2024	

<b>Puesto al que se postula/cargo actual:</b> Docente	<b>Competencias solicitadas:</b> Comunicación efectiva, Organización, Trabajo en equipo, Pensamiento crítico, Liderazgo, Gestión del tiempo, Resolución de problemas, Tolerancia a la frustración y Manejo del estrés.
<b>Institución/ organización/empresa:</b> Institución Educativa Particular – Arca de Noé "CELIM"	
<b>Procedimientos utilizados:</b> Observación y entrevista – Dibujo de figura humana de Koppitz - Escala de liderazgo (ELO) - Evaluación de competencias	
<b>Historia laboral:</b> Actualmente desempeña el cargo de docente – Polidocencia.	
<b>Validez de los resultados del informe:</b> Pruebas aplicadas válidas y fiables.	
<b>Observaciones:</b> El docente es de contextura gruesa, mide aproximadamente 1.80 m de alto, y pesa aproximadamente 95 kg	
<p><b>Resultados:</b> El maestro en la prueba proyectiva presenta indicadores de personalidad de tipo extrovertido, con tendencia sociable. Asimismo, evidencia seguridad y firmeza como características de su personalidad. Además, presenta indicadores de represión, con indicadores de dependencia (puede ser hacia las figuras parentales u otra figura de apego). Agregado a ello, presenta características de tendencia al humor, vitalidad y energía.</p> <p>Por otro lado, presenta cierta dificultad para controlar los impulsos instintivos, presenta indicadores de agresividad. También presenta indicadores de preocupación egocéntrica.</p> <p>Diagnóstico: predomina el tipo <b>generativo nutritivo</b> y el tipo de liderazgo <b>emotivo libre</b>. Además, presenta cierta tendencia a emplear el liderazgo de tipo <b>racional</b>.</p> <p><b>Metahabilidades:</b> altamente preparado para un desarrollo profesional con posibilidades de desempeño eficaz y eficiente.</p> <p><b>Betahabilidades:</b> alta posibilidad de lograr que sus capacidades potenciales obtengan desarrollo y oportunidades de ser puestas en práctica con éxito.</p> <p><b>Hab. operativas:</b> altamente preparado para desempeñarse de modo eficaz en el puesto de trabajo.</p> <p><b>Hab. interpersonales:</b> medianas probabilidades de éxito en las tareas que suponen contacto interpersonal con otras personas durante el desempeño en su puesto de trabajo.</p>	



I.E.P. "ARCA DE NOÉ - CELIM"

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA

**Hab. directivas:** altamente preparado para dirigir a otras personas dentro de la organización.

**Puntaje global 82%** categoría de **muy alta competencia.**

**Conclusiones:**

El docente posee altas capacidades, competencias y destrezas que lo ubican como un buen potencial para la labor docente. Asimismo, presenta en habilidades interpersonales un nivel medio. En líneas generales presenta **muy alta competencia.**

Predomina dentro de su características de liderazgo el tipo **generativo nutritivo** y el tipo **emotivo libre**.

**Recomendaciones:**

- Potenciar las habilidades interpersonales, sobretodo en escucha activa y la capacidad de negociación.
- Asumir nuevos retos y desafíos aprovechando las características competentes que posee el docente.
- Reforzar el liderazgo de tipo racional, de tal manera presente un equilibrio entre los tipos de liderazgo de tipo emotivo libre y generativo nutritivo.

## Anexo H. Evidencias empíricas (Fotografías)









