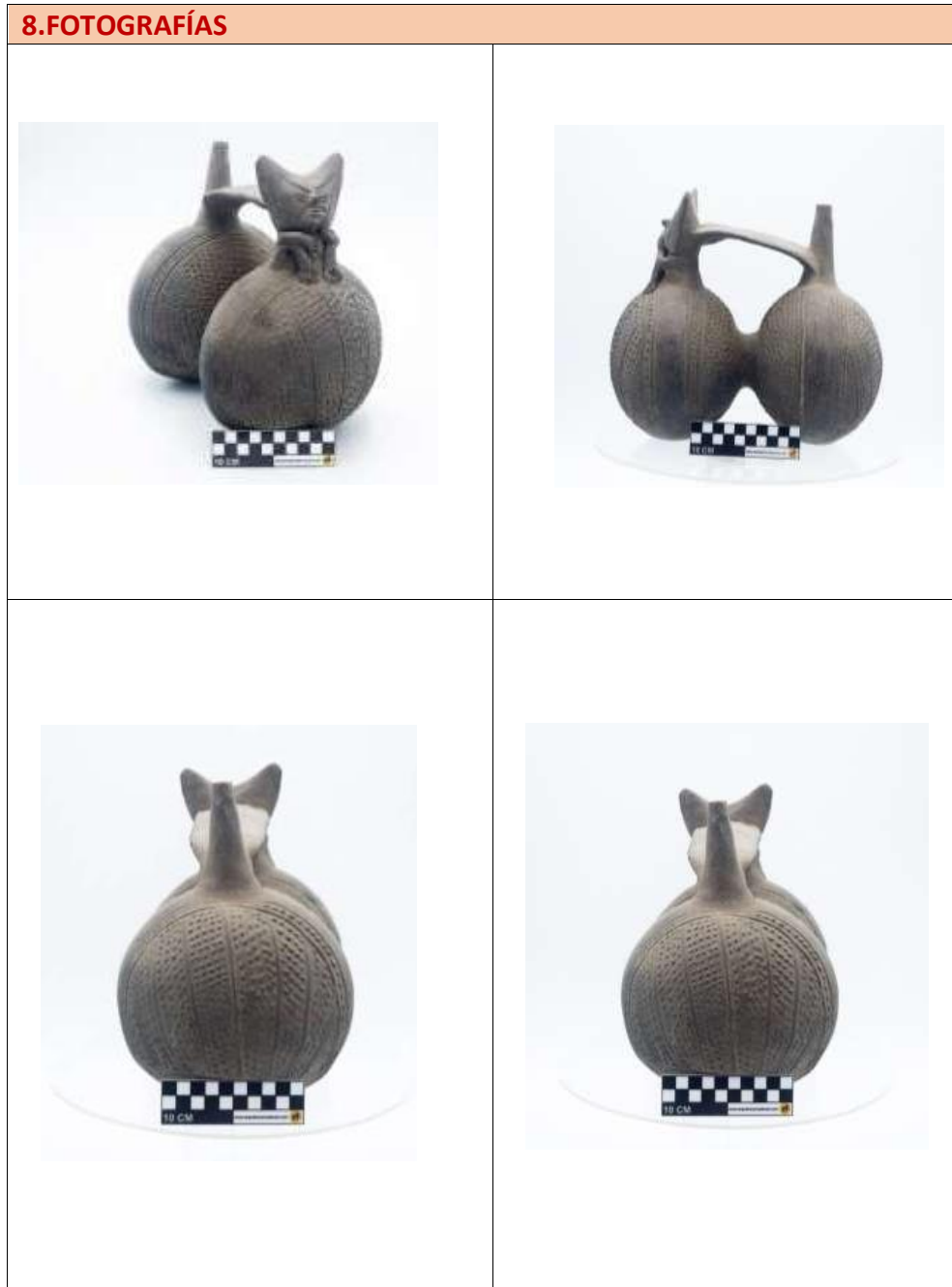
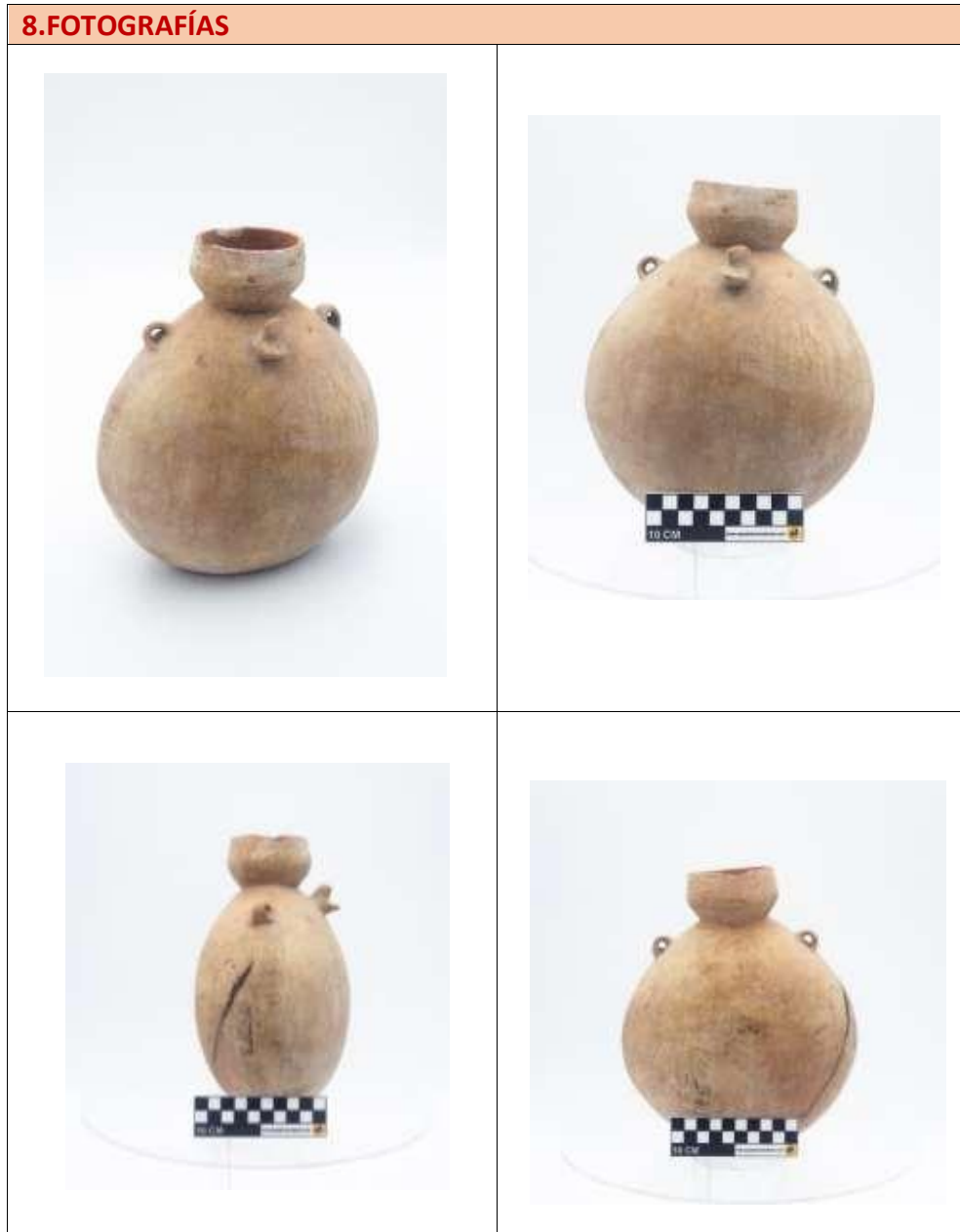


FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA			
MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL			
1. DATOS GENERALES			
RESPONSABLE	: ANTHONY NARRO	N.º DE FICHA: 22 (1)-1	
FECHA	: 27-3-2023		
MUSEO/SALA	: MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV	N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-180	
PROCEDENCIA	: DONACIÓN DE AGUSTÍN DIAZ LEÓN	CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/114	
ESTADO DE CONSERVACIÓN:	BUENO		
2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES			
PERIODO:	INTERMEDIO TARDÍO	ESTILO/FASE:	
FILIACIÓN CULTURAL:	CHIMÚ	FUNCIÓN:	CEREMONIAL
3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS			
TIPO DE CERAMIO	: BOTELLA DOBLE CUERPO.	TIPO DE ASA:	CINTADA PLANA.
LABIO	: PLANO.	UBICACIÓN DEL ASA:	CENTRAL.
BORDE	: CONVERGENTE.	FORMA DEL CUERPO:	ELIPSOIDE VERTICAL.
CUELLO	: CÓNICO.	BASE:	CONVEXA.
CLASE DE ASA	: PUENTE.	SOPORTE:	NINGUNO.
4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS			
TIPO DE ARCILLA	: ROJA O TERRACOTA	ACABADO DE SUPERFICIE:	
TIPO DE TEMPERANTE	: ARENA	EXTERNA:	BRUÑIDO
TÉCNICA DE MANUFACTURA	: MOLDEADO	INTERNA:	
		TIPO DE COCCIÓN:	CERRADA O REDUCTORA
		GRADO DE COCCIÓN:	REGULAR
		COLOR DE LA PASTA:	MARRÓN
5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)			
TÉCNICAS DECORATIVAS: ESCULTURA, APLIQUÉ, PIEL DE GANSO, BAJO Y ALTO RELIEVE PARCIAL, INCISOS.			
MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: LÍNEAS ABSTRACTAS Y UNA FIGURA DE RASGOS ANTROPOMORFOSOBRENTURALES.			
COLOR: NEGRO			
COLORES EMPLEADOS: NINGUNO			
6. MEDIDAS (CM)			
ALTURA MÁXIMA	25.1	AMPLITUD DEL ASA	12
ANCHO MÁXIMO	27	SEPARACIÓN DEL ASA	10.8
LARGO MÁXIMO	18.5	ALTURA DEL CUERPO	16.1
ESPESOR	0.3	ANCHO DEL CUERPO	27
DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO	---	DIÁMETRO DE LA BASE	13.4
ALTURA DEL GOLLETE	7	ALTURA DEL SOPORTE	-----
ANCHO DEL CUELLO	3.8	PESO (GR.)	
7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL			



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA			
MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL			
1. DATOS GENERALES			
RESPONSABLE	: ANTHONY NARRO	N.º DE FICHA: 22 (1)-2	
FECHA	: 13-3-2023		
MUSEO/SALA	: MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV	N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-23	
PROCEDENCIA	: DONACIÓN DE AGUSTÍN DIAZ LEÓN	CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/041	
ESTADO DE CONSERVACIÓN:	BUENO		
2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES			
PERIODO:	INTERMEDIO TARDÍO		ESTILO/FASE:
FILIACIÓN CULTURAL:	YSCHMA		FUNCIÓN:
3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS			
TIPO DE CERAMIO	: CÁNTARO	TIPO DE ASA:	
LABIO	: PLANO	UBICACIÓN DEL ASA:	AMBOS LADOS EN LA PARTE SUPERIOR DEL CUERPO
BORDE	: DIRECTO	FORMA DEL CUERPO:	SEMI ESFÉRICO
CUELLO	: CONVEXO	BASE:	PLANA
CUERPO	: ESCULTÓRICO	SOPORTE:	NINGUNO
CLASE DE ASA	: ASITAS LATERALES		
4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS			
TIPO DE ARCILLA	: ROJA O TERRACOTA	ACABADO DE SUPERFICIE:	
TIPO DE TEMPERANTE	: ARENA	EXTERNA:	ALISADO
TÉCNICA DE MANUFACTURA	:	INTERNA:	
		TIPO DE COCCIÓN:	ABIERTA U OXIDANTE
		GRADO DE COCCIÓN:	REGULAR
		COLOR DE LA PASTA:	MARRÓN
5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)			
TÉCNICAS DECORATIVAS: APLIQUÉS DE LAS ASITAS Y UNA PEQUEÑA FIGURA ZOOMORFA.			
MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: PARECE SER UNA BOCA DE UN REPTIL.			
COLOR: SOLO EL COLOR DE LA PASTA			
COLORES EMPLEADOS: NINGUNO			
6. MEDIDAS (CM)			
ALTURA MÁXIMA	22.6	AMPLITUD DEL ASA	2.1
ANCHO MÁXIMO	19.8	SEPARACIÓN DEL ASA	1.3
LARGO MÁXIMO	12.6	ALTURA DEL CUERPO	17.6
ESPESOR	0.3.	ANCHO DEL CUERPO	19.8
DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO	---	DIÁMETRO DE LA BASE	10.2
ALTURA DEL GOLLETE	3.9	ALTURA DEL SOPORTE	-----
ANCHO DEL CUELLO	6.8	PESO (GR.)	
7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL			



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL

1. DATOS GENERALES

RESPONSABLE : ANTHONY NARRO	N.º DE FICHA: 22 (1)-3
FECHA : 27-3-2023	
MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV	N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-14
PROCEDENCIA : DONACIÓN DE AGUSTÍN DIAZ LEÓN	CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/167
ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO	

2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES

PERIODO: INTERMEDIO TARDÍO	ESTILO/FASE:
FILIACIÓN CULTURAL: YSCHMA	FUNCIÓN: DOMÉSTICA

3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPO DE CERAMIO : CÁNTARO	TIPO DE ASA:
LABIO : NO SE APRECIA POR EL ESTADO	UBICACIÓN DEL ASA: AMBOS LADOS EN LA PARTE SUPERIOR DEL CUERPO
BORDE : DIVERGENTE	FORMA DEL CUERPO: SEMI ESFÉRICO
CUELLO : HIPERBOLOIDE	BASE: PLANA
CLASE DE ASA : ASITAS LATERALES	SOPORTE: NINGUNO

4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS

TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA	ACABADO DE SUPERFICIE:
TIPO DE TEMPERANTE : ARENA	EXTERNA: ALISADO
TÉCNICA DE MANUFACTURA :	INTERNA:
	TIPO DE COCCIÓN: ABIERTA U OXIDANTE
	GRADO DE COCCIÓN: REGULAR
	COLOR DE LA PASTA: MARRÓN

5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)

TÉCNICAS DECORATIVAS: APLIQUÉS DE LAS ASITAS.
MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: -----
COLOR: SOLO EL COLOR DE LA PASTA
COLORES EMPLEADOS: NINGUNO

6. MEDIDAS (CM)

ALTURA MÁXIMA	17.2	AMPLITUD DEL ASA	2.4
ANCHO MÁXIMO	13.7	SEPARACIÓN DEL ASA	1.3
LARGO MÁXIMO	10.3	ALTURA DEL CUERPO	13.7
ESPESOR	0.3.	ANCHO DEL CUERPO	13.7
DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO	---	DIÁMETRO DE LA BASE	9.3
ALTURA DEL GOLLETE	3.3	ALTURA DEL SOPORTE	-----
ANCHO DEL CUELLO	3.7	PESO (GR.)	

7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL

REVISAR FASE Y FUNCIÓN. PARTE DEL CUERPO ESTÁ ROTO, AL IGUAL QUE EL BORDE Y EL LABIO

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA			
MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL			
1. DATOS GENERALES			
RESPONSABLE	: ANTHONY NARRO	N.º DE FICHA: 22 (1)-4	
FECHA	: 27-3-2023		
MUSEO/SALA	: MUSEO DE A.Y A. DE LA UNFV	N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-41	
PROCEDENCIA	: DONACIÓN DE AGUSTÍN DIAZ LEÓN	CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/151	
ESTADO DE CONSERVACIÓN:	REGULAR		
2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES			
PERIODO:	INTERMEDIO TARDÍO	ESTILO/FASE:	
FILIACIÓN CULTURAL:	YSCHMA	FUNCIÓN:	DOMÉSTICA
3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS			
TIPO DE CERAMIO	: CÁNTARO	TIPO DE ASA:	
LABIO	: REDONDEADO	UBICACIÓN DEL ASA:	AMBOS LADOS EN LA PARTE SUPERIOR DEL CUERPO
BORDE	: DIVERGENTE	FORMA DEL CUERPO:	SEMI ESFÉRICO
CUELLO	: HIPERBOLOIDE	BASE:	PLANA
CLASE DE ASA	: ASITAS LATERALES	SOPORTE:	NINGUNO
4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS			
TIPO DE ARCILLA	: ROJA O TERRACOTA	ACABADO DE SUPERFICIE:	
TIPO DE TEMPERANTE	: ARENA	EXTERNA:	ALISADO
TÉCNICA DE MANUFACTURA	:	INTERNA:	
		TIPO DE COCCIÓN:	ABIERTA U OXIDANTE
		GRADO DE COCCIÓN:	IRREGULAR (RESTOS DECOCCIÓN)
		COLOR DE LA PASTA:	MARRÓN
5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)			
TÉCNICAS DECORATIVAS: APLIQUÉS DE LAS ASITAS.			
MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: -----			
COLOR: SOLO EL COLOR DE LA PASTA			
COLORES EMPLEADOS: NINGUNO			
6. MEDIDAS (CM)			
ALTURA MÁXIMA	17.5	AMPLITUD DEL ASA	2.7
ANCHO MÁXIMO	15.2	SEPARACIÓN DEL ASA	1.6
LARGO MÁXIMO	12.1	ALTURA DEL CUERPO	8.5
ESPESOR	0.3	ANCHO DEL CUERPO	15.2
DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO	---	DIÁMETRO DE LA BASE	8.9
ALTURA DEL GOLLETE	6.6	ALTURA DEL SOPORTE	-----
ANCHO DEL CUELLO	4	PESO (GR.)	
7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL			
REVISAR FASE Y FUNCIÓN. PARTE DEL BORDE Y EL LABIO ESTÁN ROTOS. RESTOS DE COCCIÓN EN EL CUERPO.			



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL

1. DATOS GENERALES

RESPONSABLE : ANTHONY NARRO	N.º DE FICHA: 22 (1)-5
FECHA : 28-3-2023	
MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV	N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-183
PROCEDENCIA : DONACIÓN DE AGUSTÍN DIAZ LEÓN	CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/123
ESTADO DE CONSERVACIÓN: REGULAR	

2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES

PERIODO: INTERMEDIO TARDÍO	ESTILO/FASE:
FILIACIÓN CULTURAL: CHIMÚ	FUNCIÓN: CEREMONIAL

3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPO DE CERAMIO : BOTELLA DE DOBLE CUERPO	TIPO DE ASA: CINTADA PLANA
LABIO : NO PUEDE DETERMINARSE	UBICACIÓN DEL ASA: SUPERIOR CENTRAL
BORDE : NO PUEDE DETERMINARSE	FORMA DEL CUERPO: SEMI ESFÉRICA
CUELLO : CÓNICO Y CONVERGENTE	BASE: PLANA
CLASE DE ASA : PUENTE	SOPORTE: -----

4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS

TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA	ACABADO DE SUPERFICIE:
TIPO DE TEMPERANTE : ARENA	EXTERNA: BRUÑIDO
TÉCNICA DE MANUFACTURA : MOLDEADO	INTERNA:
	TIPO DE COCCIÓN: CERRADA O REDUCTORA
	GRADO DE COCCIÓN: REGULAR
	COLOR DE LA PASTA: MARRÓN

5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)

TÉCNICAS DECORATIVAS: ESCULTURA, APLIQUÉ, PIEL DE GANSO, BAJO Y ALTO RELIEVE PARCIAL, INCISOS.

MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: LÍNEAS ABSTRACTAS Y UNA FIGURA DE RASGOS ANTROPOMORFOS SOBRENATURALES.

COLOR: NEGRO

COLORES EMPLEADOS: NINGUNO

6. MEDIDAS (CM)

ALTURA MÁXIMA	25.6	AMPLITUD DEL ASA	14.6
ANCHO MÁXIMO	25	SEPARACIÓN DEL ASA	9.3
LARGO MÁXIMO	15.3	ALTURA DEL CUERPO	14.9
ESPESOR	0.3	ANCHO DEL CUERPO	25
DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO	---	DIÁMETRO DE LA BASE	11.2
ALTURA DEL GOLLETE	5.6	ALTURA DEL SOPORTE	---
ANCHO DEL CUELLO	3.3.	PESO (GR.)	---

7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL

EL GOLLETE DE UNO DE LOS CUERPOS ESTÁ ROTO. NO ES POSIBLE DETERMINAR NI EL LABIO Y EL BORDE

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL

1. DATOS GENERALES

RESPONSABLE : ANTHONY NARRO	N.º DE FICHA: 22 (1)-6
FECHA : 28-3-2023	
MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV	N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-82
PROCEDENCIA : DONACIÓN DE AGUSTÍN DIAZ LEÓN	CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/005
ESTADO DE CONSERVACIÓN: REGULAR	

2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES

PERIODO: INTERMEDIO TARDÍO	ESTILO/FASE:
FILIACIÓN CULTURAL: CHIMÚ	FUNCIÓN: CEREMONIAL

3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPO DE CERAMIO : BOTELLA CON ASA ESTRIBO	TIPO DE ASA: VERTICAL
LABIO : PLANO	UBICACIÓN DEL ASA: SUPERIOR CENTRAL
BORDE : DIRECTO	FORMA DEL CUERPO: SEMI ESFÉRICA
CUELLO : TUBULAR	BASE: CONVEXA
CLASE DE ASA : ESTRIBO	SOPORTE: PEDESTAL

4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS

TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA	ACABADO DE SUPERFICIE:
TIPO DE TEMPERANTE : ARENA	EXTERNA: BRUÑIDO
TÉCNICA DE MANUFACTURA : MOLDEADO	INTERNA:
	TIPO DE COCCIÓN: CERRADA O REDUCTORA
	GRADO DE COCCIÓN: REGULAR
	COLOR DE LA PASTA: MARRÓN

5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)

TÉCNICAS DECORATIVAS: APLIQUÉ Y ALTO RELIEVE PARCIAL.

MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: UNA FIGURA ZOOMORFA ENTRE EL GOLLETE Y EL ASA Y DOS ESPECIES DEBULTOS REDONDEADOS.

COLOR: NEGRO

COLORES EMPLEADOS: NINGUNO

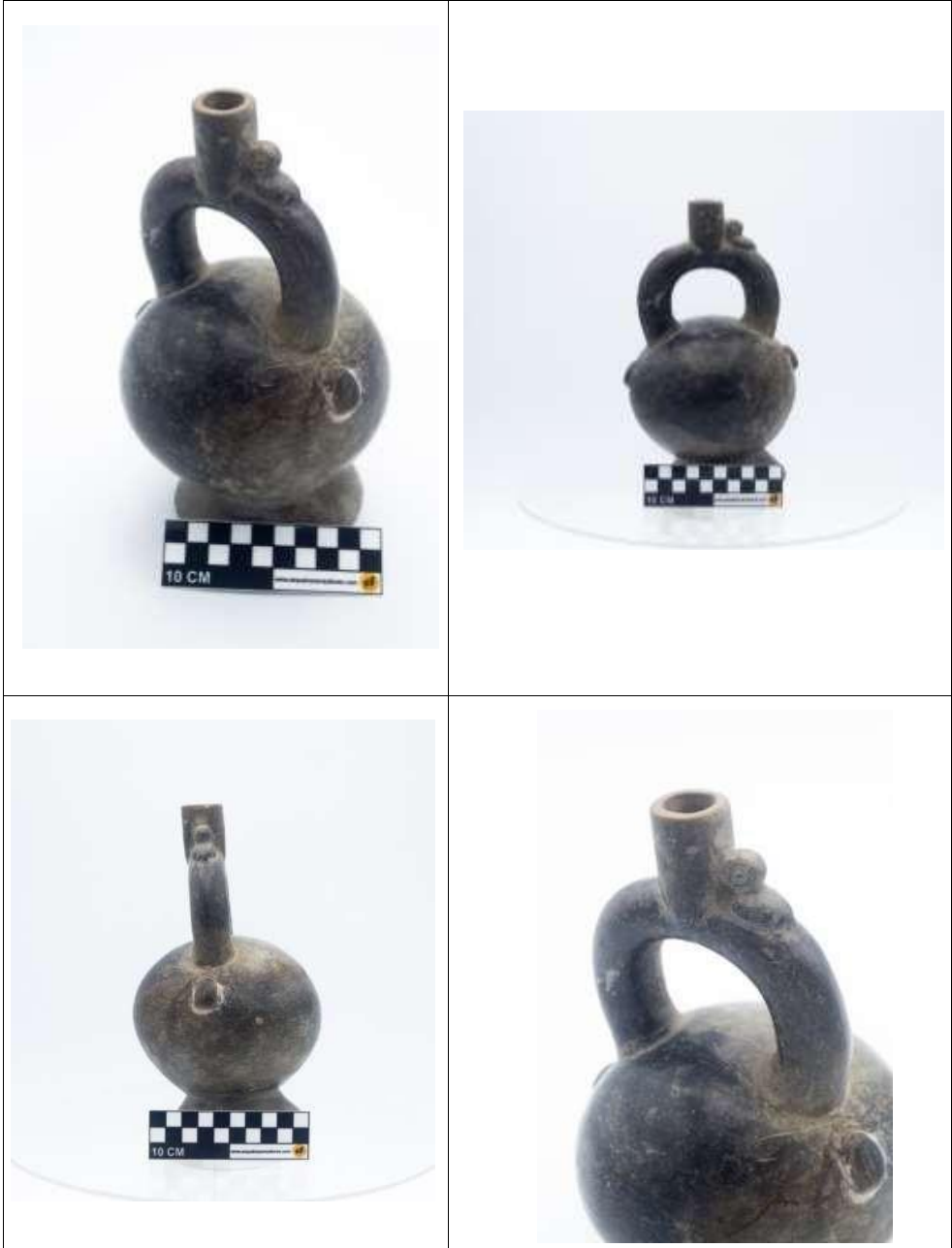
6. MEDIDAS (CM)

ALTURA MÁXIMA	22.1	AMPLITUD DEL ASA	10.2
ANCHO MÁXIMO	12.8	SEPARACIÓN DEL ASA	5.4
LARGO MÁXIMO	12.5	ALTURA DEL CUERPO	10.4
ESPESOR	0.4	ANCHO DEL CUERPO	12.8
DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO	----	DIÁMETRO DE LA BASE	9.5
ALTURA DEL GOLLETE	5.6	ALTURA DEL SOPORTE	----
ANCHO DEL CUELLO	3.3.	PESO (GR.)	---

7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL

REVISAR AUTENTICIDAD. EL PEDESTAL TIENE UNA FORMA CONVEXA QUE NO PERMITE COLOCAR AL CERAMIO EN UNA POSICIÓN CORRECTA.

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA			
MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL			
1. DATOS GENERALES			
RESPONSABLE	: ANTHONY NARRO	N.º DE FICHA:	22 (1)-7
FECHA	: 28-3-2023	N.º REGISTRO NACIONAL:	ADL-38
MUSEO/SALA	: MUSEO DE A.Y A. DE LA UNFV	CÓDIGO:	130101/IV.0/E-676/156
PROCEDENCIA	: DONACIÓN DE AGUSTÍN DIAZ LEÓN	ESTADO DE CONSERVACIÓN:	REGULAR
2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES			
PERIODO:	INTERMEDIO TARDÍO	ESTILO/FASE:	
FILIACIÓN CULTURAL:	YSCHMA	FUNCIÓN:	CEREMONIAL
3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS			
TIPO DE CERAMIO	: CANTARO	TIPO DE ASA:	-----
LABIO	: REDONDEADO	UBICACIÓN DEL ASA:	COSTADOS
BORDE	: DIVERGENTE	FORMA DEL CUERPO:	SEMI ESFÉRICA
CUELLO	: HIPERBOLOIDE	BASE:	PLANA
CLASE DE ASA	: ASITAS LATERALES	SOPORTE:	-----
4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS			
TIPO DE ARCILLA	: ROJA O TERRACOTA	ACABADO DE SUPERFICIE:	
TIPO DE TEMPERANTE	: ARENA	EXTERNA:	ALISADO
TÉCNICA DE MANUFACTURA	: MOLDEADO	INTERNA:	
		TIPO DE COCCIÓN:	ABIERTA U OXIDANTE
		GRADO DE COCCIÓN:	IRREGULAR
		COLOR DE LA PASTA:	MARRÓN
5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)			
TÉCNICAS DECORATIVAS: APLIQUÉ Y PICTÓRICO POSITIVO.			
MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: PUNTOS, LÍNEAS Y TRAZOS MUY SIMPLES.			
COLORES EMPLEADOS: BEIGE Y NEGRO SOBRE LA PASTA.			
6. MEDIDAS (CM)			
ALTURA MÁXIMA	22.9	AMPLITUD DEL ASA	2.2
ANCHO MÁXIMO	19.8	SEPARACIÓN DEL ASA	1.4
LARGO MÁXIMO	12.5	ALTURA DEL CUERPO	19
ESPESOR	0.4	ANCHO DEL CUERPO	19.8
DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO	----	DIÁMETRO DE LA BASE	9.7
ALTURA DEL GOLLETE	3.9	ALTURA DEL SOPORTE	----
ANCHO DEL CUELLO	4.6	PESO (GR.)	----
7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL			
HAY RESTOS DE OLLÍN Y DESGASTE EN EL CUERPO.			

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL

1. DATOS GENERALES

RESPONSABLE	: ANTHONY NARRO	N.º DE FICHA: 22 (2)-1
FECHA	: 29-3-2023	
MUSEO/SALA	: MUSEO DE A.Y A. DE LA UNFV	N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-34
PROCEDENCIA	: DONACIÓN DE AGUSTÍN DIAZ LEÓN	CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/162
ESTADO DE CONSERVACIÓN:	BUENO	

2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES

PERIODO: INTERMEDIO TARDÍO	ESTILO/FASE:
FILIACIÓN CULTURAL: CHIMÚ	FUNCIÓN: CEREMONIAL

3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPO DE CERAMIO	: CANTARO.	TIPO DE ASA: CINTADA PLANA.
LABIO	: REDONDEADO.	UBICACIÓN DEL ASA: LATERAL.
BORDE	: DIVERGENTE.	FORMA DEL CUERPO: ELIPSOIDE HORIZONTAL.
CUELLO	: HIPERBOLOIDE.	BASE: CONVEXA.
CLASE DE ASA	: LATERAL.	SOPORTE: NINGUNO.

4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS

TIPO DE ARCILLA	: ROJA O TERRACOTA	ACABADO DE SUPERFICIE:
TIPO DE TEMPERANTE	: ARENA	EXTERNA: BRUÑIDO
TÉCNICA DE MANUFACTURA	: MOLDEADO	INTERNA:
		TIPO DE COCCIÓN: CERRADA O REDUCTORA.
		GRADO DE COCCIÓN: REGULAR
		COLOR DE LA PASTA: MARRÓN

5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)

TÉCNICAS DECORATIVAS: APLIQUÉ (ASA), PIEL DE GANSO, ALTO RELIEVE PARCIAL.
MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: TRIÁNGULOS Y LÍNEAS ABSTRACTAS.
COLOR: NEGRO.
COLORES EMPLEADOS: NINGUNO.

6. MEDIDAS (CM)

ALTURA MÁXIMA	17.6	AMPLITUD DEL ASA	7.1.
ANCHO MÁXIMO	17.6	SEPARACIÓN DEL ASA	5.7
LARGO MÁXIMO	17.7	ALTURA DEL CUERPO	11.9
ESPESOR	0.3	ANCHO DEL CUERPO	17.6.
DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO	---	DIÁMETRO DE LA BASE	13.4
ALTURA DEL GOLLETE	5.1.	ALTURA DEL SOPORTE	-----
ANCHO DEL CUELLO	5.3.	PESO (GR.)	

7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA			
MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL			
1. DATOS GENERALES			
RESPONSABLE	: ANTHONY NARRO	N.º DE FICHA:	22 (2)-2
FECHA	: 29-3-2023	N.º REGISTRO NACIONAL:	ADL-188
MUSEO/SALA	: MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV	CÓDIGO:	130101/IV.0/E-676/131
PROCEDENCIA	: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN	ESTADO DE CONSERVACIÓN:	BUENO
2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES			
PERIODO	: INTERMEDIO TARDÍO	ESTILO/FASE	: INCA
FILIACIÓN CULTURAL	: CHIMÚ	FUNCIÓN	: CEREMONIAL
3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS			
TIPO DE CERAMIO	: CANTARO.	TIPO DE ASA:	-----
LABIO	: EXTERNO.	UBICACIÓN DEL ASA:	LATERAL.
BORDE	: DIVERGENTE/VERTIDO LIGERO.	FORMA DEL CUERPO:	ELIPSOIDE HORIZONTAL.
CUELLO	: HIPERBOLOIDE.	BASE:	CONVEXA.
CLASE DE ASA	: ASITAS LATERALES.	SOPORTE:	NINGUNO.
4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS			
TIPO DE ARCILLA	: ROJA O TERRACOTA	ACABADO DE SUPERFICIE:	
TIPO DE TEMPERANTE	: ARENA.	EXTERNA:	BRUÑIDO
TÉCNICA DE MANUFACTURA	: MOLDEADO.	INTERNA:	
		TIPO DE COCCIÓN:	CERRADA O REDUCTORA.
		GRADO DE COCCIÓN:	REGULAR
		COLOR DE LA PASTA:	MARRÓN
5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)			
TÉCNICAS DECORATIVAS: APLIQUÉ (ASA), PIEL DE GANSO, EXCISO.			
MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: VOLUTAS QUE PARECEN PRESENTAR OLAS.			
COLOR: NEGRO.			
COLORES EMPLEADOS: NINGUNO.			
6. MEDIDAS (CM)			
ALTURA MÁXIMA	21.1.	AMPLITUD DEL ASA	3.4
ANCHO MÁXIMO	21.3	SEPARACIÓN DEL ASA	2.5
LARGO MÁXIMO	20.2	ALTURA DEL CUERPO	16.6
ESPESOR	0.3	ANCHO DEL CUERPO	21.3
DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO	---	DIÁMETRO DE LA BASE	
ALTURA DEL GOLLETE	4.3	ALTURA DEL SOPORTE	-----
ANCHO DEL CUELLO	6	PESO (GR.)	
7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL			
HAY DAÑO EN EL LABIO Y EL BORDE.			

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL

1. DATOS GENERALES

RESPONSABLE	: ANTHONY NARRO	N.º DE FICHA: 22 (2)-3
FECHA	: 29-3-2023	
MUSEO/SALA	: MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV	N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-72
PROCEDENCIA	: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN	CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/002
ESTADO DE CONSERVACIÓN:	BUENO	

2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES

PERIODO	: INTERMEDIO TEMPRANO	ESTILO/FASE	: III S. HOYLE POR EL LABIO
FILIACIÓN CULTURAL	: MOCHE	FUNCIÓN	: CEREMONIAL

3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPO DE CERAMIO	: BOTELLA ESCULTÓRICA.	TIPO DE ASA:	LATERAL
LABIO	: PLANO.	UBICACIÓN DEL ASA:	LATERAL.
BORDE	: TUBULAR.	FORMA DEL CUERPO:	ESCUPTORICO.
CUELLO	: DIVERGENTE LIGERO.	BASE:	PLANA.
CLASE DE ASA	: ASA ESTRIBO.	SOPORTE:	NINGUNO.

4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS

TIPO DE ARCILLA	: ROJA O TERRACOTA	ACABADO DE SUPERFICIE:	
TIPO DE TEMPERANTE	: ARENA.	EXTERNA:	PULIDO
TÉCNICA DE MANUFACTURA	: LAS ESCULTURAS SIGUEN MÚLTIPLES PROCEDIMIENTOS DETALLADOS, POR LO GENERAL SE USAN MOLDES.	INTERNA:	
		TIPO DE COCCIÓN:	ABIERTA U OXIDANTE.
		GRADO DE COCCIÓN:	REGULAR
		COLOR DE LA PASTA:	MARRÓN

5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)

TÉCNICAS DECORATIVAS: ESCULTURA, BAJO RELIEVE, INCISOS, ENGOBE.

MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: SER ANTROPOMORFO SENTADO.

COLOR: BÍCROMO.

COLORES EMPLEADOS: CREMA Y ROJO.

6. MEDIDAS (CM)

ALTURA MÁXIMA	21.1	AMPLITUD DEL ASA	10.7
ANCHO MÁXIMO	16.3	SEPARACIÓN DEL ASA	6.9
LARGO MÁXIMO	13.3	ALTURA DEL CUERPO	18.4
ESPESOR	0.2	ANCHO DEL CUERPO	16.3
DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO	---	DIÁMETRO DE LA BASE	9.1
ALTURA DEL GOLLETE	4.2	ALTURA DEL SOPORTE	-----
ANCHO DEL CUELLO	2.3	PESO (GR.)	

7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL

FALTA LA MANO DERECHA. REVISAR AUTENTICIDAD PUES SUS ACABADOS NO SON MUY FINOS.

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL

1. DATOS GENERALES

RESPONSABLE : ANTHONY NARRO	N.º DE FICHA: 22 (2)-4
FECHA : 31-3-2023	
MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV	N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-163
PROCEDENCIA : DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN	CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/089
ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO	

2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES

PERIODO : INTERMEDIO TARDÍO	ESTILO/FASE :
FILIACIÓN CULTURAL : CHIMÚ	FUNCIÓN : CEREMONIAL

3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPO DE CERAMIO : CANTARO.	TIPO DE ASA: LATERAL
LABIO : REDONDEADO.	UBICACIÓN DEL ASA: LATERAL.
BORDE : DIRECTO.	FORMA DEL CUERPO: ELIPSOIDE VERTICAL.
CUELLO : TUBULAR.	BASE: CONVEXO.
CLASE DE ASA : ASITAS LATERALES.	SOPORTE: NINGUNO.

4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS

TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA	ACABADO DE SUPERFICIE:
TIPO DE TEMPERANTE : ARENA.	EXTERNA: BRUÑIDO
TÉCNICA DE MANUFACTURA : MOLDEADO.	INTERNA:
	TIPO DE COCCIÓN: CERRADA O REDUCTORA.
	GRADO DE COCCIÓN: REGULAR
	COLOR DE LA PASTA: MARRÓN

5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)

TÉCNICAS DECORATIVAS: APLIQUÉ, PIEL DE GANSO, BAJO RELIEVE PARCIAL, INCISOS.

MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: 1 CRUZ, LÍNEAS.

COLOR: MONÓCROMO POR LA COCCIÓN.

COLORES EMPLEADOS: NINGUNO.

6. MEDIDAS (CM)

ALTURA MÁXIMA		AMPLITUD DEL ASA	3.8
ANCHO MÁXIMO		SEPARACIÓN DEL ASA	1.9
LARGO MÁXIMO		ALTURA DEL CUERPO	
ESPESOR	0.7	ANCHO DEL CUERPO	
DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO	---	DIÁMETRO DE LA BASE	----
ALTURA DEL GOLLETE	6.1.	ALTURA DEL SOPORTE	----
ANCHO DEL CUELLO	8.2	PESO (GR.)	

7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL

PARTES DEL LABIO Y BORDE ESTÁN ROTOS, HAY UN PEQUEÑO AGUJERO EN EL CUERPO, MANCHAS BLANCAS.

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL

1. DATOS GENERALES

RESPONSABLE : ANTHONY NARRO	N.º DE FICHA: 22 (2)-5
FECHA : 31-3-2023	
MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV	N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-001
PROCEDENCIA : DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN	CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/148
ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO	

2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES

PERIODO : INTERMEDIO TARDÍO	ESTILO/FASE :
FILIACIÓN CULTURAL : -----	FUNCIÓN : CEREMONIAL

3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPO DE CERAMIO : CANTARO.	TIPO DE ASA: LATERAL.
LABIO : PLANO.	UBICACIÓN DEL ASA: LATERAL.
BORDE : DIVERGENTE.	FORMA DEL CUERPO: ELIPSOIDE HORIZONTAL.
CUELLO : HIPERBOLOIDE Y DIVERGENTE.	BASE: CONVEXO.
CLASE DE ASA : ASITAS LATERALES.	SOPORTE: NINGUNO.

4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS

TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA	ACABADO DE SUPERFICIE:
TIPO DE TEMPERANTE : ARENA.	EXTERNA:
TÉCNICA DE MANUFACTURA :	INTERNA:
	TIPO DE COCCIÓN: CERRADA O REDUCTORA.
	GRADO DE COCCIÓN: REGULAR
	COLOR DE LA PASTA: MARRÓN

5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)

TÉCNICAS DECORATIVAS: APLIQUÉ, BAJO RELIEVE PARCIAL, INCISOS.

MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: UN MONITO EN UNA DE LAS ASITAS, AVES, ESPIRALES.

COLOR: MONÓCROMO POR LA COCCIÓN.

COLORES EMPLEADOS: NINGUNO.

6. MEDIDAS (CM)

ALTURA MÁXIMA		AMPLITUD DEL ASA	3.4
ANCHO MÁXIMO		SEPARACIÓN DEL ASA	1.8
LARGO MÁXIMO		ALTURA DEL CUERPO	
ESPESOR	0.4	ANCHO DEL CUERPO	
DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO	---	DIÁMETRO DE LA BASE	----
ALTURA DEL GOLLETE	6.7	ALTURA DEL SOPORTE	-----
ANCHO DEL CUELLO	6.3	PESO (GR.)	

7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL

REVISAR AUTENTICIDAD Y FILIACIÓN CULTURAL. MANCHAS DE LIQUID PAPER EN LA BASE Y OSCURAS EN EL CUERPO

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA			
MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL			
1. DATOS GENERALES			
RESPONSABLE : ANTHONY NARRO	N.º DE FICHA: 22 (2)-6		
FECHA : 31-3-2023	N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-003		
MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV	CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/133		
PROCEDENCIA: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN			
ESTADO DE CONSERVACIÓN: REGULAR			
2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES			
PERIODO : INTERMEDIO TARDÍO	ESTILO/FASE :		
FILIACIÓN CULTURAL : CHIMÚ	FUNCIÓN : CEREMONIAL		
3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS			
TIPO DE CERAMIO : CANTARO.	TIPO DE ASA: LATERAL.		
LABIO : REDONDEADO.	UBICACIÓN DEL ASA: LATERAL DE LA CARA GOLLETE.		
BORDE : DIVERGENTE	FORMA DEL CUERPO: ESCULTÓRICO.		
CUELLO : DIVERGENTE, EPIFIGIE Y DIVERGENTE.	BASE: CONVEXO.		
CLASE DE ASA : ASITA.	SOPORTE: NINGUNO.		
4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS			
TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA	ACABADO DE SUPERFICIE: EXTERNA: BRUÑIDO		
TIPO DE TEMPERANTE : ARENA.	INTERNA:		
TÉCNICA DE MANUFACTURA :	TIPO DE COCCIÓN: CERRADA O REDUCTORA.		
	GRADO DE COCCIÓN: REGULAR		
	COLOR DE LA PASTA: MARRÓN		
5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)			
TÉCNICAS DECORATIVAS: APLIQUÉ, BAJO RELIEVE PARCIAL, PIEL DE GANSO, CARA GOLLETE.			
MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: CARA GOLLETE, PIEL GANSO, FIGURA ANTROPOMORFA EN UN CABALLITO DE TOTORA.			
COLOR: MONÓCROMO POR LA COCCIÓN.			
COLORES EMPLEADOS: NINGUNO.			
6. MEDIDAS (CM)			
ALTURA MÁXIMA		AMPLITUD DEL ASA	3.2
ANCHO MÁXIMO		SEPARACIÓN DEL ASA	2.1
LARGO MÁXIMO		ALTURA DEL CUERPO	11
ESPESOR	0.4	ANCHO DEL CUERPO	
DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO	---	DIÁMETRO DE LA BASE	----
ALTURA DEL GOLLETE	7.5	ALTURA DEL SOPORTE	-----
ANCHO DEL CUELLO	7.5	PESO (GR.)	
7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL			
GRAN PARTE DEL GOLLETE ESTÁ DESTRUIDO.			

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA			
MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL			
1. DATOS GENERALES			
RESPONSABLE : ANTHONY NARRO	N.º DE FICHA: 22 (2)-7		
FECHA : 31-3-2023	N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-187		
MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV	CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/126		
PROCEDENCIA: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN			
ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENA			
2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES			
PERIODO : INTERMEDIO TARDÍO	ESTILO/FASE :		
FILIACIÓN CULTURAL : YCHSMA	FUNCIÓN : CEREMONIAL		
3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS			
TIPO DE CERAMIO : CANTARO.	TIPO DE ASA: LATERAL.		
LABIO : REDONDEADO.	UBICACIÓN DEL ASA: LATERAL.		
BORDE : DIVERGENTE.	FORMA DEL CUERPO: SEMI ESFÉRICO.		
CUELLO : DIVERGENTE, EPIFIGIE Y DIVERGENTE.	BASE: PLANO.		
CLASE DE ASA : ASITAS LATERALES.	SOPORTE: NINGUNO.		
4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS			
TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA	ACABADO DE SUPERFICIE:		
TIPO DE TEMPERANTE : ARENA.	EXTERNA: ALISADO		
TÉCNICA DE MANUFACTURA :	INTERNA:		
	TIPO DE COCCIÓN: ABIERTA U OXIDANTE.		
	GRADO DE COCCIÓN: IRREGULAR (RESTOS DE COCCIÓN).		
	COLOR DE LA PASTA: MARRÓN		
5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)			
TÉCNICAS DECORATIVAS: PINTURA POSITIVA, CARA GOLLETE, APLIQUÉ.			
MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: PINTURA DE LÍNEAS Y ONDULACIONES, REFLEJAN UNA CORONA, ETC.			
COLORES EMPLEADOS: LÍNEAS NEGRAS Y CREMAS.			
6. MEDIDAS (CM)			
ALTURA MÁXIMA	26.1	AMPLITUD DEL ASA	2.4
ANCHO MÁXIMO	21.7	SEPARACIÓN DEL ASA	1.4
LARGO MÁXIMO	18.9	ALTURA DEL CUERPO	20.1
ESPESOR	0.3	ANCHO DEL CUERPO	21.7
DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO	---	DIÁMETRO DE LA BASE	10.1
ALTURA DEL GOLLETE	4.2	ALTURA DEL SOPORTE	-----
ANCHO DEL CUELLO	5.7	PESO (GR.)	
7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL			
PARTE DEL GOLLETE Y EL BORDE DESTRUIDOS.			

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL

1. DATOS GENERALES

RESPONSABLE : ANTHONY NARRO	N.º DE FICHA: 22 (2)-8
FECHA : 3-4-2023	
MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y A. DE LA UNFV	N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-64
PROCEDENCIA: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN	CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/183
ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENA	

2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES

PERIODO : INTERMEDIO TARDÍO	ESTILO/FASE :
FILIACIÓN CULTURAL : YCHSMA	FUNCIÓN : CEREMONIAL

3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPO DE CERAMIO : CANTARO.	TIPO DE ASA: -----
LABIO : INDETERMINADO.	UBICACIÓN DEL ASA: -----
BORDE : DIVERGENTE.	FORMA DEL CUERPO: ELIPSOIDE VERTICAL.
CUELLO : DIVERGENTE, EPIFIGIE Y DIVERGENTE.	BASE: CONVEXO
CLASE DE ASA : -----	SOPORTE: NINGUNO.

4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS

TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA	ACABADO DE SUPERFICIE:
TIPO DE TEMPERANTE : ARENA.	EXTERNA: ALISADO.
TÉCNICA DE MANUFACTURA :	INTERNA:
	TIPO DE COCCIÓN: ABIERTA U OXIDANTE.
	GRADO DE COCCIÓN: REGULAR.
	COLOR DE LA PASTA: MARRÓN.

5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)

TÉCNICAS DECORATIVAS: PINTURA POSITIVA, CARA GOLLETE, APLIQUÉ, INCISOS, BAJO RELIEVE PARCIAL.
MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: PINTURA DE LÍNEAS Y ONDULACIONES, REFLEJAN UN COLLAR, HAY UNA CORONA DE BAJO RELIEVE PARCIAL. EN LOS LATERALES DEL CUERPO, HAY INCISOS QUE CONFORMAN VARIOS CÍRCULOS QUE PARECEN REPRESENTAR EL SOL, ADEMÁS DE UNA CRUZ.
COLORES EMPLEADOS: LÍNEAS BLANCAS.

6. MEDIDAS (CM)

ALTURA MÁXIMA	25.6	AMPLITUD DEL ASA	---
ANCHO MÁXIMO	24.6	SEPARACIÓN DEL ASA	---
LARGO MÁXIMO	15.7	ALTURA DEL CUERPO	16.6
ESPESOR	0.4	ANCHO DEL CUERPO	24.6
DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO	---	DIÁMETRO DE LA BASE	-----
ALTURA DEL GOLLETE	8.8	ALTURA DEL SOPORTE	-----
ANCHO DEL CUELLO	8.8	PESO (GR.)	

7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL

PARTE DEL GOLLETE Y EL BORDE DESTRUIDOS.

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA			
MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL			
1. DATOS GENERALES			
RESPONSABLE : ANTHONY NARRO	N.º DE FICHA: 22 (2)-9		
FECHA : 3-4-2023			
MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y A. DE LA UNFV	N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-35		
PROCEDENCIA: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN	CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/144		
ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENA			
2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES			
PERIODO :	ESTILO/FASE :		
FILIACIÓN CULTURAL :	FUNCIÓN : CEREMONIAL		
3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS			
TIPO DE CERAMIO : CANTARO.	TIPO DE ASA: -----		
LABIO : REDONDEADO.	UBICACIÓN DEL ASA: LATERALES.		
BORDE : DIVERGENTE.	FORMA DEL CUERPO: ESFÉRICO.		
CUELLO : DIVERGENTE.	BASE: CONVEXO		
CLASE DE ASA : ASITAS LATERALES	SOPORTE: NINGUNO.		
4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS			
TIPO DE ARCILLA : BLANCA	ACABADO DE SUPERFICIE:		
TIPO DE TEMPERANTE : ARENA FINA POR EL GROSOR.	EXTERNA: ALISADO.		
TÉCNICA DE MANUFACTURA :	INTERNA:		
	TIPO DE COCCIÓN: ABIERTA U OXIDANTE.		
	GRADO DE COCCIÓN: REGULAR.		
	COLOR DE LA PASTA: MARRÓN.		
5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)			
TÉCNICAS DECORATIVAS: PINTURA POSITIVA, APLIQUÉ.			
MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: COLOR CREMA EN FORMA DE TRAPECIO EN EL CUERPO Y ABARCANDO CASI TODO EL GOLLETE.			
COLORES EMPLEADOS: CREMA.			
6. MEDIDAS (CM)			
ALTURA MÁXIMA	13	AMPLITUD DEL ASA	1.9
ANCHO MÁXIMO	12	SEPARACIÓN DEL ASA	0.3
LARGO MÁXIMO	9.3	ALTURA DEL CUERPO	9.5
ESPESOR	0.2	ANCHO DEL CUERPO	12
DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO	---	DIÁMETRO DE LA BASE	-----
ALTURA DEL GOLLETE	3.4	ALTURA DEL SOPORTE	-----
ANCHO DEL CUELLO	3.5	PESO (GR.)	
7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL			
PARTE DEL GOLLETE Y EL BORDE DESTRUIDOS. RESPECTO A LA FILIACIÓN CULTURAL, ES POSIBLE QUE SEA SANTA, HUAURA Y HASTA POSIBLEMENTE UN ICHSMA, TODOS EN LA COSTA CENTRO NORTE.			

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA			
MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL			
1. DATOS GENERALES			
RESPONSABLE : ANTHONY NARRO	N.º DE FICHA: 22 (2)-10		
FECHA : 3-4-2023	N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-196		
MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV	CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/081		
PROCEDENCIA: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN			
ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENA			
2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES			
PERIODO : INTERMEDIO TARDÍO	ESTILO/FASE :		
FILIACIÓN CULTURAL : YCHSMA	FUNCIÓN : CEREMONIAL		
3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS			
TIPO DE CERAMIO : CANTARO.	TIPO DE ASA: -----		
LABIO : REDONDEADO.	UBICACIÓN DEL ASA: -----		
BORDE : CONVERGENTE.	FORMA DEL CUERPO: CARENADO.		
CUELLO : CONVEXO.	BASE: CONVEXO		
CLASE DE ASA : -----	SOPORTE: NINGUNO.		
4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS			
TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA.	ACABADO DE SUPERFICIE:		
TIPO DE TEMPERANTE : AREÑA.	EXTERNA: BRUÑIDO.		
TÉCNICA DE MANUFACTURA : MOLDEADO.	INTERNA:		
	TIPO DE COCCIÓN: CERRADA O REDUCTORA.		
	GRADO DE COCCIÓN: REGULAR.		
	COLOR DE LA PASTA: MARRÓN.		
5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)			
TÉCNICAS DECORATIVAS: PIEL DE GANSO, INCISOS, BAJO RELIEVE PARCIAL.			
MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: LÍNEAS EN ZIGZAG, LÍNEAS RECTAS.			
COLORES EMPLEADOS: NINGUNO.			
6. MEDIDAS (CM)			
ALTURA MÁXIMA	16.1	AMPLITUD DEL ASA	---
ANCHO MÁXIMO	18.9	SEPARACIÓN DEL ASA	---
LARGO MÁXIMO	18.9	ALTURA DEL CUERPO	13.6
ESPESOR	0.4	ANCHO DEL CUERPO	18.9
DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO	---	DIÁMETRO DE LA BASE	----
ALTURA DEL GOLLETE	2.6	ALTURA DEL SOPORTE	----
ANCHO DEL CUELLO	10	PESO (GR.)	
7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL			
PARTE DEL GOLLETE Y EL BORDE DESTRUIDOS. RESPECTO A LA FILIACIÓN CULTURAL, ES POSIBLE QUE SEA SANTA, HUAURA Y HASTA POSIBLEMENTE UN ICHSMA, TODOS EN LA COSTA CENTRO NORTE.			

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA			
MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL			
1. DATOS GENERALES			
RESPONSABLE : ANTHONY NARRO	N.º DE FICHA: 16-1		
FECHA : 13-3-2023			
MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y A. DE LA UNFV	N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-111		
PROCEDENCIA: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN	CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/048		
ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO			
2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES			
PERIODO : INTERMEDIO TEMPRANO.	ESTILO/FASE : FASE 3		
FILIACIÓN CULTURAL : MOCHE	FUNCIÓN : CEREMONIAL		
3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS			
TIPO DE CERAMIO : BOTELLA ESCULTÓRICA.	TIPO DE ASA: LATERAL.		
LABIO : PLANO.	UBICACIÓN DEL ASA: LADO IZQUIERDO.		
BORDE : DIRECTO.	FORMA DEL CUERPO: ESFÉRICA.		
CUELLO : TUBULAR.	BASE: PLANA.		
CLASE DE ASA : ESTRIBO.	SOPORTE: NINGUNO.		
4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS			
TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA.	ACABADO DE SUPERFICIE:		
TIPO DE TEMPERANTE : ARENA	EXTERNA: ALISADO.		
TÉCNICA DE MANUFACTURA : MODELADO PARA EL CUERPO, MOLDEADO PARA EL RESTO. LAS ESCULTURAS SIGUEN MÚLTIPLES PROCEDIMIENTOS DETALLADOS, POR LO GENERAL SE USAN MOLDES	INTERNA:		
	TIPO DE COCCIÓN: ABIERTA U OXIDANTE.		
	GRADO DE COCCIÓN: REGULAR.		
	COLOR DE LA PASTA: MARRÓN.		
5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)			
TÉCNICAS DECORATIVAS: ESCULTÓRICA.			
MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: NATURALISTA-FIGURATIVO-ARTISTAS.			
COLOR: BRICROMA.			
COLORES EMPLEADOS: ROJO Y CREMA.			
6. MEDIDAS (CM)			
ALTURA MÁXIMA	18	AMPLITUD DEL ASA	10.5
ANCHO MÁXIMO	17.3	SEPARACIÓN DEL ASA	6.3
LARGO MÁXIMO	12.4	ALTURA DEL CUERPO	8.6
ESPESOR	0.2	ANCHO DEL CUERPO	12.6
DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO	---	DIÁMETRO DE LA BASE	9.8
ALTURA DEL GOLLETE	3.9	ALTURA DEL SOPORTE	-----
ANCHO DEL CUELLO	2.5	PESO (GR.)	
7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL			
CONTORNOS RAJADOS DE LOS LABIOS Y BORDES. TAL PARECE QUE LA PARTE DE LA ESCULTURA HA SIDO PEGADA POR HABERSE ROTO.			

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA			
MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL			
1. DATOS GENERALES			
RESPONSABLE : ANTHONY NARRO	N.º DE FICHA: 16-2		
FECHA : 13-3-2023			
MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y A. DE LA UNFV	N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-107		
PROCEDENCIA: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN	CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/041		
ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO			
2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES			
PERIODO : INTERMEDIO TEMPRANO.	ESTILO/FASE : FASE 3		
FILIACIÓN CULTURAL : MOCHE	FUNCIÓN : CEREMONIAL		
3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS			
TIPO DE CERAMIO : BOTELLA ESCULTÓRICA.	TIPO DE ASA: VERTICAL-CUERPO AL GOLLETE.		
LABIO : BISELADO.	UBICACIÓN DEL ASA: LADO DERECHO.		
BORDE : DIRECTO.	FORMA DEL CUERPO: ESCULTÓRICA.		
CUELLO : TUBULAR.	BASE: PLANA.		
CUERPO : ESCULTÓRICO.	SOPORTE: NINGUNO.		
CLASE DE ASA : LATERAL.			
4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS			
TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA.	ACABADO DE SUPERFICIE: EXTERNA: PULIDO.		
TIPO DE TEMPERANTE : ARENA	INTERNA:		
TÉCNICA DE MANUFACTURA : LAS ESCULTURAS	TIPO DE COCCIÓN: ABIERTA U OXIDANTE.		
SIGUEN MÚLTIPLES PROCEDIMIENTOS	GRADO DE COCCIÓN: REGULAR.		
DETALLADOS, POR LO GENERAL SE USAN MOLDES. EL ASA SE FABRICA APARTE (S. RAVINES).	COLOR DE LA PASTA: MARRÓN.		
5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)			
TÉCNICAS DECORATIVAS: ESCULTÓRICA.			
MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: NATURALISTA-FIGURATIVO- MUJER Y UN NIÑO.			
COLOR: BRÍCROMA.			
COLORES EMPLEADOS: CREMA Y ROJO.			
6. MEDIDAS (CM)			
ALTURA MÁXIMA	23.7	AMPLITUD DEL ASA	11.6
ANCHO MÁXIMO	16.2	SEPARACIÓN DEL ASA	8
LARGO MÁXIMO	15.7	ALTURA DEL CUERPO	17
ESPESOR	0.3.	ANCHO DEL CUERPO	16.2
DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO	---	DIÁMETRO DE LA BASE	13.3
ALTURA DEL GOLLETE	4.8	ALTURA DEL SOPORTE	-----
ANCHO DEL CUELLO	3.3	PESO (GR.)	
7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL			
PRESENTA UN PEQUEÑO AGUERO EN UNA SECCIÓN LATERAL Y SUPERIOR A LA MANO IZQUIERDA.			

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA			
MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL			
1. DATOS GENERALES			
RESPONSABLE : ANTHONY NARRO	N.º DE FICHA: 16-3		
FECHA : 13-3-2023			
MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV	N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-71		
PROCEDENCIA: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN	CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/018		
ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO			
2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES			
PERIODO : HORIZONTE MEDIO-INTERMEDIO TARDÍO.	ESTILO/FASE : TARDÍO		
FILIACIÓN CULTURAL : LAMBAYEQUE O SICÁN	FUNCIÓN : CEREMONIAL		
3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS			
TIPO DE CERAMIO : BOTELLA ESCULTÓRICA.	TIPO DE ASA: CINTADA PLANA ACANALADA.		
LABIO : PLANO.	UBICACIÓN DEL ASA: CENTRO.		
BORDE : CONVERGENTE.	FORMA DEL CUERPO: ESCULTÓRICA.		
CUELLO : CÓNICO.	BASE: CÓNCAVA.		
CLASE DE ASA : PUENTE.	SOPORTE: PEDESTAL.		
4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS			
TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA.	ACABADO DE SUPERFICIE:		
TIPO DE TEMPERANTE : ARENA	EXTERNA: PULIDO.		
TÉCNICA DE MANUFACTURA : MOLDEADO UNIVALVO Y BIVALVO Y MODELADO CON PLACAS (IDEAL PARA LAS DE TIPO ESCULTÓRICAS). LOS APLIQUÉS SE HACEN POR SEPARADO.	INTERNA:		
	TIPO DE COCCIÓN: CERRADA O REDUCTORA.		
	GRADO DE COCCIÓN: REGULAR.		
	COLOR DE LA PASTA: MARRÓN.		
5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)			
TÉCNICAS DECORATIVAS: ESCULTÓRICA-APLIQUÉS.			
MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: NATURALISTA-FIGURATIVO HOMBRE EN POSICIÓN DE REVERENCIA Y DOS AVES A SUS COSTADOS.			
COLOR: NEGRO.			
COLORES EMPLEADOS: NINGUNO.			
6. MEDIDAS (CM)			
ALTURA MÁXIMA	19	AMPLITUD DEL ASA	10.1
ANCHO MÁXIMO	17.9	SEPARACIÓN DEL ASA	6.8
LARGO MÁXIMO	14.6	ALTURA DEL CUERPO	11.9
ESPESOR	0.3	ANCHO DEL CUERPO	17.9
DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO	----	DIÁMETRO DE LA BASE	8.4
ALTURA DEL GOLLETE	8.4	ALTURA DEL SOPORTE	-----
ANCHO DEL CUELLO	2.9	PESO (GR.)	
7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL			



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL

1. DATOS GENERALES

RESPONSABLE : ANTHONY NARRO	N.º DE FICHA: 16-4
FECHA : 13-3-2023	
MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y A. DE LA UNFV	N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-8
PROCEDENCIA: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN	CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/024
ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO	

2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES

PERIODO : INTERMEDIO TEMPRANO.	ESTILO/FASE : FASE 2
FILIACIÓN CULTURAL : MOCHE.	FUNCIÓN : CEREMONIAL

3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPO DE CERAMIO : BOTELLA ESCULTÓRICA.	TIPO DE ASA: VERTICAL.
LABIO : PLANO.	UBICACIÓN DEL ASA: CENTRO SUPERIOR.
BORDE : EVERTIDO.	FORMA DEL CUERPO: ESCULTÓRICO.
CUELLO : TUBULAR.	BASE: PLANA.
CLASE DE ASA : ESTRIBO.	SOPORTE: NINGUNO.

4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS

TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA.	ACABADO DE SUPERFICIE:
TIPO DE TEMPERANTE : ARENA	EXTERNA: PULIDO.
TÉCNICA DE MANUFACTURA : LAS ESCULTURAS	INTERNA:
SIGUEN MÚLTIPLES PROCEDIMIENTOS	TIPO DE COCCIÓN: ABIERTA U OXIDANTE.
DETALLADOS, POR LO GENERAL SE USAN MOLDES. EL ASA SE FABRICA APARTE (S. RAVINES).	GRADO DE COCCIÓN: REGULAR.
	COLOR DE LA PASTA: CREMA.

5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)

TÉCNICAS DECORATIVAS: ESCULTÓRICA.
 MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: NATARULISTA-FIGURATIVO-ANIMALES-CAMÉLIDO Y SU CRÍA.
 COLOR: BICROMO
 COLORES EMPLEADOS: ROJO Y CREMA.

6. MEDIDAS (CM)

ALTURA MÁXIMA	16.9	AMPLITUD DEL ASA	9.7
ANCHO MÁXIMO	20.6	SEPARACIÓN DEL ASA	5.9
LARGO MÁXIMO	14	ALTURA DEL CUERPO	14.9
ESPESOR	0.3.	ANCHO DEL CUERPO	20.6
DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO	---	DIÁMETRO DE LA BASE	17.7
ALTURA DEL GOLLETE	3.4	ALTURA DEL SOPORTE	-----
ANCHO DEL CUELLO	2.5	PESO (GR.)	

7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL

REVISAR AUTENTICIDAD

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL

1. DATOS GENERALES

RESPONSABLE : ANTHONY NARRO	N.º DE FICHA: 16-5
FECHA : 14-3-2023	
MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y A. DE LA UNFV	N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-178
PROCEDENCIA: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN	CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/113
ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO	

2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES

PERIODO :	ESTILO/FASE :
FILIACIÓN CULTURAL :	FUNCIÓN : CEREMONIAL

3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPO DE CERAMIO : BOTELLA ESCULTÓRICA DOBLE CUERPO.	TIPO DE ASA: CINTADA PLANA.
LABIO : PLANO.	UBICACIÓN DEL ASA: CENTRO SUPERIOR.
BORDE : RECTO.	FORMA DEL CUERPO: UNO ES ESCULTÓRICO Y EL OTRO ELIPSOIDE VERTICAL.
CUELLO : CONVERGENTE.	BASE: PLANA.
CLASE DE ASA : PUENTE.	SOPORTE: NINGUNO.

4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS

TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA.	ACABADO DE SUPERFICIE:
TIPO DE TEMPERANTE : ARENA	EXTERNA:
TÉCNICA DE MANUFACTURA :	INTERNA:
	TIPO DE COCCIÓN: CERRADA O REDUCTORA.
	GRADO DE COCCIÓN: REGULAR.
	COLOR DE LA PASTA: MARRÓN.

5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)

TÉCNICAS DECORATIVAS: ESCULTÓRICA (GOLLETE ESCULTÓRICO ZOOMORFO Y ADEMÁS LAS EXTREMIDADES SE MANIFIESTAN EN EL CUERPO)-PIEL DE GANSO, BAJO RELIEVE.

MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: NATURALISTA-FIGURATIVO-ANIMALES EN UN CUERPO. EN EL SEGUNDO CUERPO HAY DOS LÍNEAS DE GRECAS EN FORMA DE VOLUTAS.

COLOR: NEGRO.

COLORES EMPLEADOS: -----

6. MEDIDAS (CM)

ALTURA MÁXIMA	22.6	AMPLITUD DEL ASA	10.8
ANCHO MÁXIMO	24	SEPARACIÓN DEL ASA	8.8
LARGO MÁXIMO	16	ALTURA DEL CUERPO	13.3
ESPESOR	0.3.	ANCHO DEL CUERPO	24(sumando/ambos)
DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO	---	DIÁMETRO DE LA BASE	14 (la más grande)
ALTURA DEL GOLLETE	9.1	ALTURA DEL SOPORTE	-----
ANCHO DEL CUELLO	3.9	PESO (GR.)	

7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL

REVISAR FILIACIÓN CULTURA, FASE, TÉCNICA DE MANUFACTURA Y, POR ENDE, PERÍODO. ES PROBABLE Q SE TRATE DE UN SICÁN TARDÍO O UN CHIMÚ TEMPRANO. CABE RESALTAR QUE CARECE DE LA ESCULTURA ENTRE EL ASA Y EL GOLLETE.

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA			
MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL			
1. DATOS GENERALES			
RESPONSABLE	: ANTHONY NARRO	N.º DE FICHA: 16-6	
FECHA	: 14-3-2023		
MUSEO/SALA	: MUSEO DE A.Y A. DE LA UNFV	N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-183	
PROCEDENCIA:	DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN	CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/123	
ESTADO DE CONSERVACIÓN:	BUENO		
2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES			
PERIODO	: INTERMEDIO TARDÍO.	ESTILO/FASE	:
FILIACIÓN CULTURAL	: CHIMÚ.	FUNCIÓN	: CEREMONIAL
3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS			
TIPO DE CERAMIO	: BOTELLA.	TIPO DE ASA:	CINTADA PLANA.
LABIO	: PLANO.	UBICACIÓN DEL ASA:	CENTRO SUPERIOR.
BORDE	: RECTO.	FORMA DEL CUERPO:	OVOIDE.
CUELLO	: TUBULAR.	BASE:	PLANA.
CLASE DE ASA	: ESTRIBO.	SOPORTE:	NINGUNO.
4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS			
TIPO DE ARCILLA	: ROJA O TERRACOTA.	ACABADO DE SUPERFICIE:	EXTERNA: BRUÑIDO.
TIPO DE TEMPERANTE	: ARENA	INTERNA:	
TÉCNICA DE MANUFACTURA	: MOLDEADO.	TIPO DE COCCIÓN:	CERRADA O REDUCTORA.
		GRADO DE COCCIÓN:	REGULAR.
		COLOR DE LA PASTA:	MARRÓN.
5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)			
TÉCNICAS DECORATIVAS: ALTO RELIEVE, INCISOS Y APLIQUÉ.			
MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: DOS ROSTROS ANTROPOMORFOS, Y LO QUE PARECE SER UNA ESPECIE DE CUERPO ALARGADO, TAL VEZ UNA SERPIENTE O UN SER ALADO QUIMÉRICO.			
COLOR: NEGRO.			
COLORES EMPLEADOS: -----			
6. MEDIDAS (CM)			
ALTURA MÁXIMA	23.1	AMPLITUD DEL ASA	9.7
ANCHO MÁXIMO	16.9	SEPARACIÓN DEL ASA	5.6
LARGO MÁXIMO	16	ALTURA DEL CUERPO	12.6
ESPESOR	0.3.	ANCHO DEL CUERPO	16.9
DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO	---	DIÁMETRO DE LA BASE	7.2
ALTURA DEL GOLLETE	4.7	ALTURA DEL SOPORTE	-----
ANCHO DEL CUELLO	2.2	PESO (GR.)	
7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL			



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA			
MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL			
1. DATOS GENERALES			
RESPONSABLE : ANTHONY NARRO	N.º DE FICHA: 17-1		
FECHA : 17-3-2023			
MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y A. DE LA UNFV	N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-191		
PROCEDENCIA: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN	CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/127		
ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO			
2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES			
PERIODO : HORIZONTE MEDIO.	ESTILO/FASE : COSTEÑO		
FILIACIÓN CULTURAL : WARI.	FUNCIÓN : DOMESTICA O CEREMONIAL.		
3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS			
TIPO DE CERAMIO : CANTARO.	TIPO DE ASA: -----		
LABIO : PLANO.	UBICACIÓN DEL ASA: -----		
BORDE : DIRECTO.	FORMA DEL CUERPO: ESFÉRICA.		
CUELLO : TUBULAR Y EFIGIE (ES DECIR, CON ESCULTURA).	BASE: PLANA.		
CLASE DE ASA : ----	SOPORTE: NINGUNO.		
4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS			
TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA.	ACABADO DE SUPERFICIE:		
TIPO DE TEMPERANTE : ARENA	EXTERNA: ALISADO.		
TÉCNICA DE MANUFACTURA : POR LO GENERAL, HECHA EN MODELADOS CUIDADOS Y MOLDES.	INTERNA:		
	TIPO DE COCCIÓN: ABIERTA U OXIDANTE.		
	GRADO DE COCCIÓN: REGULAR.		
	COLOR DE LA PASTA: MARRÓN.		
5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)			
TÉCNICAS DECORATIVAS: BAJO RELIEVE, INCISOS, PINTURA POSITIVA EN EL ADORNO QUE SE DESLIZA DESDE EL GOLLETE AL CUERPO; ENGOBE.			
MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: NATURALISTA DE UN COLLAR.			
COLOR: NEGRO Y CREMA.			
6. MEDIDAS (CM)			
ALTURA MÁXIMA	26.5	AMPLITUD DEL ASA	---
ANCHO MÁXIMO	20.8	SEPARACIÓN DEL ASA	-----
LARGO MÁXIMO	20.8	ALTURA DEL CUERPO	18
ESPEJOR	0.3	ANCHO DEL CUERPO	20.8.
DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO		DIÁMETRO DE LA BASE	6.9.
ALTURA DEL GOLLETE	8.9.	ALTURA DEL SOPORTE	-----
ANCHO DEL CUELLO	7.5.	PESO (GR.)	
7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL			
LAS OREJITAS DE LA CARA GOLLETE DESAPARECIERON.			



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA			
MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL			
1. DATOS GENERALES			
RESPONSABLE : ANTHONY NARRO	N.º DE FICHA: 17-2		
FECHA : 21-3-2023			
MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV	N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-66		
PROCEDENCIA: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN	CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/186		
ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO			
2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES			
PERIODO : INTERMEDIO TARDÍO.	ESTILO/FASE : INCA.		
FILIACIÓN CULTURAL : YSCHMA - CHIMÚ.	FUNCIÓN : CEREMONIAL.		
3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS			
TIPO DE CERAMIO : BOTELLA CON GOLLETE ÚNICO	TIPO DE ASA: -----		
LABIO : REDONDEADO.	UBICACIÓN DEL ASA: -----		
BORDE : DIVERGENTE.	FORMA DEL CUERPO: ELIPSOIDE HORIZONTAL.		
CUELLO : DIVERGENTE Y EPIGIE.	BASE: CONVEXA.		
CLASE DE ASA : -----	SOPORTE: NINGUNO.		
4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS			
TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA.	ACABADO DE SUPERFICIE:		
TIPO DE TEMPERANTE : ARENA	EXTERNA: ALISADO.		
TÉCNICA DE MANUFACTURA : MODELADO PARA EL CUERPO Y MOLDES PARA EL GOLLETE ESCULTÓRICO.	INTERNA:		
	TIPO DE COCCIÓN: CERRADA O REDUCTORA.		
	GRADO DE COCCIÓN: REGULAR.		
	COLOR DE LA PASTA: MARRÓN.		
5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)			
TÉCNICAS DECORATIVAS: GOLLETE ESCULTÓRICO, INCISOS, APLIQUÉS, BAJO Y ALTO RELIEVE, PIEL DE GANSO.			
MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: NATURALISTA-FIGURATIVO-ANTROPOMORFO Y ZOOMORFO.			
COLOR: NEGRA.			
COLORES EMPLEADOS: NINGUNA.			
6. MEDIDAS (CM)			
ALTURA MÁXIMA	18.3	AMPLITUD DEL ASA	---
ANCHO MÁXIMO	16.2	SEPARACIÓN DEL ASA	---
LARGO MÁXIMO	19.3	ALTURA DEL CUERPO	18.2
ESPESOR	0.5.	ANCHO DEL CUERPO	16.2
DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO	--	DIÁMETRO DE LA BASE	-----
ALTURA DEL GOLLETE	7.1.	ALTURA DEL SOPORTE	-----
ANCHO DEL CUELLO	6.3	PESO (GR.)	
7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL			
PARTE DEL LABIO Y EL BORDE ESTÁN ROTOS. LA FILIACIÓN CULTURAL PODRÍA NECESITAR UN REVISIONISMO ACADÉMICO A FUTURO A RAÍZ DE LOS NUEVOS ACONTECIMIENTOS, EN ESPECIAL EN LA INFLUENCIA ICHSMA O INCA, NO OBSTANTE, SÍ TIENE RASGOS DE CERÁMICA CHIMÚ.			

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL

1. DATOS GENERALES

RESPONSABLE : ANTHONY NARRO	N.º DE FICHA: 17-3
FECHA : 13-3-2023	
MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y.A. DE LA UNFV	N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-194
PROCEDENCIA: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN	CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/111
ESTADO DE CONSERVACIÓN: REGULAR	

2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES

PERIODO : INTERMEDIO TARDÍO.	ESTILO/FASE : INCA.
FILIACIÓN CULTURAL : YSCHMA - CHIMÚ.	FUNCIÓN : CEREMONIAL.

3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPO DE CERAMIO : BOTELLA CON GOLLETE ÚNICO	TIPO DE ASA: -----
LABIO : REDONDEADO.	UBICACIÓN DEL ASA: -----
BORDE : DIVERGENTE.	FORMA DEL CUERPO: ELIPSOIDE HORIZONTAL.
CUELLO : DIVERGENTE Y EPIGIE.	BASE: PLANO.
CLASE DE ASA : -----	SOPORTE: NINGUNO.

4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS

TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA.	ACABADO DE SUPERFICIE:
TIPO DE TEMPERANTE : ARENA	EXTERNA: ALISADO.
TÉCNICA DE MANUFACTURA : MODELADO PARA EL CUERPO Y MOLDES PARA LOS APLIQUÉS.	INTERNA:
	TIPO DE COCCIÓN: CERRADA O REDUCTORA.
	GRADO DE COCCIÓN: REGULAR.
	COLOR DE LA PASTA: MARRÓN.

5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)

TÉCNICAS DECORATIVAS: GOLLETE ESCULTÓRICO, INCISOS, BAJO RELIEVE, APLIQUÉS.

MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: NATURALISTA-FIGURATIVO-ANTROPOMORFO Y ZOOMORFO EN EL GOLLETE Y CUERPO RESPECTIVAMENTE. EN ESTE ÚLTIMO SE APRECIA EL DENOMINADO "ANIMAL LUNAR".

COLOR: NEGRA.

COLORES EMPLEADOS: NINGUNA.

6. MEDIDAS (CM)

ALTURA MÁXIMA	26.5	AMPLITUD DEL ASA	----
ANCHO MÁXIMO	23.4	SEPARACIÓN DEL ASA	-----
LARGO MÁXIMO	23	ALTURA DEL CUERPO	18.8
ESPESOR	0.3	ANCHO DEL CUERPO	23.4
DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO	--	DIÁMETRO DE LA BASE	12.4.
ALTURA DEL GOLLETE	7.8.	ALTURA DEL SOPORTE	-----
ANCHO DEL CUELLO	5.1.	PESO (GR.)	

7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL

LA FILIACIÓN CULTURAL PODRÍA NECESITAR UN REVISIONISMO ACADÉMICO A FUTURO A RAÍZ DE LOS NUEVOS ACONTECIMIENTOS, EN ESPECIAL EN LA INFLUENCIA ICHSMA O INCA, NO OBSTANTE, SÍ TIENE RASGOS DE CERÁMICA CHIMÚ.

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA DE CATALOGACIÓN DE CERÁMICA

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL

1. DATOS GENERALES

RESPONSABLE : ANTHONY NARRO	N.º DE FICHA: 17-4
FECHA : 13-3-2023	N.º REGISTRO NACIONAL: ADL-194
MUSEO/SALA : MUSEO DE A.Y A. DE LA UNFV	CÓDIGO: 130101/IV.0/E-676/111
PROCEDENCIA: DONACIÓN DE AGUSTÍN DÍAZ LEÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENA.	

2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES

PERIODO : INTERMEDIO TARDÍO.	ESTILO/FASE :
FILIACIÓN CULTURAL : MOCHE.	FUNCIÓN : CEREMONIAL.

3. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPO DE CERAMIO : CANTARO.	TIPO DE ASA: -----
LABIO : DOBLE BISELADO.	UBICACIÓN DEL ASA: -----
BORDE : DIVERGENTE.	FORMA DEL CUERPO: ESFÉRICA.
CUELLO : DIVERGENTE E HIPERBOLOIDE.	BASE: PLANA.
CLASE DE ASA : -----	SOPORTE: NINGUNO.

4. CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS

TIPO DE ARCILLA : ROJA O TERRACOTA	ACABADO DE SUPERFICIE:
TIPO DE TEMPERANTE : ARENA	EXTERNA: PULIDO.
TÉCNICA DE MANUFACTURA : MODELADO PARA EL CUERPO Y MOLDE PARA EL GOLLETE.	INTERNA:
	TIPO DE COCCIÓN: ABIERTA U OXIDANTE.
	GRADO DE COCCIÓN: REGULAR.
	COLOR DE LA PASTA: MARRÓN.

5. CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS (EXTERNA/INTERNA)

TÉCNICAS DECORATIVAS: PINTURA POSITIVA BÍCROMA.
 MOTIVOS ICONOGRÁFICOS: VOLUTAS, CÍRCULOS, LÍNEAS.
 COLOR: BÍCROMA.
 COLORES EMPLEADOS: CREMA Y ROJO O MARRÓN.

6. MEDIDAS (CM)

ALTURA MÁXIMA	23.6	AMPLITUD DEL ASA	---
ANCHO MÁXIMO	21.8	SEPARACIÓN DEL ASA	-----
LARGO MÁXIMO	21.8	ALTURA DEL CUERPO	17.7
ESPESOR	0.3	ANCHO DEL CUERPO	21.8
DIÁMETRO DE ABERTURA MÁXIMO/MÍNIMO	--	DIÁMETRO DE LA BASE	8.6
ALTURA DEL GOLLETE	4.6	ALTURA DEL SOPORTE	-----
ANCHO DEL CUELLO	7.5	PESO (GR.)	

7. OBSERVACIONES, INTERPRETACIONES Y/O INFORMACIÓN ADICIONAL

ES DIFÍCIL DETERMINAR LA FASE MOCHE POR ESTAR FUERA DE CONTEXTO Y NO TENER ASA PARA BASARNOS EN LA CLASIFICACIÓN DE HOYLE.

8. FOTOGRAFÍAS

