



Universidad Nacional  
**Federico Villarreal**

**VRIN** | VICERRECTORADO  
DE INVESTIGACIÓN

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**MATERIALES AUDIOVISUALES Y EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS  
EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA  
DE LA I.E. N° 3065 “VIRGEN DEL CARMEN”, COMAS, 2019**

**Línea de investigación:  
Educación para la sociedad del conocimiento**

Trabajo académico para optar el título de segunda especialidad  
profesional en Docencia en Inglés

**Autora:**

Vivero Espinal, María Mercedes

**Asesor:**

Alva Miguel, Walter Hugo  
(ORCID:0000-0001-9403-4794)

**Jurado:**

Huamán Matos, César  
Garvich Ormeño, Angie Marlene  
Rojas Elera, Juan Julio

**Lima - Perú**

**2022**

**Dedicatoria**

A mi querida familia  
por su apoyo  
incondicional

María Vivero Espinal

**Agradecimiento**

Al Dr. Walter Alva Miguel,  
por su apoyo, exigencia y  
colaboración para realizar el  
trabajo académico.

María Vivero Espinal

## ÍNDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice	iv
Índice de tablas	vi
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Descripción del problema	2
1.1.1 Formulación del problema	16
a) Problema general	16
b) Problema específico	16
1.2. Antecedentes	17
1.2.1 Antecedentes internacionales	17
1.2.2 Antecedentes nacionales	18
1.3. Objetivos	19
1.3.1 Objetivo general	19
1.3.2 Objetivos específicos	19
1.4. Justificación e importancia	20
1.5. Impactos esperados del proyecto	21
II. METODOLOGÍA	22
2.1 Tipo de investigación	22
2.2 Población	22

2.3 Muestra	23
2.4 Muestreo	23
III. RESULTADOS	27
IV. CONCLUSIONES	38
V. RECOMENDACIONES	39
VI. REFERENCIAS	40
VII. ANEXOS	44

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Clasificación de medios audiovisuales según Brown B. Lewis	5
<b>Tabla 2</b> Clasificación de medios audiovisuales según Méndez	6
<b>Tabla 3</b> Clasificación de medios audiovisuales según Alcántara y Ayala	7
<b>Tabla 4</b> Población de estudio	23
<b>Tabla 5</b> Frecuencia de respuestas	24
<b>Tabla 6</b> Validación por juicio de expertos	25
<b>Tabla 7</b> Dimensión: materiales auditivos	27
<b>Tabla 8</b> Porcentaje de materiales auditivos	27
<b>Tabla 9</b> Dimensión: materiales visuales	28
<b>Tabla 10</b> Porcentaje de materiales visuales	28
<b>Tabla 11</b> Dimensión de materiales interactivos	29
<b>Tabla 12</b> Porcentaje de materiales interactivos	29
<b>Tabla 13</b> Ítem 1	32
<b>Tabla 14</b> Ítem 2	32
<b>Tabla 15</b> Ítem 3	33
<b>Tabla 16</b> Ítem 4	34
<b>Tabla 17</b> Ítem 5	34

<b>Tabla 18</b> Ítem 6	34
<b>Tabla 19</b> Ítem 7	35
<b>Tabla 20</b> Ítem 8	35
<b>Tabla 21</b> Ítem 9	36
<b>Tabla 22</b> Ítem 10	36
<b>Tabla 23</b> Ítem 11	37
<b>Tabla 24</b> Ítem 12	37

**ÍNDICE DE FIGURAS**

Figura 1	Cono de la experiencia de Dalé	4
Figura 2	Materiales auditivos	30
Figura 3	Materiales visuales	30
Figura 4	Materiales interactivos	31



## RESUMEN

La investigación tuvo como propósito analizar las características de los materiales audiovisuales empleados durante la enseñanza del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. 3065 “Virgen del Carmen” de Comas en el 2019, para tal efecto el diseño de investigación seleccionado es el no experimental y el boceto es descriptivo de corte transversal, se consideró como población de estudio a los estudiantes del primer grado de secundaria que hacen un total de 68 y como muestra a todos los estudiantes de dicha población, aplicando el muestreo de tipo no probabilístico por conveniencia debido al número reducido de estudiantes de dicho grado. La técnica utilizada es una encuesta, a través de ella se pretende conocer cuan positivo resulta el empleo de los materiales audiovisuales en el aprendizaje del inglés, para la recopilación de dicha información se eligió como instrumento un cuestionario tipo Likert de 12 ítems, distribuidos en tres dimensiones, el mismo que cumple con los criterios de validez (validez por criterio de jueces) y de confiabilidad evaluada mediante el coeficiente de Alpha de Cronbach. Al término de la investigación se llegó a la conclusión que los materiales audiovisuales contribuyen favorablemente en la enseñanza del inglés.

*Palabras clave: materiales visuales, materiales auditivos, materiales interactivos*

## ABSTRACT

The research had as a purpose to analyze the characteristics of the audiovisual materials used during the English learning in students of first grade of secondary in N°3065 “Virgen del Carmen” school in Comas, in 2019, for this purpose the research design selected is the non-experimental and the sketch is descriptive of cross section-, it was considered as study population to students of first grade of secondary that make a total of 68 and as a sample to all students in that population, applying non-probabilistic type sampling for convenience due to the small number of students of that grade. The technique used is a survey through it is intended to know how positive it turns out to be the use of audiovisual materials in English learning, for the collection of such information it was chosen as the instrument a questionnaire type of Likert of 12 items, distributed in three dimensions, the same that meets with the validity criteria (validity by judge criteria) and the reliability evaluated by the Alpha Cronbach coefficient. At the end of the search it was concluded that the audiovisual media contributes favorably in English learning.

*Keywords:* visual materials, hearing materials, interactive materials

## I. INTRODUCCIÓN

El presente estudio tiene como finalidad describir las características existentes en los materiales audiovisuales y la enseñanza del inglés en los estudiantes del primer grado del nivel secundario secundaria de la I.E. 3065 “Virgen del Carmen” de Comas.

Al respecto diversos autores como Arichábala y Fernández (2010), y Cruz et al. (2015) muestran interés por el tema e investigan al respecto.

La metodología aplicada a esta investigación es de tipo descriptiva ya que se busca identificar y caracterizar el empleo de los materiales audiovisuales y la enseñanza del inglés. En este proyecto de investigación se ha empleado una encuesta con su respectivo cuestionario aplicado a los estudiantes del primer grado del nivel secundario de la I.E. 3065 “Virgen del Carmen” de Comas.

Con la finalidad de cumplir los objetivos de la presente investigación, el trabajo se organizó de la siguiente forma:

El capítulo I consta de la descripción del problema, señalando los fundamentos teóricos de las variables, así como la formulación del problema general y los específicos, los antecedentes, los objetivos, así como la justificación de la investigación.

En el capítulo II se estableció la metodología precisando el tipo, nivel y boceto de investigación, población, muestra y las características del instrumento.

En los subsiguientes capítulos se registraron los resultados, se establecen las conclusiones, se plantean las recomendaciones, para finalmente señalar las referencias y los apéndices

## **1.1 Descripción del problema**

El avance tecnológico impulsa a los estudiantes de hoy estar a la vanguardia y por ende exige la pericia del inglés, lengua considerada como una de las más comerciales que unificaa diversas naciones. Ello les da la oportunidad de conocer nuevas culturas e intercambiar información actualizada que les permita enfrentar con éxito las demandas del mundo globalizado.

En nuestro país el escaso uso de materiales audiovisuales durante el desarrollo de la enseñanza aprendizaje del inglés de los estudiantes se incrementa a causa de que el Estado sólo provee de herramientas a instituciones públicas focalizadas del país, descuidando a las demás. Capacitando así a un grupo reducido de docentes, hecho que se agudiza debido a que un porcentaje de docentes se muestran reacios al cambio prefiriendo continuar con los métodos de enseñanza tradicionales.

El uso de materiales audiovisuales durante el desarrollo del aprendizaje del idioma inglés, se ha convertido en recursos educativos muy valiosos debido a que el grueso de información percibida por el hombre se produce por medio de los sentidos de la vista y el oído. Prueba de ello es que los niños asimilan mejor las cosas con ilustraciones que sin ellas. Por ello se dice que están preparados para tener una memoria fotográfica.

La escasa utilización de los materiales audiovisuales en la enseñanza de esta lengua extranjera no permite el logro de un aprendizaje significativo ni el óptimo incremento de las competencias comunicativas, debido a que el estímulo por aprender dicha lengua es insuficiente.

La no utilización de materiales audiovisuales en el aprendizaje del inglés no permitiría a los estudiantes realizar clases vivenciales con hablantes nativos con la I.E. 3065 “Virgen del Carmen”, entidad científico-humanística, con la ayuda de los materiales audiovisuales desarrollará en los estudiantes habilidades, destrezas y capacidades que los conduzcan al dominio del idioma inglés y a la vez les permita satisfacer sus necesidades, generando otras opciones laborales para insertarse al mundo globalizado.

De esta manera también se trata de persuadir a los docentes a involucrarse en el nuevo quehacer educativo asumiendo el reto de unirse al cambio para cumplir con los requerimientos de una sociedad moderna.

A continuación, se presentan los fundamentos teóricos que sostienen la investigación sobre el empleo de los materiales audiovisuales en la enseñanza del inglés.

### **Materiales audiovisuales**

Aguaded y Martínez (1998) afirman que “los materiales audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas” (p. 16).

En otras palabras, los materiales audiovisuales contribuyen favorablemente en el aprendizaje de los estudiantes.

Cabral (2009) menciona que “son los medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen y el sonido. “Los materiales audiovisuales se refieren especialmente a medios que, con imágenes y grabaciones sonoras, sirven para comunicar mensajes” (p. 28). La clasificación antes mencionada permite seleccionar con facilidad los materiales apropiados para cada sesión.

Los materiales audiovisuales son recursos técnicos que se emplean en el proceso de enseñanza – aprendizaje y que combinan la imagen con el sonido en una

armonía tal que su lenguaje es más estimulante, complejo, agresivo y provocador que el lenguaje verbal (González, 2008). Los materiales audiovisuales provocan efectos positivos durante el desarrollo de la enseñanza–aprendizaje.

González (2008) define a los medios audiovisuales como “los medios técnicos de representación que permiten ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído. Amplían estos sentidos en sus dimensiones espacial y temporal” (p. 25). Para el autor, el empleo de estas herramientas audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes permite desarrollar la capacidad auditiva y visual en todas sus dimensiones.

### **Clasificación de materiales audiovisuales**

Muchos autores han escrito sobre la taxonomía de los medios audiovisuales, uno de ellos es Dalé (1969), quien lo muestra en el siguiente gráfico representado por el Cono de la experiencia, en él se puede apreciar la clasificación según el aprendizaje del estudiante, para el autor el estudiante aprende más a través de su propia experiencia que con la utilización de símbolos orales.

### **Figura 1**

*Cono de la experiencia de Edgar Dalé*



*Nota.* Tomada de Dalé (1990-1985)

Brown et al. (2006) dan la siguiente clasificación de medios audiovisuales.

**Tabla 1**

*Clasificación de los medios audiovisuales por W. Brown B. Lewis y F. Harkleroad*

<b>RECURSOS VISUALES</b>	<b>Diapositivas</b>
	<b>Retroproyector</b>
	<b>Filminas</b>
<b>RECURSOS AUDITIVOS</b>	<b>Radio educativa</b>
	<b>Grabaciones</b>
<b>RECURSOS AUDIOVISUALES</b>	<b>Televisión educativa</b>
	<b>Película</b>
	<b>Educativa</b>
	<b>Video</b>

*Nota.* Tomada de Brown et al. (2006)

Según el canal de percepción, Méndez (1991) señala tres clases de medios:

**Tabla 2**

*Clasificación de los medios audiovisuales según el canal de percepción por Méndez (1991)*

<b>MEDIOS</b>	<b>MATERIALES</b>
<b>MEDIOS VISUALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material impreso: Material auto-instructivo; textos, cuadernos, revistas y periódicos.</li> <li>• Materiales simbólicos (mapas, planos, gráficos, gráficos estadísticos)</li> <li>• Computadoras</li> <li>• Diapositivas</li> <li>• Transparencias</li> <li>• Frelógrafos</li> <li>• Carteles, murales y rotafolios</li> <li>• Pizarra</li> </ul>
<b>MEDIOS AUDITIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabra hablada (exposición, diálogo)</li> <li>• Radio</li> <li>• Cintas grabadas</li> <li>• Discos</li> <li>• Teléfonos</li> </ul>



---

<b>MEDIOS AUDIOVISUALES</b>	• Televisión
	• Cine
	• Vídeo
	• Multimedia: que son
	presentados a través de un
	sistema de diversos medios
integrados	
	• Vídeo conferencia
	• Teatro

---

*Nota.* Tomada de Méndez (1991)

Alcántara y Ayala (2004) realizan la siguiente clasificación de materiales audiovisuales basado en el canal de percepción.

### **Tabla 3**

*Clasificación de materiales audiovisuales según Alcántara y Ayala*

<b>MATERIALES</b>	<b>SOPORTE</b>
	Material
	auto instructivo
1. Medios impreso	Textos, cuadernos
	Revistas, periódicos
	Material simbólico: mapas, planos, gráficos estadísticos
	2. Máquinas de enseñar
	3. Computadoras

4. Diapositivas
5. Transparencia
6. Fanelógrafo
7. Carteles, murales y rotafolio
8. Pizarrón
9. Telemático

---

AUDITIVOS

1. Palabra hablada
2. Exposición dialogada
3. Radio
4. Cintas grabadas
5. Discos
6. Teléfonos  
(teleconferencia)

---

AUDIOVISUALES

7. Video
  8. Televisión
  9. Presentaciones didácticas de proyecciones  
fijas o series
  10. Teleconferencia
  11. Video Conferencia
-

	12. Cine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones didácticas en la computadora</li> <li>• Hipertexto</li> <li>• Multimedia</li> <li>• Video interactivo</li> </ul>
AUDIOVISUALES	13. Informáticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios informáticos</li> <li>• Internet</li> <li>• Intranet</li> <li>• Correo electrónico</li> <li>• Grupos de discusión</li> <li>• Chat</li> <li>• Teleconferencia vía internet</li> <li>• Ambiente virtual de aprendizaje</li> </ul>

Nadal y Pérez (1991) afirman que “los medios audiovisuales se clasifican según su empleo: la imagen fija no proyectada, la imagen fija proyectada y la imagen en movimiento” (pp. 30-38).

- Imagen fija no proyectada. La conforman algunos recursos muy convencionales que por su versatilidad y eficacia aún mantienen su vigencia, entre ellos figuran: tableros didácticos, pizarras, murales, etc.
- Imagen fija proyectada. Conformada por los medios audiovisuales más técnicos como los proyectores, la presentación de diapositivas o la preparación de transparencias.

- Imagen en movimiento. Lo conforman los recursos más novedosos y atractivos como: la televisión, proyector multimedia, el internet y el cine; los cuales son empleados como materiales didácticos en todas las áreas curriculares.

## **Aprendizaje**

Shuell (1993) define el aprendizaje como “un proceso que implica un cambio duradero en la conducta, o en la capacidad para comportarse de una determinada manera, que se produce como resultado de la práctica o de otras formas de experiencia” (p. 71). Para los autores antes mencionados, el aprendizaje es un procedimiento que conduce a una transformación conductual duradero producto de sus propias vivencias. La estructuración psíquica y de reforzamiento presentan dos tipos de aprendizaje: el interno (neo conductistas) y el externo (cognitivistas).

“El aprendizaje es un cambio duradero en los mecanismos de la conducta, resultando de la experiencia con los acontecimientos del medio” (Domjan, 2010, p. 17). Asimismo, este autor define al aprendizaje como un cambio conductual perdurable producido por diversas vivencias.

Según Chance (2001) sostiene que

el aprendizaje permite al organismo evolucionar a nuevas formas de conducta de modo muy rápido. A través del aprendizaje, el organismo puede encontrarse con los retos creados por los cambios abruptos del medio. Esto obviamente fortalece las oportunidades individuales para sobrevivir. (p. 25)

Para Chance (2001), el aprendizaje produce cambios conductuales espontáneos que van a reforzar su instinto de supervivencia.

Existe una interrelación entre el aprendizaje y el desarrollo, debe existir

congruencia entre el aprendizaje escolar y el nivel de desarrollo del niño. La directa entre el aprendizaje y los padres resulta ser beneficioso para el niño. Las situaciones colectivas también facilitan su aprendizaje. La mejor enseñanza es aquella que se adelanta a su desarrollo (Vigotsky, 1993).

El aprendizaje es un proceso en el que intervienen las formas internas del sujeto, estas estructuras condicionan su actitud externa en la escuela en donde el aprendizaje se da a través de su comportamiento (Hernández-Sampelayo, 2007).

Ellis (2007) afirma que “el aprendizaje es el medio mediante el cual no solo adquirimos habilidades y conocimientos, sino también valores, actitudes y reacciones emocionales” (p. 5). En otras palabras, el aprendizaje se convierte en un instrumento por medio del cual el niño adquiere una formación integral.

Para las competencias, el aprendizaje equivale a las capacidades que permiten poner en acción los conocimientos, habilidades y valores en forma integral en las diversas interacciones que poseen los seres humanos en la vida y en el ámbito laboral.

### **Teoría del aprendizaje del inglés**

Existe un referente histórico en el que se pone de manifiesto que durante el siglo XVII se produjo un gran avance con relación a la enseñanza de las lenguas extranjeras. Un gran vanguardista de la enseñanza del inglés fue el alemán Wolfgang Ratke (1571–1635), quien asumió el compromiso de mostrar un método universal para la rápida instrucción de las lenguas extranjeras a través de la institución de escuelas que se dedican a la enseñanza de lenguas muertas y modernas con celeridad (Sánchez, 2009).

Durante el proceso de aprendizaje de un idioma, los estudiantes van a tener que afrontar diversas dificultades relacionadas con el vocabulario, la pronunciación, la gramática, así como algunos obstáculos vinculados con el incremento de sus habilidades

de escuchar, pronunciar, escribir, leer y comprender un texto. El problema radica en la elección correcta de una técnica apropiada para aprender, de tal forma que los estudiantes no se sientan limitados en el momento de su aprendizaje. Los materiales audiovisuales que han sido considerados en esta investigación son aquellos relacionados con los materiales auditivos, visuales e interactivos.

Por otro lado, “la necesidad de que los alumnos consigan desarrollar procedimientos de resolución de problemas guiados de forma planificada y consciente que pase, en definitiva, de un conocimiento técnico y automático a un conocimiento estratégico” (Soubirón, 2005, como se citó en Coll y Monereo, 2008, p. 67). Es importante que exista una planificación estratégica antes de compartir conocimientos con los estudiantes para que dicho aprendizaje sea efectivo.

### **Aprendizaje del inglés**

Según Minedu (2009), en su diseño curricular manifiesta que “el inglés posee una amplia cobertura internacional, hecho que lo convierte en una herramienta valiosísima para el logro de la formación integral de los estudiantes. Permitiéndole de esta manera cumplir con las demandas de un mundo competitivo” (p. 359).

### **Dimensiones del aprendizaje del inglés**

El Ministerio de Educación (2019) ha considerado el desarrollo de tres competencias y sus respectivas capacidades para el aprendizaje del idioma inglés. La primera competencia hace mención a la producción y comprensión oral.

1. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.

- Obtiene información de textos orales, a través de esta capacidad el estudiante identifica información específica escuchando un audio en inglés.
- Infiere e interpreta información de textos orales, el estudiante será capaz de deducir información escuchando un audio de inglés.

- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, se expresa en forma concordante y coherente.
- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica, expresa sus ideas, gestos y mímicas con tonos, ritmos y pausas apropiadas.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, participando en diversos juegos de roles con diferentes compañeros en el aula.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral, medita sobre la manera como se desenvuelve oralmente.

La segunda competencia se relaciona con la comprensión de textos.

2. Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

- Obtiene información del texto escrito, el estudiante será capaz de extraer información específica de un texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto, hace mención a que los estudiantes serán capaces de deducir información específica mediante el contexto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito, el estudiante evaluará la manera cómo interpretar el mensaje en un texto escrito.

La tercera competencia está vinculada a la producción de textos escritos.

3. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

- Adecúa el texto a situaciones comunicativas, aquí manifiesta que el estudiante será capaz de redactar diferentes tipos de textos.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, en otros términos, el estudiante será capaz de redactar sus ideas con coherencia y concordancia.

- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, el estudiante debe hacer uso correcto de la gramática.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito, el estudiante medita sobre la manera como redacta sus textos en inglés.
- Las competencias y capacidades han sido establecidas con el propósito de lograr un aprendizaje significativo, tomando en cuenta el desarrollo de todas las habilidades que conlleven al manejo de un idioma.

En el DCN (2008), considera al inglés como una lengua internacional que contribuye con el desarrollo lingüístico de los estudiantes en el marco de la interculturalidad, fortaleciendo su competencia comunicativa para enfrentarse al mundo globalizado.

La idea de competencia comunicativa surge a partir de las investigaciones de Noam Chomsky, quien habla de la existencia de una competencia lingüística, posteriormente fue renovada con los estudios de sociología y antropología de Hymes (1971).

La noción de competencia comunicativa está determinada por la necesidad que tiene el hablante para comunicarse con el resto de la sociedad que emplea el mismo registro lingüístico. Para Hymes, el cómo y el porqué del uso de una lengua están estrechamente ligadas, las competencias comunicativas son empleadas para desenvolverse en diferentes contextos, con ciertas condiciones y restricciones, con el único fin de comunicarse. Para ello es importante tomar en cuenta el contexto y el ámbito en el que se desarrolla la situación comunicativa (Hymes, 1971).

El aprendizaje se define como el proceso que permite adquirir destrezas,



habilidades, conocimientos y valores, generando cambios conductuales producto de las vivencias o como resultado del análisis y la observación.

### **Aprendizaje del inglés**

Es adquirir conocimientos de una lengua extranjera en sus diversas dimensiones que permitirán al estudiante tener acceso a información actualizada, ampliando de este modo su bagaje cultural. Ello le da la oportunidad de enfrentarse a un mundo competitivo y mejor remunerado en el aspecto laboral.

#### Audiovisual

Recursos tecnológicos que permiten el desarrollo lingüístico.

#### Material Educativo

Conjunto de herramienta empleados por el docente durante el desarrollo de las clases para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

#### Material audiovisual

Son materiales didácticos visuales, auditivos e interactivos que conducen al desarrollo de las habilidades comunicativas, mediante el empleo de objetos reales y la tecnología.

#### Material auditivo

Conjunto de instrumentos que generan el desarrollo de su capacidad auditiva y que contribuyen con el manejo de una lengua.

#### Materiales interactivos

Recursos tecnológicos que promueven la interacción, dichos materiales permiten a los estudiantes tener contacto con hablantes nativos, conduciéndolo al perfeccionamiento de la lengua.

### **1.1.1 Formulación del problema**

#### **a) Problema general**

¿Cómo contribuye en el aprendizaje del inglés el uso de los materiales audiovisuales en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa n.º 3065 Virgen del Carmen, Comas, 2019?

#### **b) Problemas específicos**

¿Cómo contribuye en el aprendizaje del inglés el uso de los materiales auditivos en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa n.º 3065 Virgen del Carmen, Comas, 2019?

¿Cómo contribuye en el aprendizaje del inglés el uso de los materiales visuales en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa n.º 3065 Virgen del Carmen, Comas, 2019?

¿Cómo contribuye en el aprendizaje de inglés el uso de los materiales interactivos en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa n.º 3065 Virgen del Carmen, Comas, 2019?

## **1.2 Antecedentes**

### **1.2.1 Antecedentes internacionales**

Arichábala, y Fernández (2010), en su tesis denominada *Material didáctico para la enseñanza de inglés en el ciclo básico del Colegio Nacional 28 de setiembre de Ibarra, provincia de Imbabura, año lectivo 2009-2010*, señalan que el 90 % de estudiantes que emplearon materiales auditivos con mucha frecuencia, mejoraron significativamente su aprendizaje de inglés. Además, que el empleo de materiales impresos en las sesiones de inglés se convirtió en un complemento importante en la

enseñanza de dicho idioma.

Chávez (2012), en su tesis *Los recursos audiovisuales del idioma inglés y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de octavo a décimo año de educación básica del Colegio Fiscal Mixto Eloy Alfaro de la ciudad de Quevedo, durante el período lectivo 2011-2012*, enfoca los principios inherentes a la enseñanza-aprendizaje, relacionados con el uso de los materiales audiovisuales, indicando que las limitaciones para el empleo de dichos materiales retrasan el lograr de un aprendizaje óptimo en los estudiantes de octavo a décimo año de educación básica de la Academia Naval Guayaquil de la ciudad de Babahoyo, en el periodo lectivo 2010 – 2011.

Toapanta (2013), en su tesis titulada *Influencia del material interactivo en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de quinto, sexto y séptimo año de educación básica de la Escuela Manuela Jiménez Parroquia San Andrés del Cantón Píllaro, provincia de Tungurahua*, llegó a la conclusión de que el empleo de materiales interactivos en la enseñanza del inglés es indispensable ya que facilita su aprendizaje contribuyendo con el dominio del mismo. Además, indica que los docentes saben de su existencia y conocen como emplear dichas herramientas interactivas, pero no las pueden incluir en sus sesiones, debido a que la institución educativa no está dotada de material interactivo y equipos tecnológicos necesarios para su empleo.

### **1.2.2 Antecedentes nacionales**

Amoretti et al. (2010), en su trabajo de investigación titulada *Los materiales educativos y su relación con las habilidades cognitivas en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del segundo grado de educación secundaria en la Institución Educativa PNP Teodosio Franco García de Ica, Lima-Perú*, tuvieron como objetivo general establecer la relación entre los materiales educativos y las habilidades cognitivas en el aprendizaje del idioma inglés. La población estuvo compuesta por 100

estudiantes matriculados en el 2do. Grado de secundaria del turno mañana. En esta investigación se llega a la conclusión que el uso de materiales educativos influye significativamente en el aprendizaje del idioma en los estudiantes de educación secundaria, mostrando una percepción favorable en docentes y alumnos de la especialidad de educación secundaria del I.E. Teodosio Franco García de Ica. La disponibilidad del empleo de los materiales educativos se convierte en un facilitador para la enseñanza en los estudiantes de dicha escuela.

Coronel y Zamudio (2010) realizaron una investigación titulada *Medios audiovisuales y rendimiento académico en el área del inglés en estudiantes del tercero de secundaria de la I.E. Gélicich - El Tambo*, en la que llegan a la conclusión que los materiales audiovisuales empleados sirven para mejorar el entendimiento de los contenidos y la comunicación de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución en el área de inglés de la institución antes mencionada. A su vez manifiestan que existe una relación positiva entre los materiales y el aprendizaje de dicha lengua.

Cruz et al. (2015), en su investigación titulada *Los medios audiovisuales y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N.º 88116, José María Arguedas, 2015*, llegaron a la conclusión que existe la necesidad de elevar el nivel educativo para perfeccionar el proceso cognitivo, motivo por el cual el empleo de los materiales audiovisuales se hace indispensables si se quiere lograr un aprendizaje óptimo. A su vez, dicha investigación les permitió establecer que la relación entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés son efectiva.

### 1.3 Objetivos

#### *1.3.1 Objetivo general*

Analizar las características de los materiales audiovisuales empleados durante el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 3065 Virgen del Carmen, Comas, 2019.

#### *1.3.2 Objetivos específicos*

- Describir las características de los materiales auditivos empleados durante el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa n.° 3065 Virgen del Carmen, Comas, 2019.
- Comparar las características de los materiales visuales empleados durante el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa n.° 3065 Virgen del Carmen, Comas, 2019.
- Examinar las características de los materiales interactivos empleados durante el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa n.° 3065 Virgen del Carmen, Comas, 2019.

### 1.4 Justificación

#### **Teórica**

La investigación realizada profundizará y ampliará los conceptos sobre materiales audiovisuales en el ámbito de la enseñanza del inglés, así como las teorías sobre dichos elementos y su asociación con la adquisición de la nueva lengua. Ello brindará la oportunidad de ampliar los conocimientos sobre el empleo de materiales

auditivos, visuales e interactivos idóneos en las sesiones, cuya influencia positiva permitirá el logro de un aprendizaje significativo que conlleve al dominio del idioma inglés.

### **Práctica**

La investigación pretende determinar una serie de soluciones prácticas al problema del manejo del inglés con la mejora de estrategias metodológicas que incrementen la motivación en los estudiantes y conduzcan a un cambio de actitud en los docentes frente a ellos. El uso adecuado de la tecnología conducirá a los estudiantes al logro de las competencias comunicativas a través de su interacción con hablantes nativos. A su vez les brindará la oportunidad de ampliar su bagaje cultural ya que existe mucha información actualizada en dicha lengua.

### **Metodológica**

El presente trabajo académico plantea una forma metodológica de estudio para describir los diversos materiales audiovisuales empleados durante el proceso del aprendizaje del inglés, convirtiéndose en un instrumento para la recolección de información a ser utilizado por futuros investigadores.

## **1.5 Impactos esperados del trabajo académico**

La investigación realizada pretende demostrar en qué medida los medios audiovisuales contribuyen favorablemente en el aprendizaje del inglés, eliminando de esta forma las clases tediosas y monótonas, así como la apatía y el desinterés por aprender una nueva lengua. Este hecho les brindará a los estudiantes de nuestra institución la oportunidad de ampliar nuevos horizontes utilizando dicha lengua como una herramienta para crecer profesionalmente, que en un futuro próximo les permita

autofinanciar sus estudios para lograr la inserción en un mundo laboral competitivo, logrando de esta manera mejorar su calidad de vida.

## II. METODOLOGÍA

### 2.1. Tipo de investigación

Según el autor Tamayo (2006), “la investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta” (p. 46). La presente investigación es de tipo descriptiva, este trabajo muestra las características de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje del inglés. La clasificación establecida por dicho autor es la que más se aproxima a lo planteado en esta investigación.

### 2.2. Población

La población “es un conjunto finito de elementos con características comunes para las cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación” (Arias, 2006, p. 81) y está determinada por 68 estudiantes del primer grado A y B de secundaria de la I.E. 3065 “Virgen del Carmen” de Comas, debido a que la institución educativa elegida tiene una población pequeña y solo cuenta con dos secciones por grado. Dicha información fue obtenida a través de la secretaría académica de la I.E.

#### **Tabla 4**

*Población de estudio: Primer grado A y B de la IE 3065 “Virgen del Carmen”-Comas*



	<b>Mujeres</b>	<b>%</b>	<b>Varones</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
<b>1° A</b>	15	0.44	19	0.56	34	100%
<b>1° B</b>	15	0.44	19	0.56	34	100%
<b>Total</b>	30	0.44	38	0.56	68	100%

*Nota.* Tomada de Secretaría académica de la I.E. 3065 “Virgen del Carmen”, Comas, 2019

### **2.3. Muestra**

Tamayo (2006) sostiene que “la muestra es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico” (p. 38). La muestra nos permite obtener información real en una investigación. En el presente estudio, la muestra está conformada por el total de la población del primer grado de secundaria de la I.E. 3065 “Virgen del Carmen”, de Comas, los mismos que están distribuidos de la siguiente manera: 34 estudiantes en la sección A y 34 estudiantes en la sección B.

### **2.4 Muestreo**

El muestreo empleado en esta investigación es de tipo no probabilístico por conveniencia debido al número reducido de estudiantes en dicho grado.

## 2.5 Técnica e instrumento

Arias (2006) define la técnica de investigación como “el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (p. 67). La técnica utilizada en esta investigación es la encuesta, a través de ella se pretende conocer cuan positivo resulta ser el empleo de los materiales audiovisuales en el aprendizaje del inglés. Los instrumentos seleccionados son el cuestionario; mediante el cual se evaluará a los materiales audiovisuales y la prueba escrita que medirá el aprendizaje del inglés.

El cuestionario es un instrumento de elaboración propia, cuya administración es colectiva y tiene una duración de 30 minutos. Dicha herramienta ha sido diseñada para ser aplicada a los estudiantes del primer grado de secundaria. El cuestionario está conformado por 12 ítems, distribuidos en 3 dimensiones, las mismas que detallamos a continuación:

- Dimensión 1: materiales auditivos - ítem a1, a2, a3, a4
- Dimensión 2: materiales visuales - ítem v5, v6, v7, v8
- Dimensión 3: materiales interactivos - ítem i9, i10, i11, i12

Los ítems son de selección múltiple con 5 parámetros:

**Tabla 5**

*Frecuencias de respuestas*

FRECUENCIA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI NUNCA	NUNCA
NÚMERO	5	4	3	2	1

Para evaluar la variable aprendizaje del inglés, se elaboró una prueba escrita, dicha prueba es un instrumento de elaboración propia cuya administración es también colectiva y tuvo una duración de 40 minutos. Esta prueba ha sido diseñada para ser aplicada a

estudiantes de primer grado de secundaria y está conformada por 20 ítems o preguntas de selección múltiple en la que consideró las habilidades de *writing*, *listening*, *grammar* y *reading comprehension*. Cada ítem tuvo un valor de un punto, haciendo un total de 20 puntos.

En esta investigación se empleó un cuestionario de 12 ítems, el mismo que fue validado por los siguientes expertos:

### Tabla 6

*Validación por juicio de expertos*

N.º	NOMBRE DEL EXPERTO	EVALUACIÓN DE LOS EXPERTOS
1	Mg. Juárez Echevarría Angélica	92%
2	Mg. Príncipe Mena Rosario del Pilar	92%
3	Mg. Rivera Rojas Claudia	100%
PROMEDIO DE VALIDACIÓN		95%

Para evaluar la confiabilidad del instrumento se aplicó el Alfa de Cronbach.

Donde:

Ta: N.º total de acuerdo de los jueces respecto al ítem (1)

Td: N.º total de desacuerdos de los jueces respecto al ítem (0)

$$B = \frac{Ta}{Ta + Td} \times 100$$

El grado de confiabilidad aplicado al cuestionario de la presente investigación tuvo la siguiente validez:

Donde

$$\mathbf{B} = \frac{\mathbf{T}_a}{\mathbf{T}_a + \mathbf{T}_d} \times 100 \qquad \mathbf{B} = \frac{\mathbf{34}}{\mathbf{34} + \mathbf{2}} \times 100$$

$$\mathbf{T}_a + \mathbf{T}_d \qquad \mathbf{34} + \mathbf{2}$$

$$\mathbf{B} = \mathbf{94.4} \%$$

El resultado de la prueba de validez del cuestionario, nos muestra una concordancia del 94.4 %, siendo mayor al 75 %, que es la mínima exigida.

### III. RESULTADOS

Resultados de la encuesta aplicada a la muestra mostrado en porcentaje a través de gráficos de barra en sus tres dimensiones: materiales auditivos, materiales visuales y materiales interactivos para determinar la efectividad del empleo de los materiales audiovisuales en el aprendizaje del inglés.

**Tabla 7**

*Dimensión: Materiales auditivos*

Ítem	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca	#Estudiante
<b>a1</b>	10	34	23	1	0	68
<b>a2</b>	9	35	22	2	0	
<b>a3</b>	6	34	26	2	0	
<b>a4</b>	2	42	23	1	0	
<b>Total</b>	27	145	94	6	0	

**Tabla 8**

*Porcentaje de los materiales auditivos*

ítem	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca	%
<b>a1</b>	14.71%	50.00%	33.82%	1.47%	0	100%
<b>a2</b>	13.24%	51.47%	32.35%	2.94%	0	
<b>a3</b>	8.82%	50.00%	38.24%	2.94%	0	
<b>a4</b>	2.94%	61.76%	33.82%	1.47%	0	
<b>Total</b>	9.93%	53.71%	34.56%	2.21%	0	

En la tabla 8, con respecto a la dimensión materiales auditivos, se aprecia que la frecuencia **CASI SIEMPRE**, es la que obtuvo mayor porcentaje (53.71%).

**Tabla 9**

*Dimensión: Materiales visuales*

ítem	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca	# Estudiantes
v5	30	21	15	2	0	68
v6	35	22	11	0	0	
v7	46	22	0	0	0	
v8	54	10	4	0	0	
<b>Total</b>	165	75	30	2	0	

**Tabla 10**

*Porcentaje de los materiales visuales*

ítem	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca	%
v5	44.12 %	30.88 %	22.06 %	2.94 %	0	100 %
v6	51.47 %	32.35 %	16.18 %	0.00	0	
v7	67.65 %	32.35 %	0	0.00	0	
v8	79.41 %	14.71 %	5.88 %	0.00	0	
<b>Total</b>	60.66 %	27.57 %	11.03 %	0.74 %	0	

En la tabla 10, con respecto a la dimensión materiales visuales, se aprecia que la frecuencia **SIEMPRE** es la que obtuvo mayor porcentaje (60.66 %).

**Tabla 11**

*Dimensión: Materiales Interactivos*

ítem	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca	#Estudiante
<b>i9</b>	0	47	15	6	0	68
<b>i10</b>	0	43	14	11	0	
<b>i11</b>	1	24	27	16	0	
<b>i12</b>	2	21	29	16	0	
<b>Total</b>	3	135	85	49	0	

**Tabla 12**

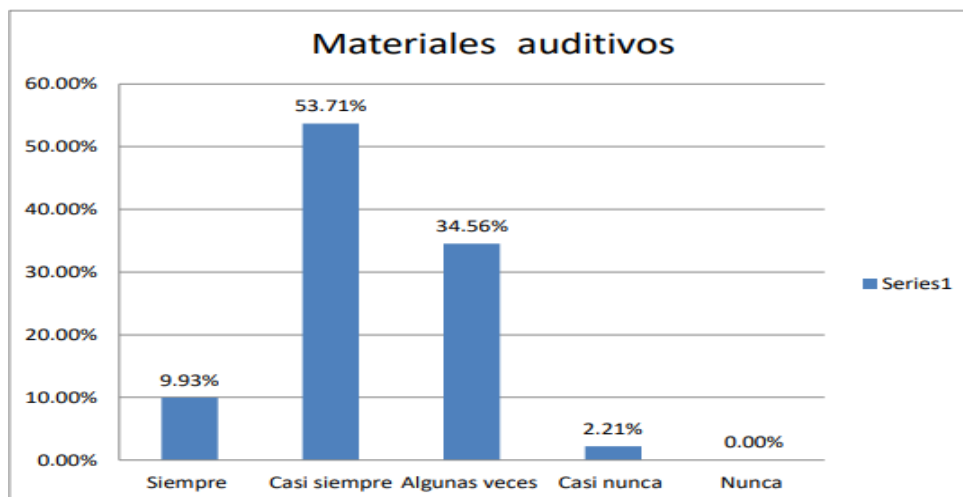
*Porcentaje de materiales interactivos*

Ítem	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca	%
<b>i9</b>	0	69.12%	22.06%	8.82%	0	100%
<b>i10</b>	0	63.24%	20.59%	16.18%	0	
<b>i11</b>	1.47%	35.29%	39.71%	23.53%	0	
<b>i12</b>	2.94%	30.88%	42.65%	23.53%	0	
<b>Total</b>	1.10%	49.63%	31.25%	18.01%	0	

En la tabla 12, con respecto a la dimensión materiales interactivos, se aprecia que la frecuencia **CASI SIEMPRE** es la que obtuvo mayor porcentaje (49.63%)

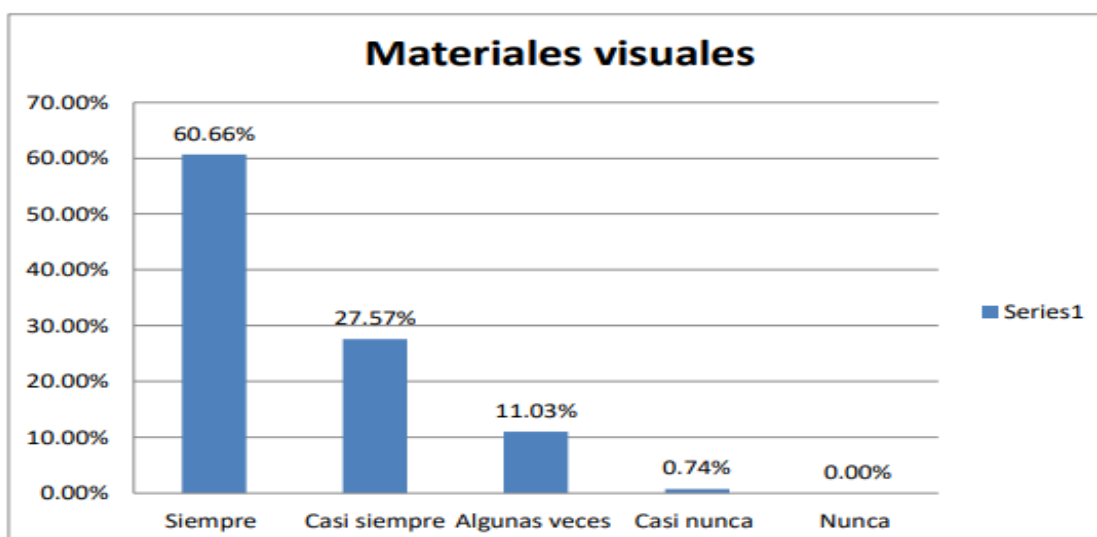
**Figura 2**

*Materiales auditivos*

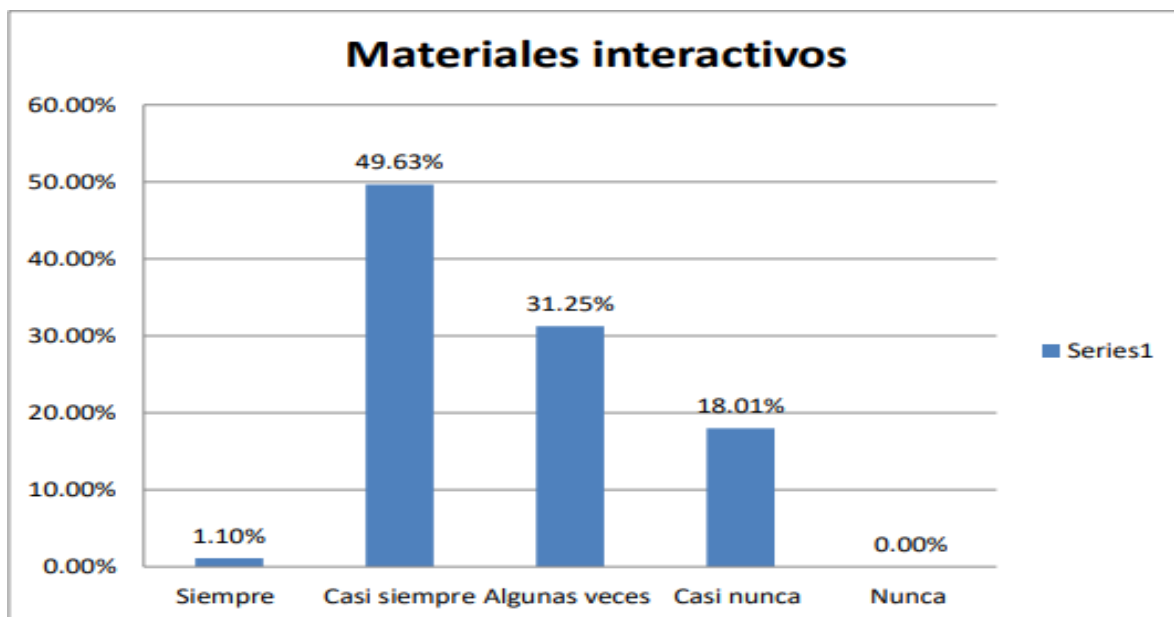


**Figura 3**

*Materiales visuales*





**Figura 4***Materiales interactivos*

Resultados de la encuesta conformada por 12 ítems aplicada a la muestra de 68 estudiantes tomando

en consideración las tres dimensiones.

Dimensión: Materiales auditivos

Ítem 1: Los audios del texto de inglés me ayudan a entender y pronunciar correctamente las palabras.

## Resultados

**Tabla 13***Ítem 1*

<b>Validados</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>	<b>PORCENTAJE ACUMULADO</b>
<b>SIEMPRE</b>	10	14.71 %	14.71
<b>CASI SIEMPRE</b>	34	50.00 %	64.71
<b>ALGUNAS VECES</b>	23	33.82 %	98.53
<b>CASI NUNCA</b>	1	1.47 %	100.00
<b>NUNCA</b>	0	0.00 %	
<b>Total</b>	68	100.00%	

Ítem 2: Practico mi pronunciación escuchando canciones en la clase de inglés.

**Tabla 14***Ítem 2*

<b>Validados</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>	<b>PORCENTAJE ACUMULADO</b>
<b>SIEMPRE</b>	10	14.71 %	14.71
<b>CASI SIEMPRE</b>	34	50.00 %	64.71
<b>ALGUNAS VECES</b>	23	33.82 %	98.53
<b>CASI NUNCA</b>	1	1.47 %	100.00
<b>NUNCA</b>	0	0.00 %	
<b>Total</b>	68	100.00%	

Ítem 3: Mejoro mi pronunciación imitando las voces nativas de los audios en inglés.

**Tabla 15**

*Ítem 3*

<b>Validados</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>	<b>PORCENTAJE ACUMULADO</b>
<b>SIEMPRE</b>	6	8.82 %	8.82
<b>CASI SIEMPRE</b>	34	50.00 %	58.82
<b>ALGUNAS VECES</b>	26	38.24 %	97.06
<b>CASI NUNCA</b>	2	2.94 %	100.00
<b>NUNCA</b>	0	0.00 %	
<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>100.00 %</b>	

Ítem 4: Mejoro mi habilidad auditiva cuando escucho en clase los audios en inglés.

**Tabla 16**

*Ítem 4*

<b>Validados</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>	<b>PORCENTAJE ACUMULADO</b>
<b>SIEMPRE</b>	2	2.94 %	<b>2.94</b>
<b>CASI SIEMPRE</b>	42	61.76 %	<b>64.70</b>
<b>ALGUNAS VECES</b>	23	33.82 %	<b>98.53</b>
<b>CASI NUNCA</b>	1	1.47 %	<b>100.00</b>
<b>NUNCA</b>	0	0.00 %	
<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>100.00 %</b>	

Ítem 5: Aprendo inglés con mayor facilidad cuando resuelvo ejercicios en la computadora.

**Tabla 17**

*Ítem 5*

<b>Validados</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>	<b>PORCENTAJE ACUMULADO</b>
<b>SIEMPRE</b>	30	44.12 %	44.12
<b>CASI SIEMPRE</b>	21	30.88 %	75.00
<b>ALGUNAS VECES</b>	15	22.06 %	97.06
<b>CASI NUNCA</b>	2	2.94 %	100.00
<b>NUNCA</b>	0	0.00 %	
<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>100.00 %</b>	

Ítem 6: Describo fácilmente las imágenes mostradas en los flash cards.

**Tabla 18**

*Ítem 6*

<b>Validados</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>	<b>PORCENTAJE ACUMULADO</b>
<b>SIEMPRE</b>	35	51.47 %	51.47
<b>CASI SIEMPRE</b>	22	32.35 %	83.82
<b>ALGUNAS VECES</b>	11	16.18 %	100.00
<b>CASI NUNCA</b>	0	0.00 %	
<b>NUNCA</b>	0	0.00 %	
<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>100.00 %</b>	

Ítem 7: Las diapositivas refuerzan mi aprendizaje del inglés.

**Tabla 19**

Ítem 7

Validados	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
<b>SIEMPRE</b>	4 6	67.65 %	67.65
<b>CASI SIEMPRE</b>	2 2	32.35%	100.00
<b>ALGUNAS VECES</b>	0	0.00 %	
<b>CASI NUNCA</b>	0	0.00%	
<b>NUNCA</b>	0	0.00 %	
<b>Total</b>	6 8	100.00 %	

Ítem 8: Relaciono con facilidad oraciones con los *flash cards*.

**Tabla 20**

Ítem 8

Validados	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
<b>SIEMPRE</b>	5 4	79.41 %	79.41
<b>CASI SIEMPRE</b>	1 0	14.71 %	94.12
<b>ALGUNAS VECES</b>	4	5.88 %	100.00
<b>CASI NUNCA</b>	0	0.00 %	
<b>NUNCA</b>	0	0.00 %	
<b>Total</b>	6 8	100.00 %	

Ítem 9: Ver videos en inglés motivan mi aprendizaje.

**Tabla 21**

*Ítem 9*

Validados	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
<b>SIEMPRE</b>	0	0.00 %	0.00
<b>CASI SIEMPRE</b>	4 7	69.12 %	69.1 2
<b>ALGUNAS VECES</b>	1 5	22.06 %	91.1 8
<b>CASI NUNCA</b>	6	8.82 %	100. 00
<b>NUNCA</b>	0	0.00 %	
<b>Total</b>	6 8	100.00 %	

Ítem 10: Aprendo inglés con facilidad cuando empleo el Duolingo.

**Tabla 22**

*Ítem 10*

Validados	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
<b>SIEMPRE</b>	0	0.00 %	0.00
<b>CASI SIEMPRE</b>	4 3	63.24 %	63.24
<b>ALGUNAS VECES</b>	1 4	20.59 %	83.82
<b>CASI NUNCA</b>	1 1	16.18 %	100.0 0
<b>NUNCA</b>	0	0.00 %	
<b>Total</b>	6 8	100.00 %	

Ítem 11: Refuerzo mi aprendizaje del inglés conectando el karaoke en la televisión.

**Tabla 23**

*Ítem 11*

Validados	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
<b>SIEMPRE</b>	1	1.47 %	1.47
<b>CASI SIEMPRE</b>	2 4	35.29 %	36.76
<b>ALGUNAS VECES</b>	2 7	39.71 %	76.47
<b>CASI NUNCA</b>	1 6	23.53 %	100.00
<b>NUNCA</b>	0	0.00 %	
<b>Total</b>	6 8	100.00 %	

Ítem 12: Empleo el internet para realizar mis tareas de inglés.

**Tabla 24**

*Ítem 12*

Validados	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
<b>SIEMPRE</b>	2	2.94 %	<b>2.94</b>
<b>CASI SIEMPRE</b>	2 1	30.88 %	<b>33.82</b>
<b>ALGUNAS VECES</b>	2 9	42.65 %	<b>76.47</b>
<b>CASI NUNCA</b>	1 6	23.53 %	<b>100.00</b>
<b>NUNCA</b>	0	0.00 %	
<b>Total</b>	6 8	100.00 %	

#### IV. CONCLUSIONES

- **Primera.** Se concluye que los materiales audiovisuales tienen una influencia positiva en el aprendizaje del inglés en los estudiantes de secundaria.
- **Segunda.** Se visualiza que el docente emplea con más frecuencia los materiales visuales y auditivos que los interactivos, obteniendo grandes resultados.
- **Tercera.** Se llega a la conclusión que los materiales visuales generan mejores resultados en el aprendizaje del inglés en los estudiantes, ya que es a través de las imágenes que los estudiantes activan su memoria visual.



## V. RECOMENDACIONES

- **Primera.** Los docentes deben incluir siempre en sus sesiones de aprendizaje el uso de materiales audiovisuales, seleccionando el más apropiado acorde al tema a desarrollar para promover el aprendizaje significativo en los estudiantes.
- **Segundo.** La dirección del plantel debe facilitar el empleo de materiales interactivos a través del aula de innovación para el desarrollo de clases vivenciales.
- **Tercera.** Los docentes deben emplear materiales visuales con mayor frecuencia, aprovechando al máximo los objetos reales que hay en su contexto para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

## VI. REFERENCIAS

- Aguaded, J. I. y Martínez, E. (1998). *Medios, recursos y tecnología didáctica para la formación profesional ocupacional*. Editorial FACEP.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=80417>
- Alcántara, J. y Ayala, A. (2004). *Material educativo*. Editorial INIDE.
- Amoretti, M., Bravo, N. y Chalco, E. (2010). *Los Materiales Educativos y su Relación con las Habilidades Cognitivas en el Aprendizaje del Idioma Inglés en los Alumnos del Segundo Grado de Educación Secundaria en la Institución Educativa PNP Teodosio Franco García de Ica*. [Tesis para optar el título de segunda especialidad]. Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación*. Editorial Episteme.
- Arichábalá, D. E. y Fernández, E. L. (2010). *Material didáctico para la enseñanza de inglés en el ciclo básico del Colegio Nacional 28 de septiembre de Ibarra, provincia de Imbabura, año lectivo 2009-2010*. [Tesis de licenciatura, Universidad del Norte, Ecuador]. Repositorio Digital Universidad Técnica del Norte.  
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/498>
- Brown, W., Lewis, B. y Harkleroad, F. (2006). *Introducción audiovisual: tecnología, medios y métodos*. Editorial Trillas.
- Cabral, V. (2009). *Lengua y comunicación*. Editorial Belgrado.
- Chance, P. (2001). *Aprendizaje y conducta*. Editorial Manual Moderno S. A.

- Chávez, J. (2012). *Los recursos audiovisuales del idioma inglés y su influencia en el rendimiento académico*. [Tesis de maestría]. Universidad Central de Ecuador.
- Coll, C. y Monereo, C. (2008). *Psicología de la Educación Virtual: enseñar y aprender con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación*. *Redalyc*.  
[https://www.researchgate.net/publication/255907717\\_Psicología\\_de\\_la\\_educación\\_virtual\\_Ensenar\\_y\\_aprender\\_con\\_las\\_tecnologías\\_de\\_la\\_información\\_y\\_la\\_comunicación](https://www.researchgate.net/publication/255907717_Psicología_de_la_educación_virtual_Ensenar_y_aprender_con_las_tecnologías_de_la_información_y_la_comunicación)
- Coronel, E. y Zamudio, A. (2010). *Medios audiovisuales y rendimiento académico en el área del inglés en estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Instituto Géllich - El Tambo*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú]. Repositorio de la UNE.  
[https://www.biblioteca.une.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=74504&query\\_desc=pb%3A](https://www.biblioteca.une.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=74504&query_desc=pb%3A)
- Dalé, E. (1969). *Audiovisual methods in teaching*. Dryden Press.
- DCN. (2008). *Conocimientos, capacidades y actitudes y cómo trabajarlos*.  
[https://educared.fundaciontelefonica.com.pe/desafios/competencias\\_capacidades\\_conoc/](https://educared.fundaciontelefonica.com.pe/desafios/competencias_capacidades_conoc/)
- Domjan, M. (2010). *Principios de aprendizaje y conducta* (6.<sup>a</sup> ed.). Wadsworth Cengage Learning.
- Cruz, R., Loyola, J. y Robles, P. (2015). *Los materiales audiovisuales y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa n.º 88116, José María Arguedas*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú]. Repositorio Institucional de la UNE.  
<http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1158>
- Ellis, J. (2007). *Aprendizaje Humano* Universidad del Norte de Colorado (Emérita). Pearson

Prentice Hall.

González, A. (2008). Los medios audiovisuales concepto y tendencias de uso en el aula. *Zeus*, (14). <http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca>.

Hernández-Sampelayo, M. (2007). *La educación del carácter*. EIUNSA.

Hymes, D. H. (1971). Acerca de la competencia comunicativa. *Forma y Función*, (9), 13-37. [https://www.academia.edu/36245284/Hymes\\_Dell\\_Acerca\\_de\\_la\\_competencia\\_comunicativa\\_pdf](https://www.academia.edu/36245284/Hymes_Dell_Acerca_de_la_competencia_comunicativa_pdf)

Méndez, G. (1991). *Didáctica universitaria*. Universidad de Lima.

Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional* (2.<sup>a</sup> ed.). MINED

Nadal, M. A. y Pérez, M. V. (1991). *Los medios audiovisuales al servicio del centro educativo*. Ministerio de Educación y Ciencia.

Toapanta, P. (2013). *Influencia del material interactivo en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de quinto, sexto y séptimo año de educación básica de la Escuela Manuela Jiménez Parroquia San Andrés del Cantón Píllaro, provincia de Tungurahua*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador]. Repositorio de Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/5652>

Sánchez, A. (2009). *La enseñanza de idiomas en los últimos cien años. Métodos y enfoques*. SGEL.

Shuell, T. J. (1993). Toward an integrated theory of teaching and learning. *Education* 100M. David Merrill. Routledge. *EKS Psychologist*, 28(4), 291-311. [http://dx.doi.org/10.1207/s15326985ep2804\\_1](http://dx.doi.org/10.1207/s15326985ep2804_1)

Tamayo, M. (2006). *El proceso de la investigación científica*. Editorial Limusa.

Vigotsky, L. (1993). Teoría sociocultural.

<https://www.google.com/search?q=vigotsky+teoria&oq=vogotsky&aqs=chrome.2.69i57j0l5.18773j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

## **VII. ANEXOS**

## ANEXO A

### Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE I  Materiales Audiovisuales	Materiales auditivos	- Grabaciones - CD - Radio
	Materiales visuales	- Flash cards - Computadora - Diapositivas
	Materiales interactivos	- Videos - Televisión - Internet

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE II  Aprendizaje del inglés	Se comunica oralmente en inglés	-Infiere e interpreta información de textos orales -Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
	Lee diversos tipos de textos en inglés	-Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto escrito.
	Escribe diversos tipos de textos en inglés	-Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

## ANEXO B

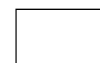
**UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO**

**VILLARREALESCUELA DE POSGRADO EN**

**EDUCACIÓN**

**CUESTIONARIO DE MATERIALES**

**AUDIOVISUALES**



A través del siguiente cuestionario se pretende conocer cuan positivo es el empleo de los materiales audiovisuales en el aprendizaje del inglés.

INSTRUCCIONES. A continuación le presentamos ítems, cuya respuesta debe ser marcada con un aspa (X), aquella que mejor exprese su punto de vista de acuerdo al siguiente código.

1	2	3	4	5
Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre

N°	Variable I: MATERIALES AUDIOVISUALES	1	2	3	4	5
Dimensión: materiales auditivos						
1	Los audios del texto de inglés me ayudan a entender y pronunciar correctamente las palabras.					
2	Practico mi pronunciación escuchando canciones en la clase de inglés.					
3	Mejoro mi pronunciación imitando las voces nativas de los audios en inglés.					
4	Mejoro mi habilidad auditiva cuando escucho en clase los audios en inglés.					
Dimensión: materiales visuales						
5	Aprendo inglés con mayor facilidad cuando resuelvo ejercicios en la computadora.					
6	Describo fácilmente las imágenes mostradas en los flash cards.					
7	Las diapositivas refuerzan mi aprendizaje del inglés.					
8	Relaciono con facilidad oraciones con los flash cards.					
Dimensión: materiales interactivos						
9	Ver videos en inglés motivan mi aprendizaje.					
10	Aprendo inglés con facilidad cuando empleo el Duolingo.					
11	Refuerzo mi aprendizaje del inglés conectando el karaoke en la televisión.					
12	Empleo el internet para realizar mis tareas de inglés.					



## ANEXO C

Confiabilidad del instrumento

*Encuesta sobre materiales audiovisuales*

Ítem	JUECES			$\Sigma$
	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	
1	1	1	1	3
2	1	1	1	3
3	1	1	1	3
4	1	1	1	3
5	0	1	1	2
6	1	0	1	2
7	1	1	1	3
8	1	1	1	3
9	1	1	1	3
10	1	1	1	3
11	1	1	1	3
12	1	1	1	3
TOTAL	11	12	12	34

Fuente: Elaboración propia

## ANEXO D


## Ficha de validación 1

## FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

( JUICIO DE EXPERTO )

I. DATOS GENERALES				
Apellidos y nombres del experto	Grado académico	Institución donde labora	Identificación de la técnica e instrumento	Autor del instrumento
JUAREZ, ECHEVARRÍA Angélica	Magíster	I.E. Ricardo Benítez	Questionario	María Mercedes Vivero Espinal
Título de la tesis: <i>Materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. 3065 "Virgen del Carmen", Comas, 2019.</i>				
II. INDICADORES DE LA VALIDACIÓN DE CADA ÍTEM				
1. Claridad : Está conformado con lenguaje comprensible				
2. Objetividad : Permite medir hechos observables				
3. Organización Presentación ordenada				
4. Pertinencia :Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.				
5. Suficiencia :Cubre los indicadores de la variable.				
III. PROCEDIMIENTOS DE VALIDACIÓN				
Según los indicadores de validación anotar ( 1 ) si está de acuerdo con el ítem y si está en desacuerdo anotar anotar ( 0 )				
ítem	Valoración	Observación		
1	1			
2	1			
3	1			
4	1			
5	0	<i>No son 10 Reducciones</i>		
6	1			
7	1			
8	1			
9	1			
10	1			
11	1			
12	1			
IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD				
<i>El instrumento es entendible y aplicable.</i>				
Lugar y fecha	D.N.I	Firma del experto	Teléfono	
<i>Lima, 10 de Agosto del 2019.</i>	<i>410526726</i>	<i>[Firma]</i>	<i>9912 43439</i>	


## ANEXO E

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN				
( JUICIO DE EXPERTO )				
I. DATOS GENERALES				
Apellidos y nombres del experto	Grado académico	Institución donde labora	Identificación de la técnica e instrumento	Autor del instrumento
Mag. Rosario Del Pilar Príncipe Mena	Magister	Municipalidad - SMP (Gerencia deporte y cultura).	Cuestionario	VIVERO ESPINAL María Mercedes
Título de la tesis MATERIALES AUDIOVISUALES Y EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. N° 3065 "VIRGEN DEL CARMEN", COMAS, 2019				
II. INDICADORES DE LA VALIDACIÓN DE CADA ÍTEM				
1. Claridad : Está conformado con lenguaje comprensible				
2. Objetividad : Permite medir hechos observables				
3. Organización Presentación ordenada				
4. Pertinencia : Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.				
5. Suficiencia : Cubre los indicadores de la variable.				
III. PROCEDIMIENTOS DE VALIDACIÓN				
Según los indicadores de validación anotar ( 1 ) si está de acuerdo con el ítem y si está en desacuerdo anotar ( 0 )				
Ítem	Valoración	Observación		
1	1			
2	1			
3	1			
4	1			
5	1			
6	0			
7	1			
8	1			
9	1			
10	1			
11	1			
12	1			
IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD				
<i>Es factible</i>				
Lugar y fecha	D.N.I	Firma del experto	Teléfono	
S.M.P 14-08/19	41284372		979899216	

Ficha de evaluación

## ANEXO F

## Ficha de validación 3

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN				
( JUICIO DE EXPERTO )				
I. DATOS GENERALES				
Apellidos y nombres del experto	Grado académico	Institución donde labora	Identificación de la técnica e instrumento	Autor del instrumento
RIVERA ROJAS Claudia	Magister	Universidad Nacional Federico S. Hornos	Questionario	María Mercedes Vivero Espinal
Título de la tesis : <i> Materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. 3065 "Virgen del Carmen", Comas, 2019</i>				
II. INDICADORES DE LA VALIDACIÓN DE CADA ÍTEM				
1. Claridad : Está conformado con lenguaje comprensible				
2. Objetividad : Permite medir hechos observables				
3. Organización Presentación ordenada				
4. Pertinencia : Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.				
5. Suficiencia : Cubre los indicadores de la variable.				
III. PROCEDIMIENTOS DE VALIDACIÓN				
Según los indicadores de validación anotar ( 1 ) si está de acuerdo con el ítem y si está en desacuerdo anotar anotar ( 0 )				
Ítem	Valoración	Observación		
1	1			
2	1			
3	1			
4	1			
5	1			
6	1			
7	1			
8	1			
9	1			
10	1			
11	1			
12	1			
IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD				
<i>Es aplicable</i>				
Lugar y fecha	D.N.I	Firma del experto	Teléfono	
18-08-19	45820772		961812060	

## ANEXO G

Datos de la confiabilidad del

instrumento Datos de la prueba

piloto del cuestionario N°	MATERIALES AUDIOVISUALES											
	MATERIALES AUDITIVOS				MATERIALES VISUALES				MATERIALES INTERACTIVOS			
	a1	a2	a3	a4	v5	v6	v7	v8	i9	i10	i11	i12
1	4	4	4	4	4	5	5	5	3	4	4	4
2	4	4	4	4	5	5	5	5	3	4	4	3
3	4	5	4	4	5	5	5	5	4	4	2	3
4	4	4	4	4	5	5	5	5	3	4	4	4
5	4	4	5	4	5	5	5	5	3	4	4	5
6	4	4	4	4	5	5	5	5	4	2	2	3
7	5	5	5	4	5	5	5	5	3	4	2	3
8	4	4	4	4	5	5	5	5	3	4	4	2
9	4	5	4	4	5	5	5	5	3	4	4	2
10	5	5	4	4	5	5	5	5	3	2	2	3
11	4	4	5	4	4	5	5	5	4	4	2	3
12	5	5	4	4	5	5	5	5	3	2	4	2
13	4	4	5	4	5	5	5	5	4	4	2	3
14	4	4	4	4	5	4	5	5	3	4	3	3
15	3	4	4	4	4	5	5	5	4	2	4	3
16	3	4	4	4	5	5	5	5	3	4	4	3
17	5	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4	3
18	5	5	4	4	5	5	5	5	3	4	4	3
19	4	4	4	4	4	5	5	5	3	4	3	3
20	4	4	5	4	5	5	5	5	3	4	4	2
21	4	4	4	5	5	5	5	5	3	4	4	3
22	4	4	3	4	4	5	5	5	4	2	4	3
23	3	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4	3

24	4	4	4	4	5	5	4	5	4	4	4	3
25	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	3
26	4	4	4	4	5	4	5	5	4	4	4	2
27	4	4	4	4	5	5	5	5	4	2	4	3
28	4	5	4	3	5	5	5	3	4	4	2	3
29	5	4	4	4	5	5	4	5	4	4	4	4
30	4	3	4	5	5	4	5	5	4	4	4	4
31	4	3	4	3	3	5	4	5	4	4	4	4
32	4	5	4	3	3	4	5	5	4	4	2	2
33	4	3	4	4	3	4	4	5	4	2	3	4
34	4	3	4	4	4	4	5	4	4	4	3	2
35	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	3	4
36	4	3	4	3	5	4	4	3	4	4	4	4
37	3	3	3	4	4	4	5	4	4	4	3	4
38	4	3	3	3	5	5	4	4	4	4	3	4
39	5	3	3	4	5	4	5	3	4	4	3	2
40	3	3	3	4	5	4	5	4	4	4	3	4
41	4	3	3	3	4	5	4	5	4	4	3	2
42	3	3	3	3	4	4	5	4	4	4	5	4
43	4	5	4	3	5	5	4	5	4	4	3	4
44	4	4	4	4	3	4	5	4	2	4	2	4
45	5	4	2	4	4	4	4	5	4	4	3	4
46	3	3	3	4	3	3	4	5	4	4	3	4
47	3	3	3	4	4	3	4	5	2	4	3	5
48	3	3	3	3	3	4	5	5	2	4	3	4
49	4	3	3	3	4	3	4	5	4	2	3	4
50	3	4	3	4	3	3	4	5	4	3	3	4
51	3	3	3	3	3	4	4	5	4	3	3	4
52	3	2	3	3	4	4	5	5	4	4	3	2
53	3	3	3	4	2	5	4	5	4	3	4	4
54	3	3	3	3	3	5	5	5	4	3	3	2
55	3	4	3	3	4	3	4	5	4	2	3	2
56	5	4	3	4	3	3	4	5	2	3	3	3

57	3	4	3	3	4	4	5	5	2	3	2	3
58	3	4	2	3	3	3	4	5	4	3	3	2
59	3	4	4	3	4	3	5	4	4	3	2	3
60	3	4	3	3	3	4	5	5	2	4	3	3
61	2	3	3	4	3	4	5	5	4	2	3	3
62	3	4	3	2	5	5	4	5	4	3	2	3
63	4	4	3	4	2	3	4	5	4	3	2	2
64	5	2	3	3	4	5	5	4	4	2	3	3
65	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	2	3
66	3	3	4	3	3	4	5	4	4	3	3	2
67	3	3	4	3	4	3	4	5	4	3	2	3
68	4	3	3	3	4	4	5	5	4	3	2	2

Fuente: Elaboración propia

**ANEXO H****ENGLISH  
TEST**

NAME : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ GRADE : \_\_\_\_\_ DATE : \_

**I. READ THE PARAGRAPH AND ANSWER THE QUESTIONS**

Julia was my grandmother. She was born in Chiclayo, but she lived most of her life in Casma. She was a housewife but she also sewed clothes for some friends. She was a great person who took care of me since I was born. My grandmother died in 1998 when she was 92 years old.

- |                          |                |                     |                     |
|--------------------------|----------------|---------------------|---------------------|
| 1. Julia was born in...  | a. Casma       | b. Lima             | c. Chiclayo         |
| 2. She sewed for her ... | a. grandmother | b. friends          | c. mother           |
| 3. She was a ...         | a. housewife.  | b. friend           | c. daughter         |
| 4. She died ...          | a. in 1992     | b. the last century | c. at the age of 98 |
| 5. Julia was my ...      | a. mother      | b. friend           | c. grandmother      |

**II. LISTEN THE AUDIO AND COMPLETE THE  
CONVERSATION USING THE PROMPT.**

Do you exercise at the gym? - Do you work all day? - I watch TV  
How are you? - Why are you tired?

A:

Hello

Peter.

B: Hi,

Mary.

(1)

---

.A: I am  
very tired!



B: Really?  
Why? (2)

---

A: No, I don't. I do not like sports

B: (3) \_\_\_\_\_

A: No, I don't, I am a student.

B: (4) \_\_\_\_\_ A: Because (5)

\_\_\_\_\_ for many hours!

### III. USE THE INFORMATION ABOVE AND WRITE A PARAGRAPH

Name: Gianmarco

Date of birth: August 17, 1970

Place of birth: Lima

Occupation: Musician, singer and songwriter

Types of music: Pop, Rock and Vals

Important achievement: Won the Latin Grammy Award




---



---



---



---



---

### IV. PUT THE WORDS IN ORDER AND MAKE SENTENCES

1. Lakes/ there / are / many / Australia / in

1      2      3      4      5      6

---

2. A / country / is /

hot / Brazil 1    2    3    4    5

---

3. Is / Japan / industrial / country / an

1      2      3      4      5

---

4. Deserts / there / in / Peru / are / several

1        2        3        4        5        6

---

5. Is / Asia / mountain / Everest / a / in

1    2        3        4        5    6

---

## ANEXO I

### Hoja de respuesta de la prueba de inglés

I. Reading (5 points)

1. C
2. B
3. A
4. B
5. C

II. Listening (5 Points)

1. How are you?
2. Do you exercise at the gym?
3. Do you work all day?
4. Why are you tired?
5. I watch TV

III. Writing (5 points)

Organización	Coherencia	Gramática	Vocabulario
1	2	1	1

IV. Grammar (5 points)

1. 2 - 3 - 4 - 1 - 6 - 5
2. 5 - 3 - 1 - 4 - 2
3. 2 - 1 - 5 - 3 - 4
4. 2 - 5 - 6 - 1 - 3 - 4
5. 4 - 1 - 5 - 3 - 6 - 2