



Universidad Nacional
Federico Villarreal

VRIN | VICERRECTORADO
DE INVESTIGACIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

EL NIVEL DE DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE TRES AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SINAI PACHACAMAC, 2019

Línea de investigación:
Educación para la sociedad del conocimiento

Trabajo Académico para optar el Título de Segunda Especialidad en
Educación Inicial

Autora

Gallegos Huamaní, Mirian Rosa

Asesor

Benott Santander, Joane

ORCID: 0000-0002-8211-8234

Jurado

Castañeda Castro, Mirtha

Estrada Alcantara, Victor Elias

Luna Garcia, Doris Lupe

Lima - Perú

2024

RECONOCIMIENTO - NO COMERCIAL - SIN OBRA DERIVADA
(CC BY-NC-ND)



El nivel de desarrollo psicomotor

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%	12%	3%	5%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
4	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.urp.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Nacional Federico Villarreal Trabajo del estudiante	1%
7	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
9	api-repositorio.unia.edu.pe Fuente de Internet	<1%
10	www.monografias.com Fuente de Internet	<1%
11	issuu.com Fuente de Internet	<1%
12	46.210.197.104.bc.googleusercontent.com Fuente de Internet	<1%

repositorio.autonoma.edu.pe



**Universidad Nacional
Federico Villarreal**

VRIN | VICERRECTORADO
DE INVESTIGACIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**EL NIVEL DE DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE TRES AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SINAI PACHACAMAC, 2019**

Línea de Investigación:

Educación para la sociedad del conocimiento

Trabajo Académico para optar el Título de Segunda Especialidad en Educación Inicial

AUTORA:

Gallegos Huamaní, Mirian Rosa

ASESORA:

Benott Santander, Joanes

ORCID: 0000-0002-8211-8234

JURADO

Castañeda Castro, Mirtha

Estrada Alcantara, Victor Elias

Luna Garcia, Doris Lupe

Lima - Perú

2024

INDICE

RESUMEN	v
ABSTRAC	vi
I. INTRODUCCIÓN	7
1.1 Descripción del problema.....	8
1.2. Antecedentes	10
1.2.1. Nacionales	10
1.3 Objetivos	13
1.3.1. Objetivo general	13
1.3.2. Objetivos específicos.....	13
1.4 Justificación.....	13
1.5 Impactos esperados del trabajo académico	15
II. METODOLOGIA	17
2.1. Tipo de investigación	17
2.2. Población.....	17
2.3. Muestra.....	17
2.4. Instrumentos	17
III. RESULTADOS	20
IV. CONCLUSIONES	29
V. RECOMENDACIONES	30
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	31
VII. ANEXOS	34

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución de frecuencias según Género	20
Tabla 2 Distribución de frecuencias según Desarrollo psicomotor	21
Tabla 3 Distribución de frecuencias según Coordinación	22
Tabla 4 Distribución de frecuencias según Lenguaje	23
Tabla 5 Distribución de frecuencias según Motricidad	24
Tabla 6 Distribución de frecuencias para las variables y dimensiones.....	25
Tabla 7 Frecuencia de indicadores de la Dimensión Coordinación:.....	26
Tabla 8 Frecuencia de indicadores de la Dimensión Lenguaje.....	27
Tabla 9 Frecuencia de indicadores de la Dimensión Motricidad.....	28

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Grafica de barras según Género	20
Figura 2 Grafica de barras según Desarrollo psicomotor	21
Figura 3 Grafica de barras según Coordinación	22
Figura 4 Grafica de barras según Lenguaje	23
Figura 5 Grafica de barras según Motricidad	24

RESUMEN

La presente investigación titulada “El nivel de desarrollo psicomotor en niños de tres años de la Institución Educativa SINAI 2019”, tiene por **Objetivo:** determinar el nivel de desarrollo psicomotor en niños de tres años. **Método:** Esta investigación fue cuantitativa, básica, nivel descriptivo, para la recolección de datos se aplicó el instrumento de evaluación Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) en sus tres dimensiones: Coordinación, lenguaje y motricidad; a una muestra de 15 niños. Se ha empleado parámetros normativos tablas y gráficos que permitieron llegar a las siguientes **Conclusiones:** Se evidenció que el 53.33% de los niños evaluados está en el nivel de riesgo, el 46.67% normal, y 0 % retraso; asimismo, en la dimensión de coordinación el 53.3 % estuvo en el nivel de riesgo; en la dimensión del lenguaje se encontró en el nivel normal; con respecto a la dimensión de la motricidad el 53.3% se halló en el nivel normal. Finalmente, llegamos a la conclusión que el mayor porcentaje de niños en relación al desarrollo psicomotor se encuentran en el nivel de riesgo; asimismo, en la dimensión de coordinación se halló el nivel de retraso, por lo que se recomienda tomar medidas inmediatas para subsanar el problema.

Palabras claves: desarrollo psicomotor, motricidad, habilidades espaciales.

ABSTRACT

The present research entitled “The level of psychomotor development in three-year-old children at the SINAI Educational Institution 2019”, **Aims:** to determine the level of psychomotor development of 3-year-old children. **Method:** This research was quantitative, basic, descriptive level, for the data collection the evaluation instrument Psychomotor development test (TEPSI) was applied in its three dimensions: Coordination, language and motor skills; to a sample of 15 children. It has been used normative parameters tables and graphs that allowed to reach the following **Conclusions:** It was shown that 53.33% of the children evaluated are at the risk level, 46.67% normal, and 0% late; also, in the coordination dimension, 53.3% were at the level of risk; in the language dimension it was found at the normal level; Regarding the motor dimension, 53.3% were at the normal level. Finally, we conclude that the highest percentage of children in relation to psychomotor development are at the level of risk; also, the level of delay was found in the coordination dimension, so it is recommended to take immediate measures to correct the problem.

Key words: dpsychomotor development, motor skills, spatial skills.

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación se realizó para describir el nivel de desarrollo psicomotor que presentan los niños de tres años en la Institución Educativa SINAÍ en el distrito de Pachacamac; Asimismo, para optar el Título en Segunda Especialidad en Educación Inicial.

En efecto, el estudio abordó los siguientes capítulos; capítulo I: La descripción de la realidad problemática formulándose los problemas de la investigación, los antecedentes nacionales e internacionales; los objetivos que fueron determinar el nivel de desarrollo psicomotor de los niños. En el capítulo II, la metodología es de tipo descriptiva empleándose el instrumento denominado Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI) dividido en tres dimensiones: coordinación, lenguaje y motricidad, tomados a una muestra de 15 niños. En el capítulo III, se localiza los resultados se aplicó la estadística con tablas y gráficos para la obtención de datos. En el capítulo IV se ubica las conclusiones donde prevaleció el nivel de riesgo. En el Capítulo V se hallan las recomendaciones que van a ayudar a controlar y reducir los retrasos y riesgos del desarrollo del niño; seguido del capítulo VI las referencias bibliográficas que fueron seleccionados de investigaciones tanto nacionales e internacionales. Finalmente, el capítulo VII se ubica los anexos, matriz de consistencia, instrumento, fotos, que acreditan la veracidad del presente trabajo.

1.1 Descripción del problema

El desarrollo psicomotor es un proceso que le permite al niño relacionarse, conocer y adaptarse al medio que lo rodea, pero con un ritmo variable. Mediante este proceso, el niño adquiere habilidades en distintas áreas: lenguaje, motora, manipulativa y social, desarrollando una independencia progresiva, la cual depende de la maduración correcta del sistema nervioso central, de los órganos de los sentidos y de un entorno psicoafectivo adecuado y estable.

La Institución Educativa “SINAI” está ubicada en el Distrito de Pachacamac. En dicho centro educativo se observan niños que son creativos, inteligentes, afectuosos, hábiles, expresivos, obedientes, comprensivos, solidarios quienes demuestran interés por aprender. Asimismo, SINAI brinda capacitaciones permanentes a los docentes, quienes evidencian iniciativa por atender a sus niños. No obstante, en el aula los niños manifiestan debilidades para el desarrollo de la motricidad fina (prensión), acorde a su edad como: dibujar una recta, enhebrar una aguja, abotonar, construir una torre de 8 cubos, falta de coordinación, fuerza y equilibrio, sus movimientos motores y las actividades que implican movimientos finos presentan bajo rendimiento. Asimismo, presentan deficiente manejo de la motricidad gruesa (locomoción), dificultades para sobrellevar actividades básicas como: caminar en punta de pies, saltar en un pie, lanzar y coger la pelota, problemas de lenguaje para comenzar a hablar, baja autoestima, poca relación interpersonal.

Por otro lado, los lazos afectivos entre los padres de familia y los hijos se están perdiendo por las distintas ocupaciones que éstos poseen y por la mala utilización del “mundo tecnológico” que aleja cada día más la atención que los padres deben brindarles a sus hijos. La atención temprana debe ser parte fundamental del proceso de desarrollo del niño; sin embargo, su entorno familiar no lo realiza. Si la atención temprana no se orienta de manera adecuada, el desarrollo de habilidades cognitivas y capacidades motrices del niño puede ser más lenta e

inclusive puede llegar a no tener un éxito favorable, lo que afecta su desenvolvimiento familiar, escolar y social.

De persistir esta problemática, la falta de atención temprana puede ocasionar consecuencias en el aspecto emocional, motriz y social, de los niños, evidenciándose en diversos tipos de paralización durante su crecimiento, retroceso con las habilidades intelectuales, dificultad para integrarse a la sociedad, mal manejo de las emociones o deficiente autocontrol; en contraste si la atención temprana es oportuna, esta tendrá un impacto positivo en el crecimiento y desarrollo del niño y su sistema nervioso se desarrollará en mejores condiciones. El mayor desarrollo cerebral del niño sucede antes que este cumpla dos años y es en ese corto tiempo cuando ellos adquieren la capacidad de pensar, hablar, aprender y razonar; además, se forman los comportamientos sociales que marcarán su vida adulta.

En tal sentido, las consecuencias descritas líneas arriba conllevan a un retraso en su desarrollo psicomotor; por ello, es necesario tomar acciones inmediatas consistentes en actividades pertinentes para propiciar el desenvolvimiento de las capacidades afectivas, perceptuales, intelectuales, motoras y sociales del niño, y una atención temprana consistente en brindar una estimulación personalizada y armoniosa de los circuitos sensitivos y motores del niño. Por otro lado, concientizar a los padres para que utilicen los recursos que tienen en su casa, con el propósito que se involucren en la educación de sus hijos; capacitar a los docentes sobre la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor.

Es por tal motivo que el presente trabajo académico plantea como problema general:

¿Qué nivel de desarrollo psicomotor presentan los niños de tres años en la Institución Educativa SINAI PACHACAMAC, 2019?

Planteándose las siguientes interrogantes:

1. ¿Qué nivel de coordinación de desarrollo psicomotor presentan los niños de tres años en la Institución Educativa “SINAI”, 2019?
2. ¿Qué nivel de lenguaje del desarrollo psicomotor presentan los niños de tres años en la Institución Educativa “SINAI”, 2019?
3. ¿Qué nivel de motricidad del desarrollo psicomotor presentan los niños de tres años en la Institución Educativa “SINAI”, 2019?

1.2. Antecedentes

Luego de revisar trabajos de investigación relacionados con este problema se encontró algunos antecedentes relacionados con la investigación de ellos, extraemos la siguiente información.

1.2.1. Nacionales

Aguinaga (2012) en su tesis para obtener el Grado académico de Maestro en Educación titulada “Desarrollo psicomotor en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Carmen de la Legua y Reynoso”. Se planteó como objetivo describir el nivel de desarrollo psicomotor. En dicha investigación, la población estuvo conformada por 101 estudiantes. Se aplicó el test de desarrollo psicomotor TEPSI para la obtención de datos; cuyos resultados mostraron que el mayor porcentaje de estudiantes se encuentra en un nivel de normalidad, es decir que su desarrollo psicomotor está acorde a su edad cronológica. Por otro lado, los resultados obtenidos en el área de coordinación, lenguaje y motricidad manifiestan que casi la totalidad de los estudiantes alcanzaron un nivel de normalidad.

Becerra (2016) en su investigación para obtener el título de licenciado en educación denominada “Desarrollo psicomotor en los niños de 4 años del nivel inicial de una Institución

Educativa Inicial en Chiclayo” tuvo como objetivo determinar el nivel de desarrollo psicomotor en los niños. La población del estudio estuvo conformada por 56 estudiantes, el instrumento utilizado fue el test de desarrollo psicomotor TEPSI; concluyéndose que existe un alto nivel de riesgo en el área de coordinación ubicándose con un 52.3%, el nivel de retraso con 4.5%; asimismo, se encontró que los niños y niñas tienen mayor dificultad al realizar las actividades preestablecidas tales como trasladar agua de un vaso a otro sin derramarla con 45.45%, enhebrar una aguja con 59.10%, dibujar 9 o más partes de una figura humana con 84.10% y ordenar por tamaño con 75%; con respecto a la motricidad, el 43.2% de niños y niñas se ubican en el nivel de riesgo, seguidos de un 6.8% que se ubican en el nivel de retraso; asimismo, la mayor incidencia repercute en caminar hacia delante topando punta y talón con 70% y caminar hacia atrás topando punta y talón con 84%. Estos resultados manifiestan que existe una cantidad de niños y niñas que aún tienen dificultades para desarrollar adecuadamente actividades psicomotrices en el área de coordinación y motricidad.

Gonzales y Silva (2016) en su tesis para obtener el título de licenciada en enfermería denominada “Nivel de Desarrollo psicomotor de los niños de 2 a 4 años de edad en una Institución Privada de Educación Inicial SJL. 2016”; se planteó como objetivo, determinar el nivel de desarrollo psicomotor. Su población estuvo constituida por treinta y siete niños. El instrumento empleado para la recolección de datos fue el Test de desarrollo psicomotor TEPSI donde se evidenció que los niños de 2 a 4 años que acuden a una institución particular del nivel inicial tienen un desarrollo psicomotor normal en un 92% en el área de motricidad, coordinación y lenguaje.

1.2.2. Internacionales:

Chacha y Crespo (2015) en su investigación para obtener el título de licenciada en estimulación temprana denominada “Evaluación del desarrollo psicomotor en preescolares de

3 a 5 años de la escuela Iván Salgado Espinosa de la ciudad de Cuenca 2014 – 2015”; tuvo como objetivo evaluar el desarrollo psicomotor. Se trabajó con 72 estudiantes, se utilizó el Test de Brunet- Lezine para la recolección de datos. Se concluyó que la prevalencia general de los retrasos del desarrollo psicomotor en los niños (as) pre-escolares de la Escuela Iván Salgado Espinosa fue el 16.7%, de los cuales 13.9% fue considerado un retraso psicomotor leve y el 2.8% como retraso psicomotor moderado.

Calderón (2012) en su investigación para obtener el título de licenciada en ciencias de la Educación Infantil titulada “Análisis de la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil Divino Niño 1 del cuerpo de Ingenieros del ejército”, el objetivo fue analizar la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor e identificar el nivel de conocimientos docente sobre expresión corporal y psicomotricidad. La población estuvo conformada por 55 personas. Se emplearon para la recolección de datos la guía de entrevista, cuestionario y guía de observación. Se obtuvo como resultado que la expresión corporal es significativa para desarrollar destrezas a nivel motor, cognitivo, social y afectivo, permitiéndole al niño desarrollar el pensamiento, la memoria, la atención, la creatividad, afrontar sus miedos y relacionarse con los demás de manera que la expresión corporal y la psicomotricidad se enlacen para contribuir a la formación de un ser íntegro; la mayoría de los docentes poseen los conocimientos necesarios sobre expresión corporal y psicomotricidad; y a pesar de la tendencia escolarizada hacen todo lo posible para que el niño explore, investigue conozca e interrelacione con su mundo y a la vez se exprese y manifieste sentimientos, pensamientos, emociones utilizando su lenguaje corporal como medio expresivo.

Sandoval (2013) en su investigación para obtener el título de Magíster en educación denominada “Desarrollo motor en los niños de 5 años que ingresan a grado 0 con y sin

experiencias en educación inicial”, el objetivo trazado fue evaluar el desarrollo motor. La población estuvo constituida por 33 niños. Se utilizó como instrumento el CMSP (CHAMPS Motor Skills Protocol). Los resultados evidenciaron que las habilidades motoras valoradas manifestaron diferencias entre los dos grupos evaluados, evidenciando un mejor desempeño motor en los participantes provenientes del jardín infantil con dos años de formación inicial previa. Existe correlación directa entre el ambiente de educación inicial y el desempeño motor, siendo más evidentes en las acciones de lanzar, atrapar, salto a pie junto y salto a un solo pie lo que refleja una fuerte correlación entre el medio ambiente de la educación inicial y el desempeño motor.

1.3 Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar el nivel de desarrollo psicomotor de los niños de tres años en la Institución Educativa “SINAI” 2019

1.3.2. Objetivos específicos

- Describir el nivel de desarrollo de la coordinación de los niños de tres años en la Institución Educativa “SINAI”, 2019
- Describir el nivel de desarrollo del lenguaje de los niños de tres años en la Institución Educativa “SINAI”, 2019
- Describir el nivel de desarrollo de la motricidad de los niños de tres años en la Institución Educativa “SINAI”, 2019.

1.4 Justificación

Las razones que han motivado la realización de este trabajo de investigación es el deficiente desarrollo psicomotor de los niños de tres años; considerando que la causa principal

radica en que los niños no están siendo motivados, estimulados acorde a su tiempo y edad; también que los padres tienen déficit de conocimiento en estimulación temprana, no se preocupan por darle a sus niños una educación adecuada cuando éstos, están en la etapa de crecimiento y desarrollo, para aprender y desarrollarse en sus habilidades y capacidades psicomotoras.

Realizar una atención temprana oportuna lleva al personal docente a tener más contacto con los niños de tres años y con los responsables de sus cuidados, así como a detectar oportunamente alguna anormalidad y a dedicar el tiempo necesario para dar las indicaciones de estimulación temprana, ofreciendo la atención correcta y la oportunidad de superar las alteraciones identificadas. La atención temprana en el desarrollo psicomotor permite corregir la mayoría de alteraciones y atenuar otras, siendo los más beneficiados los niños, la familia y la Institución Educativa. Por otro lado, permite detectar a tiempo la aparición de déficit asociados a un riesgo biológico, psicológico y social; asimismo conlleva a tomar acciones inmediatas; por ello, es importante estudiar lo que se plantea, considerando que por medio de la estimulación temprana el infante podrá tener un mejor desarrollo físico, emocional e intelectual; a través de los juegos, ejercicios, técnicas y actividades que le ayudará en el fortalecimiento del cerebro, reconocimiento de objetos, sonidos, etc.

Este trabajo de investigación contribuirá a proporcionar alternativas de solución proponiendo estrategias de estimulación temprana cuyo objetivo principal es potenciar sus capacidades y habilidades físicas, psicológicas y sociales, formando niños seguros de sí mismos y capaces de enfrentar exitosamente el mundo que los rodea, involucrando a la familia; y de esta manera promover el desarrollo psicomotor del niño. Asimismo, se llevará a cabo la orientación familiar a través de talleres, realizando las técnicas de estimulación y las evaluaciones en las áreas motor grueso, fino, lenguaje, cognitivo y social de manera integral.

1.5 Impactos esperados del trabajo académico

Este estudio se origina porque el desarrollo del niño (habilidades motoras gruesas, habilidades motoras finas y lenguaje) aparece con una secuencia lenta para su edad y alterada debido a una escasa y/o inadecuada estimulación por parte del entorno familiar.

La atención temprana constituye una de las herramientas fundamentales con las que el niño logra potencializar sus capacidades, habilidades y destrezas que ya posee.

Asimismo, la atención temprana permite el desarrollo de habilidades de los niños para que éstos, mejoren sus destrezas motoras, cognitivas y afectivas centrando su accionar en el desarrollo psicomotriz; dar a conocer a los padres de familia y a la población en general acerca de la importancia de participar en las actividades de estimulación temprana; por ende, es compromiso del docente guiar a los padres en las actividades de estimulación acorde al desarrollo psicomotor de cada niño. Por estas razones surge la necesidad de elaborar una guía de estimulación temprana como estrategia didáctica para potenciar el nivel de desarrollo psicomotor del niño.

En efecto, este trabajo académico busca beneficiar a los niños del nivel inicial cuyas edades oscilan entre 3 a 4 años involucrando las áreas de matemática, comunicación, educación física quienes se beneficiarán con las diferentes actividades de estimulación temprana impartidas por el docente. Asimismo, los beneficiados serán los padres de Familia quienes serán capacitados para realizar actividades de estimulación en sus casas y de esta manera fortalecer las habilidades motrices de sus hijos; y de esta manera apoyarán al logro de aprendizajes significativos, formando niños activos y participativos en su entorno sociocultural.

Por tanto; este trabajo será funcional considerando que el desarrollo psicomotor permite que el niño entre en contacto con personas y objetos que se relacionan de manera constructiva.

En síntesis, esta investigación propone alternativas de solución utilizando diferentes estrategias que viabilizan el desarrollo psicomotor del niño mediante una estimulación adecuada, continua, y pertinentemente dirigida.

a) Elaborar una guía de estimulación temprana, que se utilice como herramienta para una mejor atención a los niños de 3 años, con una selección apropiada de contenidos inmersos a las dificultades que presenta cada niño. Dicha guía permitirá que los niños sean atendidos, no solo con cuidados, sino también con actividades que les estimulen las áreas de lenguaje, área cognitiva y área psicomotriz.

b) Implementar talleres dirigidos a las madres porque ellas serán las promotoras responsables de generar espacio y tiempo suficiente de estimulación en sus hijos, contribuyendo así a su óptimo desarrollo psicomotor.

c) Brindar capacitaciones a los docentes para impartir el tema de la estimulación temprana, para que manejen las estrategias del desarrollo psicomotor y las condiciones de proceso de enseñanza – aprendizaje.

II. METODOLOGIA

2.1. Tipo de investigación

La investigación es descriptiva. Danhke (citado por Sampieri, 1991), define “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, - comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (p. 71). Asimismo, el estudio pretendió describir las características de la variable desarrollo psicomotor en los niños de tres años de la Institución Educativa “SINAI”.

2.2. Población

Selítiz (citado por Sampieri, 1991), define “Es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 262). En tal sentido, la población está conformada por 30 Niños y niñas de la sección “A” y “B” de tres años de la institución educativa “SINAI” del nivel inicial del distrito de Pachacamac.

2.3. Muestra

La muestra fue no probabilística por conveniencia, considerando como criterio de inclusión que su edad se encontrase en el momento de la aplicación en el rango de 3 años, 0 meses a 3 años 11 meses.

Dicha muestra está conformada por 15 niños, siete del género femenino y ocho masculino, de la sección “A” de la Institución Educativa “SINAI” del distrito de Pachacamac.

2.4. Instrumentos

El instrumento utilizado en la presente investigación fue el Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI), que evalúa el desarrollo psicomotor de niños y niñas entre los 2 años 0 meses 0 días y 5 años 0 meses 0 días de edad en tres áreas: coordinación (con 16 ítems),

lenguaje (con 24 ítems) y motricidad (con 12 ítems) mediante la técnica de la observación de la conducta del niño o niña frente a las situaciones propuestas por el investigador.

Ficha técnica:

Nombre: Test de desarrollo psicomotor (TEPSI).

Autoras: Haeussler, Isabel y Marchant, Teresa.

Ámbito de aplicación: Santiago de Chile, Chile.

Validez: Validez de constructo y validez concurrente, Haeussler y Marchant (2002).

Confiabilidad: Primera aplicación experimental del TEPSI.
Haeussler y Marchant (2002).

Adaptación: Aguinaga y Aguinaga (2011).

Ámbito de aplicación: Carmen de la Legua y Reynoso, Callao.

Validez: Criterio de jueces (v de Aiken =1.00).

Confiabilidad: Prueba Piloto (Alfa de Cronbach= .836).

Niveles de medición: Normalidad = Puntajes T mayores o iguales a 40 puntos.
Riesgo = Puntajes T menores de 40 o mayores o iguales a 30 puntos.

Retraso = Puntajes T menores a 30 puntos

Duración: Aproximadamente 30 a 40 minutos.

Aplicación: Niños y niñas desde los 2 años 0 meses 0 días
hasta los 5 años 0 meses 0 días.

Administración: Individual.

Materiales: -Una batería de prueba.
- Un manual de administración.
- Un protocolo u hoja de registro.

Tipificación:	Baremos de estudiantes escolares.
Técnica de medición:	Observación y registro de la conducta.
Puntuación:	PB = Puntaje bruto (1 punto por acierto y 0 puntos por fracaso). T = Puntaje T del total del test y por dimensión. Subtest coordinación 16 pts. Subtest lenguaje 24 pts. Subtest motricidad 12 pts. Puntuación Total máxima 52 pts.

III. RESULTADOS

Tabla 1

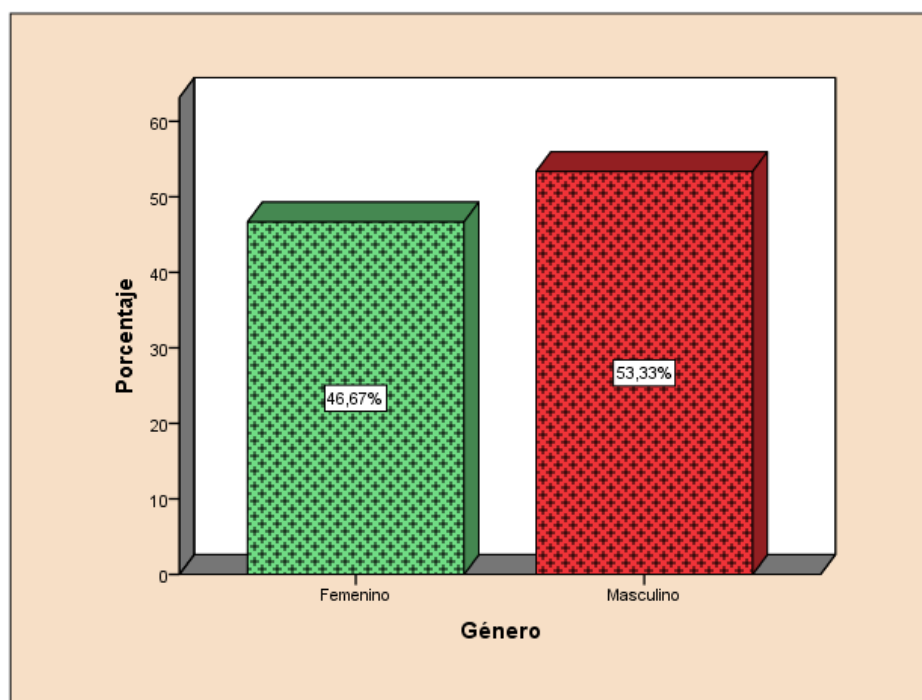
Distribución de frecuencias según Género

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Femenino	7	46,7	46,7	46,7
Masculino	8	53,3	53,3	100,0
Total	15	100,0	100,0	

Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del test de desarrollo psicomotor

Figura 1

Grafica de barras según Género



Nota. De la aplicación del test de desarrollo psicomotor en los niños de 3 años en la Institución Educativa “SINAI” 2019, se obtuvo que el 53.33% son varones y el 46.67% son mujeres.

Tabla 2

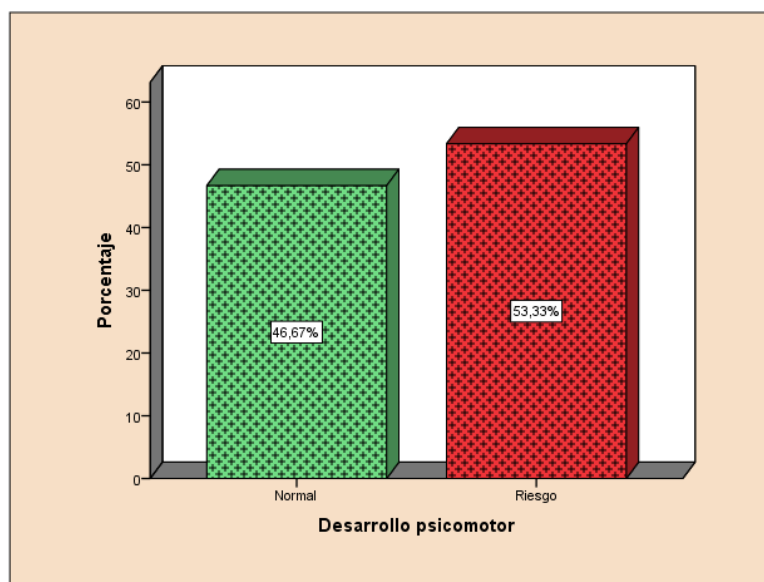
Distribución de frecuencias según Desarrollo psicomotor

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Normal	7	46,7	46,7	46,7
Riesgo	8	53,3	53,3	100,0
Total	15	100,0	100,0	

Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del test de desarrollo psicomotor

Figura 2

Grafica de barras según Desarrollo psicomotor

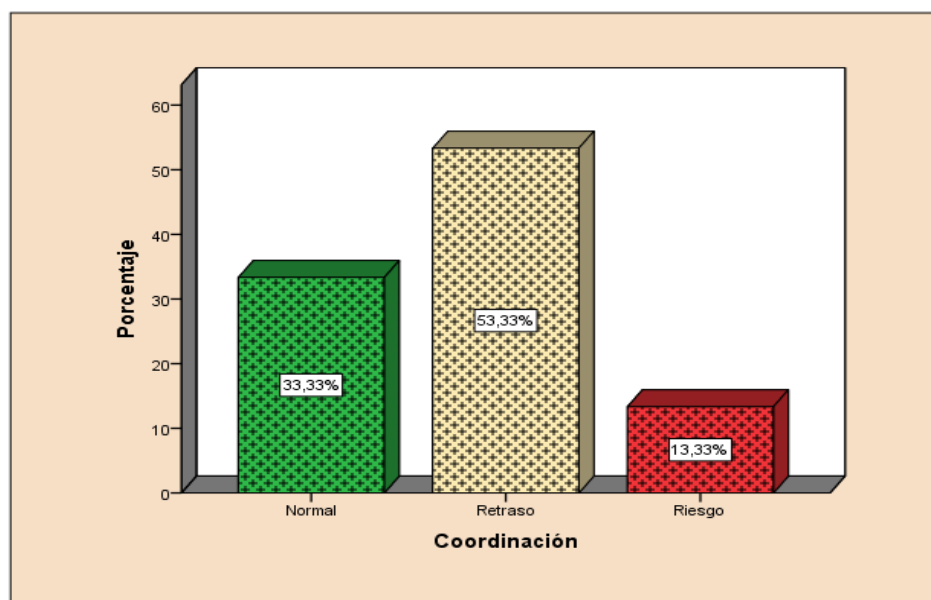


Nota. Del test de desarrollo psicomotor aplicado a los niños de 3 años en la Institución Educativa “SINAI” 2019, se obtuvo que el 53.33% se encuentran en un nivel de riesgo, el 46.67% se encuentra en un nivel normal y el 0% se encuentra en el nivel de retraso.

Tabla 3*Distribución de frecuencias según Coordinación*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Normal	5	33,3	33,3	33,3
Retraso	8	53,3	53,3	86,7
Riesgo	2	13,3	13,3	100,0
Total	15	100,0	100,0	

Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del test de desarrollo psicomotor

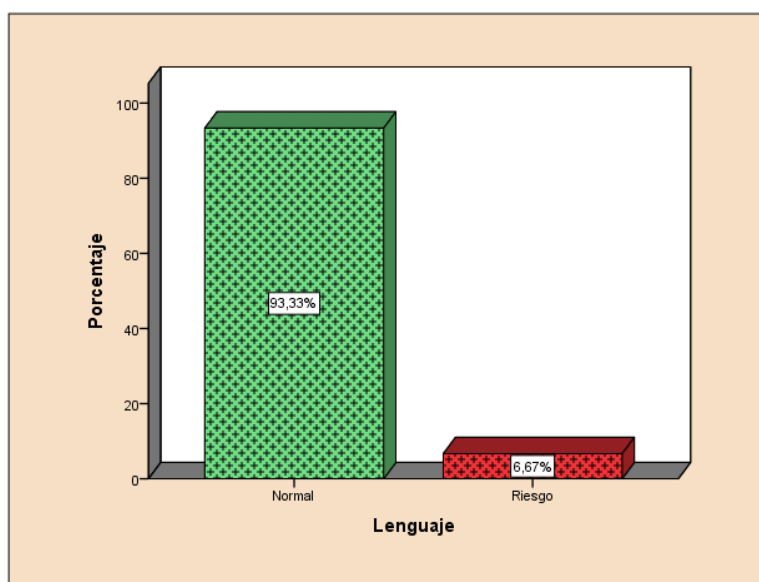
Figura 3*Grafica de barras según Coordinación*

Nota. En la aplicación del test con respecto a la dimensión de coordinación, se obtuvo que el 53.33% se ubicó en un nivel de retraso, el 33.33% se ubicó en un nivel normal, y el 13.33% se ubicó en un nivel de riesgo.

Tabla 4*Distribución de frecuencias según Lenguaje*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Normal	14	93,3	93,3	93,3
Riesgo	1	6,7	6,7	100,0
Total	15	100,0	100,0	

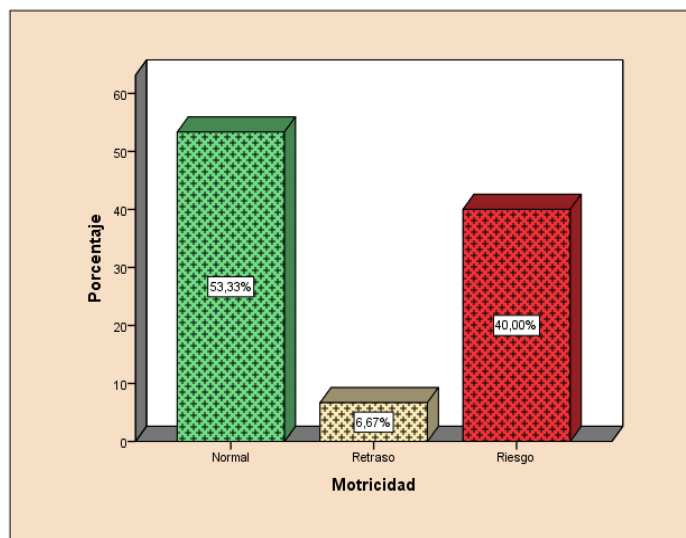
Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del test de desarrollo psicomotor

Figura 4*Grafica de barras según Lenguaje*

Nota. En la aplicación del test con respecto a la dimensión del Lenguaje, se obtuvo que el 93,33% alcanzó un nivel normal, el 6,67% alcanzó un nivel de riesgo y 0% alcanzó un nivel de retraso.

Tabla 5*Distribución de frecuencias según Motricidad*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Normal	8	53,3	53,3	53,3
Retraso	1	6,7	6,7	60,0
Riesgo	6	40,0	40,0	100,0
Total	15	100,0	100,0	

Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del test de desarrollo psicomotor**Figura 5***Grafica de barras según Motricidad*

Nota. En la aplicación del test con respecto a la dimensión de Motricidad, se obtuvo que el 53.33% se ubica en un nivel normal, el 40.00% se ubica en un nivel de riesgo y el 6.67% se encuentran en un nivel de retraso.

Tabla 6*Distribución de frecuencias para las variables y dimensiones*

		Frecuencia	%
Desarrollo psicomotor	Normal	7	46,7%
	Retraso	0	0,0%
	Riesgo	8	53,3%
Coordinación	Normal	5	33,3%
	Retraso	8	53,3%
	Riesgo	2	13,3%
Lenguaje	Normal	14	93,3%
	Retraso	0	0,0%
	Riesgo	1	6,7%
Motricidad	Normal	8	53,3%
	Retraso	1	6,7%
	Riesgo	6	40,0%

Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del test de desarrollo psicomotor

Nota. Del test de desarrollo psicomotor aplicado a los niños de 3 años en la Institución Educativa “SINAI” 2019, se obtuvo que la dimensión motricidad presenta mayor porcentaje 40% en el nivel riesgo, en relación a las otras dimensiones; así mismo se tiene que la dimensión del lenguaje en el nivel normal tiene el mayor porcentaje de 93.3% y la dimensión coordinación tiene mayor porcentaje 53.3% en el nivel retraso; por lo que podemos decir que los niños tienen mayor dominio del lenguaje con dificultad en la coordinación y riesgo en la motricidad como parte del desarrollo psicomotor.

Tabla 7*Frecuencia de indicadores de la Dimensión Coordinación:*

Items	No		Si	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Traslada agua en un vaso a otro sin	3	20.0%	12	80.0%
Construye un puente con tres cubos con modelo presente	0	0.0%	15	100.0%
Construye una torre de 8 o más cubos	13	86.7%	2	13.3%
Desabotona	12	80.0%	3	20.0%
Abotona	12	80.0%	3	20.0%
Enhebra una aguja	13	86.7%	2	13.3%
Desata cordones	1	6.7%	14	93.3%
Copia una línea recta	11	73.3%	4	26.7%
Copia un círculo	13	86.7%	2	13.3%
Copia una cruz	13	86.7%	2	13.3%
Copia un triángulo	13	86.7%	2	13.3%
Copia un cuadro	13	86.7%	2	13.3%
Dibuja 9 o más partes de una figura humana	13	86.7%	2	13.3%
Dibuja 6 o más partes de una figura humana	13	86.7%	2	13.3%
Dibuja 8 o más partes de una figura humana	1	6.7%	14	93.3%
Ordena por tamaño	2	13.3%	13	86.7%

Nota. Del test de desarrollo psicomotor con respecto al área de coordinación aplicado a los niños de 3 años de la Institución Educativa “SINAI” 2019, se obtuvo que el 80% si Traslada agua en un vaso a otro sin derramar, el 100% si construye un puente con tres cubos con modelo presente, el otro 86.7% no construye una torre de 8 o más cubos, el 80% no desabotona, el 12% no abotona , el 86.7% no enhebra una aguja , el otro 6.7% no desata cordones mientras que el otro 73.3% no copia una línea recta , el otro 86.7% no copia un círculo , el 86.67% no copia una cruz , el 86.7% no copia un triángulo , el 86.7% no copia un cuadrado , el 86.7% no dibuja 9 o más partes de una figura humana , el 86.7% no dibuja 6 más partes de una figura humana , el 93.3% si dibuja 3 o más partes de una figura humana y el 86.7% si ordena por tamaño.

Tabla 8*Frecuencia de indicadores de la Dimensión Lenguaje*

Items	No		Si	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Reconoce grande o chico	0	0.0%	15	100.0%
Reconoce mas y menos	0	0.0%	15	100.0%
Nombra animales	0	0.0%	15	100.0%
Nombra objetos	0	0.0%	15	100.0%
Reconoce largo y corto	5	33.3%	10	66.7%
Verbaliza acciones	11	73.3%	4	26.7%
Conoce la utilidad de objetos	2	13.3%	13	86.7%
Discrimina pesado y liviano	7	46.7%	8	53.3%
Verbaliza su nombre y apellido	0	0.0%	15	100.0%
Identifica su sexo	0	0.0%	15	100.0%
Conoce el nombre de sus padres	0	0.0%	15	100.0%
Da respuestas coherentes a	8	53.3%	7	46.7%
Comprende preposiciones	13	86.7%	2	13.3%
Razona por analogías opuestas	9	60.0%	6	40.0%
Nombra colores	0	0.0%	15	100.0%
Señala colores	0	0.0%	15	100.0%
Nombra figuras geometricas	0	0.0%	15	100.0%
Señala figuras geometricas	0	0.0%	15	100.0%
Describe escenas	13	86.7%	2	13.30%
Reconoce absurdos	12	80%	3	20%
Usa plurales	12	80%	3	20%
Reconoce antes y despue	9	20%	9	60%
Define palabras	1	6.70%	14	93.30%
Nombra carateristicas de objetos	13	86.70%	2	13.30%

Nota. Del test de desarrollo psicomotor con respecto al área de lenguaje, aplicado a los niños de 3 años de la Institución Educativa “SINAI” 2019, se obtuvo que el 100% si reconoce grande o chico, el 100% si reconoce más y menos, el 100% si nombra animales, el 100% si nombra objetos, el 66.7% si reconoce largo y corto, el 73,3% no verbaliza acciones, el 86,7% si conoce la utilidad de objetos, el 53.3% si discrimina pesado y liviano, el 100% si verbaliza su nombre y apellido; el 100%, si identifica su sexo; el 100%, si conoce el nombre de sus padres; el 53,3%, no da respuestas coherentes a situaciones, el 86,7% no comprende preposiciones , el 60.0% no razona por analogías opuestas, el 100% si nombra colores, el 100% si señala colores , el 100% si nombra figuras geométricas, el 100% si señala figuras geométricas, el 86.7% no

describe escena, el 80.0% no reconoce absurdos, el 80.0% no usa plurales, el 60% no reconoce antes y después, el 93,3% si define palabras, el 86,7% no nombra características de objetos.

Tabla 9

Frecuencia de indicadores de la Dimensión Motricidad

Items	No		Si	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Salta con los dos	0	0.0%	15	100.0%
Camina diez pasos	7	46.7%	8	53.3%
Lanza una pelota en	7	46.7%	8	53.3%
Se para en un pie sin	8	53.3%	7	46.7%
Se para en un pie sin	8	53.3%	7	46.7%
Se para en un pie 1	6	40.0%	9	60.0%
Camina en punta de	11	73.3%	4	26.7%
Salta 20 cms con los	0	0.0%	15	100.0%
Salta en un pie tres o	8	53.3%	7	46.7%
Coge una pelota	7	46.7%	8	53.3%
Camina hacia	13	86.7%	2	13.3%
Camina hacia tras	13	86.7%	2	13.3%

Nota. Del test de desarrollo psicomotor en relación a la dimensión de motricidad aplicado a los 3 años en la Institución Educativa “SINAI” 2019, se obtuvo que el 100% si salta con los dos pies juntos en el mismo lugar, el 53.3% si camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua, el 53,3% si lanza una pelota en una dirección determinada, el 53,3% no se para en un pie sin apoyo 10 seg. o más, el 53,3% no se para en un pie sin apoyo 5 seg. o más, el 60.0% si se para en un pie 1 seg. o más, el 73.3% no camina en punta de pies seis o más pasos, el otro 100% si salta 20 cm con los pies juntos, el 53.3% no salta en un pie tres o más veces sin apoyo, el 53.3% si coge una pelota, el 86.7% no camina hacia adelante topando talón y punta y el 86.7% no camina hacia tras topando punta y talón.

IV. CONCLUSIONES

Tras el desarrollo de los objetivos propuestos en la investigación se expone las siguientes conclusiones:

- 4.1 La aplicación del test de desarrollo psicomotor en los niños de 3 años de la Institución Educativa "SINAI", demuestra que hay una mayor incidencia en el nivel de riesgo (53.3%).
- 4.2 El 53.3% de los niños evaluados en el área de coordinación, se encuentran en un nivel de retraso; debido a que no logran desarrollar adecuadamente las actividades; en tal sentido, se evidenció dificultades en construir una torre, abotonar, desabotonar, enhebrar una aguja, copiar una línea recta, copiar un círculo, copiar una cruz, copiar un triángulo, dibujar 9 o más partes de una figura humana y dibujar 6 partes de una figura humana.
- 4.3 El 93.3 % de los niños evaluados en el área de lenguaje, se encuentran en un nivel normal; denotando que éstos presentan un desarrollo acorde a su edad.
- 4.4 El 53.3 % de los niños evaluados en el área de motricidad, se hallan en un nivel normal; sin embargo, el 40% de éstos, están en un nivel de riesgo; asimismo, se evidenció dificultades en pararse en un pie sin apoyo 10 segundos o más, caminar en punta de pies 6 o más pasos, saltar en un pie 3 o más veces sin apoyo, caminar hacia adelante topando talón y punta, caminar hacia atrás topando punta y talón; esto se debe a la falta de estímulo en el ambiente familiar y escolar.

V. RECOMENDACIONES

A la Institución Educativa SINAI:

- 5.1 Para minimizar el nivel de riesgo se recomienda implementar una guía de estimulación temprana que oriente al docente en la aplicación y conocimiento como recurso metodológico para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje satisfactoriamente y estimular las diferentes áreas psicomotrices (coordinación, lenguaje y motricidad); asimismo, para evitar retardos o problemas en el desarrollo psicomotor e intervenir a temprana edad.
- 5.2 Dar prioridad a la estimulación temprana dentro de la jornada educativa diaria; insertando ejercicios de estimulación (motricidad y coordinación) y canciones para que los niños logren desarrollar las actividades de coordinación considerando que éstas sirven como base para la iniciación de la escritura.
- 5.3 Implementar talleres dirigidos a los padres de familia realizando actividades para que contribuyan al buen desarrollo físico, cognitivo, y motriz de sus niños; estimulándolos mediante la experimentación y juegos que sean de su interés buscando que se involucren con la educación de sus hijos. De esta manera fortalecer el vínculo afectivo hacia sus hijos considerando que esta variable es sumamente importante en la etapa de crecimiento y desarrollo del niño.
- 5.4 Tomar como marco referencial la presente investigación para conocer los resultados obtenidos y difundirlos en las instituciones educativas con la finalidad de controlar y reducir los retrasos y riesgos del desarrollo psicomotor del niño.

VI. REFERENCIAS

- Aguinaga, E. (2012) Desarrollo psicomotor en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Carmen de la Legua y Reynoso. (Tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola. Lima. Perú. Recuperado el 30 de julio de 2019 de [file:///C:/Users/MIRIAM/Downloads/TEPSI%20completo%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/MIRIAM/Downloads/TEPSI%20completo%20(2).pdf)
- Becerra, M. (2016) Desarrollo psicomotor en los niños de 4 años del nivel inicial de una Institución Educativa Inicial en Chiclayo. (Tesis de licenciatura). Universidad Privada Juan Mejía Baca. Chiclayo. Perú. Recuperado el 01 de agosto de 2019 de <http://repositorio.umb.edu.pe/bitstream/UMB/72/1/Becerra%20Mera%20Shirley%20Jimena%20Tesis.pdf>
- Calderón, L. (2012) Análisis de la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil Divino Niño 1 del cuerpo de Ingenieros del ejército. (Tesis de licenciatura). Escuela Politécnica del Ejército. Sangolquí. Ecuador. Recuperado el 4 de agosto de 2019 de <http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/5852>
- Chacha, Y. y Crespo, E. (2015) Evaluación del desarrollo psicomotor en preescolares de 3 a 5 años de la escuela Iván Salgado Espinosa de la ciudad de Cuenca 2014 – 2015. (Tesis de licenciado). Universidad Señor de Cuenca. Cuenca. Ecuador. Recuperado el 3 de agosto de agosto de 2019 de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/21317/1/TESIS.pdf>
- Dirección General de Educación Física (S.E.P). 1990 Guía metodológica de Educación Física para Educación Inicial. Recuperado el 14 de agosto de 2019 de <https://es.slideshare.net/Martalopa/guideestimulaciontemprana1>

Gonzales, C. y Silva, J. (2016) Nivel de Desarrollo psicomotor de los niños de 2 a 4 años de edad en una Institución Privada de Educación Inicial SJL. 2016. (Tesis de licenciatura). Universidad Peruana Cayetana Heredia. Lima. Perú. Recuperado el 2 de agosto de 2019 de

<http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/682/Nivel%20de%20desarrollo%20psicomotor%20de%20los%20ni%C3%B1os%20de%202%20a%204%20a%C3%B1os%20de%20edad%20en%20una%20instituci%C3%B3n%20privada%20de%20educaci%C3%B3n%20inicial%20-%20SJL.%202016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Haeussler, I. y Marchant, O. (2014). Test de desarrollo psicomotor 2-5 años. 10ª ed. Recuperado el 28 de julio de 2019 de Haeussler, I.M. y Marchant, T. (2009). Test de desarrollo psicomotor 2-5 años TEPSI. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile de

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1078/1/2012_Aguinaga_Desarrollo%20psicomotor%20en%20estudiantes%20de%204%20a%C3%B1os%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20inicial%20de%20Carmen%20de%20La%20Laguna%20y%20Reynoso.pdf

Hernandez, R., Fernandez, C., y Baptista, P. (2006). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill. Programa Ally Micuy (2009) Guía de Estimulación Temprana para el facilitador. 1ª edición. Perú. Recuperado el 14 de agosto de 2019 de <https://rarchivoszona33.files.wordpress.com/2012/08/libro-blanco.pdf>

Sandoval, V. (2013) Desarrollo motor en los niños de 5 años que ingresan a grado 0 con y sin experiencias en educación inicial. (Tesis de magíster). Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Colombia. Recuperado el 4 de agosto de 2019 de <http://www.bdigital.unal.edu.co/44839/1/79480652.2013.pdf>

UNICEF. (2011) Ejercicios de Estimulación Temprana. México. Recuperado el 12 de agosto de 2019 de <http://files.unicef.org/mexico/spanish/ejercicioestimulaciontemprana.pdf>

VII. ANEXOS

Anexo A

Matriz de consistencia

TÍTULO: El nivel de desarrollo psicomotor de los niños de 3 años en la Institución Educativa “SINAI”, 2019.

PROBLEMA	OBJETIVO	VARIABLES	DIMENSIONES	ITEMS	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Qué nivel de desarrollo psicomotor presentan los niños de 3 años en la Institución Educativa “SINAI”, 2019?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>1. ¿Qué nivel de coordinación de desarrollo psicomotor presentan los niños de 3 años en la Institución Educativa “SINAI”, 2019?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar el nivel de desarrollo psicomotor de los niños de 3 años en la Institución Educativa “SINAI”, 2019</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Describir el nivel de desarrollo de la coordinación de los niños de 3 años en la Institución Educativa “SINAI”, 2019</p>	<p>VARIABLE</p> <p>Desarrollo psicomotor</p>	<p>Coordinación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Traslada agua de un vaso a otro sin derramar. - Construye un puente con tres cubos con modelo presente. - Construye una torre de 8 o más cubos. - Desabotona - Abotona - Enhebra una aguja - Desata cordones - Copia una línea recta - Copia un círculo - Copia una cruz - Copia un triángulo - Copia un cuadrado - Dibuja 9 o más partes de una figura humana. - Dibuja 6 o más partes de una figura humana. - Dibuja 3 o más partes de una figura humana. - Ordena por tamaño. 	<p><u>TIPO DE INVESTIGACIÓN</u></p> <p>Aplicada</p> <p><u>NIVEL DE INVESTIGACIÓN</u></p> <p>Descriptivo</p> <p><u>DISEÑO:</u></p> <p>No experimental – corte transversal</p> <p><u>POBLACIÓN</u></p> <p>30 niños</p>

PROBLEMA	OBJETIVO	VARIABLES	DIMENSIONES	ITEMS	METODOLOGÍA
<p>2. ¿Qué nivel de lenguaje del desarrollo psicomotor presentan los niños de 3 años en la Institución Educativa “SINAP”, 2019?</p> <p>3. ¿Qué nivel de motricidad del desarrollo psicomotor presentan los niños de 3 años en la Institución Educativa “SINAP”, 2019?</p>	<p>Describir el nivel de desarrollo del lenguaje de los niños de 3 años en la Institución Educativa “SINAP”, 2019</p> <p>Describir el nivel de desarrollo de la motricidad de los niños de 3 años en la Institución Educativa “SINAP”, 2019</p>		<p>Lenguaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce grande y chico - Reconoce más y menos. - Nombra animales. - Nombra objetos. - Reconoce largo y corto. - Verbaliza acciones. - Conoce la utilidad de objetos. - Discrimina pesado y liviano. - Verbaliza su nombre y apellido. - Identifica su sexo. - Conoce el nombre de sus padres. - Da respuestas coherentes a situaciones planteadas. - Comprende preposiciones. - Razona por analogías opuestas - Nombra colores amarillo, azul y rojo - Señala colores amarillo, azul y rojo - Nombra figuras geométricas - Señala figuras geométricas - Describe escenas. - Reconoce absurdos - Usa plurales - Reconoce antes y después - Define palabras. - Nombra características de objetos. 	<p><u>MUESTRA:</u></p> <p>15 niños y niñas</p> <p><u>TÉCNICA:</u></p> <p>Observación</p> <p><u>INSTRUMENTOS:</u></p> <p>Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI) Elaborada por Haeussler y Marchant (2002) de la Universidad Católica de Chile.</p>

PROBLEMA	OBJETIVO	VARIABLES	DIMENSIONES	ITEMS	METODOLOGÍA
			Motricidad	<ul style="list-style-type: none"> - Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar. - Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua. - Lanza una pelota en una dirección determinada. - Se para en un pie sin apoyo 10 seg. o más. - Se para en un pie sin apoyo 5 seg. o más. - Se para en un pie sin apoyo 1 seg. o más. - Camina en punta de pies seis o más pasos. - Salta 20 cm. con los pies juntos. - Salta en un pie tres o más veces sin apoyo. - Coge una pelota - Camina hacia adelante topando talón y punta. - Camina hacia atrás topando talón y punta. 	

I. SUBTEST COORDINACION

- 1 C TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
 2 C CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (Seis cubos)
 3 C CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS (Doce cubos)
 4 C DESABOTONA (Estuche)
 5 C ABOTONA (Estuche)
 6 C ENHEBRA UNA AGUJA (Aguja de lana; hilo)
 7 C DESATA CORDONES (Tablero c/cordón)
 8 C COPIA UNA LINEA RECTA (Lám. 1; lápiz; reverso hoja reg.)
 9 C COPIA UN CIRCULO (Lám. 2; lápiz; reverso hoja reg.)
 10 C COPIA UNA CRUZ (Lám. 3; lápiz; reverso hoja reg.)
 11 C COPIA UN TRIANGULO (Lám. 4; lápiz; reverso hoja reg.)
 12 C COPIA UN CUADRADO (Lám. 5; lápiz; reverso hoja reg.)
 13 C DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
 14 C DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
 15 C DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
 16 C ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
- TOTAL SUBTEST COORDINACION: PB



II. SUBTEST LENGUAJE

- 1 L RECONOCE GRANDE Y CHICO (Lám. 6) GRANDE ____ CHICO ____
 2 L RECONOCE MAS Y MENOS (Lám. 7) MAS ____ MENOS ____
 3 L NOMBRA ANIMALES (Lám. 8)
 GATO PERRO CHANCHO PATO
 PALOMA OVEJA TORTUGA GALLINA
 4 L NOMBRA OBJETOS (Lám. 5)
 PARAGUAS VELA ESCOBA TETERA
 ZAPATOS RELOJ SERRUCHO TAZA
 5 L RECONOCE LARGO Y CORTO (Lám. 1) LARGO ____ CORTO ____
 6 L VERBALIZA ACCIONES (Lám. 11)
 CORTANDO SALTANDO
 PLANCHANDO COMIENDO
 7 L CONOCE LA UTILIDAD DE OBJETOS
 CUCHARA LAPIZ JABON
 ESCOBA CAMA TIJERA
 8 L DISCRIMINA PESADO Y LIVIANO (Bolsas con arena y esponja)
 PESADO _____ LIVIANO _____
 9 L VERBALIZA SU NOMBRE Y APELLIDO
 NOMBRE APELLIDO
 10 L IDENTIFICA SU SEXO
 11 L CONOCE EL NOMBRE DE SUS PADRES
 PAPA MAMA
 12 L DA RESPUESTAS COHERENTES A SITUACIONES PLANTEADAS
 HAMBRE CANSADO FRIO
 13 L COMPRENDE PREPOSICIONES (Lápiz)
 DETRAS _____ SOBRE _____ BAJO _____

<input type="checkbox"/>	14 L	RAZONA POR ANALOGIAS OPUESTAS HIELO RATON MAMA
<input type="checkbox"/>	15 L	NOMBRA COLORES (Papel lustre azul, amarillo, rojo) AZUL AMARILLO ROJO
<input type="checkbox"/>	16 L	SEÑALA COLORES (Papel lustre amarillo, azul, rojo) AMARILLO AZUL ROJO
<input type="checkbox"/>	17 L	NOMBRA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) ○ □ △
<input type="checkbox"/>	18 L	SEÑALA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) □ △ ○
<input type="checkbox"/>	19 L	DESCRIBE ESCENAS (Láms. 13 y 14) 13 14
<input type="checkbox"/>	20 L	RECONOCE ABSURDOS (Lám. 15)
<input type="checkbox"/>	21 L	USA PLURALES (Lám. 16)
<input type="checkbox"/>	22 L	RECONOCE ANTES Y DESPUES (Lám. 17) ANTES DESPUES
<input type="checkbox"/>	23 L	DEFINE PALABRAS MANZANA PELOTA ZAPATO ABRIGO
<input type="checkbox"/>	24 L	NOMBRA CARACTERISTICAS DE OBJETOS (Pelota, globo inflado; bolsa arena) PELOTA GLOBO INFLADO BOLSA
<input type="checkbox"/>		TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB

III. SUBTEST MOTRICIDAD

<input type="checkbox"/>	1 M	SALTA CON LOS DOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR
<input type="checkbox"/>	2 M	CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA (Vaso lleno de agua)
<input type="checkbox"/>	3 M	LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCION DETERMINADA (Pelota)
<input type="checkbox"/>	4 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	5 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	6 M	SE PARA EN UN PIE 1 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	7 M	CAMINA EN PUNTA DE PIES SEIS O MAS PASOS
<input type="checkbox"/>	8 M	SALTA 20 CMS CON LOS PIES JUNTOS (Hoja reg.)
<input type="checkbox"/>	9 M	SALTA EN UN PIE TRES O MAS VECES SIN APOYO
<input type="checkbox"/>	10 M	COGE UNA PELOTA (Pelota)
<input type="checkbox"/>	11 M	CAMINA HACIA ADELANTE TOPANDO TALON Y PUNTA
<input type="checkbox"/>	12 M	CAMINA HACIA ATRAS TOPANDO PUNTA Y TALON
<input type="checkbox"/>		TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB

Anexo C

Conversión de puntajes bruto a puntajes a escala (puntaje t) por edad

3 años, 0 meses, 1 días a 3 años, 6 meses, 0 días

Puntaje Bruto	Puntaje T	Puntaje Bruto	Puntaje T
2 o menos	20	28	51
3	21	29	52
4	22	30	53
5	23	31	55
6	24	32	56
7	26	33	57
8	27	34	58
9	28	35	59
10	29	36	61
11	30	37	62
12	32	38	63
13	33	39	64
14	34	40	65
15	35	41	67
16	37	42	68
17	38	43	69
18	39	44	70

19	40	45	72
20	41	46	73
21	43	47	74
22	44	48	75
23	45	49	76
24	46	50	78
25	47	51	79
26	49	52	80
27	50		

Anexo D

Conversión de puntajes bruto a puntajes a escala (puntaje t) por edad

3 años, 6 meses, 1 días a 4 años, 0 meses, 0 días

Puntaje Bruto	Puntaje T	Puntaje Bruto	Puntaje T
14 o menos	20	34	50
15	21	35	51
16	23	36	53
17	24	37	54
18	26	38	56
19	27	39	57
20	29	40	59
21	30	41	60
22	32	42	62
23	33	43	63
24	35	44	65
25	36	45	66
26	38	46	68
27	39	47	69
28	41	48	71
29	42	49	72
30	44	50	74

31	45	51	75
32	47	52	77
33	48		

Anexo E

Conversión de puntajes brutos a puntajes a escala (puntaje t) sub test o áreas.

3 años, 0 meses, 1 día
a
3 años, 6 meses, 0 días

Subtest coordinación

Puntaje bruto	Puntaje T
0	20
1	24
2	28
3	32
4	36
5	40
6	43
7	47
8	51
9	55
10	59
11	63
12	67
13	71
14	75
15	79
16	83

Subtest lenguaje

Puntaje bruto	Puntaje T
0	24
1	26
2	28
3	30
4	32
5	34
6	36
7	38
8	40
9	42
10	44
11	45
12	47
13	49
14	51
15	53
16	55
17	57
18	59
19	61
20	63
21	64
22	66
23	68
24	70

Subtest motricidad

Puntaje bruto	Puntaje T
0	20
1	25
2	30
3	35
4	39
5	44
6	49
7	54
8	59
9	64
10	69
11	73
12	78

Anexo F

Conversión de puntajes brutos a puntajes a escala (puntaje t) sub test o áreas

3 años, 6 meses, 1 día
a
4 años, 0 meses, 0 días

Subtest coordinación

Puntaje bruto	Puntaje T
3 o menos	18
4	23
5	28
6	32
7	37
8	42
9	47
10	52
11	57
12	62
13	67
14	72
15	77
16	82

Subtest lenguaje

Puntaje bruto	Puntaje T
4 o menos	20
5	22
6	24
7	27
8	29
9	31
10	34
11	36
12	39
13	41
14	43
15	46
16	48
17	50
18	53
19	55
20	57
21	60
22	62
23	65
24	67

Subtest motricidad

Puntaje bruto	Puntaje T
1	17
2	22
3	27
4	32
5	37
6	42
7	46
8	51
9	56
10	61
11	65
12	70

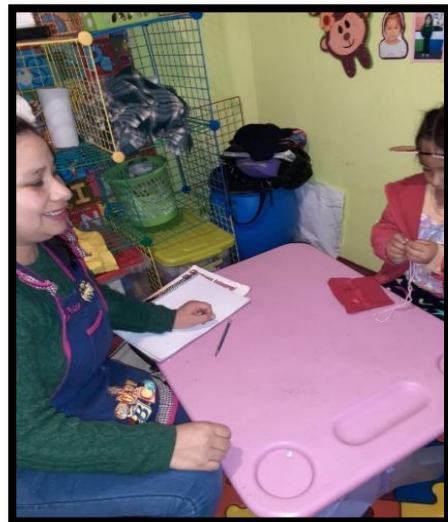
Anexo G

Materiales para la aplicación del Test TEPSI



Anexo H

La autora aplicando Test TEPSI





Anexo I

**Elaboración de la guía de estimulación temprana para mejorar el desarrollo
psicomotor**

GUÍA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



Contenido

Presentación

Introducción

I. La estimulación temprana

¿Qué es la estimulación temprana?

Desarrollo normal de la niña o niño de 3 años a 3 años y 6 meses

Desarrollo normal de la niña o niño de 3 años a 3 años y 6 meses

Características del niño de 3 años

¿Por qué es importante la estimulación temprana?

¿Qué es una sesión de estimulación temprana?

¿Qué vamos a estimular en una niña o niño?

¿Qué necesitamos para una sesión de estimulación temprana?

Consideraciones para la sesión de estimulación temprana

Recomendaciones

II. Guía para el desarrollo de la sesión educativa

Animación N° 01

Animación N° 02

Animación N° 03

Animación N° 04

Animación N° 05

III. ACTIVIDADES DE RELAJACIÓN

PRESENTACIÓN

La presente guía es un instrumento de apoyo para el desarrollo de talleres de estimulación temprana dirigida al personal docente que tienen a su cargo niños de tres años, que describe la metodología y actividades a desarrollarse, contiene información destinada a reforzar los conocimientos de los docentes.

En esta guía encontramos actividades y/o ejercicios; Por otra parte, ayudará a los docentes a adquirir más información respecto a técnicas de estimulación temprana y la pueda replicar con los padres de familia, a fin de que todas las niñas y niños tengan igualdad de oportunidades y puedan desarrollar todo su potencial desde sus primeros años de vida. Asimismo, pretende sensibilizar a los docentes y padres de familia sobre la importancia y beneficios que aportan la práctica de estimulación desde las edades muy tempranas, de tal manera que contribuyan a su desarrollo integral del niño y niña.

INTRODUCCIÓN

El ser humano, desde su nacimiento, cuenta con una serie de posibilidades de desarrollo integral, que podrá lograr en la medida que reciba la estimulación necesaria de su familia, su comunidad y la sociedad en general. Los efectos positivos de la Estimulación Temprana en el desarrollo infantil son indiscutibles, una persona que está bien desarrollada física, mental, social y emocionalmente tendrá mejores oportunidades que una persona que no fue estimulada. La falta de estimulación y de cuidados por parte de la familia a temprana edad, tiene efectos devastadores e irreversibles en el desarrollo, el cual se ve expresado posteriormente a través de un coeficiente intelectual bajo, con las respectivas consecuencias en el rendimiento escolar. Por el contrario, las experiencias ricas y positivas, durante la primera infancia, pueden tener efectos favorables, ayudando a los niños y niñas en la adquisición del lenguaje, el desarrollo de destrezas para la resolución de problemas y en la formación de relaciones saludables con niñas y niños de su misma edad y adultos. Si las niñas y niños en sus primeros años de vida no cuentan con comunidades y familias informadas, resulta complejo pensar cómo se podría potenciar el desarrollo y aprendizaje infantil; a fin de mejorar la calidad de vida de las niñas y niños.

ESTIMULACIÓN TEMPRANA DEL NIÑO DE 3 AÑOS

¿ Qué es la estimulación temprana?

La “Estimulación Temprana” es un conjunto de acciones que proporcionan al niño sano, en sus primeros años de vida, las experiencias que necesita para el desarrollo máximo de sus potencialidades físicas, mentales, emocionales y sociales, permitiendo de este modo prevenir el retardo o riesgo a retardo en el desarrollo psicomotor. Su práctica en aquellos niños que presentan algún déficit de desarrollo, permite en la mayoría de los casos, llevarlos al nivel correspondiente para su edad cronológica. Las actividades de estimulación tienen su base en el conocimiento de las pautas de desarrollo que siguen los niños; por ello, deben ser aplicados de acuerdo a la edad en meses del niño y a su grado de desarrollo, ya que no se pretende forzarlo a lograr metas que no está preparado para cumplir.

Desarrollo normal de la niña o niño de 3 años a 3 años y 6 meses

En esta edad la niña o niño realiza los movimientos como correr, saltar, trepar con mayor seguridad, su capacidad de observación se encuentra más desarrollada, es curioso y travieso, sus aptitudes motoras se ven enriquecidas con rapidez en cantidad y calidad, el conocimiento que tiene de las cosas, de las personas y del ambiente es mayor.

Desarrollo normal de la niña o niño de 3 años y 6 meses a 4 años

El incremento de su vocabulario le permite comunicarse, le gusta aprender palabras, comprende las frases que se le dicen, por lo cual es muy importante dar respuesta a todas sus dudas e inquietudes; con frecuencia dice: “yo solo” como una

manifestación del inicio de su independencia, si los padres lo manejan bien, representará una gran ayuda para sus aprendizajes.

Características del niño de 3 años

Las etapas del desarrollo psicomotor del niño de 3 años se han dividido en diferentes fases atendiendo a sus características físicas psicológicas y afectivo-sociales, siendo las más representativas las que se presentan a continuación:

- Se para sobre un pie, construye torres con 10 objetos
- Construye un puente con 3 cubos, imita una cruz
- Les gusta los juegos en grupo y espera su turno para participar
- Usa conjuntos de palabras, contesta preguntas sencillas.
- Quiere saber para qué sirven las cosas.
- Usa bien la cuchara y se pone los zapatos
- Le gusta imitar lo que hacen los adultos
- Le gusta que le ayuden y atiendan al instante, pero poco a poco sabe esperar y controlar sus impulsos.

¿Por qué es importante la estimulación temprana?

- Fomentar la práctica de acciones que favorezcan la identificación de sus segmentos corporales y sus posibilidades de movimiento.
- Promover la práctica de acciones a la identificación de su ubicación en relación con objetos y personas.
- Generar la práctica de acciones que involucren su coordinación motriz.
- Colaborar en su identificación de su lado dominante en miembros superiores e inferiores.

- Contribuir al incremento y comprensión de su vocabulario.
- Propiciar la práctica de acciones que contribuyan a su independencia y socialización.
- Favorecer el desarrollo de su capacidad de observación y exploración del entorno.

¿Qué es una sesión de estimulación temprana?

Se llama Sesión de Estimulación Temprana a una secuencia de ejercicios o actividades previamente elaboradas para estimular todas las áreas de desarrollo de la niña o niño. La sesión de estimulación se realiza con un grupo de niñas o niños de edades similares y con la participación de sus padres, que son dirigidos por un guía capacitado en estimulación temprana. Su duración varía según la edad de la niña o niño y no debe ser mayor de dos horas.

¿Qué vamos a estimular en el niño?

Estimularemos las áreas de desarrollo psicomotriz: Motora, cognitivo, lenguaje y afectivo social.

1. **Motora:** Es importante destacar que el movimiento es el principal generador de cualquier dinámica que experimenta el ser humano, el inicio del desarrollo del niño se halla dominado por la motricidad; este adquiere el conocimiento y lo enriquece a partir de la movilidad física que realiza; las actividades en este apartado tienen el propósito de contribuir al establecimiento del tono muscular adecuado y reacciones equilibratorias



que le permitirá al niño conseguir el control sobre su cuerpo, ubicarse en el espacio y en el tiempo y relacionarse con el medio que lo rodea al moverse libremente (ponerse de pie, caminar, correr)

2. **Cognitivo:** La inteligencia del niño está presente y se manifiesta en forma práctica antes que el lenguaje. Desde que nace ve, oye y percibe un sin número de estímulos que le permiten estar alerta y listo para ir conociendo el medio que lo rodea; va construyendo su pensamiento a partir de las experiencias con los objetos y el entorno; posibilitando crear mentalmente relaciones y comparaciones entre ellos; así como establecer semejanzas y diferencias de sus características. Las actividades contempladas en este apartado tienen a favorecer el desarrollo paulatino del pensamiento, desde los más simples hasta los más complicados.

3. **Lenguaje:** La función principal del lenguaje es posibilitar la comunicación entre los individuos, en este apartado se pretende favorecer en el niño el acercamiento a las diversas formas de expresión la comprensión del lenguaje oral y escrito. El movimiento corporal posibilita la acción vivenciada que el niño conserva en forma de imágenes y recuerdos, los que más tarde reflejará de manera natural a través de palabras, símbolos y signos.

ÁREA LENGUAJE



4. **Afectivo-social:** Un aspecto importante de la estimulación orientada a proporcionar al niño actividades que le permitan satisfacer su iniciativa, curiosidad y su necesidad de obtener un mayor grado de autonomía, conforme va creciendo en lo que se refiere a los hábitos de independencia personal (alimentación, vestido, aseo, etc) así como una conducta social adecuada al medio en que se desenvuelve.

ÁREA SOCIAL



Las buenas relaciones que se establecen entre el niño y las demás personas que lo rodean, así como la capacidad para desenvolverse en su medio ambiente, son algunos de los factores que determinan la armonía familiar.

Cabe hacer mención que la actitud afectiva que establezca el adulto con el niño, es también de suma importancia para su desarrollo, a contribuir a que adquiera confianza y seguridad en sí mismo, a la vez que a formando su personalidad.

¿Qué necesitamos para realizar una sesión de estimulación temprana?

Los materiales para una sesión de estimulación temprana son muy variados, la mayoría pueden ser elaborados de materiales que ya no se usan u objetos que hay en el hogar. Entre ellos tenemos: cajas, cubos, pelotas para estimular el movimiento; botellas plásticas, móviles y lápices para estimular la coordinación; cuentos, títeres, canciones para estimular el lenguaje, y para la socialización: fotos, espejos y máscaras.

Consideraciones para la sesión de estimulación temprana

- Se sugiere que las actividades se realicen diariamente o por lo menos tres veces por semana.
- El tiempo dedicado a las actividades de 15 a 20 minutos por lo menos.
- Repetir cada actividad de tres a cuatro veces.
- Cuidar que el área donde se van a realizar las actividades se encuentren libre de obstáculos u objetos que puedan lesionar al niño, que tenga una adecuada ventilación, iluminación, libre de ruidos, para que el ambiente le sea agradable.
- Se debe utilizar material variado y atractivo para el niño.
- Si el niño se opone a realizar la actividad, no lo force, si es necesario cámbialo por otra.
- No realice las actividades después que el niño haya ingerido los alimentos (debe transcurrir de 30 a 45 minutos desde la última comida)
- En cada sesión realizar de dos o tres sesiones como máximo.
- Estimule al niño a realizar las actividades, festeje sus logros y hágalo sentir importante.

- Al realizar las actividades procure que el niño esté con la menor ropa posible (camiseta, short o pantalón)
- Acompañe el desarrollo de las sesiones con rimas, cantos, juegos o música.
- Explique las actividades con lenguaje sencillo, de manera que el niño pueda comprenderlo y realizar el ejercicio.
- Cuando actividad de realice por primera vez, no debemos esperar que se haga bien, una vez aprendido podemos pedirle que poco a poco lo perfeccione.
- En la realización de las actividades, bríndele ayuda al niño si lo solicita y cuando no lo realice adecuadamente.
- No establezca comparaciones entre los niños para la realización de las actividades, ya que cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo.
- Inicie con las actividades más sencillas y continúe con las más difíciles.



RECOMENDACIONES

- Atienda y responda a todas sus preguntas.
- Comparta actividades y ejercicios con él.
- Ayúdelo a que haga juguetes simples con materiales de desecho.
- Respete sus juegos y déjelo jugar libremente.
- Fomente y estimule su iniciativa.
- Enséñele rimas, canciones y pequeñas poesías.
- Enséñele nuevos nombres para enriquecer su vocabulario.
- Preséntele pequeñas dificultades para que las resuelva.
- Tenga presente y respete sus gustos.
- Oriente su sentido de independencia.
- Dé seguridad y afecto, no limite su necesidad de libertad de movimiento.
- Termine la sesión con una o dos actividades de relajación.
- Se sugiere que el tiempo dedicado a la sesión para los niños de esta edad sea de 15 a 20 minutos.





GUÍA PARA EL DESARROLLO DE LA SESIÓN EDUCATIVA

ANIMACIÓN N° 01 (5 min)

- **CANCIÓN:**

“Las vocales”

- **OBJETIVO:**

Promover la identificación de los sonidos vocálicos.

- **DESARROLLO:**




Colocar un papelote con la letra en un lugar visible.

La docente entonará primero la canción

Y luego pedirá a los niños que la entonen juntos.







CANCIÓN: “Las vocales”



 LETRA	MÍMICA 
<p>Yo ya sé decir la “a” a, a, a, a, por que me enseñó mamá, a, a, a, a, Canta tu también la “a”, a, a, a, a, como me enseñó mamá “a”, “a” .</p> <p>Y yo se, e, e, e; Y yo se, e, e, e, y yo se decir la “e”, “e”, “e”.</p> <p>Yo ya se decir la “i”, i, i, i, i, fácilmente lo aprendí, i, i, i, i, canta tu también la “i”, i, i, i, i, te la quiero oír a ti. “i”, “i”.</p> <p>Y ahora yo, o, o, o; y ahora yo, o, o, o, yo ya se decir la “o”, “o”, “o”.</p> <p>Yo ya se decir la “u”, u, u, u, u, porque me enseñaste tu, u, u, u, u, y yo canto como tú, u, u, u, u, canto a, e, i, o, u.. “u”, “u”.</p> <p>Hazlo tu, hazlo, tu canta a, e, i, o, u. Hazlo tu, hazlo, tu canta a, e, i, o, u.</p>	<p>Repartir varios carteles a los participantes con la imagen de las vocales en grande.</p> <p>Levantar cada vocal, cada vez que sea mencionada en la canción.</p> 

DURANTE LA SESIÓN DE ESTIMULACIÓN: (60 min)

Seguir las indicaciones para las siguientes actividades:

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	<p>1. Entregar a la niña o niño muchos bloques de diferentes formas (triángulo, cuadrado, círculo), y colores (rojo, azul, amarillo) y pedirles que los agrupe por forma, luego por</p>	<p>Lenguaje.</p>	<p>Reforzará el aprendizaje de las figuras geométricas básicas y de los colores básicos.</p>

	colores y luego por tamaños. (10 minutos)		
	2. Dar a la niña o niño diferentes láminas con dibujos de escenas y pedirle que describa qué es lo que está viendo en la lámina. Mostrarle cómo hacerlo.(10 minutos)	Lenguaje.	Estimula el cerebro a elaborar frases con sentido lógico al describir algunas escenas
	3. Desplazarse con junto con la niña o niño de un lado a otro de la habitación en diferentes formas: saltando con los dos pies juntos, saltando en un solo pie, caminando en puntas de pies, con pasos pequeños topando talón y punta. (10 minutos)	Motora.	Permite a las niñas o niños explorar sus posibilidades de movimiento.
	4. Enseñarle a la niña o niño a hacer bolitas de papel seda y a pegarlos con goma dentro de una figura. (10 minutos).	Coordinación y Lenguaje.	Refuerza los conceptos de “adentro” y “afuera”. Desarrolla su habilidad motora fina.

	<p>5. Tirar la pelota a la niña o niño para que el agarre en el aire, primero con una pelota grande y conforme lo vaya logrando cambiar la pelota por otra más pequeña. (10 minutos).</p>	<p>Motora y coordinación.</p>	<p>Permite a la niña o niño desarrollar respuestas motrices rápidas.</p>
	<p>6. Enseñar a la niña o niño a dibujar una figura humana simple: cabeza, tronco y extremidades, solo con círculos y palitos.(10 minutos)</p>	<p>Lenguaje.</p>	<p>Refuerza el conocimiento de la estructura básica del cuerpo humano.</p>

ANIMACIÓN N° 02 (5 min)

- **CANCIÓN:**

“Marcha soldado”

- **OBJETIVO:**

Desarrollar la capacidad imaginativa de las niñas y niños al promover la adoptar roles de personajes.

- **DESARROLLO:**




Colocar un papelote con la letra en un lugar visible.

La docente entonará primero la canción

Y luego pedirá a los niños que la entonen juntos.



CANCIÓN: “Marcha soldado”







 LETRA	MÍMICA 
<p>Marcha soldado cabeza de papel, si no marchas derecho te vas para el cuartel; lávate la cara con agua y con jabón, que si no te la lavas te vas para el rincón. (Cantar dos veces).</p>	<p>Marcha soldado.....: Todos marchan.</p> <p>Lávate la cara.....: Hacer la mímica de lavado de la cara.</p> 

DURANTE LA SESIÓN DE ESTIMULACIÓN: (60 min)

Seguir las indicaciones para las siguientes actividades:

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	<p>1. Enseñe a la niña o niño a entrar y salir del hula-hula. Entre en el hulahula por la cabeza, páselo a través de su cuerpo y sáquelo por los pies. (10 minutos)</p>	<p>Motor y coordinación.</p>	<p>Refuerza los conceptos de “adentro” y “afuera” al experimentarlo con su propio cuerpo.</p>
	<p>2. Entregarle a la niña o niño varias láminas con dibujos de las emociones, deben haber dos láminas iguales de cada una, para que el niño o niña las busque y las agrupe de par en par. (10 minutos)</p>	<p>Lenguaje y coordinación.</p>	<p>Permite el reconocimiento de las expresiones de las emociones. Refuerza su capacidad de agrupar por semejanza y diferencia.</p>

	<p>3. Darle a la niña o niño dibujos para colorear. El borde de los dibujos debe estar pintado de algún color; ofrecer a la niña o niño varias crayolas de colores para que escoja el mismo color de los bordes para pintar dentro del dibujo. (10 minutos)</p>	<p>Lenguaje y coordinación.</p>	<p>Estimula la discriminación de colores por semejanza y diferencia. Refuerza los conceptos de “adentro” y “afuera” y su precisión en el pintado.</p>
	<p>4. Enseñe a la niña o niño a copiar una línea, un círculo y una cruz; deje que los practique libremente. Que repita varias veces cada figura en cada hoja. (10 minutos)</p>	<p>Lenguaje y coordinación.</p>	<p>Desarrolla su precisión al hacer trazos, lo que refuerza su capacidad de escritura.</p>
	<p>5. Colocar varios juguetes a un lado de la habitación y una silla al otro lado. Pídale a la niña o niño que coloque un juguete sobre la silla, otro debajo de la silla, otro delante de la silla y otro detrás de la silla. Si no sabe dónde colocarlo, enséñele donde debe hacerlo. (10 minutos)</p>	<p>Lenguaje.</p>	<p>Permite reconocer y diferenciar las diferentes posiciones que puede tener un objeto en relación a otro: “delante”, “detrás”, ”debajo” y “encima”.</p>

	<p>6. Colocar papelotes en el piso. Colocar pintura vegetal en polvo o de pastelería de colores rojo, amarillo y azul en tres recipientes con un poco de agua. Remojar una trenza de 20 cm. en las vasijas y enseñar a la niña o niño a azotar la trenza contra el papel, descubrirá como se combinan los colores y se producen otros. Asegúrese que la niña o niño tenga ropa que se pueda cambiar luego de este ejercicio.(10 minutos)</p>	<p>Lenguaje.</p>	<p>Permite explorar en la niña o niño su capacidad creativa a través de la combinación de colores y formas.</p>
---	--	------------------	---

ANIMACIÓN N° 03 (5 min)

- **CANCIÓN:**

“Pin pon”

- **OBJETIVO:**

Promover en las niñas y niños la descripción de actividades comunes puestas en práctica a diario, como el aseo y el arreglo personal.



- **DESARROLLO:**

Colocar un papelote con la letra en un lugar visible.

La docente entonará primero la canción




Y luego pedirá a los niños que la entonen juntos.



CANCIÓN: “Pin pon”

LETRA 	MÍMICA 
<p>Pin pon es un muñeco, gracioso y juguetón, se lava la carita con agua y con jabón. Se desenreda el pelo con peine de marfil, y aunque se de tirones no llora ni hace así. Pin Pon dame la mano, con un fuerte apretón, que quiero ser tu amigo, Pin Pon, Pin Pon, Pin Pon.</p>	<p>Se lava la carita: Tocarse la cara como lavándose. Se desenreda el pelo: Tocarse el pelo como peinándolo. Dame la mano: Darle la mano a la niña o niño.</p> 

DURANTE LA SESIÓN DE ESTIMULACIÓN: (60 min)

Seguir las indicaciones para las siguientes actividades:

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	<p>1. Colocar conos de rollos de papel higiénico parados o piñas de bolos, distantes unos de otros a un extremo de del aula y enseñe al niño o niña a como derribarlos con la pelota.(10 minutos)</p>	<p>Coordinación</p>	<p>Estimula su capacidad de precisión y puntería; para ello el cerebro realiza todo un cálculo mental para determinar fuerza y velocidad que debe ejercer sobre el objeto.</p>
	<p>2. Entregue a la niña o niño, un tablero con agujeros y un pasador puesto entre los agujeros. Motive a la niña o niño a sacar todo el pasador y luego volver a ponerlo. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación</p>	<p>Permite reforzar su capacidad de concentración en la realización de actividades.</p>
	<p>3. Traza figuras en el suelo (triángulo, cuadrado, líneas curvas, en zigzag) y motiva a tu niña o niño a caminar por encima de ellas. (10 minutos)</p>	<p>Lenguaje y motor.</p>	<p>Involucrar el movimiento en la identificación de las figuras geométricas, permite ir formando la</p>

			conciencia espacial de las mismas.
	4. Darle diferentes empaques a la niña o niño con pesos variados; por ejemplo: 2 bolsas de tela iguales rellenas una con arena y otra con algodón, un envase con agua y otra igual rellena de pedazos de papel higiénico, etc; para que diferencie liviano y pesado. (10 minutos)	Lenguaje y coordinación.	Permite discriminar e identificar los objetos pesados y los livianos.
	5. Desplazarse junto con la niña o niño de un lado a otro en diferentes formas, en cuclillas, puntas de pies, sobre los talones, para adelante y para atrás. (10 minutos)	Motor	Explora las diferentes formas de desplazamiento que pueden llegar a dominar las niñas o niños
	6. Entregue a la niña o niño un papel con una figura geométrica (triángulo, cuadrado, círculo) y pida a la niña o niño que lo rasgue por los bordes. Procure que lo haga para cada una de las tres figuras. (10 minutos)	Coordinación y lenguaje.	Permite reforzar la identificación de las figuras geométricas básicas.

ANIMACIÓN N° 04 (5 min)

- **CANCIÓN:**

“La ronda de los animales”

- **OBJETIVO:**

Promover la identificación de sonidos

- **DESARROLLO:**


Colocar un papelote con la letra en un lugar visible.

La docente entonará primero la canción

Y luego pedirá a los niños que la entonen juntos.









CANCIÓN: “La ronda de los animales”

 LETRA	MÍMICA 
<p>Con todos mis amigos, hacemos una ronda, que me da mucha risa, porque es toda redonda. (Otra vez).</p> <p>La ronda, la ronda de los animales; la ronda, la ronda que me gusta a mí; como hace el perrito, guau, guau, guau; moviendo la colita, guau, guau, guau;</p> <p>(Repetir desde la ronda con la vaca, el gato, el pato y el chancho).</p>	<p>Todos los participantes deberán hacer una ronda mientras entonan la canción.</p> <p>Cada vez que diga:</p> <p>Moviendo la colita: pararse de espaldas y mover la colita, mientras hace cómo dice el animal.</p> 

DURANTE LA SESIÓN DE ESTIMULACIÓN: (60 min)

Seguir las indicaciones para las siguientes actividades:

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	<p>1. Realiza el juego de la carretilla con la niña o niño, coloca sus manos sobre el suelo y luego levanta sus pies, de tal manera que avance con las manos. (10 minutos)</p>	<p>Motor y social.</p>	<p>Mejora su coordinación motriz al tener que movilizarse en posiciones que no son habituales. Refuerza el lazo padre-hijo al colaborar juntos en los juegos.</p>
	<p>2. Enseñar a la niña o niño a armar pirámides apilando cubos, latas o cajas pequeñas. Dejar que lo intente hacer solo. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación</p>	<p>Desarrolla su capacidad creativa al construir edificaciones nuevas y poco comunes para él.</p>
	<p>3. Mostrar a la niña o niño láminas con dibujos de acciones, como: bailando, comiendo, escribiendo, etc. Para obtener estas respuestas pregunte: ¿Qué están haciendo en este dibujo? (10 minutos)</p>	<p>Lenguaje</p>	<p>Introduce los verbos en el vocabulario de la niña o niño.</p>

	<p>4. Enseñe a la niña o niño a abotonar y desabotonar. Ofrezcale una bolsa de tela con diferentes tipos de botones, ganchos y cierre para que pueda manipularlos. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación</p>	<p>Permite desarrollar su habilidad motora fina al abrir diferentes tipos de cerraduras, como botones, ganchos y cierres.</p>
	<p>5. Ofrezca a la niña o niño palitos y pedazos de lana largos y cortos de diferentes formas y colores. Enseñe a reconocer cuándo es largo y cuándo es corto. (10 minutos)</p>	<p>Lenguaje.</p>	<p>Permite a la niña o niño diferenciar los objetos de acuerdo a su longitud</p>
	<p>6. Entregar a la niña o niño un animalito de juguete y también usted tome uno. Haga indicaciones para mover el juguete hacia arriba, hacia abajo, adelante, atrás o hacia los lados. Muévase usted mostrándole a la niña o niño hacia dónde debe moverse. Mencione derecha e izquierda para que la niña o niño sepa que existen estos dos lados. (10 minutos)</p>	<p>Lenguaje y coordinación</p>	<p>Permite a la niña o niño reconocer las direcciones, comprender su pronunciación y su significado espacial.</p>

ANIMACIÓN N° 05 (5 min)

- **CANCIÓN:**

“Mi cuerpo se está moviendo”

- **OBJETIVO:**

Promover la identificación de algunas partes de su cuerpo a través de la música.






- **DESARROLLO:**

Colocar un papelote con la letra en un lugar visible.

La docente entonará primero la canción



Y luego pedirá a los niños que la entonen juntos.




CANCIÓN: “Mi cuerpo se está moviendo”


 LETRA	MÍMICA 
<p>Mi cabeza se está moviendo, mi cabeza se está moviendo, mi cabeza se está moviendo, tra, la, la, - la, la, - la.</p> <p>Mis hombros se están moviendo, mis hombros se están moviendo, mis hombros se están moviendo, tra, la, la, - la, la, - la.</p> <p>Continuar con brazos, manos, deditos, piernas y pies.</p>	<p>Todos deberán mover la parte del cuerpo que indica la can- ción.</p> 

DURANTE LA SESIÓN DE ESTIMULACIÓN: (60 min)

Seguir las indicaciones para las siguientes actividades:

ILUSTRACIÓN	ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
	<p>1. Enseñarle a la niña o niño a ensartar cuentas medianas (bolitas) en un pedazo de lana delgada con una aguja punta roma en un extremo, para que forme algo así como un collar. Dejar que lo haga solo siempre con acompañamiento de un adulto que lo esté observando. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación y motora.</p>	<p>Desarrolla su habilidad motora fina y da las primeras nociones lógicas y matemáticas al hacer agrupaciones.</p>
	<p>2. Enseñar a la niña o niño a caminar en puntas de pie. Puede contarle un pequeño cuento haciendo mímica, para que lo imite. “Era una jirafa chiquita, chiquita (se agachan) Y fue creciendo, creciendo (se van levantando, poco a poco hasta estar de pie) Se hizo muy grande, muy grande (alzan los brazos y se ponen en puntas de pie) Y caminando, caminando se hizo gigante</p>	<p>Motora y lenguaje.</p>	<p>Desarrolla su coordinación y equilibrio. Ayuda a corregir problemas de pie plano o semi plano. Afianza en la niña o niño la comprensión de órdenes sencillas, colaboración con los juegos e imitación</p>

	(camina en punta de pies). (10 minutos)		
	3. Pedir a la niña o niño que lleve un vaso con agua casi lleno, de un lugar a otro y cuando lo haga que lo pase a otro vaso. (10 minutos)	Coordinación	Desarrolla su capacidad de equilibrio al mover objetos y moverse al mismo tiempo.
	4. Mostrar a la niña o niño láminas con dos grupos de objetos, un grupo con “más objetos” y otro con “menos objetos”, puede hacerlo también formando grupos con objetos para que distinga el “más” y “menos”. De la misma forma para grande y chico. (10 minutos)	Lenguaje.	Estimula su razonamiento lógico matemático al iniciar con las nociones de “más” y “menos”. Comienza a diferenciar los objetos por tamaño y cantidad.
	5. Darle cubos, latas o cajitas para que forme torres, muéstrole como formar torres grandes, para que la niña o niño intente hacerlo cada vez más grande. (10 minutos)	Coordinación	Desarrolla en las niñas o niños la noción de equilibrio respecto a los objetos.

 <p>The illustration shows a woman with dark hair and a pink shirt holding a white mask with a smiling face. A young boy with brown hair and a green shirt is looking at the mask. Below them, on a wooden surface, are two more masks: one with a sad face and one with a neutral face.</p>	<p>6. Enseñarle a la niña o niño a expresar sus emociones a través de las máscaras. Dígale: cuando estoy feliz mi cara está así (colocarse la máscara feliz); cuando estoy triste mi cara está así (colocarse la máscara triste); cuando estoy molesta mi cara está así (colocarse la máscara molesta), pídale que imite las máscaras, solo si desea hacerlo, no lo fuerce, imítelas usted también. (10 minutos)</p>	<p>Social y lenguaje.</p>	<p>Permite que la niña o niño tome con naturaleza la expresión libre de las emociones y más adelante no tienda a reprimirlas.</p>
---	--	---------------------------	---

ACTIVIDADES DE RELAJACIÓN

➤ El niño acostado boca abajo con los ojos cerrados, pase usted sus dedos suavemente por todo el cuerpo del niño y cántele una canción.

➤ El niño acostado boca arriba, pídale que se estire como una liga y luego descance.

➤ El niño acostado boca arriba, ojos cerrados, acarícielo con algodón o plumas,

empezando por los dedos de las manos, luego todo el cuerpo.

➤ El niño acostado boca arriba, pídele que cierre los ojos, mientras usted le narra un cuento o historieta.

