



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PERCEPCIÓN SOBRE SEXUALIDAD EN ADOLESCENTES CON CONDUCTAS
DISRUPTIVAS DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN SAN ANTONIO DE
HUARACHIRÍ, 2025

Línea de investigación:

Psicología de los procesos básicos y psicología educativa

Trabajo Académico para optar el Título de Segunda Especialidad en
Terapia Familiar Sistemática

Autor

Poma Rivero, Jorge

Asesora

Blossiers Mazzini, Carolina Marlene

ORCID: 0000-0002-4057-7790

Jurado

Durand Espejo, Leonor Alcira

Valcarcel Aragon, Mario Sabino

Alcedo Sanz, Dessire Allinson

Lima - Perú

2026

PERCEPCIÓN SOBRE SEXUALIDAD EN ADOLESCENTES CON CONDUCTAS DISRUPTIVAS DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN SAN ANTONIO DE HUAROCHIRÍ, 2025

INFORME DE ORIGINALIDAD

3%

INDICE DE SIMILITUD

3%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

2

www.slideshare.net

Fuente de Internet

<1 %

3

www.coursehero.com

Fuente de Internet

<1 %

4

issuu.com

Fuente de Internet

<1 %

5

www.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

6

hdl.handle.net

Fuente de Internet

<1 %

7

Submitted to Universidad Nacional Federico Villarreal

Trabajo del estudiante

<1 %

8

core.ac.uk

Fuente de Internet

<1 %

9

www.confesioneslaborales.cl

Fuente de Internet

<1 %

10

www.scoop.it

Fuente de Internet

<1 %

11

link.uautonoma.cl

Fuente de Internet

<1 %



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PERCEPCIÓN SOBRE SEXUALIDAD EN ADOLESCENTES CON CONDUCTAS

DISRUPTIVAS DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN SAN ANTONIO DE

HUAROCHIRÍ, 2025

Línea de Investigación:

Psicología de los procesos básicos y psicología educativa

Trabajo Académico para optar el Título de Segunda Especialidad en

Terapia Familiar Sistemática

Autor

Poma Rivero, Jorge

Asesora

Blossiers Mazzini, Carolina Marlene

ORCID: 0000-0002-4057-7790

Jurado

Durand Espejo, Leonor Alcira

Valcarcel Aragon, Mario Sabino

Alcedo Sanz, Dessire Allinson

Lima – Perú

2026

DEDICATORIA

A mi hija(M.) y familia, quienes representan hoy el lado más amable y luminoso de mi vida. A mi madre y a mi hermana, quienes fueron mi única y fiel compañía en aquellos años de infancia donde el trabajo lo ocupaba todo. A ellas dedico con profunda gratitud este trabajo académico

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más profundo agradecimiento a mi asesora, la Dra. Carolina Marlene Blossiers Mazzini, por su orientación constante, su valioso tiempo y su generosidad al compartir sus conocimientos. Asimismo, extendo mi gratitud a los participantes, docentes, Psicóloga y Directores de la IE 0027 San Antonio de Jicamarca y IE Viñas de Media Luna y todas aquellas personas sabias y generosas que, con su apoyo y experiencia, facilitaron el desarrollo de este proceso de investigación.

ÍNDICE

Resumen.....	VI
Abstract.....	VII
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Descripción del problema	2
1.2. Antecedentes	6
<i>1.2.1. Nacionales.....</i>	<i>6</i>
<i>1.2.2. Internacionales</i>	<i>8</i>
1.3. Objetivos.....	10
<i>1.3.1. Objetivo general.....</i>	<i>10</i>
<i>1.3.2. Objetivos específicos</i>	<i>10</i>
1.4. Justificación	10
1.5 Impactos esperados del trabajo académico	12
II. METODOLOGÍA	14
2.1. Tipo de investigación.....	14
2.2. Diseño de investigación	15
2.3. Categorización	16
<i>2.3.1. Construcción de un marco categorial inicial</i>	<i>16</i>
<i>2.3.2. Codificación abierta y contraste reflexivo.....</i>	<i>17</i>
<i>2.3.3. Integración y ajuste de la estructura categorial.....</i>	<i>17</i>
2.4. Ámbito de aplicación	18
2.5. Población y participantes	19
<i>2.5.1. Criterios de inclusión y exclusión.....</i>	<i>20</i>
<i>2.5.2. Criterios de filtro</i>	<i>23</i>
3.5. Técnica e instrumento	24

3.6. Criterios de rigurosidad.....	25
3.6.1. <i>Credibilidad</i>	26
3.6.2. <i>Transferibilidad</i>	26
3.6.3. <i>Dependencia</i>	26
3.6.4. <i>Confirmabilidad</i>	27
3.7. Consideraciones éticas.....	27
III. RESULTADOS	29
IV. CONCLUSIONES.....	67
V. RECOMENDACIONES.....	70
VI. REFERENCIAS	73
VII. ANEXOS.....	81

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Estructura categorial	17
Tabla 2. Criterios de inclusión	20
Tabla 3. Criterios de exclusión	21
Tabla 4. Criterios de filtro de participantes	23
Tabla 5. Codificación de participantes.....	29

RESUMEN

Objetivo: Comprender la percepción sobre sexualidad en adolescentes con conductas disruptivas de instituciones educativas en San Antonio de Huarochirí, 2025. **Método:** Se empleó un enfoque cualitativo con diseño fenomenológico, fundamentado en la ontología existencial de Martin Heidegger. La muestra consistió en adolescentes de 12 a 17 años seleccionados mediante muestreo intencional en dos instituciones educativas, utilizando entrevistas semiestructuradas como técnica principal de recolección de datos. **Resultados:** Los hallazgos revelan una vivencia de la sexualidad marcada por una tensión constante entre la búsqueda de autenticidad y la adopción de significados inauténticos provenientes del entorno social ("el se"). Las emociones sexuales muestran ambivalencia entre la vergüenza y la risa, mientras que las interpretaciones se construyen a partir de fuentes informales como la pornografía y la presión de pares, distorsionando el sentido de la intimidad. Asimismo, se identificaron factores familiares como la comunicación limitada y la violencia como elementos que exacerban la vulnerabilidad y las conductas disruptivas. **Conclusiones:** La percepción de la sexualidad en estos adolescentes no es un fenómeno privado, sino un modo de "estar-en-el-mundo" donde la conducta disruptiva actúa como una manifestación de la angustia existencial y una lucha por afirmar la identidad en un contexto de desprotección familiar y poca educación sexual integral.

Palabras clave: sexualidad adolescente, conductas disruptivas, fenomenología heideggeriana.

ABSTRACT

Objective: To understand the perception of sexuality in adolescents with disruptive behaviors in educational institutions in San Antonio de Huarochirí, 2025. Method: A qualitative approach with a phenomenological design was used, based on Martin Heidegger's existential ontology. The sample consisted of adolescents aged 12 to 17 selected through purposive sampling in two educational institutions, using semi-structured interviews as the primary data collection technique. Results: Findings reveal an experience of sexuality marked by constant tension between the search for authenticity and the adoption of inauthentic meanings from the social environment ("the they"). Sexual emotions show ambivalence between shame and laughter, while interpretations are constructed from informal sources such as pornography and peer pressure, distorting the sense of intimacy. Additionally, family factors such as limited communication and violence were identified as elements that exacerbate vulnerability and disruptive behaviors. Conclusions: The perception of sexuality in these adolescents is not an isolated phenomenon but a mode of "being-in-the-world" where disruptive behavior acts as a manifestation of existential anxiety and a struggle to assert identity in a context of family lack of protection and absence of comprehensive sexual education.

Keywords: adolescent sexuality, disruptive behaviors, heideggerian phenomenology.

I. INTRODUCCIÓN

La sexualidad en adolescentes con conductas disruptivas se manifiesta como un fenómeno complicado donde la búsqueda de identidad colisiona con la interpretación inauténtica del entorno social. Bajo la ontología de Heidegger, estas conductas no son meros actos de rebeldía, sino una expresión de la angustia existencial del "Dasein" ante una sexualidad mediada por la presión de pares y la desarticulación de referentes sólidos. Al respecto, la conducta disruptiva emerge como una narrativa que demanda visibilidad dentro de un sistema educativo y familiar que a menudo ignora la profundidad del ser adolescente.

La problemática central de este estudio radica en cómo los factores familiares, tales como la comunicación limitada y la exposición a dinámicas de violencia, se entrelazan con interpretaciones distorsionadas de la sexualidad para exacerbar las conductas disruptivas. Esta convergencia genera un ciclo donde la desprotección y la influencia de fuentes informales, como la pornografía, moldean creencias que alejan al adolescente de una vivencia auténtica y saludable de su intimidad. Así, la investigación aborda la necesidad crítica de comprender estas percepciones para diseñar intervenciones que trasciendan lo conductual y alcancen la dimensión relacional y existencial del adolescente.

El trabajo académico se ha dividido por capítulos: el primer capítulo detalla el objetivo general, centrado en comprender las percepciones de los adolescentes; el segundo capítulo describe la metodología, fundamentada en un enfoque cualitativo y un diseño fenomenológico-hermenéutico; el tercer capítulo presenta los resultados, los cuales revelan una tensión constante entre la búsqueda de autenticidad y la adopción de significados inauténticos del entorno social; el cuarto capítulo expone las conclusiones; el quinto capítulo las recomendaciones; el sexto capítulo las referencias bibliográficas según normas internacionales; finalmente, en el séptimo capítulo se visualizarán los anexos, donde se encuentran el mapa de diseño de investigación, el mapa de categorización y el diagrama de diseño de investigación.

1.1. Descripción del problema

En la actualidad, el desarrollo adolescente se expresa mediante comportamientos determinados por el contexto social inmediato, los cuales evidencian la dinámica y compleja construcción de la identidad propia en esta etapa. Especialmente, en instituciones educativas se observa que determinados estudiantes manifiestan patrones conductuales disruptivos¹ que alteran la dinámica educativa, los cuales comprenden desde transgresiones normativas leves hasta interacciones de mayor gravedad. Según Gordillo (2013), este continuum incluye conductas como interrupciones durante clases, molestias colaboradas por compañeros, utilización inadecuada del uso de celulares, desafío a la autoridad docente, apropiación indebida de pertenencias ajenas, daño al mobiliario escolar, agresiones físicas o verbales, y participación en juegos o contactos físicos de connotación sexual como palmoteos en glúteos o tocamientos bruscos entre pares del mismo o diferente sexo.

Al respecto, se evidencia una comprensión sesgada de la sexualidad adolescente que se agrava progresivamente. Castellvi (2022) identifica que estos adolescentes suelen desarrollar percepciones sexuales que ignoran el deseo y las necesidades del otro, practicando una sexualidad desvinculada de la reciprocidad y motivada por factores ajenos a su propia apetencia. En la misma línea, Soto (2023) describe cómo los adolescentes construyen interpretaciones desvirtuadas mediante comportamientos personales como la negación, minimización, justificación o racionalización de sus conductas sexuales.

Desde lo sistémico, la familia constituye un sistema básico y un espacio primordial para garantizar el bienestar integral de niños, niñas y adolescentes. Empero, en la práctica se identifican condiciones adversas donde los responsables del cuidado parental proporcionan

¹ El concepto de conductas disruptivas, según Sarango (2018), se define como los patrones de interacción que perturban los límites y la homeostasis del sistema del aula, que se expresan en la interrupción de clases, como también en las interacciones inadecuadas entre pares, como amenazas o humillaciones, que deterioran el clima escolar. Además, abarca la normalización de patrones de interacción sexual aprendidas por factores propios de los entornos cercanos (Xiaoning Sun, 2025).

entornos inadecuados para el desarrollo cognitivo, emocional y sexual. Las dinámicas familiares disfuncionales² reproducen significativamente las conductas disruptivas adolescentes, ya sea dentro y fuera del ámbito escolar, problemática que responde a variables estructurales de carácter político, económico, social y cultural. Aldeas Infantiles SOS Internacional (2017) cuantifica esta situación, señalando que aproximadamente 6 de cada 10 niños entre 2 y 14 años experimentan algún tipo de disciplina violenta en sus hogares.

En el escenario internacional, la percepción de la sexualidad³ en adolescentes evidencia pocos espacios de formación que trascienden las fronteras. Los datos son fidedignos: en regiones como el África Subsahariana, apenas el 37% de los jóvenes ostenta un discernimiento comprehensivo sobre la transmisión y prevención del VIH. A la vez, en otros países, dos de cada tres niñas llegan a la pubertad y menarquia sin la información básica para comprender y gestionar esta forma vida. Esta desinformación se correlaciona directamente con problemáticas globales como el matrimonio infantil y los embarazos no deseados, cuyas tasas en África Oriental y Meridional se encuentran entre las más elevadas del planeta, oscilando entre un 15% y 25%. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2023).

En el escenario latinoamericano, las conductas disruptivas de carácter sexual muestran una correlación significativa con el tipo de organización y vínculo familiar. Estudios de Aldeas

² La dinámica familiar disfuncional se define, según Minuchin (1974) como los comportamientos dañinos que desorganizan las formas de decir, escuchar y reaccionar de los integrantes al interior de la familia. Esas conductas incluyen límites poco claros entre sus miembros, donde los roles se confunden, es decir los hijos pueden actuar como adultos o los padres no ejercen su autoridad. Esto crea una jerarquía familiar débil, formando alianzas inadecuadas, como cuando un hijo se alía con un padre en contra del otro. Como resultado, las interacciones se vuelven rígidas o perturbadas, la familia no puede adaptarse a los cambios ni resolver sus problemas de forma sana, lo que finalmente perjudica en la conducta del adolescente.

³ De acuerdo con Fadrugas et al. (2024), la sexualidad se define como desde un enfoque multidimensional que trasciende la dimensión biológica, integrando los aspectos corporales, relacionales y afectivas que se manifiestan singularmente en cada adolescente. Expresándose a través de pensamientos, emociones, valores y prácticas socialmente particulares, configurando así una experiencia integral del proceso sexual de los y las adolescentes.

Infantiles SOS Internacional revelan que, en Colombia, 1 de cada 3 niños vive exclusivamente con uno de sus padres, mientras que más de 1,000,000 no reside permanentemente con ninguno. Mientras tanto, en República Dominicana, quinientos mil doscientos menores de 15 años se encuentran privados del cuidado familiar. Se hizo un estudio en dieciocho países latinoamericanos, en la que se observa la violencia en todas sus formas constituyéndose una razón del menoscabo en el cuidado familiar, mostrando conductas del adolescente que afectan directamente la formación de su sexualidad, regulación emocional y desarrollo cognitivo.

En El Salvador y Chile, siete de cada diez niños sufren maltrato intrafamiliar, mientras que, en Cochabamba, Bolivia, investigaciones locales identifican que la violencia familiar representa la principal motivación (26%) para que adolescentes abandonen sus hogares hacia situaciones de calle. Esta vulnerabilidad extrema genera consecuencias concatenadas como deserción educativa, consumo de sustancias psicoactivas y victimización por maltratos y abusos.

En Brasil, por ejemplo, 23,973 (veintitrés mil novecientos setenta y tres) niños y adolescentes pernoctan en espacios públicos, contextos que degeneran aprendizajes conductuales, que se visualiza en la esfera sexual, además se ve el acompañamiento familiar funcionalmente precario, comunicación limitada sobre temas sexuales y distorsión progresiva de la información sobre sexualidad, creando un caldo de cultivo para percepciones disfuncionales.

En el caso peruano, Garay (2025) identificó deficiencias estatales en la implementación efectiva de servicios de protección y educación sexual para adolescentes. La evaluación del Plan Multisectorial para la Prevención del Embarazo en Adolescentes 2013-2021 reveló cifras preocupantes; si bien en el año 2021 se alcanzaron las metas establecidas, en 2022 la ENDES evidenció un incremento en embarazo adolescente de 8.9% a 9.2%, con un aumento más pronunciado en zonas rurales (de 15.6% en 2021 a 18.4% en 2022). Esto evidencia una

precarización del rol educativo familiar en sexualidad, forjando a que los adolescentes recurran mayoritariamente a internet como fuente de información. Save the Children (2020) reporta que el 50% de los niños peruanos entre 6 y 12 años han estado expuestos a contenido sexual explícito, mientras que siete de cada diez adolescentes consultan regularmente páginas pornográficas, internalizando estos contenidos como referentes para sus experiencias sexuales.

En Lima Metropolitana, la implementación de la Educación Sexual Integral (ESI) según el Currículo Nacional enfrenta desafíos significativos. El estudio del Centro de Investigación Interdisciplinaria en Sexualidad, Sida y Sociedad de la Universidad Peruana Cayetano Heredia (2015) identificó que el 23% de estudiantes no recibe información sobre sexualidad de sus padres, el 73% de docentes requiere mayor capacitación, el 53% de estudiantes teme las burlas al expresar su sexualidad, y el 39% no pregunta sobre sexualidad en clase por vergüenza.

En el distrito de San Antonio de Huarochirí, el Comité Distrital de Seguridad Ciudadana (CODISEC, 2024-2027) reportó, con base en datos del INEI (2021) y ENDES, que el 50.6% de mujeres entre 15 y 49 años ha experimentado algún tipo de violencia. Respecto a la violencia escolar, se demostraron 8 casos en 2017, con un pico de 42 casos en 2018, y variaciones posteriores (17 casos en 2019, 1 en 2020, 7 en 2021, y 14 en 2022). La ONG CESIP, mediante el análisis del Sistema SiseVe, identificó 26,285 casos de violencia escolar entre septiembre de 2013 y diciembre de 2018, con incremento progresivo desde el lanzamiento de la plataforma: 5,591 casos en 2017 y 9,512 en 2018, representando un aumento del 70% interanual.

Por todo lo expuesto, resultará fundamental describir, analizar y explorar de manera integral las emociones, interpretaciones y creencias sobre sexualidad desde la percepción de adolescentes con conductas disruptivas en instituciones educativas del distrito de San Antonio de Huarochirí. De acuerdo a ello esta investigación formulará como pregunta principal ¿Cuál es la percepción sobre sexualidad en adolescentes con conductas disruptivas de instituciones educativas en San Antonio de Huarochirí, 2025? A la vez se establecen las siguientes preguntas

específicas: ¿Cuál es la percepción de los adolescentes con conductas disruptivas sobre las emociones sexuales en instituciones educativas de San Antonio de Huarochirí, 2025? ¿Cuál es la percepción de los adolescentes con conductas disruptivas sobre las interpretaciones sexuales en instituciones educativas de San Antonio de Huarochirí, 2025? ¿Cuál es la percepción de los adolescentes con conductas disruptivas sobre las creencias sexuales en instituciones educativas de San Antonio de Huarochirí, 2025? y ¿Cuál es la percepción de los adolescentes sobre los factores asociados a sus conductas disruptivas en instituciones educativas de San Antonio de Huarochirí, 2025?

1.2. Antecedentes

A partir de la revisión de los antecedentes, se observa un predominio de investigaciones desarrolladas desde enfoques cuantitativos, centradas principalmente en la medición de conocimientos, actitudes y prácticas sexuales en adolescentes. Si bien estos aportes permiten identificar tendencias generales, evidencian una limitada aproximación a la comprensión de la experiencia subjetiva y los significados que los adolescentes atribuyen a su sexualidad.

1.2.1. Nacionales

Respecto a los antecedentes nacionales, Saravia (2025) realizó un estudio cualitativo con enfoque fenomenológico descriptivo, empleando entrevistas semiestructuradas con 19 adolescentes. En la que se buscó comprender la construcción subjetiva de la sexualidad en adolescentes Awajún. Revelando que los participantes vivían su sexualidad con recelo e incertidumbre, ante la carencia de espacios de contención emocional en el núcleo familiar y el insuficiente trabajo educativo de las comunidades educativas. Mostrando que las razones respecto a su sexualidad se desarrollaban gracias a la información fragmentada, mostrándose manifestaciones conductuales surgidas de contextos psicosociales poco favorables. Este precedente constituye un aporte significativo para la presente investigación acerca de la percepción de sexualidad en adolescentes con conductas disruptivas, al mostrar la

determinación del contexto socioafectivo en la configuración de las respuestas objetivas y subjetivas durante el desarrollo adolescente.

Cuchuñaua (2024) desarrolló una investigación cuantitativa de tipo básico, con diseño no experimental de corte transversal, dirigida a identificar las actitudes hacia una sexualidad responsable en adolescentes de 14 a 17 años de instituciones educativas de Lima. Mediante la aplicación de una encuesta, se obtuvo que el 81% de los participantes manifestó una postura favorable hacia el ejercicio responsable de su sexualidad. Estos datos muestran que los adolescentes están tomando sus propias decisiones y actuando con intención al explorar su sexualidad. El estudio es significativo al demostrar que los adolescentes pueden construir percepciones favorables sobre su sexualidad, permitiendo comparar ideas con lo que otros han descubierto sobre cómo ven la sexualidad los adolescentes que presentan conductas inadecuadas.

Pizarro (2023) desarrolló su estudio con enfoque cuantitativo, de tipo básica y diseño no experimental descriptivo-correlacional, orientada a determinar la relación entre los conocimientos sobre sexualidad y métodos anticonceptivos en adolescentes de Villa El Salvador durante el año 2022. Mediante la aplicación de encuestas a la población adolescente, se estableció que a mayor conocimiento sobre sexualidad corresponde un mayor dominio en métodos anticonceptivos. Como aporte significativo, se demuestra que el conocimiento sexual adolescente, tiene como consecuencia, vivir experiencias sexuales positivas. Por eso, es fundamental escuchar cómo cada adolescente interpreta su sexualidad según el lugar donde vive. Esto da una base sólida para comprender qué piensan realmente los adolescentes disruptivos.

El estudio de Torres (2022) propuso una tesis aplicando el diseño experimental en la Unidad Educativa Mariscal Sucre de Santa Elena, mediante la cual determinó la correlación entre las actitudes y percepciones estudiantiles sobre sexualidad y la implementación de un

programa de intervención, aplicando encuestas. Se concluyó que la carencia de educación sexual integral genera efectos negativos como deserción escolar y embarazo adolescente, entendiendo que las familias deben ser capacitadas, ya que a partir de ese sistema se construye la sexualidad adolescente. Este aporte resulta pertinente para comprender la construcción de la sexualidad en adolescentes con conductas disruptivas dentro de su contexto familiar, estableciendo un adecuado análisis de las categorías propuestas.

1.2.2. Internacionales

En los antecedentes internacionales, Ubilluz (2024) se orientó a identificar las actitudes, creencias y percepciones sobre sexualidad, imagen corporal y cambios puberales en adolescentes de la Comuna Sancan, mediante un enfoque cuantitativo. Se concluyó que es fundamental fortalecer los programas de educación sexual integral y salud reproductiva, dado que estos promueven conductas adecuadas y positivas. Relevante para el análisis de la sexualidad adolescente al demostrar que es posible elaborar pedagogías mediante instrumentos de gestión validados en el propio ambiente educativo. Estos aciertos favorecen para el estudio de las percepciones sobre sexualidad en adolescentes con conductas disruptivas, particularmente en contextos educativos como el de San Antonio de Huarochirí, donde la implementación de estrategias técnico-pedagógicas podría resultar decisiva para intervenciones efectivas.

Gordon (2024) exploró el nivel de conocimiento de los padres respecto a los saberes, actitudes y prácticas sexuales de sus hijos adolescentes, mediante un enfoque cuantitativo y la aplicación de la encuesta para recabar información. Se concluyó que resulta fundamental implementar programas educativos sobre métodos anticonceptivos, prevención del embarazo adolescente y promover la igualdad oportunidades de género. A partir de ahí el aporte es la comprensión de la sexualidad adolescente desde la autoría parental, lo que permite subcategorizar las subjetividades de los y las adolescentes. Dicha contribución es propicia para

el estudio en San Antonio de Huarochirí, donde el análisis de las percepciones sobre sexualidad en adolescentes con conductas disruptivas se enriquecería al incorporar la categoría del conocimiento parental, permitiendo así una comprensión sistémica de los factores que intervienen en la sexualidad adolescente.

Establés et al. (2023) lograron un enfoque mixto y de carácter exploratorio, que adopta técnicas de entrevista y encuesta para conocer influencia de los dispositivos móviles en la construcción de la sexualidad y las formas de comunicación vinculadas al aprendizaje en el día a día sobre temas sexuales en adolescentes de 14 a 17 años pertenecientes a diversas comunidades españolas. Asegurando la confidencialidad, el consentimiento informado y la protección de datos sensibles al trabajar con participantes menores de edad. En conclusión, se debe brindar a los adolescentes de acuerdo a su singularidad, las herramientas necesarias para que sepan distinguir la información que reciben y usen sus redes con seguridad. Como aporte significativo, el estudio incorpora la variable de alfabetización digital afectivo-sexual como un elemento clave para comprender la percepción adolescente con conductas disruptivas

Candía (2022) identificó el nivel de conocimiento, actitudes y prácticas sexuales en estudiantes de un establecimiento educativo correntino, a través de un diseño observacional descriptivo con enfoque metodológico mixto y corte transversal. Se estableció que la familia constituye un pilar central para formación de la sexualidad adolescente. Este aporte es significativo al evidenciar la necesidad de examinar la relación entre el sistema familiar y el desarrollo sexual, específicamente la función que cumple la familia en la formación de actitudes, normas y valores respecto a la sexualidad, género y creencias. Ello es pertinente para la investigación en San Antonio de Huarochirí, donde la comprensión de las percepciones sobre sexualidad en adolescentes con conductas disruptivas, ya que se debe tomar en cuenta cómo determina la familia en la manera en que los adolescentes viven su sexualidad, sobre todo en aquellas situaciones de riesgo de desprotección familiar.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Comprender la percepción sobre sexualidad en adolescentes con conductas disruptivas de instituciones educativas en San Antonio de Huarochirí, 2025.

1.3.2. Objetivos específicos

Describir la percepción de los adolescentes con conductas disruptivas sobre las emociones sexuales en instituciones educativas de San Antonio de Huarochirí, 2025.

Analizar la percepción de los adolescentes con conductas disruptivas sobre las interpretaciones sexuales en instituciones educativas de San Antonio de Huarochirí, 2025.

Explorar la percepción de los adolescentes con conductas disruptivas sobre las creencias sexuales en instituciones educativas de San Antonio de Huarochirí, 2025.

Analizar la percepción de los adolescentes sobre los factores asociados a sus conductas disruptivas en instituciones educativas de San Antonio de Huarochirí, 2025.

1.4. Justificación

El trabajo académico se justifica teóricamente en la necesidad de comprender con mayor profundidad cómo los adolescentes con conductas disruptivas interpretan y construyen su propia definición de sexualidad. En lugar de abordar estos fenómenos de manera aislada, el estudio propone mirarlos como parte de un entramado más amplio donde intervienen factores personales, familiares y culturales. Dicho de otro modo, la sexualidad no aparece aquí únicamente como un conjunto de conocimientos o prácticas, sino como una experiencia que se forma en interacción con el entorno cotidiano de los y las adolescentes.

Desde esa mirada, la aplicación del estudio se desarrolla en dos instituciones educativas del distrito de San Antonio de Huarochirí, localidad que poco o nada ha desarrollado en investigación académica. Explorar esta realidad permite acercarse de forma más adecuada a las percepciones de los adolescentes estudiantiles que tienen respecto a su vida socio-sexual,

buscando construir interpretaciones que articulen, por un lado, las experiencias individuales de los adolescentes y, por otro, las condiciones sociales y culturales en las que dichas experiencias se reproducen. Este esfuerzo interpretativo servirá también como punto de partida para futuras investigaciones que busquen comprender procesos similares.

En términos prácticos, los resultados del estudio contribuyen a generar orientaciones útiles para diversos actores de la comunidad educativa, ya sea directivos, docentes, padres de familia e incluso instituciones públicas que trabajan o articulan acciones para afrontar situaciones complejas relacionadas con la sexualidad adolescente, especialmente cuando estas se vinculan con conductas disruptivas al interior de toda la comunidad educativa. Comprender cómo los propios adolescentes interpretan estas experiencias —qué creen, qué sienten y cómo explican sus comportamientos — aporta insumos valiosos para el diseño de estrategias educativas pertinentes. En ese sentido, el estudio aspira también a cuestionar ciertas representaciones simplificadas o creencias erróneas que con frecuencia circulan en torno a este tema.

Desde el punto de vista metodológico, la investigación se desarrolla mediante un enfoque cualitativo, esto implica que el interés principal no se centra en medir conductas, sino en comprender cómo los adolescentes disruptivos viven sus propias experiencias. Para ello se trabajó desde diseño fenomenológico, es decir, una estrategia que busca aproximarse a las vivencias tal como son relatadas por los participantes. En la práctica, esto supone escuchar con detenimiento sus narraciones, indagar en los sentidos que atribuyen a sus experiencias y situarlas dentro del contexto donde transcurre su vida cotidiana.

Este enfoque resulta relevante si se considera que buena parte de la literatura existente ha prestado escasa atención a las dimensiones subjetivas de la sexualidad en adolescentes con conductas disruptivas. Al indagar estas vivencias desde la voz de los propios estudiantes, el estudio pretende contribuir a llenar, al menos parcialmente, ese vacío. Haber trabajado con

rigurosidad metodológica permite ofrecer lecciones valiosas; aunque enfoquemos el trabajo en un grupo específico, lo aprendido sirve como una guía para comprender realidades parecidas que viven otros adolescentes con conductas disruptivas.

1.5 Impactos esperados del trabajo académico

El trabajo académico tendrá un impacto positivo en lo académico, como también en lo cultural, social y educativo del distrito de San Antonio de Huarochirí. Como primer paso se explora el mundo subjetivo de los adolescentes —sus emociones, interpretaciones y creencias— permitiendo relacionar las conductas disruptivas con el ambiente social y el que hacer sexual. Este lente abrirá la posibilidad de crear nuevas categorías analíticas o, al menos, repensar algunas interpretaciones que se suelen considerar obvias en los estudios sobre la adolescencia.

Más allá del análisis, es necesario que este esfuerzo ayude a mejorar la vida de los y las adolescentes en el distrito San Antonio de Huarochirí. Para que las organizaciones educativas y el gobierno local puedan actuar con perspicacia, necesitan entender qué está pasando realmente en su entorno. Estos hallazgos permiten colaborar con el PEL – Proyecto Educativo Local-, con los instrumentos de gestión política y educativa, y elaborar respuestas concretas para los adolescentes que muestran conductas disruptivas o no.

El impacto del estudio está relacionado con los siguientes aspectos. En el ámbito teórico, los resultados permitirán avanzar en la creación de conceptos que expliquen con más claridad la relación entre la sexualidad adolescente y las conductas disruptivas en diferentes contextos. La investigación proporcionará experiencias y procedimientos útiles para el estudio cualitativo, específicamente, la comprensión de los y las adolescentes con conductas específicas. Además, en el ámbito social y educativo, los resultados serán base para diseñar intervenciones pedagógicas propios de la cultura. Estas intervenciones, en el mejor de los casos, ayudarían al reajuste y diseño de la educación sexual integral, apoyados en evidencia

concreta la realidad local, y a fomentar competencias educativas para los adolescentes del distrito de San Antonio de Huarochirí.

II. METODOLOGÍA

2.1. Tipo de investigación

El trabajo académico se alineó a la investigación básica que brindo el fundamento teórico para comprender fenómenos complejos como la percepción de la sexualidad en adolescentes con conductas disruptivas. Esta mirada se orientó hacia la generación de conocimiento, permitiendo examinar las percepciones sexuales. Así describimos e interpretamos las emociones sexuales como experiencias de interacción afectiva en la sexualidad adolescente, analizar las interpretaciones sexuales como significados que le dan a su vida sexual, explorar qué creencias sexuales tienen sobre el tema y analizar los factores asociados a la conducta disruptivas. Configurándose como una aproximación necesaria para revelar los pensamientos internos de las conductas disruptivas, permitiendo comprender cómo se organizan coherente los significados e ideas. De esta forma, la investigación permitió ver cómo se conectan sus emociones, interpretaciones, creencias sobre la sexualidad, además de los factores asociados a las conductas disruptivas, y es una base esencial para diseñar futuras intervenciones en instituciones educativas de Huarochirí. (Ramos Guachalla, 2023).

Lo cualitativo se erigió como una vía comprensiva que permitió explorar la subjetividad con que los adolescentes disruptivos construyen su realidad en el día a día. Piña-Ferrer (2020) plantea que este enfoque entenderá la realidad social como una construcción interpretativa de la sexualidad adolescente, donde el investigador se adentrará en la comprensión de los significados y razones emergentes de la experiencia vivida, en base a la constatación teórica y el ejercicio práctico. En este sentido, el estudio sobre la sexualidad en adolescentes con conductas disruptivas busca entender cómo estos adolescentes escolares interpretan y viven su sexualidad, considerando sus propias experiencias en la familia, la escuela, comunidad e ideas culturales del distrito San Antonio de Huarochirí.

2.2. Diseño de investigación

El trabajo académico se fundamentó con el diseño fenomenológico, cuyo objetivo fue facilitar una comprensión profunda de las experiencias y las realidades vividas por los adolescentes con conductas disruptivas en relación con su percepción de la sexualidad. Según Flick (2015), la fenomenología representa un marco metodológico que se esfuerza por acceder a la esencia de los fenómenos mediante las descripciones meticulosas de las experiencias tal como se manifiestan en la conciencia de los individuos, lo que permite que surjan significados desde el punto de vista de quienes las experimentan. Esta aproximación permite que la teoría emerja directamente del análisis de las entrevistas, posibilitando una comprensión profunda sobre cómo los adolescentes perciben y construyen significados en torno a su sexualidad.

El proceso metodológico fenomenológico se ejecutó a través de una serie de etapas sucesivas: inicialmente, los datos se recopilaban mediante entrevistas semiestructuradas; posteriormente, se realizó un análisis temático para discernir los temas y categorías emergentes; seguido de la reducción fenomenológica, que tienen como objetivo suspender las nociones preconcebidas y acceder a la esencia de los fenómenos; y en última instancia, realizamos una síntesis interpretativa, articulando una comprensión holística del fenómeno en investigación.

Resaltar que se procuró suspender los juicios previos (*epoché*), reconociendo las propias ideas, conocimientos y experiencias del investigador sobre la sexualidad adolescente para no interferir en el proceso. Este ejercicio implicó una actitud consciente de apertura frente a los relatos de los participantes, permitiendo comprender sus experiencias desde lo que ellos mismos expresan, evitando imponer interpretaciones externas.

Según Moustakas (1994), la fenomenología hermenéutica permite describir e interpretar las experiencias vividas en su contexto sociocultural, revelando las estructuras esenciales del fenómeno. Esta metodología garantizó que los hallazgos reflejen fielmente la

vivencia de los participantes, evitando imposiciones teóricas previas y permitiendo que el significado emerja auténticamente del análisis riguroso de los datos cualitativos, facilitando así una comprensión integral de cómo la sexualidad se configura en la experiencia de adolescentes con conductas disruptivas en San Antonio de Huarochirí.

2.3. Categorización

La categorización constituyó un peldaño importante para articular el estudio con sus objetivos. Siguiendo a Monje (2011), este trabajo implicó registrar con cuidado los fragmentos más relevantes de los relatos, atendiendo al contexto, los temas recurrentes y los matices sociales que iban apareciendo. Las categorías actuaron como un sistema de organización flexible, permitiendo agrupar la información de manera ordenada para luego establecer relaciones conceptuales que facilitaran una comprensión integral del fenómeno.

La categorización se desarrolló como un diálogo permanente entre la teoría y los datos, tal como se refleja en el diagrama del diseño de investigación (ver anexo). Este diálogo se concretó en tres momentos:

2.3.1. Construcción de un marco categorial inicial

A partir del marco teórico —cimentado en la fenomenología heideggeriana y en los antecedentes revisados— se delinearon dos grandes categorías que orientaron la elaboración de la guía de entrevista:

Percepción sobre sexualidad, con tres subcategorías: emociones sexuales, interpretaciones sexuales y creencias sexuales.

Adolescentes con conductas disruptivas, con tres subcategorías: factores personales, factores familiares y factores culturales.

Este primer esquema sirvió como punto de partida, sin pretender ser una estructura cerrada.

2.3.2. Codificación abierta y contraste reflexivo

Una vez transcritas las entrevistas, se realizó una lectura minuciosa y una codificación abierta, identificando unidades de significado con el lenguaje propio de los participantes. Surgieron expresiones como “vergüenza”, “risa”, “me da asco”, “cuando estoy solo soy curioso, con amigos digo que he estado con 100”, “me voy a hacer ejercicio”, “respiro hondo”.

Estos códigos se contrastaron reflexivamente con las categorías iniciales. Este contraste no fue de confrontación, sino de enriquecimiento mutuo:

Algunos códigos, como “vergüenza” y “risa”, se alineaban con la subcategoría de emociones sexuales, pero exigían mayor detalle.

Otros, como “curiosidad privada vs. performance pública” (expresado por E06), apuntaban a una dimensión no contemplada inicialmente, lo que llevó a ampliar la subcategoría de interpretaciones sexuales.

Los códigos sobre estrategias de regulación (“me voy a hacer ejercicio”, “respiro hondo”) permitieron precisar el ítem Regulación de emociones sexuales.

2.3.3. Integración y ajuste de la estructura categorial

A partir de este contraste reflexivo, se procedió a una reorganización comprensiva de las categorías. Como señala Esteban (2003), este tipo de partición categorial ayuda a focalizar la investigación y a profundizar en cada aspecto del tema, fortaleciendo la coherencia metodológica. La estructura final que se utilizó para el análisis temático y la interpretación fenomenológica quedó organizada de la siguiente manera:

Tabla 1

Estructura Categorial

<i>Categoría</i>	<i>Subcategorías</i>	<i>Ítems de análisis</i>
	Emociones sexuales	Expresión emocional en contexto sexual; Regulación de emociones sexuales; Identificación de

Percepción sobre sexualidad		sentimientos relacionados a la sexualidad; Conflictos emocionales de índole sexual.
	Interpretaciones sexuales	Esquemas cognitivos sobre sexualidad; Procesamiento de información sexual; Distorsiones cognitivas en temas sexuales; Razonamiento sobre situaciones sexuales.
	Creencias sexuales	Sistema de valores sexuales; Normas interiorizadas sobre sexualidad; Mitos y estereotipos sexuales; Expectativas sobre comportamiento sexual.
Adolescentes con conductas disruptivas	Factores personales	Autocontrol conductual; Regulación emocional; Habilidades sociales; Autoestima y autoconcepto.
	Factores familiares	Dinámica familiar disfuncional; Exposición a violencia; Ausentismo escolar; Influencia de pares disruptivos.
	Factores culturales	Normas culturales sobre sexualidad; Patrones culturales de género; Influencia de medios de comunicación; Prácticas religiosas y creencias tradicionales.

Nota. La estructura categorial aquí presentada es el resultado de un diálogo reflexivo entre el marco teórico inicial (fenomenología heideggeriana) y los códigos emergentes de las entrevistas a los adolescentes. Este proceso de contraste y ajuste se describe en el apartado 2.3.2, y garantiza que las categorías finales reflejen fielmente la voz de los participantes.

Este recorrido (desde un esquema inicial hasta una estructura enriquecida por la voz de los participantes) asegura que la categorización final sea el resultado de un diálogo genuino entre los referentes teóricos y la singularidad de las experiencias narradas. Así se respetan los criterios de credibilidad, dependibilidad y confirmabilidad propios de la investigación cualitativa.

2.4. Ámbito de aplicación

El estudio se desarrolló en dos instituciones educativas públicas: IE 0027 San Antonio de Jicamarca e IE Viñas de Media Luna, ubicadas en el distrito de San Antonio, provincia de Huarochirí, departamento de Lima, Perú. Este distrito fue seleccionado por su relevancia para

comprender la sexualidad adolescente en contextos donde se manifiestan conductas disruptivas, considerando la influencia de factores personales, familiares y culturales en dichas experiencias. Por eso, la investigación se centró en analizar cómo se relacionan estos factores y cómo influyen en la forma en que los adolescentes ven y viven su sexualidad.

Por otro lado, según Arias y Covinos (2021), el lugar donde se hizo el estudio fue un espacio accesible y adecuado brindado por el Director de ambas IIEE, lo que permitió comunicarse bien con los participantes y recolectar información valiosa para el análisis cualitativo.

2.5. Población y participantes

En cuanto a la selección de participantes, estos fueron identificados mediante un muestreo por criterio (de acuerdo a la estrategia del muestreo intencional) que permitió conformar un grupo selecto de participantes claves, ya que brindaron información importante sobre cómo los adolescentes con conductas disruptivas ven su sexualidad. Los criterios de selección que se aplicaron son los siguientes:

Primero, el criterio de proximidad y profundidad, mediante el cual se identificaron adolescentes entre 12 y 17 años que cursen de primero a quinto de secundaria y presenten conductas disruptivas documentadas dentro de la comunidad educativa.

En segundo lugar, se tomó en cuenta la experiencia y el conocimiento de los adolescentes, incluyendo a quienes sus ideas, emociones y creencias sobre la sexualidad han sido influenciadas por factores personales, familiares y culturales importantes para el estudio.

Tercero, el criterio de disponibilidad y participación voluntaria, donde se estableció contacto con los participantes a través de los departamentos de psicología o comités de gestión de bienestar de las instituciones educativas, garantizando en todo momento la confidencialidad, el anonimato y la aplicación de protocolos éticos que incluían el consentimiento informado y asentimiento respectivo.

La selección de participantes se determinó mediante el criterio de saturación teórica, el cual se alcanzó cuando la información recogida comenzó a presentar recurrencias y dejó de aportar nuevos significados relevantes para el análisis. En ese punto, las entrevistas permitieron comprender de manera suficiente las experiencias de los adolescentes, garantizando la profundidad interpretativa del estudio.

2.5.1. Criterios de inclusión y exclusión

Asimismo, se establecieron criterios de selección específicos que sirvieron como filtros metodológicos para la inclusión y exclusión de participantes en las entrevistas:

Tabla 2

Criterios de inclusión

Categoría	Criterios de inclusión
Criterios generales	1. Adolescentes matriculados y que asistan regularmente a una de las instituciones educativas seleccionadas: IE Viñas de Media Luna o IE 0027 San Antonio de Jicamarca. 2. Aquellos que hayan sido identificados por el Comité de Gestión de Bienestar de la institución con un registro de conductas disruptivas recurrentes (ej., incumplimiento constante de normas, enfrentamientos verbales con autoridades, interrupciones frecuentes en clase) en el último año. 3. A quienes, junto con sus padres/tutores, proporcionen el consentimiento y asentimiento informado por escrito para participar en el estudio.

Dimensión emocional	Adolescentes que, según reportes del Comité de Gestión de Bienestar, manifiestan conductas emocionales de carácter expresivo vinculadas al desarrollo de su sexualidad durante el periodo de estudio. Estas expresiones y reacciones observables se identifican como indicadores del proceso de construcción de su identidad sexual en el contexto educativo, reflejando la interacción entre su desarrollo emocional y la exploración de su sexualidad emergente.
Dimensión de interpretación	Adolescentes que presenten evidencia (a través de observación del Comité de Gestión de Bienestar) de generar narrativas o explicaciones propias (sean ajustadas o no) sobre relaciones interpersonales, normas sociales o contenidos relacionados con la sexualidad, mostrando una actividad interpretativa activa.
Dimensión de creencias	Adolescentes que pertenezcan al contexto sociocultural de San Antonio de Huarochirí, garantizando que han estado expuestos a las creencias colectivas del entorno, lo que permitirá explorar cómo éstas se internalizan, adaptan o cuestionan.

Tabla 3*Criterios de exclusión*

<i>Categoría</i>	<i>Criterios de exclusión</i>
<i>Criterios generales</i>	1. Adolescentes que no cursan estudios en las instituciones educativas de Viñas de Media Luna y San Antonio de Jicamarca. 2. Aquellos cuyos padres o tutores legales no proporcionen el consentimiento informado por escrito.

	3. Adolescentes que, aun cumpliendo con los criterios de inclusión, no asientan voluntariamente a participar en el estudio.
<i>Emocional</i>	Adolescentes que, al momento de la recolección de datos, se encuentran en una crisis emocional identificada por el departamento de psicología o el Comité de Gestión de Bienestar de la institución educativa, y cuya participación en el estudio podría agravar su estado emocional o comprometer su capacidad para reflexionar sobre sus experiencias sexuales con seguridad y coherencia discursiva. Este criterio de exclusión se aplica conforme a los principios éticos de investigación con población adolescente, garantizando la protección de participantes en situación de vulnerabilidad emocional y preservando la validez de los datos recogidos.
<i>Interpretación</i>	Adolescentes con un diagnóstico de trastorno del neuro desarrollo o de la comunicación (p. ej., trastorno del espectro autista nivel 3 o trastorno de la comunicación social) que, a juicio del Comité de Gestión de Bienestar de la institución, limite severamente su capacidad para interpretar narrativas o situaciones sociales relacionadas con la sexualidad.
<i>Creencias</i>	Los adolescentes que participen activamente en programas de educación sexual basados exclusivamente en la abstinencia dentro de la institución, ya que su discurso podría estar altamente formalizado, lo que limitaría la exploración de sus creencias personales y auténticas.

Para asegurarse de que los adolescentes elegidos realmente estuvieran relacionados con el tema del estudio, especialmente en cuanto a conductas disruptivas y cómo comprende la sexualidad, se definieron criterios claros para seleccionarlos. Estos criterios ayudaron a elegir a los y las participantes más adecuadas para aportar información y asegurar que los datos recogidos fueran realmente útiles, tomando en cuenta su papel, cuánto participan, su género, edad y el lugar donde viven.

2.5.2. Criterios de filtro

A continuación, se presenta la tabla con los criterios de filtro que se aplicaron para la selección de participantes:

Tabla 4

Criterios de filtro de participantes

Criterio de filtro	Participantes	Descripción
Rol	• Estudiantes adolescentes de 1.º, 2.º, 3.º, 4.º y 5.º de secundaria. • Estudiantes con conductas disruptivas. • Estudiantes de las IIEE Viñas de Media Luna y 0027 San Antonio de Jicamarca.	Los adolescentes con conductas disruptivas constituirán los informantes clave, aportando datos significativos sobre la manera en que perciban, experimenten e interpreten su sexualidad dentro del contexto educativo.
Nivel de involucramiento	Participantes directos: Adolescentes con conductas disruptivas de las instituciones educativas	Los participantes directos brindarán información detallada sobre sus experiencias, emociones y creencias vinculadas con la

	seleccionadas. Participantes indirectos: No se considerarán, ya que el estudio se centrará exclusivamente en las vivencias y percepciones de los propios adolescentes.	sexualidad, posibilitando una comprensión más profunda del fenómeno.
Género	Hombres y mujeres.	La inclusión de ambos géneros permitirá obtener una visión más integral de la sexualidad adolescente, considerando las diferencias de género como un elemento que ampliará la comprensión del fenómeno y sus diversas manifestaciones.
Edad	Adolescentes entre 12 y 17 años.	La selección de este rango etario buscará captar distintas etapas del desarrollo adolescente, enriqueciendo el análisis de las percepciones sobre la sexualidad y las conductas disruptivas.
Ubicación geográfica	Estudiantes de las IIEE 0027 San Antonio de Jicamarca y Viñas de Media Luna.	La participación de adolescentes provenientes de distintas zonas del distrito de San Antonio de Huarochirí permitirá obtener una perspectiva más representativa y contextualizada del fenómeno a estudiar.

3.5. Técnica e instrumento

Las técnicas y los instrumentos de recolección de datos se utilizaron para obtener información relevante y significativa en línea con los objetivos del estudio (Busetto et al., 2020). En concreto, se realizaron entrevistas semiestructuradas a adolescentes de entre 12 y 17 años con conductas disruptivas, pertenecientes a distintos grados y secciones de dos colegios en el distrito de San Antonio de Huarochirí. Estas entrevistas permitieron recopilar información cualitativa profunda sobre cómo los adolescentes perciben, experimentan e interpretan la sexualidad, explorando de manera integral sus emociones, interpretaciones y creencias desde un enfoque fenomenológico.

El principal instrumento para recolectar datos fue una guía de entrevista semiestructurada, especialmente diseñada para explorar a fondo las ideas, significados y formas en que los participantes interpretan sus experiencias relacionadas con la sexualidad. Esta guía permitió abordar las historias de los adolescentes de manera flexible y relacionada a su contexto, usando preguntas abiertas y temas basados en el enfoque fenomenológico. Además, se incluyeron preguntas que invitaban a los adolescentes a compartir libremente, lo que ayudó a identificar categorías importantes desde su propia perspectiva.

Según May y Perry (2022), la investigación cualitativa se desarrolló siguiendo una serie de etapas para recolectar, organizar y analizar los datos. Al inicio, se elaboró una guía de entrevista perteneciente al contexto sociocultural de los participantes y sustentadas en categorías teóricas previamente definidas. Esta guía, a través de preguntas abiertas, permitió que los adolescentes pudieran expresar sus experiencias de manera profunda y genuina. Las entrevistas se realizaron en espacios privados para asegurar la confidencialidad y brindar un ambiente seguro, cuidando así el bienestar de quienes participaron en el estudio.

3.6. Criterios de rigurosidad

La confiabilidad de esta investigación se ha buscado a través de los criterios propuestos por Guba y Lincoln (1998), integrándolo a la lógica del enfoque cualitativo y a los recursos reales del estudio.

3.6.1. Credibilidad.

Para asegurar que los hallazgos reflejan con fidelidad las experiencias de los adolescentes disruptivos, se priorizó el contacto directo y prolongado con los participantes. Las entrevistas, realizadas en un ambiente de confianza dentro de las propias instituciones educativas, permitieron recoger narrativas en profundidad. Posteriormente, en el proceso de análisis, se realizó un contraste reflexivo, donde los códigos y categorías iniciales no se impusieron, sino que fueron revisados en función a los testimonios. En los casos donde algún participante mostró disposición, se compartieron las interpretaciones preliminares para validar si resonaban con su vivencia, ajustando el análisis cuando fue necesario.

3.6.2. Transferibilidad

No se busca generalizar estadísticamente, sino ofrecer una descripción lo suficientemente densa y contextualizada para que el lector pueda evaluar la aplicabilidad de los resultados en otros contextos. Por ello, se ha detallado minuciosamente el ámbito de estudio, como son las características socioculturales del distrito de San Antonio de Huarocharí, la dinámica de las dos instituciones educativas participantes y los criterios de selección de los adolescentes con conductas disruptivas. Esta descripción pretende servir de mapa para que otros profesionales, en contextos similares, determinen en qué medida estos hallazgos pueden dialogar con su propia realidad.

3.6.3. Dependencia

La coherencia del proceso investigativo se sostiene en un registro detallado de las decisiones metodológicas, lo que se conoce como audit trail. Este registro incluye desde las notas de campo, tras cada entrevista con grabadora de voz, hasta las versiones sucesivas de las

categorías de análisis. Por ejemplo, en el documento de trabajo se pueden rastrear cómo la subcategoría de expresión emocional se enriqueció al incorporar el código emergente de "vergüenza-risa", o cómo la subcategoría de interpretaciones sexuales se refinó al contrastar el código de "curiosidad privada vs. performance pública" con la teoría inicial. De este modo, cualquier investigador interesado puede seguir el razonamiento que condujo de los testimonios a las conclusiones.

3.6.4. *Confirmabilidad*

La neutralidad de la interpretación no significa ausencia de subjetividad, sino que las conclusiones se derivan de los datos y no de los sesgos del investigador. Para ello, se ha procurado una transparencia total en el análisis. En el capítulo de resultados, cada hallazgo se presenta acompañado de citas textuales de los participantes, lo que permite al lector contrastar la interpretación fenomenológica con la voz original de los adolescentes. Asimismo, en el proceso de categorización se mantuvo un diálogo constante entre los conceptos teóricos y los significados que emergían de las entrevistas, buscando que las categorías finales fueran una síntesis fiel de la experiencia narrada, no una imposición teórica previa.

3.7. Consideraciones éticas.

El trabajo académico se regió por los principios de respeto, beneficencia, justicia y autonomía, garantizando la protección integral de los participantes. Se implementó un proceso de consentimiento informado dirigido a los representantes legales, que incluyó la explicación detallada de objetivos, procedimientos, riesgos potenciales y beneficios del estudio (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). Paralelamente, se obtuvo el asentimiento informado de los adolescentes mediante un lenguaje adaptado a su comprensión, explicitando su derecho a interrumpir la participación en cualquier momento. Todo el proceso se ajustó a las normativas éticas nacionales e internacionales. Asimismo, se preservó la confidencialidad de la información y el anonimato de los participantes, previniendo cualquier forma de

discriminación o estigmatización. Se mantenía una reflexión ética continua durante todas las fases de la investigación, promoviendo un ambiente de respeto y confianza que contribuyo al bienestar emocional y a la autenticidad de las narrativas.

III. RESULTADOS

El presente análisis utiliza la fenomenología Heideggeriana para examinar en profundidad la percepción sobre sexualidad en adolescentes con conductas disruptivas. Se abordan tres subcategorías críticas: las emociones, las interpretaciones y las creencias sexuales. Así también los factores asociados a las conductas disruptivas. El objetivo final es comprender cómo estos adolescentes construyen significado en torno a su sexualidad y cómo este proceso se relaciona con sus conductas disruptivas en el contexto escolar.

Tabla 5

Codificación de participantes

Código	Etiqueta	Edad	Género	Grado
E01	ALE	13	M	1° Sec
E02	ANA	14	F	2° Sec
E03	EIL	14	F	2° Sec
E04	ORO	16	M	4° Sec
E05	RON	16	M	4° Sec
E06	SAM	17	M	5° Sec
E07	SOF	13	F	1° Sec
E08	SEB	14	M	2° Sec

Nota. La presente tabla muestra la codificación de los ocho participantes seleccionados mediante muestreo intencional por criterios (véase apartado 2.5). Los códigos asignados (E01-E08) y las etiquetas (seudónimos) resguardan la identidad de los adolescentes, en cumplimiento de los protocolos éticos para investigación con menores de edad. Las abreviaturas "M" y "F" denotan los géneros masculino y femenino, respectivamente; "Sec" hace referencia al nivel de educación secundaria y el número antepuesto (1°, 2°, 4°, 5°) indica el grado cursado. La procedencia institucional de los participantes se describe en el apartado metodológico, pero se omite en esta tabla para concentrar el análisis en las variables de interés y reforzar el anonimato.

3.1. Análisis del objetivo específico 1

Describir la percepción de los adolescentes con conductas disruptivas sobre las emociones sexuales, entendidas como los estados afectivos que emergen en contextos relacionados con la sexualidad, su expresión, regulación, identificación y los conflictos que generan.

3.1.1. *Expresión emocional en contexto sexual*

La expresión emocional en contexto sexual se refiere a las manifestaciones emocionales que los adolescentes experimentan y comunican cuando se enfrentan a situaciones, conversaciones o información relacionada con la sexualidad.

3.1.1.1. Vergüenza y risa como respuestas predominantes. Al respecto, el participante E01 indicó:

Me da vergüenza cuando hablan sobre todo si es la psicóloga y viene al aula y nos habla de eso y a la vez me da risa creo que la mayoría de mis compañeros sienten eso sobre todo cuando habla de las partes del hombre y la mujer y no más me río cuando hacen bromas, repiten la palabra o se ríen cuando dicen pene, vagina. (E01, 2025)

El mismo participante señaló que “Por eso digo, me da risa nomás y me avergüenzo un poco y no digo nada me quedo callado cuando la escucho hablar” (E01, 2025). Otro participante mencionó que “Vergüenza, la verdad, porque se empiezan a hablar cosas de cuando ya crecen y hacen cosas reproductoras para tener hijos, todas esas cosas” (E03, 2025). En contraste, el participante E07 indicó lo siguiente:

Nervios, no me gusta cómo se expresan, cómo lo dicen los compañeros del colegio yo eh escuchado te voy a violar, te voy a cachar, te doy con eso, y eso me da vergüenza, me incomoda cuando escucho que se hablan así. (E07, 2025)

También dijo que “Cuando empiezan a hablar y tocan esas cosas ya me incómodo y me da asco y simplemente no escucho y me retiro” (E07, 2025).

Análisis fenomenológico

Lo señalado por E01, E03, desde la perspectiva heideggeriana, la vergüenza emerge como una manifestación fundamental del Ser-en-el-mundo (Dasein) del adolescente. La vergüenza no es simplemente una emoción psicológica, sino un modo de estar que revela la facticidad del adolescente, su exposición inevitable a un mundo social donde la sexualidad es un tema de discurso público. La risa, en este contexto, funciona como un mecanismo de defensa existencial que permite al adolescente mantener cierta distancia frente a la angustia que genera la confrontación con su propia corporalidad y sexualidad.

La inautenticidad se manifiesta cuando el adolescente adopta la risa del grupo como forma de enmascarar su verdadera experiencia emocional. Heidegger señalaría que el adolescente cae en el “se” (das Man), es decir, en el modo impersonal de existencia donde “se dice”, “se hace”, “se siente” de cierta manera. La risa colectiva es la forma en que el “se” regula la angustia existencial frente a la sexualidad.

E07 SOF, por su parte, expresa una reacción más visceral: “me da asco”. Esta reacción sugiere que su experiencia de la sexualidad está profundamente marcada por algo traumático en su historia personal. El asco es una forma de rechazo corporal que va más allá de la vergüenza social.

3.1.1.2. Normalidad y tranquilidad. Sobre el particular, la participante E02 indicó que “Nervios, no me agrada” y “Con tranquilidad. Me retiro de esos diálogos” (E02, 2025). Otro participante dijo que “La verdad nada, solo que debo tener relaciones, siento placer porque me voy a desahogar en el acto y antes del acto siento felicidad, no se expresar mucho” (E04, 2025). En cambio, el participante E05 señaló:

Me da risa, me divierte como hablan, porque son cosas que hablan, pero no lo van hacer porque están en su momento de chacota, me da risa, por eso cuando hablan así yo me sonrió o les sigo la corriente, pero solo me genera risa. (E05, 2025)

Por último, el participante E01 manifestó que “Cuando escucho de mis amigos solo me rio, pero no he visto pornografía, pero si escuche que en WhatsApp manda stickers y hasta videos, pero yo no he visto ni estoy en ese grupo de WhatsApp” (E01, 2025).

Análisis fenomenológico

Algunos adolescentes logran una actitud de mayor autenticidad frente a la sexualidad. E04 ORO, por ejemplo, expresa una cierta integración entre su deseo y su experiencia emocional, aunque reconoce dificultad para expresarlo verbalmente: “no sé expresar mucho”. Esta dificultad lingüística es significativa desde la perspectiva heideggeriana: el lenguaje es el “hogar del ser”, y la incapacidad de nombrar la experiencia sexual sugiere que el adolescente aún no ha integrado plenamente esta dimensión de su existencia en su proyecto existencial.

E02 ANA, por su parte, elige la retirada como estrategia existencial; “Con tranquilidad. Me retiro de esos diálogos”. Esta retirada no es pasividad, sino un acto de cuidado hacia sí misma. Reconoce que ciertos diálogos le generan malestar y elige alejarse. Esto refleja una cierta autenticidad en el reconocimiento de sus propios límites.

3.1.1.3. Incomodidad y rechazo. En lo referente, la participante E07 dijo que “Me incomoda, salgo o me voy al salón de mi hermanito porque no me gusta escuchar eso, no digo nada solo no escucho, ellos empiezan a hablar y no escucho” (E07, 2025). A diferencia de ello, el participante E08 manifestó que “Yo normal, escucho lo que dicen, si es breve, porque mucho inventan, como ellos ven, veo porno” (E08, 2025).

Análisis fenomenológico

La incomodidad y el rechazo activo de E07 SOF revelan una angustia existencial profunda. La retirada física del espacio donde se habla de sexualidad es una manifestación del

conflicto entre su facticidad (estar en un cuerpo sexuado en un mundo que habla de sexualidad) y su proyecto existencial (que parece rechazar o temer la sexualidad). Heidegger señalaría que esta angustia es reveladora, muestra que el adolescente está confrontando su propia existencia como ser sexuado, algo que no puede evitar.

E08 SEB, por su parte, adopta una postura de aparente indiferencia (“Yo normal”), pero su comentario sobre la pornografía sugiere que está procesando la información sexual de múltiples fuentes. Su brevedad en la respuesta podría indicar un cierto bloqueo emocional o una dificultad para articular su experiencia.

3.1.2. Regulación de emociones sexuales

La regulación de emociones sexuales comprende los mecanismos y estrategias que los adolescentes utilizan para manejar, controlar o modular las emociones que surgen en contextos relacionados con la sexualidad.

3.1.2.1. Estrategias de control consciente. Frente a esto, el participante E01 señaló lo siguiente:

A mí cuando me pasa si puedo controlar mis emociones, aunque hasta el momento no eh tenido relaciones y tampoco me han dicho que yo recuerde para tener relaciones sexuales y si me hubieran propuesto no tendría, esperaría hasta los 15 años porque siento que es más común a los 15 años que empieces a tener relaciones en mi aula una compañera ya tuvo relaciones a los 14 años ahorita creo que ya tiene 15. (E01, 2025)

Otra participante afirmó que “Sí, las controlo, pero me quedo con la curiosidad de saber por qué hacen eso” (E03, 2025). En cambio, la participante E02 indica que “Sí. Cuando estoy con mis amigas normal, ah, pero cuando hablan los hombres son tonterías” (E02, 2025). Finalmente, el participante E01 agregó que “Lo mismo ósea me rio o me avergüenzo sé que es normal hablar de la sexualidad, pero no me gusta mucho y con las enamoradas que tuve no eh tenido ese problema que yo sepa” (E01, 2025).

Análisis fenomenológico

El control consciente de las emociones sexuales refleja un cierto grado de autenticidad existencial. E01 ALE articula un proyecto existencial claro; esperar hasta los 15 años. Este proyecto no es meramente una regla impuesta externamente, sino una decisión que el adolescente ha hecho suya. Heidegger llamaría a esto “resolutoriedad”; la capacidad de asumir responsabilidad por la propia existencia.

Sin embargo, la frase “aunque hasta el momento no he tenido relaciones” sugiere que el adolescente está consciente de su facticidad; está en una edad donde la sexualidad es una posibilidad real, no meramente teórica. El control que ejerce es un acto de libertad frente a esta facticidad.

E03 EIL, por su parte, expresa una tensión fundamental: controla sus emociones, pero permanece la curiosidad. Esta curiosidad es existencial, es la apertura del Dasein hacia nuevas posibilidades de ser. La regulación no elimina esta apertura, sino que la contiene.

3.1.2.2. Estrategias de evitación. Frente a ello, la participante E07 recurrió a lo siguiente:

Les digo, dejen de hablar esas cosas que a mí no me gustan y a veces como no me hacen caso me voy afuera porque me incomoda. No me gusta que hablen de eso les digo ya, cállate, Ya no hablen cochinadas, le digo, dejen de hablar de esas cosas da asco, les digo. (E07, 2025)

Por otra parte, la participante E03 prefiere manejar la situación desde la escucha activa y afirmó que “Trato de calmarme para escuchar de lo que van a hablar y no tener tanta vergüenza, para que me cuenten y así prevenir cualquier cosa” (E03, 2025).

Análisis fenomenológico

La evitación de E07 SOF es más que una simple estrategia de regulación emocional, es un acto de resistencia existencial. Al decir “dejen de hablar de esas cosas”, está intentando

modificar su mundo compartido. Sin embargo, cuando los otros no responden a su demanda, ella se retira. Esta retirada es significativa, revela que el adolescente no puede controlar completamente su mundo, que está siempre ya situado en un mundo que le precede.

E03 EIL, en cambio, intenta una estrategia más activa, se calma para poder escuchar y aprender. Esto refleja una cierta aceptación de su situación existencial, reconoce que la información sobre sexualidad es importante para su futuro (“para prevenir cualquier cosa”), y, por lo tanto, intenta superar su vergüenza para acceder a esa información. Esto es un acto de cuidado hacia su propio futuro.

3.1.2.3. Estrategias de canalización. Al respecto, el participante E04 señaló que "Me da por comer o me quedo pensando lo que hice, si estuvo bien o estuvo mal y después le cuento a mi madre algunas veces, con ella también tengo confianza" (E04, 2025). En cambio, el participante E05 menciona que "De manera cómo que, siguiéndole la corriente, haciendo la chacota, siguiendo la broma para que luego no piensen otras cosas, sigo la corriente más que nada" (E05, 2025). Mientras, el participante E06 indicó que "Hasta ahora siento un poco de vergüenza, pero ya pues viendo mi edad también, yo sí sé que es, o sea, no voy a ser tan no sé qué, que no sepa que no es el amor" (E06, 2025). Finalmente, el participante E01 agregó que "Me voy a hacer ejercicio a mi cuarto y me lavo la cara y se me pasa" (E01, 2025).

Análisis fenomenológico

E04 ORO utiliza la reflexión y el diálogo familiar como estrategias de canalización. La capacidad de “pensar lo que hizo” refleja una cierta distancia reflexiva frente a su propia experiencia. El hecho de que pueda contar con su madre sugiere que tiene un espacio de autenticidad donde puede ser ella misma. Heidegger enfatizaría que esta relación de confianza es fundamental para el desarrollo de una existencia auténtica.

E05 RON, en cambio, canaliza su angustia a través de la participación en el “se”; sigue la broma, participa en la chacota. Esto es una forma de inautenticidad existencial, pero también

es comprensible, el adolescente busca evitar la exclusión social. La frase “para que luego no piensen otras cosas” revela la presión social que experimenta.

E06 SAM muestra una cierta evolución; reconoce que siente vergüenza, pero también que está creciendo y desarrollando una comprensión más clara de lo que es el amor y la sexualidad. Esta es una forma de canalización a través de la maduración, la edad y la experiencia permiten una integración más auténtica.

3.1.3. Identificación de sentimientos relacionados a la sexualidad

La identificación de sentimientos relacionados a la sexualidad refiere a la capacidad del adolescente para reconocer, nombrar y comprender los estados emocionales que emergen en relación con experiencias, información o situaciones sexuales.

3.1.3.1. Reconocimiento de sentimientos mixtos. En relación al tema, el participante E01 señaló lo siguiente:

Cuando escucho de mis amigos solo me río, pero no he visto pornografía, pero si escuche que en WhatsApp manda stickers y hasta videos, pero yo no he visto ni estoy en ese grupo de WhatsApp, también he escuchado que mi compañera, tuvo relaciones con dos chicos ósea primero con un chico luego con el otro chico y yo también pensé una vez, que me fueron infiel pero no me quedó muy claro, por eso la terminé. (E01, 2025)

Por su parte, la participante E03 indicó que "Un poco de vergüenza por lo que me dicen, porque cuentan cosas que les pasó a ellas y a veces lo cuentan a los demás" (E03, 2025). Finalmente, el participante E07 mencionó que "Cuando empiezan a hablar y tocan esas cosas ya me incómodo y me da asco y simplemente no escucho y me retiro" (E07, 2025).

Análisis fenomenológico

E01 ALE expresa una multiplicidad de sentimientos simultáneamente; risa, curiosidad (aunque negada), confusión sobre la infidelidad. Esta multiplicidad es característica de la

experiencia adolescente, el Dasein está abierto a múltiples posibilidades de ser, y aún no ha integrado completamente estas posibilidades en un proyecto existencial coherente.

La incapacidad de E01 ALE para “quedar muy claro” sobre la infidelidad sugiere una dificultad en la interpretación de la experiencia ajena. Heidegger enfatizaría que la comprensión siempre es interpretativa, no hay acceso directo a la experiencia del otro, solo a través de la interpretación. En este caso, el adolescente intenta interpretar la experiencia de su compañera, pero la interpretación es confusa.

3.1.3.2. Conexión cuerpo-emoción. Al respecto, la participante E03 señaló que "Por las expresiones que hago, por la confusión de lo que me están diciendo y por mis pensamientos, también por lo que siento en mi cuerpo y en mis manos" (E03, 2025). A su vez, el participante E04 manifestó que "En la primera vez, nervios las primeras veces y ya luego normal. Cuando estoy nervioso me pongo a comer bastante, lo que hay en la casa o me preparo mis propios alimentos" (E04, 2025).

Análisis fenomenológico

E03 EIL articula una conexión fundamental entre el cuerpo y la emoción. La mención de “lo que siento en mi cuerpo y en mis manos” revela que la emoción no es meramente mental, sino encarnada. Heidegger enfatizaría que el Dasein es siempre un ser-en-el-cuerpo, la corporalidad no es un accidente de la existencia, sino constitutiva de ella.

E04 ORO, por su parte, describe cómo la emoción se canaliza a través del cuerpo: los nervios se expresan en el acto de comer. Esta es una forma de regulación somática; el cuerpo encuentra una forma de expresar y contener la emoción. Con el tiempo (“ya luego normal”), la emoción se integra y el cuerpo se normaliza.

3.1.3.3. Diferenciación entre tipos de sentimientos. Acerca de eso, El participante E05 señaló que "Me da interés porque es algo que, de verdad nos va a servir para nuestro desarrollo, más que nada, porque el profesor nos está enseñando ese tema ya hace dos semanas

y nos va a servir mucho para nosotros" (E05, 2025). Por su parte, el participante E06 indicó lo siguiente:

Eh como cualquier curioso, me digo que será experimentar eso de sexualidad, no sé. Y así, me veo como curioso en el tema. Y eso es cuando estoy solo. Cuando estoy con mis amigos, digo para quedar bien, si a ella el gusto, ya he tenido 100 veces. (E06, 2025)

Análisis fenomenológico

E05 RON diferencia entre la curiosidad impulsiva y el interés educativo. El interés educativo está vinculado a un proyecto existencial: el desarrollo personal y la preparación para el futuro. Esta diferenciación muestra una cierta madurez en la capacidad de reflexión.

E06 SAM, por su parte, articula explícitamente la diferencia entre su experiencia privada (cuando está solo, se ve como curioso) y su experiencia pública (cuando está con amigos, presume de conquistas). Esta es la manifestación clara de la división entre autenticidad e inautenticidad. Heidegger llamaría a esto la tensión entre el “ser-sí-mismo” y el “ser-con-otros”. El adolescente está consciente de esta tensión, pero aún participa en ella.

3.1.4. Conflictos emocionales de índole sexual

Los conflictos emocionales de índole sexual se refieren a las tensiones, contradicciones y bloqueos emocionales que experimentan los adolescentes entre sus impulsos naturales y los valores internalizados, generando confusión, culpa o incertidumbre.

3.1.4.1. Confusión por múltiples atractivos. En relación con eso, el participante E01 señaló lo siguiente:

Ah sí, Yo tenía mi novia, creo que fue la quinta enamorada que tenía y me gustaba otra chica con la que luego fue mi novia también, pero termine con la otra para no serle infiel, también a veces sentí que estando con una enamorada acá del salón a veces sentía que la quería, otras veces ya no, hasta que le dejé de hablar y ahí nomás

quedó y termino la relación creo porque se enojó, porque no le hablaba y su amiga me dijo que termine, yo le dije ya. Normal para mí. (E01, 2025)

Por su parte, el participante E05 indicó lo siguiente:

Una vez si me paso, porque una persona me empezó hablar, me empezó a llamar la atención, pero yo estaba con alguien, me empezó a llamar la atención estando con alguien y ahí es donde sentí confusión, dije le dejo hablar o no la dejo de hablar, que puedo hacer para no sentirme confundido y quedarme con alguien, porque está mal quedarme con dos al mismo tiempo. (E05, 2025)

Análisis fenomenológico

E01 ALE y E05 RON experimentan la confusión que surge de la multiplicidad de posibilidades existenciales. El adolescente se enfrenta a múltiples opciones de relaciones, y debe elegir. Heidegger enfatizaría que esta elección es angustiante, el adolescente es libre de elegir, pero esta libertad es también una carga.

E01 ALE intenta resolver el conflicto a través de la ruptura, pero la resolución no es clara: “hasta que le dejé de hablar y ahí nomás quedó”. La frase sugiere que el conflicto no fue completamente resuelto, sino simplemente abandonado.

E05 RON, por su parte, articula explícitamente el conflicto moral; “está mal quedarme con dos al mismo tiempo”. Esto muestra que el adolescente ha internalizado un valor (la fidelidad), pero que este valor entra en conflicto con su experiencia de atracción hacia múltiples personas. La pregunta “qué puedo hacer para no sentirme confundido” revela que busca una forma de resolver el conflicto, pero no está claro si la resolución es posible.

3.1.4.2. Culpa y temor post-relaciones sexuales. En lo referente el participante E08 señaló que "Sí luego de las relaciones, pienso ojalá no lo haya cagado mi mama se va molestar" (E08, 2025). Por su parte, el participante E06 indicó que "La verdad no, todo ha sido claro, ahora si una chica me dice quiero tener intimidad, y lo dice de la nada, es como un balde de

agua fría y, yo no sabría qué decirle" (E06, 2025).

Análisis fenomenológico

E08 SEB expresa la culpa y el temor que surge después de la experiencia sexual. El temor a que “mi mama se va molestar” revela que el adolescente ha internalizado los valores maternos, y que la transgresión de estos valores genera culpa. Heidegger llamaría a esto la “voz de la conciencia” (Stimme des Gewissens): una llamada interior que revela los valores que hemos hecho nuestros.

E06 SAM, por su parte, expresa una forma diferente de conflicto, la incapacidad de responder adecuadamente cuando una chica le propone intimidad. La frase “es como un balde de agua fría” sugiere que la propuesta es inesperada, quizás porque contradice sus expectativas sobre cómo debería desarrollarse una relación. Su incapacidad para responder (“yo no sabría qué decirle”) sugiere que no ha integrado completamente esta posibilidad en su proyecto existencial.

3.1.4.3. Tensión entre deseo y normas internalizadas. En relación con el tema, el participante E01 señaló lo siguiente:

Umm una vez también tuve otra enamorada y que también se llevaba muchos con sus compañeros y chicos de otra aula y a mí no me gusta eso, le dije que no se juegue así y no me hizo caso, continuó jugando, así que le dije que terminamos y no me hizo caso, vi que después de terminar ella sigue jugando, así como si no le hubiera importado lo que le dije ni cómo me sentía, y ya pues ahí me sentí un poco mal. Porque a ella si la quería mucho y me sentí triste y solo. (E01, 2025)

Por su lado, la participante E07 manifestó que "Cuando hablan mucho de sexualidad mis compañeros me incomodo cuando dicen de tener relaciones sexuales a mí no me gusta y le digo si se pueden callar o le digo a la profesora" (E07, 2025).

Análisis fenomenológico.

E01 ALE experimenta una tensión entre su deseo de estar con la chica que ama y su norma internalizada de fidelidad/exclusividad. Cuando la chica no respeta esta norma, el adolescente experimenta dolor emocional. Heidegger enfatizaría que este dolor es existencial: revela que el adolescente ha puesto su proyecto existencial en manos de otra persona, y cuando esa persona no corresponde a sus expectativas, el proyecto se derrumba.

E07 SOF, por su parte, experimenta una tensión más profunda: su norma internalizada parece ser que la sexualidad es “mala” o “sucia” y, por lo tanto, intenta evitar cualquier conversación sobre ella. Esta norma es tan fuerte que la lleva a buscar la intervención de una autoridad (la profesora) para silenciar a sus compañeros.

3.1.4.4. Bloqueos emocionales ante presión social. El participante E06 señaló que "La verdad no, pero cuando estoy con mis amigos me siento me bloqueo un poco, me dicen chato virgen o chato no cachas, también me dicen chato pajero. Ahí si me molesto y le mentó la madre" (E06, 2025). En contraste, el participante E05 manifestó que "Analizo en esos casos y me quedo callado" (E05, 2025).

Análisis fenomenológico

E06 SAM experimenta un bloqueo emocional cuando es confrontado con insultos relacionados con su sexualidad. El bloqueo es una forma de defensa: el adolescente no puede responder auténticamente porque está siendo atacado en un aspecto fundamental de su identidad. Su respuesta (“le mentó la madre”) es una forma de contra-ataque, pero no resuelve el conflicto subyacente.

E05 RON, por su parte, utiliza el análisis y el silencio como estrategias. Esta es una forma más reflexiva de manejar la presión social, pero también sugiere una cierta retirada, el adolescente se retira en sí mismo en lugar de confrontar directamente.

3.2. Análisis del objetivo específico 2

Analizar la percepción de los adolescentes con conductas disruptivas sobre las interpretaciones sexuales, entendidas como los procesos cognitivos mediante los cuales los adolescentes construyen significado sobre la sexualidad a través de esquemas mentales, procesamiento de información, distorsiones cognitivas y razonamiento.

3.2.1 *Esquemas cognitivos sobre sexualidad*

Los esquemas cognitivos sobre sexualidad se refieren a los marcos mentales, patrones de pensamiento y estructuras conceptuales que los adolescentes utilizan para organizar, interpretar y comprender la información sobre sexualidad.

3.2.1.1. Conceptualización biológica simplificada. Al respecto, el participante E01 señaló que "No sé si está bien, pero que dos personas tienen relaciones sexuales, Bueno a mí no me dan información en mi casa, no me hablan, pero en la escuela si nos hablan, y de internet que también se ve" (E01, 2025). A su vez, el participante E06 manifestó lo siguiente:

Bueno sé que no se al 100% sobre sexualidad, pero sé algo, algunos datos sé. La sexualidad se define de pequeños o de adolescentes es tu forma de ser, ya sea si eres hombre a hombre o mujer a mujer algunos tienen o quieren tener otra opción. (E06, 2025)

En contraste, la participante E07 indicó que "Que no me gusta, que es malo, que incomoda y no me gusta que hablen de eso, por eso siempre que escucho trato de irme o les pido que hablen de otra cosa" (E07, 2025).

Análisis fenomenológico

Los esquemas cognitivos de los adolescentes revelan una interpretación del mundo que es fundamentalmente fragmentada. E01 ALE articula que su comprensión de la sexualidad proviene de múltiples fuentes (escuela, internet), pero que su familia no participa en esta educación. Desde la perspectiva heideggereana, esto significa que el adolescente está

construyendo su comprensión de la sexualidad sin el apoyo de la tradición familiar, lo que genera incertidumbre (“No sé si está bien”).

E06 SAM, por su parte, reconoce explícitamente que su comprensión es incompleta (“sé que no se al 100%). Sin embargo, intenta articular una definición más amplia de sexualidad que incluye la orientación sexual. Esta es una forma de apertura existencial, el adolescente está reconociendo que la sexualidad es más compleja de lo que inicialmente pensaba.

E07 SOF, en cambio, ha desarrollado un esquema donde la sexualidad es “mala” e “incómoda”. Este esquema es el resultado de su facticidad particular; ha tenido experiencias traumáticas en su familia relacionadas con la sexualidad.

3.2.1.2. Esquemas centrados en la experiencia. En cuanto a el participante E04 señaló lo siguiente:

Describiría que es algo que una persona necesita o quiere experimentar. En la adolescencia sería algo nuevo, porque por primera vez está experimentando, sabiendo cómo se siente o que cosas tiene, como se podría sentir después del acto, que sentimientos tiene. (E04, 2025)

A su vez, el participante E05 indicó lo siguiente:

Mi forma de entender es como todo lo que veo, así como que broma, me dicen algo y digo ya cuando este el momento lo hare, pero cuando llega el momento a veces me gana la broma, la risa y no le doy como mucha importancia. (E05, 2025)

Análisis fenomenológico

E04 ORO desarrolla un esquema que integra la experiencia personal con la reflexión. La sexualidad es vista como una experiencia a través de la cual el adolescente puede conocerse a sí mismo (“sabendo cómo se siente”). Esta es una forma de autenticidad existencial; el

adolescente está reconociendo que la sexualidad es parte de su proyecto existencial de auto-conocimiento.

E05 RON, por su parte, articula una tensión entre la intención y la acción. Su forma de entender es que “cuando este el momento lo haré”, pero la realidad es que “cuando llega el momento a veces me gana la broma”. Esta brecha entre la intención y la acción es característica de la experiencia adolescente; el Dasein está siempre ya situado en un mundo que lo presiona, y la intención pura es frecuentemente desviada por las circunstancias.

3.2.2. Procesamiento de información sexual

El procesamiento de información sexual comprende los procesos cognitivos mediante los cuales los adolescentes adquieren, interpretan, evalúan y aplican información sobre sexualidad proveniente de múltiples fuentes.

3.2.2.1. Múltiples fuentes de información. Al respecto el participante E01 señaló lo siguiente:

De lo que escucho, le pregunto a Meta IA, la idea lo tengo en mi cabeza y voy pensándolo y más lo que dicen mis compañeros también buenos en películas también he visto cuando tienen relaciones, pero se tapan creo que se consideraría, no es igual que un video pornográfico, pero se algunos temas, cuando no se cuidan y tienen relaciones y otras cosas y aprendo un poco, creo que así está bien. (E01, 2025)

Por otro lado, la participante E03 indicó que "Con lo que me cuentan y con lo que pasa, lo que les pasa a otras personas" (E03, 2025). Finalmente, el participante E06 manifestó lo siguiente:

Los concejos que me da mi mamá, si son muy buenos, así como lo comenté antes que tenga cuidado con cualquier chica que me meto, que, si vas a experimentar otra cosa, así como el sexo, debes tener como cuidado, usa protección y así. Cuando hablan los profesores, si les hago caso, no me pongo terco, aunque no me dominen así, soy

'chacotero' me gusta hacerlo en el aula y en las redes sociales sí he visto pornografía, ahí aprendí algo también, sobre todo para el disfrute y hacer el amor. (E06, 2025)

Análisis fenomenológico

El procesamiento de información de los adolescentes revela un mundo donde la información sobre sexualidad es omnipresente: viene de la IA, de los compañeros, de películas, de pornografía, de los padres, de los profesores. Heidegger llamaría a esto la “caída” (Verfallen) del Dasein, el adolescente está inmerso en un mundo de información que lo presiona desde todas direcciones.

E01 ALE intenta ser reflexivo (“la idea lo tengo en mi cabeza y voy pensándolo”), pero también reconoce que aprende de fuentes cuestionables (películas, pornografía). Su conclusión (“creo que así está bien”) sugiere una cierta aceptación de esta multiplicidad de fuentes, aunque con cierta incertidumbre.

E06 SAM, por su parte, diferencia entre las fuentes, valora los consejos de su madre y los de los profesores, pero también reconoce que ha aprendido de la pornografía. Esta diferenciación es importante: muestra que el adolescente está desarrollando una cierta capacidad crítica, aunque aún incompleta.

3.2.2.3. Procesamiento diferencial por fuente. Al respecto, la participante E02 señaló lo siguiente:

Es confiable cuando lo dice alguien que es un familiar mío, como mi mamá o mi papá. Las redes a veces pueden ser confiables y a la vez no. Para entenderla, escucho y presto atención a lo que me dicen para sí entender. (E02, 2025)

Por otro lado, el participante E04 manifestó lo siguiente:

La verdad no entro mucho a esas cosas, la información de mis padres sí, porque ellos tienen más experiencia, son más adultos y ellos me hablan con un propósito. De los amigos, no, porque ellos todavía están iniciando seguro ya habrán tenido, pero es

experiencia de ellos y ellos son amigos de un rato, quien sabe que hablaran mal de ti.
(E04, 2025)

Finalmente, el participante E05 indicó lo siguiente:

Por ejemplo, información de pornografía, no confío porque todo es actuado ahí, exagerado, para que los adolescentes más que nada vean ese tipo de cosas para que piensen que en la realidad el sexo va hacer así con una mujer, cosa que no es así, porque todo es actuado. (E05, 2025)

Análisis fenomenológico

Los adolescentes desarrollan una jerarquía de confiabilidad basada en la cercanía relacional y la experiencia. E02 ANA y E04 ORO valoran la información de los padres porque tienen “más experiencia” y “hablan con un propósito”. Esto refleja una comprensión implícita de que la información no es neutral: siempre viene de alguien con una perspectiva particular.

E05 RON, por su parte, desarrolla una crítica sofisticada de la pornografía: reconoce que es “actuada” y “exagerada”, y que tiene el propósito de manipular a los adolescentes. Esta es una forma de pensamiento crítico que Heidegger valoraría: el adolescente está cuestionando las interpretaciones que le son presentadas, en lugar de simplemente aceptarlas.

3.2.3. Distorsiones cognitivas en temas sexuales

Las distorsiones cognitivas en temas sexuales se refieren a patrones de pensamiento disfuncionales, sesgos interpretativos y errores de razonamiento que afectan la comprensión de la sexualidad.

3.2.3.1. Distorsión por generalización excesiva. Acerca de ello, el participante E01 señaló lo siguiente:

Sí, porque siento que a veces me equivoco en eso, en ideas, por eso tengo que consultar a mis amigos o a la IA. Una idea que pensaba es que las mamás se tomaban una pastilla para embarazarse y no era así. (E01, 2025)

En contraste, el participante E03 manifestó lo siguiente:

Sí, algunos dicen que cuando hacen relaciones sexuales y usan anticonceptivos, o inyecciones, después se les puede malograr su parte íntima o les puede dar cáncer. Otros dicen que es verdad y otros dicen que es mentira, no está confirmado. (E03, 2025)

Análisis fenomenológico.

E01 ALE reconoce explícitamente que ha cometido errores en su interpretación de la sexualidad. La idea de que “las mamás se tomaban una pastilla para embarazarse” es una generalización excesiva basada en información incompleta. Heidegger enfatizaría que esta es una característica de la existencia humana, siempre estamos interpretando el mundo basado en información incompleta, y estos errores son inevitables.

E03 EIL, por su parte, articula una multiplicidad de interpretaciones sobre los anticonceptivos: algunos dicen que son dañinos, otros que no. Esta multiplicidad refleja la falta de consenso en su comunidad sobre este tema. El adolescente está confrontado con la incertidumbre, “no está confirmado”.

3.2.3.2. Distorsión por catastrofización. Al respecto, el participante E06 señaló que "Pienso que si lo hago le voy a incomodar y le puede decir al profesor y fuera de la calle igual, me puede denunciar y puedo ir preso. Está prohibido tocar a la mujer" (E06, 2025). En cambio, el participante E08 manifestó que "Sí luego de las relaciones, pienso ojalá no lo haya cagado mi mama se va molestar" (E08, 2025).

Análisis fenomenológico

E06 SAM anticipa consecuencias extremadamente negativas de sus acciones: “puedo ir preso”. Esta catastrofización es una forma de angustia existencial, el adolescente está anticipando un futuro donde sus acciones tienen consecuencias devastadoras. Heidegger enfatizaría que esta anticipación del futuro es característica del Dasein: siempre estamos proyectando nuestras posibilidades futuras, y estas proyecciones pueden ser distorsionadas por

la angustia.

E08 SEB, por su parte, anticipa la desaprobación de su madre. Esta es una forma más realista de catastrofización, la consecuencia anticipada (que su madre se moleste) es probable, aunque quizás no tan catastrófica como el adolescente la imagina.

3.2.4. Razonamiento sobre situaciones sexuales

El razonamiento sobre situaciones sexuales comprende los procesos de análisis, evaluación y toma de decisiones que los adolescentes utilizan cuando enfrentan situaciones que involucran sexualidad.

3.2.4.1. Razonamiento basado en respeto y consentimiento. Al respecto, la participante E02 señaló que "Que haya respeto y muestra de afecto" (E02, 2025). A su vez, el participante E04 manifestó lo siguiente:

Deberíamos hablarlo primero, también que tengamos las ganas, pero primero saber si realmente quiere la persona o solamente es puro beso nada más. Cuando estoy con los amigos, se comenta que se prevenga antes de hacerlo porque, yo les doy ese consejo les digo 'que se cuiden porque tienen muchas cosas por adelante'. (E04, 2025)

Finalmente, el participante E05 indicó lo siguiente:

Lo que considero es más como podría reaccionar la otra persona, lo que voy a decir cuando estoy con amigos la pienso un rato y ya de ahí digo lo hago o no lo hago, a veces me gana la broma y tampoco es que me presionen, porque también hay presión social me explico el profesor, te dicen 'agilado, vez que no hablas, te achichas, tú hablas como pendejo', yo me hago el loco, en esos casos me quedo callado. (E05, 2025)

Análisis fenomenológico

E02 ANA articula un principio fundamental: el respeto y el afecto deben estar presentes. Este es un razonamiento basado en valores, no meramente en cálculo de riesgos.

Heidegger valoraría esta forma de razonamiento porque refleja una cierta autenticidad, el adolescente está articulando sus propios valores, no simplemente siguiendo lo que “se dice”.

E04 ORO desarrolla un razonamiento más sofisticado que incluye el diálogo previo y la evaluación del consentimiento de la otra persona. Además, cuando está con sus amigos, articula un consejo basado en el cuidado: “que se cuiden porque tienen muchas cosas por adelante”. Esta es una forma de cuidado (Sorge) heideggereano, el adolescente está mostrando preocupación por el futuro de sus amigos.

E05 RON articula un razonamiento que considera la reacción del otro, pero que es frecuentemente superado por la presión social. La presión social es tan fuerte que el adolescente “se queda callado” en lugar de expresar su verdadera opinión. Esta es la manifestación de la inautenticidad existencial: el adolescente sabe lo que debería hacer, pero la presión social lo impide.

3.3. Análisis del objetivo específico 3

Explorar la percepción de los adolescentes con conductas disruptivas sobre las creencias sexuales, entendidas como el conjunto de valores, normas, mitos y expectativas que guían la comprensión y el comportamiento sexual.

3.3.1. Sistema de valores sexuales

El sistema de valores sexuales se refiere al conjunto de principios, ideales y juicios morales que guían las decisiones y comportamientos de los adolescentes en el ámbito de la sexualidad.

3.3.1.1. Valor del cuidado y la protección. Al respecto, los participantes manifestaron posturas enfocadas en la responsabilidad y la reflexión. El participante E01 señaló que "a mí no me gustaría tener intimidad sin condón porque nosotros tenemos que cuidarnos para no traer hijos no deseados, qué tal si después los maltratan" (E01, 2025). A su vez, la participante E02 indicó que "De mi familia me han comentado sobre los cuidados, nada más... Eso afecta en mi

día a día cuidándome" (E02, 2025). Finalmente, la participante E07 manifestó que "Hay que saber cuidarnos y pensar muy bien lo que debemos hacer" (E07, 2025).

Análisis fenomenológico

El valor del cuidado emerge como central en el sistema de valores de los adolescentes. E01 ALE articula una preocupación por las consecuencias futuras: "qué tal si después los maltratan". Esta es una forma de cuidado heideggeriano que se extiende hacia el futuro y hacia posibles seres que aún no existen. El adolescente está asumiendo responsabilidad no solo por su propia existencia, sino por la existencia de otros.

E02 ANA, por su parte, ha internalizado el valor del cuidado a través de la familia: "De mi familia me han comentado sobre los cuidados". Este valor no es meramente abstracto, sino que "afecta en mi día a día": está integrado en su forma de estar-en-el-mundo.

E07 SOF articula el cuidado como un imperativo existencial: "Hay que saber cuidarnos". La palabra "hay que" sugiere que este es un deber fundamental, no una opción.

3.3.1.2. Valor del respeto y la fidelidad. Al respecto, la participante E02 señaló que "Que haya respeto y muestra de afecto" (E02, 2025). Por su parte, el participante E04 manifestó que "En la familia, la norma que primero de tener relaciones, debes ver si esa persona con quien estas teniendo relaciones se siente satisfecha o realmente siente cosas hacia uno, si ella desea o no, eso se tiene respetar" (E04, 2025). Finalmente, el participante E06 indicó que "El cuidar con qué mujer me meto, tengo que conocerla bien, respetar sus decisiones" (E06, 2025).

Análisis fenomenológico

El respeto emerge como un valor fundamental que está vinculado al reconocimiento de la alteridad: el otro no es un objeto a ser utilizado, sino una persona con sus propios deseos y sentimientos. E04 ORO articula explícitamente que "debes ver si esa persona... se siente satisfecha... si ella desea o no, eso se tiene respetar". Esta es una forma de reconocimiento del otro como sujeto, no como objeto.

E06 SAM vincula el respeto con el conocimiento: “tengo que conocerla bien, respetar sus decisiones”. El conocimiento del otro es la base para el respeto auténtico. Heidegger enfatizaría que este es un modo auténtico de relación con el otro, no es meramente instrumental, sino que reconoce la dignidad y la autonomía del otro.

3.3.1.3. Valor del placer y la experimentación. Al respecto, el participante E04 señaló que "Con mi enamorada lo hemos hecho por placer, no por la decisión que vivamos juntos o esas cosas, eso todavía no, es mucho proceso y más adelante" (E04, 2025). Por su parte, el participante E08 indicó que "El sexo es bueno para el estrés me dijo un amigo, sin hacer daño a nadie" (E08, 2025).

Análisis fenomenológico

E04 ORO articula un valor que desvincula el placer del compromiso a largo plazo. Esta es una forma de autenticidad existencial: el adolescente está reconociendo que el placer es un valor legítimo, no subordinado a otros valores como el compromiso o el matrimonio. Sin embargo, la frase “eso todavía no, es mucho proceso y más adelante” sugiere que el adolescente reconoce que el compromiso es una posibilidad futura que aún no ha asumido.

E08 SEB, por su parte, articula el placer como una forma de regulación emocional: “El sexo es bueno para el estrés”. Sin embargo, añade una condición moral, “sin hacer daño a nadie”. Esta condición sugiere que el adolescente no ve el placer como un valor absoluto, sino que está limitado por consideraciones morales.

3.3.2. Normas interiorizadas sobre sexualidad

Las normas interiorizadas sobre sexualidad son las reglas, mandatos y expectativas sociales que los adolescentes han asimilado de su entorno.

3.3.2.1. Norma de la edad apropiada. Al respecto, el participante E01 señaló que "esperaría hasta los 15 años porque siento que es más común a los 15 años que empieces a tener relaciones" (E01, 2025). Por su parte, la participante E02 indicó que "Mis papás me han

hablado sobre sexualidad. Me han dicho que todo llega a su debido tiempo y que no hay que adelantarnos etapas" (E02, 2025). Finalmente, la participante E03 manifestó que "para tener relaciones a una edad adecuada" (E03, 2025).

Análisis fenomenológico

La norma de la “edad apropiada” refleja una comprensión de que la sexualidad está vinculada a la madurez. E01 ALE articula que “es más común a los 15 años”, sugiriendo que la norma está basada en lo que observa en su comunidad. E02 ANA, por su parte, ha internalizado el mandato parental, “todo llega a su debido tiempo”. Esta es una forma de aceptación de la temporalidad; el adolescente reconoce que la sexualidad es parte de un proceso temporal de desarrollo.

Heidegger enfatizaría que esta norma refleja una comprensión de la temporalidad del Dasein, la vida no es un presente eterno, sino un movimiento a través del tiempo hacia la muerte. La “edad apropiada” es una forma de estructurar este movimiento temporal.

3.3.2.2. Norma del cuidado y la protección. En relación a ello, el participante E01 señaló que "Cuidarme al momento de tener relaciones y tener mayoría de edad y con mis enamoradas que tuve y tengo tendría que no provocarnos en ese tipo de cosas" (E01, 2025). A su vez, la participante E02 indicó que "Los cuidados y hacerse respetar" (E02, 2025). Finalmente, el participante E05 manifestó que "No decirle a mi mamá porque me daba miedo y también de cuidarme porque hay enfermedades, uno nunca sabe que puedo haber pasado antes con ella, cuidarme más que nada" (E05, 2025).

Análisis fenomenológico

La norma del cuidado es una de las más fuertemente interiorizadas. E01 ALE vincula el cuidado con la edad (“tener mayoría de edad”), sugiriendo que el cuidado es una responsabilidad que viene con la madurez. E05 RON articula el cuidado como protección

contra enfermedades, “hay enfermedades, uno nunca sabe que puedo haber pasado antes con ella”.

Esta norma refleja una forma de cuidado heideggeriano, el adolescente está mostrando preocupación por su propio futuro y su salud. Sin embargo, la mención de “No decirle a mi mamá porque me daba miedo” sugiere que el cuidado está en tensión con el miedo a la desaprobación parental.

3.3.2.3. Norma de los códigos entre pares. Al respecto, el participante E04 señaló que "Entorno amigos solamente que, con códigos, no se tiene que meter con la pareja, cada uno con su pareja y digamos que mi amigo se mete con mi pareja, ya pues está 'comiendo sobras'" (E04, 2025). Por su parte, el participante E05 manifestó lo siguiente:

Con mis amigos lo veo chacota, ósea cuando se ve a una mujer tengo que silbarle, tengo que hablarle, tengo que decirles estas cosas porque si no, no soy hombre, así se dice, sino no eres hombre, pero eso no tiene que ver. (E05, 2025)

Análisis fenomenológico

Los códigos entre pares revelan una estructura de valores que es específica del grupo. E04 ORO articula la norma de la lealtad; no se debe “meter” con la pareja de un amigo. Esta es una forma de cuidado (Sorge) hacia el amigo, se respeta su relación.

E05 RON, por su parte, articula una norma que vincula el comportamiento sexual con la identidad de género: “tengo que silbarle, tengo que hablarle (...) porque sino no soy hombre”. Esta norma es particularmente opresiva porque vincula la masculinidad con el acoso sexual. Sin embargo, el adolescente reconoce la problemática de esta norma, “pero eso no tiene que ver”. Esta es una forma de resistencia incipiente, el adolescente está cuestionando la norma, aunque aún participa en ella.

3.3.3. Mitos y estereotipos sexuales

Los mitos y estereotipos sexuales son creencias falsas, simplificadas o exageradas sobre la sexualidad, los roles de género y el comportamiento sexual.

3.3.3.1. Estereotipos de Género sobre el Comportamiento Sexual. Al respecto, la participante E02 señaló que "También es falso que una niña por usar la falda más arriba esté provocando, es porque le gusta" (E02, 2025). A su vez, el participante E04 manifestó lo siguiente:

He escuchado algo como que la mujer dice 'NO' es 'SI', pero me parece algo inmaduro, otra idea fue que cuando la mujer es fácil puedes tener fácilmente; es esa mujer que se regala, que cuando la invitas a una fiesta acepta, que la 'flaca es loquita'. (E04, 2025)

Finalmente, el participante E05 indicó lo siguiente:

Que se juntan con puros hombres va ser machona, así escuche. Me pongo a pensar si será mentira o verdad, a veces la gente habla demás, dicen que es 'fácil' 'perra', porque salen, porque van a fiestas, están con chicos y con otros hombres. (E05, 2025)

Análisis fenomenológico

Los estereotipos de género revelan una estructura de poder donde las mujeres son juzgadas por su apariencia y comportamiento. E02 ANA cuestiona el estereotipo de que la ropa revela intención sexual; “es porque le gusta” (la ropa), no porque esté “provocando”. Esta es una forma de resistencia a la interpretación patriarcal.

E04 ORO articula varios estereotipos y luego los cuestiona; “me parece algo inmaduro” (el mito de que “no” significa “sí”). Este cuestionamiento es importante, muestra que el adolescente está desarrollando una capacidad crítica frente a los estereotipos que ha internalizado.

E05 RON, por su parte, articula estereotipos sobre las mujeres que se juntan con hombres (“va ser machona”) y sobre las mujeres que ejercen su libertad sexual (“es ‘fácil’

‘perra’”). Sin embargo, reconoce que “a veces la gente habla demás”, sugiriendo una cierta duda sobre la validez de estos estereotipos.

3.3.3.2. Mitos sobre la Actividad Sexual. Al respecto, el participante E01 señaló que "Sí, este creo que se llama de tres personas eso de que están 3 personas juntos teniendo relaciones y no creo que tres personas puedan tener relaciones sexuales" (E01, 2025). A su vez, el participante E03 indicó que "Sí, algunos dicen que cuando hacen relaciones sexuales y usan anticonceptivos, o inyecciones, después se les puede malograr su parte íntima o les puede dar cáncer" (E03, 2025). Por último, el participante E08 manifestó que "Un amigo me dijo que debemos ser salvajes, no le creo mucho, depende uno" (E08, 2025).

Análisis fenomenológico

Los mitos sobre la actividad sexual revelan una falta de educación sexual integral. E01 ALE no sabe si es posible que tres personas tengan relaciones simultáneamente, sugiriendo que su comprensión de la sexualidad es limitada.

E03 EIL articula un mito sobre los anticonceptivos: que pueden “malograr” los órganos sexuales o causar cáncer. Este mito genera ansiedad y puede disuadir a las adolescentes de usar protección. Heidegger enfatizaría que estos mitos son formas de inautenticidad, el adolescente está aceptando creencias sin cuestionarlas críticamente.

E08 SEB, por su parte, cuestiona el mito de que se debe “ser salvaje” en el sexo: “no le creo mucho, depende uno mano”. Esta es una forma de pensamiento crítico, el adolescente está reconociendo que diferentes personas pueden tener diferentes preferencias.

3.3.3.3. Estereotipos sobre la Homosexualidad. El participante E05 señaló lo siguiente:

He escuchado en los hombres 'eres maricon porque te juntas con puras mujeres', le dicen así, en una parte se ve más delicado, más cuidadoso porque se crio o se juntó con

mujeres y las mujeres son un poco más delicadas, esos son los estereotipos sino me equivoco. (E05, 2025)

Análisis fenomenológico

E05 RON articula un estereotipo que asocia la homosexualidad con la socialización con mujeres. Este estereotipo es utilizado como un insulto para presionar a los hombres a que se comporten de cierta manera. Heidegger enfatizaría que este es un ejemplo de cómo el “se” (das Man) utiliza los estereotipos para regular el comportamiento; si no te comportas de cierta manera (si te juntas con mujeres), serás etiquetado como “maricón”.

Sin embargo, E05 RON también reconoce que esto es un “estereotipo”, sugiriendo que está desarrollando una cierta distancia crítica frente a estas creencias.

3.3.4. Expectativas sobre comportamiento sexual

Las expectativas sobre comportamiento sexual son las anticipaciones, proyecciones y esperanzas que los adolescentes tienen sobre su propia conducta sexual y la de los demás.

3.3.4.1. Expectativa de cuidado y responsabilidad. Sobre ello, el participante E01 señaló que "Que se cuiden, que yo también me cuide, que también me espere hasta que me case" (E01, 2025). A su vez, el participante E04 manifestó lo siguiente:

Espero seguir aprendiendo, saber más y tener más experiencia sobre eso. De mis amigos pensaría otras cosas que, sigan estudiando que trabajan para sí mismos, en vez de estar haciendo tonterías como hablar mal de una persona, que siga adelante. (E04, 2025)

Análisis fenomenológico

E01 ALE articula una expectativa que se extiende hacia el futuro: espera casarse antes de tener relaciones sexuales. Esta es una forma de proyecto existencial; el adolescente está imaginando un futuro donde ciertos eventos (el matrimonio) preceden a otros (la actividad sexual).

E04 ORO, por su parte, articula expectativas que van más allá de la sexualidad: espera que sus amigos “sigan estudiando”, “trabajen para sí mismos”, “no hablen mal de las personas”. Estas expectativas revelan que el adolescente está desarrollando una ética que abarca múltiples dimensiones de la vida, no solo la sexual.

3. 3.4.2. Expectativa de reciprocidad y respeto. Referente a ello, la participante E02 señaló que "Que se tome el tema con respeto. De mí, tomarme tiempo para conocer más" (E02, 2025). Al mismo tiempo, el participante E06 indicó que "Conocer a una chica que realmente quiera estar conmigo y si quiere dar este paso pues los dos lo haremos" (E06, 2025).

Análisis fenomenológico

E02 ANA y E06 SAM articulan expectativas que enfatizan la reciprocidad y el respeto. E06 SAM espera “conocer a una chica que realmente quiera estar conmigo”; esta es una expectativa de que la otra persona comparta sus sentimientos. La frase “los dos lo haremos” enfatiza la reciprocidad: la actividad sexual debe ser mutuamente deseada.

Heidegger enfatizaría que estas expectativas reflejan una comprensión auténtica de la relación sexual, no es algo que uno hace al otro, sino algo que se hace juntos, en reciprocidad.

3. 3.4.3. Expectativa de presión social y desempeño. Entorno a ello, el participante E05 señaló que "No siento presión. por ejemplo, éramos un grupo chicos y chicas, a mí me estaban empujando para juntarme con alguien y me dicen 'porque no vas, eres maricon, vez hablas como pendejo, no vas y no haces nada'" (E05, 2025). En contraste, el participante E06 manifestó que "Bueno yo de broma puedo decir estoy con 3 chicas 4 chicas, pero en realidad no, hay veces entre amigos se hablan así y yo digo eso como para quedar bien. Pero realmente no es así" (E06, 2025). Por su parte, la participante E07 indicó que "Él no me presionaba, pero mis amigas si me decían porque no tienes relaciones sexuales con él, que una vez que lo haces te va a gustar" (E07, 2025).

Análisis fenomenológico

Los adolescentes anticipan y experimentan una fuerte presión de sus pares. E05 RON dice “No siento presión”, pero luego describe una situación de presión clara; sus compañeros lo insultan si no se comporta de cierta manera. Esta negación de la presión es una forma de defensa: el adolescente no quiere admitir que es vulnerable a la presión.

E06 SAM articula explícitamente la diferencia entre lo que dice y lo que hace: “de broma puedo decir (...) pero en realidad no”. Esta es una forma de inautenticidad, el adolescente está diciendo cosas que no son verdaderas para “quedar bien”.

E07 SOF describe una presión específica de sus amigas; que debería tener relaciones sexuales porque “te va a gustar”. Esta presión es particularmente insidiosa porque está disfrazada de consejo amistoso.

3.4. Análisis del objetivo específico 4

Analizar la percepción de los adolescentes sobre aquellos aspectos de su vida (personales, familiares, culturales) que ellos mismos vinculan con sus conductas disruptivas.

3.4.1. *factores personales*

Los factores personales engloban las características individuales, habilidades y recursos emocionales que los adolescentes emplean para afrontar situaciones relacionadas con su sexualidad y relaciones afectivas.

3.4.1.1. Autocontrol conductual. Entorno a ello, el participante E01 señaló que "Me voy a hacer ejercicio a mi cuarto y me lavo la cara y se me pasa... yo sé que tengo que respetar a mi enamorada, no hemos tenido relaciones y no tengo pensado por ahora" (E01, 2025). A la vez, la participante E03 indicó que "Me tranquilizo y me salgo a tomar aire para no buscar algo malo... Cuando me hablan sobre eso y me quedo pensando. Lo vivo un poco confundida." (E03, 2025).

Análisis fenomenológico

El autocontrol conductual en los adolescentes entrevistados se manifiesta como una estrategia de evitación o redirección de la energía frente a situaciones que generan tensión o impulsos sexuales. Utilizan actividades físicas (hacer ejercicio, salir a tomar aire) como mecanismos de contención. Fenomenológicamente, desde la perspectiva de Heidegger (1997), el Dasein (ser-ahí) se encuentra "arrojado" en el mundo y debe hacerse cargo de su propia existencia. El autocontrol está fuertemente ligado al respeto hacia la pareja y a la decisión consciente de postergar el inicio de las relaciones sexuales, evidenciando una lucha interna entre la curiosidad natural de la edad y los límites autoimpuestos basados en valores personales, asumiendo así la responsabilidad de su propio ser-en-el-mundo.

3.4.1.2. Regulación emocional. Al respecto, la participante E07 señaló lo siguiente:

Suelo respirar hondo tomo aire y eso me pasa cuando escucho hablar mucho de la sexualidad... a mí me cuesta controlar mis emociones porque cuando estoy triste me encierro en mi cuarto y no salgo y me pongo a llorar. (E07, 2025)

Por su parte, el participante E06 indicó que "No hablo con nadie, me pongo a pensar en lo que paso y hasta duermo (...) Cuando estamos juntos y por ejemplo le quiero dar un beso y ella no quiere me molesto, pero respeto lo que me dicen." (E06, 2025).

Análisis fenomenológico

La regulación emocional frente a la sexualidad y el afecto muestra una tendencia hacia el aislamiento y la internalización de los sentimientos (encerrarse, dormir, no hablar). Los adolescentes experimentan frustración cuando sus expectativas afectivas no son correspondidas, pero logran regular estas emociones a través del respeto hacia los límites del otro. La sexualidad, cuando es abordada de manera explícita por sus pares, genera incomodidad que regulan mediante la evitación o técnicas de respiración. Heidegger (1927/1997) señala que la disposición afectiva (Befindlichkeit) revela cómo el Dasein se encuentra en el mundo; en

este caso, mostrando una vulnerabilidad emocional que aún está en proceso de maduración frente a la apertura hacia el otro.

3.4.1.3. Habilidades sociales. En relación al tema, la participante E02 señaló que "No hablo mucho con mis compañeros ni con las personas del colegio, soy una persona callada... Me resulta difícil recibir afecto de mis papás. También me cuesta mostrar afecto, incluso con mi enamorado." (E02, 2025). Por otra parte, el participante E04 indicó que "Chistoso... respeto ante todo y de forma chistosa luego me voy con un chiste o sino molesto... Con mi enamorada si demuestro más afecto, le abrazo, le doy 'besito'... soy detallista." (E04, 2025).

Análisis fenomenológico

Las habilidades sociales varían significativamente entre los entrevistados, oscilando entre la introversión marcada y la extroversión basada en el humor ("chacota"). Fenomenológicamente, la dificultad para expresar y recibir afecto en el entorno familiar se traslada a las relaciones de pareja en algunos casos, generando barreras en la intimidad emocional. Por otro lado, quienes utilizan el humor como herramienta social, logran establecer vínculos más abiertos, aunque a veces superficiales. Para Heidegger (1997), el ser-en-el-mundo es esencialmente un ser-con-otros (Mitsein); estos adolescentes reservan las verdaderas muestras de afecto y vulnerabilidad exclusivamente para el espacio privado con la pareja, configurando así su modo particular de coexistencia.

3.4.1.4. Autoestima y autoconcepto. Con relación al tema, la participante E07 señaló que "Siento que soy fea, pleitista me gana el impulso cuando algo no me gusta (...) [Me hace sentir segura] que mis papas estén más cercanos a mi o tenerlo otra vez a mi ex enamorado a mi lado." (E07, 2025). Por otro lado, la participante E03 manifestó que "Me siento segura cuando puedo estar calmada y mientras no pase ese momento. También cuando puedo prevenir... Me siento insegura cuando me pongo nerviosa... o cuando alguien me abraza y me siento incómoda." (E03, 2025).

Análisis fenomenológico

El autoconcepto en esta etapa es frágil y altamente dependiente de la validación externa (padres, pareja). La autoestima se ve amenazada por la percepción de la propia imagen física y la capacidad de controlar situaciones imprevistas. La seguridad personal se construye sobre la base de la prevención y el mantenimiento de la calma frente a situaciones de riesgo sexual. La ausencia de figuras de apego sólidas genera vacíos que intentan ser llenados a través de las relaciones de enamoramiento. Heidegger (1997) describe la "caída" (Verfallen) del Dasein en el mundo de la cotidianidad, donde el individuo puede perderse en la opinión de los demás (el "se"), lo que los hace vulnerables a la dependencia emocional al buscar su identidad fuera de sí mismos.

3.4.2. Factores familiares

El entorno familiar constituye el primer espacio de socialización donde se adquieren las nociones básicas sobre el afecto, los límites y la sexualidad, influyendo directamente en las conductas de los adolescentes.

3.4.2.1. Dinámica familiar disfuncional. En relación con el tema, la participante E07 señaló que "Nuestra comunicación es distante cada uno hace sus cosas para ocupados por eso no conversamos mucho (...) Que me quieran hablar de sexualidad no me gusta." (E07, 2025). En tanto, el participante E01 indicó que "No se comunican mucho, pero no se comunican mucho porque trabajan (...) Que hablen de relaciones sexuales, pero con mi familia no me da risa y si me da incomodidad." (E01, 2025).

Análisis fenomenológico

La dinámica familiar se caracteriza predominantemente por la ausencia física y emocional de los padres debido a responsabilidades laborales, lo que genera una comunicación distante y superficial. Fenomenológicamente, esta desconexión provoca que los intentos de los padres por abordar temas de sexualidad sean percibidos como invasivos, generando

incomodidad y rechazo en los adolescentes. La falta de un espacio de confianza previo imposibilita que el hogar sea visto como una fuente segura de información. Desde la ontología heideggeriana, el "cuidado" (Sorge) es la estructura fundamental del Dasein (Heidegger, 1997); la carencia de este cuidado auténtico en el entorno familiar deja al adolescente desprovisto de contención emocional frente a las dudas sexuales.

3.4.2.2. Exposición a violencia. En relación al tema, el participante E01 señaló lo siguiente:

Sí a los 7 años, o menos hasta los 11 años, porque ahí ya no me dejaba que me golpearan... yo le dije a mi mamá que me deje golpear porque si no reaccionare feo (...) Me daba tristeza porque me pegaron. Luego me enojaba. (E01, 2025)

Por otro lado, la participante E07 manifestó lo siguiente:

Si mi papa me ha pegado en ocasiones con el palo de escoba en la espalda cuando era niña... Yo me siento mal cuando pasa eso me voy a mi cuarto lloro y pienso que no me quiere mi papá y que por eso me pega. (E07, 2025)

Análisis fenomenológico

La vivencia de violencia física en el entorno familiar durante la infancia deja huellas emocionales profundas (tristeza, enojo, sensación de no ser amados). Aunque algunos afirman que no afecta sus relaciones actuales, fenomenológicamente se observa que estas experiencias configuran una actitud defensiva y reactiva. La violencia experimentada distorsiona la percepción del afecto, asociando la figura de autoridad con el dolor. Heidegger (1997) plantea que el Dasein siempre se encuentra en una "disposición afectiva" que tiñe su comprensión del mundo; estas vivencias traumáticas pueden dificultar el establecimiento de relaciones de pareja basadas en la confianza plena y el respeto mutuo.

3.4.2.3. Ausentismo escolar. En cuanto al tema, la participante E07 señaló que "Porque estaba mal de salud y por problemas familiares sobre la enfermedad de mi hermano y cuando termine con mi enamorado falte 2 días a mis clases." (E07, 2025). A su vez, el participante E01 indicó que "Que me enferme, que me haga heridas, o que llueva. Y si afecto mi comprensión con mi sexualidad digo que sí porque una vez que falté, justo la psicóloga había hecho una charla en mi salón sobre la sexualidad." (E01, 2025).

Análisis fenomenológico

El ausentismo escolar no solo responde a problemas de salud física, sino también a crisis emocionales (rupturas amorosas) y dinámicas familiares complejas. Este alejamiento del entorno educativo tiene un impacto directo en la pérdida de oportunidades para recibir educación sexual formal y orientación psicológica. El colegio representa, para muchos, el único espacio estructurado donde pueden acceder a información confiable. En términos heideggerianos, el Dasein es un ser-en-el-mundo proyectado hacia sus posibilidades (Heidegger, 1997); la ausencia escolar limita estas posibilidades de comprensión auténtica, incrementando la vulnerabilidad frente a la desinformación.

3.4.2.4. Influencia de pares disruptivos. Al respecto, el participante E05 señaló que "Se ponen hablar, ay me da vergüenza, dicen 'que esta buena', que, si estuvieran con ella que le harían... dicen 'yo la llevaría al telo... yo la embarazo y la dejo con sus hijos'" (E05, 2025). Por su parte, la participante E07 manifestó que "Mis amigas si me decían porque no tienes relaciones sexuales con él, que una vez que lo haces te va a gustar, pero como a mí no me gusta escuchar eso yo dije que no." (E07, 2025).

Análisis fenomenológico

Los pares ejercen una presión constante hacia la hipersexualización y la cosificación, utilizando un lenguaje grotesco y machista como mecanismo de validación grupal. Fenomenológicamente, los adolescentes experimentan una disonancia entre sus propios valores

(respeto, cuidado) y las exigencias del grupo. Heidegger (1997) advierte sobre la dictadura del "uno" (das Man), donde el individuo adopta formas de ser inauténticas para encajar en la masa. Aunque afirman no ceder a la presión, la exposición continua a estas narrativas disruptivas genera incomodidad, vergüenza y la necesidad de desarrollar estrategias de evasión para no ser excluidos ni participar activamente en conductas que rechazan.

3.4.3. Factores culturales

Los factores culturales y sociales del entorno (barrio, comunidad, medios) moldean las creencias, estereotipos y normas no escritas que los adolescentes interiorizan sobre cómo deben vivir su sexualidad.

3.4.3.1. Normas culturales sobre sexualidad. Acerca del tema, la participante E02 señaló lo siguiente:

En mi barrio existe la idea de que si las personas se quedan mucho tiempo en el parque significa que van a tener comportamientos indebidos (...) el señor nos dijo que muy pronto iba a quedar embarazada, que veníamos a hacer cochinadas. (E02, 2025)

Igualmente, la participante E03 manifestó que "No estar, así como besuqueándose con tu enamorada por escaleras o por los barrios, por las canchas... En no andar con amigos porque de ahí la gente piensa que estoy enamorada." (E03, 2025).

Análisis fenomenológico

Las normas culturales en la comunidad imponen una vigilancia constante sobre el comportamiento de los adolescentes en espacios públicos. Existe una presunción de culpabilidad y una asociación directa entre el encuentro social y la actividad sexual ilícita ("hacer cochinadas"). Esta mirada adulta y comunitaria, cargada de prejuicios, obliga a los adolescentes a modificar sus conductas (evitar parques, no andar con amigos) para proteger su reputación. Heidegger (1997) describe cómo el mundo circundante (Umwelt) impone

significados preestablecidos; evidenciando un entorno que juzga y condena en lugar de orientar, limitando la libertad de ser del adolescente.

3.4.3.2. Patrones culturales de género. Sobre el tema, el participante E05 señaló que "He escuchado en los hombres 'eres maricón porque te juntas con puras mujeres' (...) Que se juntan con puros hombres va ser machona... dicen que es 'fácil' 'perra', porque salen, porque van a fiestas, están con chicos." (E05, 2025). Asimismo, la participante E03 manifestó lo siguiente:

Las mujeres tampoco no dejarse llevar por el hombre (...) a veces que le digan que ya dame la prueba de amor... Porque de ahí sale con su número siete y a veces el chico no se queda a hacer cargo y a la chica la botan de su casa. (E03, 2025)

Análisis fenomenológico

Los patrones de género revelan un machismo arraigado que penaliza severamente a la mujer (tildándola de "fácil" o "zorra" por socializar) y exige al hombre demostrar una masculinidad hegemónica y depredadora. Fenomenológicamente, las adolescentes viven con el temor constante al abandono y al estigma social ("salir con su domingo siete"), asumiendo la carga total de la responsabilidad sexual. Estos estereotipos perpetúan la desigualdad y generan relaciones basadas en la desconfianza y el miedo al juicio social, manifestando lo que Heidegger (1997) denominaría una existencia inauténtica dictada por las normas opresivas del "se".

3.4.3.3. Influencia de medios de comunicación. En relación con el tema, el participante E04 señaló que "Mis compañeros me compartieron videos 'pornografía', eso son para los 'pajeros' es algo inmaduro... es como un trabajo que ellos hacen supongo para ganarse su vida." (E04, 2025). Por su parte, el participante E06 manifestó que "En las redes sociales sí he visto pornografía, ahí aprendí algo también, sobre todo para el disfrute y hacer el amor..."

Creo que la pornografía sí es mala porque es igual que la droga es como una adicción." (E06, 2025).

Análisis fenomenológico

El acceso a la pornografía a través de redes sociales y dispositivos móviles actúa como un educador sexual paralelo y distorsionado. Los adolescentes muestran una relación ambivalente con este contenido: por un lado, lo consumen por curiosidad y aprendizaje ("para el disfrute"), pero por otro, lo racionalizan como algo irreal, inmaduro o adictivo. Esta exposición temprana a material explícito moldea sus expectativas sobre el acto sexual. Desde la perspectiva heideggeriana, la técnica moderna provoca un "desocultamiento" que reduce la intimidad a un mero recurso consumible (Heidegger, 1994), generando en algunos casos una disociación entre el afecto real y el rendimiento sexual escenificado.

3.4.3.4. Prácticas religiosas y creencias tradicionales. Sobre el tema, la participante E02 señaló que "Mis papás me han hablado sobre sexualidad. Me han dicho que todo llega a su debido tiempo y que no hay que adelantarnos etapas... yo también considero que tengo que esperar a su debido tiempo." (E02, 2025). Finalmente, el participante E08 indicó que "Mi mamá me dice que debo casarme antes de tener intimidad. Así me ayuda a cuidarme." (E08, 2025).

Análisis fenomenológico

Las creencias tradicionales y religiosas transmitidas por la familia operan como un marco regulador del comportamiento sexual. La idea de "esperar el momento adecuado" o "casarse antes de la intimidad" es interiorizada por los adolescentes no como una imposición dogmática, sino como una estrategia de autocuidado y protección frente a embarazos no deseados o decepciones emocionales. Estas creencias les proporcionan un anclaje moral que les ayuda a resistir la presión de sus pares y a justificar su decisión de postergar el inicio de su vida sexual activa, permitiéndoles proyectarse hacia el futuro con un sentido de "resolución" (Entschlossenheit) frente a sus propias posibilidades (Heidegger, 1997).

IV. CONCLUSIONES

4.1. La percepción sobre la sexualidad en los adolescentes con conductas disruptivas se revela como una vivencia fundamentalmente marcada por una tensión constante entre una búsqueda incipiente de autenticidad y la caída en un mundo de significados inauténticos y prefabricados. El fenómeno, en su esencia, no es la sexualidad en sí, sino el modo de estar-en-el-mundo de un adolescente que se experimenta a sí mismo a través de un cuerpo sexuado que le resulta ajeno y de un entorno social que le ofrece guiones distorsionados. La conducta disruptiva emerge, desde esta comprensión, no como una causa o una consecuencia, sino como la manifestación visible de esta lucha interna por dar sentido a una existencia fragmentada, donde la sexualidad es, a la vez, fuente de profunda angustia y campo de batalla para la afirmación de una identidad prestada.

4.2. La vivencia emocional de la sexualidad en estos adolescentes se comprende como una experiencia de profunda ambivalencia y conflicto existencial. La estructura esencial de esta vivencia es la oscilación entre la vergüenza y la risa, que no son emociones opuestas, sino dos caras de la misma moneda, la angustia ante la propia facticidad. La vergüenza revela el ser-expuesto, la vulnerabilidad de un yo que se descubre sexuado ante la mirada de los otros. La risa, por su parte, es el refugio en el “se” anónimo, una estrategia de disolución del yo en el grupo para escapar de la singularidad de esa angustia. La regulación emocional, por tanto, no es un mero control de impulsos, sino un proyecto existencial que se debate entre la capacidad de resolver problemas y la evitación del encuentro con el otro, desvelando que el núcleo del conflicto emocional no es el deseo, sino el miedo al significado del propio ser-sexuado.

4.3. La interpretación de la sexualidad se revela como un proceso de construcción de significado a partir de fragmentos y distorsiones, en ausencia de un horizonte de sentido auténtico. La esencia de la experiencia interpretativa es la dicotomía entre una curiosidad privada, que

manifiesta la apertura del ser a la pregunta por sí mismo, y una performance pública, que impone la adopción de guiones externos —principalmente de la pornografía y la jactancia de los pares— para “quedar bien”. Se comprende así que la sexualidad no es vivida como una dimensión propia, sino como un rol que se actúa. El significado no se construye desde la interioridad de la vivencia, sino que se importa desde un afuera que ofrece certezas falsas pero tranquilizadoras, convirtiendo la interacción sexual en una representación y al otro en un mero coprotagonista de un guion ajeno.

4.4. Las creencias sobre la sexualidad se manifiestan como las estructuras invisibles que configuran el “mundo de la vida” de los adolescentes, operando como verdades no cuestionadas que determinan lo que es posible pensar, sentir y hacer. La esencia de esta dimensión es la adhesión a un sistema de mitos y estereotipos de género que ofrecen un orden y una justificación a sus acciones. Creencias como la hipersexualidad masculina o la pasividad femenina no son ideas erróneas, sino modos de ser-en-el-mundo que se encarnan y se validan a través de la conducta disruptiva. Se comprende, en última instancia, que estas creencias no son un obstáculo para una sexualidad “sana”, sino la forma misma en que su sexualidad se hace presente y se significa en su mundo, una sexualidad donde el placer se desvincula del afecto y la responsabilidad, porque así lo dicta el “se cree” de su entorno.

4.5. En adolescentes con conductas disruptivas, la sexualidad se entiende como un fenómeno multidimensional influido por factores personales, familiares y culturales. En el plano individual, la debilidad del autoconcepto y las dificultades en la regulación emocional limitan su capacidad para establecer vínculos afectivos seguros, generando respuestas evasivas frente a la tensión sexual. En el ámbito familiar, la ausencia parental, la escasa comunicación y la violencia, limita la contención emocional, aumentando la vulnerabilidad y se asocian con ausentismo escolar. A nivel cultural, persiste una tensión entre normas de autocuidado y

mensajes hipersexualizadora provenientes de pares y los medios digitales, que modelan expectativas distorsionadas. En conjunto, estas carencias y los estereotipos de género dificultan una sexualidad responsable y reflejan una búsqueda frustrada en contextos adversos.

V. RECOMENDACIONES

- 5.1. Se recomienda la creación de espacios de contención emocional estructurados para que los adolescentes exploren sus vivencias afectivas sobre sexualidad sin temor al juicio. Estos espacios, facilitados por profesionales capacitados en fenomenología, deben priorizar la escucha reflexiva y el acompañamiento empático, reconociendo la vergüenza como una manifestación existencial legítima. El objetivo es fortalecer los mecanismos de regulación auténticos (control consciente, reflexión) y transformar los inauténticos (risa defensiva, conformidad grupal), permitiendo que el adolescente asuma responsabilidad sobre sus emociones sin la presión de conformarse al “se” del grupo.
- 5.2. Es necesario que los profesionales desarrollen competencias para el reconocimiento y validación de la ambivalencia emocional (vergüenza/risa, miedo/curiosidad). Deben implementarse intervenciones que fortalezcan las estrategias de canalización auténtica (reflexión, diálogo familiar) y ofrezcan alternativas a la participación en la “chacota” para satisfacer la necesidad de pertenencia sin sacrificar la autenticidad. Además, diseñar e implementar programas de formación docente en acompañamiento emocional fenomenológico, que capaciten a los educadores para sostener la angustia existencial de los adolescentes ante la sexualidad. Esta formación debe ir más allá de la transmisión de información, abordando la vivencia misma de ser un cuerpo sexuado en un mundo social.
- 5.3. Se recomienda implementar espacios de análisis crítico y hermenéutico donde los adolescentes aprendan a deconstruir los significados de la pornografía y la jactancia de los pares, desarrollando una capacidad interpretativa propia. Asimismo, deben crearse espacios de privacidad y confidencialidad (sesiones individuales, grupos pequeños, plataformas anónimas) donde puedan explorar sus preguntas sin la presión de “quedar bien”.
- Se encomienda a los profesionales faciliten la hermenéutica personal, ayudando al adolescente a desarrollar su propia capacidad de interpretar y dar sentido a su sexualidad en un espacio

seguro. Deben trabajar con la dicotomía entre lo privado y lo público, ofreciendo estrategias para mantener la coherencia entre la vivencia privada y la presentación pública. Asimismo, diseñar e implementar políticas de alfabetización mediática y hermenéutica que enseñen a los adolescentes a analizar críticamente los mensajes sobre sexualidad. Debe abordarse explícitamente el fenómeno de la pornografía como referente sexual, no a través de la prohibición, sino del diálogo y el análisis.

5.4. Se recomienda implementar intervenciones de deconstrucción de estereotipos de género que ayuden a los adolescentes a cuestionar las creencias sobre la masculinidad hipersexualizada y la feminidad pasiva. Deben crearse espacios de exploración de creencias personales donde cada adolescente pueda examinar sus propias creencias, identificar su origen y reflexionar sobre cómo moldean sus comportamientos. Es más, los profesionales adopten una actitud de curiosidad fenomenológica ante las creencias de los adolescentes, buscando comprender su función existencial antes que juzgarlas. Deben trabajar en la identificación de las consecuencias vividas de las creencias, para que el adolescente vea por sí mismo cómo estas pueden limitar sus posibilidades de una vivencia más auténtica. Además, diseñar currículos que aborden explícitamente la dimensión de las creencias y los significados como procesos reflexivos. Igualmente, deben implementarse programas de sensibilización comunitaria dirigidos a padres y docentes para que reconozcan cómo sus propias creencias influyen en el acompañamiento que ofrecen.

5.5. Se recomienda a las instituciones educativas implementar programas de educación sexual integral que trasciendan el enfoque biológico, priorizando el desarrollo de competencias socioemocionales, la comunicación asertiva y la deconstrucción de estereotipos de género. Es fundamental diseñar estrategias de intervención familiar, como escuelas de padres, orientadas a fortalecer los vínculos afectivos, mejorar los patrones de comunicación y dotar a los cuidadores de herramientas para abordar la sexualidad sin tabúes, convirtiendo el hogar en un

espacio seguro de orientación. Además, se sugiere promover la alfabetización digital afectivo-sexual para que los adolescentes desarrollen un pensamiento crítico frente a los contenidos mediáticos. Finalmente, se insta a generar programas de Terapia Familiar Sistémica para identificar tempranamente las conductas disruptivas y el ausentismo escolar en el entorno familiar como indicadores de vulnerabilidad emocional, brindando acompañamiento terapéutico oportuno que facilite la consolidación de una identidad sexual saludable y prevenga situaciones de riesgo.

VI. REFERENCIAS

- Acevedo, B. (2014). *Influencia de Internet en la sexualidad adolescente: conociendo cómo es percibida por sus actores*. [Tesis de licenciatura, Universidad del Bío-Bío]. Repositorio Digital Universidad del Bío-Bío. <https://repositorio.ubiobio.cl/items/ce8299aa-eb23-4538-b7be-28af5ebfa646/full>
- Aldeas Infantiles SOS Internacional. (2017). *Causas y riesgos de la pérdida del cuidado familiar en América Latina y el Caribe*.
- Arias, J., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques Consulting E.I.R.L. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf
- Arroyo, F. (2025). *Conductas disruptivas en un aula de clases*. [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional UPN RIXPLORA. <https://repositorio.uss.edu.pe/handle/20.500.12802/16381>
- Atehortua, W., Caicedo, R. E., Ariza, E. A., & Meza, J. J. (2014). Factores socioculturales asociados a la actividad sexual de los adolescentes. *Revista Ciencia y Cuidado*, 11(1), 35–46.
- Bandura, A. (1977). *Teoría del aprendizaje social*. Alianza Editorial.
- Bronfenbrenner, U. (1979). *La ecología del desarrollo humano*. Ediciones Paidós.
- Busetto, L., Wick, W., & Gumbinger, C. (2020). How to use and assess qualitative research methods. *Neurological Research and Practice*, 2(1), Artículo 14. <https://doi.org/10.1186/s42466-020-00059-z>
- Candia, N. (2022). *Nivel de conocimiento sobre sexualidad en estudiantes de 15 a 18 años del colegio secundario UOCRA durante los años 2019 y 2021, en la ciudad de Corrientes*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional del Nordeste]. Repositorio Institucional RIUNNE. https://repositorio.unne.edu.ar/bitstream/handle/123456789/56406/RIUNNE_F_MED_TM_Candia_N.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Carrillo, P., & Vega, J. (2023). Autocontrol en el adolescente y conducta. En G. R. Escobar

- (Coord.), *Efectos psicológicos en víctimas de violencia de género: un enfoque desde el Ecuador* (pp. 109–118). Editorial Aula 24.
- Castellvi Miquel, A. (2022). *Adolescentes*. Ediciones Urano, S. A. U.
- Castro, M., & Arellano, C. (2024). La teoría fundamentada en la investigación social: experiencia en un estudio sociocultural en salud. *Nóesis. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 33(66), 4–20. <https://doi.org/10.20983/noesis.2024.2.1>
- Centro de Estudios Sociales y Publicaciones. (2019). *Informe de diagnóstico participativo de la situación de riesgos de desastres y violencia en el ámbito escolar de la IE N.º 1275: Proyecto Escuelas Seguras*.
- Cerda, S. (2024). *El fenómeno del ausentismo escolar y su desatención en las políticas públicas: Una revisión crítica*. [Trabajo de grado, Universidad del Desarrollo]. Repositorio Institucional UDD. <https://repositorio.udd.cl/server/api/core/bitstreams/b434fcf3-8785-4fb6-ba1f-1d8a0e7afaff/content>
- Comité Distrital de Seguridad Ciudadana de San Antonio. (2024). *Plan de acción distrital de seguridad ciudadana 2024–2027*. Municipalidad Distrital de San Antonio. munisanantoniohri.gob.pe
- Cuchuñaupa, A. J. (2024). *Actitudes de sexualidad responsable en adolescentes de 14 a 17 años en una institución educativa, Lima, 2024*. [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/54216>
- Cuevas, M. C., & Castro, L. (2009). Efectos emocionales y conductuales de la exposición a violencia en niños y adolescentes en Colombia. *Psicología Conductual*, 17(2), 277–297.
- De la Cruz, M. (2019). *Conflictos emocionales en el desarrollo sexual adolescente: Un enfoque teórico*. Editorial Síntesis.
- De la Luz, L. I. (2023). *Una revisión teórica sobre el ejercicio de la sexualidad en jóvenes y adolescentes: algunos mitos, tabúes y estigmas*. [Tesis de licenciatura, Instituto

Universitario Sor Juana]. Repositorio de Tesis Digitales UNAM.

De la Torre, J. (2023). El consentimiento de las relaciones sexuales. Un análisis de su significado y las variables implicadas. *Revista de Estudios Jurídicos y Criminológicos*, (8), 277–292.

<https://doi.org/10.25267/REJUCRIM.2023.i8.10>

Erikson, E. (1968). *Identidad, juventud y crisis*. Editorial Paidós.

Esteves, A. R., Paz, R., Calcina, C. R., & Yapuchura, C. R. (2020). Habilidades sociales en adolescentes y funcionalidad familiar. *Comuni@ccion: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 11(1), 16–27

Fadragas, A. (2024). La sexualidad, una aproximación teórica desde lo clásico a lo contemporáneo. *Revista Cuidado y Salud Pública*, 4(1), 76–81. <https://doi.org/10.53684/csp.v4i1.106>

Fischer, V., Andersson, G., Billieux, J., & Vögele, C. (2022). The relationship between emotion regulation and sexual function and satisfaction: A scoping review. *Sexual Medicine Reviews*, 10(2), 195–208. <https://doi.org/10.1016/j.jsxm.2022.09.005>

Flick, U. (2015). *El diseño de investigación cualitativa*. Ediciones Morata.

Fondo de Población de las Naciones Unidas. (2022). *San Juan de Lurigancho, Ate y San Martín de Porres concentran el mayor número de madres adolescentes en Lima, revela tablero digital diseñado por UNFPA Perú*.

Freud, S. (1992). Tres ensayos de teoría sexual (J. L. Etcheverry, Trad.). *En Obras completas* (Vol. 7, pp. 109–224). Amorrortu Editores

Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201–229. <https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>

Garaigordobil, M., & Durá, A. (2006). Relaciones del autoconcepto y la autoestima con la sociabilidad, estabilidad emocional y responsabilidad en adolescentes de 14 a 17 años. *Análisis y modificación de conducta*, 32(141), 37–64.

Garay, K. (2 de junio de 2024). Educación sexual, el gran reto pendiente. *El Peruano*.

<https://elperuano.pe/noticia/244777-educacion-sexual-el-gran-reto-pendiente>

- Giddens, A. (1992). *La transformación de la intimidad: sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*. Ediciones Cátedra.
- González, A., Medina, M., Amaya, V., & Eldeneh, R. (2002). Nivel de información sexual y edad de inicio del ejercicio de la función sexual en adolescentes femeninas. *Multiciencias*, 2(1), 27–39.
- Gordillo, E. (2013). Agrupamiento escolar y frecuencia de conductas disruptivas en estudiantes de segundo grado de educación secundaria del Callao. *Educación*, 22(42), 91–112.
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/7498>
- Gordón, B., & Cando, P. (2024). Conocimientos, actitudes y prácticas de los padres de adolescentes en relación con la sexualidad de sus hijos. *Horizontes de Enfermería*, 14, 72–90.
<https://doi.org/10.32645/13906984.1300>
- Guba, E., & Lincoln, Y. (1998). Paradigmas competitivos en la investigación cualitativa. *En Por los rincones: antología de métodos cualitativos en la investigación social* (pp. 113–145). El Colegio de Sonora. <https://www.hugoperezidiart.com.ar/sigloXXI-cl2012/guba-lincoln-1998.pdf>
- Guevara, M. F., Cruz, G. J., Collado, L. K., Estrada, E. G., Puma, M. I., & Meza, L. A. (2024). Efficacy of a psychoeducational program on soft skills to reduce disruptive behavior among students in the Peruvian Amazon. *Salud, Ciencia y Tecnología*, 4, Artículo 958.
<https://doi.org/10.56294/saludcyt2024958>
- Guttmacher Institute, & Universidad Peruana Cayetano Heredia. (2017). *Educación sexual en Perú: nueva evidencia de tres departamentos* [Hoja informativa].
- Heidegger, M. (1951). *El ser y el tiempo* (J. Gaos, Trad.). Fondo de Cultura Económica. (Obra original publicada en 1927).
- Heidegger, M. (1962). *Being and time* (J. Macquarrie & E. Robinson, Trads.). Harper & Row.

- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Interamericana.
- Jurado, P., Lafuente, Á., & Justiniano, M. (2020). Conductas disruptivas en Educación Secundaria Obligatoria: análisis de factores intervinientes. *Contextos Educativos: Revista de Educación*, (25), 39–55.
- Kohlberg, L. (1981). *The philosophy of moral development: Moral stages and the idea of justice*. Harper & Row.
- Lino, M. (2014). *Expresiones emocionales en el contexto sexual de adolescentes peruanos: un estudio cualitativo*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Repositorio Institucional Cybertesis UNMSM.
- Markus, H. (1977). Self-schemata and processing information about the self. *Journal of Personality and Social Psychology*, 35(2), 63–78. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.35.2.63>
- May, T., & Perry, B. (2022). *Social research: Issues, methods and process* (5.^a ed.). Open University Press.
- Méndez, S. (2024). *Distorsiones cognitivas en adolescentes que provienen de familias multiproblemáticas, un estudio comparado*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio Institucional PUCE. <https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/43904>
- Mezmir, E. (2020). Qualitative data analysis: An overview of data reduction, data display and interpretation. *Research on Humanities and Social Sciences*, 10(21), 15–27. <https://doi.org/10.7176/rhss/10-21-02>
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. (2021). *Política Nacional Multisectorial para las Niñas, Niños y Adolescentes al 2030 - PNMNNA* (Decreto Supremo N.º 008-2021-MIMP). Diario Oficial El Peruano.
- Minuchin, S. (1974). *Las familias y la terapia familiar*. Gedisa.

- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa: Guía didáctica*. Universidad Surcolombiana.
- Moustakas, C. (1994). *Phenomenological research methods*. SAGE Publications.
- Orellana, C. (2020). *Conducta sexual de riesgo, educación sexual y expectativas a futuro en adolescentes de Lima* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional PUCP.
<https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/3442d500-2dc0-4760-bf9c-751df7178f46/content>
- Ortiz, A., Correa, M., Belalcázar, L., Vargas, L., & Pérez, J. (2013). *Patrones y roles en la dinámica familiar disfuncional* [Trabajo de grado de pregrado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio Institucional UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/25783/TRABAJO%20FINAL%20APA%20DEL%20DIPLOMADO.pdf?sequence=1>
- Piaget, J. (1936). *El nacimiento de la inteligencia del niño*. S. A. Romanvà/Valls.
- Piña-Ferrer, L. S. (2023). El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8(15), 1–3.
<https://doi.org/10.35381/r.k.v8i15.2440>
- Pizarro Bernedo, P. E. (2023). *Conocimientos de sexualidad y uso de métodos anticonceptivos en adolescentes, Villa El Salvador, 2022* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/117945>
- Polaino-Lorente, A. (2018). Educación de los sentimientos y la sexualidad. *Revista Española de Pedagogía*, LXIV(235), 429-452.
- Ramos Guachalla, C. E. (2023). La investigación básica como propuesta de línea de investigación en psicología. *Revista de Investigación Psicológica*, (30), 151–161.
- Rojas Villavicencio, M. J. (2021). *Patrones culturales y su influencia en la sexualidad de los*

adolescentes [Tesis de maestría, Universidad Estatal del Sur de Manabí]. Repositorio Digital UNESUM.

<https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/2903/1/tesispatrones-culturales-y-su-influencia-en-la%20sexualidad.pdf>

Sandín, M. P. (2003). *Investigación cualitativa en educación: fundamentos y tradiciones*. McGraw-Hill Interamericana

Sarango, L. A. (2018). Conductas disruptivas en los ámbitos educativos [Monografía de segunda especialidad, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio Institucional UNTUMBES. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/2264>

Saravia, R. G. (2025). Significados de la sexualidad en adolescentes Awajún de 3ro a 5to de secundaria. [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas]. Repositorio Académico UPC. <https://doi.org/10.19083/tesis/687098>

Save the Children. (2020). *Desinformación sexual: Pornografía y adolescencia*. https://www.savethechildren.es/sites/default/files/202009/Informe_Desinformacion_sexual-Pornografia_y_adolescencia.pdf

Soto, M. Y. (2023). *Distorsiones cognitivas y conducta agresiva en presuntos autores de agresión sexual en una Institución Pública del Estado, Lima 2023*. [Tesis de maestría, Universidad Privada Norbert Wiener]. Repositorio Institucional Universidad Privada Norbert Wiener. <https://repositorio.uwiener.edu.pe/entities/publication/3be51716-db7f-4b64-acda-8db62f7d64e8>

Sun, X. (2025). Editorial: Unraveling the mechanisms of parenting programs in reducing disruptive behavior in children. *Journal of the American Academy of Child & Adolescent Psychiatry*, 64(5), 547–549. <https://doi.org/10.1016/j.jaac.2025.01.029>

Tobar, A., & Lara, R. (2023). Funcionamiento familiar y su relación con la regulación emocional en adolescentes de la ciudad de Ambato. *Estudios y Perspectivas en Psicología*, 8(2), 52–

69.

- Tolman, D. L. (2021). Adolescent girls' sexual emotions and the social contexts of desire: Qualitative insights for feminist psychology. *Psychology of Women Quarterly*, 45(3), 342–358.
- Torres, J. V. (2022). *Actitudes y percepciones de los estudiantes sobre la sexualidad en la Unidad Educativa Mariscal Sucre, Santa Elena, 2022*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/108795>
- Tsang, K. K., Liu, D., & Hong, Y. (Eds.). (2019). *Challenges and opportunities in qualitative research: Sharing young scholars' experiences*. Springer Singapore. <https://doi.org/10.1007/978-981-13-5811-1>
- Ubilllus, S. P., Choez, M. A., Mendoza, A. N., Macias, R. C., Macias, N. N., & Choez, I. J. (2025). Desigualdad de género en las negociaciones de pareja entre adolescentes en la Zona Sur de Manabí. *RECIMUNDO*, 9(1), 386–401.
- Ubilluz, S. P. (2024). Actitudes y percepciones de los adolescentes sobre la sexualidad y los cambios físicos de la pubertad. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 8(4), Artículo 12946. <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/12946>
- UNESCO. (12 de febrero de 2026). Educación integral en sexualidad: para educandos sanos, informados y empoderados. <https://www.unesco.org/es/health-education/cse>
- Villarreal, J. E., Durán, P. A., & Vega, L. (2025). Interiorización de estereotipos de género en estudiantes adolescentes: Diferencias por sexo, edad, grado y gustos. *Revista UNIMAR*, 43(1), 56–74. <https://doi.org/10.31948/ru.v43i1.4256>

VII. ANEXOS

Anexo A. Mapa de diseño de investigación

1. Enfoque y tipo de investigación

Elemento	Descripción
Enfoque	Cualitativo
Tipo de investigación	Básica o sustantiva
Diseño metodológico	Fenomenológico
Propósito	Comprender las experiencias, vivencias sobre la sexualidad en adolescentes con conductas disruptivas de IIEE en San Antonio de Huarochirí.

2. Fenómeno de estudio.

Elemento	Descripción
Fenómeno central	Experiencias y significados sobre sexualidad en adolescentes con conductas disruptivas.
Contexto	O2 instituciones educativas del distrito de San Antonio de Huarochirí: IE San Antonio de Jicamarca y IE Viñas de Media Luna.
Unidad de análisis	Adolescentes estudiantiles entre 12 y 17 años de edad con conductas disruptivas de las IIEE San Antonio de Jicamarca y Viñas

	de Media Luna.
Temporalidad	2025.

3. Pregunta y objetivo de investigación.

Elemento	Descripción
Pregunta central	¿Cuál es la percepción sobre sexualidad en adolescentes con conductas disruptivas de instituciones educativas en San Antonio de Huarochirí?
Objetivo general	Comprender la percepción sobre sexualidad en adolescentes con conductas disruptivas de instituciones educativas en San Antonio de Huarochirí

4. Participantes y muestreo

Elemento	Descripción
Población de referencia	Estudiantes adolescentes de nivel secundaria de primero a quinto de secundaria de la IIEE San Antonio de Jicamarca y Viñas de Media Luna
Participantes	Adolescentes con conductas disruptivas entre 12 y 17 años de edad.
Tipo de muestreo	Estrategia: Muestreo intencional Técnica de aplicación: Muestreo por criterio
Tamaño de muestra	8 estudiantes aproximadamente
Criterio de selección	Criterio de Inclusión: .- Adolescentes con conductas disruptivas Matriculado en las IIEE. .-Padres y madres que proporcionan el consentimiento informado y asentimiento

	informado. .- La expresividad emocional sobre su sexualidad observables, .- Actividad interpretativa activa de los adolescentes. .- Adolescentes estudiantiles que vivan el distrito de San Antonio de Huarochirí. Criterios de Exclusión: .- No cursan estudios en las IIEE. .-No proporcionan consentimiento en mención. .- Los que no asienten voluntariamente. .- Adolescentes con crisis emocionales. .- Adolescentes con diagnóstico de trastorno del neuro-desarrollo. .- Adolescentes que participan de programas que promueven la abstinencia.
--	---

5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Elemento	Descripción
Técnica principal	Entrevista
Tipo de entrevista	Semiestructurada
Instrumento	Guía de entrevista
Registro de información	Grabación de audio y transcripción textual

6. Procedimiento de investigación.

Elemento	Descripción
Fase 1	Acceso al campo y solicitud de permisos institucionales

Fase 2	Selección de participantes
Fase 3	Aplicación de entrevista semiestructurada
Fase 4	Transcripción y organización de testimonios
Fase 5	Codificación.

7. Análisis de la información

Elemento	Descripción
Estrategia analítica	Análisis temático (discernir temas y categorías)
Proceso	Reducción fenomenológica.
Resultado esperado	Síntesis interpretativa

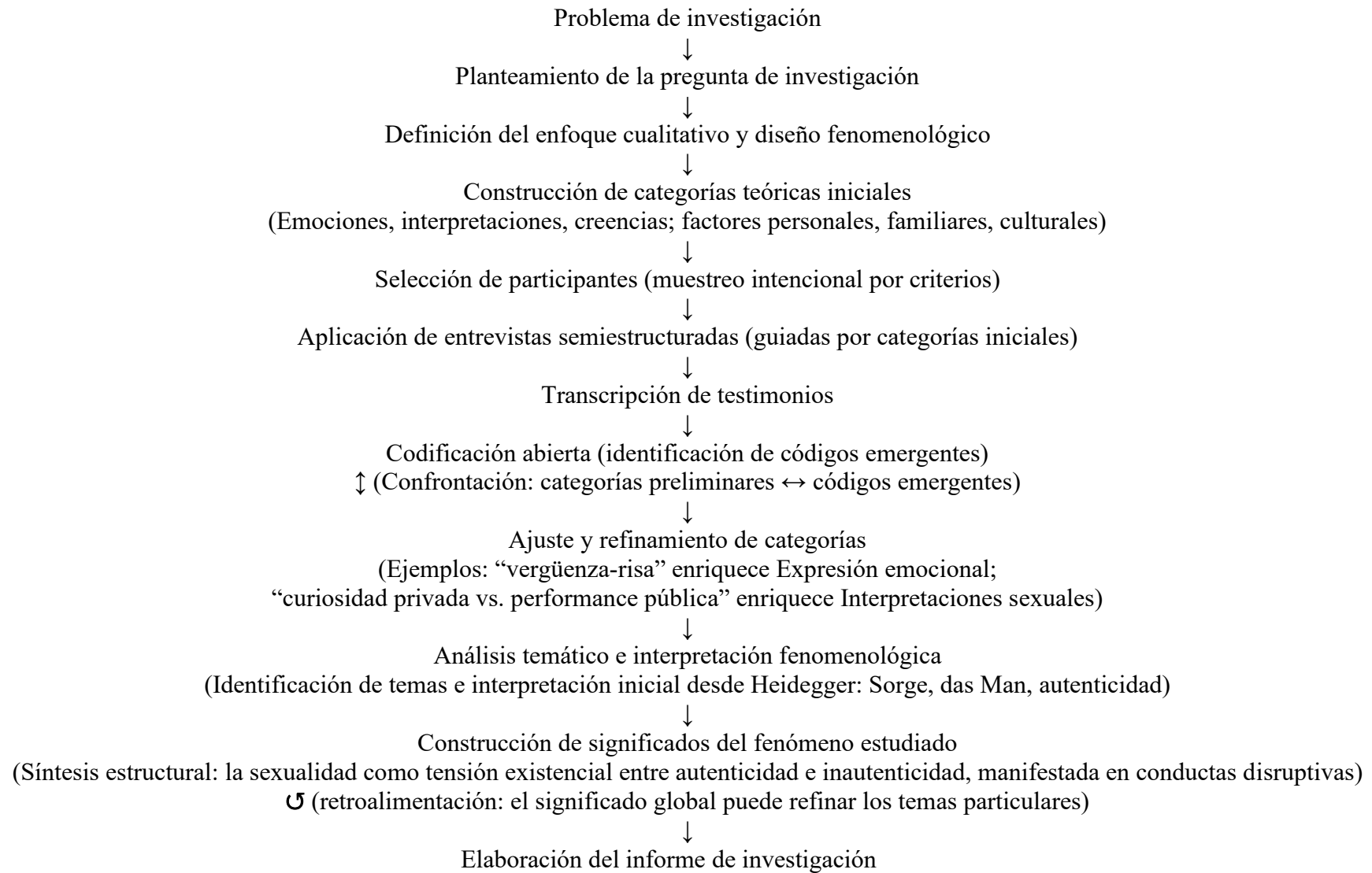
8. Criterios de rigor científico

Elemento	Descripción
Credibilidad	Interpretación de información y contraste con participantes
Transferibilidad	Descripción meticulosa del contexto de estudio.
Dependibilidad	Registro detallado del proceso investigativo
Confirmabilidad	Transparencia en la recolección y análisis de datos

Anexo B. Mapa de categorías y subcategorías

Categoría	Subcategorías	Descripción analítica
Percepción sobre sexualidad	Emociones sexuales	Expresión emocional, regulación emocional e identificación de sentimientos y conflictos emocionales en relación a la sexualidad.
	Interpretaciones sexuales	Esquemas cognitivos, procesamiento de información, distorsiones cognitivas y razonamientos en relación a la sexualidad
	Creencias sexuales.	Sistema de valores, normas interiorizadas, mitos y estereotipos y expectativas de comportamiento en relación a la sexualidad.
Adolescentes con conductas disruptivas	Factores Personales	Autocontrol conductual, regulación emocional, habilidades sociales y autoestima y autoconceptos.
	Factores Familiares	Dinámica familiar disfuncional, exposición a violencia; ausentismo escolar, influencia de pares.
	Factores Culturales	Normas culturales sobre sexualidad, patrones culturales de género, influencia de medios de comunicación y prácticas religiosas y creencias tradicionales.

Anexo C. Diagrama del diseño de investigación



Anexo D. Guía de entrevista semi-estructurada para adolescentes de instituciones educativas del distrito de San Antonio de Huarochirí.

Objetivo: Comprender la percepción sobre sexualidad en adolescentes con conductas disruptivas de instituciones educativas en San Antonio de Huarochirí, 2026. Precisar que la guía de entrevistas se presenta de esta manera por un tema de orden, las categorías no se imponen a los datos o sentidos.

Preguntas Introductorias:

- ¿Cómo te gustaría que te llame??
- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Dónde naciste?
- ¿A qué edad tuviste tu primer enamorado?
- ¿Tienes enamorado ahora?

PERCEPCIÓN SOBRE SEXUALIDAD:

Cuando escuchas la palabra 'sexualidad', ¿en qué piensas? ¿Lo hablas con tus amigos (as) o compañeros (as)?

Emociones sexuales

¿Podrías contarme alguna situación en la que hayas sentido emociones (como nervios, confusión o curiosidad) relacionadas con tu sexualidad? ¿Qué hiciste en ese momento?

Expresión emocional en contexto sexual

1. ¿Qué sueles sentir emocionalmente cuando piensas o hablas sobre temas relacionados con sexualidad?
2. ¿Cómo expresas esas emociones cuando estás en situaciones o conversaciones que tienen contenido sexual?

Regulación de emociones sexuales

1. ¿Qué haces cuando aparecen esas emociones en situaciones relacionadas a tu sexualidad?
2. ¿Sientes que esas emociones pueden aparecer y desaparecer cuando lo decides?

Identificación de sentimientos relacionados a la sexualidad

1. ¿Qué sientes frente alguna información de sexualidad o escuchar sobre experiencias de sexualidad?
2. ¿Cómo sabes lo que sientes en ese momento?

Conflictos emocionales de índole sexual

1. ¿Te has sentido confundido emocionalmente respecto a la sexualidad? ¿Cómo las describirías?
2. ¿En qué situaciones sientes más conflicto emocional (tensión o bloqueos) respecto a este tema?

Interpretaciones sexuales

Cuando te llega información sobre sexualidad (de redes sociales, amigos, familia o el colegio), ¿Cómo sabes si es confiable? ¿Qué haces para entenderla y formar tu propia opinión?

Esquemas cognitivos sobre sexualidad

1. ¿Cómo describirías tu forma de entender la sexualidad actualmente?

2. ¿Qué ideas o creencias influyen más para entenderla así?

Procesamiento de información sexual

1. ¿Cómo interpretas la información de sexualidad que recibes? (casa, escuela, internet, redes sociales, barrio)
2. ¿Qué observas para decidir si la información es adecuada o no?

Distorsiones cognitivas en temas sexuales

1. ¿Alguna vez has sentido que tus ideas sobre la sexualidad no son reales? ¿Cómo lo notas?
2. ¿Has tenido otros pensamientos sobre sexualidad que después lo hayas visto de una manera diferente?

Razonamiento sobre situaciones sexuales

1. Cuando estás en una situación relacionada con la sexualidad, ¿qué consideras importante para decidir cómo actuar?
2. ¿Cómo analizas si tus decisiones fueron adecuadas en esos momentos?

Creencias sexuales

¿Qué ideas has aprendido sobre la sexualidad por parte (de tu familia, amigos, redes sociales) y ¿Cómo crees que esas ideas afectan en tus decisiones diarias?

Normas interiorizadas sobre sexualidad

1. ¿Qué normas sobre sexualidad consideras importantes para ti?
2. ¿Qué tan fácil o difícil es seguir esas normas en tu vida diaria?

Mitos y estereotipos sexuales

1. ¿Has escuchado otras ideas de sexualidad que dudas si son verdaderas? ¿Cuáles han sido?
2. ¿Cómo influyen esos mitos o estereotipos en tu forma de pensar o actuar?

Expectativas sobre comportamiento sexual

1. ¿Qué esperas de ti o de otras personas en temas relacionados a la sexualidad?
2. ¿Sientes alguna presión para comportarte de una forma diferente en este tema? ¿De dónde viene esa presión?

Adolescentes con conductas disruptivas

En tu día a día, por ejemplo, en el colegio, con tus amigos o en familia, ¿Cómo crees que tu forma de ver la sexualidad se expresa en tu comportamiento?

Factores personales

Si tuvieras que describir tu forma de ser, que influye en tus decisiones en relación al enamoramiento, ¿qué aspectos de tu personalidad crees que son más importantes?

Autocontrol conductual

1. ¿Cómo manejas tus impulsos o reacciones cuando estás en situaciones difíciles?
2. ¿Qué situaciones relacionadas con tu sexualidad te cuesta más controlar y cómo las vives?

Regulación emocional

1. ¿Qué haces para manejar tus emociones cuando te sientes molesto(a), triste o frustrado(a)?
2. ¿En qué momentos sientes que es más difícil controlar tus emociones cuando te sientes atraído por otra u otro adolescente?

Habilidades sociales

1. ¿Cómo te relacionas normalmente con tus compañeros u otras personas?
2. ¿Qué situaciones te resultan más fáciles o difíciles en momentos de dar o recibir muestras de afecto?

Autoestima y autoconcepto

1. ¿Cómo te describirías a ti mismo(a) como persona?
2. ¿Qué te hacen sentir seguro(a) o inseguro(a) de ti mismo(a) en situaciones de afecto y sexuales?

Factores familiares

En tu casa, ¿Has sentido que intentaron mencionar o desarrollar el tema de sexualidad? ¿Qué has aprendido de tu familia sobre las muestras de afecto, cariño y que haya marcado tu forma de interactuar con tus amigos o amigas?

Dinámica familiar disfuncional

1. ¿Cómo describirías la forma en que tu familia se comunica y se organiza diariamente?
2. ¿Qué situaciones dentro de tu familia te generan tensión o incomodidad respecto al tema de sexualidad?

Exposición a violencia

1. ¿Has presenciado o vivido situaciones de violencia en tu casa o entorno (barrio)? ¿Cómo te han afectado en las relaciones afectivas con tus amigos y amigas?
2. ¿Qué haces o cómo te sientes cuando ocurren estos episodios?

Ausentismo escolar

1. ¿Qué razones te han llevado a faltar a clases en algunas ocasiones, esto ha afectado tu comprensión en temas de sexualidad?
2. ¿Cómo te sientes cuando te alejas del colegio por varios días?

Influencia de pares disruptivos

1. ¿Cómo influyen tus amigos o compañeros en las decisiones que tomas respecto a tu sexualidad?
2. Has sentido presión en algún momento que te ha llevado a estar en problemas ¿Cómo lo manejas?

Factores culturales

En tu comunidad o entorno cercano, ¿qué ideas o costumbres sobre sexualidad has aprendido y cómo crees que afectan tus decisiones y comportamientos en relaciones de enamoramiento?

Normas culturales sobre sexualidad

1. ¿Qué normas o ideas sobre sexualidad crees que existen en tu comunidad?
¿Cómo influyen esas normas en tu forma de pensar o actuar?

Patrones culturales de género

1. ¿Qué ideas existen sobre cómo deben comportarse los hombres y las mujeres en temas de sexualidad?
2. ¿Qué tanto estás de acuerdo con esas ideas?

Influencia de medios de comunicación

1. ¿Cómo crees que la música, las redes sociales o la televisión influyen en tu forma de ver la sexualidad?
2. ¿has encontrado algo sobre sexualidad que te hiciera decir '¡ah, no sabía eso!' o que te cambiara tu forma de ver las cosas?"

Prácticas religiosas y creencias tradicionales

1. ¿Qué enseñanzas recibes en tu familia o comunidad sobre sexualidad desde lo religioso o creencias tradicionales?
2. ¿Cómo influyen esas creencias en tus decisiones o emociones?