



**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DISEÑADAS PARA TRANSFORMAR EL  
AMBIENTE EDUCATIVO Y FACILITAR EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LA  
INSTITUCIÓN DANTE ALIGHIERI PERÚ

**Línea de investigación:  
Educación para la sociedad del conocimiento**

Modalidad de Suficiencia Profesional para optar el título profesional de  
Licenciada en Educación

**Autora**

Talavera Gómez, Denisse

**Asesor**

Zorrilla Díaz, José Eduardo

ORCID: 0000-0002-0674-8373

**Jurado**

Alva Miguel, Walter Hugo a

Julcarima de la Cruz, Amador Abel

Castillo Vidal, Juan Martin

**Lima - Perú**

**2025**



**INFORME N.º 024-2025-CJRVQ-FE-UNFV**

**PARA** : Dr. Gabriel Quiroz Florentini  
Jefe de la Oficina de Grados y Gestión del Egresado

**DE** : Dra. Villegas Quispe Carmen Julia Del Rosario

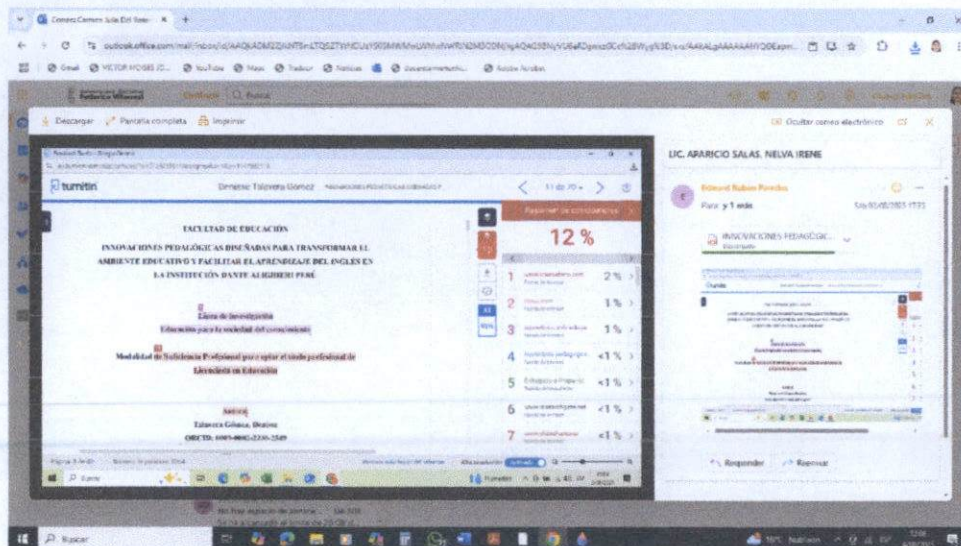
**ASUNTO** : Se remite 01 solicitud para su revisión a través del Sistema antiplagio Turnitin

**REFERENCIA** : Oficio N° 802-2025-OGGE-FE-UNFV (31.07.2025)

**FECHA** : Lima, 4 de agosto del 2025

---

Es grato dirigirme usted y después de saludarlo cordialmente, adjunto la revisión a través del sistema de antiplagio **TURNITIN** de la tesista: **TALAVERA GOMEZ, DENISSE ELIZABTH**, en formato PDF, como se evidencia arroja una similitud de **12%**, tal como se evidencia en la captura del pantallazo, y en el formato completo adjunto del **TURNITIN**



Sin otro particular es precisa la ocasión para expresarle mi consideración y estima.

Atentamente,

---

Dra. Villegas Quispe Carmen Julia Del Rosario  
Docente AX-TC. DATE-FE-UNFV  
Código: 2016122



Universidad Nacional  
**Federico Villarreal**

**VRIN** | VICERRECTORADO  
DE INVESTIGACIÓN

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DISEÑADAS PARA TRANSFORMAR EL  
AMBIENTE EDUCATIVO Y FACILITAR EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN  
LA INSTITUCIÓN DANTE ALIGHIERI PERÚ**

**Línea de investigación**

**Educación para la sociedad del conocimiento**

**Modalidad de Suficiencia Profesional para optar el título profesional de  
Licenciada en Educación**

**Autora:**

**Talavera Gómez, Denisse**

**ORCID: 0009-0002-2330-2549**

**Asesor:**

**Zorrilla Díaz, José Eduardo**

**ORCID: 0000-0002-0674-8373**

**Jurado:**

**Alva Miguel, Walter Hugo**

**Julcarima de la Cruz, Amador Abel**

**Castillo Vidal, Juan Martin**

**Lima – Perú**

**2025**

## Índice

|  |    |
|--|----|
| Índice .....   | 2  |
| Resumen .....  | 4  |
| Abstract.....  | 5  |
| I. Introducción .....  | 6  |
| 1.1. Trayectoria de la autora.....   | 6  |
| 1.2. Descripción de la institución.....  | 8  |
| 1.2.1. Datos generales de la institución .....                                     | 8  |
| 1.2.2. Historia de la institución.....   | 8  |
| 1.2.3. Modelo educativo .....  | 9  |
| 1.2.4. Bases doctrinales y axiológicas .....                                       | 9  |
| 1.2.5. Planeamiento estratégico .....  | 10 |
| 1.2.6. Plan anual de la IE .....   | 11 |
| 1.2.7. Reglamento interno .....  | 12 |
| 1.3. Organigrama de la empresa .....   | 14 |
| 1.4. Áreas y funciones desempeñadas .....  | 19 |
| II. Descripción de una actividad específica.....                                   | 25 |
| 2.1. Identificación de los problemas relacionados al speaking del idioma ingles .. | 25 |
| 2.2. Planeación de las actividades para mejorar la problemática.....               | 26 |
| 2.3. Diagnóstico Inicial de Habilidades Orales y Ambiente Emocional.....           | 27 |
| 2.4. Preparación de la Actividad Show and Tell .....                               | 28 |
| 2.5. Ensayos y Ajustes .....   | 29 |
| 2.6. Presentación Oficial de Show and Tell .....                                   | 30 |
| 2.7. Introducción y Preparación de la Actividad Identity Box.....                  | 31 |
| 2.8. Preparación de la Identity Box.....   | 33 |

|   |    |
|---|----|
| 2.9. Presentación oficial de la Identity Box .....  | 33 |
| 2.10. Evaluación final y cierre del ciclo.....      | 34 |
| III. Aportes más destacables a la institución ..... | 35 |
| IV. Conclusiones.....                               | 39 |
| V. Recomendaciones.....                             | 41 |
| VI. Bibliografía.....                               | 43 |
| VII. Anexos .....                                   | 44 |

## Resumen

Este estudio se centró en la implementación de innovaciones pedagógicas en la enseñanza del inglés en la Institución Dante Alighieri, con el objetivo de mejorar la metodología de enseñanza y la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Las principales iniciativas introducidas incluyeron la actividad "*Show and Tell*" y el proyecto "*Identity Box*", ambos diseñados para fomentar la participación activa, la autoexpresión y la integración de la diversidad cultural en el aula. Estas innovaciones no solo lograron mejorar significativamente las habilidades orales y de autoexpresión de los estudiantes, sino que también incrementaron su confianza y fluidez en el uso del inglés. Además, el estudio subraya la importancia de adaptar la enseñanza del inglés a contextos multiculturales, valorando la diversidad cultural y personal de los estudiantes. La integración de elementos personales y culturales en el currículo no solo hizo que el aprendizaje del idioma fuera más relevante y significativo, sino que también promovió un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso. En conclusión, las innovaciones pedagógicas implementadas demostraron ser altamente efectivas para mejorar la calidad de la enseñanza del inglés en la institución. Las recomendaciones derivadas del estudio sugieren la continuidad y expansión de estas metodologías, el desarrollo de programas de capacitación docente en enfoques inclusivos, la promoción de la diversidad cultural en el currículo y la evaluación continua del mismo para mantener su relevancia y efectividad en el tiempo.

Palabras clave: Educación, *identity box*, pedagogía, *show and tell*, *speaking*.

### **Abstract**

This study focused on the implementation of pedagogical innovations in the teaching of English at the Dante Alighieri Institution, with the aim of improving the teaching methodology and the students' learning experience. The main initiatives introduced included the “Show and Tell” activity and the “Identity Box” project, both designed to encourage active participation, self-expression and the integration of cultural diversity in the classroom. These innovations not only significantly improved students' oral and self-expression skills, but also increased their confidence and fluency in the use of English. In addition, the study underscores the importance of adapting English language instruction to multicultural contexts, valuing students' cultural and personal diversity. The integration of personal and cultural elements into the curriculum not only made language learning more relevant and meaningful, but also promoted an inclusive and respectful learning environment. In conclusion, the pedagogical innovations implemented proved to be highly effective in improving the quality of English language teaching at the institution. Recommendations derived from the study suggest the continuity and expansion of these methodologies, the development of teacher training programs in inclusive approaches, the promotion of cultural diversity in the curriculum, and the continuous evaluation of the curriculum to maintain its relevance and effectiveness over time.

**Key words:** Education, identity box, pedagogy, show and tell, speaking.

## I. Introducción

### 1.1. Trayectoria de la autora

#### Grado académico

- **Bachiller en Educación:** Graduada de la Universidad Nacional Federico Villarreal, donde adquirió una sólida base en teorías educativas y pedagógicas que han guiado su enfoque en la enseñanza.

#### Preparación Académica

##### Estudios Realizados

- 1995-1998: Estudios de inglés, abarcando niveles desde básico hasta avanzado, en el Instituto de Idiomas de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Febrero 1998 - Julio 1998: Curso de Metodología para profesores en el Instituto de Idiomas de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Agosto 1998 - Enero 1999: Curso de portugués básico en el Instituto Brasileiro Jorge Amado.
- Octubre 1999 - Diciembre 2003: Obtención del grado de Bachiller en la Escuela Universitaria de Educación a Distancia de la Universidad Nacional Federico Villarreal.
- Junio 2004: Superación del examen FCE (First Certificate in English) en el Instituto Británico.
- Setiembre 2016: Certificación ECCE (Certificate of Competency in English) obtenida en el Instituto IPCNA.
- Junio 2017: Certificación CAE (Certificate in Advanced English) obtenida en el Instituto Británico.

### **Cursos y Seminarios Asistidos**

- Setiembre 2010 - Setiembre 2016: Participación anual en las Convenciones Anuales de Profesores desde la 15ª hasta la 21ª, organizadas por la Asociación Cultural Peruano Británica, destacando en temas de actualización pedagógica y métodos de enseñanza modernos.
- Octubre 2007: Asistencia a la Convención Nacional de Educación Católica "Educadores: Discípulos y Misioneros en la Escuela Católica", auspiciada por el Consorcio de Centros Educativos Católicos.
- Agosto 2007: Participación en el seminario "Expansive Reading: Ways to Read, Reasons to Read" de Vicens Vives, enfocado en técnicas de lectura expansiva.
- Julio 2006: Curso "Motivating and Maximizing the Performance of your Teaching Staff" por Macmillan Heinemann, centrado en la motivación y optimización del desempeño docente.
- Junio 2005: Seminario "Active Learning is Effective Learning" en la Universidad San Ignacio de Loyola, dedicado a estrategias de aprendizaje activo.
- Febrero 2005: Curso "Creating a Collaborative Learning Environment in Class" ofrecido por Macmillan Heinemann, sobre la creación de ambientes de aprendizaje colaborativos en el aula.

### **Experiencia Profesional**

- **Colegio "Dante Alighieri" (2010 - Actualidad):** Profesora (2016 - hasta la actualidad) y coordinadora (2010-2015) del departamento de inglés, donde implementó programas educativos innovadores y dirigió iniciativas para integrar la tecnología en el aprendizaje del inglés.
- **Asociación Cultural Peruano Británica (2009 - Actualidad):** Se desempeña como profesora de inglés, enfocándose en metodologías activas y adaptativas que

responden a las tendencias educativas modernas y las necesidades individuales de los estudiantes.

- **C.E.P "Santísimo Nombre de Jesús" (2005 - 2010):** En este periodo, impartió inglés y trabajó en el desarrollo de programas que fomentan la ética y los valores, contribuyendo a una educación más integral y respetuosa.
- **IPM (2003 - 2008):** Aquí aplicó métodos pedagógicos vanguardistas para facilitar el aprendizaje efectivo del inglés, preparando a los estudiantes para aplicar sus habilidades lingüísticas en contextos prácticos y profesionales.
- **Euroidiomas (2001 - 2002) y C.E.P "María de las Mercedes" (1999 - 2005):** En ambos centros, Denisse destacó por su enfoque en técnicas de enseñanza dinámicas y participativas que estimulan el interés y la participación activa de los alumnos.

## **1.2. Descripción de la institución**

### **1.2.1. Datos generales de la institución**

La institución posee por nombre “Colegio Dante Alighieri”, identificado con el RUC 20145978590 ya que su ente promotor de la Asociación Educacional Antonio Raimondi. Se encuentra ubicado en la Av. Mariano Carranza 263-267, Santa Beatriz, Lima. Pertenece al nivel de educación primaria y se cataloga como institución privada,

### **1.2.2. Historia de la institución**

La IEP Dante Alighieri se abrió inicialmente para servir a alumnos del Nivel Inicial, disponiendo de un aula de 3 años con 16 niños, una de 4 años con 11 niños y una de 5 años con 12 niños, lo que totaliza 39 estudiantes. Ya en 2004, la educación primaria comienza con un salón de primer grado lleno de 13 alumnos. Desde aquel momento, nuestra población educativa ha experimentado un crecimiento constante tanto en alumnos como en niveles de estudio (Colegio Italiano Dante Alighieri, 2023).

Asimismo, a lo largo de su historia, desde su reconocimiento oficial como escuela privada autorizada por el estado en 2016, Dante Alighieri ha demostrado un crecimiento sostenido y un compromiso con la innovación educativa. Ha establecido una sólida reputación por su programa trilingüe y su enfoque en la educación basada en valores, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos del futuro con confianza y competencia (Colegio Italiano Dante Alighieri, 2023).

### **1.2.3. Modelo educativo**

La institución no solo se enfoca en la excelencia académica, sino que también juega un papel activo en la vida cultural de la comunidad, organizando y participando en eventos que promueven la integración cultural y el entendimiento mutuo. Estas actividades no solo enriquecen la experiencia educativa de los estudiantes, sino que también fortalecen los lazos entre las comunidades peruana e italiana en Lima, consolidando el papel de la escuela como un centro de aprendizaje multicultural y como un modelo a seguir en educación bicultural (Colegio Italiano Dante Alighieri, 2023).

### **1.2.4. Bases doctrinales y axiológicas**

Las bases doctrinales y axiológicas del Colegio Dante Alighieri se centran en promover una educación integral, bicultural y trilingüe, con un enfoque en la formación académica, científica, humanística, artística y deportiva de los estudiantes. La institución destaca por su modelo pedagógico interactivo y creativo, que utiliza recursos modernos para facilitar el aprendizaje y fomentar la participación activa de los alumnos (Colegio Italiano Dante Alighieri, 2023).

En cuanto a los valores que guían su misión, el colegio se basa en principios de calidad, equidad, ética y democracia. Promueve la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes, sin distinción de género, etnia o cualquier otra diferencia. La formación ética es fundamental, enfatizando valores como la solidaridad, la justicia, la

responsabilidad, la honestidad y el respeto mutuo. Además, la institución fomenta la conciencia ambiental y el desarrollo sostenible, alentando a los estudiantes a valorar y cuidar el medio ambiente (Colegio Italiano Dante Alighieri, 2023)..

Otro valor esencial en el colegio es la interculturalidad, promoviendo el respeto y el diálogo entre las culturas peruana e italiana, y fomentando la integración de todos los grupos sociales sin discriminación. Además, el colegio destaca la importancia de la creatividad e innovación, impulsando el pensamiento crítico, la originalidad y la curiosidad en todos los procesos pedagógicos (Colegio Italiano Dante Alighieri, 2023).

### **1.2.5. Planeamiento estratégico**

La Institución Educativa Privada Dante Alighieri en Lima, Perú, es un pilar de la educación bicultural, uniendo las culturas peruana e italiana desde su fundación en 2003 por la Asociación Educacional Antonio Raimondi. Este establecimiento surgió como una iniciativa para responder a la necesidad de una formación educativa que no solo cumple con los estándares nacionales, sino que también abraza los principios y la rigurosidad del sistema educativo italiano. Con una estructura que incluye niveles desde la educación inicial hasta la secundaria, la institución se ha destacado por ofrecer un ambiente de aprendizaje inclusivo y trilingüe (español, italiano e inglés), adaptado a las exigencias de un mundo globalizado (Colegio Italiano Dante Alighieri, 2023).

En su misión, la institución Dante Alighieri se dedica a formar estudiantes competentes globalmente, enfatizando la excelencia académica y el desarrollo integral. Su visión es ser un referente de la educación bicultural, reconocida por su capacidad de integrar eficazmente los sistemas educativos de Perú e Italia, y por preparar estudiantes que prosperen en cualquier contexto cultural o profesional. Los objetivos de la institución reflejan este compromiso con la calidad educativa y la responsabilidad social, buscando

no solo educar en competencias académicas sino también promover el respeto por la diversidad y los valores éticos (Colegio Italiano Dante Alighieri, 2023).

La estructura organizativa de esta institución está diseñada para apoyar su misión educativa. Cuenta con diversos departamentos académicos que incluyen lenguas, ciencias sociales y naturales, matemáticas e informática, cada uno bajo la dirección de coordinadores que garantizan la integración curricular y la coherencia pedagógica con los estándares biculturales. Además, el departamento de arte y cultura ofrece programas en música, artes visuales y teatro, proporcionando a los estudiantes una plataforma para explorar y desarrollar sus habilidades creativas en un entorno multicultural. El departamento de deportes complementa esta formación con actividades que promueven el bienestar físico, la cooperación y el espíritu de equipo (Colegio Italiano Dante Alighieri, 2023).

#### **1.2.6. Plan anual de la IE**

El Plan Anual de la Institución Educativa Privada Dante Alighieri establece los lineamientos estratégicos para el año lectivo 2025, asegurando una formación integral basada en valores, excelencia académica e identidad bicultural ítalo-peruana. Este plan abarca la planificación curricular, metodologías de enseñanza, sistema de evaluación, calendarización académica y servicios de apoyo para los estudiantes. Se rige por las disposiciones del Ministerio de Educación y busca garantizar la mejora continua a través del monitoreo del desempeño docente y estudiantil. Además, incorpora acciones para fomentar la participación de la comunidad educativa en la vida escolar, promoviendo un ambiente de aprendizaje inclusivo y de calidad. La implementación y cumplimiento del plan serán supervisados por la dirección, asegurando el desarrollo óptimo del proceso educativo (Colegio Dante Alighieri, 2024).

El Plan Anual 2024 de la Institución Educativa Particular Dante Alighieri tiene como fines fundamentales la promoción de una educación bilingüe y bicultural peruana-italiana en los niveles de Inicial, Primaria y Secundaria. Busca ofrecer una educación integral, moderna y libre de discriminación, donde los estudiantes se desarrollen tanto en el ámbito académico y científico como en el cultural, recreativo y deportivo. Además, promueve la coeducación y el aprendizaje de los idiomas italiano e inglés, esenciales en un mundo globalizado (Colegio Dante Alighieri, 2024).

En cuanto a los objetivos, la institución busca el desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes, abarcando aspectos intelectuales, relacionales, morales y físicos, a través de la formación en valores fundamentales. Promueve una convivencia basada en el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la responsabilidad, fomentando la participación activa de los estudiantes. También se pretende cultivar la autodisciplina, el amor por el estudio y la superación personal, así como el fortalecimiento de la confianza en sí mismos y el respeto hacia los demás (Colegio Dante Alighieri, 2024).

#### **1.2.7. Reglamento interno**

La práctica de estudio en la Institución Educativa Privada Dante Alighieri debe desarrollarse siempre en un ambiente de respeto, disciplina y compromiso, con el objetivo de ayudar a los estudiantes a crear hábitos de responsabilidad académica. Para que se logre un aprendizaje significativo, existen normas que regulan el uso apropiado de los espacios de estudio, tales como aulas, bibliotecas y laboratorios, lo que asegura la disponibilidad de estos espacios y su correcto uso. Asimismo, se fomenta la planificación y gestión del tiempo de estudio, tanto en el horario escolar como en las rutinas extraescolares, promoviendo la autonomía y el pensamiento crítico en los estudiantes (Colegio Italiano Dante Alighieri, 2023).

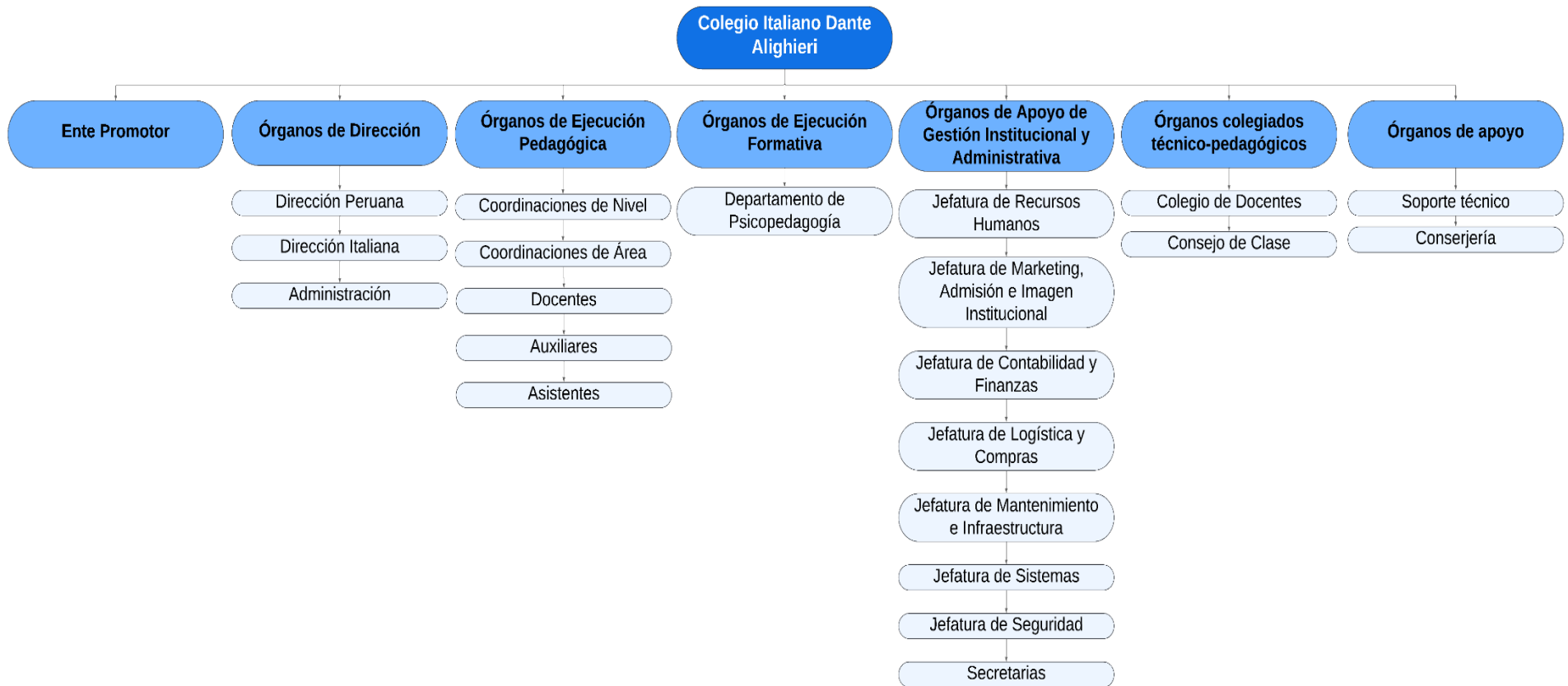
Los estudiantes deberán cumplir con las asignaciones académicas, evaluaciones y proyectos en los plazos establecidos, demostrando honestidad intelectual y evitando cualquier forma de plagio o conducta deshonestas. Se fomenta la colaboración entre compañeros a través del trabajo en equipo y el intercambio de ideas, respetando siempre la diversidad de pensamiento. Además, se incentiva el uso responsable de recursos tecnológicos y plataformas digitales con fines educativos, garantizando una interacción segura y productiva (Colegio Italiano Dante Alighieri, 2023).

El cuerpo docente brindará la orientación necesaria para fortalecer habilidades de estudio y aprendizaje, y se espera de los estudiantes una actitud proactiva en la resolución de dudas y la búsqueda de conocimiento. El incumplimiento reiterado de las responsabilidades académicas podrá dar lugar a medidas correctivas según lo estipulado en el presente reglamento, con el objetivo de reforzar la formación integral de los estudiantes y su compromiso con la excelencia académica (Colegio Italiano Dante Alighieri, 2023).

### 1.3. Organigrama de la empresa

**Figura 1**

*Organigrama de la institución*



*Nota.* Tomado del reglamento interno del Colegio Italiano Dante Alighieri (2023)

El organigrama brinda una visión de cómo se estructura internamente la Institución Dante Alighieri, destacando que posee distintos departamentos enfocados en actividades específicas para un mejor desempeño y distribución de tareas. A continuación, se realiza un análisis descriptivo basado en el Reglamento Interno 2024, en el que se detallan los roles y funciones específicas de cada área.

**1. Ente Promotor:** El Ente Promotor, a cargo de la Asociación Educacional Antonio Raimondi (AEAR), actúa como la máxima autoridad dentro de la Institución Educativa Privada Dante Alighieri. Este organismo tiene la responsabilidad de establecer la política educativa y garantizar que se cumplan los objetivos académicos y formativos de la institución. La AEAR, siendo una entidad sin fines de lucro compuesta por representantes de la colectividad italiana en Perú, se enfoca en la difusión de la lengua, cultura, y tradiciones italianas. El Ente Promotor no solo define las directrices estratégicas, sino que también asegura la calidad del servicio educativo y administrativo, coordinando la administración general de la institución y aprobando reglamentos internos y manuales de funciones. Asimismo, se encarga de nombrar al personal jerárquico y docente, y de fomentar la actualización profesional y la renovación de los equipos e implementos pedagógicos.

**2. Órganos de Dirección:** Este segmento del organigrama incluye tres componentes clave, cada uno desempeñando un papel esencial en la gestión del colegio:

- **Dirección Peruana y Dirección Italiana:** Estas direcciones reflejan la naturaleza bicultural de la institución, con la Dirección Peruana asegurando que el currículo nacional esté alineado con los requisitos del Ministerio de Educación (MINEDU), y la Dirección Italiana encargada de integrar los elementos del sistema educativo italiano. Ambas direcciones

trabajan en estrecha colaboración para garantizar que la educación ofrecida respete y promueva la diversidad cultural, al tiempo que se mantiene un enfoque integral y multidimensional en la formación académica de los estudiantes.

- **Administración:** La Administración de la IEP Dante Alighieri se encarga de gestionar los recursos necesarios para el funcionamiento eficiente de la institución. Esto incluye la organización y control de los recursos materiales, la supervisión del mantenimiento de las instalaciones, y la coordinación de servicios como limpieza, seguridad y jardinería. Igualmente, la Administración es responsable de la gestión financiera, incluyendo el manejo de matrículas y pensiones, y la organización de eventos institucionales. Todo esto se realiza en coordinación con la Dirección y la Gerencia de Administración y Finanzas de la AEAR, asegurando que las operaciones del colegio sean ejecutadas de manera óptima y en apoyo a su misión educativa.

**3. Órganos de Ejecución Pedagógica:** Este bloque del organigrama está compuesto por diversas coordinaciones que gestionan aspectos específicos del proceso educativo:

- **Coordinaciones de Nivel:** Estas coordinaciones están a cargo de docentes que lideran la gestión pedagógica y administrativa en los niveles de Inicial, Primaria, Media y Secundaria. Su función principal es supervisar y coordinar el desarrollo de la programación curricular, la implementación de metodologías pedagógicas, y la evaluación continua del rendimiento académico de los estudiantes. Aparte, las coordinaciones de nivel son responsables de la adaptación de los programas educativos para responder

a las necesidades específicas de los estudiantes, asegurando una progresión educativa coherente y eficaz.

- **Coordinaciones de Área:** Estas coordinaciones se especializan en disciplinas específicas como Matemáticas, Comunicación, italiano, inglés, Ciencias Sociales, entre otras. Los coordinadores de área aseguran un enfoque educativo integral y especializado, promoviendo la actualización constante de contenidos y metodologías, así como la integración de tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su labor es fundamental para ofrecer una educación de alta calidad que fomente el desarrollo de competencias clave en los estudiantes.
- **Docentes, Auxiliares, y Asistentes:** Los docentes son los responsables directos de la enseñanza y del acompañamiento pedagógico de los estudiantes. Junto con los auxiliares y asistentes, se encargan de la implementación diaria de los programas educativos, asegurando que cada estudiante reciba la atención necesaria para su desarrollo académico. Este grupo también apoya en la organización y supervisión de actividades extracurriculares, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes.

**4. Órganos de Ejecución Formativa:** Este segmento del organigrama se centra en el Departamento de Psicopedagogía, que incluye subdepartamentos como Psicología y Tutoría. Su enfoque es el desarrollo emocional y psicológico de los estudiantes, proporcionando un apoyo continuo y personalizado que permita atender sus necesidades específicas. El Departamento de Psicología se encarga de evaluar y apoyar el bienestar mental de los estudiantes, mientras que la Tutoría ofrece orientación académica y personal, ayudando a los estudiantes a alcanzar su máximo potencial en un ambiente inclusivo y de apoyo.

- 5. Órganos de Apoyo de Gestión Institucional y Administrativa:** Este bloque incluye varias jefaturas responsables de la optimización de los recursos y operaciones de la institución. Entre estas se encuentran:
- **Recursos Humanos:** Responsable de la gestión del personal de la institución, desde la contratación hasta la capacitación y la evaluación del desempeño.
  - **Marketing, Admisión e Imagen Institucional:** Encargado de la promoción y difusión de la imagen del colegio, así como de la gestión del proceso de admisión de nuevos estudiantes.
  - **Contabilidad y Finanzas:** Este departamento se ocupa de la planificación y gestión financiera, asegurando la solvencia económica de la institución y la adecuada distribución de los recursos.
  - **Jefatura de Seguridad:** Garantiza un ambiente seguro para todos los miembros de la comunidad educativa, implementando medidas de seguridad y protocolos de emergencia.
- 6. Órganos Colegiados Técnico-Pedagógicos:** Este segmento del organigrama incluye órganos como el Colegio de Docentes y el Consejo de Clase, que promueven la colaboración entre el personal docente para mejorar continuamente la calidad educativa ofrecida. Estos órganos se encargan de evaluar el progreso académico de los estudiantes y de desarrollar estrategias pedagógicas que respondan a sus necesidades.
- 7. Órganos de Apoyo:** Este último segmento del organigrama incluye roles esenciales para el mantenimiento y funcionamiento de las instalaciones y tecnologías del colegio:

- **Soporte Técnico:** Responsable de la gestión y mantenimiento de las infraestructuras tecnológicas de la institución, asegurando que todos los sistemas y dispositivos estén operativos.
- **Conserjería:** Se encarga de la limpieza, seguridad y mantenimiento de las instalaciones físicas del colegio, garantizando un ambiente seguro y acogedor para el desarrollo de las actividades educativas.

#### 1.4. Áreas y funciones desempeñadas

##### Área Pedagógica

##### Cargo: Profesora de Inglés (2016 - Presente)

- **Impartir clases de inglés:** Enseñar el idioma inglés a estudiantes de secundaria utilizando una variedad de metodologías activas que promuevan un aprendizaje participativo y centrado en el estudiante. Esto incluye el uso de técnicas como el aprendizaje basado en proyectos, el trabajo colaborativo en grupos, y la incorporación de recursos multimedia que hagan el aprendizaje más atractivo y relevante para los estudiantes. Adaptar las clases para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante, asegurando que todos tengan la oportunidad de desarrollar competencias en lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral. Asimismo, crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y estimulante, donde se fomente la participación activa y el pensamiento crítico, y donde los estudiantes se sientan apoyados y motivados a alcanzar sus objetivos académicos y personales.
- **Desarrollar materiales didácticos:** Crear y adaptar materiales educativos que sean específicos para las necesidades y contextos de los estudiantes, integrando recursos tecnológicos y herramientas interactivas que faciliten un aprendizaje más

dinámico y significativo. Esto incluye la elaboración de guías de estudio, hojas de trabajo, presentaciones multimedia, y otros materiales didácticos que apoyen el desarrollo de las habilidades lingüísticas. Evaluar continuamente la efectividad de estos materiales en el aula, haciendo ajustes según sea necesario para mejorar la calidad del aprendizaje. También de enfoca a colaborar con otros docentes para desarrollar recursos compartidos y fomentar el intercambio de ideas y buenas prácticas en la creación de materiales didácticos.

- **Evaluar el aprendizaje de los estudiantes:** Diseñar e implementar una variedad de instrumentos de evaluación que permitan medir el progreso de los estudiantes en las diferentes habilidades del idioma inglés. Estos instrumentos incluyen exámenes escritos, pruebas orales, evaluaciones de proyectos, y actividades prácticas que proporcionen una visión integral del desarrollo de los estudiantes. Asegurar que los procesos evaluativos sean justos, objetivos, y alineados con los estándares educativos establecidos por el MINEDU. Proporcionar retroalimentación detallada a los estudiantes sobre su desempeño, identificando áreas de fortaleza y áreas que requieren mejora, y ofrecer orientación sobre cómo pueden continuar desarrollando sus habilidades lingüísticas.
- **Ofrecer tutoría y orientación:** Proporcionar un apoyo académico y emocional continuo a los estudiantes, orientándolos en el desarrollo de habilidades de estudio efectivas, la gestión del tiempo, y la resolución de problemas relacionados con el aprendizaje del inglés. Esto incluye sesiones de tutoría individualizada, donde se abordan las necesidades específicas de cada estudiante y se elaboran estrategias personalizadas para ayudarlos a superar los desafíos académicos y personales. Sumado a eso busca crear un ambiente de confianza y apoyo donde los estudiantes se sientan cómodos para expresar sus inquietudes y buscar ayuda. Colaborar con

las familias para asegurar que los estudiantes reciban un apoyo integral tanto en la escuela como en el hogar.

- **Participar en proyectos institucionales:** Colaborar activamente en proyectos institucionales que promuevan el aprendizaje del inglés y la inmersión cultural, tales como programas de intercambio estudiantil, colaboraciones con escuelas internacionales, y la organización de eventos que fomenten el contacto con hablantes nativos del idioma. Estos proyectos están diseñados para ofrecer a los estudiantes oportunidades únicas de mejorar sus habilidades lingüísticas y desarrollar una comprensión más profunda de las culturas angloparlantes. Gestionar la logística de estos proyectos, incluyendo la planificación, coordinación, y ejecución de actividades, y asegurar que se alineen con los objetivos educativos de la institución. Evaluar el impacto de estos proyectos en el aprendizaje de los estudiantes y realizar ajustes para mejorar su efectividad.
- **Mantener comunicación con padres y apoderados:** Establecer y mantener una comunicación continua y efectiva con los padres y apoderados de los estudiantes, informándoles sobre el progreso académico de sus hijos y ofreciendo recomendaciones específicas para apoyar el aprendizaje del inglés en casa. Organizar reuniones periódicas con los padres para discutir el desarrollo de los estudiantes, responder a sus preguntas y preocupaciones, y proporcionarles estrategias y recursos que pueden utilizar para ayudar a sus hijos a mejorar en el idioma. Fomentar una colaboración estrecha entre la escuela y la familia, reconociendo la importancia de esta relación en el éxito educativo de los estudiantes. Sumado a esto busca mantener un registro detallado de las comunicaciones con los padres, asegurando que todas las partes estén informadas y alineadas en el apoyo al desarrollo académico y personal de los estudiantes.

**Cargo: Coordinadora de Inglés (2010 - 2015)**

- **Planificar y supervisar el currículo:** Desarrollar y coordinar exhaustivamente la implementación del currículo de inglés, asegurando que los contenidos educativos estén plenamente alineados con los estándares y directrices del MINEDU en Perú. Esto implica una labor detallada de análisis y adaptación de los contenidos curriculares, garantizando que estos cumplan con los objetivos pedagógicos establecidos para la educación secundaria. Conjuntamente busca supervisar de manera continua la correcta aplicación del currículo en las aulas, realizando ajustes necesarios para mejorar la calidad de la enseñanza y asegurar que los estudiantes adquieran las competencias lingüísticas necesarias. Esta función también incluyó la coordinación con otros departamentos educativos para integrar el currículo de inglés dentro del plan general de estudios del colegio.
- **Capacitar al personal docente:** Organizar y dirigir programas de formación continua diseñados específicamente para el equipo docente de inglés, con el objetivo de mantenerlos actualizados en las últimas metodologías y estrategias pedagógicas. Estos programas de capacitación se centran en promover la adopción de enfoques didácticos innovadores, como el aprendizaje basado en proyectos, la enseñanza colaborativa, y el uso de tecnologías educativas avanzadas. Además, brindar asesoría y apoyo constante a los docentes para facilitar la implementación de estas nuevas estrategias en sus clases. Realizar sesiones de formación tanto teóricas como prácticas, con el fin de asegurar que los docentes no solo comprendan los nuevos métodos, sino que también se sientan capacitados para aplicarlos de manera efectiva en su enseñanza diaria.
- **Evaluar el desempeño docente:** Diseñar y aplicar un sistema de evaluación integral para medir el desempeño de los profesores de inglés, basado en criterios

de calidad educativa establecidos por el MINEDU. Este sistema de evaluación incluye la observación directa de clases, el análisis de los resultados académicos de los estudiantes, y la revisión de los materiales y estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes. Proporcionar retroalimentación detallada y constructiva a cada docente, destacando sus fortalezas y señalando áreas de mejora, junto con la elaboración de un plan de desarrollo profesional personalizado. Este plan se enfoca en el fortalecimiento de las competencias pedagógicas, promoviendo la reflexión crítica sobre la práctica docente y fomentando una cultura de mejora continua.

- **Gestionar recursos educativos:** Encargarse de la identificación, adquisición, y distribución de una amplia gama de materiales didácticos y recursos tecnológicos necesarios para la enseñanza efectiva del inglés. Esto incluye la selección de libros de texto, software educativo, herramientas digitales y otros recursos complementarios que apoyen el aprendizaje de los estudiantes. Evaluar continuamente la efectividad de estos recursos en el contexto del aula, y hacer los ajustes necesarios para optimizar su uso. Sumado a esto busca coordinar con proveedores externos para asegurar que los materiales sean de alta calidad y estén disponibles a tiempo. Promover el uso eficiente y responsable de los recursos entre el personal docente, asegurando que cada material sea utilizado de manera que maximice su impacto educativo.
- **Implementar programas de apoyo a estudiantes:** Diseñar e implementar programas específicos dirigidos a estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje del inglés, con el objetivo de proporcionarles el apoyo necesario para mejorar su rendimiento académico. Estos programas incluyen sesiones de tutoría personalizada, clases de refuerzo, y actividades extracurriculares diseñadas para

fortalecer las habilidades lingüísticas de los estudiantes. Del mismo modo, busca realizar un seguimiento continuo del progreso de estos estudiantes, ajustando los programas de apoyo según sea necesario para asegurar su efectividad. Trabajar en colaboración con los docentes y las familias para crear un entorno de aprendizaje que sea inclusivo y que responda a las necesidades individuales de cada estudiante, garantizando que todos tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial.

- **Coordinar actividades extracurriculares:** Fomentar y organizar una variedad de actividades extracurriculares relacionadas con el aprendizaje del inglés, tales como concursos de oratoria, talleres de escritura creativa, obras de teatro en inglés, y semanas culturales temáticas. Estas actividades están diseñadas para proporcionar a los estudiantes oportunidades adicionales para aplicar sus conocimientos de inglés en contextos prácticos y reales, lo que a su vez refuerza y amplía su aprendizaje en el aula. Otras de las tareas es gestionar la planificación logística de estos eventos, incluyendo la coordinación con otros departamentos y la gestión de recursos necesarios, como espacios, materiales, y personal de apoyo. Promover la participación activa de los estudiantes, animándolos a involucrarse en estas actividades que no solo enriquecen su experiencia educativa, sino que también les permiten desarrollar habilidades sociales y de liderazgo.

## **II. Descripción de una actividad específica**

### **2.1. Identificación de los problemas relacionados al speaking del idioma inglés**

En la era de la globalización y el intercambio cultural intensivo, el dominio del inglés se ha consolidado como una herramienta esencial para el desarrollo personal y profesional. Esta lengua, vehículo de comunicación internacional, abre puertas a oportunidades educativas y laborales en un espectro global, haciendo imperativa una enseñanza efectiva que abarque no solo la gramática y el vocabulario, sino también las competencias comunicativas prácticas (Moreno, 2020). Sin embargo, en el ámbito educativo se enfrentan desafíos significativos, especialmente en la enseñanza del inglés hablado, donde los estudiantes a menudo encuentran barreras no solo lingüísticas sino también emocionales y psicológicas. Estas dificultades pueden mermar su confianza y limitar su participación activa en el aprendizaje del idioma, creando obstáculos que afectan su desarrollo académico y personal (Pérez y Zamora, 2021).

A lo largo de la experiencia docente de la investigadora, se identificó una problemática recurrente en la enseñanza del inglés, específicamente en la parte de Speaking. Esta área se reveló como uno de los mayores desafíos para los estudiantes, quienes, a pesar de contar con un conocimiento teórico adecuado del idioma, se encontraban con serias dificultades para poner en práctica sus habilidades de expresión oral. Estos obstáculos no se limitaban solo a cuestiones gramaticales o de vocabulario, sino que estaban profundamente relacionados con aspectos emocionales y psicológicos, como la falta de confianza en sí mismos, el miedo constante a cometer errores frente a sus compañeros y profesores, y una marcada ansiedad al hablar en un idioma extranjero. Estos factores inhibían su participación activa en clase y afectaban negativamente su proceso de aprendizaje, creando un círculo vicioso en el que su inseguridad les impedía mejorar su fluidez, lo cual, a su vez, alimentaba su falta de confianza.

Se observó que muchos estudiantes preferían evitar hablar en inglés, incluso cuando comprendían perfectamente lo que se les pedía. Esta reticencia no solo limitaba su capacidad para desarrollar una competencia comunicativa efectiva, sino que también afectaba su motivación general para aprender el idioma. En lugar de ver el Speaking como una oportunidad para mejorar, lo percibían como una fuente de estrés y ansiedad. Esta situación no solo afectaba su rendimiento académico en las evaluaciones orales, sino que también impactaba su desarrollo integral en el dominio del idioma, al no permitirles aplicar de manera efectiva lo aprendido en situaciones reales de comunicación.

Este desafío cobra especial relevancia en el marco del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 de las Naciones Unidas, que promueve una educación de calidad garantizando entornos de aprendizaje inclusivos y efectivos para todos (ONU, 2023). En respuesta a esta problemática, se han implementado innovaciones pedagógicas diseñadas para transformar el ambiente educativo y facilitar un aprendizaje más interactivo y menos intimidante, enfocándose en abordar directamente el reto de mejorar las habilidades orales, enfatizando no sólo en la fluidez sino en la construcción de la confianza y la disminución de la ansiedad asociada con el speaking en inglés.

## **2.2. Planeación de las actividades para mejorar la problemática**

Ante esta realidad problemática, se decidió implementar actividades como Show and Tell e Identity Box que abordaran de manera directa estas dificultades, reconociendo que mejorar las habilidades orales requería no solo un enfoque técnico, sino también un cambio en el ambiente de aprendizaje. Se buscó promover un entorno más dinámico, seguro y libre de juicios, donde los estudiantes pudieran practicar el inglés hablado sin el temor constante de ser evaluados negativamente. Esta actividad tenía como objetivo principal no solo mejorar la fluidez y precisión en el Speaking, sino también fortalecer la confianza de los estudiantes en su capacidad para comunicarse de manera efectiva en

inglés. A través de esta estrategia, se pretendía crear una experiencia de aprendizaje más inclusiva y empoderadora, que les permitiera superar sus miedos y avanzar hacia un uso más natural y seguro del idioma en sus interacciones cotidianas.

### 2.3. Diagnóstico Inicial de Habilidades Orales y Ambiente Emocional

- **Encuesta Diagnóstica:**

- **Propósito y Metodología:** El propósito de la encuesta diagnóstica era recabar información precisa sobre las habilidades actuales de los estudiantes y sus áreas de ansiedad relacionadas con el inglés. Las preguntas estaban diseñadas para identificar situaciones específicas que generan incomodidad, como hablar en público o conversar en inglés con nativos, y para evaluar la auto-percepción de los estudiantes en cuanto a su fluidez y precisión lingüística.
- **Análisis de Resultados:** Se analizaron los resultados para identificar tendencias comunes y preocupaciones individuales que influyen en el rendimiento de los estudiantes en tareas de speaking.

- **Presentaciones Breves de Diagnóstico:**

- **Estructura y Objetivos:** Los estudiantes son invitados a hablar sobre un tema personalmente relevante por un breve período. Esta actividad está diseñada para simular una situación de speaking real y para proporcionar a la docente una oportunidad de observar directamente las habilidades de comunicación oral de los estudiantes, incluyendo la fluidez, el uso de vocabulario adecuado, y la capacidad para estructurar pensamientos de manera coherente.

- **Evaluación Inicial:** se evaluaron estos discursos no solo en términos de habilidades lingüísticas, sino también en la capacidad de los estudiantes para manejar el estrés y la ansiedad durante la comunicación oral.
- **Acuerdo de Confianza en el Aula:**
  - **Creación y Finalidad:** Se estableció un acuerdo de aula que todos los estudiantes debían aceptar, donde se comprometían a mantener un entorno de apoyo mutuo. Este acuerdo tiene como objetivo principal transformar la sala de clases en un espacio seguro donde los errores se ven como oportunidades esenciales para el aprendizaje y la mejora.
  - **Impacto en el Aprendizaje:** Este ambiente fomenta una mayor disposición a participar y experimentar con el idioma sin el miedo al juicio, crucial para el desarrollo de la fluidez en un segundo idioma.

#### 2.4. Preparación de la Actividad Show and Tell

- **Introducción de la Actividad:**
  - **Descripción y Beneficios:** Se explicó el concepto de *Show and Tell*, destacando cómo esta actividad puede servir como una herramienta efectiva para mejorar tanto la fluidez como la confianza al hablar. Los estudiantes fueron animados a seleccionar objetos que no solo sean de interés personal, sino que también puedan generar historias ricas y detalladas.
  - **Expectativas y Preparación:** Se anticipa que los estudiantes se involucren activamente en esta actividad, utilizando la oportunidad para explorar y articular sus pensamientos y sentimientos en inglés de manera más profunda y significativa.

- **Guía de Preparación:**

- **Recursos Provistos:** Se proporcionaron guías detalladas que incluían listas de vocabulario útil, estructuras de oraciones recomendadas, y ejemplos de cómo construir un discurso coherente y atractivo.
- **Soporte Adicional:** Durante el período de preparación, se ofrecieron sesiones de práctica donde los estudiantes podían recibir ayuda individualizada para perfeccionar su pronunciación y su habilidad para presentar ideas de forma clara y efectiva. Como soporte previo, se había trabajado el 'writing' con la ayuda de un libro guía, lo cual permitió a los estudiantes estructurar sus pensamientos y argumentos antes de enfocarse en la parte oral.

## 2.5. Ensayos y Ajustes

- **Ensayos en Grupos Pequeños:**

- **Dinámica de Grupo y Propósito:** Los ensayos se realizaron en grupos pequeños para fomentar un entorno más íntimo y menos intimidante, donde cada estudiante pueda recibir atención personalizada y feedback específico de sus compañeros.
- **Feedback y Mejora:** Estos ensayos son fundamentales para que los estudiantes experimenten hablar en inglés en un contexto que simula una interacción real, permitiendo ajustes en tiempo real y refinamiento de sus habilidades de comunicación.

- **Retroalimentación y Ajustes:**

- **Proceso de Retroalimentación:** Se observaron los ensayos y se proporcionó retroalimentación constructiva y específica, centrada en

mejorar aspectos específicos como la pronunciación, el ritmo del habla, y la claridad en la entrega del mensaje.

- **Implementación de Ajustes:** Basándose en esta retroalimentación, los estudiantes trabajaron para incorporar los cambios sugeridos y mejorar su desempeño, lo cual es crucial para su desarrollo como hablantes competentes del inglés.

## 2.6. Presentación Oficial de Show and Tell

- **Presentaciones Individuales:**

- **Estructura y Evaluación:** Cada estudiante llevó a cabo una presentación formal frente a la clase, durante la cual debieron demostrar no solo su habilidad para hablar inglés, sino también su capacidad para conectar emocionalmente con la audiencia a través de sus historias personales.
- **Criterios de Evaluación:** Se evaluó la fluidez, la precisión lingüística, y la habilidad para mantener el interés de la audiencia, elementos clave para determinar el progreso en el speaking.

- **Interacción con la Clase:**

- **Fomento de la Interacción:** Posteriormente, se incentivó una sesión de preguntas y respuestas, ofreciendo a los demás estudiantes la oportunidad de interactuar con el presentador, lo cual ayuda a desarrollar habilidades de listening y speaking adicionales en un contexto dinámico y participativo.
- **Beneficios del Diálogo:** Esta interacción es esencial para mejorar la capacidad de pensar y responder de manera espontánea, una habilidad crucial en cualquier situación de comunicación real.

## 2.7. Introducción y Preparación de la Actividad Identity Box

- **Explicación de la Actividad:**

- **Objetivos y Metodología:** La Identity Box es una actividad diseñada para profundizar en la autoexpresión a través del idioma. Los estudiantes seleccionarán objetos que simbolicen diversos aspectos de su identidad y prepararán una presentación que explore el significado de cada objeto.
- **Impacto Esperado:** Esta actividad está diseñada para permitir a los estudiantes explorar y articular aspectos de su identidad personal, mejorando su capacidad para hablar sobre temas personales y significativos en inglés.

- **Ejemplo de la docente:**

- La docente presentó su propia *Identity Box* a la clase, mostrando cinco objetos representativos de su vida personal y profesional.
- Este ejemplo sirvió para aclarar las expectativas de la actividad y para motivar a los estudiantes a seleccionar objetos que tuvieran un significado personal profundo.

- **Guía de preparación estructurada:**

- Se proporcionó una plantilla similar a la de *Show and Tell*, pero con un enfoque más profundo, donde los estudiantes debían explicar no solo el objeto en sí, sino también cómo reflejaba su identidad y su vida personal.

Figura 2

Guía del libro utilizado para guía de Identity Boxes

3 Read the exam tip and complete the tasks.

**exam tip: multiple matching**  
Make sure all the information matches, not just some of it.  
What do we know about Maria in Ex 2? Choose the correct information.

- city / village
- likes music / sports
- likes being alone / with friends

3 likes being alone / with friends  
Read descriptions B, C and G below. Find all the information that matches Maria's profile. Which box belongs to her?

4 Read the descriptions of identity boxes below. Match the identity boxes (A-H) with the people in Ex 2 (2-5).

5 Find words or phrases in the descriptions that have these meanings.

- an area of land between hills and mountains: Valley
- spend time with: hang out with
- small sticky papers with words or pictures on them: stickers
- the area behind the main thing that you are looking at: background
- a person that belongs to an organisation: member

**Sum up**

6 Work in pairs. Cover the descriptions. What did the students put in their boxes? Why?

Coco: she put a saucepan in her identity box because she likes cooking.

Sandip: he put the book in his box because he wants to be an author.

**Speak up**

7 Plan your identity box. Work in pairs and discuss these things.

- Choose five things to put in your box. Why did you choose them?
- What objects, photographs, music, etc. would you choose to show your life? Think about these things.
  - your family
  - your hobbies
  - where you live

**IDENTITY BOXES** We found these boxes. Whose are they?

A This box is a paper box. In it there is a photo of a family and eight children. They are standing near a house at the bottom of a valley. There is also a pair of walking boots and a book with the title 'How to Write'.

B This box is a big silver box with a lot of patterns on it. Inside there's a photo of a girl. There is a CD by a pop group and a photograph of someone playing the guitar. There is also a small model of the Eiffel Tower.

C This box is painted with lots of colours. Inside there's a programme for the theatre, a page from an entertainment guide and a photo of several boys and girls. They are walking on a bridge in a big city and one boy is holding a guitar.


D This is a wooden box with a recipe book and a wooden spoon inside. There's a picture of a girl standing next to a woman on a TV show. The box also contains a pair of new tennis shoes.

E This is a very messy box. Inside the box there is a picture of a family at the seaside in swimsuits. There are also several shells and a mirror. There's a book called 'Teach Yourself to Play Guitar' and a picture of a boat.

F This box has got stickers of different places all over it. Inside there's a photo of some little houses around a square and there is a river nearby. There's a small saucepan and a diary with lots of timetables and notes in it.

G This box has been painted with pictures of skyscrapers and huge buildings. There's a CD of a pop singer and a card with the address of a music teacher. There's a photo of a large group of students, all laughing together in a park.

H This is a very big box. It has a basketball in it and a photo of a boy with a surfboard and an old lady smiling. There's another photo of a football team on a bus with mountains in the background.



Identity is like a puzzle: you need all of the pieces to complete the picture.

Nota. Tomado de Beddall y Roderick (2021)

## 2.8. Preparación de la Identity Box

- **Tiempo para preparación:**

- Se otorgaron dos semanas para que los estudiantes seleccionaran sus objetos, prepararan sus explicaciones y practicaran sus presentaciones en casa.
- Durante estas dos semanas, se ofrecieron sesiones de apoyo en las que los estudiantes podían reunirse con la docente para aclarar dudas sobre vocabulario, estructura del discurso o pronunciación.

- **Ensayos previos:**

- Se organizaron ensayos en parejas, donde los estudiantes practicaron sus presentaciones de la *Identity Box* y recibieron retroalimentación entre ellos.
- La autora supervisó estos ensayos y brindó comentarios sobre aspectos específicos, como el uso de conectores y la coherencia en la narración.

## 2.9. Presentación oficial de la Identity Box

- **Desarrollo de las presentaciones:**

- Cada estudiante presentó su *Identity Box* frente a la clase, explicando el significado de cada objeto y cómo se relacionaba con su vida y personalidad.
- Las presentaciones duraron entre 5 y 7 minutos, lo que permitió a los estudiantes desarrollar un discurso más completo y detallado.

- **Interacción con la clase:**
  - Al finalizar cada presentación, los compañeros hicieron preguntas sobre los objetos presentados, lo que fomentó la improvisación y el uso espontáneo del inglés en situaciones no planificadas.
- **Evaluación y retroalimentación:**
  - La autora ofreció retroalimentación detallada sobre cada presentación, destacando los aspectos positivos y sugiriendo áreas de mejora, como la fluidez o la corrección gramatical.

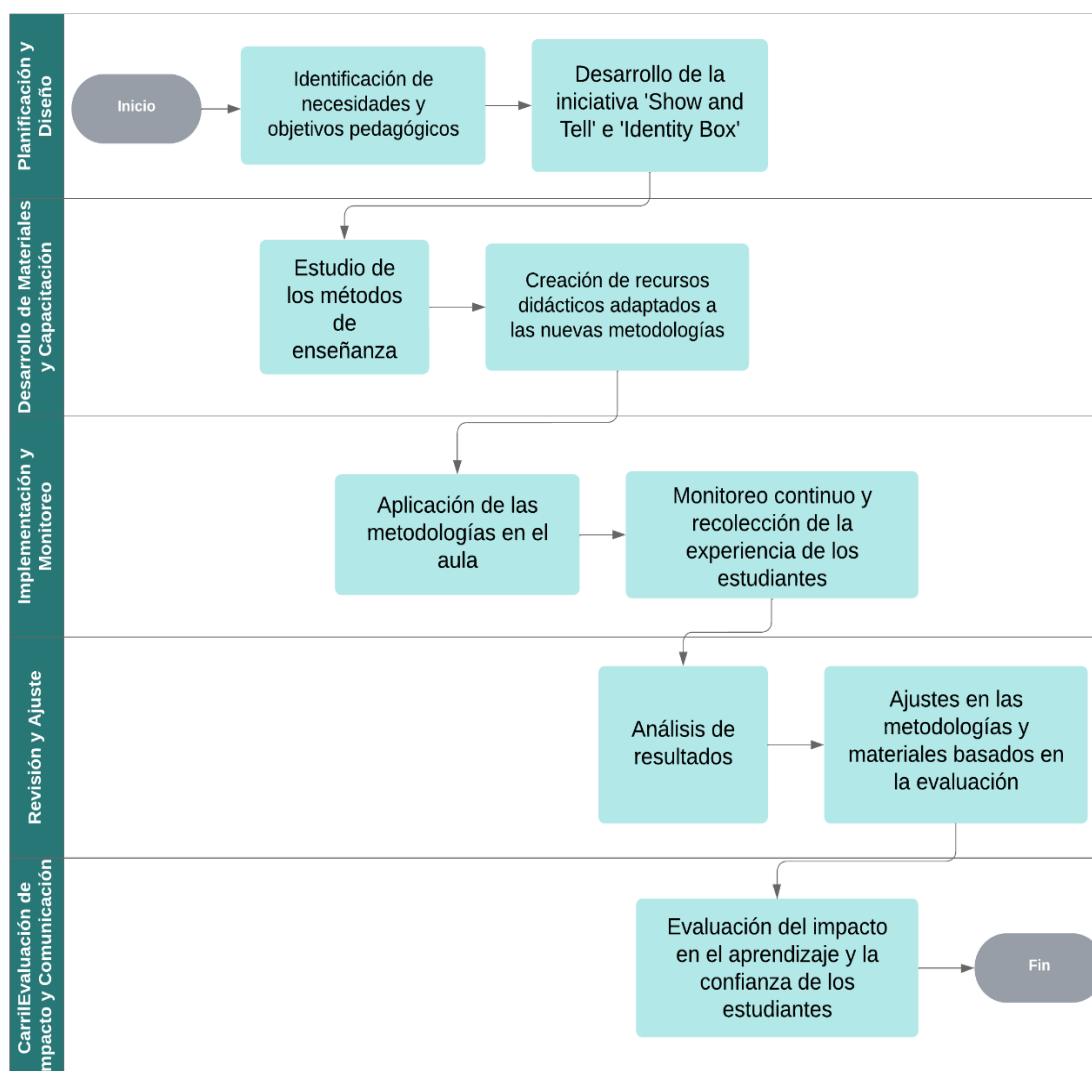
## 2.10. Evaluación final y cierre del ciclo

- **Prueba oral individual:**
  - Se realizó una prueba oral en la que los estudiantes debían realizar una tarea de *Speaking* no preparada, como describir un lugar, contar una experiencia pasada o participar en una situación simulada, como pedir direcciones.
- **Entrevistas individuales:**
  - Después de la prueba oral, la autora llevó a cabo entrevistas individuales con cada estudiante para discutir su progreso, identificar fortalezas y áreas de mejora, y establecer metas para el futuro.
- **Autoevaluación de los estudiantes:**
  - Se les pidió a los estudiantes que completaran una autoevaluación escrita, reflexionando sobre su propia percepción de mejora en sus habilidades de *Speaking* y su confianza al hablar en inglés.

### **III. Aportes más destacables a la institución**

Durante mi periodo en la Institución Dante Alighieri, me dediqué a transformar la enseñanza del inglés, implementando innovaciones pedagógicas que impactaron significativamente tanto en la metodología de enseñanza como en la experiencia directa de los estudiantes. Un paso importante fue hacer énfasis en la actividad 'Show and Tell', que revitalizó las clases de inglés al fomentar una participación activa y mejorar las habilidades orales de los alumnos. Esta técnica permitió a los estudiantes expresarse con mayor fluidez y confianza en inglés, superando obstáculos como la ansiedad y la timidez, que frecuentemente limitaban su participación en el aula.

Además, se puso en práctica el proyecto 'Identity Box', una iniciativa que permitió a los estudiantes explorar y profundizar en su autoexpresión a través del inglés. Este proyecto no solo enriqueció sus habilidades lingüísticas, sino que también creó un puente más personal y directo con el idioma, haciendo que su aprendizaje fuera extremadamente relevante y enriquecedor. Los estudiantes pudieron explorar aspectos de su identidad y compartirlos en un contexto que valoraba la diversidad cultural y personal, lo que enriqueció el entorno de aprendizaje para todos.

**Figura 3***Flujograma de actividades*

En el contexto del informe presentado, se describe un proceso meticuloso y altamente efectivo de implementación de innovaciones pedagógicas dentro de la enseñanza del inglés, que resalta contribuciones significativas a la institución educativa. Este proceso comienza con la identificación precisa de las necesidades y objetivos pedagógicos, enfocados principalmente en mejorar las habilidades orales y de autoexpresión de los estudiantes a través de actividades como *'Show and Tell'* y *'Identity Box'*. Estas actividades no solo buscaban enriquecer el conocimiento lingüístico de los

estudiantes, sino también integrar la diversidad cultural dentro del aula, creando un ambiente de aprendizaje más inclusivo y respetuoso.

Posteriormente, se adaptaron los métodos de enseñanza y los recursos didácticos a estas nuevas metodologías, asegurando que los materiales utilizados fueran apropiados y estimularan efectivamente el interés y la participación activa de los estudiantes. La aplicación de estas metodologías en el aula fue acompañada de un riguroso proceso de monitoreo y recolección de experiencias, permitiendo ajustes en tiempo real basados en la retroalimentación directa de los estudiantes, lo cual fue crucial para la iteración y mejora de las prácticas educativas.

El análisis de los resultados obtenidos y los ajustes basados en la evaluación proporcionaron datos concretos sobre la efectividad de las innovaciones implementadas. La evaluación final del impacto en el aprendizaje y la confianza de los estudiantes reveló mejoras significativas, no solo en términos de competencias lingüísticas, sino también en la autoconfianza y la capacidad de los estudiantes para expresarse y participar activamente.

Este proceso integral no solo demuestra un compromiso con la mejora continua de la calidad educativa, sino que también refleja un enfoque proactivo y reflexivo hacia la pedagogía. Las contribuciones destacadas a la institución se manifiestan en el notable incremento de la confianza y las habilidades comunicativas de los estudiantes, así como en la percepción positiva y el reconocimiento del departamento de inglés dentro de la comunidad educativa. Estas innovaciones no solo han enriquecido la experiencia educativa de los estudiantes, sino que también han fortalecido la reputación del programa de inglés, posicionándolo como un ejemplo de excelencia y adaptabilidad pedagógica dentro del entorno educativo competitivo y multicultural de hoy.

Como coordinadora del departamento de inglés, supervisé meticulosamente la integración de estas metodologías innovadoras en el currículo, asegurándome de que estuvieran alineadas con los estándares educativos nacionales e internacionales y que respondieran eficazmente a las necesidades individuales de cada estudiante. Esta labor de supervisión y revisión curricular aseguró que nuestra enseñanza no solo mantuviera su relevancia y calidad, sino que también preparara a los estudiantes para enfrentar tanto exámenes estandarizados como situaciones reales de comunicación.

La respuesta de la comunidad educativa a estas iniciativas fue extraordinariamente positiva, lo que se reflejó en el aumento del entusiasmo y compromiso de los estudiantes hacia el aprendizaje del inglés. Padres de familia y otros educadores notaron una mejora notable en la confianza y habilidades comunicativas de los estudiantes, lo que a menudo se citaba durante las reuniones de padres y maestros. Este cambio palpable contribuyó a una percepción más positiva del departamento de inglés, fortaleciendo su reputación dentro y fuera de nuestra institución. El éxito de estos programas demostró el poder de métodos pedagógicos que no solo enseñan un idioma, sino que también empoderan a los estudiantes, haciéndolos participantes activos y críticos en su propio proceso de aprendizaje.

#### IV. Conclusiones

- Las innovaciones como la actividad "Show and Tell" y el proyecto "Identity Box" tuvieron un impacto notable en el desarrollo de las habilidades orales y de autoexpresión de los estudiantes. A través de estas metodologías, los alumnos no solo lograron una mayor fluidez al hablar en inglés, sino que también desarrollaron una confianza más sólida en su capacidad para comunicarse. Este progreso indica que las metodologías pedagógicas que se centran en la participación activa, el uso de contextos personales y la personalización del aprendizaje son especialmente efectivas para superar obstáculos psicológicos comunes en el aprendizaje de un segundo idioma, como la ansiedad y la timidez.
- Los enfoques pedagógicos que permiten a los estudiantes explorar y expresar su propia identidad cultural y personal en el idioma inglés no solo facilitan el aprendizaje del idioma, sino que también fomentan un mayor interés y compromiso con el proceso educativo. Al integrar elementos de la vida personal y cultural de los estudiantes en el currículo, se crea una conexión más profunda y significativa con el contenido académico, lo que incrementa la motivación intrínseca.
- El estudio subraya la importancia de adaptar la enseñanza del inglés para que sea relevante en contextos multiculturales, valorando y fomentando la diversidad dentro del aula. Los proyectos que integran la diversidad cultural y personal no solo enriquecen el proceso de aprendizaje del idioma, sino que también ayudan a construir un ambiente inclusivo y respetuoso. Este tipo de entorno educativo prepara a los estudiantes para interactuar y colaborar eficazmente en un mundo globalizado y diversificado, donde la competencia intercultural es tan importante como la competencia lingüística.

- La supervisión efectiva y la integración de metodologías innovadoras en el currículo están alineadas con los estándares educativos nacionales e internacionales, lo que mejora la calidad general de la educación. Este enfoque asegura que los estudiantes no solo se preparen para exámenes estandarizados sino también para situaciones reales de comunicación, destacando la importancia de un currículo bien estructurado y adaptativo que responda a las necesidades educativas cambiantes y prepare a los estudiantes para los desafíos del mundo real.

## V. Recomendaciones

- Se sugiere a la institución fomentar la personalización del aprendizaje implementando y ampliando metodologías pedagógicas centradas en la participación activa y en los intereses personales de los estudiantes. Estrategias como las actividades "Show and Tell" y "Identity Box" deben mantenerse y desarrollarse para incluir otras formas de expresión creativa y digital, permitiendo a los estudiantes conectar el aprendizaje del inglés con sus experiencias de vida de manera más profunda y significativa.
- Se recomienda a la institución desarrollar programas de capacitación docente enfocados en metodologías inclusivas y centradas en el estudiante. Es esencial que los docentes cuenten con las herramientas y conocimientos necesarios para adaptar sus enfoques pedagógicos a las necesidades individuales de los estudiantes y a un aula cada vez más multicultural. Se sugiere invertir en talleres y formación continua que ayuden a integrar la diversidad cultural en el currículo y a fomentar un ambiente de aprendizaje inclusivo.
- Es aconsejable que la institución promueva la integración de la diversidad cultural en el currículo de enseñanza del inglés. Desarrollar proyectos y actividades que celebren y exploren las diferentes identidades culturales presentes en el aula enriquecerá el aprendizaje del idioma y fomentará la empatía, la comprensión y la colaboración entre los estudiantes. Se sugiere considerar la implementación de intercambios culturales, proyectos colaborativos internacionales o estudios de casos que reflejen una variedad de contextos culturales.
- Se recomienda a la institución evaluar y ajustar continuamente el currículo para asegurar que las metodologías y enfoques pedagógicos sigan siendo relevantes y efectivos. Implementar ciclos regulares de revisión curricular con

retroalimentación de estudiantes y docentes permitirá identificar áreas de mejora y adaptar el contenido a las necesidades emergentes. Este enfoque dinámico garantizará que la enseñanza del inglés en la institución se mantenga alineada con los estándares educativos y preparada para los desafíos del entorno global cambiante.

## VI. Bibliografía

- Beddall, F., & Roderick, M. (2021). *Gold Experience (2nd Edition) B1 Student's Book* (Segunda). Pearson Education.
- Colegio Dante Alighieri. (2024). *Plan de trabajo 2024*.
- Colegio Italiano Dante Alighieri. (2023). *Reglamento interno 2024* (No. Resolución Directoral. N.º 096-2023-IEPDA/D).
- Moreno, V. (2020). La importancia de la enseñanza del idioma inglés en la etapa escolar. *Alétheia*, 8, 41-52. <https://doi.org/10.33539/aletheia.2020.n8.2422>
- ONU. (2023). *Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- Pérez, M., & Zamora, R. (2021). Factores psicopedagógicos que impactan la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en docentes y alumnos de educación secundaria durante la pandemia. *Revista Lengua y Cultura*, 3(5), 100-107. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9114366>

## VII. Anexos

### Anexo 1. Panel fotográfico de actividades con los alumnos

