



## **FACULTAD DE EDUCACIÓN**

LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS Y EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LOS  
ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N.º 3065 VIRGEN DEL CARMEN, COMAS, 2019

**Línea de investigación:**

**Educación para la sociedad del conocimiento**

Trabajo académico para optar el título de segunda especialidad  
profesional en Docencia en Inglés

**Autora:**

Ramos Castañeda, Yuly Yanina

**Asesor:**

Alva Miguel, Walter Hugo  
(ORCID: 0000-0001-9403-4794)

**Jurado:**

Huamán Matos, César  
Garvich Ormeño, Angie Marlene  
Rojas Elera, Juan Julio

**Lima - Perú**

**2022**

**Referencia:**

Ramos, Y. (2022). *Los organizadores gráficos y el aprendizaje del inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N.º 3065 Virgen del Carmen, Comas, 2019*. [Trabajo académico de segunda especialidad, Universidad Nacional Federico Villarreal]. Repositorio Institucional UNFV. <https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/6106>



**Reconocimiento - No comercial - Sin obra derivada (CC BY-NC-ND)**

El autor sólo permite que se pueda descargar esta obra y compartirla con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se puede generar obras derivadas ni se puede utilizar comercialmente.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



Universidad Nacional  
**Federico Villarreal**

**VRIN**

VICERRECTORADO  
DE INVESTIGACIÓN

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN**

LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS Y EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS  
EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 3065 VIRGEN DEL CARMEN, COMAS,  
2019

**Línea de investigación:**

**Educación para la sociedad del conocimiento**

Trabajo académico para optar el título de segunda especialidad profesional en  
Docencia en Inglés

**Autora**

Ramos Castañeda, Yuly Yanina

**Asesor**

Alva Miguel, Walter Hugo  
(ORCID: 0000-0001-9403-4794)

**Jurado**

Huamán Matos, César  
Garvich Ormeño, Angie Marlene  
Rojas Elera, Juan Julio

**Lima - Perú**

**2022**

### **Dedicatoria**

Este trabajo está dedicado a mis padres quienes fueron siempre mi inspiración para seguir adelante en mi carrera profesional

Yuly Ramos Castañeda

### **Agradecimiento**

Agradezco al doctor Walter Alva Miguel, por su cordialidad y ayuda en el desarrollo del Trabajo Académico.

Yuly Ramos Castañeda

## ÍNDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Resumen	viii
Abstract	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1 Descripción del problema	2
1.1.1 Formulación del problema	14
a) Problema general	14
b) Problemas específicos	14
1.2 Antecedentes	14
1.2.1 Antecedentes a nivel internacional	14
1.2.2 Antecedentes a nivel nacional	15
1.3 Objetivos	16
1.3.1 Objetivo general	16
1.3.2 Objetivos específicos	16
1.4 Justificación	17
1.4.1 Teórica	17
1.4.2 Práctica	17
1.4.3 Metodológica	17
1.5 Impactos esperados del trabajo académico	18

II.	METODOLOGÍA	19
	2.1 Tipo de investigación	19
	2.2 Población	19
	2.3 Muestra	20
	2.4 Muestreo	20
	2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	20
III.	RESULTADOS	24
IV.	CONCLUSIONES	36
V.	RECOMENDACIONES	37
VI.	REFERENCIAS	38
VII.	ANEXOS	40

**ÍNDICE DE TABLAS**

<b>Tabla 1.</b>	Distribución de los sujetos de la muestra	19
<b>Tabla 2.</b>	Validación por juicio de expertos	22
<b>Tabla 3.</b>	Dimensión mapas conceptuales	24
<b>Tabla 4.</b>	Porcentaje de los mapas conceptuales	25
<b>Tabla 5.</b>	Dimensión mapas mentales	25
<b>Tabla 6.</b>	Porcentaje de los mapas mentales	26
<b>Tabla 7.</b>	Dimensión líneas de tiempo	26
<b>Tabla 8.</b>	Porcentaje de las líneas de tiempo	27
<b>Tabla 9.</b>	Ítem 1	29
<b>Tabla 10.</b>	Ítem 2	30
<b>Tabla 11.</b>	Ítem 3	30
<b>Tabla 12.</b>	Ítem 4	31
<b>Tabla 13.</b>	Ítem 5	31
<b>Tabla 14.</b>	Ítem 6	32
<b>Tabla 15.</b>	Ítem 7	32
<b>Tabla 16.</b>	Ítem 8	33
<b>Tabla 17.</b>	Ítem 9	34
<b>Tabla 18.</b>	Ítem 10	34
<b>Tabla 19.</b>	Ítem 11	35
<b>Tabla 20.</b>	Ítem 12	35



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Mapas conceptuales	6
<b>Figura 2.</b> Mapas mentales	9
<b>Figura 3.</b> Reglas de los mapas mentales	9
<b>Figura 4.</b> Línea de tiempo sobre la historia del Perú	11
<b>Figura 5.</b> Porcentaje de los mapas conceptuales	27
<b>Figura 6.</b> Porcentaje de los mapas mentales	28
<b>Figura 7.</b> Porcentaje de las líneas de tiempo	28

## RESUMEN

La investigación tuvo como propósito analizar las características de los organizadores visuales utilizados durante el aprendizaje del inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E N.º 3065 “Virgen del Carmen” de Comas en el 2019. El tipo de investigación es descriptiva, el diseño es no experimental de corte transversal. Para la recolección de información se elaboró un cuestionario tipo Likert con 12 ítems, el mismo que cumple con los criterios de validez (validez por criterio de jueces) y de confiabilidad (coeficiente de Alpha de Crombach). La muestra estuvo conformada por 57 estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E 3065 “Virgen del Carmen de Comas”, teniendo una población de 57 estudiantes en dicho grado. Se concluyó que los organizadores gráficos permiten que los estudiantes logren aprendizajes significativos en el idioma inglés.

*Palabras clave:* mapa conceptual, mapa mental, línea de tiempo

## ABSTRACT

The purpose of this research was to analyze the characteristics of the graphic organizers used during the learning of English in the students of the second grade of IE N° 3065 "Virgen del Carmen" of Comas in 2019. The type of research is descriptive, the design is non-experimental cross-sectional. For the collection of information, a Likert questionnaire with 12 items was prepared, which meets the validity criterion (Crombach's Alpha coefficient). The sample consisted of 57 students of the second grade of secondary school of the I.E 3065 "Virgen del Carmen de Comas", having a population of 57 students in that grade. It is concluded that graphic organizers allow students to achieve meaningful learning in the English language.

*Keywords:* concept map, mind map, timeline

## I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tuvo como finalidad describir las características existentes entre los organizadores gráficos y el aprendizaje del inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E N.º 3065 “Virgen del Carmen” de Comas. La metodología empleada a esta investigación es de tipo descriptiva ya que se requiere analizar las características de los organizadores gráficos empleados en el aprendizaje del inglés.

Diversos autores se han interesado en investigar sobre la importancia de los organizadores gráficos, así tenemos a:

Arévalo (2015) menciona que los organizadores gráficos facilitan el aprendizaje de los estudiantes por lo tanto el uso de este recurso es de vital importancia cuando se quiere aprender un determinado tema.

Acosta (2009) sostiene que el empleo de los organizadores gráficos es fundamental para la adquisición del aprendizaje.

En este trabajo se ha utilizado una encuesta con su respectivo cuestionario aplicado a los estudiantes de segundo de secundaria de la I.E 3065 Virgen del Carmen.

Con el propósito de cumplir los objetivos del presente trabajo de investigación se organizó de la siguiente manera:

En el capítulo I se realizó la descripción del problema en la cual se estableció el problema general, los problemas específicos, antecedentes, objetivos, la justificación y el impacto esperado.

En el capítulo II se determinó la metodología que está conformada por el tipo, el nivel y el diseño de la investigación, en el capítulo III figuran los resultados, en posteriores

figuran las conclusiones, las recomendaciones, para finalmente anotar las referencias y los anexos.

### **1.1 Descripción del problema**

El mundo globalizado exige al ser humano estar a la vanguardia, existiendo la imperiosa necesidad del dominio del inglés ya que este idioma posibilita intercambiar información valiosísima y permite enfrentarse a un mundo competitivo.

En nuestro país el número reducido de horas de clase de inglés resultan ser insuficientes, hecho que se agudiza si el docente sigue con los modelos tradicionales, existiendo la necesidad del empleo de técnicas, estrategias e instrumentos que contribuyan con el logro de aprendizajes y que por ende conduzcan al dominio del idioma.

En la actualidad una herramienta útil de enseñanza-aprendizaje es el organizador ya que causan impacto visual y generan motivación, despertando el interés por la lectura. Los estudiantes emplean lo digital para elaborar diversos organizadores desarrollando el pensamiento.

En la I.E N° 3065 Virgen del Carmen del distrito de Comas, se ha identificado que los estudiantes del 2° grado de Secundaria muestran serias deficiencias en comprensión lectora en el área de Inglés esto es debido al uso de inadecuadas estrategias que les impiden lograr un aprendizaje significativo motivo por el cual se promueve el uso de organizadores gráficos que permiten el desarrollo de la capacidad de análisis y síntesis poniendo en práctica su creatividad además resulta más práctico repasar y aprender la información más relevante sobre un tema en un organizador, que aprendiendo a través de todo el material , promoviendo de esta forma, la interacción de los estudiantes y el trabajo colaborativo .

La no utilización de organizadores gráficos impedirá el desarrollo de ciertas habilidades retrasando su aprendizaje, manteniendo de esta forma un aprendizaje tradicionalista.

En la I.E N.º 3065 Virgen del Carmen, los estudiantes del 2.º de secundaria haciendo uso de la tecnología, diseñarán diversos organizadores gráficos dando muestra de su capacidad de análisis y síntesis, que permitirá a su vez el logro de un aprendizaje significativo y el desarrollo de sus competencias comunicativas del inglés.

A continuación, se presentan las bases teóricas que sustentan la investigación sobre el uso de los organizadores gráficos para el logro del aprendizaje del inglés.

### **Los organizadores gráficos o visuales**

Existen diversas definiciones de organizadores gráficos, pero en la presente investigación se tomará en cuenta los aportes de tres autores. Así tenemos a los siguientes:

Para Hidalgo (2012), los organizadores de conocimiento son “representaciones gráficas de la estructura, las relaciones y el funcionamiento de un objeto o suceso material o inmaterial” (p. 31).

Los organizadores gráficos ayudan a presentar la información de un determinado tema estableciendo concordancia entre los conceptos además son de gran apoyo para la enseñanza y aprendizaje.

Ibáñez (2007) sostiene que los organizadores gráficos son estructuras que facilitan una representación visual de las ideas y sus relaciones. Esto a su vez, “facilita la organización de la información y de las ideas en una estructura coherente, la cual contribuye a la comprensión y desarrollo de la memoria lógica”. (p.12)

Según Ibáñez (2007), los organizadores gráficos establecen vínculos entre los conceptos, hacen posible que se entienda la nueva información y también permite que el ser humano lo recuerde con mayor facilidad.

Díaz y Hernández (2010) afirman que “los organizadores gráficos como estrategias de enseñanza son tipos de recursos viso-espaciales que el agente de enseñanza utiliza para apoyar la comunicación de la estructura lógica de la información que va a aprenderse”(p. 379). Si son elaborados por aprendices funcionan como estrategias para mejorar su propio aprendizaje.

Para lograr que los estudiantes aprendan con mayor facilidad es necesario que los docentes utilicen diversas estrategias de enseñanza siendo uno de los más utilizados los organizadores gráficos, pero se requiere que los estudiantes elaboren sus propios organizadores las cuales les permitirá conseguir aprendizajes autónomos.

Los organizadores gráficos más utilizados en el proceso educativo son: los mapas conceptuales, mapas mentales, telarañas, diagramas de causa-efecto, líneas de tiempo, organigramas, mapas semánticos, etc. El uso adecuado de los organizadores gráficos permite a los estudiantes identificar, comprender y sintetizar la información.

La presente investigación estará enfocada en tres organizadores gráficos siendo estos: Los mapas conceptuales, mapas mentales y las líneas de tiempo.

### **Los mapas conceptuales**

Novak y Gowin (1988) definen “un mapa conceptual es un recurso esquemático para presentar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones. Estas pueden ser explícitas o implícitas” (p. 33).

Su gran aporte al ámbito educativo ha sido brindarnos una herramienta que tiene como propósito generar aprendizajes que nos sean útiles en todo momento. Estos son empleados en diversos campos.

## Elementos

Hay tres elementos que debemos de incluir según Novak (como se citó en EDUTEKA, 2006) estos son:

- **Conceptos:** Están determinados por las ideas.
- **Proposiciones:** Son signos que al ser expresados poseen significado de verdad o falsedad.
- **Palabras enlace:** Juntan los conceptos.

Debemos incluir en nuestro organizador visual los tres elementos antes mencionados ya que nos ayudarán a distinguir los conceptos. Siendo requisito fundamental para un buen diseño.

## Características

Novak (como se citó en EDUTEKA, 2006) distingue a estos organizadores visuales de otras técnicas o estrategias debido a que presentan:

- **Jerarquización:** nos ayuda a reconocer la importancia existente entre palabras.
- **Síntesis:** simplifican la información.
- **Impacto visual:** los organizadores son atractivos y concisos que nos permiten diferenciar las ideas principales de las secundarias.

## Propósito

Novack y Gowin (1988) fundamentan que los propósitos de este organizador son los siguientes:

- **Generar conceptos o ideas:** Nos permite pensar.
- **Diseñar una estructura compleja de información.**

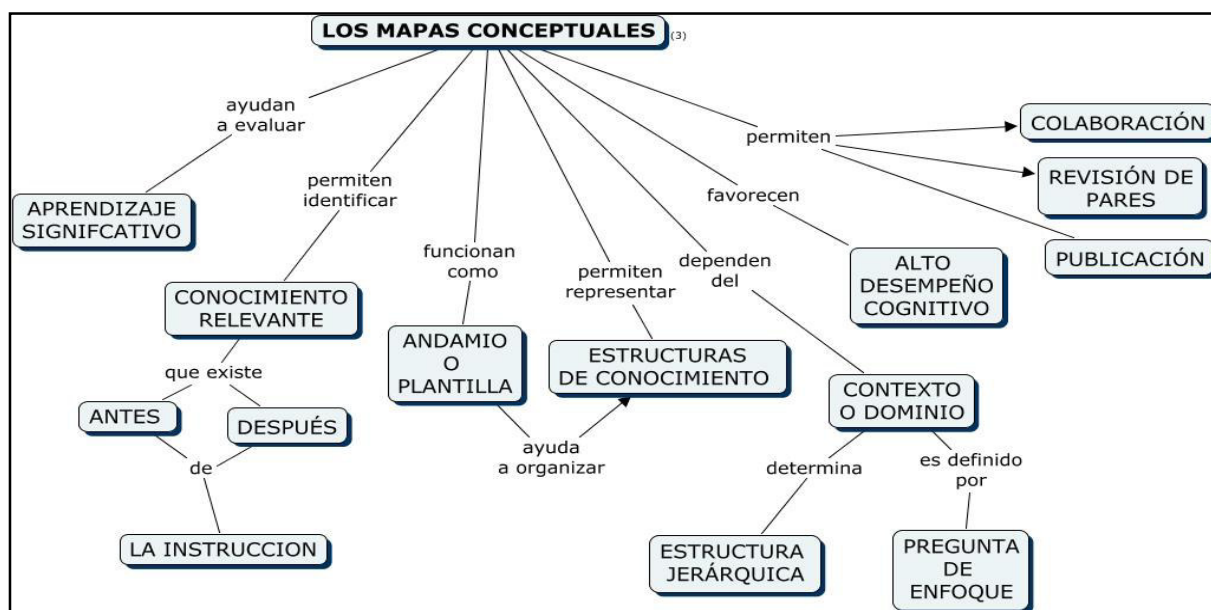


- Organizar los contenidos: Implica establecer una conexión entre los conceptos.
- Comunicar ideas complejas: se puede transmitir la información extraída de un texto.
- Integrar explícitamente aprendizajes anteriores y los recientes.
- Evaluar la comprensión o diagnosticar la incomprensión: Nos permite determinar si un estudiante ha entendido o no.
- Investigar sobre los conocimientos anteriores

En la actualidad también se pueden elaborar mapas conceptuales haciendo uso de herramientas digitales lo que contribuye a la motivación por aprender un nuevo tema. Así por ejemplo existe un programa educativo llamado X-Mind que es utilizado en instituciones educativas. Con este programa los estudiantes desarrollan su creatividad ya que ellos mismos pueden cambiar las formas de su mapa conceptual y seleccionar los colores de sus textos.

**Figura 1**

*Mapas conceptuales*



## **Mapa mental**

Fue desarrollado a mediados de la década de los setenta por Tony Buzan.

Buzan (1996) sostiene que es un organizador que busca generar, registrar, organizar y asociar ideas, simulando la actividad del cerebro humano. Además, “utiliza el código verbal y gráfico como técnica organizativa. Así, a pesar de no considerarse sólo una técnica gráfica sino un método que plasma lo que sabemos” (p. 69). Estos organizadores son muy utilizados porque promueven el aprendizaje. A través de estos se aclaran nuestros conceptos, debemos tomar en cuenta que la imagen central es la que determina el tema que queremos aprender, además, las imágenes y los colores actúan como agentes motivadores en el proceso de aprendizaje permitiendo que los estudiantes desarrollen su pensamiento creativo.

### **Características**

Según Ontoria et al. (2006)

- Pensar con palabras e imágenes: los dibujos contribuyen con el aprendizaje, facilitando la retención de información.
- Jerarquización y categorización.
- Se aprende por varios canales: permite activar nuestros sentidos.
- Compromiso personal y el trabajo con el hemisferio derecho e izquierdo.

### **Elaboración de acuerdo a Buzan (2017)**

Leyes de la técnica

- a) Utiliza el énfasis: Se pretende mejorar la memoria y la creatividad

### Recomendaciones:

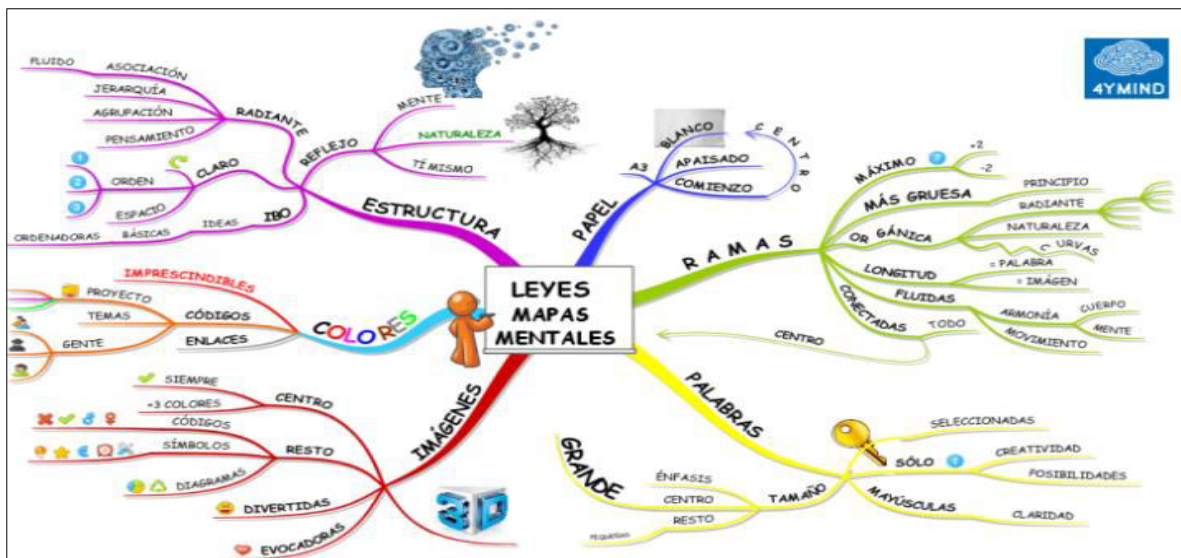
- Colocar un dibujo al centro debe ser sugerente y atractivo.
  - Usa imágenes en toda la extensión de tu mapa mental, estos gráficos ayudarán a interpretar la información.
  - Usa colores por cada imagen central. Se sugiere emplear colores en las diversas imágenes para activar nuestros sentidos.
  - Es importante la variación de la dimensión de las fuentes e imágenes para establecer la jerarquía entre ellas.
  - Organiza bien el espacio para interpretar mejor la información.
- b) Utiliza la asociación empleando flechas, colores y código.
- c) Coloca una palabra clave. Se sugiere el empleo de una palabra clave para cada ramificación, esta debe escribirse con letra imprenta sobre las líneas, manteniendo la misma longitud que la de las palabras, luego junta las líneas entre sí y únelas, con la imagen central.
- d) Desarrolla un estilo personal demostrando tu creatividad.

Leyes de diagramación: consiste en establecer rangos entre los conceptos. Su adecuada elaboración facilita su interpretación. Para elaborar estos organizadores se emplean también herramientas digitales.

En esta investigación se promueve en nuestra institución educativa usar adecuadamente estos organizadores con el único objetivo de lograr aprendizajes en las diversas áreas.

Figura 2

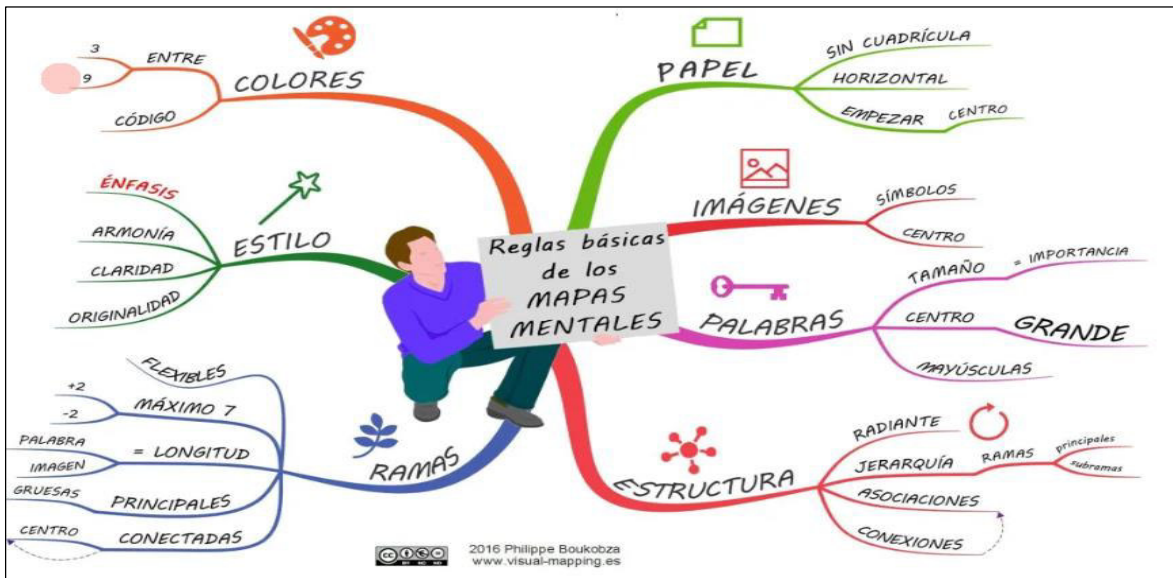
Mapas mentales



Nota. Tomada de Biggerplate.(s.f.)

Figura 3

Reglas de los mapas mentales



Nota. Tomada de Visual-Mapping.es. (s.f.)

## **La Línea de tiempo**

Campos (2005) en su libro *Mapas conceptuales, mentales y otras formas de representación del conocimiento* menciona que la línea tiempo es una representación visual de una serie de eventos o sucesos en una línea graduada de tiempo. De esta manera, se tiene una visión objetiva de los hechos y momentos históricos en que ocurrieron, lo cual facilita su descripción y comprensión. Los eventos se presentan bajo ciertos enunciados breves y pueden estar acompañados de fotos, gráficos, íconos que ilustran el hecho. La línea recta está graduada en unidades de tiempo apropiadas a la situación presentada (días, semanas, meses, años, décadas, siglos, etc.)

Las líneas de tiempo son de gran utilidad en el campo educativo ya que su elaboración le permite comprender, ubicar y comparar los diversos acontecimientos de manera secuencial, empleando imágenes que ayuden a recordar los hechos. A continuación, se mencionan los elementos, componentes, elaboración y los usos de acuerdo a Campos (2005).

### **Elementos**

- Tema o tópico: se refiere al hecho histórico.
- Eventos importantes: son los acontecimientos más relevantes que se han producido.
- Fechas específicas: debemos de seleccionar las fechas más importantes que nos permitirán reconocer los sucesos.

### **Componentes**

- Recta graduada según unidades de tiempo: se establece una recta con dirección en ambos sentidos.
- Texto: se refiere a los datos o información relevante.
- Fotos, gráficos, íconos, color, número: se pueden colocar imágenes la cual generan impacto visual en los estudiantes.

## Elaboración

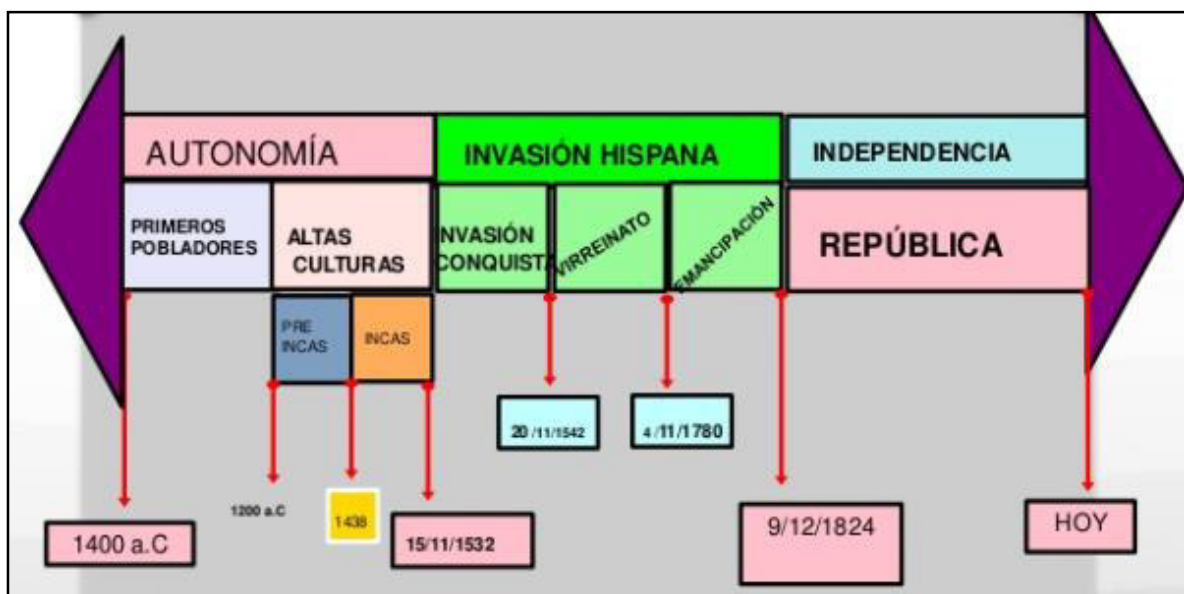
1. Determinar el tema o tópico a graficar: Esto nos indica seleccionar los temas.
2. Listar los eventos importantes, previa investigación. Antes de elaborarla debemos de enumerar los hechos diferenciándolos y conocer en qué periodo de tiempo sucedió.
3. Graficar y marcar las unidades temporales a usar: Es fundamental establecer la cronología de los eventos.
4. Representar los eventos en la recta con enunciados o títulos explicativos en el lapso correspondiente.
5. Revisar por claridad y precisión.

## Utilidad

Permite establecer relaciones y conocer las consecuencias de cada evento, además nos ayuda a evocar y a comprender los acontecimientos más trascendentales

## Figura 4

*Línea de tiempo sobre la historia del Perú*



*Nota.* Tomada de Nunton, I. (2013)

## **Aprendizaje**

Varela (2012) define “el aprendizaje es un proceso de estructuras significativas. Relaciona el aprendizaje con la palabra conocer definido como comprensión del significado. De ahí que cuando existe una vacilación o duda en el aprendizaje no se ha comprendido plenamente” (pp.13-14).

Aprender significa saber interpretar la información, pero, para lograrlo se requiere haberla investigado lo cual conducirá a la asimilación del conocimiento que será beneficioso en todo momento.

## **Dimensión del Aprendizaje del Idioma Inglés**

La educación peruana tiene como meta que los educandos puedan comunicarse en inglés, por ello se requiere brindarles recursos apropiados que les permitan desarrollar sus habilidades comunicativas del inglés, para que cuando concluyan sus estudios puedan enfrentarse a un mundo competitivo.

A continuación, se da a conocer las competencias y capacidades del idioma inglés establecidas en el Currículo Nacional de la Educación Básica del 2016.

### **Competencia 1:** Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera

Esta competencia posibilita la participación y permite compartir experiencias lo cual será beneficioso además asumirán sus responsabilidades.

### **Capacidades:**

Obtiene información de textos orales

- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

**Competencia 2:** Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera

Permite comprender el mensaje de una lectura en inglés es así que pondrá en práctica sus capacidades de interpretación, reflexión desarrollando su capacidad de inferencia y su pensamiento crítico. A través de las lecturas en inglés podrá identificar información específica que le permitirá solucionar problemas.

**Capacidades:**

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto escrito
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

**Competencia 3:** Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera

El educando escribe textos en inglés haciendo uso correcto de la gramática, ordenando sus ideas, respetando la coherencia y la concordancia.

**Capacidades:**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.



### **1.1.1 Formulación del problema**

#### **a) Problema general**

¿Cómo se facilita el aprendizaje del inglés con el uso de los organizadores gráficos en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la IE N.º 3065 Virgen del Carmen, Comas, 2019?

#### **b) Problemas específicos**

¿Cómo contribuye en el aprendizaje del inglés el uso de los mapas conceptuales en los estudiantes del segundo de secundaria de la I.E N.º 3065 Virgen del Carmen, Comas, 2019?

¿Cómo contribuye en el aprendizaje del inglés el uso de los mapas mentales en los estudiantes del segundo de secundaria de la I.E N.º 3065 Virgen del Carmen, Comas, 2019?

¿Cómo contribuye en el aprendizaje del inglés con el uso de las líneas de tiempo en los estudiantes del segundo de secundaria de la IE N° 3065 Virgen del Carmen, Comas, 2019?

## **1.2 Antecedentes**

### **1.2.1 Antecedentes internacionales**

Arévalo (2015), en su tesis titulada *Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado de primaria del colegio Capouilliez, Guatemala*, para optar el título de Licenciada en Educación y Aprendizaje, realizó un estudio sobre el uso de organizadores gráficos como estrategias de aprendizaje en las cuales llegó a las siguientes conclusiones:

Que la mayoría de estudiantes usan diversos organizadores gráficos como cuadros sinópticos, redes semánticas, mapas conceptuales y líneas de tiempo las cuales permiten organizar y sintetizar la información.

El uso de organizadores gráficos es un medio que va a conducir al incremento de la comprensión lectora.

Bravo (2007), en su tesis titulada *Los organizadores gráficos, su uso e influencia en el desarrollo del pensamiento sistémico de los estudiantes del décimo año de educación básica del colegio Eloy Alfaro de bahía de Caraquéz del Cantón Sucre, en el período lectivo 2007*, para optar el grado de maestría en Educación realizó una investigación que tuvo como finalidad evaluar el impacto de la utilización de organizadores gráficas en la cual llegó a las siguientes conclusiones:

Los organizadores gráficos tienen gran influencia en el pensamiento sistémico de los integrantes de la muestra en estudio. Se determinó que el grupo experimental superó cualitativamente en rendimiento académico al grupo control.

Se observó que los integrantes del grupo experimental se mostraron con mucha predisposición para el trabajo grupal.

### **1.2.2. Antecedentes nacionales**

Acosta (2009), en su tesis titulada *Influencia de los organizadores para incrementar el vocabulario del inglés de los alumnos del 2.º grado de secundaria de la I.E. Manuel Iturregui, Lambayeque*, para optar el título de licenciado en educación, realizó un estudio de tipo descriptivo-correlacional, cuya finalidad fue precisar la influencia que tienen los organizadores gráficos para incrementar el vocabulario del inglés. Con esta investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

Que los organizadores gráficos son fundamentales ya que ayudan a mejorar la comprensión lectora y permite que los estudiantes incrementen su vocabulario del inglés. Los organizadores gráficos son beneficiosos y se pueden utilizar en diversas áreas de aprendizaje.

Córdova (2015), en su tesis titulada *El uso de los Organizadores Visuales y su relación con los niveles de Comprensión Lectora de los alumnos del Primero al Quinto grado*

*del Nivel Secundaria de la I.E 2064 República Federal de Alemania, Puente Piedra, Ugel 04,* para optar el grado académico de magíster en Educación realizó una investigación en la cual utilizó el método descriptivo y el diseño correlacional.

En este estudio se buscó determinar la relación que existe entre los organizadores visuales y la comprensión lectora, siendo la muestra de 351 estudiantes de esa Institución Educativa y llegando a obtener las siguientes conclusiones: que existe una relación significativa entre el uso de los organizadores visuales y los niveles de comprensión lectora.

Los organizadores visuales son de gran importancia en el proceso de aprendizaje ya que aumentan la capacidad de observar, analizar, reflexionar y permiten aplicar lo aprendido.

### **1.3. Objetivos**

#### ***1.3.1 Objetivo general***

Describir las características de los organizadores gráficos en el aprendizaje del inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E N.º 3065 Virgen del Carmen, Comas, 2019.

#### ***1.3.2 Objetivos específicos***

Precisar las características de los mapas conceptuales empleados durante el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo de secundaria de la I.E N.º 3065 Virgen del Carmen, Comas, 2019.

Analizar las características de los mapas mentales empleados durante el aprendizaje del inglés en los estudiantes del segundo de secundaria de la I.E N.º 3065 Virgen del Carmen, Comas, 2019.

Evaluar las características de las líneas de tiempo empleados durante el aprendizaje del inglés en los estudiantes del segundo de secundaria de la I.E N.º 3065 Virgen del Carmen, Comas, 2019.

## **1.4. Justificación**

### ***1.4.1 Teórica***

La investigación propuesta establecerá que mediante el uso adecuado de los organizadores gráficos (mapa conceptual, mapa mental y línea de tiempo) se logrará determinar cómo contribuyen de manera significativa en el aprendizaje del inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E Virgen del Carmen de Comas.

### ***1.4.2 Práctica***

Esta investigación pretende ser de gran utilidad para los estudiantes ya que mediante el empleo de organizadores gráficos podrán desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior y que con su uso les permita autodirigir su pensamiento procesando y organizando información cuyo único propósito es el incrementar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes.

La investigación busca dar soluciones prácticas al problema del aprendizaje del inglés siendo los organizadores gráficos una estrategia educativa que va a permitir el desarrollo de la competencia comunicativa que conlleve a la construcción de su propio aprendizaje.

### ***1.4.3 Metodológica***

Esta investigación plantea una forma metodológica práctica orientada al fortalecimiento de las actividades diarias en los estudiantes ya que el aprender haciendo es un requisito fundamental para que ellos adquieran aprendizajes significativos y logren desarrollar sus competencias comunicativas en inglés, permitiendo de esta forma integrar el conocimiento previo con el nuevo.

En las diversas sesiones de aprendizaje los docentes serán los agentes motivadores para que los estudiantes hagan uso adecuado de la tecnología y diseñen diversos

organizadores gráficos logrando desarrollar su capacidad de análisis y síntesis. Está demostrado que lo visual impacta el aprendizaje y el conocimiento.

### **1.5 Impactos esperados del trabajo académico**

La investigación realizada tiene como finalidad demostrar en qué medida el uso de los organizadores gráficos contribuye de manera significativa en el aprendizaje del inglés siendo los organizadores gráficos una herramienta que motiva al estudiante a que aprenda esta lengua de manera didáctica, dinámica y entretenida, permitiendo a los estudiantes de nuestra institución desarrollar aprendizajes autónomos, aplicables en su quehacer educativo.

Haciendo uso adecuado de la tecnología, los estudiantes podrán crear diversos organizadores gráficos adquiriendo ciertas destrezas que podrían generarles recursos para ser empleados en su auto preparación.

## II. METODOLOGÍA

### 2.1 Tipo de investigación

Tamayo (2003) señala que “la investigación descriptiva comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos” (p. 46).

La investigación descriptiva involucra seguir una serie de procedimientos que nos permitirá realizar detalles sobre un determinado hecho a investigar.

Esta investigación es de tipo descriptiva porque muestra las características de los organizadores visuales y su influencia como herramientas para el aprendizaje del inglés.

### 2.2 Población

Arias (1999) señala que la población “es el conjunto de elementos con características comunes que son objetos de análisis y para los cuales serán válidas las conclusiones de la investigación” (p. 98).

Este autor nos da un gran aporte el cual nos permite clarificar nuestro concepto sobre una determinada población de estudio.

La presente investigación está conformada por 57 estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E “Virgen del Carmen” de Comas debido a que la I.E Virgen del Carmen solo tiene una pequeña población y cuenta con dos secciones por cada grado.

**Tabla 1**

*Población de estudio: segundo grado A y B de la I.E Virgen del Carmen –Comas*

	Mujeres	%	Varones	%	Total	%
2 A	12	42.86 %	16	57.14 %	28	100 %
2 B	15	51.72 %	14	48.28 %	29	100 %
Total	27	100 %	30	100 %	57	100 %

*Fuente:* Secretaría Académica de la I.E 3065 Virgen del Carmen – Comas, 2019

### **2.3. Muestra**

Tamayo (1997) afirma que “la muestra es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico” (p. 38).

La muestra es primordial en todo proceso de investigación ya que nos permitirá conocer datos relevantes de la población a estudiar.

La muestra de esta investigación está conformada por 57 estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I. E . “Virgen del Carmen” de Comas distribuidos de la siguiente manera: la sección del 2 A cuenta con 28 estudiantes mientras que el 2 B está conformado por 29 estudiantes.

### **2.4 Muestreo**

El muestreo empleado en esta investigación es de tipo no probabilístico por conveniencia debido al número reducido de estudiantes en el segundo grado de secundaria.

### **2.5 Técnica e instrumento**

#### **Técnica**

Arias (2006) menciona que “la técnica es el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (p. 67).

La investigación requiere necesariamente de técnicas las cuales van a permitir conocer sobre las diversas características que posee un hecho o fenómeno a estudiar. Un ejemplo de técnica empleada en la presente investigación fue la encuesta.

Arias (2006) define “la encuesta como una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismos, o en relación con un tema en particular” (p. 72).

La técnica de la encuesta posibilita a todo investigador obtener datos concretos, brinda información valiosísima siendo esta técnica aplicada a diversos campos.

## **Instrumento**

Arias (2006) indica que el cuestionario es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas. Se le denomina cuestionario autoadministrado porque debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador. (p. 74)

El cuestionario es el instrumento en la cual se tienen que elaborar preguntas que tengan una conexión lógica cuya finalidad es la de recabar información.

Para esta investigación se ha empleado como instrumento un cuestionario y una prueba escrita para el área de inglés.

El cuestionario aplicado a los estudiantes del segundo A y B ha sido de elaboración propia con el propósito de medir la variable organizadores gráficos este instrumento consta de tres partes en las cuales se han establecido las tres dimensiones que están determinados por los mapas conceptuales, mapas mentales y líneas de tiempo cada una de estas dimensiones están conformadas por 4 ítems. El cuestionario estuvo conformado por un total de 12 ítems, con la cual se pretendió conocer con qué frecuencia los estudiantes emplean los organizadores gráficos en el aprendizaje del inglés.

El tiempo de duración del cuestionario fue de 25 minutos y la escala tomada en cuenta fue la de Likert que está determinado por los siguientes valores:

- Nunca ( 1 )
- Casi Nunca ( 2 )
- Algunas veces ( 3 )
- Casi siempre ( 4 )
- Siempre ( 5 )



Para evaluar la variable aprendizaje del inglés se elaboró una prueba escrita la cual estuvo dividida en cuatro partes que midieron las siguientes habilidades reading comprehension, listening, writing and grammar .

El puntaje asignado para cada habilidad es de 5 puntos, hubo 5 preguntas de selección múltiple. El tiempo destinado para este examen fue de 45 minutos.

Validez del instrumento

El instrumento empleado fue un cuestionario de 12 ítems la cual fue validado por tres expertos que a continuación se muestra en el siguiente cuadro.

**Tabla 2**

*Validación por juicio de expertos*

Nº	NOMBRE DEL EXPERTO	EVALUACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS
1	Mg. Príncipe Mena Rosario del Pilar	91.70 %
2	Mg. Rivera Rojas Claudia	100.00 %
3	Mg. Juárez Echevarría Angélica	100.00 %
PROMEDIO DE VALORACIÓN		97.23 %

Para la confiabilidad del instrumento se aplicó el Alfa de Cronbac.

Donde:

Ta : N.º total de acuerdo de los jueces respecto al ítem ( 1 )

Td : N.º total de desacuerdos de los jueces respecto al ítem ( 0 )

$$B = \frac{Ta}{Ta + Td} \times 100$$

$$Ta + Td$$

En la presente investigación el grado de confiabilidad aplicado al cuestionario tuvo la siguiente validez:

Donde:

$$B = \frac{T_a}{T_a + T_d} \times 100$$

$$B = \frac{35}{35 + 1} \times 100$$

$$B = 97.2 \%$$

El resultado de la validez del cuestionario, nos muestra una concordancia del 97.2 % que es mayor a 75 %, que es la mínima exigida.

### III. RESULTADOS

En cada una de las tablas y figuras se expresan los porcentajes obtenidos sobre el cuestionario aplicado a los estudiantes del segundo grado para conocer con qué frecuencia utilizan los organizadores gráficos en el aprendizaje del inglés.

#### Resultados del cuestionario

**Tabla 3**

*Dimensión: Mapas conceptuales*

Ítem	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca	Estudiante
mc1	39	13	5	0	0	
mc2	46	6	5	0	0	
mc3	30	17	10	0	0	57
mc4	25	12	19	1	0	
Total	140	48	39	1	0	

En la tabla 3, con respecto a la dimensión: mapas conceptuales, se aprecia que la frecuencia **SIEMPRE** es la que obtuvo mayor puntuación (14).

**Tabla 4***Porcentaje de los mapas conceptuales*

Ítem	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca	Porcentaje %
mc1	68.42 %	22.81 %	8.77 %	0.00 %	0.00 %	
mc2	80.70 %	10.53 %	8.77 %	0.00 %	0.00 %	
mc3	52.63 %	29.82 %	17.54 %	0.00 %	0.00 %	100%
mc4	43.86 %	21.05 %	33.33 %	1.75 %	0.00 %	
Total	61.40 %	21.05 %	17.11 %	0.44 %	0.00 %	

En la tabla 4, con respecto a la dimensión: mapas conceptuales, se aprecia que la frecuencia **SIEMPRE** es la que obtuvo mayor porcentaje (61.40 %).

**Tabla 5***Dimensión: Mapas mentales*

Ítem	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca	Estudiantes
mm5	3	19	33	0	2	
mm6	4	42	4	7	0	
mm7	7	16	29	5	0	57
mm8	4	35	3	15	0	
Total	18	112	69	27	2	

En la tabla 5, con respecto a la dimensión: mapas mentales, se aprecia que la frecuencia **CASI SIEMPRE** es la que obtuvo mayor puntuación (112).

**Tabla 6***Porcentaje de los mapas mentales*

Ítem	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca	Porcentaje %
mm5	5.26 %	33.33 %	57.89 %	0.00 %	3.51 %	
mm6	7.02 %	73.68 %	7.02 %	12.28 %	0.00 %	
mm7	12.28 %	28.07 %	50.88 %	8.77 %	0.00 %	100%
mm8	7.02 %	61.40 %	5.26 %	26.32 %	0.00 %	
Total	7.89 %	49.12 %	30.26 %	11.84 %	0.88 %	

En la tabla 6, con respecto a la dimensión: mapas mentales, se aprecia que la frecuencia **CASI SIEMPRE** es la que obtuvo mayor porcentaje (49.12%).

**Tabla 7***Dimensión: Líneas de tiempo*

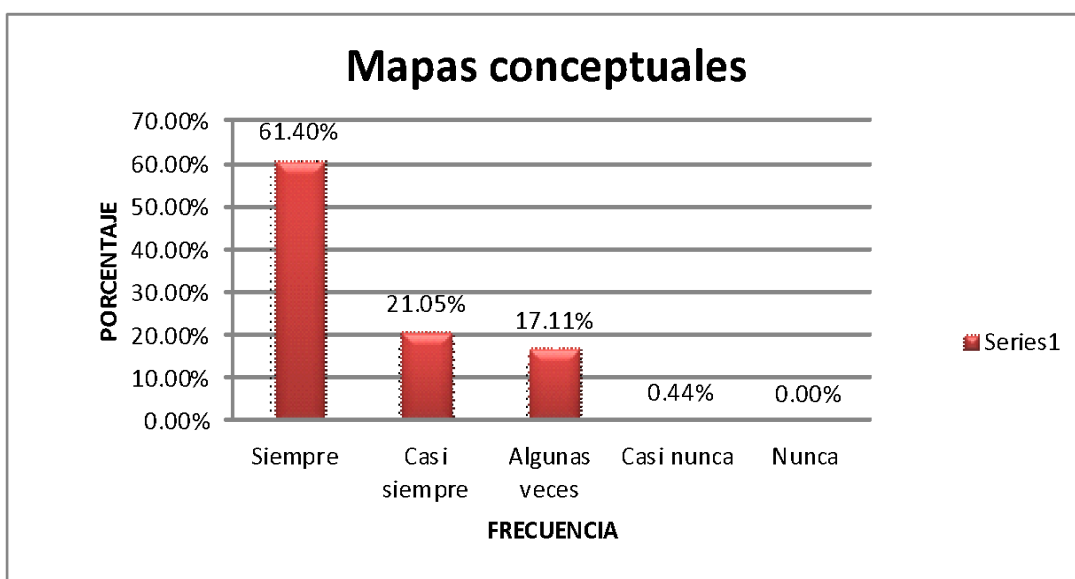
Ítem	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca	# Estudiantes
L9	3	31	20	3	0	
L10	4	32	11	10	0	
L11	13	23	9	12	0	57
L12	9	29	7	3	9	
Total	29	115	47	28	9	

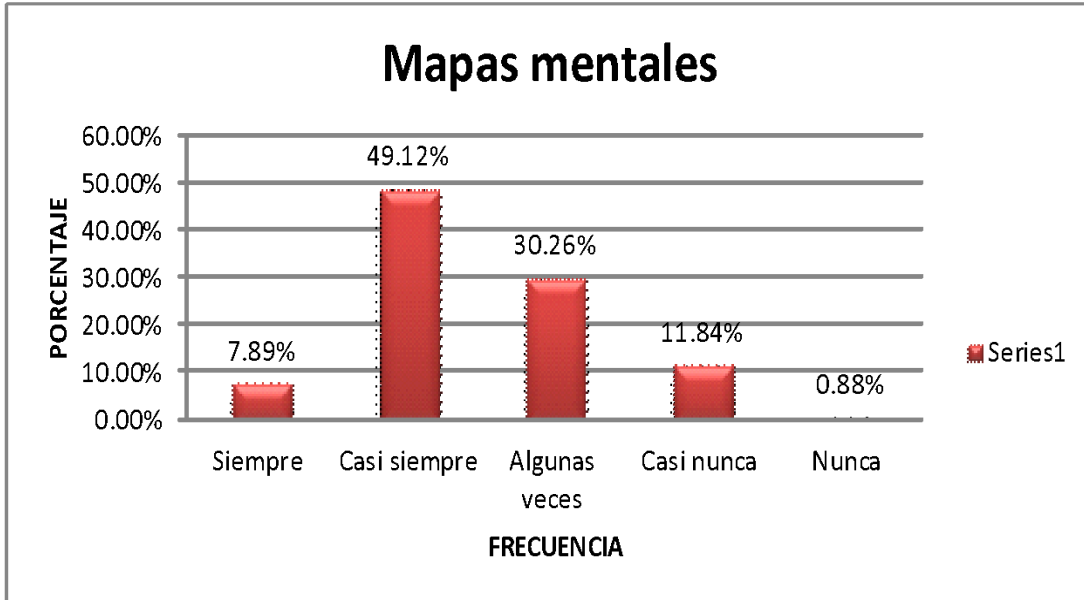
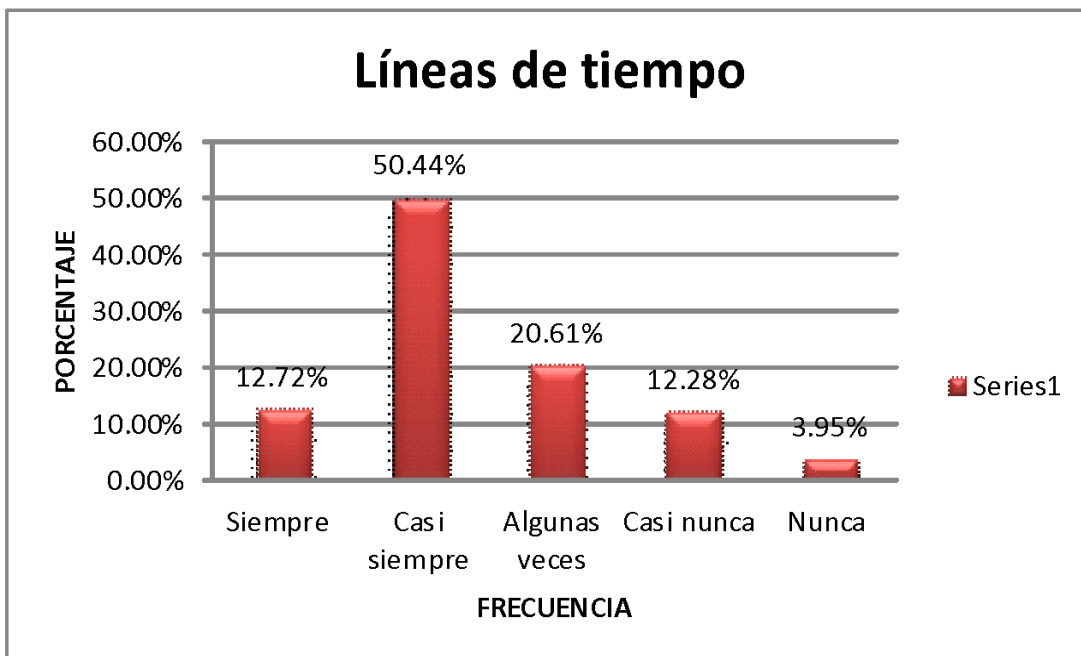
En la tabla 7, con respecto a la dimensión: líneas de tiempo, se aprecia que la frecuencia **CASI SIEMPRE** es la que obtuvo mayor puntuación (115).

**Tabla 8***Porcentaje de las líneas de tiempo*

Ítem	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca	Porcentaje %
L9	5.26 %	54.39 %	35.09 %	5.26 %	0.00 %	
L10	7.02 %	56.14 %	19.30 %	17.54 %	0.00 %	
L11	22.81 %	40.35 %	15.79 %	21.05 %	0.00 %	100%
L12	15.79 %	50.88 %	12.28 %	5.26 %	15.79%	
Total	12.72 %	50.44 %	20.61 %	12.28 %	3.95 %	

En la tabla 8, con respecto a la dimensión: líneas de tiempo, se aprecia que la frecuencia **CASI SIEMPRE** es la que obtuvo mayor porcentaje (50.44 %).

**PORCENTAJE POR CADA DIMENSIÓN****Figura 5***Porcentaje de los mapas conceptuales*

**Figura 6***Porcentaje de los mapas mentales***Figura 7***Porcentaje de las líneas de tiempo*

## PORCENTAJE POR CADA ÍTEM

### Dimensión: Mapas conceptuales

**Tabla 9**

*Ítem 1: Identifico los elementos de un mapa conceptual.*

Validados	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
SIEMPRE	39	68.42 %	68.42
CASI SIEMPRE	13	22.81 %	91.23
ALGUNAS VECES	5	8.77 %	100.00
CASI NUNCA	0	0.00 %	
NUNCA	0	0.00 %	
Total	57	100.00 %	



**Tabla 10**

*Ítem 2: Relaciono información relevante en inglés construyendo un mapa conceptual*

Validados	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
SIEMPRE	46	80.70 %	80.70
CASI SIEMPRE	6	10.53 %	91.23
ALGUNAS VECES	5	8.77 %	100.00
CASI NUNCA	0	0.00 %	100.00
NUNCA	0	0.00 %	
Total	57	100.0 %	

**Tabla 11**

*Ítem 3: Resumen información relevante del texto de inglés en un mapa conceptual.*

Validados	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
SIEMPRE	30	52.63 %	52.63
CASI SIEMPRE	17	29.82 %	82.45
ALGUNAS VECES	10	17.54 %	100.00
CASI NUNCA	0	0.00 %	
NUNCA	0	0.00 %	
Total	57	100.00 %	

**Tabla 12**

*Ítem 4: Los mapas conceptuales facilitan mi aprendizaje del inglés.*

Validados	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
SIEMPRE	25	43.86 %	43.86
CASI SIEMPRE	12	21.05 %	64.91
ALGUNAS VECES	19	33.33 %	98.25
CASI NUNCA	1	1.75 %	100.00
NUNCA	0	0.00 %	
Total	57	100.00 %	

**Dimensión: Mapa mental**

**Tabla 13**

*Ítem 5: Reconozco los elementos que conforman un mapa mental.*

Validados	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
SIEMPRE	3	5.26 %	5.26
CASI SIEMPRE	19	33.33 %	38.59
ALGUNAS VECES	33	57.89 %	96.49
CASI NUNCA	0	0.00 %	96.49
NUNCA	2	3.51 %	100.00
Total	57	100.00 %	

**Tabla 14**

*Ítem 6: Organizo y presento adecuadamente la información de un texto en inglés en un mapa mental.*

Validados	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
SIEMPRE	4	7.02 %	7.02
CASI SIEMPRE	42	73.68 %	80.70
ALGUNAS VECES	4	7.02 %	87.72
CASI NUNCA	7	12.28 %	100.00
NUNCA	0	0.00 %	
Total	57	100.00 %	

**Tabla 15**

*Ítem 7: Desarrollo mi pensamiento creativo cuando diseño un mapa mental.*

Validados	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
SIEMPRE	7	12.28 %	12.28
CASI SIEMPRE	16	28.07 %	40.35
ALGUNAS VECES	29	50.88 %	91.23
CASI NUNCA	5	8.77 %	100.00
NUNCA	0	0.00 %	
Total	57	100.00 %	

**Tabla 16**

*Ítem 8: Refuerzo mi aprendizaje del inglés elaborando un mapa mental.*

Validados	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
SIEMPRE	4	7.02 %	7.02
CASI SIEMPRE	35	61.40 %	68.42
ALGUNAS VECES	3	5.26 %	73.69
CASI NUNCA	15	26.32 %	100.00
NUNCA	0	0.00 %	
Total	57	100.00 %	

**Dimensión: Líneas de tiempo****Tabla 17**

*Ítem 9: Elaboro una línea de tiempo en inglés estableciendo una secuencia de hechos extraídos de una historia de vida.*

Validados	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
SIEMPRE	3	5.26 %	5.26
CASI SIEMPRE	31	54.39 %	59.65
ALGUNAS VECES	20	35.09 %	94.73
CASI NUNCA	3	5.26 %	100.00
NUNCA	0	0.00 %	
Total	57	100.00 %	

**Tabla 18**

*Ítem 10: Las líneas de tiempo facilitan mi aprendizaje del inglés.*

Validados	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
SIEMPRE	4	7.02 %	7.02
CASI SIEMPRE	32	56.14 %	63.16
ALGUNAS VECES	11	19.30 %	82.46
CASI NUNCA	10	17.54 %	100.00
NUNCA	0	0.00 %	
Total	57	100.0 %	

**Tabla 19**

*Ítem 11: Ordeno cronológicamente hechos históricos extraídos de un texto en inglés en una línea de tiempo.*

Validados	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
SIEMPRE	13	22.81 %	22.81
CASI SIEMPRE	23	40.35 %	63.16
ALGUNAS VECES	9	15.79 %	78.95
CASI NUNCA	12	21.05 %	100.00
NUNCA	0	0.00 %	
Total	57	100.0 %	

**Tabla 20**

*Ítem 12: Realizo exposiciones en inglés con la ayuda de una línea de tiempo.*

Validados	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
SIEMPRE	9	15.79 %	15.79
CASI SIEMPRE	29	50.88 %	66.67
ALGUNAS VECES	7	12.28 %	78.95
CASI NUNCA	3	5.26 %	84.21
NUNCA	9	15.79 %	100.00
Total	57	100.00 %	

#### IV. CONCLUSIONES

- **Primera.** La presente investigación ha demostrado que los mapas conceptuales actúan de manera positiva ya que sintetizan la información generando el aprendizaje significativo.
- **Segunda.** El uso de los mapas mentales permite el desarrollo de la creatividad de los estudiantes, incrementando el vocabulario del inglés.
- **Tercera.** Los resultados obtenidos en la presente investigación indican que el uso de los organizadores gráficos en el área de inglés son un medio que producen el incremento de la comprensión lectora.

## V. RECOMENDACIONES

- **Primera.** Promover el uso frecuente de los mapas conceptuales, organizando de forma lógica y jerárquica los contenidos para lograr su aprendizaje.
- **Segunda.** Incentivar en los estudiantes el diseño de mapas mentales a través de imágenes para generar un impacto visual y lograr la construcción de su propio aprendizaje.
- **Tercera.** Fomentar el diseño de organizadores gráficos haciendo uso de la tecnología, para integrar sus saberes previos con los nuevos.



## VI. REFERENCIAS

- Acosta, J. (2009). *Influencia de los organizadores para incrementar el vocabulario del Inglés de los alumnos del 2.º grado de secundaria de la I.E. Manuel Iturregui, Lambayeque* [Tesis de licenciatura]. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, Perú.
- Arévalo, T. M. (2015). *Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado de primaria del colegio Capouilliez, Guatemala* [Tesis de licenciatura]. Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Arias, F. (1999). *El proyecto de la investigación*. Episteme.
- Biggerplate. (s.f.). *Leyes de los mapas mentales*.  
<https://www.biggerplate.com/mindmaps/ZSgkRG1i/leyes-de-los-mapas-mentales>.
- Bravo, L. R. (2007). *Los organizadores gráficos, su uso e influencia en el desarrollo del pensamiento sistémico de los estudiantes del décimo año de educación básica del colegio Eloy Alfaro de bahía de Caraquéz del Cantón Sucre, en el período lectivo 2007*. [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Equinoccial de Portoviejo]. Repositorio Institucional Universidad Tecnológica Equinoccial de Portoviejo.  
<http://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/12027>
- Buzan, T. (2017). *El libro de los Mapas Mentales: Cómo utilizar al máximo las capacidades de la mente*. Urano.  
[https://www.academia.edu/40621183/El\\_libro\\_de\\_los\\_mapas\\_mentales\\_Tony\\_Buzan\\_pdf](https://www.academia.edu/40621183/El_libro_de_los_mapas_mentales_Tony_Buzan_pdf)
- Campos, A. (2005). *Mapas Conceptuales, Mapas Mentales y otras representaciones del conocimiento*. Cooperativa Magisterio.
- Córdova, M. E. (2015). *El uso de los Organizadores Visuales y su relación con los niveles de Comprensión Lectora de los alumnos del Primero al Quinto grado del Nivel*

*Secundaria de la I.E. 2064 República Federal de Alemania, Puente Piedra, Ugel 04.*

[Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Cybertesis.

<https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/4415>

Descubre las reglas básicas de los mapas mentales. (s.f.). Visual-Mapping.es. <https://visual-mapping.es/mapas-mentales-reglas-basicas/>

Díaz-Barriga, F. y Hernández G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista* (3.<sup>a</sup> ed.). Editorial McGraw-Hill.

EDUTEKA. (2006). *Del origen de los mapas conceptuales al desarrollo de Cmap Tools*.  
Fundación Gabriel Piedrahita Uribe.

<https://eduteka.icesi.edu.co/modulos/4/90/543/1>

Hidalgo, M. (2012). *Materiales educativos*. Editorial Inadep.

Ibáñez, S. (2007). Módulo de Pedagogía. Sin Editar.

Ministerio de Educación. (2016). *Diseño Curricular Nacional* (2.<sup>a</sup> ed.). MINEDU.

Novak, J. y Gowin, D. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Martínez Roca.

Nunton, I. (2013). *Organizamos el tiempo*. <https://www.slideshare.net/maureenn/linea-de-tiempo-historia-del-peru-y-universal-comparada>

Ontoria, A., Gómez, J. y Luque, A. (2006). *Aprender con mapas mentales. Una estrategia para pensar y estudiar*. Editorial Narcea.

Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. Limusa.

Varela, G. A. (2012). Personalización adaptativa de recursos educativos basados en estilo de aprendizaje. *Apertura*, 4(2).

<http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/rt/printerFriendly/321/2>

## **VII. ANEXOS**

**Anexo A: OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE.**

**TÍTULO: LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS Y EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 3065 VIRGEN DEL CARMEN, COMAS, 2019.**

Variable	Dimensiones	Indicadores
VARIABLE I Organizadores gráficos	Mapa Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección</li> <li>- Jerarquización</li> <li>- Impacto visual</li> </ul>
	Mapa mental	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creatividad</li> <li>- Imagen central</li> <li>- Palabras claves</li> </ul>
	Línea de tiempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orden cronológico.</li> <li>- Selección los datos</li> <li>- Espacio temporal</li> </ul>
VARIABLE II Aprendizaje del inglés	Se comunica oralmente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>
	Lee diversos tipos de textos en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> </ul>
	Escribe diversos tipos de textos en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma pertinente.</li> </ul>

**Anexo B: CUESTIONARIO APLICADO A LOS ESTUDIANTES PARA CONOCER LA FRECUENCIA DEL USO DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS.**

**UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL**

**ESCUELA DE POSTGRADO**

**CUESTIONARIO SOBRE ORGANIZADORES GRÁFICOS**



A través del siguiente cuestionario se pretende conocer con qué frecuencia se emplean los organizadores gráficos en el aprendizaje del inglés.

**INSTRUCCIONES:** A continuación, le presentamos ítems, cuya respuesta debe ser marcada con un aspa ( x ), aquella que mejor exprese su punto de vista de acuerdo al siguiente código:

1	2	3	4	5
Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre


N°	Variable I : Organizadores Gráficos	1	2	3	4	5
<b>Dimensión : Mapa Conceptual</b>						
1	Identifico los elementos de un mapa conceptual.					
2	Relaciono información relevante en inglés construyendo un mapa conceptual.					
3	Resumo información relevante del texto de inglés en un mapa conceptual.					
4	Los mapas conceptuales facilitan mi aprendizaje del inglés.					
<b>Dimensión : Mapa mental</b>						
5	Reconozco los elementos que conforman un mapa mental.					
6	Organizo y presento adecuadamente la información de un texto en inglés en un mapa mental.					
7	Desarrollo mi pensamiento creativo cuando diseño un mapa mental.					
8	Refuerzo mi aprendizaje del inglés elaborando un mapa mental.					
<b>Dimensión : Línea de tiempo</b>						
9	Elaboro una línea de tiempo en inglés estableciendo una secuencia de hechos extraídos de una historia de vida.					
10	Las líneas de tiempo facilitan mi aprendizaje del inglés.					

11	Ordeno cronológicamente hechos históricos extraídos de un texto en inglés en una línea de tiempo.					
12	Realizo exposiciones en inglés con la ayuda de una línea de tiempo.					

## Anexo C: FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.


FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN				
( JUICIO DE EXPERTO )				
I. DATOS GENERALES				
Apellidos y nombres del experto	Grado académico	Institución donde labora	Identificación de la técnica e instrumento	Autor del instrumento
Rosario del Pilar Príncipe Mena	Mag. En Psicología Educativa.	Municipalidad – SMP (Gerencia de deporte y cultura)	<i>Encuesta</i>	Yuly Ramos Castañeda
TÍTULO DE LA TESIS : LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS Y EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 3065 VIRGEN DEL CARMEN, COMAS, 2019 .				
II. INDICADORES DE LA VALIDACIÓN DE CADA ÍTEM				
1.Claridad : Está conformado con lenguaje comprensible				
2.Objetividad : Permite medir hechos observables				
3.Organización : Presentación ordenada				
4.Pertinencia : Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.				
5.Suficiencia : Cubre los indicadores de la variable.				
III. PROCEDIMIENTOS DE VALIDACIÓN				
Según los indicadores de validación anotar ( 1 ) si está de acuerdo con el ítem y si está en desacuerdo anotar anotar ( 0 )				
Ítem	Valoración	Observación		
1	1			
2	1			
3	1			
4	1			
5	0			
6	1			
7	1			
8	1			
9	1			
10	1			
11	1			
12	1			
IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD				
<i>Es aplicable</i>				
Lugar y fecha	D.N.I	Firma del experto	Teléfono	
SMP 14-08-19	41284372	<i>Rosario Príncipe Mena</i>	979899216	

## Anexo D: FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN				
( JUICIO DE EXPERTO )				
I. DATOS GENERALES				
Apellidos y nombres del experto	Grado académico	Institución donde labora	Identificación de la técnica e instrumento	Autor del instrumento
Rivera Rojas Claudia	Magister	U.T.P.	Cuestionario	Ramos Castañeda Yuliy Yanina
Título de la tesis : Los Organizadores Gráficos y el aprendizaje del Inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria en la institución educativa n° 3065, Virgen del Carmen, Comas 2019.				
II. INDICADORES DE LA VALIDACIÓN DE CADA ÍTEM				
1. Claridad : Está conformado con lenguaje comprensible				
2. Objetividad : Permite medir hechos observables				
3. Organización Presentación ordenada				
4. Pertinencia : Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.				
5. Suficiencia : Cubre los indicadores de la variable.				
III. PROCEDIMIENTOS DE VALIDACIÓN				
Según los indicadores de validación anotar ( 1 ) si está de acuerdo con el ítem y si está en desacuerdo anotar ( 0 )				
Ítem	Valoración	Observación		
1	1			
2	1			
3	1			
4	1			
5	1			
6	1			
7	1			
8	1			
9	1			
10	1			
11	1			
12	1			
IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD				
Es aplicable				
Lugar y fecha	D.N.I	Firma del experto	Teléfono	
18-08-19	45820772		961812060	



## Anexo E: FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN				
( JUICIO DE EXPERTO )				
<b>I. DATOS GENERALES</b>				
Apellidos y nombres del experto	Grado académico	Institución donde labora	Identificación de la técnica e instrumento	Autor del instrumento
Juarez Echevarria Angélica	MAESTRO EN CONTABILIDAD	I.E. "Oscar BASTIN"	Cuestionario	Ramos Castañeda Yuliy Yanina
Título de la tesis : Los organizadores gráficos y el aprendizaje del Inglés en los estudiantes del segundo grado de Secundaria de la Institución Educativa n° 3065, Virgen del Carmen, Comas 2019.				
<b>II. INDICADORES DE LA VALIDACIÓN DE CADA ÍTEM</b>				
1. Claridad : Está conformado con lenguaje comprensible				
2. Objetividad : Permite medir hechos observables				
3. Organización Presentación ordenada				
4. Pertinencia : Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.				
5. Suficiencia : Cubre los indicadores de la variable.				
<b>III. PROCEDIMIENTOS DE VALIDACIÓN</b>				
Según los indicadores de validación anotar ( 1 ) si está de acuerdo con el ítem y si está en desacuerdo anotar ( 0 )				
ítem	Valoración	Observación		
1	1			
2	1			
3	1			
4	1			
5	1			
6	1			
7	1			
8	1			
9	1			
10	1			
11	1			
12	1			
<b>IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD</b>				
100% Aprobada				
Lugar y fecha	D.N.I	Firma del experto	Teléfono	
Lima, 06 de Agosto del 2019	40526726		991243439	

**Anexo F: CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO.***Encuesta sobre organizadores gráficos*

Ítem	JUECES			$\Sigma$
	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	
1	1	1	1	3
2	1	1	1	3
3	1	1	1	3
4	1	1	1	3
5	0	1	1	2
6	1	1	1	3
7	1	1	1	3
8	1	1	1	3
9	1	1	1	3
10	1	1	1	3
11	1	1	1	3
12	1	1	1	3
<b>TOTAL</b>	11	12	12	35

Fuente: Elaboración propia

**Anexo G: VALIDEZ DEL INSTRUMENTO SEGÚN JUICIO DE EXPERTOS SOBRE EL CUESTIONARIO.**

Instrumento	Técnica	Variable	Total de ítems	N°	Nombre del experto	Evaluación de los instrumentos ( % )
Encuesta	Cuestionario	Organizadores Gráficos	12	1	Mg. Príncipe Mena Rosario del Pilar	91.70 %
				2	Mg. Rivera Rojas Claudia	100.00 %
				3	Mg. Juárez Echevarría Angelica	100.00 %
				Promedio de valoración		97.23 %

Fuente: Informe de juicio de experto.

**Anexo H: DATOS DE LA CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO.***Datos de la confiabilidad de la prueba piloto del cuestionario.*

N°	ORGANIZADORES GRÁFICOS <sup>4</sup>											
	MAPAS CONCEPTUALES				MAPAS MENTALES				LÍNEAS DE TIEMPO			
	mc1	mc2	mc3	mc4	mm5	mm6	mm7	mm8	L9	L10	L11	L12
1	5	5	5	5	3	3	4	2	4	2	4	4
2	5	5	3	5	3	2	2	2	4	2	4	4
3	5	4	5	5	3	2	2	4	4	2	2	4
4	5	5	5	5	1	4	2	2	4	2	2	4
5	5	5	5	5	1	2	4	2	4	4	2	5
6	4	5	5	5	3	3	3	2	4	4	2	4
7	5	5	5	5	3	3	5	5	4	4	4	4
8	5	5	5	5	3	2	5	2	4	4	4	4
9	5	5	4	5	3	2	5	2	4	4	4	4
10	5	5	5	5	3	4	4	2	4	4	5	5
11	5	5	3	5	3	3	4	2	4	4	2	5
12	5	5	3	5	3	2	5	2	4	2	5	4
13	5	5	5	2	3	4	4	2	4	4	5	5
14	5	5	5	5	3	4	4	2	4	4	2	4
15	5	5	5	5	3	4	4	4	4	2	5	1
16	5	5	5	5	3	4	4	2	4	4	5	5
17	4	5	5	5	4	4	5	2	4	4	2	1
18	5	5	5	5	4	4	3	4	4	4	5	1
19	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5	1
20	5	5	5	5	4	4	3	4	4	4	5	1
21	5	5	5	5	4	4	3	4	4	4	5	1
22	5	5	5	5	4	4	3	4	4	2	5	1
23	5	4	4	5	4	4	3	4	4	4	5	5
24	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	1
25	4	4	4	5	4	4	3	4	4	4	5	1

26	3	5	5	5	4	4	3	4	4	4	4	5
27	3	4	4	4	5	4	3	4	4	2	4	4
28	4	4	4	3	5	5	3	5	4	5	2	5
29	4	3	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4
30	4	5	4	3	3	4	3	4	4	5	4	4
31	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4
32	4	5	3	3	4	4	2	2	3	5	4	4
33	3	3	4	3	3	4	4	4	5	4	4	4
34	5	5	3	4	4	4	3	4	5	4	4	2
35	5	5	4	4	4	4	3	4	5	4	4	4
36	5	5	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4
37	5	5	5	4	4	4	3	4	3	4	4	4
38	5	5	5	3	3	5	2	4	3	4	4	4
39	5	4	5	4	3	4	3	4	3	4	4	2
40	5	5	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4
41	4	5	4	3	3	4	3	5	3	4	4	4
42	4	5	4	4	3	4	3	4	3	4	5	4
43	5	5	5	3	3	2	4	4	3	4	3	4
44	5	5	5	4	3	4	3	4	2	3	2	4
45	5	5	4	4	3	4	3	4	3	3	3	4
46	5	5	5	3	3	4	3	4	3	3	4	4
47	5	3	4	3	3	4	3	4	2	3	3	5
48	5	5	5	3	3	4	5	4	3	3	3	3
49	5	5	5	3	4	4	3	5	3	2	2	3
50	5	3	5	3	3	4	3	4	3	3	2	4
51	5	5	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3
52	3	5	3	3	3	4	3	4	3	4	3	2
53	3	5	4	4	5	4	3	4	3	3	4	4
54	5	5	4	3	3	5	3	4	3	3	3	3
55	4	5	3	3	4	4	3	3	3	2	3	3
56	4	5	5	4	3	4	4	3	3	3	3	3
57	4	5	3	3	4	4	3	3	2	3	2	3

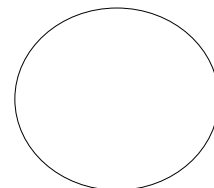
Fuente: Elaboración propia

**Anexo I : INSTRUMENTO PARA MEDIR LA COMPRENSIÒN LECTORA, PRODUCCIÒN ESCRITA Y COMPRENSIÒN ORAL.**

**ENGLISH TEST**

NAME : -----

GRADE : ----- DATE : -----



**I. READING COMPREHENSION ( 5 points )**

**Read the life story and answer the following questions.**



**Mario Vargas Llosa**

Mario Vargas Llosa was born in Arequipa in 1936 .He is a Peruvian writer. One of the most important novelist in Latin America. He wrote many novels that reflect Peruvian Society. He enrolled in San Marcos University in 1953. He married Julia Urquidi in 1955. He divorced in 1964 . A year later he married again and he won the Nobel Prize for Literature in 2010.

- 1.1. Where did he attend to study higher education ?
  - a) Villarreal University
  - b) San Marcos University
  - c) Catolica university
  - d) Trujillo university
- 1.2. When did he get marry by the second time ?
  - a) 1964
  - b) 1965
  - c) 1955
  - d) 1953
- 1.3. Who was Julia Urquidi ?
  - a) Mario's sister
  - b) Mario's daughter
  - c) Mario's wife
  - d) Mario's niece
- 1.4. Which was his best achievement ?
  - a) He was a defender of human rights
  - b) He got married for second time.

- c) He won the nobel prize .  
 d) He traveled around the world. What did he write?


1.5 He wrote Novels that reflect Colombia society

- a) He wrote Novels that reflect Peruvian society .  
 b) He wrote many Andean tales  
 c) c) He wrote numerous works on Andean food.

## II. WRITTEN PRODUCTION ( 5 points )

Write a short paragraph using the information above.

### PAOLO GUERRERO

Date of birth	: January 1 st ,1984	
Place of birth	: Chorrillos	
Nationality	: Peruvian	
Occupation	: soccer player	
Start to play soccer	: Alianza Lima	
Achievements	: Participated in the World Cup Russia 2018 and The American cup 2019 .	

---



---



---



---



---



---

## III. ORAL COMPREHENSION ( 5 points )

Listen to the audio then fill in the blanks .

This summer ,I ..... a great time .We.....here in Huanchaco in a beautiful hotel near Chan Chan Citacel .

I .....on the beach with my family .My friend Jacob

.....too. My brothers and I .....volleyball on the beach

,and my sisters are going surfing .I .....do that; it looks too scary. Mom

.....lot of photographs of the trip, and Dad..... the hotel later to ask them to contact a fisherman to go fishing . What .....?

## IV. PUT THE WORDS IN ORDER AND MAKE SENTENCES (5 points)

4.1. Playing / the park / were / they / in

1 2 3 4 5

---

4.2. books / there / were / they / selling

1 2 3 4 5

---

4.3. was / watching / program / his favorite / television / he

1 2 3 4 5 6

---

4.4. My / painted / I / last week / house

1 2 3 4 5

---

4.5. class / he / for / studied / his / English

1 2 3 4 5 6

---



**Anexo J: SOLUCIONARIO DEL EXAMEN.****I. READING COMPREHENSION ( 5 points)**

**Read the life story and answer the following questions.**

- 1.1. b
- 1.2. b
- 1.3. c
- 1.4. c
- 1.5. b

**II. WRITTEN PRODUCTION ( 5 points )**

Organización	Coherencia	Gramática	Vocabulario
1	2	1	1

**III. LISTENING (5 points)**

This summer, I **am having** a great time. We **are staying** here in Huanchaco in a beautiful hotel near Chan Chan Citacel .

I **am relaxing** on the beach with my family .My friend Jacob **is coming** too. My brothers and I **are playing** volleyball on the beach ,and my sisters are going surfing .I **am not going to** do that; it looks too scary. Mom **is taking** lot of photographs of the trip ,and Dad is **calling** the hotel later to ask them to contact a fisherman to go fishing  
What **are you doing**?

**IV. GRAMMAR (5 points)**

- 4.1. 4 - 3 - 1- 5 - 2
- 4.2. 4 - 3 - 5 - 1 - 2
- 4.3. 6 - 1 - 2 - 4 - 5 - 3
- 4.4. 3 - 2 - 1 - 5 - 4
- 4.5. 2 - 4 - 3 - 5 - 6 - 1