

| FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------|
| MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL | | | |
| 1. DATOS GENERALES | | | |
| RESPONSABLE | : ANTHONY NARRO | N.º DE FICHA: 22 (1)-1 | |
| FECHA | : 27-3-2023 | | |
| MUSEO/SALA | : MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV | N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-180 | |
| PROCEDENCIA | : DONACIÓN DE AGUSTÍN DIAZ LEÓN | CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/114 | |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN: | BUENO | | |
| 2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES | | | |
| PERIODO: | INTERMEDIO TARDÍO | ESTILO/FASE: | |
| FILIACIÓN CULTURAL: | CHIMÚ | FUNCIÓN: | CEREMONIAL |
| 3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE CERAMIO | : BOTELLA DOBLE CUERPO. | TIPO DE ASA: | CINTADA PLANA. |
| LABIO | : PLANO. | UBICACIÓN DEL ASA: | CENTRAL. |
| BORDE | : CONVERGENTE. | FORMA DEL CUERPO: | ELIPSOIDE VERTICAL. |
| CUELLO | : CÓNICO. | BASE: | CONVEXA. |
| CLASE DE ASA | : PUENTE. | SOPORTE: | NINGUNO. |
| 4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE ARCILLA | : ROJA O TERRACOTA | ACABADO DE SUPERFICIE: | |
| TIPO DE TEMPERANTE | : ARENA | EXTERNA: | BRUÑIDO |
| TÉCNICA DE MANUFACTURA | : MOLDEADO | INTERNA: | |
| | | TIPO DE COCCIÓN: | CERRADA O REDUCTORA |
| | | GRADO DE COCCIÓN: | REGULAR |
| | | COLOR DE LA PASTA: | MARRÓN |
| 5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA) | | | |
| TÉCNICAS DECORATIVAS: ESCULTURA, APLIQUÉ, PIEL DE GANSO, BAJO Y ALTO RELIEVE PARCIAL, INCISOS. | | | |
| MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: LÍNEAS ABSTRACTAS Y UNA FIGURA DE RASGOS ANTROPOMORFOSOBRENA TURALES. | | | |
| COLOR: NEGRO | | | |
| COLORES EMPLEADOS: NINGUNO | | | |
| 6. MEDIDAS (CM) | | | |
| ALTURA MÁXIMA | 25.1 | AMPLITUD DEL ASA | 12 |
| ANCHO MÁXIMO | 27 | SEPARACIÓN DEL ASA | 10.8 |
| LARGO MÁXIMO | 18.5 | ALTURA DEL CUERPO | 16.1 |
| ESPESOR | 0.3 | ANCHO DEL CUERPO | 27 |
| DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO | --- | DIÁMETRO DE LA BASE | 13.4 |
| ALTURA DEL GOLLETE | 7 | ALTURA DEL SOPORTE | ----- |
| ANCHO DEL CUELLO | 3.8 | PESO (GR.) | |
| 7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL | | | |

8. FOTOGRAFÍAS



| FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------|
| MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL | | | |
| 1. DATOS GENERALES | | | |
| RESPONSABLE | : ANTHONY NARRO | N.º DE FICHA: 22 (1)-2 | |
| FECHA | : 13-3-2023 | | |
| MUSEO/SALA | : MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV | N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-23 | |
| PROCEDENCIA | : DONACIÓN DE AGUSTÍN DIAZ LEÓN | CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/041 | |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN: | BUENO | | |
| 2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES | | | |
| PERIODO: | INTERMEDIO TARDÍO | ESTILO/FASE: | |
| FILIACIÓN CULTURAL: | YSCHMA | FUNCIÓN: | DOMÉSTICA |
| 3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE CERAMIO | : CÁNTARO | TIPO DE ASA: | |
| LABIO | : PLANO | UBICACIÓN DEL ASA: | AMBOS LADOS EN LA PARTE SUPERIOR DEL CUERPO |
| BORDE | : DIRECTO | FORMA DEL CUERPO: | SEMI ESFÉRICO |
| CUELLO | : CONVEXO | BASE: | PLANA |
| CUERPO | : ESCULTÓRICO | SOPORTE: | NINGUNO |
| CLASE DE ASA | : ASITAS LATERALES | | |
| 4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE ARCILLA | : ROJA O TERRACOTA | ACABADO DE SUPERFICIE: | |
| TIPO DE TEMPERANTE | : ARENA | EXTERNA: | ALISADO |
| TÉCNICA DE MANUFACTURA | : | INTERNA: | |
| | | TIPO DE COCCIÓN: | ABIERTA U OXIDANTE |
| | | GRADO DE COCCIÓN: | REGULAR |
| | | COLOR DE LA PASTA: | MARRÓN |
| 5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA) | | | |
| TÉCNICAS DECORATIVAS: APLIQUÉS DE LAS ASITAS Y UNA PEQUEÑA FIGURA ZOOMORFA. | | | |
| MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: PARECE SER UNA BOCA DE UN REPTIL. | | | |
| COLOR: SOLO EL COLOR DE LA PASTA | | | |
| COLORES EMPLEADOS: NINGUNO | | | |
| 6. MEDIDAS (CM) | | | |
| ALTURA MÁXIMA | 22.6 | AMPLITUD DEL ASA | 2.1 |
| ANCHO MÁXIMO | 19.8 | SEPARACIÓN DEL ASA | 1.3 |
| LARGO MÁXIMO | 12.6 | ALTURA DEL CUERPO | 17.6 |
| ESPESOR | 0.3. | ANCHO DEL CUERPO | 19.8 |
| DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO | --- | DIÁMETRO DE LA BASE | 10.2 |
| ALTURA DEL GOLLETE | 3.9 | ALTURA DEL SOPORTE | ----- |
| ANCHO DEL CUELLO | 6.8 | PESO (GR.) | |
| 7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL | | | |

8. FOTOGRAFÍAS



| FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------|
| MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL | | | |
| 1. DATOS GENERALES | | | |
| RESPONSABLE | : ANTHONY NARRO | N.º DE FICHA: 22 (1)-3 | |
| FECHA | : 27-3-2023 | | |
| MUSEO/SALA | : MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV | N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-14 | |
| PROCEDENCIA | : DONACIÓN DE AGUSTÍN DIAZ LEÓN | CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/167 | |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN: | BUENO | | |
| 2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES | | | |
| PERIODO: | INTERMEDIO TARDÍO | | ESTILO/FASE: |
| FILIACIÓN CULTURAL: | YSCHMA | | FUNCIÓN: |
| 3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE CERAMIO | : CÁNTARO | TIPO DE ASA: | |
| LABIO | : NO SE APRECIA POR EL ESTADO | UBICACIÓN DEL ASA: | AMBOS LADOS EN LA PARTE SUPERIOR DEL CUERPO |
| BORDE | : DIVERGENTE | FORMA DEL CUERPO: | SEMI ESFÉRICO |
| CUELLO | : HIPERBOLOIDE | BASE: | PLANA |
| CLASE DE ASA | : ASITAS LATERALES | SOPORTE: | NINGUNO |
| 4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE ARCILLA | : ROJA O TERRACOTA | ACABADO DE SUPERFICIE: | |
| TIPO DE TEMPERANTE | : ARENA | EXTERNA: | ALISADO |
| TÉCNICA DE MANUFACTURA | : | INTERNA: | |
| | | TIPO DE COCCIÓN: | ABIERTA U OXIDANTE |
| | | GRADO DE COCCIÓN: | REGULAR |
| | | COLOR DE LA PASTA: | MARRÓN |
| 5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA) | | | |
| TÉCNICAS DECORATIVAS: APLIQUÉS DE LAS ASITAS. | | | |
| MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: ----- | | | |
| COLOR: SOLO EL COLOR DE LA PASTA | | | |
| COLORES EMPLEADOS: NINGUNO | | | |
| 6. MEDIDAS (CM) | | | |
| ALTURA MÁXIMA | 17.2 | AMPLITUD DEL ASA | 2.4 |
| ANCHO MÁXIMO | 13.7 | SEPARACIÓN DEL ASA | 1.3 |
| LARGO MÁXIMO | 10.3 | ALTURA DEL CUERPO | 13.7 |
| ESPESOR | 0.3. | ANCHO DEL CUERPO | 13.7 |
| DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO | --- | DIÁMETRO DE LA BASE | 9.3 |
| ALTURA DEL GOLLETE | 3.3 | ALTURA DEL SOPORTE | ----- |
| ANCHO DEL CUELLO | 3.7 | PESO (GR.) | |
| 7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL | | | |
| REVISAR FASE Y FUNCIÓN. PARTE DEL CUERPO ESTÁ ROTO, AL IGUAL QUE EL BORDE Y EL LABIO | | | |

8. FOTOGRAFÍAS



| FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------|
| MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL | | | |
| 1. DATOS GENERALES | | | |
| RESPONSABLE | : ANTHONY NARRO | N.º DE FICHA: | 22 (1)-4 |
| FECHA | : 27-3-2023 | N.º REGISTRO NACIONAL: | ADL-41 |
| MUSEO/SALA | : MUSEO DE A.Y A. DE LA UNFV | CÓDIGO: | 130101/IV.0/E-676/151 |
| PROCEDENCIA | : DONACIÓN DE AGUSTÍN DIAZ LEÓN | ESTADO DE CONSERVACIÓN: | REGULAR |
| 2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES | | | |
| PERIODO: | INTERMEDIO TARDÍO | ESTILO/FASE: | |
| FILIACIÓN CULTURAL: | YSCHMA | FUNCIÓN: | DOMÉSTICA |
| 3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE CERAMIO | : CÁNTARO | TIPO DE ASA: | |
| LABIO | : REDONDEADO | UBICACIÓN DEL ASA: | AMBOS LADOS EN LA PARTE SUPERIOR DEL CUERPO |
| BORDE | : DIVERGENTE | FORMA DEL CUERPO: | SEMI ESFÉRICO |
| CUELLO | : HIPERBOLOIDE | BASE: | PLANA |
| CLASE DE ASA | : ASITAS LATERALES | SOPORTE: | NINGUNO |
| 4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE ARCILLA | : ROJA O TERRACOTA | ACABADO DE SUPERFICIE: | |
| TIPO DE TEMPERANTE | : ARENA | EXTERNA: | ALISADO |
| TÉCNICA DE MANUFACTURA | : | INTERNA: | |
| | | TIPO DE COCCIÓN: | ABIERTA U OXIDANTE |
| | | GRADO DE COCCIÓN: | IRREGULAR (RESTOS DECOCCIÓN) |
| | | COLOR DE LA PASTA: | MARRÓN |
| 5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA) | | | |
| TÉCNICAS DECORATIVAS: APLIQUÉS DE LAS ASITAS. | | | |
| MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: ----- | | | |
| COLOR: SOLO EL COLOR DE LA PASTA | | | |
| COLORES EMPLEADOS: NINGUNO | | | |
| 6. MEDIDAS (CM) | | | |
| ALTURA MÁXIMA | 17.5 | AMPLITUD DEL ASA | 2.7 |
| ANCHO MÁXIMO | 15.2 | SEPARACIÓN DEL ASA | 1.6 |
| LARGO MÁXIMO | 12.1 | ALTURA DEL CUERPO | 8.5 |
| ESPESOR | 0.3 | ANCHO DEL CUERPO | 15.2 |
| DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO | --- | DIÁMETRO DE LA BASE | 8.9 |
| ALTURA DEL GOLLETE | 6.6 | ALTURA DEL SOPORTE | ----- |
| ANCHO DEL CUELLO | 4 | PESO (GR.) | |
| 7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL | | | |
| REVISAR FASE Y FUNCIÓN. PARTE DEL BORDE Y EL LABIO ESTÁN ROTOS. RESTOS DE COCCIÓN EN EL CUERPO. | | | |



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL

1. DATOS GENERALES

| | |
|---------------------------------------------|--------------------------------|
| RESPONSABLE : ANTHONY NARRO | N.º DE FICHA: 22 (1)-5 |
| FECHA : 28-3-2023 | |
| MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV | N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-183 |
| PROCEDENCIA : DONACIÓN DE AGUSTÍN DIAZ LEÓN | CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/123 |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN: REGULAR | |

2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES

| | |
|----------------------------|---------------------|
| PERIODO: INTERMEDIO TARDÍO | ESTILO/FASE: |
| FILIACIÓN CULTURAL: CHIMÚ | FUNCIÓN: CEREMONIAL |

3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| TIPO DE CERAMIO : BOTELLA DE DOBLE CUERPO | TIPO DE ASA: CINTADA PLANA |
| LABIO : NO PUEDE DETERMINARSE | UBICACIÓN DEL ASA: SUPERIOR CENTRAL |
| BORDE : NO PUEDE DETERMINARSE | FORMA DEL CUERPO: SEMI ESFÉRICA |
| CUELLO : CÓNICO Y CONVERGENTE | BASE: PLANA |
| CLASE DE ASA : PUENTE | SOPORTE: ----- |

4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA | ACABADO DE SUPERFICIE: |
| TIPO DE TEMPERANTE : ARENA | EXTERNA: BRUÑIDO |
| TÉCNICA DE MANUFACTURA : MOLDEADO | INTERNA: |
| | TIPO DE COCCIÓN: CERRADA O REDUCTORA |
| | GRADO DE COCCIÓN: REGULAR |
| | COLOR DE LA PASTA: MARRÓN |

5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)

TÉCNICAS DECORATIVAS: ESCULTURA, APLIQUÉ, PIEL DE GANSO, BAJO Y ALTO RELIEVE PARCIAL, INCISOS.
 MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: LÍNEAS ABSTRACTAS Y UNA FIGURA DE RASGOS ANTROPOMORFOS SOBRENATURALES.
 COLOR: NEGRO
 COLORES EMPLEADOS: NINGUNO

6. MEDIDAS (CM)

| | | | |
|------------------------------------|------|---------------------|------|
| ALTURA MÁXIMA | 25.6 | AMPLITUD DEL ASA | 14.6 |
| ANCHO MÁXIMO | 25 | SEPARACIÓN DEL ASA | 9.3 |
| LARGO MÁXIMO | 15.3 | ALTURA DEL CUERPO | 14.9 |
| ESPESOR | 0.3 | ANCHO DEL CUERPO | 25 |
| DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO | --- | DIÁMETRO DE LA BASE | 11.2 |
| ALTURA DEL GOLLETE | 5.6 | ALTURA DEL SOPORTE | ---- |
| ANCHO DEL CUELLO | 3.3. | PESO (GR.) | --- |

7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL

EL GOLLETE DE UNO DE LOS CUERPOS ESTÁ ROTO. NO ES POSIBLE DETERMINAR NI EL LABIO Y EL BORDE

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL

1. DATOS GENERALES

| | |
|---------------------------------------------|-------------------------------|
| RESPONSABLE : ANTHONY NARRO | N.º DE FICHA: 22 (1)-6 |
| FECHA : 28-3-2023 | |
| MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV | N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-82 |
| PROCEDENCIA : DONACIÓN DE AGUSTÍN DIAZ LEÓN | CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/005 |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN: REGULAR | |

2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES

| | |
|----------------------------|---------------------|
| PERIODO: INTERMEDIO TARDÍO | ESTILO/FASE: |
| FILIACIÓN CULTURAL: CHIMÚ | FUNCIÓN: CEREMONIAL |

3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| TIPO DE CERAMIO : BOTELLA CON ASA ESTRIBO | TIPO DE ASA: VERTICAL |
| LABIO : PLANO | UBICACIÓN DEL ASA: SUPERIOR CENTRAL |
| BORDE : DIRECTO | FORMA DEL CUERPO: SEMI ESFÉRICA |
| CUELLO : TUBULAR | BASE: CONVEXA |
| CLASE DE ASA : ESTRIBO | SOPORTE: PEDESTAL |

4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA | ACABADO DE SUPERFICIE: |
| TIPO DE TEMPERANTE : ARENA | EXTERNA: BRUÑIDO |
| TÉCNICA DE MANUFACTURA : MOLDEADO | INTERNA: |
| | TIPO DE COCCIÓN: CERRADA O REDUCTORA |
| | GRADO DE COCCIÓN: REGULAR |
| | COLOR DE LA PASTA: MARRÓN |

5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)

TÉCNICAS DECORATIVAS: APLIQUÉ Y ALTO RELIEVE PARCIAL.
MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: UNA FIGURA ZOOMORFA ENTRE EL GOLLETE Y EL ASA
 Y DOS ESPECIES DEBULTOS REDONDEADOS.
COLOR: NEGRO
COLORES EMPLEADOS: NINGUNO

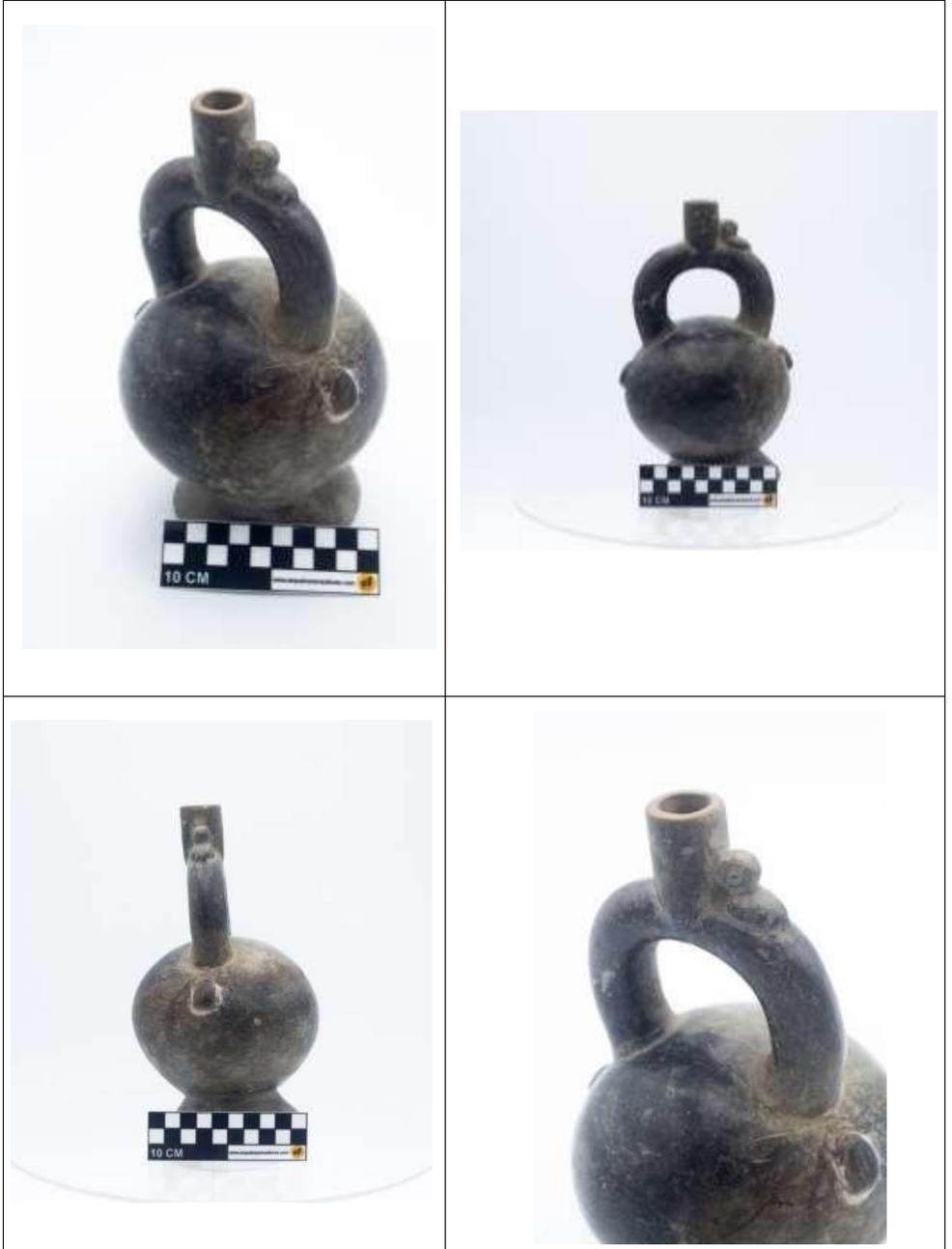
6. MEDIDAS (CM)

| | | | |
|------------------------------------|------|---------------------|------|
| ALTURA MÁXIMA | 22.1 | AMPLITUD DEL ASA | 10.2 |
| ANCHO MÁXIMO | 12.8 | SEPARACIÓN DEL ASA | 5.4 |
| LARGO MÁXIMO | 12.5 | ALTURA DEL CUERPO | 10.4 |
| ESPESOR | 0.4 | ANCHO DEL CUERPO | 12.8 |
| DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO | ---- | DIÁMETRO DE LA BASE | 9.5 |
| ALTURA DEL GOLLETE | 5.6 | ALTURA DEL SOPORTE | ---- |
| ANCHO DEL CUELLO | 3.3. | PESO (GR.) | --- |

7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL

REVISAR AUTENTICIDAD. EL PEDESTAL TIENE UNA FORMA CONVEXA QUE NO PERMITE COLOCAR AL CERAMIO EN UNA POSICIÓN CORRECTA.

8. FOTOGRAFÍAS



| FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------|
| MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL | | | |
| 1. DATOS GENERALES | | | |
| RESPONSABLE | : ANTHONY NARRO | N.º DE FICHA: | 22 (1)-7 |
| FECHA | : 28-3-2023 | N.º REGISTRO NACIONAL: | ADL-38 |
| MUSEO/SALA | : MUSEO DE A.Y A. DE LA UNFV | CÓDIGO: | 130101/IV.0/E-676/156 |
| PROCEDENCIA | : DONACIÓN DE AGUSTÍN DIAZ LEÓN | ESTADO DE CONSERVACIÓN: REGULAR | |
| 2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES | | | |
| PERIODO: | INTERMEDIO TARDÍO | ESTILO/FASE: | |
| FILIACIÓN CULTURAL: | YSCHMA | FUNCIÓN: | CEREMONIAL |
| 3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE CERAMIO | : CANTARO | TIPO DE ASA: | ----- |
| LABIO | : REDONDEADO | UBICACIÓN DEL ASA: | COSTADOS |
| BORDE | : DIVERGENTE | FORMA DEL CUERPO: | SEMI ESFÉRICA |
| CUELLO | : HIPERBOLOIDE | BASE: | PLANA |
| CLASE DE ASA | : ASITAS LATERALES | SOPORTE: | ----- |
| 4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE ARCILLA | : ROJA O TERRACOTA | ACABADO DE SUPERFICIE: | |
| TIPO DE TEMPERANTE | : ARENA | EXTERNA: | ALISADO |
| TÉCNICA DE MANUFACTURA | : MOLDEADO | INTERNA: | |
| | | TIPO DE COCCIÓN: | ABIERTA U OXIDANTE |
| | | GRADO DE COCCIÓN: | IRREGULAR |
| | | COLOR DE LA PASTA: | MARRÓN |
| 5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA) | | | |
| TÉCNICAS DECORATIVAS: APLIQUÉ Y PICTÓRICO POSITIVO. | | | |
| MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: PUNTOS, LÍNEAS Y TRAZOS MUY SIMPLES. | | | |
| COLORES EMPLEADOS: BEIGE Y NEGRO SOBRE LA PASTA. | | | |
| 6. MEDIDAS (CM) | | | |
| ALTURA MÁXIMA | 22.9 | AMPLITUD DEL ASA | 2.2 |
| ANCHO MÁXIMO | 19.8 | SEPARACIÓN DEL ASA | 1.4 |
| LARGO MÁXIMO | 12.5 | ALTURA DEL CUERPO | 19 |
| ESPESOR | 0.4 | ANCHO DEL CUERPO | 19.8 |
| DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO | ---- | DIÁMETRO DE LA BASE | 9.7 |
| ALTURA DEL GOLLETE | 3.9 | ALTURA DEL SOPORTE | ---- |
| ANCHO DEL CUELLO | 4.6 | PESO (GR.) | ---- |
| 7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL | | | |
| HAY RESTOS DE OLLÍN Y DESGASTE EN EL CUERPO. | | | |



| FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------|
| MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL | | | |
| 1. DATOS GENERALES | | | |
| RESPONSABLE | : ANTHONY NARRO | N.º DE FICHA: 22 (2)-1 | |
| FECHA | : 29-3-2023 | | |
| MUSEO/SALA | : MUSEO DE A.Y A. DE LA UNFV | N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-34 | |
| PROCEDENCIA | : DONACIÓN DE AGUSTÍN DIAZ LEÓN | CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/162 | |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN: | BUENO | | |
| 2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES | | | |
| PERIODO: | INTERMEDIO TARDÍO | | ESTILO/FASE: |
| FILIACIÓN CULTURAL: | CHIMÚ | | FUNCIÓN: |
| 3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE CERAMIO | : CANTARO. | TIPO DE ASA: | CINTADA PLANA. |
| LABIO | : REDONDEADO. | UBICACIÓN DEL ASA: | LATERAL. |
| BORDE | : DIVERGENTE. | FORMA DEL CUERPO: | ELIPSOIDE HORIZONTAL. |
| CUELLO | : HIPERBOLOIDE. | BASE: | CONVEXA. |
| CLASE DE ASA | : LATERAL. | SOPORTE: | NINGUNO. |
| 4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE ARCILLA | : ROJA O TERRACOTA | ACABADO DE SUPERFICIE: | |
| TIPO DE TEMPERANTE | : ARENA | EXTERNA: | BRUÑIDO |
| TÉCNICA DE MANUFACTURA | : MOLDEADO | INTERNA: | |
| | | TIPO DE COCCIÓN: | CERRADA O REDUCTORA. |
| | | GRADO DE COCCIÓN: | REGULAR |
| | | COLOR DE LA PASTA: | MARRÓN |
| 5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA) | | | |
| TÉCNICAS DECORATIVAS: APLIQUÉ (ASA), PIEL DE GANSO, ALTO RELIEVE PARCIAL. | | | |
| MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: TRIÁNGULOS Y LÍNEAS ABSTRACTAS. | | | |
| COLOR: NEGRO. | | | |
| COLORES EMPLEADOS: NINGUNO. | | | |
| 6. MEDIDAS (CM) | | | |
| ALTURA MÁXIMA | 17.6 | AMPLITUD DEL ASA | 7.1. |
| ANCHO MÁXIMO | 17.6 | SEPARACIÓN DEL ASA | 5.7 |
| LARGO MÁXIMO | 17.7 | ALTURA DEL CUERPO | 11.9 |
| ESPESOR | 0.3 | ANCHO DEL CUERPO | 17.6. |
| DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO | --- | DIÁMETRO DE LA BASE | 13.4 |
| ALTURA DEL GOLLETE | 5.1. | ALTURA DEL SOPORTE | ----- |
| ANCHO DEL CUELLO | 5.3. | PESO (GR.) | |
| 7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL | | | |



| FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------|--------------|
| MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL | | | |
| 1. DATOS GENERALES | | | |
| RESPONSABLE | : ANTHONY NARRO | N.º DE FICHA: 22 (2)-3 | |
| FECHA | : 29-3-2023 | | |
| MUSEO/SALA | : MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV | N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-188 | |
| PROCEDENCIA | : DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN | CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/131 | |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN: | BUENO | | |
| 2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES | | | |
| PERIODO | : INTERMEDIO TARDÍO | ESTILO/FASE | : INCA |
| FILIACIÓN CULTURAL | : CHIMÚ | FUNCIÓN | : CEREMONIAL |
| 3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE CERAMIO | : CANTARO. | TIPO DE ASA: ----- | |
| LABIO | : EXTERNO. | UBICACIÓN DEL ASA: LATERAL. | |
| BORDE | : DIVERGENTE/VERTIDO LIGERO. | FORMA DEL CUERPO: ELIPSOIDE HORIZONTAL. | |
| CUELLO | : HIPERBOLOIDE. | BASE: CONVEXA. | |
| CLASE DE ASA | : ASITAS LATERALES. | SOPORTE: NINGUNO. | |
| 4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE ARCILLA | : ROJA O TERRACOTA | ACABADO DE SUPERFICIE: | |
| TIPO DE TEMPERANTE | : ARENA. | EXTERNA: BRUÑIDO | |
| TÉCNICA DE MANUFACTURA | : MOLDEADO. | INTERNA: | |
| | | TIPO DE COCCIÓN: CERRADA O REDUCTORA. | |
| | | GRADO DE COCCIÓN: REGULAR | |
| | | COLOR DE LA PASTA: MARRÓN | |
| 5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA) | | | |
| TÉCNICAS DECORATIVAS: APLIQUÉ (ASA), PIEL DE GANSO, EXCISO. | | | |
| MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: VOLUTAS QUE PARECEN PRESENTAR OLAS. | | | |
| COLOR: NEGRO. | | | |
| COLORES EMPLEADOS: NINGUNO. | | | |
| 6. MEDIDAS (CM) | | | |
| ALTURA MÁXIMA | 21.1. | AMPLITUD DEL ASA | 3.4 |
| ANCHO MÁXIMO | 21.3 | SEPARACIÓN DEL ASA | 2.5 |
| LARGO MÁXIMO | 20.2 | ALTURA DEL CUERPO | 16.6 |
| ESPESOR | 0.3 | ANCHO DEL CUERPO | 21.3 |
| DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO | --- | DIÁMETRO DE LA BASE | |
| ALTURA DEL GOLLETE | 4.3 | ALTURA DEL SOPORTE | ----- |
| ANCHO DEL CUELLO | 6 | PESO (GR.) | |
| 7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL | | | |
| HAY DAÑO EN EL LABIO Y EL BORDE. | | | |

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL

1. DATOS GENERALES

| | | |
|-------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| RESPONSABLE | : ANTHONY NARRO | N.º DE FICHA: 22 (2)-3 |
| FECHA | : 29-3-2023 | |
| MUSEO/SALA | : MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV | N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-72 |
| PROCEDENCIA | : DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN | CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/002 |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN: | BUENO | |

2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES

| | | | |
|--------------------|-----------------------|-------------|-----------------------------|
| PERIODO | : INTERMEDIO TEMPRANO | ESTILO/FASE | : III S. HOYLE POR EL LABIO |
| FILIACIÓN CULTURAL | : MOCHE | FUNCIÓN | : CEREMONIAL |

3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

| | | | |
|-----------------|------------------------|--------------------|--------------|
| TIPO DE CERAMIO | : BOTELLA ESCULTÓRICA. | TIPO DE ASA: | LATERAL |
| LABIO | : PLANO. | UBICACIÓN DEL ASA: | LATERAL. |
| BORDE | : TUBULAR. | FORMA DEL CUERPO: | ESCUPTORICO. |
| CUELLO | : DIVERGENTE LIGERO. | BASE: | PLANA. |
| CLASE DE ASA | : ASA ESTRIBO. | SOPORTE: | NINGUNO. |

4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS

| | | | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|
| TIPO DE ARCILLA | : ROJA O TERRACOTA | ACABADO DE SUPERFICIE: | |
| TIPO DE TEMPERANTE | : ARENA. | EXTERNA: | PULIDO |
| TÉCNICA DE MANUFACTURA | : LAS ESCULTURAS SIGUEN MÚLTIPLES PROCEDIMIENTOS DETALLADOS, POR LO GENERAL SE USAN MOLDES. | INTERNA: | |
| | | TIPO DE COCCIÓN: | ABIERTA U OXIDANTE. |
| | | GRADO DE COCCIÓN: | REGULAR |
| | | COLOR DE LA PASTA: | MARRÓN |

5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)

TÉCNICAS DECORATIVAS: ESCULTURA, BAJO RELIEVE, INCISOS, ENGOBE.

MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: SER ANTROPOMORFO SENTADO.

COLOR: BÍCROMO.

COLORES EMPLEADOS: CREMA Y ROJO.

6. MEDIDAS (CM)

| | | | |
|------------------------------------|------|---------------------|-------|
| ALTURA MÁXIMA | 21.1 | AMPLITUD DEL ASA | 10.7 |
| ANCHO MÁXIMO | 16.3 | SEPARACIÓN DEL ASA | 6.9 |
| LARGO MÁXIMO | 13.3 | ALTURA DEL CUERPO | 18.4 |
| ESPESOR | 0.2 | ANCHO DEL CUERPO | 16.3 |
| DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO | --- | DIÁMETRO DE LA BASE | 9.1 |
| ALTURA DEL GOLLETE | 4.2 | ALTURA DEL SOPORTE | ----- |
| ANCHO DEL CUELLO | 2.3 | PESO (GR.) | |

7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL

FALTA LA MANO DERECHA. REVISAR AUTENTICIDAD PUES SUS ACABADOS NO SON MUY FINOS.

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL

1. DATOS GENERALES

| | |
|---------------------------------------------|--------------------------------|
| RESPONSABLE : ANTHONY NARRO | N.º DE FICHA: 22 (2)-4 |
| FECHA : 31-3-2023 | |
| MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV | N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-163 |
| PROCEDENCIA : DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN | CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/089 |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO | |

2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| PERIODO : INTERMEDIO TARDÍO | ESTILO/FASE : |
| FILIACIÓN CULTURAL : CHIMÚ | FUNCIÓN : CEREMONIAL |

3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| TIPO DE CERAMIO : CANTARO. | TIPO DE ASA: LATERAL |
| LABIO : REDONDEADO. | UBICACIÓN DEL ASA: LATERAL. |
| BORDE : DIRECTO. | FORMA DEL CUERPO: ELIPSOIDE VERTICAL. |
| CUELLO : TUBULAR. | BASE: CONVEXO. |
| CLASE DE ASA : ASITAS LATERALES. | SOPORTE: NINGUNO. |

4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS

| | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA | ACABADO DE SUPERFICIE: |
| TIPO DE TEMPERANTE : ARENA. | EXTERNA: BRUÑIDO |
| TÉCNICA DE MANUFACTURA : MOLDEADO. | INTERNA: |
| | TIPO DE COCCIÓN: CERRADA O REDUCTORA. |
| | GRADO DE COCCIÓN: REGULAR |
| | COLOR DE LA PASTA: MARRÓN |

5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)

TÉCNICAS DECORATIVAS: APLIQUÉ, PIEL DE GANSO, BAJO RELIEVE PARCIAL, INCISOS.

MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: 1 CRUZ, LÍNEAS.

COLOR: MONÓCROMO POR LA COCCIÓN.

COLORES EMPLEADOS: NINGUNO.

6. MEDIDAS (CM)

| | | | |
|------------------------------------|------|---------------------|------|
| ALTURA MÁXIMA | | AMPLITUD DEL ASA | 3.8 |
| ANCHO MÁXIMO | | SEPARACIÓN DEL ASA | 1.9 |
| LARGO MÁXIMO | | ALTURA DEL CUERPO | |
| ESPESOR | 0.7 | ANCHO DEL CUERPO | |
| DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO | --- | DIÁMETRO DE LA BASE | ---- |
| ALTURA DEL GOLLETE | 6.1. | ALTURA DEL SOPORTE | ---- |
| ANCHO DEL CUELLO | 8.2 | PESO (GR.) | |

7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL

PARTES DEL LABIO Y BORDE ESTÁN ROTOS, HAY UN PEQUEÑO AGUJERO EN EL CUERPO, MANCHAS BLANCAS.

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL

1. DATOS GENERALES

| | |
|---------------------------------------------|--------------------------------|
| RESPONSABLE : ANTHONY NARRO | N.º DE FICHA: 22 (2)-5 |
| FECHA : 31-3-2023 | |
| MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV | N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-001 |
| PROCEDENCIA : DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN | CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/148 |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO | |

2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| PERIODO : INTERMEDIO TARDÍO | ESTILO/FASE : |
| FILIACIÓN CULTURAL : ----- | FUNCIÓN : CEREMONIAL |

3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------------|
| TIPO DE CERAMIO : CANTARO. | TIPO DE ASA: LATERAL. |
| LABIO : PLANO. | UBICACIÓN DEL ASA: LATERAL. |
| BORDE : DIVERGENTE. | FORMA DEL CUERPO: ELIPSOIDE HORIZONTAL. |
| CUELLO : HIPERBOLOIDE Y DIVERGENTE. | BASE: CONVEXO. |
| CLASE DE ASA : ASITAS LATERALES. | SOPORTE: NINGUNO. |

4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS

| | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA | ACABADO DE SUPERFICIE: |
| TIPO DE TEMPERANTE : ARENA. | EXTERNA: |
| TÉCNICA DE MANUFACTURA : | INTERNA: |
| | TIPO DE COCCIÓN: CERRADA O REDUCTORA. |
| | GRADO DE COCCIÓN: REGULAR |
| | COLOR DE LA PASTA: MARRÓN |

5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)

TÉCNICAS DECORATIVAS: APLIQUÉ, BAJO RELIEVE PARCIAL, INCISOS.

MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: UN MONITO EN UNA DE LAS ASITAS, AVES, ESPIRALES.

COLOR: MONÓCROMO POR LA COCCIÓN.

COLORES EMPLEADOS: NINGUNO.

6. MEDIDAS (CM)

| | | | |
|------------------------------------|-----|---------------------|-------|
| ALTURA MÁXIMA | | AMPLITUD DEL ASA | 3.4 |
| ANCHO MÁXIMO | | SEPARACIÓN DEL ASA | 1.8 |
| LARGO MÁXIMO | | ALTURA DEL CUERPO | |
| ESPESOR | 0.4 | ANCHO DEL CUERPO | |
| DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO | --- | DIÁMETRO DE LA BASE | ---- |
| ALTURA DEL GOLLETE | 6.7 | ALTURA DEL SOPORTE | ----- |
| ANCHO DEL CUELLO | 6.3 | PESO (GR.) | |

7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL

REVISAR AUTENTICIDAD Y FILIACIÓN CULTURAL. MANCHAS DE LIQUID PAPER EN LA BASE Y OSCURAS EN EL CUERPO

8. FOTOGRAFÍAS



| FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------|-------|
| MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL | | | |
| 1. DATOS GENERALES | | | |
| RESPONSABLE : ANTHONY NARRO | N.º DE FICHA: 22 (2)-6 | | |
| FECHA : 31-3-2023 | N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-003 | | |
| MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV | CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/133 | | |
| PROCEDENCIA: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN | | | |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN: REGULAR | | | |
| 2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES | | | |
| PERIODO : INTERMEDIO TARDÍO | ESTILO/FASE : | | |
| FILIACIÓN CULTURAL : CHIMÚ | FUNCIÓN : CEREMONIAL | | |
| 3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE CERAMIO : CANTARO. | TIPO DE ASA: LATERAL. | | |
| LABIO : REDONDEADO. | UBICACIÓN DEL ASA: LATERAL DE LA CARA GOLLETE. | | |
| BORDE : DIVERGENTE | FORMA DEL CUERPO: ESCULTÓRICO. | | |
| CUELLO : DIVERGENTE, EPIFIGIE Y DIVERGENTE. | BASE: CONVEXO. | | |
| CLASE DE ASA : ASITA. | SOPORTE: NINGUNO. | | |
| 4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA | ACABADO DE SUPERFICIE: EXTERNA: BRUÑIDO | | |
| TIPO DE TEMPERANTE : ARENA. | INTERNA: | | |
| TÉCNICA DE MANUFACTURA : | TIPO DE COCCIÓN: CERRADA O REDUCTORA. | | |
| | GRADO DE COCCIÓN: REGULAR | | |
| | COLOR DE LA PASTA: MARRÓN | | |
| 5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA) | | | |
| TÉCNICAS DECORATIVAS: APLIQUÉ, BAJO RELIEVE PARCIAL, PIEL DE GANSO, CARA GOLLETE. | | | |
| MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: CARA GOLLETE, PIEL GANSO, FIGURA ANTROPOMORFA EN UN CABALLITO DE TOTORA. | | | |
| COLOR: MONÓCROMO POR LA COCCIÓN. | | | |
| COLORES EMPLEADOS: NINGUNO. | | | |
| 6. MEDIDAS (CM) | | | |
| ALTURA MÁXIMA | | AMPLITUD DEL ASA | 3.2 |
| ANCHO MÁXIMO | | SEPARACIÓN DEL ASA | 2.1 |
| LARGO MÁXIMO | | ALTURA DEL CUERPO | 11 |
| ESPESOR | 0.4 | ANCHO DEL CUERPO | |
| DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO | --- | DIÁMETRO DE LA BASE | ---- |
| ALTURA DEL GOLLETE | 7.5 | ALTURA DEL SOPORTE | ----- |
| ANCHO DEL CUELLO | 7.5 | PESO (GR.) | |
| 7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL | | | |
| GRAN PARTE DEL GOLLETE ESTÁ DESTRUIDO. | | | |

8. FOTOGRAFÍAS



| FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|-------|
| MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL | | | |
| 1. DATOS GENERALES | | | |
| RESPONSABLE : ANTHONY NARRO | N.º DE FICHA: 22 (2)-7 | | |
| FECHA : 31-3-2023 | N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-187 | | |
| MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV | CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/126 | | |
| PROCEDENCIA: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN | | | |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENA | | | |
| 2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES | | | |
| PERIODO : INTERMEDIO TARDÍO | ESTILO/FASE : | | |
| FILIACIÓN CULTURAL : YCHSMA | FUNCIÓN : CEREMONIAL | | |
| 3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE CERAMIO : CANTARO. | TIPO DE ASA: LATERAL. | | |
| LABIO : REDONDEADO. | UBICACIÓN DEL ASA: LATERAL. | | |
| BORDE : DIVERGENTE. | FORMA DEL CUERPO: SEMI ESFÉRICO. | | |
| CUELLO : DIVERGENTE, EPIFIGIE Y DIVERGENTE. | BASE: PLANO. | | |
| CLASE DE ASA : ASITAS LATERALES. | SOPORTE: NINGUNO. | | |
| 4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA | ACABADO DE SUPERFICIE: | | |
| TIPO DE TEMPERANTE : ARENA. | EXTERNA: ALISADO | | |
| TÉCNICA DE MANUFACTURA : | INTERNA: | | |
| | TIPO DE COCCIÓN: ABIERTA U OXIDANTE. | | |
| | GRADO DE COCCIÓN: IRREGULAR (RESTOS DE COCCIÓN). | | |
| | COLOR DE LA PASTA: MARRÓN | | |
| 5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA) | | | |
| TÉCNICAS DECORATIVAS: PINTURA POSITIVA, CARA GOLLETE, APLIQUÉ. | | | |
| MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: PINTURA DE LÍNEAS Y ONDULACIONES, REFLEJAN UNA CORONA, ETC. | | | |
| COLORES EMPLEADOS: LÍNEAS NEGRAS Y CREMAS. | | | |
| 6. MEDIDAS (CM) | | | |
| ALTURA MÁXIMA | 26.1 | AMPLITUD DEL ASA | 2.4 |
| ANCHO MÁXIMO | 21.7 | SEPARACIÓN DEL ASA | 1.4 |
| LARGO MÁXIMO | 18.9 | ALTURA DEL CUERPO | 20.1 |
| ESPESOR | 0.3 | ANCHO DEL CUERPO | 21.7 |
| DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO | --- | DIÁMETRO DE LA BASE | 10.1 |
| ALTURA DEL GOLLETE | 4.2 | ALTURA DEL SOPORTE | ----- |
| ANCHO DEL CUELLO | 5.7 | PESO (GR.) | |
| 7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL | | | |
| PARTE DEL GOLLETE Y EL BORDE DESTRUIDOS. | | | |

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL

1. DATOS GENERALES

| | |
|--------------------------------------------|-------------------------------|
| RESPONSABLE : ANTHONY NARRO | N.º DE FICHA: 22 (2)-8 |
| FECHA : 3-4-2023 | |
| MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y A. DE LA UNFV | N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-64 |
| PROCEDENCIA: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN | CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/183 |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENA | |

2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| PERIODO : INTERMEDIO TARDÍO | ESTILO/FASE : |
| FILIACIÓN CULTURAL : YCHSMA | FUNCIÓN : CEREMONIAL |

3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

| | |
|---------------------------------------------|---------------------------------------|
| TIPO DE CERAMIO : CANTARO. | TIPO DE ASA: ----- |
| LABIO : INDETERMINADO. | UBICACIÓN DEL ASA: ----- |
| BORDE : DIVERGENTE. | FORMA DEL CUERPO: ELIPSOIDE VERTICAL. |
| CUELLO : DIVERGENTE, EPIFIGIE Y DIVERGENTE. | BASE: CONVEXO |
| CLASE DE ASA : ----- | SOPORTE: NINGUNO. |

4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA | ACABADO DE SUPERFICIE: |
| TIPO DE TEMPERANTE : ARENA. | EXTERNA: ALISADO. |
| TÉCNICA DE MANUFACTURA : | INTERNA: |
| | TIPO DE COCCIÓN: ABIERTA U OXIDANTE. |
| | GRADO DE COCCIÓN: REGULAR. |
| | COLOR DE LA PASTA: MARRÓN. |

5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)

TÉCNICAS DECORATIVAS: PINTURA POSITIVA, CARA GOLLETE, APLIQUÉ, INCISOS, BAJO RELIEVE PARCIAL.
MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: PINTURA DE LÍNEAS Y ONDULACIONES, REFLEJAN UN COLLAR, HAY UNA CORONA DE BAJO RELIEVE PARCIAL. EN LOS LATERALES DEL CUERPO, HAY INCISOS QUE CONFORMAN VARIOS CÍRCULOS QUE PARECEN REPRESENTAR EL SOL, ADEMÁS DE UNA CRUZ.
COLORES EMPLEADOS: LÍNEAS BLANCAS.

6. MEDIDAS (CM)

| | | | |
|------------------------------------|------|---------------------|-------|
| ALTURA MÁXIMA | 25.6 | AMPLITUD DEL ASA | --- |
| ANCHO MÁXIMO | 24.6 | SEPARACIÓN DEL ASA | --- |
| LARGO MÁXIMO | 15.7 | ALTURA DEL CUERPO | 16.6 |
| ESPESOR | 0.4 | ANCHO DEL CUERPO | 24.6 |
| DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO | --- | DIÁMETRO DE LA BASE | ----- |
| ALTURA DEL GOLLETE | 8.8 | ALTURA DEL SOPORTE | ----- |
| ANCHO DEL CUELLO | 8.8 | PESO (GR.) | |

7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL

PARTE DEL GOLLETE Y EL BORDE DESTRUIDOS.

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL

1. DATOS GENERALES

| | |
|--------------------------------------------|-------------------------------|
| RESPONSABLE : ANTHONY NARRO | N.º DE FICHA: 22 (2)-9 |
| FECHA : 3-4-2023 | |
| MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y A. DE LA UNFV | N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-35 |
| PROCEDENCIA: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN | CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/144 |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENA | |

2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES

| | |
|----------------------|----------------------|
| PERIODO : | ESTILO/FASE : |
| FILIACIÓN CULTURAL : | FUNCIÓN : CEREMONIAL |

3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| TIPO DE CERAMIO : CANTARO. | TIPO DE ASA: ----- |
| LABIO : REDONDEADO. | UBICACIÓN DEL ASA: LATERALES. |
| BORDE : DIVERGENTE. | FORMA DEL CUERPO: ESFÉRICO. |
| CUELLO : DIVERGENTE. | BASE: CONVEXO |
| CLASE DE ASA : ASITAS LATERALES | SOPORTE: NINGUNO. |

4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS

| | |
|------------------------------------------------|--------------------------------------|
| TIPO DE ARCILLA : BLANCA | ACABADO DE SUPERFICIE: |
| TIPO DE TEMPERANTE : ARENA FINA POR EL GROSOR. | EXTERNA: ALISADO. |
| TÉCNICA DE MANUFACTURA : | INTERNA: |
| | TIPO DE COCCIÓN: ABIERTA U OXIDANTE. |
| | GRADO DE COCCIÓN: REGULAR. |
| | COLOR DE LA PASTA: MARRÓN. |

5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)

TÉCNICAS DECORATIVAS: PINTURA POSITIVA, APLIQUÉ.
MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: COLOR CREMA EN FORMA DE TRAPECIO EN EL CUERPO Y ABARCANDO CASI TODO EL GOLLETE.
COLORES EMPLEADOS: CREMA.

6. MEDIDAS (CM)

| | | | |
|------------------------------------|-----|---------------------|-------|
| ALTURA MÁXIMA | 13 | AMPLITUD DEL ASA | 1.9 |
| ANCHO MÁXIMO | 12 | SEPARACIÓN DEL ASA | 0.3 |
| LARGO MÁXIMO | 9.3 | ALTURA DEL CUERPO | 9.5 |
| ESPESOR | 0.2 | ANCHO DEL CUERPO | 12 |
| DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO | --- | DIÁMETRO DE LA BASE | ----- |
| ALTURA DEL GOLLETE | 3.4 | ALTURA DEL SOPORTE | ----- |
| ANCHO DEL CUELLO | 3.5 | PESO (GR.) | |

7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL

PARTE DEL GOLLETE Y EL BORDE DESTRUIDOS. RESPECTO A LA FILIACIÓN CULTURAL, ES POSIBLE QUE SEA SANTA, HUAURA Y HASTA POSIBLEMENTE UN ICHSMA, TODOS EN LA COSTA CENTRO NORTE.

8. FOTOGRAFÍAS



| FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|------|
| MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL | | | |
| 1. DATOS GENERALES | | | |
| RESPONSABLE : ANTHONY NARRO | N.º DE FICHA: 22 (2)-10 | | |
| FECHA : 3-4-2023 | N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-196 | | |
| MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV | CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/081 | | |
| PROCEDENCIA: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN | | | |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENA | | | |
| 2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES | | | |
| PERIODO : INTERMEDIO TARDÍO | ESTILO/FASE : | | |
| FILIACIÓN CULTURAL : YCHSMA | FUNCIÓN : CEREMONIAL | | |
| 3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE CERAMIO : CANTARO. | TIPO DE ASA: ----- | | |
| LABIO : REDONDEADO. | UBICACIÓN DEL ASA: ----- | | |
| BORDE : CONVERGENTE. | FORMA DEL CUERPO: CARENADO. | | |
| CUELLO : CONVEXO. | BASE: CONVEXO | | |
| CLASE DE ASA : ----- | SOPORTE: NINGUNO. | | |
| 4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA. | ACABADO DE SUPERFICIE: | | |
| TIPO DE TEMPERANTE : AREÑA. | EXTERNA: BRUÑIDO. | | |
| TÉCNICA DE MANUFACTURA : MOLDEADO. | INTERNA: | | |
| | TIPO DE COCCIÓN: CERRADA O REDUCTORA. | | |
| | GRADO DE COCCIÓN: REGULAR. | | |
| | COLOR DE LA PASTA: MARRÓN. | | |
| 5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA) | | | |
| TÉCNICAS DECORATIVAS: PIEL DE GANSO, INCISOS, BAJO RELIEVE PARCIAL. | | | |
| MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: LÍNEAS EN ZIGZAG, LÍNEAS RECTAS. | | | |
| COLORES EMPLEADOS: NINGUNO. | | | |
| 6. MEDIDAS (CM) | | | |
| ALTURA MÁXIMA | 16.1 | AMPLITUD DEL ASA | --- |
| ANCHO MÁXIMO | 18.9 | SEPARACIÓN DEL ASA | --- |
| LARGO MÁXIMO | 18.9 | ALTURA DEL CUERPO | 13.6 |
| ESPESOR | 0.4 | ANCHO DEL CUERPO | 18.9 |
| DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO | --- | DIÁMETRO DE LA BASE | ---- |
| ALTURA DEL GOLLETE | 2.6 | ALTURA DEL SOPORTE | ---- |
| ANCHO DEL CUELLO | 10 | PESO (GR.) | |
| 7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL | | | |
| PARTE DEL GOLLETE Y EL BORDE DESTRUIDOS. RESPECTO A LA FILIACIÓN CULTURAL, ES POSIBLE QUE SEA SANTA, HUAURA Y HASTA POSIBLEMENTE UN ICHSMA, TODOS EN LA COSTA CENTRO NORTE. | | | |

8. FOTOGRAFÍAS



| FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------|-------|
| MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL | | | |
| 1. DATOS GENERALES | | | |
| RESPONSABLE : ANTHONY NARRO | N.º DE FICHA: 16-1 | | |
| FECHA : 13-3-2023 | N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-111 | | |
| MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y A. DE LA UNFV | CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/048 | | |
| PROCEDENCIA: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN | ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO | | |
| 2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES | | | |
| PERIODO : INTERMEDIO TEMPRANO. | ESTILO/FASE : FASE 3 | FUNCIÓN : CEREMONIAL | |
| FILIACIÓN CULTURAL : MOCHE | | | |
| 3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE CERAMIO : BOTELLA ESCULTÓRICA. | TIPO DE ASA: LATERAL. | UBICACIÓN DEL ASA: LADO IZQUIERDO. | |
| LABIO : PLANO. | FORMA DEL CUERPO: ESFÉRICA. | | |
| BORDE : DIRECTO. | BASE: PLANA. | | |
| CUELLO : TUBULAR. | SOPORTE: NINGUNO. | | |
| CLASE DE ASA : ESTRIBO. | | | |
| 4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA. | ACABADO DE SUPERFICIE: EXTERNA: ALISADO. | | |
| TIPO DE TEMPERANTE : ARENA | INTERNA: | | |
| TÉCNICA DE MANUFACTURA : MODELADO PARA EL CUERPO, MOLDEADO PARA EL RESTO. LAS ESCULTURAS SIGUEN MÚLTIPLES PROCEDIMIENTOS DETALLADOS, POR LO GENERAL SE USAN MOLDES | TIPO DE COCCIÓN: ABIERTA U OXIDANTE. | | |
| | GRADO DE COCCIÓN: REGULAR. | | |
| | COLOR DE LA PASTA: MARRÓN. | | |
| 5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA) | | | |
| TÉCNICAS DECORATIVAS: ESCULTÓRICA. | | | |
| MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: NATURALISTA-FIGURATIVO-ARTISTAS. | | | |
| COLOR: BRICROMA. | | | |
| COLORES EMPLEADOS: ROJO Y CREMA. | | | |
| 6. MEDIDAS (CM) | | | |
| ALTURA MÁXIMA | 18 | AMPLITUD DEL ASA | 10.5 |
| ANCHO MÁXIMO | 17.3 | SEPARACIÓN DEL ASA | 6.3 |
| LARGO MÁXIMO | 12.4 | ALTURA DEL CUERPO | 8.6 |
| ESPESOR | 0.2 | ANCHO DEL CUERPO | 12.6 |
| DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO | --- | DIÁMETRO DE LA BASE | 9.8 |
| ALTURA DEL GOLLETE | 3.9 | ALTURA DEL SOPORTE | ----- |
| ANCHO DEL CUELLO | 2.5 | PESO (GR.) | |
| 7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL | | | |
| CONTORNOS RAJADOS DE LOS LABIOS Y BORDES. TAL PARECE QUE LA PARTE DE LA ESCULTURA HA SIDO PEGADA POR HABERSE ROTO. | | | |

8. FOTOGRAFÍAS



| FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|
| MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL | | | |
| 1. DATOS GENERALES | | | |
| RESPONSABLE | : ANTHONY NARRO | N.º DE FICHA: | 16-2 |
| FECHA | : 13-3-2023 | N.º REGISTRO NACIONAL: | ADL-107 |
| MUSEO/SALA | : MUSEO DE A.Y A. DE LA UNFV | CÓDIGO: | 130101/IV.0/E-676/041 |
| PROCEDENCIA: | DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN | | |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN: | BUENO | | |
| 2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES | | | |
| PERIODO | : INTERMEDIO TEMPRANO. | ESTILO/FASE | : FASE 3 |
| FILIACIÓN CULTURAL | : MOCHE | FUNCIÓN | : CEREMONIAL |
| 3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE CERAMIO | : BOTELLA ESCULTÓRICA. | TIPO DE ASA: | VERTICAL-CUERPO AL GOLLETE. |
| LABIO | : BISELADO. | UBICACIÓN DEL ASA: | LADO DERECHO. |
| BORDE | : DIRECTO. | FORMA DEL CUERPO: | ESCULTÓRICA. |
| CUELLO | : TUBULAR. | BASE: | PLANA. |
| CUERPO | : ESCULTÓRICO. | SOPORTE: | NINGUNO. |
| CLASE DE ASA | : LATERAL. | | |
| 4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE ARCILLA | : ROJA O TERRACOTA. | ACABADO DE SUPERFICIE: | |
| TIPO DE TEMPERANTE | : ARENA | EXTERNA: | PULIDO. |
| TÉCNICA DE MANUFACTURA | : LAS ESCULTURAS | INTERNA: | |
| SIGUEN MÚLTIPLES PROCEDIMIENTOS | | TIPO DE COCCIÓN: | ABIERTA U OXIDANTE. |
| DETALLADOS, POR LO GENERAL SE USAN MOLDES. EL ASA SE FABRICA APARTE (S. RAVINES). | | GRADO DE COCCIÓN: | REGULAR. |
| | | COLOR DE LA PASTA: | MARRÓN. |
| 5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA) | | | |
| TÉCNICAS DECORATIVAS: ESCULTÓRICA. | | | |
| MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: NATURALISTA-FIGURATIVO- MUJER Y UN NIÑO. | | | |
| COLOR: BRÍCROMA. | | | |
| COLORES EMPLEADOS: CREMA Y ROJO. | | | |
| 6. MEDIDAS (CM) | | | |
| ALTURA MÁXIMA | 23.7 | AMPLITUD DEL ASA | 11.6 |
| ANCHO MÁXIMO | 16.2 | SEPARACIÓN DEL ASA | 8 |
| LARGO MÁXIMO | 15.7 | ALTURA DEL CUERPO | 17 |
| ESPESOR | 0.3. | ANCHO DEL CUERPO | 16.2 |
| DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO | --- | DIÁMETRO DE LA BASE | 13.3 |
| ALTURA DEL GOLLETE | 4.8 | ALTURA DEL SOPORTE | ----- |
| ANCHO DEL CUELLO | 3.3 | PESO (GR.) | |
| 7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL | | | |
| PRESENTA UN PEQUEÑO AGUJERO EN UNA SECCIÓN LATERAL Y SUPERIOR A LA MANO IZQUIERDA. | | | |

8. FOTOGRAFÍAS



| FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------|-------|
| MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL | | | |
| 1. DATOS GENERALES | | | |
| RESPONSABLE : ANTHONY NARRO | N.º DE FICHA: 16-3 | | |
| FECHA : 13-3-2023 | | | |
| MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV | N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-71 | | |
| PROCEDENCIA: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN | CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/018 | | |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO | | | |
| 2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES | | | |
| PERIODO : HORIZONTE MEDIO-INTERMEDIO TARDÍO. | ESTILO/FASE : TARDÍO | | |
| FILIACIÓN CULTURAL : LAMBAYEQUE O SICÁN | FUNCIÓN : CEREMONIAL | | |
| 3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE CERAMIO : BOTELLA ESCULTÓRICA. | TIPO DE ASA: CINTADA PLANA ACANALADA. | | |
| LABIO : PLANO. | UBICACIÓN DEL ASA: CENTRO. | | |
| BORDE : CONVERGENTE. | FORMA DEL CUERPO: ESCULTÓRICA. | | |
| CUELLO : CÓNICO. | BASE: CÓNCAVA. | | |
| CLASE DE ASA : PUENTE. | SOPORTE: PEDESTAL. | | |
| 4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA. | ACABADO DE SUPERFICIE: EXTERNA: PULIDO. | | |
| TIPO DE TEMPERANTE : ARENA | INTERNA: | | |
| TÉCNICA DE MANUFACTURA : MOLDEADO UNIVALVO Y BIVALVO Y MODELADO CON PLACAS (IDEAL PARA LAS DE TIPO ESCULTÓRICAS). LOS APLIQUÉS SE HACEN POR SEPARADO. | TIPO DE COCCIÓN: CERRADA O REDUCTORA. | | |
| | GRADO DE COCCIÓN: REGULAR. | | |
| | COLOR DE LA PASTA: MARRÓN. | | |
| 5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA) | | | |
| TÉCNICAS DECORATIVAS: ESCULTÓRICA-APLIQUÉS. | | | |
| MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: NATURALISTA-FIGURATIVO HOMBRE EN POSICIÓN DE REVERENCIA Y DOS AVES A SUS COSTADOS. | | | |
| COLOR: NEGRO. | | | |
| COLORES EMPLEADOS: NINGUNO. | | | |
| 6. MEDIDAS (CM) | | | |
| ALTURA MÁXIMA | 19 | AMPLITUD DEL ASA | 10.1 |
| ANCHO MÁXIMO | 17.9 | SEPARACIÓN DEL ASA | 6.8 |
| LARGO MÁXIMO | 14.6 | ALTURA DEL CUERPO | 11.9 |
| ESPESOR | 0.3 | ANCHO DEL CUERPO | 17.9 |
| DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO | ---- | DIÁMETRO DE LA BASE | 8.4 |
| ALTURA DEL GOLLETE | 8.4 | ALTURA DEL SOPORTE | ----- |
| ANCHO DEL CUELLO | 2.9 | PESO (GR.) | |
| 7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL | | | |
| | | | |



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL

1. DATOS GENERALES

| | |
|--------------------------------------------|-------------------------------|
| RESPONSABLE : ANTHONY NARRO | N.º DE FICHA: 16-4 |
| FECHA : 13-3-2023 | |
| MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y A. DE LA UNFV | N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-8 |
| PROCEDENCIA: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN | CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/024 |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO | |

2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| PERIODO : INTERMEDIO TEMPRANO. | ESTILO/FASE : FASE 2 |
| FILIACIÓN CULTURAL : MOCHE. | FUNCIÓN : CEREMONIAL |

3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

| | |
|----------------------------------------|-------------------------------------|
| TIPO DE CERAMIO : BOTELLA ESCULTÓRICA. | TIPO DE ASA: VERTICAL. |
| LABIO : PLANO. | UBICACIÓN DEL ASA: CENTRO SUPERIOR. |
| BORDE : EVERTIDO. | FORMA DEL CUERPO: ESCULTÓRICO. |
| CUELLO : TUBULAR. | BASE: PLANA. |
| CLASE DE ASA : ESTRIBO. | SOPORTE: NINGUNO. |

4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA. | ACABADO DE SUPERFICIE: |
| TIPO DE TEMPERANTE : ARENA | EXTERNA: PULIDO. |
| TÉCNICA DE MANUFACTURA : LAS ESCULTURAS | INTERNA: |
| SIGUEN MÚLTIPLES PROCEDIMIENTOS | TIPO DE COCCIÓN: ABIERTA U OXIDANTE. |
| DETALLADOS, POR LO GENERAL SE USAN MOLDES. EL ASA SE FABRICA APARTE (S. RAVINES). | GRADO DE COCCIÓN: REGULAR. |
| | COLOR DE LA PASTA: CREMA. |

5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)

| |
|----------------------------------------------------------------------------|
| TÉCNICAS DECORATIVAS: ESCULTÓRICA. |
| MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: NATARULISTA-FIGURATIVO-ANIMALES-CAMÉLIDO Y SU CRÍA. |
| COLOR: BICROMO |
| COLORES EMPLEADOS: ROJO Y CREMA. |

6. MEDIDAS (CM)

| | | | |
|------------------------------------|------|---------------------|-------|
| ALTURA MÁXIMA | 16.9 | AMPLITUD DEL ASA | 9.7 |
| ANCHO MÁXIMO | 20.6 | SEPARACIÓN DEL ASA | 5.9 |
| LARGO MÁXIMO | 14 | ALTURA DEL CUERPO | 14.9 |
| ESPESOR | 0.3. | ANCHO DEL CUERPO | 20.6 |
| DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO | --- | DIÁMETRO DE LA BASE | 17.7 |
| ALTURA DEL GOLLETE | 3.4 | ALTURA DEL SOPORTE | ----- |
| ANCHO DEL CUELLO | 2.5 | PESO (GR.) | |

7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL

REVISAR AUTENTICIDAD

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL

1. DATOS GENERALES

| | |
|--------------------------------------------|--------------------------------|
| RESPONSABLE : ANTHONY NARRO | N.º DE FICHA: 16-5 |
| FECHA : 14-3-2023 | |
| MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y A. DE LA UNFV | N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-178 |
| PROCEDENCIA: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN | CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/113 |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO | |

2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES

| | |
|----------------------|----------------------|
| PERIODO : | ESTILO/FASE : |
| FILIACIÓN CULTURAL : | FUNCIÓN : CEREMONIAL |

3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| TIPO DE CERAMIO : BOTELLA ESCULTÓRICA DOBLE CUERPO. | TIPO DE ASA: CINTADA PLANA. |
| LABIO : PLANO. | UBICACIÓN DEL ASA: CENTRO SUPERIOR. |
| BORDE : RECTO. | FORMA DEL CUERPO: UNO ES ESCULTÓRICO Y EL OTRO ELIPSOIDE VERTICAL. |
| CUELLO : CONVERGENTE. | BASE: PLANA. |
| CLASE DE ASA : PUENTE. | SOPORTE: NINGUNO. |

4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA. | ACABADO DE SUPERFICIE: |
| TIPO DE TEMPERANTE : ARENA | EXTERNA: |
| TÉCNICA DE MANUFACTURA : | INTERNA: |
| | TIPO DE COCCIÓN: CERRADA O REDUCTORA. |
| | GRADO DE COCCIÓN: REGULAR. |
| | COLOR DE LA PASTA: MARRÓN. |

5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)

TÉCNICAS DECORATIVAS: ESCULTÓRICA (GOLLETE ESCULTÓRICO ZOOMORFO Y ADEMÁS LAS EXTREMIDADES SE MANIFIESTAN EN EL CUERPO)-PIEL DE GANSO, BAJO RELIEVE.

MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: NATURALISTA-FIGURATIVO-ANIMALES EN UN CUERPO. EN EL SEGUNDO CUERPO HAY DOS LÍNEAS DE GRECAS EN FORMA DE VOLUTAS.

COLOR: NEGRO.

COLORES EMPLEADOS: -----

6. MEDIDAS (CM)

| | | | |
|------------------------------------|------|---------------------|--------------------|
| ALTURA MÁXIMA | 22.6 | AMPLITUD DEL ASA | 10.8 |
| ANCHO MÁXIMO | 24 | SEPARACIÓN DEL ASA | 8.8 |
| LARGO MÁXIMO | 16 | ALTURA DEL CUERPO | 13.3 |
| ESPESOR | 0.3. | ANCHO DEL CUERPO | 24(sumando/ambos) |
| DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO | --- | DIÁMETRO DE LA BASE | 14 (la más grande) |
| ALTURA DEL GOLLETE | 9.1 | ALTURA DEL SOPORTE | ----- |
| ANCHO DEL CUELLO | 3.9 | PESO (GR.) | |

7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL

REVISAR FILIACIÓN CULTURA, FASE, TÉCNICA DE MANUFACTURA Y, POR ENDE, PERÍODO. ES PROBABLE Q SE TRATE DE UN SICÁN TARDÍO O UN CHIMÚ TEMPRANO. CABE RESALTAR QUE CARECE DE LA ESCULTURA ENTRE EL ASA Y EL GOLLETE.

8. FOTOGRAFÍAS



| FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------|-------|
| MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL | | | |
| 1. DATOS GENERALES | | | |
| RESPONSABLE : ANTHONY NARRO | N.º DE FICHA: 16-6 | | |
| FECHA : 14-3-2023 | | | |
| MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y A. DE LA UNFV | N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-183 | | |
| PROCEDENCIA: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN | CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/123 | | |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO | | | |
| 2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES | | | |
| PERIODO : INTERMEDIO TARDÍO. | ESTILO/FASE : | | |
| FILIACIÓN CULTURAL : CHIMÚ. | FUNCIÓN : CEREMONIAL | | |
| 3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE CERAMIO : BOTELLA. | TIPO DE ASA: CINTADA PLANA. | | |
| LABIO : PLANO. | UBICACIÓN DEL ASA: CENTRO SUPERIOR. | | |
| BORDE : RECTO. | FORMA DEL CUERPO: OVOIDE. | | |
| CUELLO : TUBULAR. | BASE: PLANA. | | |
| CLASE DE ASA : ESTRIBO. | SOPORTE: NINGUNO. | | |
| 4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA. | ACABADO DE SUPERFICIE: EXTERNA: BRUÑIDO. INTERNA: | | |
| TIPO DE TEMPERANTE : ARENA | TIPO DE COCCIÓN: CERRADA O REDUCTORA. | | |
| TÉCNICA DE MANUFACTURA : MOLDEADO. | GRADO DE COCCIÓN: REGULAR. | | |
| | COLOR DE LA PASTA: MARRÓN. | | |
| 5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA) | | | |
| TÉCNICAS DECORATIVAS: ALTO RELIEVE, INCISOS Y APLIQUÉ. | | | |
| MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: DOS ROSTROS ANTROPOMORFOS, Y LO QUE PARECE SER UNA ESPECIE DE CUERPO ALARGADO, TAL VEZ UNA SERPIENTE O UN SER ALADO QUIMÉRICO. | | | |
| COLOR: NEGRO. | | | |
| COLORES EMPLEADOS: ----- | | | |
| 6. MEDIDAS (CM) | | | |
| ALTURA MÁXIMA | 23.1 | AMPLITUD DEL ASA | 9.7 |
| ANCHO MÁXIMO | 16.9 | SEPARACIÓN DEL ASA | 5.6 |
| LARGO MÁXIMO | 16 | ALTURA DEL CUERPO | 12.6 |
| ESPESOR | 0.3. | ANCHO DEL CUERPO | 16.9 |
| DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO | --- | DIÁMETRO DE LA BASE | 7.2 |
| ALTURA DEL GOLLETE | 4.7 | ALTURA DEL SOPORTE | ----- |
| ANCHO DEL CUELLO | 2.2 | PESO (GR.) | |
| 7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL | | | |
| | | | |



| FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------|-------|
| MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL | | | |
| 1. DATOS GENERALES | | | |
| RESPONSABLE : ANTHONY NARRO | N.º DE FICHA: 17-1 | | |
| FECHA : 17-3-2023 | | | |
| MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y A. DE LA UNFV | N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-191 | | |
| PROCEDENCIA: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN | CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/127 | | |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO | | | |
| 2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES | | | |
| PERIODO : HORIZONTE MEDIO. | ESTILO/FASE : COSTEÑO | | |
| FILIACIÓN CULTURAL : WARI. | FUNCIÓN : DOMESTICA O CEREMONIAL. | | |
| 3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE CERAMIO : CANTARO. | TIPO DE ASA: ----- | | |
| LABIO : PLANO. | UBICACIÓN DEL ASA: ----- | | |
| BORDE : DIRECTO. | FORMA DEL CUERPO: ESFÉRICA. | | |
| CUELLO : TUBULAR Y EFIGIE (ES DECIR, CON ESCULTURA). | BASE: PLANA. | | |
| CLASE DE ASA : ---- | SOPORTE: NINGUNO. | | |
| 4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA. | ACABADO DE SUPERFICIE: | | |
| TIPO DE TEMPERANTE : ARENA | EXTERNA: ALISADO. | | |
| TÉCNICA DE MANUFACTURA : POR LO GENERAL, HECHA EN MODELADOS CUIDADOS Y MOLDES. | INTERNA: | | |
| | TIPO DE COCCIÓN: ABIERTA U OXIDANTE. | | |
| | GRADO DE COCCIÓN: REGULAR. | | |
| | COLOR DE LA PASTA: MARRÓN. | | |
| 5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA) | | | |
| TÉCNICAS DECORATIVAS: BAJO RELIEVE, INCISOS, PINTURA POSITIVA EN EL ADORNO QUE SE DESLIZA DESDE EL GOLLETE AL CUERPO; ENGOBE. | | | |
| MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: NATURALISTA DE UN COLLAR. | | | |
| COLOR: NEGRO Y CREMA. | | | |
| 6. MEDIDAS (CM) | | | |
| ALTURA MÁXIMA | 26.5 | AMPLITUD DEL ASA | --- |
| ANCHO MÁXIMO | 20.8 | SEPARACIÓN DEL ASA | ----- |
| LARGO MÁXIMO | 20.8 | ALTURA DEL CUERPO | 18 |
| ESPEJOR | 0.3 | ANCHO DEL CUERPO | 20.8. |
| DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO | | DIÁMETRO DE LA BASE | 6.9. |
| ALTURA DEL GOLLETE | 8.9. | ALTURA DEL SOPORTE | ----- |
| ANCHO DEL CUELLO | 7.5. | PESO (GR.) | |
| 7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL | | | |
| LAS OREJITAS DE LA CARA GOLLETE DESAPARECIERON. | | | |

8. FOTOGRAFÍAS



| FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------|-------|
| MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL | | | |
| 1. DATOS GENERALES | | | |
| RESPONSABLE : ANTHONY NARRO | N.º DE FICHA: 17-2 | | |
| FECHA : 21-3-2023 | | | |
| MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV | N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-66 | | |
| PROCEDENCIA: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN | CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/186 | | |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO | | | |
| 2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES | | | |
| PERIODO : INTERMEDIO TARDÍO. | ESTILO/FASE : INCA. | | |
| FILIACIÓN CULTURAL : YSCHMA - CHIMÚ. | FUNCIÓN : CEREMONIAL. | | |
| 3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE CERAMIO : BOTELLA CON GOLLETE ÚNICO | TIPO DE ASA: ----- | | |
| LABIO : REDONDEADO. | UBICACIÓN DEL ASA: ----- | | |
| BORDE : DIVERGENTE. | FORMA DEL CUERPO: ELIPSOIDE HORIZONTAL. | | |
| CUELLO : DIVERGENTE Y EPIGIE. | BASE: CONVEXA. | | |
| CLASE DE ASA : ----- | SOPORTE: NINGUNO. | | |
| 4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS | | | |
| TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA. | ACABADO DE SUPERFICIE: | | |
| TIPO DE TEMPERANTE : ARENA | EXTERNA: ALISADO. | | |
| TÉCNICA DE MANUFACTURA : MODELADO PARA EL CUERPO Y MOLDES PARA EL GOLLETE ESCULTÓRICO. | INTERNA: | | |
| | TIPO DE COCCIÓN: CERRADA O REDUCTORA. | | |
| | GRADO DE COCCIÓN: REGULAR. | | |
| | COLOR DE LA PASTA: MARRÓN. | | |
| 5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA) | | | |
| TÉCNICAS DECORATIVAS: GOLLETE ESCULTÓRICO, INCISOS, APLIQUÉS, BAJO Y ALTO RELIEVE, PIEL DE GANSO. | | | |
| MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: NATURALISTA-FIGURATIVO-ANTROPOMORFO Y ZOOMORFO. | | | |
| COLOR: NEGRA. | | | |
| COLORES EMPLEADOS: NINGUNA. | | | |
| 6. MEDIDAS (CM) | | | |
| ALTURA MÁXIMA | 18.3 | AMPLITUD DEL ASA | --- |
| ANCHO MÁXIMO | 16.2 | SEPARACIÓN DEL ASA | --- |
| LARGO MÁXIMO | 19.3 | ALTURA DEL CUERPO | 18.2 |
| ESPESOR | 0.5. | ANCHO DEL CUERPO | 16.2 |
| DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO | -- | DIÁMETRO DE LA BASE | ----- |
| ALTURA DEL GOLLETE | 7.1. | ALTURA DEL SOPORTE | ----- |
| ANCHO DEL CUELLO | 6.3 | PESO (GR.) | |
| 7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL | | | |
| PARTE DEL LABIO Y EL BORDE ESTÁN ROTOS. LA FILIACIÓN CULTURAL PODRÍA NECESITAR UN REVISIONISMO ACADÉMICO A FUTURO A RAÍZ DE LOS NUEVOS ACONTECIMIENTOS, EN ESPECIAL EN LA INFLUENCIA ICHSMA O INCA, NO OBSTANTE, SÍ TIENE RASGOS DE CERÁMICA CHIMÚ. | | | |

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL

1. DATOS GENERALES

| | |
|--------------------------------------------|--------------------------------|
| RESPONSABLE : ANTHONY NARRO | N.º DE FICHA: 17-3 |
| FECHA : 13-3-2023 | |
| MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV | N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-194 |
| PROCEDENCIA: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN | CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/111 |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN: REGULAR | |

2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| PERIODO : INTERMEDIO TARDÍO. | ESTILO/FASE : INCA. |
| FILIACIÓN CULTURAL : YSCHMA - CHIMÚ. | FUNCIÓN : CEREMONIAL. |

3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

| | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------|
| TIPO DE CERAMIO : BOTELLA CON GOLLETE ÚNICO | TIPO DE ASA: ----- |
| LABIO : REDONDEADO. | UBICACIÓN DEL ASA: ----- |
| BORDE : DIVERGENTE. | FORMA DEL CUERPO: ELIPSOIDE HORIZONTAL. |
| CUELLO : DIVERGENTE Y EPIGIE. | BASE: PLANO. |
| CLASE DE ASA : ----- | SOPORTE: NINGUNO. |

4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS

| | |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA. | ACABADO DE SUPERFICIE: |
| TIPO DE TEMPERANTE : ARENA | EXTERNA: ALISADO. |
| TÉCNICA DE MANUFACTURA : MODELADO PARA EL CUERPO Y MOLDES PARA LOS APLIQUÉS. | INTERNA: |
| | TIPO DE COCCIÓN: CERRADA O REDUCTORA. |
| | GRADO DE COCCIÓN: REGULAR. |
| | COLOR DE LA PASTA: MARRÓN. |

5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)

TÉCNICAS DECORATIVAS: GOLLETE ESCULTÓRICO, INCISOS, BAJO RELIEVE, APLIQUÉS.

MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: NATURALISTA-FIGURATIVO-ANTROPOMORFO Y ZOOMORFO EN EL GOLLETE Y CUERPO RESPECTIVAMENTE. EN ESTE ÚLTIMO SE APRECIA EL DENOMINADO "ANIMAL LUNAR".

COLOR: NEGRA.

COLORES EMPLEADOS: NINGUNA.

6. MEDIDAS (CM)

| | | | |
|------------------------------------|------|---------------------|-------|
| ALTURA MÁXIMA | 26.5 | AMPLITUD DEL ASA | ---- |
| ANCHO MÁXIMO | 23.4 | SEPARACIÓN DEL ASA | ----- |
| LARGO MÁXIMO | 23 | ALTURA DEL CUERPO | 18.8 |
| ESPESOR | 0.3 | ANCHO DEL CUERPO | 23.4 |
| DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO | -- | DIÁMETRO DE LA BASE | 12.4. |
| ALTURA DEL GOLLETE | 7.8. | ALTURA DEL SOPORTE | ----- |
| ANCHO DEL CUELLO | 5.1. | PESO (GR.) | |

7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL

LA FILIACIÓN CULTURAL PODRÍA NECESITAR UN REVISIONISMO ACADÉMICO A FUTURO A RAÍZ DE LOS NUEVOS ACONTECIMIENTOS, EN ESPECIAL EN LA INFLUENCIA ICHSMA O INCA, NO OBSTANTE, SÍ TIENE RASGOS DE CERÁMICA CHIMÚ.

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL

1. DATOS GENERALES

| | |
|--------------------------------------------|--------------------------------|
| RESPONSABLE : ANTHONY NARRO | N.º DE FICHA: 17-4 |
| FECHA : 13-3-2023 | N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-194 |
| MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y A. DE LA UNFV | CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/111 |
| PROCEDENCIA: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN | |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENA. | |

2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| PERIODO : INTERMEDIO TARDÍO. | ESTILO/FASE : |
| FILIACIÓN CULTURAL : MOCHE. | FUNCIÓN : CEREMONIAL. |

3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| TIPO DE CERAMIO : CANTARO. | TIPO DE ASA: ----- |
| LABIO : DOBLE BISELADO. | UBICACIÓN DEL ASA: ----- |
| BORDE : DIVERGENTE. | FORMA DEL CUERPO: ESFÉRICA. |
| CUELLO : DIVERGENTE E HIPERBOLOIDE. | BASE: PLANA. |
| CLASE DE ASA : ----- | SOPORTE: NINGUNO. |

4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS

| | |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA | ACABADO DE SUPERFICIE: |
| TIPO DE TEMPERANTE : ARENA | EXTERNA: PULIDO. |
| TÉCNICA DE MANUFACTURA : MODELADO PARA EL CUERPO Y MOLDE PARA EL GOLLETE. | INTERNA: |
| | TIPO DE COCCIÓN: ABIERTA U OXIDANTE. |
| | GRADO DE COCCIÓN: REGULAR. |
| | COLOR DE LA PASTA: MARRÓN. |

5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)

TÉCNICAS DECORATIVAS: PINTURA POSITIVA BÍCROMA.
 MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: VOLUTAS, CÍRCULOS, LÍNEAS.
 COLOR: BÍCROMA.
 COLORES EMPLEADOS: CREMA Y ROJO O MARRÓN.

6. MEDIDAS (CM)

| | | | |
|------------------------------------|------|---------------------|-------|
| ALTURA MÁXIMA | 23.6 | AMPLITUD DEL ASA | --- |
| ANCHO MÁXIMO | 21.8 | SEPARACIÓN DEL ASA | ----- |
| LARGO MÁXIMO | 21.8 | ALTURA DEL CUERPO | 17.7 |
| ESPESOR | 0.3 | ANCHO DEL CUERPO | 21.8 |
| DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO | -- | DIÁMETRO DE LA BASE | 8.6 |
| ALTURA DEL GOLLETE | 4.6 | ALTURA DEL SOPORTE | ----- |
| ANCHO DEL CUELLO | 7.5 | PESO (GR.) | |

7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL

ES DIFÍCIL DETERMINAR LA FASE MOCHE POR ESTAR FUERA DE CONTEXTO Y NO TENER ASA PARA BASARNOS EN LA CLASIFICACIÓN DE HOYLE.

8. FOTOGRAFÍAS

