



Universidad Nacional  
**Federico Villarreal**

**VRIN** | VICERRECTORADO  
DE INVESTIGACIÓN

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN**

LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LAS ESTUDIANTES DEL NIVEL DE  
EDUCACIÓN INICIAL DEL IESPP MARÍA MADRE DEL CALLAO 2025

**Línea de investigación:**

**Educación para la sociedad del conocimiento**

Tesis para optar el Título de Segunda Especialidad en Docencia Superior y  
Universitaria

### **Autor**

Api Castillo, Aldo Alfredo

### **Asesor**

Bernardo Zárate, Carlos Enrique

ORCID: 0000-0001-6960-6826

### **Jurado**

Saavedra López, Juan José

Villegas Quispe, Carmen Julia del Rosario

Olarte Ortiz, María Nela

**Lima - Perú**

**2025**

RECONOCIMIENTO - NO COMERCIAL - SIN OBRA DERIVADA  
(CC BY-NC-ND)



# LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LAS ESTUDIANTES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL DEL IESPP MARÍA MADRE DEL CALLAO 2025

## INFORME DE ORIGINALIDAD



## FUENTES PRIMARIAS

|   |                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1 | <a href="http://www.pedagogicomariamadre.edu.pe">www.pedagogicomariamadre.edu.pe</a><br>Fuente de Internet                                                                                                                                              | 4%  |
| 2 | <a href="http://repositorio.unapiquitos.edu.pe">repositorio.unapiquitos.edu.pe</a><br>Fuente de Internet                                                                                                                                                | 1%  |
| 3 | <a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a><br>Fuente de Internet                                                                                                                                                                        | 1%  |
| 4 | <a href="http://repositorio.unh.edu.pe">repositorio.unh.edu.pe</a><br>Fuente de Internet                                                                                                                                                                | 1%  |
| 5 | <a href="http://fr.scribd.com">fr.scribd.com</a><br>Fuente de Internet                                                                                                                                                                                  | <1% |
| 6 | Quispe Araca, Yhony Belizario. "Los estilos de aprendizaje y las competencias investigativas en los estudiantes de la Maestría en Educación de la Universidad Nacional del Altiplano", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru)<br>Publicación | <1% |
| 7 | <a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a><br>Fuente de Internet                                                                                                                                                                | <1% |
| 8 | Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO<br>Trabajo del estudiante                                                                                                                                                              | <1% |



Universidad Nacional  
**Federico Villarreal**

**VRIN** | VICERRECTORADO  
DE INVESTIGACIÓN

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN**

### **LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LAS ESTUDIANTES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL DEL IESPP MARÍA MADRE DEL CALLAO 2025**

#### **Línea de Investigación**

Educación para la Sociedad del Conocimiento

Tesis para optar el Título de Segunda Especialidad en Docencia Superior y  
Universitaria

#### **Autor**

Api Castillo, Aldo Alfredo

#### **Asesor**

Bernardo Zárate, Carlos Enrique  
ORCID: 0000-0001-6960-6826

#### **Jurado**

Saavedra López, Juan José  
Villegas Quispe, Carmen Julia del Rosario  
Olarte Ortiz, María Nela

**Lima -Perú**

**2025**

## **DEDICATORIA**

A Dios, a mi familia, a mi alma mater y a mis docentes

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, a mi familia y a mis docentes

## INDICE

|                                                        |      |
|--------------------------------------------------------|------|
| RESUMEN.....                                           | VII  |
| ABSTRACT.....                                          | VIII |
| I. INTRODUCCIÓN.....                                   | 10   |
| 1.1 Descripción y formulación del problema.....        | 10   |
| 1.2 Antecedentes.....                                  | 16   |
| 1.3 Objetivos.....                                     | 20   |
| - Objetivo General.....                                | 20   |
| - Objetivo Específico.....                             | 20   |
| 1.4 Justificación.....                                 | 20   |
| 1.5 Hipótesis.....                                     | 21   |
| II. MARCO TEÓRICO.....                                 | 22   |
| 2.1 Bases teóricas sobre el tema de investigación..... | 22   |
| III. METODO.....                                       | 51   |
| 3.1 Tipo de investigación .....                        | 51   |
| 3.2 Ambito temporal y especial.....                    | 51   |
| 3.3 Variables .....                                    | 52   |
| 3.4 Población y muestra.....                           | 52   |
| 3.5 Instrumentos.....                                  | 53   |
| 3.6 Procedimientos.....                                | 54   |
| 3.7 Análisis de datos.....                             | 54   |
| 3.8 Conisderaciones éticas.....                        | 55   |
| IV. RESULTADOS.....                                    | 57   |
| V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....                        | 66   |
| VI. CONCLUSIONES.....                                  | 71   |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| VII. RECOMENDACIONES..... | 72 |
| VIII. REFERENCIAS.....    | 73 |
| ANEXOS.....               | 76 |

## INDICE DE TABLAS

|                                                                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla 1. Concepto sobre los estilos de los estilos de aprendizaje desde varios autores.....                                                     | 23 |
| Tabla 2. Tipología de los estilos de aprendizaje tomando en cuenta los procesos o rasgos distintivos.....                                       | 25 |
| Tabla 3. Características de los estudiantes según su sistema de representación predominante o canal de percepción predominante o preferido..... | 31 |
| Tabla 4. El aprendizaje desde la propuesta de varios autores.....                                                                               | 36 |
| Tabla 5. Las principales teorías del aprendizaje.....                                                                                           | 44 |
| Tabla 6. Resumen de las características y cómo aprenden los niños en el nivel inicial.....                                                      | 47 |
| Tabla 7. Distribución de frecuencias de estilos VAK I ciclo de inicial.....                                                                     | 57 |
| Tabla 8. Distribución de frecuencias de estilos VAK II ciclo de inicial.....                                                                    | 58 |
| Tabla 9. Distribución de frecuencias de estilos VAK III ciclo de inicial (A).....                                                               | 59 |
| Tabla 10. Distribución de frecuencias de estilos VAK III ciclo de inicial (B).....                                                              | 60 |
| Tabla 11. Distribución de frecuencias de estilos VAK V ciclo de inicial.....                                                                    | 61 |
| Tabla 12. Distribución de frecuencias de estilos VAK VIII ciclo de inicial.....                                                                 | 62 |
| Tabla 13. Distribución de frecuencias de estilos VAK X ciclo de inicial.....                                                                    | 63 |
| Tabla 14. Acumulado de frecuencia según canales de percepción predominante VAK.....                                                             | 64 |

## INDICE DE FIGURAS

|                                                                                                          |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Figura 1. Distribución de frecuencias ciclo I según canal de percepción preominante.....                 | 58 |
| Figura 2. Distribución de frecuencias Ciclo II según canal de percepción predoinante.....                | 59 |
| Figura 3. Distribución de frecuencias Ciclo III inicial (A) según canal de percepción predominante ..... | 60 |
| Figura 4. Distribución de frecuencias Ciclo III inicial (B) según canal de percepción predominante)..... | 61 |
| Figura 5. Distribución de frecuencias Ciclo V inicial según canal de percepción predominante.....        | 62 |
| Figura 6. Distribución de frecuencias Ciclo VIII inicial según canal de percepción predominante.....     | 63 |
| Figura 7. Distribución de frecuencias Ciclo X inicial según canal de percepción predominante.....        | 64 |
| Figura 8. Acumulado de frecuencias según canal de percepción predominante.....                           | 65 |

## Resumen

El presente trabajo es una investigación de tipo descriptiva, su propósito principal es describir los estilos de aprendizaje de las estudiantes del programa de educación inicial del IESPP María Madre. Para tal efecto, mediante la técnica no probabilística, se seleccionó una muestra de 131 estudiantes matriculadas en el semestre 2025, la técnica usada fue la evaluación, el instrumento de recojo de la información usado fue el Test de Diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje (AVK), el instrumento fue sometido a dos pruebas, la primera, la prueba de validez mediante la evaluación de juicios de cuatro expertos que indicaron en forma unánime la pertinencia del instrumento, la segunda prueba, fue la prueba de confiabilidad mediante el coeficiente del Alfa de Crombach, arrojando un índice de 0,724, medida que indica una alta confiabilidad. Los principales resultados indican que, visual puro llega al 25%, el estilo auditivo solo a un 3% y el estilo kinestésico alcanza el 8%, todos ellos en muy bajo porcentaje, se concluye entonces que, lo que predomina es las estudiantes con las combinaciones de estilos siendo las más altas las combinaciones VAK 24%, VK 21% y AK 15%. La combinación más baja está conformada por los VA con 4% de frecuencia.

**Palabras clave:** estilos de aprendizaje, visuales, auditivos, kinestésicos y combinaciones entre los canales de precepción preferentes.

## Abstract

This study is a descriptive research project whose main purpose is to describe the learning styles of students in the early childhood education program at IESPP María Madre. To this end, a sample of 131 students enrolled in the 2025 semester was selected using a non-probabilistic sampling technique. The data collection instrument was the Learning Styles Diagnostic Test (AVK). The instrument underwent two tests: first, a validity test through the judgment of four experts who unanimously indicated the instrument's suitability; and second, a reliability test using Cronbach's alpha coefficient, which yielded an index of 0.724, indicating high reliability. The main results indicate that purely visual learning reaches 25%, auditory learning only 3%, and kinesthetic learning 8%, all very low percentages. It is concluded, therefore, that the predominant learning style is combinations of styles, with the highest percentages being VAK (24%), VK (21%), and AK (15%). The lowest percentage is VA (4%).

**Keywords:** learning styles, visual, auditory, kinesthetic, and combinations of preferred learning channels.

## I. INTRODUCCIÓN

### 1.1 Descripción y Formulación del Problema

Según la Organización Mundial para la Educación la Ciencia y la Cultura UNESCO (2023) el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 se enfoca en lograr una educación inclusiva y equitativa de calidad, esto requiere que gobiernos y autoridades sean más responsables y apoyen la obra de los docentes, la cual es de vital importancia en la construcción del porvenir de la sociedad, puesto que se esfuerzan por desarrollar y fortalecer el potencial de cada alumno. Sin embargo, hay dos aspectos en este tema que no se han abordado. Primero, la falta de docentes en el mundo es alarmante. Por solo mencionar una cifra, se estima que para el año 2030 habrá un déficit de 44 millones de docentes en el mundo, especialmente para la educación básica.

Segundo, para los educadores que ya están en formación y en servicio se requiere aunar propósitos a todo nivel para mejorar el perfil profesional, personal y de proyección comunal de toda esta población.

Podríamos agregar que un tercer punto, este informe de la UNESCO (2023) habla también de deserción y la falta de vocación en los docentes, situación que aumenta la cantidad de profesionales exigibles para llenar y compensar las brechas, al haber escases de docentes, se requiere atraer a más docentes con vocación hacia la carrera y detener su deserción en los centros de formación, esto implica inversión y desarrollo de metodologías más flexibles que se adapten a las nuevas exigencias y demandas relacionadas con el manejo de la información.

De todo lo anterior, es rescatable la importancia de tomar en cuenta este segundo y tercer punto, se requiere poner énfasis en los docentes en formación, con ello, se contribuiría a subsanar el creciente déficit de docentes y mejorar la formación de aquellos que siguen esta carrera. En resumen, es importante poner énfasis en mejorar los estándares de formación docente, esto implica, una educación más personalizada que tome en cuenta aspectos como la

diversidad, las condiciones en las que viven y estudian, las nuevas formas de comunicarse y relacionarse, las nuevas tecnologías y las formas como aprenden los estudiantes esto último se conoce como los estilos de aprendizaje (en adelante EA).

Siguiendo con la UNESCO (2023) con relación al profesorado y su formación, afirma que son los profesionales de la enseñanza quienes desarrollan un rol clave en el logro de la mejora educativa, en esa línea, estos profesionales deben ser formados con un currículo y planes idóneos con miras a su futuro desempeño; también, deben especializarse aún más en las disciplinas que enseñarán. A pesar de esta necesidad, los planes que enmarcan su formación difieren en sus elementos orientadores e instrumentales, lo que genera diversidad de parámetros de referencia que dificultan la unificación de criterios y el establecimientos de líneas de base en cuanto a su formación se refiere. A nivel global, en la educación inicial de los niños, al menos el 75% de docentes podría contar con los requerimientos necesarios para su trabajo, pero queda todo un 25% que no lo estaría.

De este punto, se evidencia reiterativamente la necesidad de insistir en mejorar los estándares y parámetros de calificación en la formación inicial pedagógica de los docentes según su nivel y especialidad. Esto exige la implementación de un proceso de formación adecuado, apropiado y pertinente, no cabe duda que aquí nuevamente se resalta el tema de la educación personalizada, que tome en cuenta las individuales y formas de cómo aprende el estudiante y cómo pueda adquirir los conocimientos. También, genera preocupación la calificación de los docentes del nivel inicial, en lo respecta a América Latina, se estima que solo el 75% está calificado para el puesto.

Para el Ministerio de Educación del Perú MINEDU (2019) la formación inicial de los futuros docentes, enfrenta al menos dos grandes desafíos: el aumento de la globalización que en algunos casos, obliga a homogenizar y estandarizar a las sociedades y en otros casos, agudiza las diferencias, además, el convivir en la sociedad de la información exige un nuevo

manejo de los entornos virtuales, en este contexto, los centros de formación de docentes se han convertido en espacios donde convive la heterogeneidad y la diversidad, por lo tanto, la formación docente ya no puede ser pensada como la simple transmisión de conocimientos y saberes, requiere tener en cuenta las particularidades de cada estudiante y sobre todo, tomar en cuenta cómo el estudiante procesa la información, es decir, hace falta que los docentes conozcamos las formas de aprendizaje particular que tienen los alumnos, esta forma particular de procesar la información se conoce también como los EA.

Siguiendo con el MINEDU (2019) afirma que todo este escenario propio del Siglo XXI, ha reconfigurado la educación superior, donde ahora se hace necesario y de vital importancia tomar en cuenta las formas particulares de acceder y procesar el conocimiento, el conocimiento de cómo aprenden los discentes mejorará los logros de aprendizaje y con ello, la formación inicial docente.

Según Vásquez (2014) uno de los más grandes retos que deberán afrontar los educadores en el presente milenio será tomar en cuenta y reivindicar los saberes y contribuciones del campo de la psicología educativa, no cabe duda y resulta imperativo, e insoslayable, otorgarle prioridad a todo lo relacionado y concerniente a los procesos y modalidades de aprendizaje, como a los múltiples medios que a través de los cuales se recibe y procesa información. Dichos aspectos, y conocimientos surgidos de la psicología orientada a la educación, se tornan hoy por hoy como pilares fundamentales dentro del quehacer educativo. El autor sostiene además, que con el transcurso del tiempo, adquirirá aún mayor relevancia la experticia en el manejo de gestión y el proceso de adquisición del conocimiento, es así que su aplicación efectiva en el ámbito del logro y promoción de aprendizajes resultará óptimo. Para el autor, cada día que pasa será más decisivo, por ejemplo, el conocer a profundidad cómo se maneja y procesa la información y cómo se usa esto para el aprendizaje.

Al día de hoy, con carácter multinivel, incluyendo la Formación Inicial Docente (FID), ya se viene solicitando a los formadores, el considerar en su praxis el cómo gestionan la información sus discentes, de esta manera, se toma en consideración el que toda persona posee un cerebro único y una única forma de aprender, ello, es un pilar para garantizar logros educativos más duraderos, además, con estos procedimientos y gestión de los EA también se facilita la inclusión educativa.

Continuando con MINEDU (2019) y MINEDU (2007) sostienen que la labor del docente suele regirse por pautas excesivamente estandarizadas, obviando las singularidades y rasgos distintivos de cada discente. Tal circunstancia, conlleva a que los educadores, independiente de su especialidad y nivel, incluso, sin tomar en cuenta su contexto geográfico en el que se desempeñan, suelen impartir sus enseñanzas mediante contenidos y estrategias notablemente homogéneas.

Ante la persistente normativa, directrices y cambios en la pedagogía sobre la enseñanza y derechos de los discentes, sumado a los procesos de atención a la inclusión y a la diversidad en el contexto educativo, se ha reavivado el interés y los enfoques que afirma la necesidad de valorar la particularidad de que cada uno de los estudiantes presenta, esto significa, la exigencia de valorar los diferentes modos de aprender y los diversos estilos cognitivos.

En la Región Callao, tomando los datos del MINEDU (2024) a la fecha, solo existen dos Pedagógicos de formación inicial docente, uno es privado el Paulo VI y el otro es Público, el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público, IESPP María Madre, ambas instituciones están activas y formando futuros docentes, es este último, centro de formación inicial docente donde se desarrollará la presente investigación.

En la mencionada institución, se forman docentes en las carreras de inicial y primaria, programas con currículas nuevas, implementadas por el MINEDU en el año 2019 y 2020

respectivamente. A la fecha, en la especialidad de educación inicial, se cuenta con una población de 131 estudiantes matriculadas distribuidas desde el primer al décimo ciclo, toda esta población está en formación y se especializan en la educación de menores, sin embargo, asisten a un proceso educativo donde no se conocen sus estilos de procesamiento de la información, por lo tanto, no se estaría tomando en cuenta las características particularidades de su forma de procesar la información.

No cabe duda que sería muy importante y de gran ayuda, contar con esa información, de tal manera que, esa data permita contar con los elementos de juicio para poder desarrollar un proceso educativo más significativo y pertinente.

En el instituto de formación docente, las aulas están bastante pobladas, con un promedio de 25 a 30 estudiantes por salón, muchos estudiantes de los ciclos intermedios que están entrando a la etapa de formación especializada y otro grupo significativo de estudiantes transita los últimos ciclos y en ambos casos. Se evidencia que a pesar de seguir un procedimiento y modelo educativo, se presentan situaciones específicas de estudiantes que tienen dificultad para entender temas que pueden ser considerados básicos. Asimismo, se ha notado que algunas estudiantes pueden trabajar en un ritmo más lento o más rápido, y que, haciendo las cosas de manera diferente, llegan al mismo resultado, esto es constante. Incluso, al momento de hacer ejercicios de metacognición, varios ellos manifiestan el cómo aprenden y un alto porcentaje, de sus EA suelen diferir unos de otros, no obstante, no se cuenta a la mano, con información rigurosa al respecto sobre los EA de cada uno, data que permitiría optimizar el proceso educativo.

Actualmente, los cambios en la normas educativas y los nuevos paradigmas que apoyan el modelo de enseñanza activa y participativa contemplan considerar la inclusión y tomar en cuenta la diversidad en el proceso educativo, por otro lado, hay una serie de estudios que

respaldan estas afirmaciones, todo ello, han reavivado el interés y puesto en relieve la necesidad de aceptar que cada alumno, en la actualidad, conlleva formas particulares y distintas de procesar y gestionar el conocimiento, a partir de diversas y singulares formas de aprender.

En consecuencia, cada estudiante debe poseer características individuales y particulares, que lo hacen único, es más, biológicamente se sabe que cada cerebro es único y aprende de manera única, esto lleva a que cada discente, tenga que percibir, procesar y utilizar sus datos de manera singular, es decir, cada uno de los estudiantes debe tener su EA personal; en otros términos, cada discente tiene su método particular de procesar la información y de aprender. Hoy en día, los docentes debemos tener en cuenta este aspecto, si lo que queremos lograr es una educación más personalizada, con respeto a la diversidad y con aprendizajes más duraderos y significativos.

El análisis de la realidad y su contextualización dentro del labor docente permite llegar a la conclusión de que es indispensable para todos los profesores, y en especial para los que trabajan en la formación de futuros profesores, planificar y ejecutar la instrucción considerando las diversas maneras en que los estudiantes demuestran su aprendizaje y sus diferentes formas de procesar la información. Como bien se ha comprobado, para lograr aprendizajes más significativos, se requieren tomar en cuenta la diversidad de los EA, el cómo se gestionan los EA, cuáles son sus características y predominancias así como su frecuencia en los diferentes grupos de estudiantes en formación.

Con relación a todo lo expuesto anteriormente, surge la necesidad de indagar sobre los EA en los contextos de formación inicial docente, y que dicha información pueda repercutir en un beneficio educativo tanto para la práctica docente como para la institución en la que se forman, por lo tanto, se propone realizar una investigación orientada a determinar los estilos de aprendizaje en las alumnas del Programa de Educación Inicial.

### **1.1.1 Formulación del Problema**

#### **Problema General**

PG ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje predominantes de las estudiantes del nivel de Educación Inicial del IESPP María Madre del Callao 2025?.

#### **Problemas Específicos**

PE1 ¿Cuál es la proporción de estudiantes del nivel de educación inicial que presentan un estilo de aprendizaje visual en el IESPP María Madre del Callao, 2025?.

PE2 ¿Cuál es la proporción de estudiantes del nivel de educación inicial que presentan un estilo de aprendizaje auditivo en el IESPP María Madre del Callao, 2025?.

PE3 ¿Cuál es la proporción de estudiantes del nivel de educación inicial que presentan un estilo de aprendizaje kinestésico en el IESPP María Madre del Callao, 2025?.

## **1.2 Antecedentes**

### **Antecedentes internacionales**

Rodríguez et al. (2022) llevaron a cabo un estudio académico cuyo propósito central consistió en caracterizar los estilos de aprendizaje (AVK) en discentes de educación superior. La investigación se enmarcó dentro del tipo básico o puro, adoptando una metodología cuantitativa, y un alcance descriptivo. La muestra estuvo integrada por más de 1,500 discentes universitarios; empleándose como herramienta de evaluación el test de modalidades auditiva, visual y kinestésica. Resultados indican la existencia de promedios relativamente equiparables entre las tres categorías relacionadas con las formas de aprender, con mínimas discrepancias; el trabajo concluye que, globalmente prevalece una mayoría de educandos auditivos, seguidos de aquellos con tendencia kinestésica, ocupando el último lugar los sujetos con tendencia visual.

Bustos (2022) llevó a cabo una investigación cuyo objetivo principal era determinar la correlación entre el modelo AVK y el rendimiento académico de los estudiantes de educación superior. Esta investigación aplicada se caracterizó por un enfoque cuantitativo y un diseño cuasi-experimental con un grupo de control de 25 estudiantes y un grupo experimental de 29 estudiantes; se utilizó un diseño de pre y post prueba. Entre los hallazgos más importantes, destacó la predominancia de los tres canales preferidos de AVK, lo que permitió el desarrollo de un modelo educativo orientado a la ejecución de actividades pedagógicas diseñadas para maximizar los resultados de aprendizaje alcanzables. A partir de los hallazgos, se concluyó que los estudiantes, como resultado de la intervención, mostraron una mejora significativa en su rendimiento académico.

Villanueva y Rodríguez (2021) realizaron una investigación cuyo objetivo más amplio fue analizar los estilos de aprendizaje en relación con las áreas del conocimiento de los estudiantes de educación superior. Fue una investigación básica con un diseño descriptivo cuantitativo de corte transversal y una muestra no probabilística de 1874 estudiantes. Los principales hallazgos muestran que el 62.86% de los estudiantes que componen la muestra reportaron el aprendizaje visual como el canal predominante. El estudio concluye que no hay relación entre el área de conocimiento y el estilo de aprendizaje, ya que la falta de diferencias significativas en el análisis de medias lo demuestra.

Zúñiga et al. (2023) llevaron a cabo un estudio dirigido principalmente a detectar los estilos de aprendizaje entre estudiantes de educación superior. Fue un tipo de estudio básico con un enfoque cuantitativo y un diseño descriptivo, transversal. La unidad de muestra estuvo compuesta por 72 estudiantes, la herramienta de recolección de información fue un cuestionario AVK (visual, auditivo y kinestésico) y los principales resultados indicaron que para el primer subconjunto de estudiantes que compone la unidad de muestra, hubo una predominancia del estilo de aprendizaje visual, y para el segundo subconjunto, un estilo de

aprendizaje kinestésico. También se recomendó que los docentes deben gestionar los canales de preferencias de percepción de los estudiantes para poder idear las metodologías de enseñanza más adecuadas que fomenten resultados académicos óptimos.

El estudio realizado por Amaya y Cuellar (2022) se propuso identificar los canales predeterminados de procesamiento de la información de los posgraduados en educación superior y la forma en que estos manejaban la información. Se trató de una investigación de carácter teórico con enfoque cuantitativo y diseño descriptivo. El muestreo estuvo compuesto por 72 discentes. En primer lugar, se aplicó un instrumento basado en el modelo de las IM de Gardner y, posteriormente, se aplicó otra herramienta de recolección de datos fundamentada en la PNL de Bandler y Grinder (VAK). Como resultado se observó que en la muestra existían canales preferenciales sociales y lógicos, mientras que los estilos menos predominantes fueron los canales preferenciales a y k. En consecuencia, se requiere un ajuste en los elementos curriculares metodológicos en la formación de los discentes.

### **Antecedentes nacionales**

Saez (2019) realizó un estudio académico cuyo objetivo principal fue analizar la correlación de los canales AVK dominantes y las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes de educación superior. El trabajo fue de naturaleza básica, y tuvo un enfoque cuantitativo y un diseño correlacional. La muestra estuvo compuesta por 49 estudiantes, y la recolección de datos se realizó a través de cuestionarios AVK y una prueba estandarizada de comprensión lectora. Los resultados obtenidos mostraron una asociación estadística significativa entre los modelos AVK y los resultados de la prueba de comprensión lectora. El estudio concluye que existe una relación proporcionalmente directa entre el modelo AVK que se basa en PNL y el nivel de habilidades de comprensión alcanzadas.

Verástegui (2022) llevó a cabo un estudio académico con el objetivo principal de analizar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes

de educación superior. Esta investigación, de naturaleza básica, empleó un enfoque cuantitativo con un diseño correlacional y una población de muestra de 153 sujetos. Para la recolección de datos, se administró el cuestionario VAK estandarizado a través de una encuesta. Los resultados obtenidos mostraron que, dentro de la muestra analizada, el canal perceptual predominante fue el estilo de aprendizaje visual con un 74.5%, mientras que en términos de rendimiento académico, la mayoría de los participantes se encontraban en el nivel promedio en tendencia (42.5%). Por lo tanto, el estudio concluye que existe una relación altamente significativa (88.40%), directa y positiva entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico, así como con sus respectivas dimensiones.

El trabajo de Valdiviezo (2019) tuvo como objetivo analizar la relación entre el Modelo AVK y la educación superior en el desempeño académico. La investigación se condujo bajo un enfoque cuantitativo, de tipo básica y diseño descriptivo correlacional, el cual se fundamentó en recolectar y analizar datos numéricos, en este caso de 241 discentes. Los hallazgos más significativos de este estudio indican que no existe una relación significativa entre el Modelo AVK y el desempeño académico de los discentes. Se concluye que, el canal de percepción que predominó en este estudio fue el visual, el cual representa el 48% del total de casos analizados.

Olivares (2019) llevó a cabo un estudio con el objetivo principal de determinar la correlación entre el Modelo AVK y el rendimiento académico de los estudiantes en el área de la comunicación. Este estudio de investigación básica utilizó un diseño descriptivo correlacional dentro de un marco cuantitativo. La unidad de muestra estuvo compuesta por 108 estudiantes y se evaluó a través de una prueba estandarizada y una lista de verificación. El hallazgo más importante fue la existencia de tendencias correlacionales positivas significativas y considerables entre la variable AVK y el rendimiento académico de los estudiantes. También se concluyó que dentro del marco general de aptitud para el aprendizaje adaptativo, aumentar

los canales de percepción AVK dominantes mejora los niveles de logro en la competencia comunicativa.

Ramos (2021) realizó una investigación con el objetivo principal de identificar y describir los estilos predominantes dentro del Modelo AVK de los estudiantes de educación superior. El estudio se enmarcó dentro del tipo de estudio básico o puro con un enfoque cuantitativo y diseño no experimental; la unidad de muestra estaba compuesta por 114 participantes; se utilizó una lista de verificación como instrumento de recolección de datos. Los hallazgos revelaron que el canal de percepción predominante fue el kinestésico, seguido por el visual y, por último, el canal auditivo. La investigación concluyó que la mayoría de los estudiantes utilizaban una combinación de los canales visual y auditivo para maximizar la comprensión y mejorar la adquisición de conocimientos.

### **1.3 Objetivos**

#### ***1.3.1 Objetivos General***

OG Describir los estilos de aprendizaje predominantes de las estudiantes del nivel de educación inicial del IESPP María Madre del Callao 2025.

#### ***1.3.2 Objetivos Específicos***

OE1 Determinar la proporción de estudiantes del nivel de educación inicial que presentan un estilo de aprendizaje visual en el IESPP María Madre del Callao, 2025.

OE2 Determinar la proporción de estudiantes del nivel de educación inicial que presentan un estilo de aprendizaje auditivo en el IESPP María Madre del Callao, 2025.

OE3 Determinar la proporción de estudiantes del nivel de educación inicial que presentan un estilo de aprendizaje kinestésico en el IESPP María Madre del Callao, 2025.

### **1.4 Justificación**

En lo que respecta a este tema, procederemos a justificar nuestra investigación en base a tres criterios: teóricos, prácticos y metodológicos.

Se justifica en forma teórica, porque busca avanzar en el entendimiento de los estilos de aprendizaje en los docentes formadores de educadoras de nivel inicial y, de este modo, enriquecer y fortalecer el componente teórico respecto al tema, mejorando diagnósticos que se elaboran en el tratamiento de información y en los canales de preferencia a través de los cuales se procesan los datos, y además, construir una línea de base que permita consultas y profundizaciones en el futuro.

Se justifica en forma práctica, dado que esta investigación plantea la aplicación de instrumentos de recojo de información y, además, el análisis de la información recolectada. Estos dos aspectos propiciarán avanzar en la mejora de las técnicas y de los procedimientos de investigación así como en metodologías educativas.

Se justifica metodológicamente por el respaldo que otorgan los estudios previos y la elaboración de investigaciones de los temas que los relacionen con los estilos de aprendizaje, que en este caso, se enfocan en las alumnas de la educación inicial y que, por tanto, posibilitarán contar con más elementos de juicio que le permitirán ajustar la metodología de los procesos de enseñanza aprendizaje en función de los canales dominantes en la codificación de la información.

### ***1.5 Hipótesis***

Nuestra investigación por su naturaleza y objetivos descriptivos, no requiere de hipótesis, esto lo fundamentamos con los autores Hernández-Sampieri y Mendoza (2019) quienes sostienen que, en relación a los estudios de alcance o tipo descriptivo, aunque tienen por propósito describir magnitudes de una determinada muestra, no necesariamente plantean hipótesis. Los autores sostienen que los trabajos de naturaleza descriptiva tienen como propósito la formulación de hipótesis, si están enmarcados en la prognosis. Siendo la naturaleza de nuestro trabajo un diseño no experimental, en esta oportunidad, no es requisito la formulación de una hipótesis.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1 Bases Teóricas sobre el Tema de Investigación

#### 2.1.1 Estilos de Aprendizaje

Según Cabrera y Fariñas (s.f.) la expresión “estilos de aprendizaje”, (de aquí en adelante EA), a veces designada como “estilos cognitivos” y abreviada como EA, se inscribe en un marco histórico y etimológico que proviene de la psicología. Este constructo teórico se comenzó a usar en investigaciones de psicología especializada por parte de los “psicólogos cognitivistas”. allá por los años 50. Cabrera y Fariñas (s.f.) afirman que Witkin emergió como uno de los pioneros iniciales de la década de 1950 que dirigió la atención hacia los denominados “estilos cognitivos”, concibiéndolos como reveladores de los modos distintivos mediante los cuales los sujetos perciben y asimilan la información.

Junto con él y otros trabajos académicos realizados en los años cincuenta por otros investigadores de la talla de Holzman, y Klein; Eriksen y Golstein y Scheere, promovieron el interés en el espacio de los educadores, principalmente en países como Norte América, donde para ese tiempo ya venía gestando un gran interés y dinamización de las orientaciones educativas y diversificaciones curriculares que exigían posicionar al estudiante como el actor principal y activo en el proceso de enseñanza, así como actualizar las metodologías tradicionales de la enseñanza-aprendizaje. Con el tiempo, en el campo educativo, se fue usando con mayor énfasis el término “estilos de aprendizaje”, para poder entender y explicar mejor los rasgos del complejo y multidimensional proceso de aprendizaje en los estudiantes en los espacios escolares. Esto llevó, al surgimiento de una gran cantidad y multiplicidad de definiciones, modelos teóricos, tipologías e instrumentos diagnósticos dirigidos a caracterizar y describir los canales de percepción que predominan en los alumnos. A continuación revisaremos algunos de los principales autores y sus conceptos respecto a los estilos de aprendizaje.

**Tabla 1***Concepto sobre estilos de aprendizaje desde varios autores*

| <b>N°</b> | <b>Autor</b>                            | <b>Concepto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1         | <b>Hunt (1979)</b>                      | Es el nivel conceptual el que caracteriza el estilo de aprendizaje y este nivel conceptual "es una característica basada en la teoría del desarrollo de la personalidad que describe a la persona en una jerarquía de desarrollo consciente de la complejidad conceptual, autorresponsabilidad e independencia". |
| 2         | <b>Schmeck (1982)</b>                   | Es el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se confronta con una tarea de aprendizaje.                                                                                                                                                                                                             |
| 3         | <b>Gregor (1979)</b>                    | Consiste en comportamientos distintivos que sirven como indicadores de cómo una persona aprende y se adapta a su ambiente.                                                                                                                                                                                       |
| 4         | <b>Claxton y Ralston (1978)</b>         | "Estilo de Aprendizaje es una forma consistente de responder y utilizar los estímulos en un contexto de aprendizaje"                                                                                                                                                                                             |
| 5         | <b>Riechmann (1979)</b>                 | Conjunto particular de comportamientos y actitudes relacionadas con el contexto de aprendizaje.                                                                                                                                                                                                                  |
| 6         | <b>Smith (1988)</b>                     | Son los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje.                                                                                                                                                                           |
| 7         | <b>Kolb (1984)</b>                      | Algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparo hereditario de las experiencias vitales.                                                                                                                                                                            |
| 8         | <b>Keefe (1988)</b>                     | "Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje                                                                                      |
| 9         | <b>Entwistle (1988) y Marton (1981)</b> | Los estilos están en relación con la forma como los estudiantes abordan la tarea cotidiana de aprender según la naturaleza de la tarea. Estos enfoques están en relación directa con la intención con que el alumno se enfrenta al estudio.                                                                      |
| 10        | <b>Bulla y de Lima (2020)</b>           | Señalan que un factor clave para el éxito académico es que tanto estudiantes como docentes comprendan las diferencias y preferencias individuales de aprendizaje. Y, por supuesto, dentro de estas se encuentran sus estilos de aprendizaje, por tanto, lo mejor es que las instituciones                        |

educativas presten mayor atención a este aspecto indispensable.

Sin lugar a dudas, es recomendable que los docentes programen e impartan sus clases tomando en consideración los canales visual, auditivo y kinestésico (VAK) para un mejor aprendizaje

---

*Nota.* La tabla muestra que aunque los diversos autores conceptualizan los EA de diversa manera, tienen un tronco común, la preferencia o predominancia del sujeto sobre el medio de procesamiento, asimismo, destacan aquí Keffke (2018) y Bulla y de Lima (2020). Basado en UPLA (2019) y Rodríguez, Sánchez y Constantino (2022).

Para concluir con este punto, es necesario destacar dos autores que son de los más difundidos respecto a lo que a EA se refiere, primero, Keefe (1988) quien sigue conceptualizar los EA como aquellas características de naturaleza afectiva-fisiológica que pueden utilizarse como parámetros estables con el cual los discentes captan, interactúan, y desarrollar su rol de educandos en los diferentes escenarios educativos y de formación, segundo, el concepto propuesto por el psicólogo norteamericano Bulla y de Lima (2020) quienes conceptualizan a los EA como las diferencias y elecciones individuales para el aprendizaje, por ello, los docentes deben tomar en cuenta los estilos AVK para alcanzar mejores logros académicos.

Se evidencia que los EA son canales predominantes y predeterminados por cada estudiante, para el manejo y gestión de la información, situación natural y particular en cada uno de ellos, hecho que genera que en las aulas de clase se conviva con una diversidad en el manejo y procesamiento de la información y en el cómo se aprende.

#### ***2.1.1.1 Tipología de los estilos de aprendizaje.***

No puede negarse que en los años más recientes se han formulado múltiples teorías y modelos que intentan describir los variados estilos de aprendizaje que manifiestan los sujetos.

A continuación, tomando como fundamento las elecciones y preferencias de los discentes, se retoman los aportes teóricos de Ramos et.al. (2019) quienes estructuran los aportes de Cazau (2004) y proponen un taxonomía de los EA; considerando los siguientes rasgos distintivos: Estilos de Aprendizaje fundamentados en la Selección de Información, en el Sistema de Representación Preponderante o Canal Perceptivo; en el Procesamiento de la Información; en la Utilización de la Información; en relación con las Capacidades Intelectuales; en la Dominancia Hemisférica Cerebral; conforme a la Categorización Bipolar; en las Exigencias del Discente; según el Grado de Impulsividad Cognitiva; y en la Forma de Construir la Realidad.

Se puede visualizar con mayor detalle esta tipología, analizando la siguiente tabla

**Tabla 2**

*Tipología de los estilos de aprendizaje tomando en cuenta los procesos o rasgos distintivos*

| Proceso o Rasgo Distintivo                                                                           | Estilo de Aprendizaje                                                                                                                   | Características Principales                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Autor                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Selección de Información<br/>Sistema de Representación<br/>Predominante o Canal de Percepción</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Visual</li> <li>✓ Auditivo</li> <li>✓ Kinestésico</li> </ul>                                   | Los sistemas están relacionados y uno afecta a los otros. La persona procesa la información haciendo uso o predominancia de uno o más de los estilos (visual, auditivo o kinestésico), por lo tanto, esto determinará el cómo organiza procesa y emplea cada la manera como se organiza, se procesa y se emplea. | Programación Neurolingüística (PNL) |
| <b>Procesamiento de Información</b>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Experiencia</li> <li>✓ Reflexión</li> <li>✓ Conceptualización</li> <li>✓ Aplicación</li> </ul> | <p>Aquí se toma en cuenta la importancia de la experiencia, la reflexión, la conceptualización y la aplicación.</p> <p>Se propone un proceso circular para el aprendizaje en cuatro etapas.</p>                                                                                                                  | Kolb                                |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Empleo de la Información</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Activo</li> <li>✓ Reflexivo</li> <li>✓ Teórico</li> <li>✓ Pragmático</li> </ul>                                                                                                                            | Aquí el sujeto interioriza los estilos de aprendizaje sobre la base del proceso de aprendizaje de una de las etapas sustentadas por Kolb.                                                                                                                                                                                                                             | Honey y Munford    |
| <b>En relación a la Inteligencia</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lógico-matemática</li> <li>✓ Lingüístico-verbal</li> <li>✓ Corporal-kinestésico</li> <li>✓ Espacial</li> <li>✓ Musical</li> <li>✓ Interpersonal</li> <li>✓ Intrapersonal</li> <li>✓ Naturalista</li> </ul> | La inteligencia se define como la habilidad para resolver problemas orientados en diferentes ámbitos de la vida. Así un estudiante con inteligencia musical podrá aprender las tablas de multiplicar al ponerle un ritmo.                                                                                                                                             | Howard Gardner     |
| <b>Dominancia Cerebral</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cortical izquierdo</li> <li>✓ Límbico izquierdo</li> <li>✓ Límbico derecho</li> <li>✓ Cortical derecho</li> </ul>                                                                                          | Está determinado por la dominancia cerebral.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Herrmann           |
| <b>Según la Categoría Bipolar</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Activo/reflexivo</li> <li>✓ Sensorial/intuitivo</li> <li>✓ Visual/verbal</li> <li>✓ Secuencial/global</li> </ul>                                                                                           | Este un modelo despliega cada categoría en dos lados opuestos y se puede ver la mezcla entre otros estilos de otros modelos.                                                                                                                                                                                                                                          | Felder y Silverman |
| <b>Según las Necesidades del Aprendiz</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ambientales</li> <li>✓ Emocionales</li> <li>✓ Sociales</li> <li>✓ Fisiológicas</li> </ul>                                                                                                                  | <p>Necesidades ambientales: se especifican aquí el ruido la luz, y la temperatura del espacio en el que se aprende.</p> <p>Las necesidades emocionales contemplan la motivación, estado de ánimos etc. las necesidades sociales se refiere a la preferencia de trabajar solo, en grupo con o sin orientación de un profesor.</p> <p>Las necesidades fisiológicas,</p> | Askew              |

|                                                |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |
|------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|                                                |                       | según la edad, el desarrollo, la alimentación. Etc.                                                                                                                                                                                                                   |                             |
| <b>Según Nivel de Impulsividad</b>             | ✓ Impulsivo           | El estilo impulsivo puede verse en aquellos estudiantes que necesitan contestar o participar en clase pese a que sus intervenciones no resuelvan las preguntas o el problema.                                                                                         | Quiroga y Rodríguez         |
|                                                | ✓ Reflexivo           | El estilo reflexivo se caracteriza por ser más dedicado a analizar la situación o el problema para buscar la respuesta correcta.                                                                                                                                      |                             |
| <b>Según la Manera de Percibir la Realidad</b> | ✓ Campodependiente    | Los estudiantes que se inclinan hacia el estilo campo dependiente ven la situación de aprendizaje como un todo por lo tanto hay dificultad en centrarse en detalles o en un solo aspecto. Prefieren trabajar en grupos y se les facilita la historia y la literatura. | Witkin, Moore y Goodenough, |
|                                                | ✓ Campo independiente | En el estilo campoindependiente, los detalles y las partes son relevantes. Prefieren el trabajo individual y son buenos para las ciencias y las matemáticas.                                                                                                          |                             |

*Nota.* La tabla muestra la existencia de una gran diversidad con respecto a las teorías que explican los EA, asimismo, los autores describen diferentes fuentes de procesamiento y tipologías en cuanto a los criterios para definir los estilos. Desatacan aquí Kolb (procesamiento circular de la información desde una base reflexiva hasta la parte práctica), Honey y Munford (empleo de la información con cuatro categorías interiorizadas), Garderd (Inteligencias Múltiples), Felder y Sileverman (categoría bipolar) y la PNL (VAK). Basado en Cazaus (2004) y MINEDU (2007).

### ***2.1.1.2 Sistema de estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico.***

Sin dar por agotado el tema en cuanto a los diferentes tipos de sistemas de EA que existen, por la naturaleza de la presente investigación y los objetivos formulados, se pondrá énfasis en el sistema conocido como Visual-Auditivo-Kinestésico (VAK), por sus iniciales visual, auditivo y kinestésico. Rodríguez et.al. (2022) afirman que el sistema VAK es el más elemental, eficiente e indicado para iniciar al menos de manera diagnóstica el conocimiento de los EA de los estudiantes, y destacan la importancia que los docentes universitarios y de educación superior deban contar con esta información para poder reconocer los canales predominantes con que sus estudiantes procesan la información. Asimismo, el conocer los EA, permiten la programación de metodologías de carácter académico más pertinentes.

Pérez (2021) afirma que todos disponemos de tres sistemas primarios de representación mental que nos permiten examinar y procesar la información procedente del exterior: el canal auditivo, el canal visual y el canal kinestésico. Por regla general, la mayoría de los estudiantes se sirven simultáneamente de más de uno de estos sistemas; sin embargo, es habitual que uno de ellos prevalezca sobre los otros. Tal prevalencia sugiere que cada individuo se orienta predominantemente hacia un solo modo de codificar y estructurar el conocimiento. En consecuencia, cada persona presenta variaciones sistemáticas en la comprensión, el análisis y la regulación de la información y, por extensión, de la propia realidad.

Pérez (2021) afirma también, que este sistema de EA (con base sensorial) es uno de los más conocidos e implica considerar, que cada persona aprende de formas diferentes. Este sistema fue acogido, muy estudiado y se hizo muy y conocido también por la Programación Neurolingüística, PNL. Por lo tanto, consideramos muy importante que en las I.E. de todos los niveles y en especial los docentes del nivel inicial tomen conciencia que pueden existir, y deben potenciar y aprovechar pedagógicamente los distintos EA en beneficio de los discentes,

tomando en cuenta que los estudiantes procesan la información privilegiando alguno de los canales de percepción y representación VAK.

En resumen, desde el Modelo VAK existen tres grandes canales de percepción predominantes de tipo mental que generan tres EA en correspondencia, estos son el visual, auditivo y kinestésico.

A continuación, se analizarán cada uno de los sistemas de representación del Sistema VAK y sus características.

**a) Sistema de representación visual (*Estilo de aprendizaje visual*).** Consideramos que el sistema de representación visual vendría a ser el dominante en la mayoría de personas. Este sistema predomina cuando la persona tiene a procesar la información sobre la base de imágenes y la relaciona con ideas, conceptos o procesos complejos. Podríamos decir, que aquí se piensa y aprende mediante las imágenes. También, se afirma que este sistema de representación está directamente ligado con la capacidad de abstracción y planificación.

A continuación, se agrega las características de este sistema de representación: se les dificulta procesar la información que no sea verbal, son detallistas y observadores, aprenden mejor cuando el material educativo porta un mensaje visual, facilitan con facilidad si acceden a patrones, colores, imágenes y videos, se les dificulta explicar y recordar los hechos e información verbal, se les facilita el pensar y recordar mediante el usos de imágenes, y, pueden presentar una gran capacidad de imaginación, y buen sentido de los colores.

**b) Sistema de representación auditivo (*Estilo de aprendizaje auditivo*).** Este canal de representación auditivo está representado por personas que son auditivas y recuerdan mejor escuchando la información memorizan mejor la información que viene por la vía oral. Si bien es cierto que este sistema, no facilita la abstracción, con la misma facilidad que el sistema visual, si es muy útil para aprender música e idiomas.

Las principales características de este tipo de representación: aprende más fácil prestando atención a los que narra el docente, manifiestan capacidad para recordar las señales auditivas en diversas tonos y acentos, se les facilita recordar información que provenga de conferencias o clases magistrales, se les facilita los exámenes orales o presentaciones, relatos, narraciones y cuentos, tiene aptitud para desenvolverse desarrollando relatos, narraciones y cuentos, también, manifiestan aptitud para estudiar música, idiomas con metodologías audibles.

**c) Sistema de representación kinestésico (Estilo de aprendizaje con el movimiento del cuerpo).** Este sistema de aprendizaje presenta una conexión determinante entre las percepciones corporales y las respuestas motoras, lo que sugiere que las adquisiciones cognoscitivas son más eficaces cuando se integra el movimiento y el contacto físico con el entorno.

Las modalidades involucradas son las modalidades sensoriales y kinestésicas que, al ser movilizadas, propician un aprendizaje más ágil y estable. En resumen, se manifiesta cuando las nuevas informaciones son asimiladas mejor si se provocan o acompañan acciones de tocar, manipular o experimentar directamente con objetos.

Es posible que este sistema de representación sea considerado más lento que los sistemas visuales y auditivos, sin embargo, tiende a generar aprendizajes más profundos y difíciles de olvidar.

A continuación, sus principales características: aprenden mejor por medio de experiencias como las prácticas en laboratorios, juegos motores, modelos a imitar y el uso de maquetas, suelen ser inquietos y movedizos en el aula y al desarrollo de tareas, se desenvuelven bien en entornos activos-participativos basados en movimiento, desplazamiento que involucre el tacto y el cuerpo, tienen la necesidad que sus movimientos sean una extensión de sus pensamientos, y, necesitan de la expresión corporal.

A continuación, en la Tabla N°6, se resume las características de los diferentes EA estilos desde su sistema de representación predominante o lo que también se suele llamar canal de percepción predominante o preferido.

Todo lo anterior describe como funcionan los diferentes EA y sus sistemas de representación preferenciales o predominantes, es importante aclarar, que en la práctica estos sistemas no son exclusivos ni excluyentes, podría haber predominancia en solitario de uno de ellos, pero también, y de hecho, se dan diferentes combinaciones entre los diferentes EA.

**Tabla 3**

*Características de los estudiantes según su sistema de representación predominante o canal de percepción predominante o preferido*

| ASPECTO                                                   | CANAL VISUAL                                                                                                                                             | CANAL AUDITIVO                                                                                                              | CANAL KINESTÉSICO                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lectura</b>                                            | Le gustan las descripciones y las ilustraciones. Suele imaginarse las escenas mientras lee.                                                              | Suele leer en voz alta o mover los labios. Le gustan los diálogos y las obras de teatro. Se fija poco en las ilustraciones. | Le gustan las historias de acción y escenificarlas, más que leerlas.                                               |
| <b>Ortografía</b>                                         | Recuerda como “una fotografía” las palabras antes de escribirlas, utilizando su memoria visual, lo que puede ayudar a cometer pocas faltas ortográficas. | Pronuncia las palabras y tiende a escribirlas según el sonido, lo que puede llevarlo a cometer faltas ortográficas.         | Escribe las palabras y trata de recordar cómo las escribió antes para comprobar si no comete faltas de ortografía. |
| <b>Memoria</b>                                            | Recuerda lo que ve. Por ejemplo, las caras pero no los nombre                                                                                            | Pronuncia las palabras y tiende a escribirlas según el sonido, lo que puede llevarlo a cometer faltas ortográficas.         | Escribe las palabras y trata de recordar cómo las escribió antes para comprobar si no comete faltas de ortografía. |
| <b>Periodos de Inactividad</b>                            | Mira algo fijamente, dibuja, lee.                                                                                                                        | Tararea para sí mismo o busca hablar con alguien.                                                                           | Busca moverse, puede caminar por la sala, inquietarse e inquietar a los compañeros.                                |
| <b>Condiciones generales que favorecen su aprendizaje</b> | Necesita ver el material mientras lo escucha.                                                                                                            | Aprende mejor escuchando al profesor que leyendo un texto.                                                                  | Necesita el movimiento para aprender, participar en sociodramas, armar y                                           |

|                                                                                  |                                                                                                                              |                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Prefiere leer el material antes que escuchar al profesor.                        | Puede mejorar su aprendizaje escuchando grabaciones o escuchando a otros relatar los contenidos.                             | desarmar, elaborar maquetas, entre otros.                   |
| Utiliza cuadros, dibujos, gráficos.                                              |                                                                                                                              | Responde bien en programas interactivos con la computadora. |
| Preferencia por videos, programas en computadora. Le cuesta recordar lo que oye. | Le cuesta trabajar con los textos y lo hace mejor con las exposiciones orales. Memoriza escuchando el material varias veces. | No puede estar mucho tiempo quieto.                         |

*Nota.* La tabla describe el sistema VAK, se evidencian las marcadas diferenciación entre los canales preferenciales de procesamiento de la información, es notoria la preferencia visual como videos, figuras, los auditivos, procesan mejor con medios sonoros entre ellos la voz, audios y grabaciones, por su parte, a los kinestésicos, les favorece el movimiento, el asumir roles, el trabajo manual y las dramatizaciones. Estos sistemas no son exclusivos ni excluyentes se sabe que podría haber predominancia de uno sobre los demás, pero también se dan diversas combinaciones entre los mismos. Basado en MINEDU (2007).

### 2.1.2 Importancia de conocer los estilos de aprendizaje para el proceso educativo

Rodríguez et al. (2022) respecto al sistema VAK afirman lo siguiente, la literatura más reciente, concretamente el trabajo de Lima y Bulla (2020), sostiene que el rendimiento académico se ve positivamente correlacionado con la capacidad tanto del alumnado como del profesorado de identificar y respetar las preferencias de aprendizaje individuales. Dentro de este marco, la modalidad de aprendizaje ocupa un lugar fundamental; por este motivo, resulta imperativo que las instituciones educativas centren sus políticas de formación docente en este componente. En consecuencia, se recomienda que los educadores estructuren sus unidades didácticas y su práctica cotidiana de aula integrando los tres canales básicos del modelo

VAK— visual, auditivo y kinestésico —con el objetivo de incrementar la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para Willis y Hodson (1999) la educación institucional debe estar diseñada de tal modo que atienda la diversidad de modalidades cognitivas presentes en las aulas. De acuerdo con esta premisa, las asignaturas y los programas de estudio deben adaptarse a enfoques pedagógicos que maximicen los recursos específicos con que cuenta cada estudiante en el aula. En el caso de que el contexto lo requiera, es beneficioso articular simultáneamente un espectro de modalidades metodológicas de carácter visual, auditiva, kinestésica, entre otras; a fin de que cada educando encuentre un espejo funcional en el que su modo típico de asimilar y reconstruir el conocimiento sea eficaz y explícito. Esto último, se relaciona también con lo que se conoce como el “aprender a aprender” o proceso de la metacognición, donde cada estudiante es conciente del desafío educativo que tiene al frente y lo que debe de hacer para y que herramientas debe usar para lograr el éxito académico.

Para Gutiérrez (2018) es esencial que los docentes desarrollen la competencia de diagnosticar los diferentes EA presentes en su aula. Estos estilos no son categorías rígidas, sino perfiles en los que convergen preferencias sensoriales, cognitivas, sociales y afectivas. Los profesores, al actuar como intermediarios entre la planeación de estrategias didácticas individualizadas y la participación activa de cada estudiante, pueden ajustar las intervenciones momentáneamente o, en el diseño de la clase, proponer opciones que favorezcan la comprensión y el dominio de los contenidos. Solo así es posible situar al aprender en el eje primero de la enseñanza, anclando la mediación en el respeto a las singularidades que cada historia de aprendizaje arrastra.

Respecto a la importancia del manejo de los estilos de EA en el aula, el MINEDU (2007) sostiene que la noción de EA se articula estrechamente con la concepción del aprendizaje como una actividad dinámica y constructiva. Se reconoce que en la medida en que

el aprendizaje se comprende como la reestructuración de información nueva por parte del individuo, cada sujeto se verá llevado a codificar y relacionar los estímulos en función de sus características cognitivas, afectivas y contextuales.

Los diversos paradigmas y concepciones sobre EA nos proporcionan una matriz analítica que enriquece la interpretación de los comportamientos observables en el contexto escolar. Resulta, por tanto, pertinente relacionar dichas manifestaciones con las maneras en que los estudiantes están procesando la información, así como con la identificación de intervenciones pedagógicas que, por su congruencia con dichos estilos, podrían incrementar la efectividad en situaciones de enseñanza–aprendizaje concretas.

### 2.1.3 Sugerencias para desarrollar el proceso educativo según el Sistema VAK

En esta última parte, es importante tomar los aportes del MINEDU (2007) quien presenta sugerencias, que permitirán a los docentes desarrollar su labor educativa, tomando en cuenta los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico y de esta forma, desarrollar un proceso de E-A más personalizado y significativos: **a) Estilo de Aprendizaje Visual:** aprovechar elementos visuales diversificados como diapositivas, videoclips, diagramas, imágenes y tablas, simultáneamente al uso de escritura en la pizarra complementaria a la instrucción oral; asignar ejercicios en los que los estudiantes generen ilustraciones, diagramas, listas, tiras cómicas, presentaciones fotográficas o diseño de murales. **b) Estilo de Aprendizaje Auditivo:** proporcionar orientaciones mediante instrucción verbal sistemática y clara, realizar dictados selectivos, enfatizar la repetición de términos conectados a imágenes sonoras; realizar lecturas en voz alta marcando la inflexión y el ritmo contextual; organizar intercambios orales estructurados, debate y devolución entre pares y tarea de auto-grabación auditiva y posterior análisis y **c) Estilo de Aprendizaje Kinestésico:** concomitante al dictado oral, el docente incorpora gestos y expresiones faciales para dotar de corporalidad a la instrucción, al tiempo que cataloga la idea a través de la manifestación clara y perceptible de

la emoción que ésta suscita; la simultaneidad entre la codificación de gráficos y la oralidad propicia el anclaje espacial del contenido discursivo; el tránsito por el aula alisando instrucciones refuerza la idea de itinerancia cognitiva; la implementación de sociodramas, dramatizaciones y juegos de roles favorece la re-encoding de los conceptos a partir del cuerpo, al tiempo que los alumnos escriben sobre las sensaciones provocadas por un evento y utilizan actividades lúdicas que, por definición, demandan movimiento corporal para que la adquisición permanezca.

#### **2.1.4 El aprendizaje**

Para la Enciclopedia Concepto (2022) el aprendizaje puede conceptualizarse como un proceso dinámico mediante el cual un individuo adquiere, desarrolla y perfecciona un conjunto heterogéneo de capacidades, desde habilidades operativas hasta valores normativos, pasando por conocimientos explícitos y comportamientos.

Este proceso puede ser inducido por múltiples modalidades de interacción con el entorno, tales como la observación sistemática, la instrucción explícita, el análisis crítico, la experiencia vivencial o la investigación autodirigida.

Un aspecto complementario de relevancia empírica y práctica es la íntima conexión entre aprendizaje y desarrollo personal. La activación de este proceso resulta notablemente más efectiva en contextos en los que el sujeto presenta un grado adecuado de motivación, conceptualizada como la congruencia entre intereses, deseos de adquirir nuevos saberes o destrezas, y un esfuerzo sostenido en la materialización de esta aspiración.

La motivación, en este sentido, alcanza su nivel óptimo cuando la materia objeto de aprendizaje es experimentada como significativa, es decir, cuando el aprendiz establece conexiones personales, profesionales o sociales que confieran relevancia y valor al nuevo contenido.

Para Castañeda (2008) el aprendizaje se postula como un proceso de modificación de la estructura cognitiva de un individuo, mediado por la experiencia, y se traduce en un cambio relativamente duradero en el repertorio de respuestas, visiones o capacidades de la persona. Desde esta formulación, el término se evidencia suficientemente inclusivo como para abarcar diversas clases de cambio, ya sea el andar, el balbuceo, actividades de lectoescritura o la incorporación de normas para la interacción social.

Sin embargo, las conceptualizaciones del aprendizaje, a pesar de la coincidencia en el cambio observado, exhiben matices que se originan en las distintas tradiciones epistemológicas que interrogadas la esfera cognitiva, la conducta y la representación o la asunción que, a diferentes niveles de análisis, dan curso a la adquisición. La formulación que se elija, por tanto, en virtud del sistema de postulado en virtud del sistema de postulado a la cual se articule, otorgará a la dinámica de cambio un carácter específico, y, por consiguiente, la delimitación del concepto suele actualizarse en función de la argumentación teórica que subyace. A continuación, en la siguiente tabla se presentan varios conceptos de aprendizaje desde la propuesta de diferentes autores.

**Tabla 4**

*El aprendizaje desde las propuestas de diversos autores*

| N° | Autor                          | El Aprendizaje y su Proceso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | <b>Jean Piaget (1896-1980)</b> | El aprendizaje sigue cuatro fases, Primera: Sensorio Motora (entre el nacimiento y lenguaje articulado, muy concreta), Segunda: Preoperacional (empieza la capacidad de rudimentaria abstracción), Tercera: Operaciones Concretas (uso de una lógica más estructurada) y Cuarta: Operaciones Formales (eminentemente se da la capacidad de abstracción). |

---

|   |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | <b>Lev S. Vygotsky<br/>(1896-1934)</b> | <p>En esta teoría, es necesario tomar en cuenta que para el logro del desarrollo general son necesarios los procesos mentales, los procesos biológicos, funciones psicológicas superiores y la base sociocultural. Aquí el hombre y su actividad socio-cultural es la centralidad del proceso. Desde esta perspectiva la actividad práctica e instrumental de la persona (interacción y/o cooperación social) son requisito para el desarrollo de las funciones psicológicas superiores.</p> <p>En la teoría de Vygotsky, se introduce el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) la cual es equivalente a la distancia entre el nivel real de desarrollo ZDR (capacidad de resolver un problema en forma independiente) y el nivel o zona de desarrollo potencial ZDP (capacidad de resolver un problema por medio de la guía o mediación de adulto o par más capacitado)</p> |
| 3 | <b>J. S. Bruner (1915)</b>             | <p>Estudia el aprendizaje en la interacción que se da entre el niño y sus mayores y las implicaciones de las secuencias instruccionales utilizadas durante la adquisición de habilidades y solución de problema. Para Bruner, el logro de habilidades se desarrolla mediante un proceso organizado de orden jerárquico, donde las habilidades que los componen son combinadas con habilidades de un rango mayor, como base y requisito para aprender nuevas habilidades que requieren tareas más complejas.</p> <p>El aprendizaje en las personas, tiene relación con los conocimientos previos y esto da origen al aprendizaje significativo (cuando la información nueva tiene relación con información previamente existente, esto otorga claridad al conocimiento).</p>                                                                                                         |
| 4 | <b>D. Ausubel (1918-2008)</b>          | <p>Esto significa que, los nuevos conocimientos están basados en conocimientos previos de la persona, al relacionarse con conocimientos nuevos (conocimiento previo + nuevo conocimiento -ambos relacionados-), se genera una conexión que será el nuevo aprendizaje (aprendizaje significativo)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5 | <b>Albert Bandura (1977)</b>           | <p>Bandura en relación al aprendizaje sostiene una propuesta que considera el proceso sociocultural de Vygotsky, pero no descarta el tema del reforzamiento de Skinner. Su teoría se conoce como el Aprendizaje</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

---

social (combina lo observacional, lo cognitivo, con los reforzamientos que pueden ser internos o externos).

El niño aprende observando a otros en situaciones educativas o cotidianas sobre la base de dos factores: los procesos de mediación que se producen entre estímulos y respuestas y la conducta que es aprendida tomando en cuenta el medio ambiente y el aprendizaje por medio de la observación.

Un concepto que agrega el autor es el aprendizaje vicario (aprendizaje que se logra observando a otro que alcanza gratificación con una determinada conducta, por lo tanto, es una conducta a copiar o lo que se considera un refuerzo vicario).

---

Para lograr el aprendizaje se debe entender primero, que el ser humano, necesariamente, debe convivir con factores como la incertidumbre, el caos, la ambigüedad y el azar, segundo, esta situación nos lleva a la extinción de los conocimientos y certezas absolutas, todo ello, da lugar a lo que el autor llama un pensamiento complejo (todo se va redefiniendo constantemente).

## 6 Edgar Morín (2023)

Para lograr un aprendizaje permanente que nos permita el desarrollo del pensamiento complejo, se debe diferenciar entre lo que es conocer y comprender, que vienen a ser dos cosas diferentes de un mismo asunto, pero se caracterizan por ser inseparables e interdependientes, conocer es más objetivo, ya que tiene que ver más con la información que se obtiene directamente del objeto, por su parte, comprender es más subjetivo, ya que es un proceso de creación mental sobre el objeto de conocimiento.

---

*Nota.* La tabla describe que el aprendizaje es uno de los conceptos más tratados y estudiados por diversos autores, se aprecia aquellos enmarcados en el enfoque cognitivo y constructivista que plantean la enseñanza desde una perspectiva autoestructurante, basándose más en el aprendizaje (rol activo del estudiante), la interacción con el medio y el papel del docente. Basado en Castañeda (2008) y Ruiz y Torres (2017).

Para cerrar esta parte, es relevante analizar el significado del aprendizaje desde la perspectiva del MINEDU (2024) el aprendizaje es un cambio que se da en el comportamiento, la emoción o el pensamiento de una persona y que sucede como resultado de sus experiencias y de su interacción consciente con el entorno en el que vive o con otros seres humanos.

Durante toda nuestra vida, desde la infancia hasta la adultez, podemos observar, analizar, razonar y evaluar nuestras experiencias; de este modo, convertimos nuestros juicios y percepciones en conocimiento. Con el concepto del MINEDU, damos por concluido las definiciones sobre el aprendizaje, a continuación abordaremos los tipos de aprendizaje.

#### ***2.1.4.1 Tipos de aprendizajes.***

Para la Universidad Europea UE (2022) existen hasta 13 tipos de aprendizaje, veamos brevemente cada uno de ellos

**a) *Aprendizaje asociativo.*** El aprendizaje asociativo se aprecia cuando asociamos estímulos, hechos o sucesos con una determinada idea o comportamiento. Este tipo de aprendizaje suele ser profundo y dar buenos resultados.

**b) *Aprendizaje no asociativo.*** El aprendizaje no asociativo se produce cuando las respuestas cambian ante determinados estímulos que se repiten en el tiempo, esto suele darse porque nos acostumbramos al estímulo o lo internalizamos, por lo tanto, su presencia ya no surte efecto.

**c) *Aprendizaje cooperativo.*** Este tipo de aprendizaje se produce en el entorno grupal, esto significa que una persona no aprende sola, por el contrario lo hace con el grupo de compañeros, aquí la labor del docentes es muy importante, por ejemplo: formando los equipos, asignando roles y funciones y orientando al grupo.

**d) *Aprendizaje colaborativo.*** Este tipo de aprendizaje implica que el docente propone el tema o problema investigar y son los estudiantes que en forma más autónoma deciden como abordar este proyecto.

**e) Aprendizaje emocional.** Este tipo de aprendizaje se desarrolla sobre la base de la gestión emocional eficiente, este aprendizaje, tiene un ambiente cerebro compatible y favorece nuestro bienestar personal y el desarrollo de relaciones interpersonales saludables.

**f) Aprendizaje experiencial.** Este aprendizaje se da a partir de la construcción y vivencia de las experiencias que vivimos, incluso, en esta perspectiva se aprende tanto de los aciertos como de los errores. Por ser un aprendizaje de tipo vivencial-experiencial, puede diferir de persona en persona, siendo la misma situación.

**g) Aprendizaje implícito.** Este aprendizaje se da usualmente, cuando aprendemos algo sin una intención consciente, puede suceder sin darnos cuenta, prácticamente casi de manera automática. (hablar, movernos, caminar).

**h) Aprendizaje explícito.** Este tipo de aprendizaje demanda una intención y proceso conscientes, un esfuerzo intencionado hacia el logro de un objetivo determinado, Aquí, somos conscientes de la información nueva, por lo tanto exige altos niveles de atención, concentración y memoria.

**i) Aprendizaje memorístico.** Este tipo de aprendizaje fue uno de los más aplicados en el campo educativo, consistía en fijar en la memoria el recuerdo de conceptos casi de manera autómatas y con poco o ningún grado de significación y reflexión para el aprendiz.

**j) Aprendizaje observacional.** Este tipo de aprendizaje, exige como mínimo la participación de al menos dos personas, una de ellas con más grado de experticia en un tema determinado, que es la realiza la acción o sirve de modelo y por otro lado, está la persona con menos experticia, que observa e imita o reproduce la actuación del modelo, esto exige un alto componente de percepción visual.

**k) Aprendizaje por descubrimiento.** Este tipo de aprendizaje, es considerado uno de los más activos, el aprendiz es una protagonista muy activo, además de interactuar con el docente y compañeros, el estudiante busca información por su cuenta lo que le permite

resolver sus dudas y datos que considera sueltos, toda esta información la organiza o reorganiza en su propio esquema cognitivo, generando nuevo conocimiento de manera muy activa.

**l) Aprendizaje receptivo.** Este tipo de aprendizaje es considerado uno de los más pasivos, aquí el aprendiz, suele limitarse a recibir información de manera pasiva, y su trabajo consiste en interiorizarla para luego reproducirla, muchas veces sin entenderla o sin que tenga un contenido significativo.

**m) Aprendizaje significativo.** Esta modalidad de aprendizaje es frecuentemente reconocida como altamente efectiva, ya que articula las fases de obtención, selección y estructuración de información inédita, que, tras haber sido ordenada, se integra al dominio conceptual preexistente del individuo. La mediación de este procedimiento genera un rastreo de transferencias cognitivas que, en definitiva, producen un incremento cuantificable en la significación del nuevo saber generado, evidenciando la relevancia epistemológica del fenómeno.

Según el MINEDU (2025) las personas en general y en especial los estudiantes requieren aprender al menos ocho tipos de aprendizajes: actuar e interactuar con otros demostrando autonomía y autoestima, aprender a aprovechar las oportunidades de mostrando capacidad de emprendimiento, aprender a cuidar su estado físico sobre la base del autocuidado y adecuadas prácticas de salud y nutrición, aprender a ejercer la ciudadanía de manera plena, mostrando capacidad de convivir, participar y deliberar y actuar con responsabilidad orientados hacia el bien común, aprender a comunicarse eficazmente en los diferentes lenguajes y por diferentes medios (letras, arte, tics, entre otros), aprender las habilidades blandas especialmente la gestión de emociones.

En el mundo de la educación, consideramos importante también, que todos estudiantes de todos los niveles deben aprender los cuatro tipos de aprendizaje fundamentales: aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir.

#### ***2.1.4.2 Importancia del aprendizaje para el desarrollo.***

Para el MINEDU (2025) en realidad todas las personas necesitamos aprender durante toda la vida, los niños, adolescentes y jóvenes necesitan aprender durante su periodo de formación de la educación básica y superior, y este aprendizaje se ve reflejado en las competencias necesarias para desenvolverse en la vida. Estos aprendizajes les servirán para adaptarse al mundo complejo en que vivimos, asimismo, les serán útiles para alcanzar sus metas personales.

Los diversos aprendizajes son importante, primeramente, porque permitirán a las personas, moverse y adaptarse en los diferentes escenarios que les exige la vida académica, personal, laboral, social entre otras dimensiones.

Adicionalmente, el aprendizaje constituye el mecanismo principal mediante el cual el individuo acumula, refina y adapta un conjunto de competencias, información y habilidades, indispensable para sortear las exigencias que presenta el entorno. De esta manera, es un fenómeno sostenido a lo largo de prácticamente la totalidad de la trayectoria vital y opera como fundamento para la adaptación y el despegue en las diversas circunstancias en que la persona se encuentra.

El aprendizaje es importante porque aporta diferentes beneficios a la persona, entre estos tenemos: el aprendizaje nos brinda los recursos como son las habilidades y destrezas que no permiten enfrentar con más eficiencia los cambios y desafíos, en esa línea, facilita la adaptación a los diferentes entornos y situaciones, el aprendizaje potencia la creatividad, ya que nos brinda la oportunidad de crear y descubrir nuevas ideas, formas de pensar y formular nuevas soluciones, todo esto es base para potenciar la creatividad y la capacidad de innovación,

el aprendizaje fortalece el autoconocimiento y la autoestima, al desarrollar nuevas habilidades y destrezas mejora la conciencia y la confianza que tenemos de nosotros mismos, el aprendizaje fortalece la salud mental, ya que al aprender cosas nuevas, esta actividad puede ser muy placentera y satisfactoria lo que mejora nuestro estado de ánimo, bienestar emocional y nos libera del estrés y, el aprendizaje amplía nuestras oportunidades, el aprendizaje nos permite adquirir nuevas habilidades y conocimientos, que podrían abrirnos nuevas oportunidades a nivel personal y profesional.

### **2.1.5 Teorías del aprendizaje**

Para Rafinno (2021) existen numerosas teorías que tratan sobre el aprendizaje, debido a que se trata de un campo en continuo desarrollo. Algunas teorías, enmarcadas en lo tradicional, ponen énfasis en el rol del docente, es decir, le dan la prioridad a la enseñanza, otros, por el contrario, más activas, otorgan la necesidad del protagonismo del estudiante, poniendo énfasis en el aprendizaje,

Por otro lado, existen, teorías, que toman los aportes de las dos anteriores y consideran al aprendizaje como un procesamiento de la información tipo ordenador con la participación activa del educador-educando.

De todo lo anterior, se puede destacar a tres de las principales y más conocidas teorías como son: la Teoría Conductista (pone énfasis en la relación Estímulo-Respuesta y la consecuente modificación de la conducta), la Teoría Cognitiva (pone su acento en el proceso y la capacidad autoestructurante de un estudiante protagonista de su aprendizaje y un docente acompañante y mediador) y la Teoría del Procesamiento de la Información (toma los aportes del procesamiento y principios de la teoría de sistemas con un cerebro que aprende sobre la base del ingreso, procesamiento y salida de información).

A continuación en la presente tabla se describen las teorías mencionadas mediante un resumen de cada una.

Tabla 5

*Las principales teorías del aprendizaje*

| N° | Teoría                                                 | Postura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | <b>Teorías Conductistas</b>                            | En este campo, se perfilan clásicos como la Teoría del Condicionamiento Clásico de Pavlov, el Conductismo de Watson y la Teoría del Reforzamiento de Skinner, en general, se trata de un grupo de teorías que aunque difieren en algunos puntos, todas ellas tienen en común la consideración de la dualidad Estímulo-Respuesta como base del aprendizaje, aquí se considera que se genera aprendizaje si la conducta es modificada sobre la base de un determinado estímulo.                                                                              |
| 2  | <b>Las Teorías Cognitivas</b>                          | Este grupo de teorías ponen énfasis en el protagonismo activo del estudiante, aquí el aprendiz, desarrolla y emplea sus esquemas mentales en forma progresiva en busca de su adaptación y dominio del medio en algunos casos, unas teorías ponen énfasis en la necesidad que el aprendizaje requiere primero del papel individual otras exigen lo social. Son ejemplos de estas teorías, el constructivismo de Piaget, el aprendizaje significativo de Ausubel, el aprendizaje sociocultural de Vygotsky, la teoría del aprendizaje de Gagné, entre otros. |
| 3  | <b>Las Teorías del Procesamiento de la Información</b> | Este conjunto de teorías está basadas en cómo el estudiante procesa la información y consideran que el cerebro actúa en forma parecida al computador en cuanto al manejo de información: introduce, procesa y emite una respuesta. Aquí también, se toma interés sobre los procesos internos del aprendizaje, se afirma que el aprendizaje se basa interconexiones y redes.                                                                                                                                                                                |

*Nota.* La tabla describe que las teorías del aprendizaje también son diversas: la Teoría Conductista (basada en la relación E-R y la modificación de la conducta), las Teorías Cognitivas (basadas en la capacidad autoestructurante del estudiante mediante su participación activa y su adaptación al medio) y la Teoría del Procesamiento de la Información (se centran en el cerebro como centro de procesamiento de la información con un input y un output, es decir, entrada, procesamiento y salida de información). Basado en Rafinno (2021).

### **2.1.6 La atención educativa y el aprendizaje en el nivel inicial**

Continuando con el MINEDU (2016) la atención educativa en el nivel inicial representa el primer escalón de la Educación Básica Regular, dirigido a la población infantil menor de seis años. Este período primigenio reviste capital importancia, dado que este nivel se cimientan las bases de la formación integral del ser humano, abarcando múltiples dimensiones: biológicas, afectivas, cognitivas y sociales. Asimismo, dicho nivel constituye la base primordial para el desarrollo de competencias en los niños, que se articulará más adelante con la Educación Primaria, con lo cual garantiza la articulación y continuidad pedagógica y curricular.

La praxis educativa en esta etapa se sustenta en un enfoque respetuoso que reconoce a los infantes como sujetos de derecho, dotados de la capacidad para interactuar conociendo y evaluando su entorno, apropiándose de aquellos elementos que favorecen su crecimiento y transformación. Asimismo, se les concibe como seres sociales, para cuya plena realización se depende de vínculos de apego, afectivos, cuidados especializados y una inserción activa en una comunidad con su propia identidad cultural, lingüística y ambiental definida. En este contexto, en este estadio se deben priorizar estrategias pedagógicas afines a las necesidades evolutivas de los educandos, privilegiando el juego, la indagación autónoma, el descubrimiento guiado y las rutinas de cuidado como ejes dinamizadores del proceso de aprendizaje. Cabe destacar que este nivel educativo fomenta el desarrollo infantil en sinergia con la labor formativa de la familia, institución primordial en la crianza y socialización durante los primeros años. Además, funciona como el primer ámbito comunitario donde los niños ejercitan su ciudadanía, integrando valores y prácticas democráticas desde la más temprana edad.

De lo anterior se derivan diversas consideraciones estratégicas. En primer orden, la educación en su nivel inicial es un sistema interdependiente a la formación del individuo, en cuanto en dicho espacio temporal se confeccionan los sustratos que soportan simultáneamente

el desarrollo moral, físico, cognitivo y afectivo del infante. En segundo orden, es materialmente insoslayable subrayar que las peculiaridades del desarrollo menor exigen a los educadores optimizar el diagnóstico del esquema de temporalidades y motivos que representen el universo del saber en cada menor, ya que la percepción de las lógicas del saber y los perfiles de resultados evolutivos en los tres ejes del orden cognitivo, afectivo y motriz, tienden a diferenciarse. Por último, la medialidad ejerce la influencia educativa que existe a través de los agentes docente y familiar en la constitución de cualquier aprendizaje. En tal contexto, la verificación de los circuitos que a través de los cuales se re-configuran la memoria, la atención y el procesamiento afectivo, encuentra su axialidad en el diseño de unidades didácticas orientadas a la diversidad.

Por todo lo anteriormente dicho, se evidencia claramente la importancia que tiene el nivel de educación inicial en el desarrollo integral de la persona, en coherencia con ello, es importante también la formación ideonea de docentes para el nivel.

En la tabla subsiguiente se articulan, en un modelo de doble celda, las variables que caracterizan a la población del I y II ciclo de la educación inicial, y los mandatos que vertebran la planificación de su atención educativa.

Es bueno aclarar que para definir los EA y el proceso de enseñanza y aprendizaje, es vital entender el proceso evolutivo de los infantes, y sobre esta base, es donde se debe planificar los procesos educativos, los infantes del primer ciclo, por ejemplo están en un proceso de desapego y logrando una mayor independencia, van dominando progresivamente su cuerpo y la comunicación, aquí la atención educativa debe facilitar entornos seguros y con buena estimulación que favorezca su movimiento y libertad supervisada.

Los niños del segundo ciclo, ya saben diferenciarse mejor de los demás, empiezan a fortalecer su identidad y características personales. Por su parte, la autonomía sigue desarrollándose, tienen una mejor expresión de sus emociones, habilidades sociales y participan

en acuerdos grupales. También se desarrolla la psicomotricidad mediante experiencias directas y libre exploración. La atención educativa para este periodo, debe poner énfasis en el respeto a las necesidades e intereses de los niños y brindar seguridad emocional y una buena organización de los espacios.

**Tabla 6**

*Resumen de las características y cómo aprenden los niños en el nivel inicial*

| Ciclo<br>Dimensión                                     | Primer Ciclo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Segundo Ciclo                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Características de los niños en el Ciclo I y II</b> | En este periodo de tiempo, los infantes se inicia el desarrollo de un tránsito, el apego va quedando atrás para dar lugar a una mayor independencia y autonomía que será la base de una progresiva independencia.                                                                                                                                                   | Los infantes ya pueden diferenciarse de los demás y empieza a fortalecerse su identidad mediante el conocimiento de sus características personales y la valoración de sí mismos.                                                                                       |
|                                                        | Hay capacidad de moverse y actuar por propia iniciativa asumiendo posturas y desplazamientos, se nota más seguridad y con mayores recursos para explorar y conocer el ambiente.                                                                                                                                                                                     | La autonomía sigue desarrollándose, se expresan mejor las emociones y a gestionarlas progresivamente, también se fortalecen las habilidades sociales y la socialización, aprenden a convivir, a respetar a los demás, contribuyen con acuerdos y normas de convivencia |
|                                                        | Por medio de las interacciones con su entorno, descubren el placer de comunicarse, lo que contribuye al paso de la comunicación no verbal hacia la comunicación verbal.                                                                                                                                                                                             | La psicomotricidad se desarrolla mediante la vivencia del cuerpo en forma libre en interacción permanente con su entorno y ambiente.                                                                                                                                   |
|                                                        | Respecto al pensamiento, este se ve reforzado por la capacidad de exploración y desplazamientos, con ello, van tomando conciencia de su cuerpo y el espacio, progresa la manipulación de objetos, todo esto suma al establecimientos de relaciones espaciales, temporales y causales, llevando al infante a desarrollar procesos cognitivos cada vez más complejos. | El lenguaje, se enriquece y se amplía el vocabulario, la curiosidad y fantasía es un insumo para explorar su ambiente, se pueden plantear preguntas que son base para explicar el porqué de las cosas y el mundo que los rodea                                         |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Atención Educativa</b> | <p>La atención educativa en este periodo debe comprometer a los PP FF cuidadores y docentes, quienes deben facilitar entornos seguros sobre la base del afecto, la buena organización de espacios, ambientes tranquilos y materiales que favorezcan el moviendo en libertad, la exploración, el juego, la actuación espontánea lo que contribuye con su formación y desarrollo integral.</p> | <p>La atención educativa debe basarse en el respeto de las necesidades e interese de los infantes, y la toma de conciencia de la necesidad de acompañar al niño en su desarrollo personal, social, cognitivo y afectivo.</p> <p>Esta etapa requiere poner énfasis en brindar seguridad emocional una buena organización de los tiempos y espacios y materiales pertinentes que respondan a las características de esta etapa de desarrollo y formación.</p> |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*Nota.* Para el aprendizaje de los niños se debe tomar en cuenta sus características evolutivas, los niños van desarrollánode en cuantitativa y cualitativamente, no solo en la parte física, sino también en las dimensiones cognintiva y social, es por ello, que el proceso educativo requiere docentes caopacitados y la organización de espacios seguros y estimuladores, en estyos periodos el rol de docente debe centrarse en promover una educación basada en las necesiaddses e interés de los niños sumado a la seguridad y uso de materiales pertinentes.Basado en MINEDU (2016).

### 2.1.7 Definición de términos conceptuales

#### ***Aprendizaje.***

Conceptualmente, el aprendizaje constituye una transformación relativamente estable en el comportamiento, en los procedimientos cognitivos o en las dimensiones afectivas, derivada de las vivencias y de la mediación intencional entre el individuo, su entorno y sus interlocutores sociales.

Desde la infancia emergente hasta la plena adultez, el ser humano conserva la habilidad de codificar, interpretar, reflexionar y atribuir significado a las experiencias, de modo que éstas

quedan reformuladas en formas que los sistemas de memoria traducen en conocimiento incorporado.

### ***Estilos de Aprendizaje:***

Los estilos de aprendizaje describen las orientaciones preferidas por las personas a la hora de integrar una nueva información. Su manifestación se observa en la selección de estrategias, en los ritmos de producción, en las variaciones en la motivación y, sobre todo, en la configuración y el tratamiento de cada tipo de contenido en espectros cognitivos, emocionales y prácticos

### ***Sistema de Representación Predominante***

Se postula que cada individuo presenta un sesgo hacia uno o varios canales sensoriales o sistemas de representación que, en calidad de preferidos, orientan la recepción y construcción de los saberes. Esta proclividad en el uso del canal visual, auditivo o kinestésico, entre otros, constituye una de las bases desde las cuales se perfilan las modalidades educativas luego comparadas para identificar su óptima adecuación a modalidades pedagógicas.

### ***Estilo de Aprendizaje Visual:***

Los individuos que exhiben un predominio de estilo visual tienden a interpretar la información a partir de representaciones gráficas, diagramáticas o icónicas. Esta modalidad cognitiva permite la asimilación simultánea de múltiples datos, que son reconstituidos globalmente en la memoria, de modo que la planificación y la abstracción son procesos más espontáneos que en otros estilos. La optimización de este mecanismo ocurre en entornos de instrucción en los que predominan textos, diagramas, ilustraciones y soportes multimedia.

### ***Estilo de Aprendizaje Auditivo***

El aprendiz que opta predominantemente por la modalidad auditiva organiza la información en secuencias elaboradas casi exclusivamente por el canal acústico. Se favorece del discurso expositivo, de la réplica sonora y de la autoexplicación oral que el sujeto puede producir. La interrupción de la cadena discursiva tras la supresión de un término amplía o impide el avance. Por otro lado, los contenidos que los visuales asocian a imágenes o símbolos carecen de la misma facilidad de evocación. Sin embargo, este estilo se muestra ventajoso en contextos musicalmente codificados y en la adquisición de segundas lenguas.

### ***Estilo de Aprendizaje Kinestésico:***

El aprendizaje kinestésico se caracteriza por la integración de movimientos corporales y experiencias físicas directas en el proceso cognitivo. Los alumnos de este perfil maduran sus conocimientos mediante la manipulación de materiales, la ejecución de tareas prácticas, la exploración activa del entorno y, en muchos casos, el desplazamiento físico concomitante a la actividad mental. A pesar de que la adquisición de información puede implicar un tempo temporal más prolongado que en los estilos visual o auditivo, la profundidad y la permanencia del saber resultante son notables.

### ***Combinaciones entre los estilos de aprendizaje:***

Se refiere a los estudiantes que evidencian el predominio de mas de un estilo de aprendizaje, pudiendo que estas personas presenten dos o más estilos de aprendizaje y las combinaciones entre los mismos. Esto implica, que las personas presdentan la predominancia de mas de un canal predominante al momento de procesar la información. Se puede decir, que son estudiantes que procesan la información por canales multimedia.

### III. MÉTODO

#### 3.1 Tipo de Investigación

Según Escudero y Cortez (2018) las investigaciones pueden dividirse en dos categorías: la básica, cuyo fin no es de aplicación inmediata, y la aplicada, orientada a la utilización práctica de sus hallazgos. Bajo esta clasificación, el presente estudio corresponde a la investigación básica, también denominada pura o teórica.

Siguiendo con Hernández-Sampieri y Mendoza (2019) el presente estudio se desarrolla bajo un diseño no experimental, de tipo descriptivo y con un enfoque transversal o transaccional.

Según su naturaleza, problemática y propósitos, este estudio se ubica dentro del alcance descriptivo simple, pues demanda un control mínimo y se centra en el análisis de realidades ya dadas, teniendo como finalidad principal describir y recoger información en un único momento.

Se expresa mediante el siguiente diagrama:



Donde:

**M** : Muestra

(Son las estudiantes del nivel inicial del I,III,IV,V, VIII y X ciclo, del IESPP MM 2025).

**O** : Información relevante que se recoge de la muestra.

(Los estilos de aprendizaje las estudiantes del nivel inicial del I,III,IV, V,VII y X ciclo, del IESPP MM 2025).

#### 3.2 Ámbito Temporal y Espacial

Respecto al ámbito temporal el trabajo se desarrollará durante la primera mitad del año 2025 (abril-julio).

En cuanto al ámbito espacial, la investigación, se llevará a cabo en el IESPP María Madre, ubicado en el Callao Cercado, Región Callao.

### 3.3 Variables

La variable a medir son los estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico) en sus diferentes niveles. A continuación la variable y su operacionalización.

Variable: Estilos de aprendizaje

**Definición conceptual:** rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los estudiantes perciben, interaccionan y responden a sus espacios y contextos de aprendizaje UPLA (2019) y Rodríguez, Sánchez y Constantino, 2022).

**Definición operacional:** La medición de esta variable se desarrollará mediante la aplicación del Test de Diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje (AVK), conformado por 21 ítems, con el objetivo de valorar sus tres dimensiones sobre la base de la escala de Likert: Nunca (1), A veces (2) y Siempre (3), también, con tres niveles de resultados: Alto (16-21) Medio (10-15) y Bajo (4-9), esta calificación por dimensiones nos dará la predominancia del estilo visual, auditivo o kinestésico.

### 3.4 Población y Muestra

Hernández-Sampieri y Mendoza (2019) se entiende por población al grupo total que contiene todos los elementos pertinentes a la investigación y que comparten rasgos comunes. En este estudio, la población queda definida como el total de alumnas de educación inicial inscritas para el semestre 2024-I, alcanzando un total de 131 estudiantes.

Una muestra representa un subconjunto delimitado de la población de interés. La decisión sobre cuál procedimiento aplicar está condicionada por consideraciones teóricas y prácticas, así como por los propósitos operativos de la indagación. Compete, en consecuencia, al investigador seleccionar la estrategia que garantice la validez, pertinencia y eficiencia

requeridas por los objetivos del estudio.

Nuestra muestra, es de tipo no probabilística e intencionada y censal, esto se debe a que hemos seleccionado directamente estudiantes del nivel inicial del I-III-IV y X ciclo, del IESPP MM 2025, con un total de 131 estudiantes todas estudian en el turno mañana.

### 3.5 Instrumentos

Para la presente investigación usaremos el siguiente instrumento: **Test de Diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje (AVK)**, (instrumento sometido a pruebas validación y confiabilidad).

El Test de Diagnóstico AVK (compuesto de una ficha subdividida en 3 sub cuestionarios, que representan las tres dimensiones (visual, auditivo y kinestésico) cada uno de ellos con sus respectivos ítems y su escala de valoración. A continuación, la ficha técnica del instrumento:

- **Test de Diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje (AVK).**

- **Autor:** Adaptado de Mechan (2023).

**Objetivo:** Describir la predominancia de los estilos de aprendizaje (AVK) .

- **Dirigido:** a estudiantes de educación superior del nivel inicial.

- **Número de Items:** consta de 21 ítems subdivididos en tres dimensiones: visual (7), auditiva (7) y kinestésica (7).

- **Forma y tiempo de aplicación:** Cuestionario virtual auto aplicado de manera individual y su tiempo de duración estimado es de 10 a 25.

- **Escala de Valoración:**

- Siempre (3)
- A veces (2)
- Nunca (1)

- **Interpretación de resultados:** Una vez aplicado, se suman los puntajes por dimensión pudiéndose obtener los siguientes niveles: Alto (16-21) Medio (10-15) y Bajo (4-9), esta calificación por dimensiones nos dará la predominancia del estilo visual, auditivo o kinestésico.

Con relación a la validez del instrumento, se solicitó la revisión y visto de cuatro especialistas de reconocida trayectoria a nivel de educación superior. En cuanto a la confiabilidad, se utilizó el índice de consistencia interna, calculado mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, el cual valora en qué medida los ítems de una escala están interrelacionados. El análisis arrojó un coeficiente de 0,724, lo que indica un nivel de confiabilidad alta para el instrumento.

### **3.6 Procedimientos**

Para la ejecución de la investigación se realizará los siguientes pasos y procedimientos:

- 1ro. Coordinar y solicitar los permisos a la dirección de la IESPP MM. Región Callao.
- 2do. Coordinación con los docentes del aula para la selección de la muestra y coordinar el horario de aplicación.
- 3ro. Preparar los materiales y validar los instrumentos.
- 4to. Aplicación del instrumento (TEST- VAK auto aplicado de formato y aplicación virtual).
- 5to. Recolección y análisis de datos recogidos.
- 6to. Procesamiento de datos.
- 7mo. Elaboración del informe final con los resultados obtenidos.
- 8vo. Comunicación de los hallazgos.

### **3.7 Análisis de Datos**

El tratamiento de información se llevará a cabo en dos fases: primero se hará la tabulación de los datos utilizando la herramienta Excel.

Luego se aplicará estadística descriptiva para examinar y organizar los datos. Las respuestas a cada pregunta se mostrarán junto a frecuencias y porcentajes, y los resultados se presentarán en tablas y gráficos, tanto generales como por categoría, cada uno acompañado de la interpretación correspondiente.

### **3.8 Consideraciones Éticas**

Alvares (2018) nos dice sobre la ética en la investigación, entre los principios que el investigador debe asumir están: respeto, beneficencia y justicia.

Con relación al principio de respeto, se entiende que cada persona merece ser tratada con dignidad. Por ello, se han realizado las coordinaciones pertinentes, solicitando autorizaciones y consentimiento a nivel pedagógico, así como a la dirección y al cuerpo docente. Su participación está autorizada y se mantendrá, asimismo, la supervisión y seguridad que exige una investigación de esta naturaleza.

El principio de beneficencia exige que el investigador garantice el bienestar físico, mental y social del participante a lo largo de la investigación. Cada riesgo que afronta un adulto o un menor en el estudio se pondera frente al beneficio personal y al valor del conocimiento que la investigación promueve, de modo que todo riesgo se atenúa en la medida de lo posible. En el presente caso, los resultados de esta indagación no solo beneficiarán a las estudiantes que toman parte de la muestra, sino que la institución en conjunto podrá contar, a partir del análisis, con los criterios para potenciar el diseño del proceso de enseñanza-aprendizaje, volviéndolo más ajustado a las necesidades individuales, más equitativo y, en consecuencia, más efectivo.

Sobre el principio de justicia, el deber del investigador consiste en repartir de forma equitativa tanto los riesgos como los beneficios que acarrea la participación en el estudio.

Este principio impide que un grupo de personas sea expuesto a un riesgo únicamente para ofrecer ventajas a otro grupo. Para el caso de la presente investigación, dicho principio se respeta, entre otras razones, porque los participantes se seleccionan sin que el interés exclusivo

por conseguir datos nuevos determine la elección. La muestra es de carácter no probabilístico y censal, fundamentalmente por el acceso que se tiene a ella y porque los sujetos que forman la unidad muestral son representativos de la población; y es importante aclarar además, que en ningún momento, antes, durante o después del desarrollo de la presente investigación, se aplicaron manipulaciones o presiones indebidas a los participantes.

#### IV. RESULTADOS

**Tabla 7**

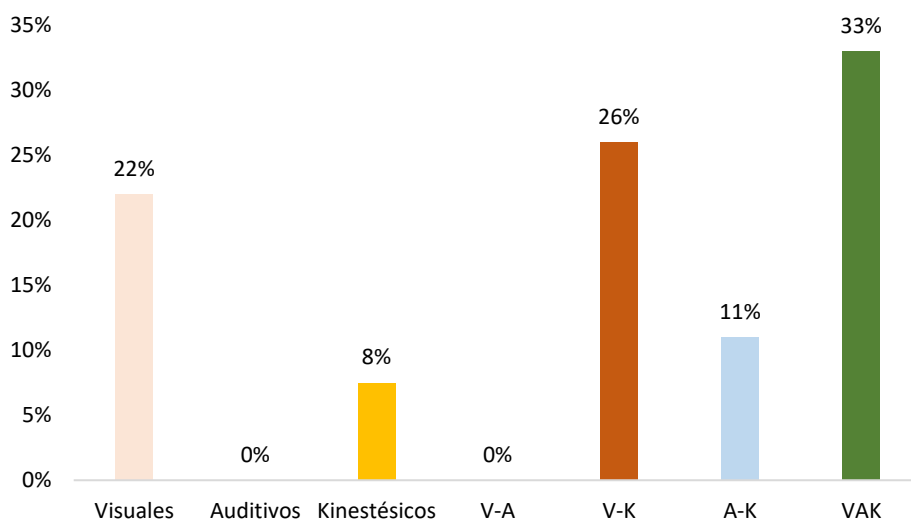
*Distribución de frecuencias de estilos VAK I ciclo de inicial*

| Estilos de aprendizaje | (f) | %    |
|------------------------|-----|------|
| Visuales               | 06  | 22%  |
| Auditivos              | 0   | 0%   |
| Kinestésicos           | 2   | 7.5% |
| V-A                    | 0   | 0%   |
| V-K                    | 07  | 26%  |
| A-K                    | 03  | 11%  |
| VAK                    | 09  | 33%  |
| Total                  | 27  | 100% |

Nota: La tabla evidencia que en el I ciclo del Programa de Educación Inicial, como parte del estudio, la unidad muestral, estuvo integrada por 27 estudiantes. En la Tabla 7 y Figura 1 de ese subgrupo en específico tenemos visuales en un 22%, kinestésicos 8%, no se evidencian estudiantes auditivos. Sin embargo, se aprecian combinaciones de estilos de aprendizaje VK y VAK ocupando los primeros lugares con 26% y 33% respectivamente. Le sigue la combinación AK con un 11%. Basado en el Cuestionario VAK (2025)

**Figura 1**

*Distribución de frecuencias Ciclo I según canal de percepción predominante*



*Nota: Basado en el Cuestionario VAK (2025).*

**Tabla 8**

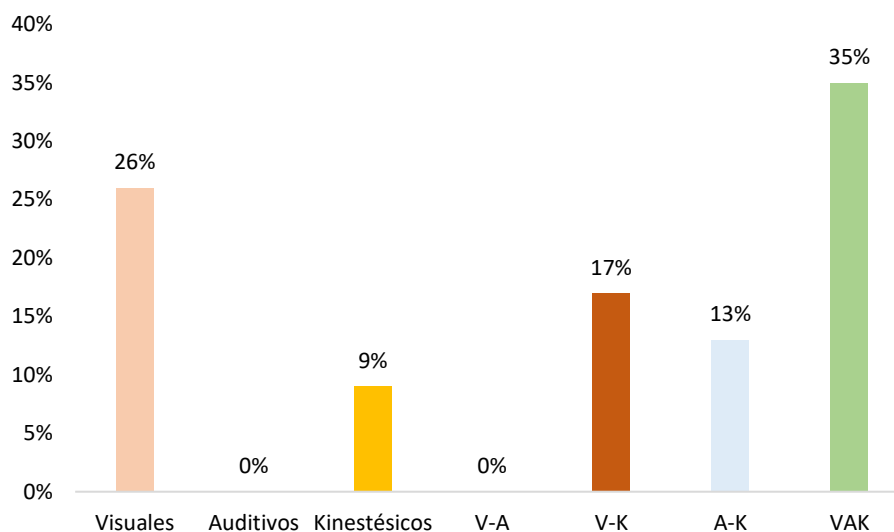
*Distribución de frecuencias de estilos VAK II ciclo de inicial*

| Estilos de aprendizaje | (f) | %    |
|------------------------|-----|------|
| Visuales               | 06  | 26%  |
| Auditivos              | 0   | 0%   |
| Kinestésicos           | 2   | 9%   |
| V-A                    | 0   | 0%   |
| V-K                    | 04  | 17%  |
| AK                     | 03  | 13%  |
| VAK                    | 08  | 35%  |
| Total                  | 23  | 100% |

*Nota.* Se describen los porcentajes de los EA en el Primer Ciclo del Programa de Educación Inicial, en general, hay visuales puros al 26% y kinestésicos al 9%, por otro lado, se evidencia el predominio de combinaciones entre los canales preferenciales para el procesamiento de la información. Basado en el Test VAK (2025).

**Figura 2**

*Distribución de frecuencias Ciclo II según canal de percepción predominante*



*Nota.* En la figura se describen los canales de percepción predominantes para el II ciclo del Programa de Educación Inicial, tenemos que, hay predominancia de visuales puros que llegan a un 26%, sin embargo, nuevamente destacan las combinaciones, especialmente la combinación VAK (35%). Basado en el Cuestionario VAK (2025).

**Tabla 9**

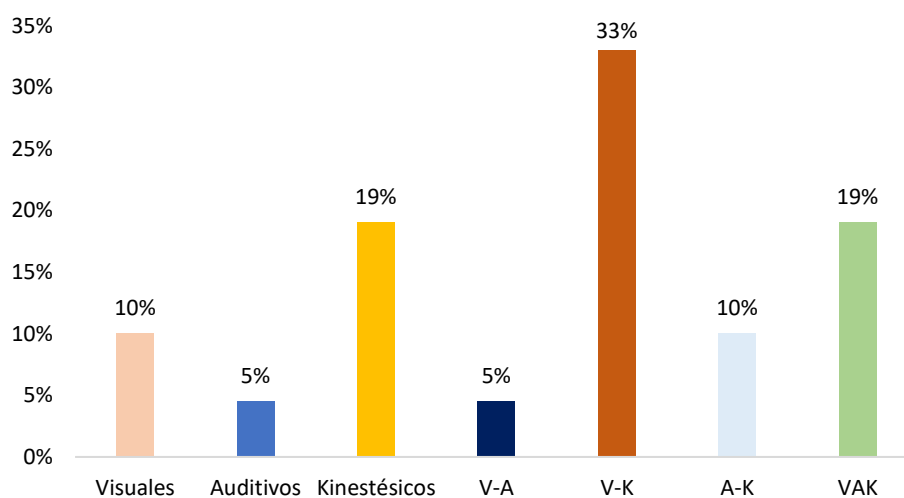
*Distribución de frecuencias de estilos VAK III ciclo de inicial (A)*

| Estilos de aprendizaje | (f) | %    |
|------------------------|-----|------|
| Visuales               | 02  | 10%  |
| Auditivos              | 1   | 05%  |
| Kinestésicos           | 4   | 19%  |
| V-A                    | 1   | 5%   |
| V-K                    | 07  | 33%  |
| A-K                    | 02  | 10%  |
| VAK                    | 04  | 19%  |
| Total                  | 21  | 100% |

Basado en el Test VAK (2025).

**Figura 3**

*Distribución de frecuencias Ciclo III inicial (A) según canal de percepción predominante*



*Nota.* La figura muestra que el III ciclo del Programa de Educación Inicial (A), los estudiantes visuales 10%, auditivos 5% y kinestésicos 19%. Sin embargo, los V-K ocupan la gran mayoría con un 33%, seguidos de la presencia de otras combinaciones. Basado en el Test VAK (2025).

**Tabla 10**

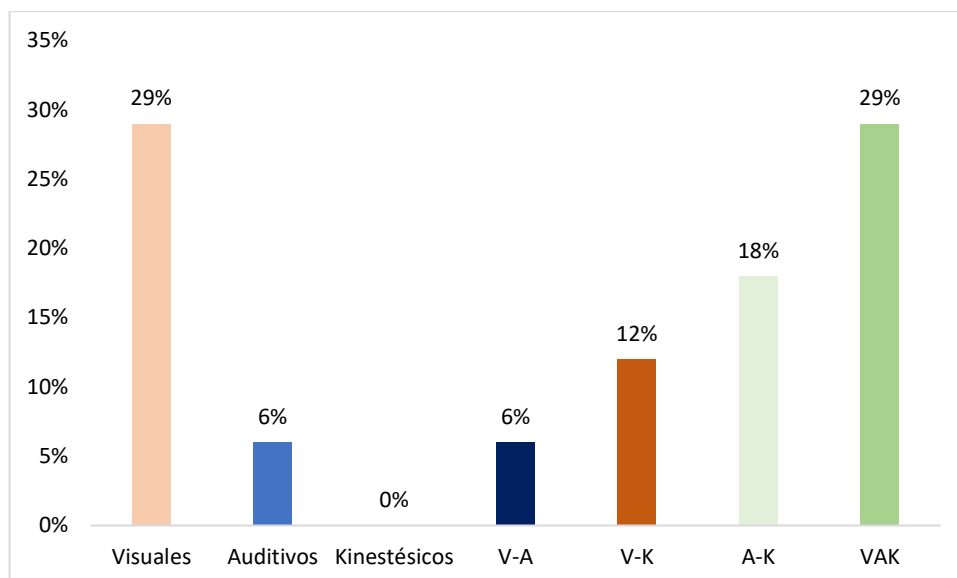
*Distribución de frecuencias de estilos VAK III ciclo de inicial (B)*

| Estilos de aprendizaje | (f) | %    |
|------------------------|-----|------|
| Visuales               | 05  | 29%  |
| Auditivos              | 01  | 6%   |
| Kinestésicos           | 0   | 0%   |
| V-A                    | 01  | 6%   |
| V-K                    | 02  | 12%  |
| A-K                    | 03  | 18%  |
| VAK                    | 05  | 29%  |
| Total                  | 17  | 100% |

Basado en el Test VAK (2025).

**Figura 4.**

*Distribución de frecuencias Ciclo III inicial (B) según canal de percepción predominante.*



*Nota.* La figura muestra que en el III Ciclo del P. E. I. (B) los estudiantes visuales llegan al 29% y auditivos al 6%. Predomina también, la combinaciones VAK con 29%, AK 18%, VK 12% y VA 6%. Basado en el Test VAK (2025).

**Tabla 11**

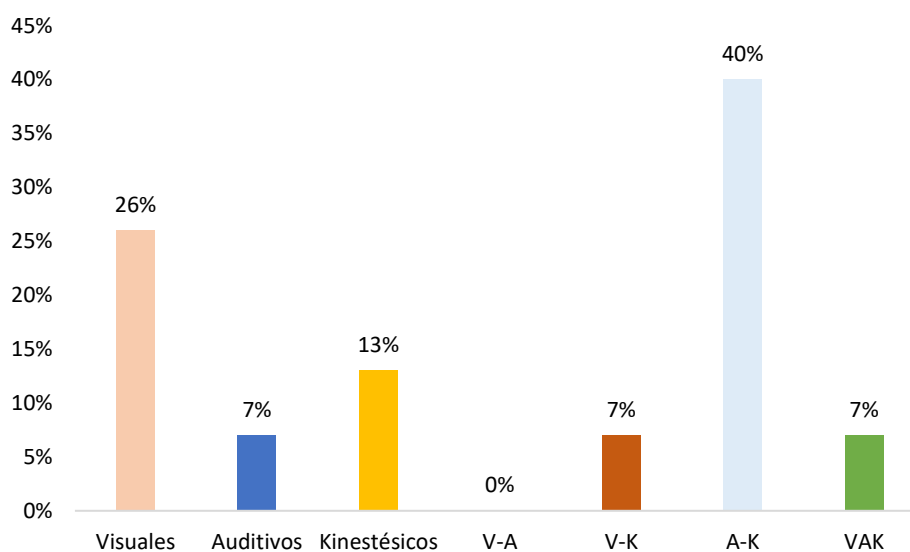
*Distribución de frecuencias de estilos VAK V ciclo de inicial*

| Estilos de aprendizaje | (f) | %    |
|------------------------|-----|------|
| Visuales               | 04  | 26%  |
| Auditivos              | 01  | 7%   |
| Kinestésicos           | 02  | 13%  |
| V-A                    | 0   | 0%   |
| V-K                    | 01  | 7%   |
| A-K                    | 06  | 40%  |
| VAK                    | 01  | 7%   |
| Total                  | 15  | 100% |

Basado en el Test VAK (2025)

**Figura 5**

*Distribución de frecuencias Ciclo V inicial según canal de percepción predominante*



*Fuente: Test AVK*

*Nota.* La Tabla 11 y Figura 5 evidencia que, visuales con 26%, auditivos 7% y kinestésicos 13%. Se evidencia nuevamente, la presencia de combinaciones A-K con un 40%, le siguen los V-K y los VAK con un 7% . Basado en el Test VAK (2025).

**Tabla 12**

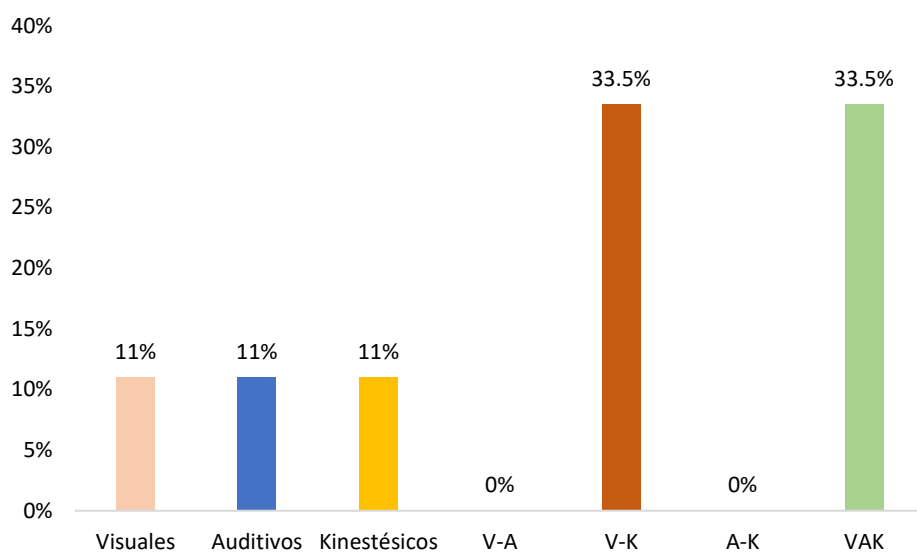
*Distribución de frecuencias de estilos VAK VIII ciclo de inicial*

| Estilos de aprendizaje | (f) | %     |
|------------------------|-----|-------|
| Visuales               | 01  | 11%   |
| Auditivos              | 01  | 11%   |
| Kinestésicos           | 01  | 11%   |
| V-A                    | 0   | 0%    |
| V-K                    | 03  | 33.5% |
| A-K                    | 0   | 0%    |
| VAK                    | 03  | 33.5% |
| Total                  | 09  | 100%  |

Basado en el Test VAK (2025)

**Figura 6.**

*Distribución de frecuencias Ciclo VIII inicial según canal de percepción predominante*



*Nota.* La figura describe la igualdad entre los visuales, auditivos y kinestésicos puros con un 11%. Sin embargo, la gran mayoría están conformados por los VK y VAK con 33%. Basado en el Test VAK (2025).

**Tabla 13**

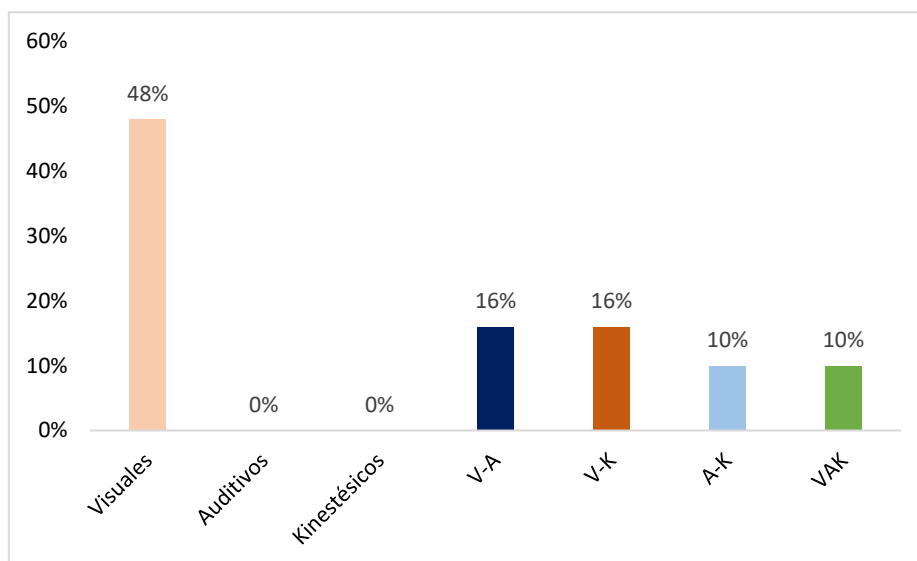
*Distribución de frecuencias de estilos VAK X ciclo de inicial*

| Estilos de aprendizaje | (f) | %    |
|------------------------|-----|------|
| Visuales               | 09  | 48%  |
| Auditivos              | 0   | 0%   |
| Kinestésicos           | 0   | 0%   |
| V-A                    | 03  | 16%  |
| V-K                    | 03  | 16%  |
| A-K                    | 02  | 10%  |
| VAK                    | 02  | 10%  |
| Total                  | 19  | 100% |

Basado en el Test VAK (2025)

**Figura 7**

*Distribución de frecuencias Ciclo X inicial según canal de percepción predominante*



*Nota.* La figura evidencia que, los visuales puros llegan a un 48%, no se presentan auditivos ni kinestésicos. Sin embargo, hay combinaciones, los V-A y los V-K están igualados con un 16% e igualmente, los A-K y los VAK evidencian un 10% de predominio respectivamente. Basado en el Test VAK (2025).

**Tabla 14**

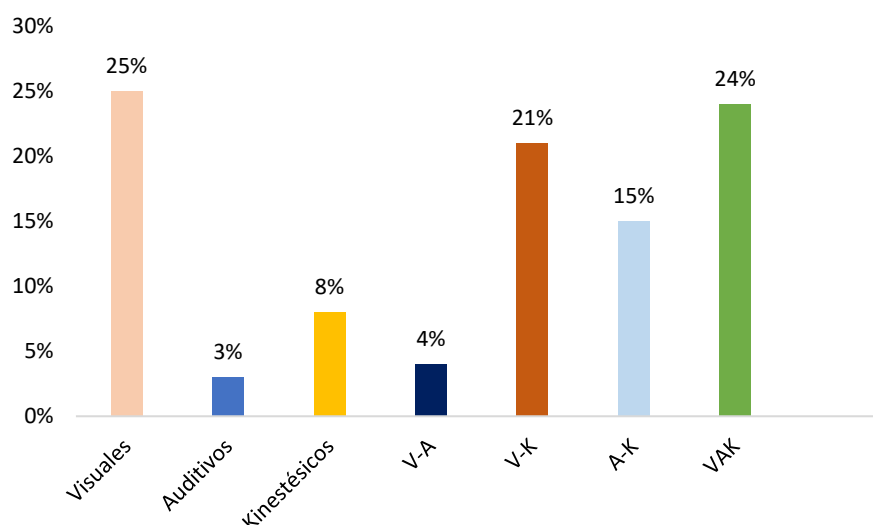
*Acumulado de frecuencia según canales de percepción predominante VAK*

| Estilos de aprendizaje | (f) | %    |
|------------------------|-----|------|
| Visuales               | 33  | 25%  |
| Auditivos              | 04  | 03%  |
| Kinestésicos           | 11  | 08%  |
| V-A                    | 05  | 04%  |
| V-K                    | 27  | 21%  |
| A-K                    | 19  | 15%  |
| VAK                    | 32  | 24%  |
| Total                  | 131 | 100% |

Basado en el Test VAK (2025).

**Figura 8.**

*Acumulado de frecuencias según canal de percepción predominante*



*Nota.* La Figura 8, concentra las frecuencias acumuladas del Programa de Educación inicial, como parte del total de la muestra (131 estudiantes), en la Tabla 14 y Figura 8 tenemos que, las discentes con un canal predominantemente visual llegan al 25% y son la mayoría, las estudiantes con un canal predominante de tipo auditivo llegan solo al 3% y las estudiantes con un canal predominante de tipo kinestésico llegan al 8%. Sin embargo, como en todos los grupos por separado, se evidencian combinaciones, la combinación conformada por los VAK es la mayoritaria con un 24%, le sigue la combinación V-K ocupan con un 21% y la combinación A-K con 15%. Basado en el Test VAK (2025).

## V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los docentes que trabajan directamente en aula, conocen la vigencia de los nuevos paradigmas educativos, que, en esencia se caracterizan por poner al estudiante como centro del proceso educativo, también, los docentes asumen el desarrollo de una didáctica en el marco del enfoque constructivista es decir, el día de hoy, se exige promover la auto estructuración del estudiante, también, se hace necesario desarrollar una labor educativa orientada sobre la base de las pedagogías activas y la toma de conciencia que existe la necesidad de realizar una praxis educativa tomando en cuenta la atención a la diversidad, lo que implica, tomar en cuenta las particularidades de cada uno de los estudiantes.

Instituciones como la UNESCO (2023) y el MINEDU (2019) ya han advertido esta situación y han puesto su atención a la formación inicial de los docentes, la primera, UNESCO, sostiene que los docentes son agentes fundamentales para el logro de la calidad en la educación, por ello, todos los docentes sobre todo, los que están formación inicial, deben recibir una formación pedagógica adecuada, apropiada y pertinente para enseñar en el nivel educativo que le corresponde y por su parte. el MINEDU, de cara al Siglo XXI, sostiene que el aprendizaje y la enseñanza se han reconfigurado en la educación superior, por lo tanto, debemos tomar conciencia de la existencia de formas diversas y particulares de acceder y procesar el conocimiento, esto lleva a formas propias de aprender en un contexto donde la información se produce y se maneja con mucha rapidez, incluso, tiene fecha de caducidad. Esto último, sobre todo, es importante para entender la necesidad de conocer cómo procesan la información los estudiantes de educación en su formación inicial, cómo la utilizan para aprender y por consiguiente, con esta líneas de base, poder hacer del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso más eficiente, con docentes mejor formados, con todo ello, se garantiza mejor la futura enseñanza de los estudiantes y cuanto mejor si este interés se centra en futuras docentes del nivel inicial, espacio que es la base para futuros aprendizajes.

Por otro lado, y en relación a la pertinencia del estudio de los estilos de aprendizaje mediante el sistema VAK, Rodríguez et.al. (2023) afirman que este sistema de diagnóstico es el más rápido, sencillo y eficiente para explorar los estilos o canales de percepción predominantes en los estudiantes, en esa perspectiva, Pérez (2021) sostiene que todas las personas poseemos tres grandes canales de representación para el análisis y procesamiento de la información (visual, auditivo y kinestésico).

En esa línea, la presente investigación llevo a cabo un análisis de los estilos de aprendizaje (VAK) de todas las estudiantes del programa de educación inicial matriculadas en el semestre 2025-I, las evidencias indican que de los tres estilos evaluados por el TEST VAK, solo presenta una mayor frecuencia o predominancia en su estado puro el estilo visual en todas las especialidades (total 25%) tal como sigue: I ciclo (22%), II ciclo (26%), III ciclo “A” (10%), III ciclo “B” (29%), V ciclo (26%), aquí en el VIII ciclo (11%), y el X ciclo, es el que presenta la predominancia del estilo visual más alto con un 48%. En relación con el estilo de aprendizaje auditivo, se evidencia que es el más bajo de todos (total 3%) los resultados indican su no presencia en el I, II y X ciclo, en el resto de ciclos sigue siendo bajo, IIIA 5%, IIIB 6%, V 7% y VIII 11%. En lo que respecta al estilo de predominancia kinestésica tenemos que, no hay evidencia de este estilo en el IIIB ni en el X ciclo, en el resto de ciclos es bastante bajo, I 2%, II 9%, IIIA 19%, V 13% y VIII 8%. De esta primera parte, se evidencia que el estilo predominante en todas las estudiantes es el visual, hecho que debe tomarse en cuenta para todo lo relacionado con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este resultado coincide con el estudio realizado por Olivares (2019) Zúñiga et.al. (2023) quienes en sus respectivas investigaciones evidencian la predominancia del estilo visual.

Caso contrario, es el estudio de Rodríguez et. al. (2022) quien en su investigación afirma la predominancia del estilo auditivo, seguidos del kinestésico y luego el visual.

Como se ya señalado, los estilos de aprendizaje auditivos o kinestésicos puros, son los más bajos en todos los casos, para estos dos estilos los porcentajes provienen de cantidades mínimas de estudiantes en promedio entre uno y dos. Estos resultados coinciden en parte con el estudio de Amaya y Cuellar (2022) en cuya investigación se evidencia la predominancia de los estilos auditivo y kinestésico.

La importancia de tomar en cuenta los EA AVK quedan confirmados con investigaciones como la de Saez (2019) y Verástegui (2022) quienes indican que los estilos de aprendizaje están relacionados en forma significativa con una mejor comprensión y rendimiento académico.

Solo una investigación de las consultadas discrepa con los resultados, Villanueva y Rodríguez (2021) aunque en sus resultados el estilo visual es el predominante manifiesta que no hay una relación significativa entre el conocimiento y los estilos de aprendizaje.

Abordando el tema de las combinaciones entre estilos VAK, es lo novedoso y resaltante de los hallazgos, ya que son las combinaciones entre estos estilos los que se presentan en variedad de combinaciones en forma permanente, las combinaciones que predominan son visuales-auditivos (VA), visuales-kinestésicos (VK), auditivos-kinestésicos (AK) y visuales-auditivos-kinestésicos (VAK).

En relación al punto anterior, las evidencias indican los siguientes hallazgos: I ciclo VK (26%), AK (11%) y VAK con un 33%, en II ciclo VK (17%), AK (13%) y VAK 35%, III ciclo “A” VA (5%), VK (33%) AK (10%) y VAK 19%, III ciclo “B” VA (6%), VK (12%), AK (18%) y VAK 29%, en el V ciclo tenemos VK (7%), AK (40%) y VAK 7%, en el VIII ciclo, tenemos VK (33%) y VAK 33% y en el X ciclo, tenemos VA (16%), VK (16%), AK (10%) y VAK 10%. Todo esto, indica la presencia constante de combinaciones que los docentes debemos tomar en cuenta al momento de planificar y desarrollar nuestras sesiones de clase.

Estos resultados coinciden especialmente con los trabajos realizados por Ramos (2021) y Bustos (2022) quienes afirman que los estudiantes usan mayoritariamente las combinaciones de estilos, en especial la combinación con predominancia de los estilos visual y auditivo.

Pérez (2021) afirma también, que si bien es cierto; los estudiantes pueden presentar la predominancia de una canal de percepción, estos suelen usar los canales en forma simultánea lo que explicaría la presencia de las diversas combinaciones encontradas en esta investigación.

Respecto a los parámetros a los que puede llegar el canal de percepción predominante son los niveles Alto (16-21), Medio de (10-15) y Bajo (7-9), en este estudio, predominan los niveles alto y medio, prácticamente, no se han hallado niveles bajos. Esto quiere decir, que los estilos de aprendizaje con los que procesan la información nuestros estudiantes están bien fijados y deben ser tomados en cuenta por los docentes al momento de planificar y desarrollar el proceso de E-A.

En resumen, agrupando todos los resultados se aprecia la siguiente evidencia: en toda la unidad muestral (131), visuales puros llegan al 25%, auditivos puros 3% y kinestésicos puros 8%. En coherencia con los hallazgos analizados más arriba, son las combinaciones de los estilos VAK las que predominan VA 4%, VK 21%, AK 15% y VAK 24%.

Con todo lo analizado el presente estudio coincide con investigaciones como la de Vásquez (2023) cuando afirma que entre los grandes desafíos que enfrentaremos los docentes, está el de tomar en cuenta los EA AVK que usan los estudiantes para procesar la información, asimismo, el MINEDU (2020) y MINEDU (2007) afirman la necesidad de que los maestros tomen conciencia que, cada discente tiene una manera diferente de aprender y procesar la información, por consiguiente, cada uno posee su EA AVK, por lo tanto, urge dejar atrás las clases y lineamientos uniformes.

Finalmente, Willis y Hodson (1999) y Gutiérrez (2018) afirman que los docentes deben conocer y tomar en cuenta los diversos estilos de aprendizaje que presentan los estudiantes y en coherencia con ello, se debe formar a los estudiantes tomando en cuenta sus EA, por lo tanto, los cursos y las clases se deben dictar empleando estrategias didácticas y metodologías que fortalezcan dichos EA y de ser el caso, se debe favorecer a varios canales de percepción predominantes para que todos los alumnos puedan sentirse identificados en relación con su particular forma de aprender y manejar la información.

## VI. CONCLUSIONES

- 6.1. En relación al objetivo general orientado a describir la proporción de los EA VAK de las estudiantes del nivel de educación inicial en el IESPP María Madre tenemos que, en las estudiantes predomina el estilo visual (25%) los estilos auditivos y kinestésicos no son significativos ya que ocupan proporciones muy bajas 3% y 8% respectivamente.
- 6.2. En relación al objetivo específico orientado a describir el nivel de las estudiantes que presentan un EA visual, podemos evidenciar que el estilo visual puro llega al 25%, además, es el único estilo que está presente en todos los ciclos caracterizado por los niveles medio y alto. El X ciclo de inicial, tiene el nivel visual puro más alto con un 47% de frecuencia.
- 6.3. En relación al objetivo específico orientado a describir la proporción de las estudiantes que presentan un EA auditivo tenemos que, es el nivel más bajo llegando solo a un 3% en toda la unidad muestral.
- 6.4. En relación al objetivo específico orientado a describir la proporción de los estudiantes que presentan un EA kinestésico, tenemos que, las estudiantes que presentan este canal de percepción predominante ocupan el segundo lugar, no obstante, el nivel es bajo llegando solo al 8% en toda la unidad muestral.
- 6.5. En el presente estudio queda evidenciado que la predominancia es la combinación de EA en la unidad muestral, es decir, son las combinaciones de los estilos VAK las que predominan VA, VK, AK y VAK, juntos agrupan el 64% del total de la muestra. Se evidencia una alta frecuencia de combinaciones entre los tres estilos visuales-auditivos (VA), visuales-kinestésicos (VK), auditivos-kinestésicos (AK) y visuales-auditivos-kinestésicos (VAK). De estas, la más altas son VAK 24%, VK 21% y AK 15%. La combinación más baja está conformada por los VA con solo 4% de frecuencia.

## VII. RECOMENDACIONES

- 7.1. En relación al objetivo general orientado a describir la proporción de los estilos VAK en las estudiantes de inicial, si bien predomina el estilo visual, se recomienda capacitar al personal docente en los aspectos teórico-prácticos relacionados con la importancia que tienen los EA en general, ya que todos son importantes para el logro de las competencias y el perfil del egresado.
- 7.2. Siendo el estilo de aprendizaje visual el predominante, surge la necesidad de aplicar metodologías y el uso de materiales para la enseñanza aprendizaje basados en este canal de percepción.
- 7.3. Si bien es cierto, que los estilos menos predominantes son el auditivo y kinestésico, no deben descartarse las metodologías de E-A que tomen en cuenta estos canales y que puedan promover su fortalecimiento.
- 7.4. Al presentarse diversas combinaciones de estilos de aprendizaje y siendo estas la mayoría, es recomendable la capacitación en implementación del principio del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) de esta forma, estaremos haciendo una labor pedagógica más pertinente y eficiente tomando en cuenta todos los estilos de aprendizaje VAK.
- 7.5. Se hace necesario asumir un modelo educativo que surja de nuestra realidad institucional, basado en, primero, las características evolutivas y socio culturales de nuestros estudiantes y segundo, tomar en cuenta también, el cómo aprenden nuestras estudiantes haciendo uso de sus canales de percepción predominantes o preferentes al momento de procesar la información.
- 7.6. Continuar con el desarrollo de estudios diagnósticos relacionados con el conocimiento de los EA con el que nuestras alumnas procesan la información y sistematizar estas experiencias en grupos colegiados y de interaprendizaje docente.

## VIII. REFERENCIAS

- Álvarez, P. (2018). *Ética en la Investigación*. Recuperado de Dialnet-EticaEInvestigacion-6312423.pdf
- Amaya, A. y Cuellar A.(2022). *Estilos de aprendizaje de los alumnos de posgrado a distancia de la Universidad Autónoma de Tamaulipas*. (Investigación para la formulación de un artículo). Recuperado de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-)
- Bustos, Y.M. (2022). *Modelo VAK y su Rendimiento Académico en Ciencias Naturales para Educación Básica Superior*. (Tesis para optar el grado de). Recuperado de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3749/1/78179.pdf>
- Castañeda, I.G. (2008). *El Aprendizaje a través de la Mirada de Varios Autores*. Recuperado de <https://imced.edu.mx/Ethos/Archivo/41/41-27.pdf>
- Cabrera, J.S. y Fariñas, G. (s.f.). *El Estudio de los Estilos de Aprendizaje desde una Perspectiva Vigostkiana: una Aproximación Conceptual*. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1090Cabrera.pdf>
- Cazau, P. (2004). *Estilos de aprendizaje: Generalidades*. Recuperado de <http://cursa.ihmc.us/rid=1R440PDZR-13G3T80-2W50/4.%20Pautas-paraevaluarEstilos-de-Aprendizajes.pdf>
- Enciclopedia Concepto (2022). *Aprendizaje*. Recuperado de Fuente: <https://concepto.de/aprendizaje-2/#ixzz7wniYpE1M>
- Escudero, C, L. y Cortez, L.A. (2018). *Técnicas y Métodos Cualitativos para la Investigación Científica*. Recuperado de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14207/1/Cap.1-Introducci%C3%B3n%20a%20la%20investigaci%C3%B3n%20cient%C3%ADfica.pdf>
- Gutiérrez, M. (2018). *Estilos de Aprendizaje, Estrategias para Enseñar, Su Relación con el desarrollo Emocional y Aprender a Aprender*. Recuperado de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EstilosDeAprendizajeEstrategiasParaEnsenar-6383448.pdf>
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C.P. (2019). *Metodología de la Investigación. La Ruta Cualitativa, Cuantitativa y Mixta*. México. Ed: Mc. Graw Hill.
- Mechan G.P. (2023). *Estilos de aprendizaje según el modelo PNL en los alumnos del segundo grado de una institución educativa - Chiclayo - 2022*. (tesis para licenciatura). Recuperado de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/115811/Mechan\\_BJDP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/115811/Mechan_BJDP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- MINEDU (2024). *Dirección de Formación Inicial Docente*. Recuperado de <https://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/difoid/>

- MINEDU (2025). *Aprendizajes. ¿Qué aprenden?*.  
<https://minedu.gob.pe/politicas/aprendizajes/queaprenden.php>
- MINEDU (2019). *Diseño Curricular Nacional Básico Programa de Estudios de Educación Inicial*. Recuperado de <https://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/producto/dcbn-2019-educacion-inicial/>
- MINEDU (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- MINEDU (2007). *Los Estilos de Aprendizaje*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/60-fasciculo-7-estilos-de-aprendizaje.pdf>
- Olivares, A.E. (2019). *Estilos de aprendizaje VAK y logros educativos en comunicación en estudiantes del CEBA Augusto B. Leguía - Puente Piedra, 2018*. (tesis para obtener el grado de maestro). Recuperado de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31524/Olivares\\_HAE.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31524/Olivares_HAE.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Pérez, L. (2021). *Estilos de Aprendizajes Visual, Auditivo y Kinestésico. ¿Cuál eres tú?*. Recuperado de <https://blogs.unitec.mx/vida-universitaria/estilos-de-aprendizaje-visual-auditivo-y-kinestesico-cual-eres>
- Raffino, M. E. (2021). *Aprendizaje*. Recuperado de <https://concepto.de/aprendizaje-2/#ixzz6wTpTz1l0>
- Ramos. Y., Ríos C. A., y Garibotto, V. C. (2019). *Estilos de Aprendizaje y Estrategias Pedagógicas, una Mirada al Contexto Internacional*. Recuperado de [https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6604/1/2019\\_Estilos\\_aprendizaje\\_estrategias.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6604/1/2019_Estilos_aprendizaje_estrategias.pdf)
- Ramos, V.E.. (2021) *Los Estilos de Aprendizaje de los Estudiantes del CEBA de La provincia de Churcampá*. (Tesis para obtener título de segunda especialidad). Recuperado de <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/462e5dd6-40c5-4d1f-b476-7e764bf268aa/content>
- Rodríguez, A., Sánchez M. y Constantino, I. (2022). *Una descripción sobre los estilos de aprendizaje VAK de los estudiantes de la Universidad Autónoma de Quintana Roo*. Recuperado de [Dialnet-UnaDescripcionSobreLosEstilosDeAprendizajeVAKDeLos-8518953.pdf](https://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=8518953)
- Ruiz, B.C. y Torres, L.C. (2017). *Pensamiento complejo: transformación del aprendizaje*. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/319063560\\_Pensamiento\\_complejo\\_transformacion\\_del\\_aprendizaje](https://www.researchgate.net/publication/319063560_Pensamiento_complejo_transformacion_del_aprendizaje)
- Saez, N.S (2019). *Estilos de aprendizaje VAK y la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión, 2019*. (tesis para

- optar el grado de maestro). Recuperado de [https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/2097/Nataly\\_Tesis\\_Maestro\\_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/2097/Nataly_Tesis_Maestro_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- UE. (2022). *Tipos de aprendizaje; cuáles son y cómo trabajarlos*. Recuperado de <https://universidadeuropea.com/blog/tipos-de-aprendizaje/>
- UPLA (2019). *Estilos de Aprendizaje*. Recuperado de :<https://www.upla.cl/inclusion/wp-content/uploads/2019/06/Sala-de-Lectura-Estilos-de-Aprendizajes-1.pdf>
- UNESCO (2023). *Informe Global sobre Docentes*. Recuperado de [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000387400\\_sp](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000387400_sp)
- Vásquez, F. (2014). *Investigaciones y Desafíos para la Docencia del Siglo XXI*. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117032546/investigacion.pdf>
- Valdivieso, C.I. (2019). *Estilos de aprendizaje modelo VAK y rendimiento académico en estudiantes de la Universidad Católica sedes Sapientiae de Tarma*. (tesis para obtener el grado de maestra). Recuperado de [https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/5712/T010\\_40679476\\_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/5712/T010_40679476_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Verástegui, G. (2022). *Estilos de Aprendizaje y El Rendimiento Académico de los Estudiantes de la Carrera Profesional de Derecho de La Universidad José Carlos Mariátegui - Filial Lima*. (Investigación para elaboración de artículo científico). Recuperado de <Downloads/171-623-1-PB.pdf>
- Villanueva, A. y Rodríguez, A. (2021). *Estilos de Aprendizaje en Función con las Áreas del Conocimiento de los Estudiantes de la Universidad de la Costa en la Ciudad de Barranquilla*. (Tesis para optar el grado de ). Recuperado de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/8989/ESTILOS%20DE%20APRENDIZAJE%20EN%20FUNCION%20CON%20LAS%20AREAS%20DEL%20CONOCIMIENTO%20DE%20LOS%20ESTUDIANTES%20DE%20LA%20UNIVERSIDAD%20DE%20LA%20COSTA%20EN%20LA%20CIUDAD%20DE%20BARRANQUILLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Willis, M. y Hodson, K. (1999). *Discover you child Learning Styles*. Prima.
- Zuñiga, M., Valenzuela, J. y Bastias, L. (2023). *Los estilos de aprendizaje del estudiantado de Técnicos de nivel superior en Enfermería y la utilidad en didáctica docente*. (Investigación para la formulación de un artículo). Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/49837/54155>

## **Anexos**

### Anexo A: Matriz de Consistencia del Proyecto de Tesis

| Los Estilos de aprendizaje en los Estudiantes del Segundo Grado de la Institución Educativa Particular Corazón de Jesús El Roble, Lima - 2024                         |                                                                                                                                                                         |                                      |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Problema general                                                                                                                                                      | Objetivo general                                                                                                                                                        | Variable                             | Dimensiones                                                                                                                                                       | Metodología                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Población y Muestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| PG ¿ Cuáles son los estilos de aprendizaje predominantes de las estudiantes del nivel de Educación Inicial del IESPP María Madre del Callao 2025?                     | OG Describir los estilos de aprendizaje predominantes de las estudiantes del nivel de educación inicial del IESPP María Madre del Callao 2025.                          | Estilos de aprendizaje (Sistema VAK) | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estilo de aprendizaje visual</li> <li>Estilo de aprendizaje auditivo</li> <li>Estilo de aprendizaje kinestésico</li> </ul> | <b>Tipo de investigación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Población</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>P. Específicos</b>                                                                                                                                                 | <b>Objetivos Específicos</b>                                                                                                                                            |                                      |                                                                                                                                                                   | <b>Enfoque</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>La población está conformada por 131 estudiantes del programa de educación inicial semestre 2025.</p> <p><b>Muestra</b></p> <p>La muestra es de tipo NO PROBABILÍSTICO – e INTENCIONADO (tipo censal), conformada por 131 estudiantes del programa de educación inicial.</p> <p><b>Técnicas e Instrumentos</b></p> <p>La técnica es la Observación y evaluación.</p> <p>En esta investigación utilizaremos la técnica de la observación y la evaluación. Hernández-Sampieri y Mendoza (2019) en relación a la técnica de la observación plantean que es un método de recolección de datos consistente en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, sobre la base de través de un conjunto de categorías y subcategoría.</p> <p>Por su parte la técnica de la evaluación se emplea para medir el desempeño, las habilidades, potencialidades, aptitudes,</p> |
| PE1 ¿Cuál es la proporción de estudiantes del nivel de educación inicial que presentan un estilo de aprendizaje visual en el IESPP María Madre del Callao, 2025?      | OE1 Determinar la proporción de estudiantes del nivel de educación inicial que presentan un estilo de aprendizaje visual en el IESPP María Madre del Callao, 2025.      |                                      |                                                                                                                                                                   | <b>Nivel de la investigación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| PE2 ¿Cuál es la proporción de estudiantes del nivel de educación inicial que presentan un estilo de aprendizaje auditivo en el IESPP María Madre del Callao, 2025?    | OE2 Determinar la proporción de estudiantes del nivel de educación inicial que presentan un estilo de aprendizaje auditivo en el IESPP María Madre del Callao, 2025.    |                                      |                                                                                                                                                                   | <b>Diseño de la Investigación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| PE3 ¿Cuál es la proporción de estudiantes del nivel de educación inicial que presentan un estilo de aprendizaje kinestésico en el IESPP María Madre del Callao, 2025? | OE3 Determinar la proporción de estudiantes del nivel de educación inicial que presentan un estilo de aprendizaje kinestésico en el IESPP María Madre del Callao, 2025. |                                      |                                                                                                                                                                   | <p>Descriptivo-simple</p> <p>Es una investigación de diseño transaccional, descriptivo-simple y de carácter no experimental.</p> <p>De acuerdo con Hernández - Sampieri y Mendoza. (2019), es no experimental ya que requiere solo de un control mínimo y se analizan situaciones ya existentes, teniendo como objetivo principal la descripción y recopilación de datos en un momento único.</p> <p>Se expresa mediante el siguiente diagrama:</p> <p style="text-align: center;"><b>M → O</b></p> <p>Donde:</p> <p><b>M:</b> Muestra</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>(Son los estudiantes del programa de educación inicial semestre 2025.).</p> <p><b>O:</b> Información relevante que se recoge de la muestra.</p> <p>(Estilos de aprendizaje)</p> | <p>preferencias, intereses, tendencias, hábitos, entre otros, de algunas de las dimensiones de la muestra. En estas técnicas, se usan los test o pruebas, las escalas o los inventarios.</p> <p>El instrumento que se utilizaré es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Test de Diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje (AVK).</li> </ul> |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Anexo B: Matriz de operacionalización de variables

| Variable               | Definición conceptual                                                                                                                                                                                                                                                               | Definición Operacional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Dimensiones                                                                      | Indicadores                              | Ítems               | Escala de Medición                             | Niveles y Rangos                                                                                   |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estilos de aprendizaje | Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje. UPLA (2019) y Rodríguez, Sánchez y Constantino, (2022). | La medición de esta variable se desarrollará mediante la aplicación del Test de Diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje (AVK), conformado por 21 ítems, con el objetivo de valorar sus tres dimensiones sobre la base de la escala de Likert: Nunca (1), A veces (2) y Siempre (3), también, con tres niveles de resultados: Alto (16-21) Medio (10-15) y Bajo (4-9), esta calificación por dimensiones nos dará la predominancia del estilo visual, auditivo o kinestésico. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estilo de aprendizaje visual</li> </ul>   | Ítems sistema de representación visual   | 1,2,3,4,5,6 y7      | Alto (16-21)<br>Medio (10-15) y<br>Bajo (4-9), | <ul style="list-style-type: none"> <li>Predominancia del estilo de aprendizaje visual</li> </ul>   |
|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estilo de aprendizaje auditivo</li> </ul> | Ítems sistema de representación auditivo | 8,9,10,11,12,13 y14 |                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Predominancia del estilo de aprendizaje auditivo</li> </ul> |

|  |  |  |                                                                                     |                                             |                       |  |                                                                                                       |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Estilo de aprendizaje kinestésico</li></ul> | Ítems sistema de representación kinestésico | 5,16,17,18,19,20 y 21 |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Predominancia del estilo de aprendizaje kinestésico</li></ul> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Anexo C: Instrumento de recojo de información

| N°S | RF | CPP |
|-----|----|-----|
|     |    |     |

**Título del estudio:** LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LAS ESTUDIANTES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL DEL IESPP MARÍA MADRE DEL CALLAO 2024

**Nombre del instrumento:** TEST DE DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE (AVK)

**Explicación:** El presente estudio tiene como propósito determinar la proporción de los estilos de aprendizaje AVK en las estudiantes del nivel de educación inicial, dicho diagnóstico será de mucha relevancia para obtener los elementos de juicio que permitan implementar un proceso educativo más pertinente y en coherencia con las particularidades de cada estudiante.

**Objetivo:** Determinar los estilos de aprendizaje AVK en los estudiantes de educación superior pedagógica.

**Indicaciones:** Escuche atentamente las indicaciones del aplicador. Se le enviará un test virtual a su dispositivo móvil, cuenta con 15-20 minutos para responder en forma virtual. Use la siguiente escala para responder a cada pregunta:

| Nunca (N) | A veces (A V) | Siempre (S) |
|-----------|---------------|-------------|
| 1         | 2             | 3           |

| N°    | ITEMS                                                                                                              | ESCALA VALORATIVA |     |   |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|---|
| D1.   | DIMENSIÓN VISUAL                                                                                                   | N                 | A V | S |
| 1     | Memorizo mejor cuando escribo o subrayo las palabras.                                                              |                   |     |   |
| 2     | Prefiero la clase donde hay texto que leer.                                                                        |                   |     |   |
| 3     | Prefiero las instrucciones escritas a las orales.                                                                  |                   |     |   |
| 4     | Me ayuda ver láminas, videos para comprender un tema.                                                              |                   |     |   |
| 5     | Recuerdo más un tema cuando lo leo, que cuando lo escucho en una exposición.                                       |                   |     |   |
| 6     | Necesito copiar los ejemplos de la pizarra para comprender mejor un tema.                                          |                   |     |   |
| 7     | Prefiero un libro de texto que tenga dibujos, diagramas, gráficos y cuadros porque me ayudan a comprender el tema. |                   |     |   |
| PD1/N |                                                                                                                    |                   |     |   |
| D2.   | DIMENSIÓN AUDITIVO                                                                                                 | N                 | A V | S |
| 8     | Recuerdo mejor un tema al escuchar una exposición en lugar de leer un libro.                                       |                   |     |   |
| 9     | Al prestar atención a una exposición, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas.                          |                   |     |   |
| 10    | Prefiero enterarme de las noticias escuchando la radio, en lugar de leerlas en el periódico.                       |                   |     |   |
| 11    | Prefiero las instrucciones orales a las escritas.                                                                  |                   |     |   |
| 12    | Me gusta escuchar música cuando estudio.                                                                           |                   |     |   |
| 13    | Puedo recordar los números de teléfono solamente oyéndolas.                                                        |                   |     |   |
| 14    | Cuando escribo algo necesito leerlo en voz alta para oír cómo suena.                                               |                   |     |   |
| PD2/N |                                                                                                                    |                   |     |   |

| <b>D3.</b>   | <b>DIMESIÓN KINESTÉSICO</b>                                                                                                  | <b>N</b> | <b>A V</b> | <b>S</b> |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|----------|
| <b>15</b>    | Me gusta comer algo y/o masticar chicle cuando estudio.                                                                      |          |            |          |
| <b>16</b>    | Resuelvo bien los rompecabezas y los laberintos.                                                                             |          |            |          |
| <b>17</b>    | Prefiero las clases donde tengo que dar un examen sobre lo escuchado.                                                        |          |            |          |
| <b>18</b>    | Me gusta tener algo a la mano cuando estudio como un lápiz o un lapicero.                                                    |          |            |          |
| <b>19</b>    | Encuentro fácilmente mis errores cuando reviso mi tarea.                                                                     |          |            |          |
| <b>20</b>    | Me gusta el trabajo que me exige usar las manos y/o herramientas                                                             |          |            |          |
| <b>21</b>    | Puedo recordar mejor las cosas cuando estoy en movimiento, por ejemplo: caminar al estudiar y/o participar en una actividad. |          |            |          |
| <b>PD3/N</b> |                                                                                                                              |          |            |          |
| <b>RT/CP</b> |                                                                                                                              |          |            |          |

*¡Muchas Gracias por su colaboración!*

## Anexo D: Fichas de juicios de expertos

### FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

La presente ficha, tiene como propósito evaluar la adaptación y pertinencia del **TEST DE DIAGNÓSTICO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE (AVK)**, que servirá como instrumento en la investigación titulada: **"LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LAS ESTUDIANTES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL DEL IESPP MARÍA MADRE DEL CALLAO 2024."**

#### Datos Generales del Experto:

NOMBRES Y APELLIDOS: FLORA ISABEL BENAVENTE ROBLES

FECHA: 29/04/2025 DNI: 06186668

PROFESION: DOCENTE DE INICIAL

GRADO ACADEMICO: LICENCIADO ☐ MAESTRO ☒ DOCTOR ☐

TIEMPO DE SERVICIO EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN : 37 AÑOS

#### INDICACIONES:

Marque con un aspa (X) según Ud. considere optimo aceptable o errado los indicadores que se han formulado para la adaptación y pertinencia del instrumento. En el caso de ser aceptable o errado, indicar las observaciones que usted considere pertinentes.

| ITEM | INDICADORES                                                                                                                          | SITUACIÓN DEL INDICADOR |           |        | OBSERVACIONES |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------|--------|---------------|
|      |                                                                                                                                      | ÓPTIMO                  | ACEPTABLE | ERRADO |               |
| 01   | El instrumento seleccionado TDEA (VAK) es un medio pertinente para caracterizar los estilos de aprendizaje en la muestra en mención. | X                       |           |        |               |
| 02   | El uso del TDEA (VAK) responde al objetivo general de la investigación.                                                              | X                       |           |        |               |
| 03   | El uso del CIEA-PNL responde a los objetivos específicos de la investigación.                                                        | X                       |           |        |               |
| 04   | El TDEA (VAK), es un instrumento de fácil manejo e interpretación para los propósitos de la investigación.                           | X                       |           |        |               |
| 05   | Los criterios o dimensiones que conforman el instrumento son pertinentes y coherentes con los objetivos de la investigación.         | X                       |           |        |               |
| 06   | Los ítems que conforman el instrumento son pertinentes y coherentes con los objetivos de la investigación.                           | X                       |           |        |               |
| 07   | Considera que el instrumento cuenta con la validez y confiabilidad para la que ha sido adaptado.                                     | X                       |           |        |               |
| 08   | En general el instrumento en evaluación es recomendable para el desarrollo de la investigación.                                      | X                       |           |        |               |

#### Observaciones y/o recomendaciones:

Se recomienda aplicación.

Firma del experto

DNI: 06186668

### FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

La presente ficha, tiene como propósito evaluar la adaptación y pertinencia del **TEST DE DIAGNÓSTICO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE (AVK)**, que servirá como instrumento en la investigación titulada: **"LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LAS ESTUDIANTES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL DEL IESPP MARÍA MADRE DEL CALLAO 2024."**

#### Datos Generales del Experto:

NOMBRES Y APELLIDOS: Ethel Patricia Bengualdo Godón

FECHA: ..... DNI: 08126196

PROFESIÓN: Docente de Educación Inicial

GRADO ACADEMICO: LICENCIADO ☐ MAESTRO ☒ DOCTOR ☐

TIEMPO DE SERVICIO EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN: 11 años en Ed. Superior

#### INDICACIONES:

Marque con un aspa (X) según Ud. considere óptimo aceptable o errado los indicadores que se han formulado para la adaptación y pertinencia del instrumento. En el caso de ser aceptable o errado, indicar las observaciones que usted considere pertinentes.

| ITEM | INDICADORES                                                                                                                          | SITUACIÓN DEL INDICADOR |           |        | OBSERVACIONES |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------|--------|---------------|
|      |                                                                                                                                      | ÓPTIMO                  | ACEPTABLE | ERRADO |               |
| 01   | El instrumento seleccionado TDEA (VAK) es un medio pertinente para caracterizar los estilos de aprendizaje en la muestra en mención. | X                       |           |        |               |
| 02   | El uso del TDEA (VAK) responde al objetivo general de la investigación.                                                              | X                       |           |        |               |
| 03   | El uso del CIEA-PNL responde a los objetivos específicos de la investigación.                                                        | X                       |           |        |               |
| 04   | El TDEA (VAK), es un instrumento de fácil manejo e interpretación para los propósitos de la investigación.                           | X                       |           |        |               |
| 05   | Los criterios o dimensiones que conforman el instrumento son pertinentes y coherentes con los objetivos de la investigación.         | X                       |           |        |               |
| 06   | Los ítems que conforman el instrumento son pertinentes y coherentes con los objetivos de la investigación.                           | X                       |           |        |               |
| 07   | Considera que el instrumento cuenta con la validez y confiabilidad para la que ha sido adaptado.                                     | X                       |           |        |               |
| 08   | En general el instrumento en evaluación es recomendable para el desarrollo de la investigación.                                      | X                       |           |        |               |

#### Observaciones y/o recomendaciones:

Se recomienda aplicación.

Ethel Patricia Bengualdo Godón

Firma del experto  
DNI: 08126196

### FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

La presente ficha, tiene como propósito evaluar la adaptación y pertinencia del **TEST DE DIAGNÓSTICO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE (AVK)**, que servirá como instrumento en la investigación titulada: **"LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LAS ESTUDIANTES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL DEL IESPP MARÍA MADRE DEL CALLAO 2024."**

#### Datos Generales del Experto:

NOMBRES Y APELLIDOS: RUTH PEÑA ALVARADO

FECHA: 29-04-2025 DNI: 07543348

PROFESION: DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL

GRADO ACADEMICO: LICENCIADO ☐ MAESTRO ☒ DOCTOR ☐

TIEMPO DE SERVICIO EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN: 30 AÑOS EBR  
10 AÑOS EDUCACIÓN SUPERIOR

#### INDICACIONES:

Marque con un aspa (X) según Ud. considere óptimo aceptable o errado los indicadores que se han formulado para la adaptación y pertinencia del instrumento. En el caso de ser aceptable o errado, indicar las observaciones que usted considere pertinentes.

| ITEM | INDICADORES                                                                                                                          | SITUACIÓN DEL INDICADOR |           |        | OBSERVACIONES |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------|--------|---------------|
|      |                                                                                                                                      | ÓPTIMO                  | ACEPTABLE | ERRADO |               |
| 01   | El instrumento seleccionada TDEA (VAK) es un medio pertinente para caracterizar los estilos de aprendizaje en la muestra en mención. | X                       |           |        |               |
| 02   | El uso del TDEA (VAK) responde al objetivo general de la investigación.                                                              | X                       |           |        |               |
| 03   | El uso del CIEA-PNL responde a los objetivos específicos de la investigación.                                                        | X                       |           |        |               |
| 04   | El TDEA (VAK), es un instrumento de fácil manejo e interpretación para los propósitos de la investigación.                           | X                       |           |        |               |
| 05   | Los criterios o dimensiones que conforman el instrumento son pertinentes y coherentes con los objetivos de la investigación.         | X                       |           |        |               |
| 06   | Los ítems que conforman el instrumento son pertinentes y coherentes con los objetivos de la investigación.                           | X                       |           |        |               |
| 07   | Considera que el instrumento cuenta con la validez y confiabilidad para la que ha sido adaptado.                                     | X                       |           |        |               |
| 08   | En general el instrumento en evaluación es recomendable para el desarrollo de la investigación.                                      | X                       |           |        |               |

#### Observaciones y/o recomendaciones:

APLICARLO.

Ruth Peña

Firma del experto  
DNI: 07543348

## Anexo E: Base de datos de la prueba piloto

[illegible]