



Universidad Nacional
Federico Villarreal

Vicerrectorado de
INVESTIGACIÓN

ESCUELA UNIVERSITARIA DE POSGRADO

**“PROGRAMA LA LETRA CON CUENTOS ENTRA EN LA COMPRESIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DEL 2DO GRADO DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA”.**

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

PSICOLOGÍA DE LOS PROCESOS BÁSICOS Y PSICOLOGÍA EDUCATIVA

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA CON MENCIÓN EN PROBLEMAS DE
APRENDIZAJE, TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA.**

AUTORA:

BACH. BARRIENTOS CATALÁN JENNY FELICITA

ASESORA:

DRA. LIZARBE CASTRO MARÍA VICTORIA

JURADO:

DR. MIRAVAL ROJAS EDGAR JESÚS

DRA. CRUZ GONZALES GLORIA ESPERANZA

DRA. TEMOCHE HUERTAS ABIGAIL

LIMA – PERÚ

2020

Índice de contenido

Índice de contenido	ii
Resumen.....	vi
Abstract	vii
I. Introducción.....	1
1.1 Planteamiento del problema.....	2
1.2 Descripción del problema.	4
1.3 Formulación del problema.	5
1.3.1 Problema general.	5
1.3.2 Problema específico.	5
1.4 Antecedentes	6
1.4.1 Antecedentes internacionales.....	6
1.4.2 Antecedentes nacionales.	8
1.5 Justificación de la investigación.	12
1.6 Limitaciones de la investigación.....	15
1.7 Objetivos.....	15
1.7.1 Objetivo general.....	15
1.7.2 Objetivos específicos.	15
1.8 Hipótesis	16
1.8.1 Hipótesis general.....	16

1.8.2 Hipótesis específica.	16
II. Marco teórico	18
2.1 Marco conceptual.....	18
2.1.1 Comprensión lectora.....	18
Importancia de la comprensión lectora.	23
Los procesos de la lectura.	24
2.2 “La letra con cuentos entra”.....	26
2.2.1 Programa.....	26
Eficacia del programa “La letra con cuentos entra”	29
Programa “La letra con cuentos entra”	29
2.2.2 Fundamentación del programa.....	30
2.2.3 Objetivos del programa.....	32
2.2.4 Metodología del programa:.....	33
III. Método	40
3.1 Tipo de investigación.....	40
3.2 Población y muestra.....	41
3.3 Operacionalización de variables	41
3.4 Instrumentos.....	44
3.5 Procedimientos.....	47

3.6 Análisis de datos.	49
3.7 Consideraciones éticas.	49
IV. Resultados.....	51
4.1 Análisis e interpretación.	51
4.1.1 Análisis descriptivo. “Comprensión lectora”.....	51
4.2 Comprobación de hipótesis.....	57
V. Discusión de resultados.....	62
VI. Conclusiones.....	67
VII. Recomendaciones.....	68
VIII. Referencias.....	69
IX. Anexos.....	76
Anexo 1. Matriz de consistencia.....	76
Anexo 2. Instrumentos.....	79
Anexo 3. Validación por juicio de expertos y confiabilidad del instrumento.....	84
Anexo 4. Programa.....	88
Anexo 5. Constancia de aplicación de instrumento.....	99
Anexo 6. Fotos, tablas, data, etc.	99
Anexo 6. Fotos.....	100

Índice de Tablas

Tabla 1.	40
Tabla 2.	45
Tabla 3.	46
Tabla 4.	47
Tabla 5.	51
Tabla 6.	51
Tabla 7.	52
Tabla 8.	52
Tabla 9.	53
Tabla 10.	53
Tabla 11.	54
Tabla 12.	54
Tabla 13.	55
Tabla 14.	56
Tabla 15.	56
Tabla 16.	57
Tabla 17.	58
Tabla 18.	59
Tabla 19.	60
Tabla 20.	61

Resumen

El objetivo principal de la investigación fue evaluar la eficacia del programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del 2do grado primaria de la I.E. Nro. 137. La población fue de 38 estudiantes del 2º grado. El diseño de investigación fue pre-experimental. Se trabajó con un solo grupo de control, al cual se aplicó un pre test y post test, para medir la variable: comprensión lectora. Existen diferencias significativas en los tres niveles de comprensión lectora. En el nivel literal se obtuvo en logro el 100%, antes de la aplicación del programa fue de 73,7%, con significancia ($p= 0,001 < 0.05$). En el nivel inferencial, con 81,6% de logro, antes del programa fue de 63,2%, con una significancia ($p= 0,021 < 0.05$). En el nivel criterial, con 86,8% de logro y antes del programa fue de 63,2% con significancia ($p= 0,003 < 0.05$). El nivel alcanzado en la comprensión lectora en los estudiantes se incrementó en logro al 86.8%, antes de la aplicación del programa fue de 63.2%, demostrando un nivel de significancia ($p= 0,00 < 0.05$).

Conclusión: Se demostró que la aplicación del programa “La letra con cuentos entra”, tiene eficacia significativa en la comprensión lectora de los estudiantes de 2do grado.

Claves Palabras: Comprensión lectora, literal, inferencial, criterial, programa.

Abstract

The main objective of the research was to evaluate the effectiveness of the program "The letter with stories enters" in the development of reading comprehension in students of the 2nd grade of the I.E. No. 137. The population was 38 students in 2nd grade. The research design was pre-experimental. We worked with a single control group, to which a pre test and post test was applied, to measure the variable: reading comprehension. There are significant differences in the three levels of reading comprehension. At the literal level 100% was obtained in achievement, before the application of the program was 73.7%, with significance ($p = 0.001 < 0.05$). At the inferential level, with 81.6% achievement, before the program it was 63.2%, with a significance ($p = 0.021 < 0.05$). At the criterial level, with 86.8% achievement and before the program it was 63.2% with significance ($p = 0.003 < 0.05$). The level reached in the reading comprehension in the students increased in achievement to 86.8%, before the application of the program was 63.2%, demonstrating a level of significance ($p = 0.00 < 0.05$).

Conclusion: It was demonstrated that the application of the program "The letter with stories enters", has significant effectiveness in the reading comprehension of 2nd grade students.

Key words: Reading comprehension, literal, inferential, criterial, program.

I. Introducción

En la actualidad se ha generado una nueva generación de analfabetos, son aquellos que saben leer, pero no entienden lo que leen es por ello que uno de los objetivos de todas las Instituciones Educativas es que los estudiantes comprendan el texto que leen pues la comprensión lectora es una de las competencias básicas que todo estudiante debe de desarrollar para poder interactuar en el mundo contemporáneo y aprender a lo largo de la vida.

Según Solé (2000), la comprensión lectora es como su nombre mismo dice, es comprender lo que se está leyendo, lo que se está aprendiendo. Por esta razón, cuando la lectura informa, permite acercarse al mundo de significados del autor y ofrece nuevas opiniones o perspectivas.

En el proceso de la comprensión lectora el lector extrae contenidos explícitos para deducir la información que quiere dar el autor, así expresa opiniones y juicios valorativos a través de los tres niveles de la comprensión lectora: nivel literal, nivel criterial y nivel inferencial.

Bajo este fundamento se ha realizado la investigación titulada: Programa “La letra con cuentos entra” en la comprensión lectora en estudiantes del 2do grado de una institución educativa. Esta investigación surge de la necesidad de conocer y emplear estrategias que permitan elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado, para ello se diseñó y ejecutó un programa con 14 sesiones, donde se empleó el cuento como estrategia.

El objetivo principal de la investigación fue evaluar la eficacia del programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del 2do grado primaria de la I.E. Nro.137.

A continuación, se detalla el contenido a desarrollarse en la presente Tesis según el esquema recomendado por la Escuela Universitaria de Posgrado de la Universidad Nacional Federico Villareal (EUPG), con los siguientes capítulos:

El capítulo I, se inicia con la introducción, se realiza el planteamiento del problema, describimos los antecedentes internacionales y nacionales, se formula la justificación, limitaciones, los objetivos y finalmente se formula la hipótesis

En el capítulo II, se definen los conceptos del marco teórico conceptual, la fundamentación e importancia del programa.

En el capítulo III, se describe el método empleado en el desarrollo de esta Tesis, se explica el tipo y diseño de investigación, se clasifican variables; así mismo se define la población. En la técnica e instrumento de recolección de datos, se indica el procedimiento para el análisis de datos, se indica el procedimiento para su recopilación y en el procesamiento para el análisis de datos, finalmente se incluye algunas consideraciones éticas.

En el capítulo IV, se describe los resultados de estudio, haciendo un análisis descriptivo y se contrastan las pruebas de hipótesis.

En el capítulo V, se presenta la discusión de los resultados obtenidos de la investigación realizada, así como el análisis de los mismos.

En el capítulo VI, se realiza las conclusiones finales de la investigación.

En el capítulo VII, se realiza las recomendaciones respectivas según lo obtenido en la investigación.

En el capítulo VIII Y IX se encuentra las referencias bibliográficas y sus anexos respectivos.

1.1 Planteamiento del problema.

Una de las dificultades que existen en las instituciones educativas (IE) del Perú es la escasa comprensión lectora. Esto se manifiesta en los resultados de las últimas evaluaciones censales del Ministerio de Educación (2016). Además, se ha observado que la expresión oral y escrita de los estudiantes presenta un déficit de contenido, dado que no utilizan sus palabras para referir las

ideas tratadas en el tema, cuando se realiza una lectura y luego se realiza las preguntas sobre ella muy pocos estudiantes responden, son muy indiferentes a la lectura reduciendo su eficacia en el aprendizaje y afectando el desempeño académico de las diferentes áreas de aprendizaje. Se tiene en cuenta que la comprensión lectora constituye la base de la mayor parte del proceso de aprendizaje posterior, de tal manera que, si un alumno tiene dificultades en ésta, subsecuentemente provoca problemas en las demás áreas, como por ejemplo razonamiento matemático, ciencias sociales, etc. (Mayor, Suengas y González 1995)

Leer es una habilidad básica que todos los seres humanos debemos desarrollar para desenvolvernó en el mundo actual. La lectura es un proceso educativo, social y familiar que ayuda a las personas a insertarse a la sociedad y al mundo. Es así que, en las Instituciones Educativas, se fomenta el aprender a leer y decodificar un mensaje escrito desde muy pequeños. No obstante, la capacidad de saber leer no garantiza la comprensión de un texto. Hay personas que leen, sin embargo, no comprenden lo que leen. La alfabetización no consiste solamente en el aprender a leer y escribir, es adquirir competencias para una adecuada comprensión lectora. (Cuetos, 2002)

Llorens (2015) refiere que el aprendizaje de la lectura es una inagotable fuente de acceso al conocimiento y es uno de los retos fundamentales de la escuela. En la actualidad la lectura es un recurso indispensable para cualquier actividad cotidiana. Diariamente se leen una gran cantidad de mensajes, de diversos tipos e intenciones. Se vive en una sociedad en la que se tiene al alcance una gran cantidad de información, a la medida del desarrollo de las nuevas tecnologías. Las escuelas tienen como objetivo fundamental promover en los estudiantes la capacidad de comprender los mensajes recibidos, además de ser críticos con ellos.

La presente investigación demostró la eficacia del programa “La letra con cuentos entra” en la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de una Institución Educativa. Dicho programa experimental ha sido diseñado para dicho fin.

1.2 Descripción del problema.

A nivel mundial según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE, 2015) hizo público los resultados del Programa para la Evaluación Internacional (PISA) en el rubro lectura, que determina la comprensión lectora de los estudiantes, El Perú se ubicó en la posición 62.

En América Latina el Perú se ubicó en el penúltimo lugar, superando a República Dominicana, quien el 2015 se sometió a su primera evaluación PISA.

La preocupación de la presente investigación científica, se centra en el hecho de que en el Perú, los niños que van a las Instituciones Educativas inician sus estudios primarios con dificultades de aprendizaje y de lectoescritura, la mayoría de estudiantes presentan un déficit en el rendimiento de la lectura, según la prueba del Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes – PISA 2015 elaborada por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico – OCDE, el Perú se ha desarrollado más en América Latina contrastando así la medición del 2012. No obstante, pese a las mejoras en matemática, ciencias y comprensión lectora, el Perú aún se encuentra por debajo de la expectativa, con muchas deficiencias y muy lejos del promedio aprobatorio.

En el Perú, fueron evaluados 537,266 estudiantes de cuarto grado de nivel primaria en 20,326 instituciones públicas y privadas, según el informe de la Evaluación Censal de Estudiantes (2018). Se evaluaron las áreas de Comunicación y Matemática y los resultados fueron los siguientes: El 7,3% se encuentra en un nivel previo al inicio, el 22,90% en nivel de inicio, el

32,0% en nivel de proceso y en nivel satisfactorio solo un 37,8%, esto significa que más del 50% aun no logra alcanzar los objetivos trazados en esta área.

A nivel local en la prueba censal aplicada por el Ministerio de Educación (2016) a los alumnos del segundo grado de la Institución Educativa N° 137, se pudo observar que se encuentra por debajo del promedio en su grupo de comparación, con este resultado, podemos afirmar que en la institución educativa existe un significativo porcentaje de niños y niñas que carecen de comprensión de textos, ante ello surge las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son las estrategias que permiten mejorar la comprensión lectora en estudiantes de nivel primaria?

En razón a lo cual, surge la necesidad de realizar este estudio desarrollando el Programa “La letra con cuentos entra” que permitió mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 2do grado primaria de la I.E. Nro. 137.

1.3 Formulación del problema.

1.3.1 Problema general.

¿Cuál es la eficacia del programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del 2do grado primaria de la I.E. Nro. 137 Lima, 2019?

1.3.2 Problema específico.

Problema específico 1:

¿Cuál es la eficacia del programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo del nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. Nro. 137, Lima, 2019?

Problema específico 2:

¿Cuál es la eficacia del programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo del nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. Nro. 137, Lima, 2019?

Problema específico 3:

¿Cuál es la eficacia del programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo del nivel criterial de la comprensión lectora en estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. Nro. 137, Lima, 2019?

1.4 Antecedentes**1.4.1 Antecedentes internacionales.**

En Ecuador, la investigación que realizó Tierra en la provincia de Chimborazo, “La comprensión lectora en el rendimiento académico de lengua y literatura en los niños de quinto año de Educación Básica paralelo” (Tierra, 2016). Cuyo objetivo principal fue determinar la influencia que tiene la comprensión lectora en el rendimiento académico. Esta investigación presentó un enfoque cualitativo, uso el método inductivo-deductivo, y consideró las relaciones de causalidad, se trabajó con 30 estudiantes; los datos se recolectaron haciendo uso de la técnica de observación, concluyendo que, existe relación directa entre la comprensión lectora y el rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura; por lo tanto al potenciar la lectura a través de técnicas y estrategias, el rendimiento académico de los estudiantes es satisfactorio, Tierra (2016) considera que la lectura es el medio de enseñanza directa, productiva y eficaz para el aprendizaje en los estudiantes.

Por otro lado, Tzul (2015) en la tesis “Cuento como estrategia para fortalecer el hábito lector” realiza el cuento, y menciona que es una estrategia para formar hábitos de lectura, teniendo como

finalidad aportar a la educación guatemalteca niños creativos, competentes y analíticos. Es una investigación de tipo cuantitativo y diseño experimental. La investigación tuvo como muestra 60 estudiantes de tercer grado de primaria de las secciones A y B de la escuela rural mixta de la aldea de Chirrenox del municipio de San Francisco El Alto, el objetivo fue determinar si las lecturas de cuentos contribuyen, analizan, comprueban, identifican y fomentan el hábito de lectura en niños de tercero primaria, como instrumento de evaluación se utilizó la prueba de lectura de la serie Interamericana nivel 2 Forma A Ces. Como metodología estadística se aplicó el proceso de análisis de datos pares o t-de student. Se concluye estadísticamente que si existe diferencia significativa a un nivel de 0.05 entre el hábito de lectura del grupo experimental y del grupo control al utilizar el cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura.

Asimismo, la investigación de Llorens (2015) “La comprensión lectora en Educación Primaria: importancia e influencia en los resultados académicos” indica la relación que presenta la comprensión lectora con los resultados académicos en distintas áreas y como la comprensión lectora puede ser mejorada mediante una intervención, produciendo una mejora en los resultados académicos. El autor realizó una intervención en la que se mentalizó a los estudiantes la importancia de leer correctamente y entender los enunciados de los diversos ejercicios para su correcta realización. Como resultado de la investigación se observó que el grupo experimental mejoró en un 72% sus notas, mientras que en el grupo control solo el 21%, después de la intervención las notas de los estudiantes mejoraron significativamente. Este trabajo mostró como desde una perspectiva constructivista se puede enseñar a leer, de manera que, los niños entiendan lo que leen.

Al respecto, la investigación de Aguilar, Cañete y Ruiz (2015), “El cuento, herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en pre escolar y básica primaria” es de enfoque

cualitativo, orientado a la comprensión lectora, basado en los cuentos. La población de esta investigación estuvo conformada por 25 niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Rafael Núñez de Sabana de Mucacal. Se utilizó para la recolección de datos una ficha de observación. Se concluye en la investigación que la lectura de cuentos infantiles logró fortalecer en los niños habilidades de comprensión lectora, que con lleva a un proceso de reflexión sobre la lectura, para relacionarlos con los saberes precios que tienen los niños frente a sus nuevos aprendizajes desarrollando en ellos creatividad e imaginación

1.4.2 Antecedentes nacionales.

El informe de la Evaluación Censal de Estudiantes (2018), provee valiosa información para formar espacios de reflexión acerca de las distintas acciones realizadas en las instituciones educativas a fin de promover un aprendizaje de calidad en los estudiantes. En cuanto a la enseñanza de la lectura el informe menciona que es primordial que los maestros provean a los estudiantes lecturas de los distintos tipos de textos (narrativo, descriptivo, instructivo o argumentativo) y de distintos géneros (cuentos, cartas, descripciones enciclopédicas, afiches etc.), con múltiples formatos (continuos o discontinuos), temas, propósitos, extensiones y funciones comunicativas; favoreciendo a que los niños aprendan nuevas formas de leer y nuevos contenidos. En 2° grado de primaria se aplica la Evaluación Muestral (EM) cuya evaluación estandarizada brinda información sobre los factores relacionados con el aprendizaje, y se aplica a una muestra representativa de estudiantes de todo el país. Participan escuelas públicas y privadas proveyendo resultados representativos de los estudiantes.

Los aprendizajes evaluados en las áreas de Comunicación y Matemática realizados en la Evaluación Censal 2018, deberían ser desarrollados por los estudiantes de todo del país al concluir el III ciclo de la Educación Básica Regular. Podemos señalar según el informe de

evaluación de Comunicación de todos los estudiantes evaluados en el Perú. El 7,3% se encuentra en un nivel previo al inicio, el 22,90% en nivel de inicio, el 32,0% en nivel de proceso y en nivel satisfactorio solo un 37,8%, esto significa que más del 50% aun no logra alcanzar los objetivos trazados en esta área.

La investigación de Aroni (2017) demostró la influencia de la estrategia de cuentos en la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa “9 de diciembre” del distrito de Coracora, con una muestra de 30 estudiantes, fue de estudio pre experimental, para la recolección de datos se usó una ficha de evaluación. Para los resultados estadísticos se aplicó la prueba T de student, donde $p < 0,05$ (0,000) al 95% del nivel de confianza y 5% de significancia. Además, se evidenció la diferencia de los puntajes entre el pre test y el post test, con una diferencia de 7,367 a favor del post test.

Lavado (2017) investigó sobre el efecto del programa “Aprendiendo juntos” en estudiantes de primaria de la Institución Educativa Shimavenzo del cuarto grado. Este estudio presentó un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, de diseño pre experimental, teniendo como muestra de estudio 13 estudiantes. Se aplicó un pretest y post test posterior a la aplicación del programa. La implementación del programa obtuvo resultados de la estadística descriptiva e inferencial, aplicándose la prueba de hipótesis de Wilconxon, la obtención de las cifras muestra que existe diferencia entre ambas pruebas teniendo como resultado en el grado de significación estadística p-valor de 0,000 menor que 0,05, aceptando la hipótesis de investigación y afirmando que en los estudiantes el programa presentó un efecto positivo en el desarrollo de la comprensión lectora. Concluye que es significativa la diferencia entre el pretest y el post test. En cuanto a la prueba de Wilconxon, los resultados concluyeron que la aplicación de un programa con una ordenada

secuencia de sesiones, presenta un efecto significativo en la comprensión lectora (Global), demostrando así la eficacia del programa “Aprendiendo juntos”.

Campos (2017) tuvo como propósito conocer la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E. N° 2048 José Carlos Mariátegui- Comas, 2017. Se mantuvo en cuenta que el cuento surgió como una estrategia a la necesidad de cuantificar los logros de los estudiantes en la comprensión. La autora, consideró el cuento como una herramienta eficiente que los docentes deben de usar constantemente, pues, los estudiantes ponen su mayor concentración y logran una mejora eficaz en su necesidad e interés por la lectura. El diseño usado en la investigación es cuasi experimental, se aplicó un pre test y un post test. La investigación fue realizada con 52 estudiantes de la I.E, N° 2048 José Carlos Mariátegui; al culminar la aplicación del programa los estudiantes mejoraron su nivel de comprensión, las pruebas de entrada y salida evidencian los resultados. Referente a la conclusión de esta investigación se puede decir que el cuento como aplicación estratégica influye significativamente en el nivel de comprensión lectora, estadísticamente se muestra que el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $z_c < z_t$ ($-4.228 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa que hay diferencia entre el resultado del post test entre los grupos de estudio implicando rechazar la hipótesis nula.

Por otro lado, Jaulis (2016) determinó la efectividad del programa, “Leo y comprendo para la comprensión de la lectura en estudiantes del segundo grado del nivel primario”. La investigación es de tipo básica, de enfoque cuantitativo, de diseño pre experimental. La muestra fue constituida por 23 niños; la muestra por ser menor de 50 se empleó la prueba de Bondad de Ajuste a la Curva Normalidad de Shapiro - Wilk, y en el análisis estadístico, por ser de datos paramétricos en el pre prueba y post prueba (resultando nivel literal: pre test 4,087 y post test 0,000 son

menores que 0,05 y en el nivel inferencial: pre test -3,402 y post test 0,000 son mayores que 0,05) en el nivel crítico: pre test -3,402 y post test 0,000 son mayores que 0,05) se aplicó el estadístico de prueba T de student. El cálculo estadístico se dio a través del software Statistical Package for the Social Sciences (SPSS), versión 20.0. Los análisis fueron realizados con un 95% de confianza y un 5% de significancia de error.

Herrera (2015) en Huánuco, realizó una investigación con el principal objetivo de mejorar la comprensión lectora de los niños de 1° grado de la Institución N° 32008 - Señor de los Milagros, la población general estuvo constituida por 3 secciones con un total de 94 estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32008 - Señor de los Milagros, siendo la muestra de 61 estudiantes , divididos en dos grupos, donde el grupo de estudio fue la sección del primer grado “C” que perteneció al grupo experimental con 33 estudiantes , y la sección del primer grado “B” que formaron parte del grupo control con 28 estudiantes. Esta investigación plantea como estrategia los cuentos fantásticos que cautivan, deleitan y entretienen a la niñez por los colores llamativos, por la simplicidad de los dibujos, por el lenguaje sencillo y por la misma temática que son fantasiosos que ayudarán a desarrollar su creatividad e imaginación que a su vez los llevará a ejecutar las capacidades comunicativas y así los estudiantes verán el acto de leer como algo divertido que los pueden llevar a distribuir mejor su tiempo para leer textos adecuados a su edad de esta forma también mejorar la comprensión lectora.

Alcántara (2015) en Cajamarca realizó un trabajo de investigación, donde señala los resultados de la aplicación de “La estrategia didáctica de narración de cuentos y su influencia en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del IV ciclo de la I. E. N.º 10383 ‘San Juan’”. La mejora de la comprensión lectora de los estudiantes integrantes de la muestra en estudio fue su principal objetivo. La hipótesis fue diseñada en función al mejoramiento de la comprensión

lectora a través de la aplicación de estrategias didácticas de narración de cuentos. La muestra la conformaron 58 estudiantes del V Ciclo de la institución educativa. El diseño de investigación fue pre experimental. Trabajó con un grupo, al que aplicó un pre test y un post test, para medir la variable, comprensión lectora. Empleó la estrategia didáctica de narración de cuentos, diseñó y aplicó un programa de sesiones al grupo de estudio. Después de la contrastación del pre test con el post test, los resultados demostraron que la variable dependiente (comprensión lectora), evidencia una mejora significativa, pues la aplicación de la estrategia didáctica de narración de cuentos (variable independiente) influye significativamente en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de dicha Institución.

Vásquez (2014) aplica y valida un programa titulado “Aprendo jugando” para mejorar la comprensión lectora, basándose en el aprendizaje significativo y en el constructivismo. Fue aplicado en el colegio particular Lord Byron en La Molina. La muestra se constituyó por 20 niños de 2do grado de primaria que presentaban dificultades en la comprensión de textos a nivel semántico, sin embargo, no tenían dificultades léxicas o perceptivas. Usó la prueba de evaluación de las competencias de comprensión lectora ECLE-1, siendo tomada a los 2 grupos (experimental y de control) antes de la aplicación del programa. Posteriormente aplicó el programa “Aprendo jugando” y culminando las 12 sesiones de 1 hora tomó nuevamente la misma prueba como post test. Se observó en los resultados que los niños que habían sido expuestos al programa, presentaron una mejora significativa.

1.5 Justificación de la investigación.

En las instituciones educativas del Perú, una de las dificultades observadas con mayor frecuencia en los estudiantes es la poca *comprensión lectora*; por lo cual es necesario e importante crear programas que logren mejorar la práctica docente, para así alcanzar una

formación de calidad en cuanto a la comprensión de textos, la cual es importante en la formación educativa de los estudiantes para que ellos puedan desarrollarse en el medio productivo y académico de nuestra sociedad; por lo tanto, la comprensión de textos tiene gran importancia puesto que es uno de los pilares del conocimiento en todas las áreas de estudio, por medio de las cuales el estudiante consigue conceptos precisos y claros que le permitirán resolver favorablemente diversas situaciones, ya sean ámbito académicos o en la vida cotidiana.

Teóricamente, este trabajo de investigación es considerable porque favorece ampliar los conocimientos sobre comprensión lectora, pues en el marco teórico se menciona las estrategias necesarias que se usaron en el programa para que los estudiantes desarrollen una comprensión eficaz. Uno de los problemas latentes en las instituciones educativas de nuestra sociedad es el bajo nivel de comprensión lectora, por lo tanto, es un tema que ha sido y seguirá siendo tratado en diferentes investigaciones. En diferentes investigaciones refieren que los estudiantes de Educación Primaria, va pasando a otros grados sin haber adquirido bien la competencia de comprensión, llegando incluso a la edad adulta, sin comprender bien lo que lee. Por tal motivo la presente investigación nace de las necesidades encontradas en el salón de clases, partiendo de un diagnóstico donde los resultados reflejan la falta de comprensión lectora e interés, esta es una dificultad que el docente enfrenta continuamente en el salón de clases con los estudiantes y esto obstaculiza el proceso de enseñanza- aprendizaje, por esta razón, se considera indispensable buscar estrategias innovadoras que le permitan al estudiante lograr una mejor comprensión lectora.

Desde el ámbito metodológico, los instrumentos de recolección de datos, prueba de comprensión de lectura con validez y confiabilidad (instrumentos de evaluación), el programa “La letra con cuentos entra” con sus estrategias en las catorce sesiones de aprendizaje que se

desarrollaron según los procesos pedagógicos y didácticos que propone la Educación Básica Regular (EBR), servirán como referencia a las investigaciones posteriores.

En el ámbito social, en la sociedad contemporánea, la comprensión lectora es vital, dado que es la base para aprender en el transcurso de la vida. A través de ella podemos adquirir de forma más eficaz conocimientos que enriquezcan la visión de la realidad, en el incremento de la capacidad intelectual es una competencia clave y fundamental que a la vez desarrolla la parte crítica de una persona, que cuestiona la información que se le presenta, capaz de ir más allá de lo literal. El saber leer y saber comprender es muy importante, es el trayecto hacia el conocimiento y la libertad, así como para conocer y comprender las diferentes sociedades y sus culturas. Por lo tanto, leer y comprender implica razonar, crear, soñar y convertir a la persona en un ser cada vez más tolerante y respetuoso, además permite observar la sociedad desde un nuevo punto de vista mucho más objetivo. Esta investigación beneficiará a los estudiantes de segundo grado, en promoción del mejoramiento de su nivel de comprensión de lectura a través de la utilización de las estrategias. (Velarde, 2018).

Desde lo práctico, esta investigación permitió conocer si la aplicación del programa “La letra con cuentos entra” ayuda a mejorar la comprensión de lectora de los estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. Nro. 137, Lima, 2019. Influyendo en el nivel de aprendizaje de los estudiantes. Se propone como una estrategia a todos los docentes para el desarrollo de la comprensión lectora, en sus niveles: inferencial, literal y criterial.

Considerando lo fundamental que es la comprensión lectora en el proceso de aprendizaje, es importante diseñar estrategias que faciliten dicho proceso, se observó en las evaluaciones la falta de interés y la escasa comprensión lectora, hecho que el docente enfrenta continuamente con estudiantes que obstaculizan el proceso de enseñanza – aprendizaje por presentar esta dificultad.

En ese sentido esta investigación es importante porque estableció el programa “La letra con cuentos entra”, donde se utilizó los cuentos para optimizar la comprensión lectora en los estudiantes y usó un procedimiento particular dado a que el programa utilizó varios matices donde se hace uso de los diferentes estilos de aprendizaje. Se favorece lo visual haciendo uso de las TIC’s, como el empleo de PowerPoint, videos, imágenes, etc., lo auditivo a través de canciones y narraciones de cuentos aplicando la estrategia del cuenta cuento, lo kinestésico donde se empleó dramatizaciones, lo espacial a través de organizadores visuales, lo intrapersonal al favorecer la metacognición porque al finalizar cada sesión los estudiantes evalúan su comprensión del texto a través de una ficha.

1.6 Limitaciones de la investigación

En la investigación se encontraron dificultades en cuanto al horario de la realización del programa puesto que no todas las clases fueron intervenidas durante el horario de clase regular. Por ello, se nos designó un horario extracurricular.

1.7 Objetivos

1.7.1 Objetivo general.

Evaluar la eficacia del programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del 2do grado primaria de la I.E. Nro. 137, 2019

1.7.2 Objetivos específicos.

1. Evaluar la eficacia del programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo del nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes del 2do grado primaria de la I.E. Nro. 137, 2019.

2. Evaluar la eficacia del programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo del nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes del 2do grado primaria de la I.E. Nro. 137, 2019.
3. Evaluar la eficacia del programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo del nivel criterial de la comprensión lectora en estudiantes del 2do grado primaria de la I.E. Nro. 137, 2019.

1.8 Hipótesis

1.8.1 Hipótesis general.

- La aplicación del programa “La letra con cuentos entra” tiene eficacia significativa en la comprensión lectora, en los estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. Nro. 137, Lima, 2019.

1.8.2 Hipótesis específica.

Hipótesis específica 1:

- La aplicación del programa “La letra con cuentos entra” tiene eficacia significativa en la comprensión lectora en el nivel literal, en los estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. Nro. 137, Lima, 2019.

Hipótesis específica 2:

- La aplicación del programa “La letra con cuentos entra” tiene eficacia significativa en la comprensión lectora en el nivel inferencial, en los estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. Nro. 137, Lima, 2019.

Hipótesis específica 3:

- La aplicación del programa “La letra con cuentos entra” tiene eficacia significativa en la comprensión lectora en el nivel criterial, en los estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. Nro. 137, Lima, 2019.

II. Marco teórico

2.1 Marco conceptual.

2.1.1 Comprensión lectora.

La lectura.

Según el INEE (2010) la lectura es definida como la “capacidad de un individuo para comprender, emplear información, reflexionar y comprometerse con los textos escritos, con el objetivo de alcanzar metas individuales, desarrollar el conocimiento y potencial personal, además de participar en la sociedad”.

Muchos autores han incursionado en el estudio de la lectura dado que es importante dentro y fuera de la escuela. Por ello, Salazar (2016) menciona que leer, es un proceso en el que interactúan el lector y el texto, mediante el cual, se comprende el lenguaje escrito, por tanto, mantiene al lector activo el cual procesa y examina el texto, sin embargo, dependerá del interés que tenga el lector de leer.

Según Solé (2000) para leer, es necesario manejar simultáneamente las habilidades de decodificación con soltura y aportar al texto las ideas, objetivos, y experiencias previas; por tanto, implica un proceso de predicción e inferencia continua, sobre todo, en la información que aporta el texto y el propio bagaje, por lo que es un proceso que permite encontrar evidencia y rechazar las predicciones o inferencias de que se habla.

“La lectura es la construcción personal” asegura Pinzás (2002, p.25). Dado que, el significado que elabora el lector no solo es determinado por el texto, sino también por la interacción que el lector lleva a cabo. En esta interacción, el sujeto lector aporta varios elementos al texto. La interacción activa entre el texto y el lector conduce a una suerte de lectura triangular (lector, texto, autor) que generan los significados”.

Para Cassany, Luna y Sanz (1998). “La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros y periódicos podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano” (p.193), por consiguiente, la lectura es de trascendental aprendizaje para la escolarización y así como para el crecimiento intelectual.

La lectura en nuestra sociedad es un medio para adquirir información, sobre todo en el ámbito escolar, no obstante, leer no consiste única y exclusivamente en descifrar un código de signos, sino que supone fundamentalmente la comprensión del significado o mensaje que trata de transmitir el texto. (Alonso y Mateos, 1985). Ciertamente se debe entender que al momento de coger un libro prima la concentración en la lectura y no se debe leer por leer, por el contrario, se debe de comprender el verdadero significado del mensaje que quiere transmitir el autor mediante su texto.

Para Barrera (2009) la lectura es una estrategia de aprendizaje autónomo. Es decir, cada individuo hace uso progresivo de su funcionamiento cognitivo, puesto que, las operaciones mentales se ejercitan y se eleva el nivel de eficacia según las estrategias cognitivas seleccionadas, y a la vez se vuelve consciente de sus posibilidades y de las limitaciones mejorando su eficacia.

El aprender a leer designa el poder tener acceso a la cultura, afirma Muñiz (2014), por lo tanto, a todo lo que el ser humano ha conseguido recopilar a lo largo de la historia y que, de diversos sentidos, forman parte de nuestra manera de concebir el mundo e interpretarlo.

También, lo señala Agreda (2011), que “la lectura es una actividad intelectual dinámica e interactiva que consiste en acceder al significado que encierra un libro para transformar y transformarse uno mismo” (p 15).

Finalmente, White (1987), refiere que la lectura es pura y beneficiosa pues es saludable a la mente, así como el alimento es saludable al cuerpo.

Comprensión lectora.

Cervantes (2007) menciona que “la comprensión es una actividad compleja constructiva de carácter estratégico, e implica la interacción de las características del lector y del texto, en un contexto determinado. Se considera una actividad constructiva, puesto que, el lector intenta construir una representación fiel a partir de los significados evocados en el texto, usando recursos cognitivos pertinentes, tales como habilidades, esquemas y estrategias, aprovechando los distintos marcadores e índices psicolingüísticos del formato que se encuentran en el escrito” (p. 18)

Según, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2015) la comprensión de lectura desde los planteamientos teóricos para las Pruebas PISA, se entiende como el proceso de comprender, emplear, reflexionar e interesarse por los textos escritos, a fin de alcanzar sus metas personales. Para así, desarrollar conocimientos y el potencial personal; lo que implica no solo comprender el texto, sino reflexionar sobre el mismo a partir de las ideas del texto y la propia experiencia. Es decir, el lector excede la simple decodificación o nivel literal de interpretación del texto, y alcanza los niveles inferencial y crítico.

Esta definición describe gran cantidad de elementos considerados en el momento de comprender un texto; es decir, en la construcción del significado de lo que se está leyendo. De la misma manera, se incluyen propósitos como, la utilización de los textos para hallar información o reflexionar a partir del encuentro establecido entre las ideas vertidas en el texto y las ideas del lector. Por otra parte, las personas tienen diversos intereses al interactuar con un texto, partiendo por lo que la lectura representa en ellos, además de su participación en un entorno social

inmediato o más amplio, estos intereses llegaran a concretarse. Asimismo, la diversidad de contenido y situaciones, como los distintos formatos o tipos de materiales de lectura, tienen un rol central cuando los lectores eligen, por diversas razones, y se acercan a un texto. PISA dispone la competencia lectora en tres dimensiones: textos, situaciones y procesos.

Según Gómez y Pérez (1994), la comprensión lectora, es un proceso en el que interactúa el lector y el texto. El lector relaciona la información almacenada en su mente con la que el autor presenta.

Asimismo, Vásquez (2014) desde un enfoque cognitivo, a la luz de dos conceptos define la comprensión lectora como; (a) como el producto que resulta de la interacción entre el texto y el lector, en la que interviene la memoria a largo plazo, dado que el resultado de la interacción (el producto) se guarda la memoria a largo plazo para recordar la información leída; (b) como un proceso donde solo interviene la memoria de trabajo, incluyendo una serie de operaciones mentales que procesan información.

La comprensión de lectura para Solé (2000), como su nombre mismo dice, es comprender lo que se está leyendo, lo que se está aprendiendo. Por esta razón, cuando la lectura informa, permite acercarse al mundo de significados del autor y ofrece nuevas opiniones o perspectivas. Ciertamente para una buena comprensión y un buen aprendizaje significativo se debe seguir los siguientes procesos o estrategias: antes, durante y después de la lectura. De manera que, el lector podrá ir construyendo una idea acerca del contenido del texto, extrayendo lo más significativo en función de sus objetivos.

Asimismo, Anderson y Pearson (1984), refieren que la comprensión “es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto” (p. 45). Por lo tanto, la comprensión que pueda tener el lector es de acuerdo con sus expresiones previas las que están

acumuladas y que ayudan a decodificar un texto partiendo de palabras, frases, oraciones, ideas que expone el autor. En tanto, la comprensión lectora es un tema difícil y complejo pues el tema ha ido evolucionado en el tiempo y es parte de muchos estudios e investigaciones, cada lector interpreta y construye su significado.

Niveles de comprensión de lectura según el Ministerio de Educación del Perú.

Como ya se mencionó anteriormente, existen diversos niveles de comprensión de lectura según los autores antes citados. Pero para fines de la presente investigación, se ha tomado en cuenta los aportes del autor Rimari (2012) y los aportes del Ministerio de Educación del Perú que se desarrollan en todas las instituciones educativas públicas y privadas. Se encuentran incorporados tres niveles fundamentales de la comprensión: literal, inferencial y crítico.

Nivel Literal.

La comprensión literal “no requiere mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y sólo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas” (Rimari, 2012, p. 3). En efecto, identifica la información explícita en el texto, estableciendo relaciones simples entre las diversas partes del texto. Además, el estudiante, en este nivel comprende lo que lee, por ejemplo: cuando ubica personajes, fechas, escenarios, o encuentra las causas explícitas de un fenómeno determinado. Es decir, las respuestas están en el texto mismo, pues, las preguntas pueden ser formuladas de la siguiente manera: qué, para qué, quién, con quién, dónde, cuándo, etc.

Nivel Inferencial.

Según Cassany et al. (1998), el nivel inferencial consiste en elaborar ideas y elementos que explícitamente no están en el texto, interviniendo procesos cognitivos más complejos que los que a nivel literal. De manera que, es comprende un determinado aspecto del texto partiendo del

significado del resto. Así mismo, inferir el significado de una palabra desconocida, al igual que fragmentos perdidos de un texto, además de hipótesis de causa-efecto. En este nivel el lector infiere relacionando la información que el posee, con las partes del texto. Las preguntas pueden formularse de la siguiente manera: ¿Por qué...? ¿De qué otra manera...? ¿Cómo así...? ¿Qué otra cosa pudo pasar...? ¿Qué diferencias...? ¿Qué pasaría si...? ¿Qué conclusiones puedes extraer...? ¿Qué semejanzas...? etc.

Nivel Criterial.

“El nivel crítico se produce cuando el estudiante es capaz de enjuiciar y valorar el texto que lee, cuando emite juicios sobre el contenido o la estructura del texto, lo acepta o rechaza, pero con fundamentos” (Rimari, 2012, p. 5). La comprensión crítica se hace cuando el estudiante tiene apreciaciones personales, cuestionando ideas presentadas o argumentos que respaldan las ideas del autor; opinando sobre el comportamiento o la acción de los personajes o sobre la presentación del texto. Este nivel desarrolla la creatividad del estudiante, de igual forma, su capacidad para aprender de manera autónoma, al aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas. Estas preguntas pueden ser: ¿Por qué...? ¿Qué piensan de...? ¿Cómo creen que...? ¿En su opinión...? ¿Con qué objetivos creen que...? ¿Qué hubiera dicho o hecho...? etc.

Importancia de la comprensión lectora.

La investigación de Vásquez (2014) para optar el grado de magister refiere que el programa de la fundación BBVA Continental menciona que “Leer es estar adelante” en el año 2011, resaltó la importancia de la comprensión lectora al considerarla como una habilidad básica sobre la cual se desprenden otras conexas como el manejo de la moralidad, el disfrute de la lectura y el pensamiento crítico. Del mismo modo, desarrollar habilidades de comprensión lectora, conlleva además la adquisición de herramientas para la vida académica, social y laboral de los estudiantes.

Se sabe que la comprensión lectora es un indicador sensible de la calidad educativa, es por este motivo las constantes evaluaciones realizadas a los estudiantes por el Ministerio de Educación (como por ejemplo la evaluación Censal realizada anualmente en todo el Perú a los niños de 2do grado).

La comprensión lectora es de vasta importancia porque gracias a este proceso el alumno logra adquirir los conocimientos requeridos, comprender consignas y solucionar problemas adecuadamente.

Los procesos de la lectura.

El proceso de la lectura es inconsciente, no hay pruebas hasta que las predicciones no se cumplen (Solé, 1994). De manera que, ese proceso debe asegurar la comprensión del texto e ir construyendo ideas sobre el contenido, extrayendo aquello que al lector le interesa leer. La forma de hacerlo es mediante una lectura individual, precisa, que le permita retroceder y adelantarse, permitiéndole detenerse, pensar, recapitular, relacionar el conocimiento previo que posee con la información nueva. Además, debe tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y lo secundario. De manera que, es un proceso interno; que es imperioso enseñar.

En tres subprocesos Solé (1994) divide la lectura; (a) antes de la lectura, (b) durante la lectura y (c) después de la lectura. Todos los investigadores llegaron a un consenso en las actividades que los lectores deberán llevar a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando se inicia una lectura se debe acostumbrar a contestar las siguientes preguntas en cada etapa del proceso.

Antes de la lectura.

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

1. Para practicar la lectura en voz alta.
2. Para presentar una ponencia.

3. Para aprender.
4. Para seguir instrucciones.
5. Para obtener información precisa.
6. Por placer.
7. Para revisar un escrito.
8. Para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto? (Activa el conocimiento previo)

¿Qué me dice su estructura? ¿De qué trata este texto? (Formula hipótesis y hace predicciones sobre el texto)

Durante la lectura.

1. Formular preguntas sobre lo leído
2. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
3. Aclarar posibles dudas acerca del texto
4. Releer partes confusas
5. Resumir el texto
6. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
7. Consultar el diccionario
8. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Después de la lectura.

1. Formular y responder preguntas
2. Hacer resúmenes
3. Utilizar organizadores gráficos
4. Recontar

2.2 “La letra con cuentos entra”

2.2.1 Programa

Los procesos de enseñanza – aprendizaje durante estos últimos años han sido nutrida por diferentes enfoques, como el conductismo, la psicología cognitiva, el constructivismo, la teoría de la comunicación, la lingüística, entre otros. No obstante, la carencia de aprendizajes, la prevención o la potenciación de las mismas, dan lugar a la implantación de programas en las diferentes ramas de la investigación (Hena, Ramírez, L., y Ramírez, C., 2006).

Rodríguez et al. (1993) afirma que el término “programa” puede definirse como “acciones sistemáticas cuidadosamente planificadas, orientadas a unas metas, como respuesta a las necesidades educativas de los alumnos, padres y profesores, insertos en la realidad de un centro”.

Por su parte Bustamante (2014), menciona que un programa permite desarrollar actividades con el propósito de ayudar a obtener un mejoramiento personal de los educandos porque es una experiencia de investigación que puede desarrollarse con los niños, adolescentes o adultos en variados temas. Es un instrumento de previsión de actividades y o proyectos a ser realizados durante un periodo de tiempo determinado y en el cual se establecen los recursos necesarios para su ejecución.

El diccionario, de la Real Academia Española define el programa como una serie ordenada de operaciones necesarias para llevar a cabo un proyecto. Oliva et al. (2008) indican que un programa es una intervención a un grupo, que se realiza en un determinado tiempo, teniendo un efecto positivo. De igual manera, Espinoza y Pachas (2013) indican que un programa es un conjunto de diseños que se relacionan, para la obtención de una meta.

Existen diversos tipos de programas de investigación como; programas preventivos, programas psicopedagógicos, programas educativos, programas de intervención, entre otros. que buscan mejorar una realidad o contexto educativo (Torres, Ballesteros y Sánchez, 2008).

Tipos de Programas.

Por su parte, Álvarez (1994), define al programa de intervención como la acción colectiva de un equipo de orientadores, con otros miembros de la misma institución, “para el diseño, implementación y evaluación de un plan (programa) destinado a la consecución de unos objetivos concretos en un medio socioeducativo en el que previamente se han determinado y priorizado las necesidades de intervención”.

Pérez (2002), afirma que un programa educativo es un plan de acción, y, por consiguiente, una actuación planificada, organizada sistemáticamente, al servicio de valiosas metas educativas. A raíz de estas definiciones podemos concluir que un programa es una secuencia planificada de actividades que, parte del análisis de una realidad o contexto educativo, tiene objetivos, implica espacio y tiempo, el compromiso de un responsable o responsables, se prevé los medios y materiales necesarios y se concluye con la evaluación de la misma. Finalmente, contribuye al apoyo de determinados estudiantes para superar dificultades en su aprendizaje o el desarrollo de capacidades.

Velez (2011) menciona que el programa formativo es el documento donde indica el desarrollo y evaluación del alumno en determinado centro. Por esta razón, está constituido por un conjunto de actividades que el alumno realizará, bajo la supervisión del tutor. En efecto, según el autor, estas actividades tienen una doble finalidad: formativa y de evaluación.

Formativa:

Tiene como fin completar la competencia que el alumno no adquirió en el centro educativo y se desarrolla en un entorno productivo bajo la capacidad de adaptación.

Evaluación:

Tiene como finalidad que el alumno permita demostrar la competencia profesional desarrollada en el centro educativo.

Según Sandoval y Casas (2011), un programa de comprensión lectora es un entrenamiento cognitivo y metacognitivo a través del cual se puede mejorar en el niño su capacidad para formularse preguntas y respuestas sobre lo que lee. Un programa de comprensión lectora se basa en que la esencia de la lectura está no en la decodificación de la información sino en la comprensión que dota de un significado a lo que se lee.

El programa “La letra con cuentos entra para mejorar la comprensión lectora”, es un programa de intervención pedagógica ya que es un conjunto de actividades formuladas con la finalidad de incentivar y desarrollar capacidades en la comprensión de lectura, ya que se observó la falencia de esta en los estudiantes del 2º grado. El programa se desarrollará a través de sesiones de aprendizaje que duraran 1h 45´; cada uno con su ficha de evaluación, donde se medirá el logro de los niveles literal, inferencial y criterial en los estudiantes del 2º grado de primaria de la I.E Nro. 137 “Miguel Grau Seminario”

Características de un programa.

Pérez, R. (2000) afirma:

Un programa debe ser un plan de acción, con una intención clara y técnica. Esta acción debe ser sistemática, organizada y perfecta.

En el programa deben estar clarificadas las metas del mismo y, los objetivos, siempre teniendo en cuenta el carácter contextual, las características de los destinatarios o receptores del programa.

Los responsables de implementar el programa deben asumir dicho programa, así como tener la formación, conocimiento y capacidades necesarias para llevarlo a cabo.

Un programa de intervención debe dar respuesta a las necesidades detectadas en el contexto, para el que se diseña el programa. Pero, sobre todo, que existan personas conscientes de esa necesidad y demanden el programa.

Existencia de los recursos materiales, económicos y humanos necesarios para la aplicación del programa.

Una vez realizado elaborado el programa, la aplicación debe llevarse a cabo de un modo sistemático y, siguiendo las directrices marcadas previamente.

Los elementos del programa han de reflejarse abiertamente en el documento ya que son necesarios para su aplicación y evaluación.

Estructura del programa de intervención de la investigación.

Eficacia del programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. Nro. 137, 2019

Denominación del programa.

Programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo de la comprensión lectora ***en los tres niveles: literal, inferencial y criterial.***

Datos informativos del programa.

1. Responsable: Lic. Jenny Felicita Barrientos Catalán
2. Lugar de aplicación: I.E. N° 137 Miguel Grau Seminario.

3. Cobertura: Estudiantes de 2do grado C.
4. N° de estudiantes: 38 estudiantes
5. Duración: 14 sesiones
6. Fecha de inicio: 24 de junio
7. Fecha de término: 15 de Julio
8. Horario de trabajo: 2 horas pedagógicas

2.2.2 Fundamentación del programa.

El Proyecto Educativo Nacional, el Programa Curricular de Educación y todos los instrumentos para el área educativa han sido diseñados con el fin de mejorar aprendizajes que apuntan al desarrollo integral de los estudiantes y al logro de la calidad educativa, donde todos los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades y potencialidades como personas y aportar como buenos ciudadanos al país. Teniendo en cuenta esta premisa, como docentes tenemos que estar a la vanguardia de la tecnología y de los adelantos científicos para responder las exigencias de la sociedad y de la comunidad educativa en general.

Según el Programa Curricular de Educación Primaria, la finalidad del área de Comunicación es que el estudiante desarrolle competencias comunicativas para la interacción con otras personas, la comprensión y la construcción de la realidad, para así representar el mundo de forma real o imaginaria. La herramienta fundamental para la formación de personas es el desarrollo del lenguaje, pues permite tomar conciencia de sí mismos, organizar y dar sentido a sus saberes y vivencias. Los aprendizajes del área de Comunicación contribuyen a la comprensión del mundo contemporáneo, la toma de decisiones y el proceder ético en los diferentes ámbitos de la vida. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica es favorecido por el

desarrollo de las diversas competencias. Por lo que, el área de Comunicación a través del enfoque comunicativo promueve y facilita que los estudiantes desarrollen y vinculen competencias como:

- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

En este programa se trabajó la competencia de leer diversos tipos de textos escritos en la lengua materna, según el Programa Curricular de Educación Primaria, define la competencia como una interacción entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Del mismo modo, supone en el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, pues el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, también los interpreta y establece sobre ellos una posición.

El programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del 2do grado primaria de la I.E. Nro. 137, 2019, busca desarrollar y mejorar la comprensión lectora, a su vez organizar los conocimientos cognitivos, pues es una estrategia de aprendizaje enmarcada dentro de un enfoque cognitivo, brindando al docente y los niños de educación primaria, una alternativa que permita al estudiante la construcción de su propio conocimiento, mediante el desarrollo de las estrategias del cuento, usando símbolos, imágenes y otras estrategias de aprendizaje con carácter asociativo y significativa.

El presente programa consta de un conjunto de sesiones de aprendizaje dirigidas a los estudiantes de la muestra y tienen como finalidad mejorar la comprensión lectora, porque este fue la dificultad detectada de prioridad al analizar la situación de los estudiantes y vimos que aplicando cuentos como estrategia se podría revertir en parte esta dificultad.

Contenidos del programa “La letra con cuentos entra”

Nivel Literal:

Sesión 1: Personajes principales y secundarios.

Sesión 2: Tiempo y espacio donde ocurren los hechos.

Sesión 3: Orden cronológico de los hechos.

Sesión 4: Leemos y ordenamos hechos.

Sesión 5: Otras informaciones en un texto.

Nivel Inferencial:

Sesión 6: Leemos y descubrimos la causa y el efecto.

Sesión 7: Deduce el significado de las palabras.

Sesión 8: Deduce el tema central.

Sesión 9: Deduce la enseñanza del texto.

Sesión 10: Deducimos el propósito del texto.

Sesión 11: Deducimos cualidades del personaje.

Nivel Criterial

Sesión 12: Evaluación de las acciones de los personajes.

Sesión 13: Juicio a un comportamiento.

Sesión 14: Contenido de un texto desde un punto de vista personal.

2.2.3 Objetivos del programa.

Objetivo general:

Aplicar sesiones de aprendizaje utilizando la estrategia didáctica de narración de cuentos y mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado primaria de la I.E.

Objetivos específicos:

- Desarrollar en los estudiantes las habilidades que le permitan comprender e identificar lo fundamental de los textos orales.
- Promover en los estudiantes el uso de estrategias en la comprensión lectora para mejorar sus capacidades.
- Incrementar la comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y criterial de los estudiantes.

2.2.4 Metodología del programa:

En este programa se ha empleado una metodología activa: Los estudiantes desarrollan sesiones de aprendizaje significativas donde usan estrategias y técnicas motivadoras a partir de sus propias experiencias y situaciones problemáticas de su entorno.

Durante el desarrollo de las sesiones se propicia un ambiente agradable y motivador enfatizando el trabajo en equipo y/o individual respondiendo a los requerimientos de los estudiantes.

Las sesiones de aprendizaje se desarrollan teniendo en cuenta los procesos que se deben seguir durante la lectura (antes, durante y después del texto) y empleando como estrategia didáctica la narración de cuentos.

Estrategias metodológicas del programa “La letra con cuentos entra”

Las estrategias desarrolladas en este programa consideran los tres sub procesos en los que Solé (2006) divide el proceso de comprensión lectora.

Antes de la lectura o prelectura:

Estrategias como: (a) activación mental mediante ejercicios, (b) el propósito de la lectura, (c) fluidez lectora, (d) modelo lector, (e) formulación de hipótesis a partir de la pregunta, (f)

activación de conocimientos previos, (g) elaboración de preguntas: ¿Qué se de este texto? ¿Para qué voy a leer? ¿De qué se trata este texto? (Minedu, 2017)

Durante la lectura o lectura:

Estrategias como: (a) identificación de las partes relevantes del texto; (b) estrategias de apoyo del texto (tomar notas, subrayar, relectura, etc.); (c) hacer predicciones respecto al texto; (d) formular preguntas acerca de lo que se lee; (e) recapitulación de las partes que generan dificultad; (f) deducir el significado nuevas palabras ayudados por contexto de la lectura.

Después de la lectura o post lectura:

Estrategias como: (a) parafrasear, (b) cambiar de tipo textual, (c) procesar y ordenar la información, (d) elaboración de resumen, (e) formulación y respuestas a las preguntas. (Díaz Barriga y Hernández, 2010).

Técnicas de comprensión lectora

Las habilidades enfatizadas en el programa fueron:

La anticipación

Es considerada según Cassany (2003) como la capacidad básica de comprensión puesto que la comprensión de un texto se necesita que una buena parte del texto sea conocida por el lector sin embargo al no existir este conocimiento, los ejercicios de anticipación son importantes para generar el interés y la motivación (Grellet, 1981, como se citó en Cassany, 2003, p.215). La disposición que tenga el estudiante para leer dependerá, en gran medida al observar, anticipar y predecir un texto, despertando su curiosidad y comprendiéndolo.

La predicción

Capacidad de suponer que sucederá, cómo se desarrollará el texto, es decir la actitud de lectura, estar activo y adelantarse a lo escrito. Las preguntas que se usan son muy importantes para desarrollar esta habilidad, ejemplo: “¿Qué sucederá?”, “¿Cómo te imaginas que es?” “¿Qué continuará?”

La observación

Es fijarse en los elementos paraverbales del texto, separación de espacios, tamaño de letra y de partes como títulos y subtítulos. Pues son importantes para hipotetizar acerca del contenido del texto.

La anticipación

Se extraen los saberes previos acerca del tema del texto, que sirven para la comprensión y la reconstrucción posterior del texto.

La inferencia

Consiste en comprender parte de la información a partir de las premisas, aprovechando todos los detalles, pistas, la propia cultura acerca del tema, a fin de dar significado a una palabra desconocida, interpretando lo que el autor dice en el fondo de sus palabras o suponer hechos implícitos.

Leer entre líneas

Cassany (2003) la define como una habilidad particular, pues es la capacidad de inferir o comprender todo aquello incluido en el texto de forma implícita, pudiendo descifrar detalles ocultos.

Las estrategias de comprensión aplicadas en el programa son:

El monitoreo y la retroalimentación de la comprensión. El docente y los estudiantes monitorean constantemente el proceso de la lectura, los estudiantes detectan y el docente aclara los puntos críticos de la lectura que obstaculizan la comprensión

El aprendizaje cooperativo. Los estudiantes luego de la lectura individual trabajan en grupo donde pueden discutir sus productos.

La elaboración de los organizadores gráficos y semánticos. Los estudiantes organizan la información en mapas conceptuales o esquemas permitiendo mejorar su comprensión.

Responder preguntas. Uso de preguntas directas o que permitan a los estudiantes hacer inferencias del texto.

Evaluación del programa

El desarrollo del programa “La letra con cuentos entra” será evaluado de manera permanente; para ello se utilizará una rúbrica que permitirá medir el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes del 2º grado de primaria, teniendo en cuenta las dimensiones y los contenidos.

La evaluación de entrada (pre-test). Se realizó a través de una prueba del MINEDU adaptada por la investigadora para los estudiantes, en donde cada estudiante tendrá que desarrollar las interrogantes planteadas en dicha prueba.

La evaluación de salida (pos-test). Se realizó al término del desarrollo de todas las sesiones con la finalidad de medir el nivel de comprensión de lectura que generará el programa para determinar su eficacia.

El cuento

Es el cuento una de las actividades creativas más atractiva descrita por los educadores del aula y observadores. Esta actividad despierta en los niños un gran interés por participar, por lo que, es

de gran importancia para develar sus aportes y beneficios al desarrollo del lenguaje oral. Puesto que, el cuento es el más favorable para adquirir el lenguaje.

Rojas (2001) señala que los relatos “permiten a los niños y niñas usar la imaginación. Esta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulando la creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado” (p. 43). Dado que se caracterizan por tener una enseñanza moral; trama sencilla y un libre desarrollo imaginativo. Ambientándose en un mundo fantástico donde todo es posible.

Del mismo modo, Valdez (2003), afirma que “el cuento es una forma breve de narración, ya sea expresa en forma oral o escrita” (p. 56). A grandes rasgos se pueden encontrar características como, que siempre se trata de una narración, en un corto espacio de tiempo. La narración es ficticia y puede ser una creación del autor o basarse en hechos reales.

Cabrera (2001) señala que el cuento es tan antiguo como el hombre. Ciertamente, más antiguo, puesto que pudo haber primates que contaran cuentos con gruñidos, siendo el origen del lenguaje humano: un gruñido, dos gruñidos, tres gruñidos ya es una frase. Así nació la onomatopeya y con ella, la epopeya. Pero antes que esta, cantada o escrita, hubo cuentos hecho en prosa, un cuento en verso es un poema, una oda, una narración con metro y tal vez con rima o una ocasión no contada pero cantada, es una canción.

La Real Academia Española (1970), afirma que el cuento es una “relación de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención.”

Por ello se afirma que el cuento proporciona armas para luchar contra los miedos. Se deduce entonces que el cuento ayudará a la formación de juicios de valores morales, espirituales, estéticos, etc. Esto se hace posible pues el cuento está cargado de mensajes y de filosofía. En

suma, se puede afirmar que los cuentos son el producto de la narración de hechos reales o imaginarios.

Estructura del cuento infantil

Desde el punto de vista estructural para López (2010), el cuento debe poseer unidad narrativa, es decir, una estructura como: (a) una introducción o exposición, (b) un desarrollo, complicación o nudo, y (c) un desenlace o desenredo.

La introducción, arranque o palabras preliminares, ubica al lector en el inicio del cuento propiamente dicho. Se brindan los elementos necesarios para comprender el relato. Se esbozan los rasgos de los personajes, el ambiente donde se desarrolla la acción es dibujado y se exponen los sucesos que originan la trama.

El desarrollo, ejerce la exposición del problema a resolver, progresando en intensidad a medida que se va desarrollando la acción y llega al punto culminante o clímax (máxima tensión), para luego mermar y concluir en el desenlace.

El desenlace, descifra el conflicto planteado; tanto como la intriga que forma el argumento y el plan con la que la obra concluye.

Elementos del cuento infantil

López (2010) afirma que en un cuento varios elementos se conjugan, cada cual debe poseer ciertas características propias:

Los Personajes o protagonistas: siendo definido el número y perfilada la caracterización, deben de ser presentados en forma directa o indirecta por el autor, describiéndolos el mismo, o usando el recurso de dialogo de los personajes e interlocutores. Además, la conducta y el lenguaje de los personajes deben estar en ambos casos de acuerdo a la caracterización. Debe existir armonía entre su perfil humano y el proceder del individuo.

El Ambiente: Corresponde al escenario geográfico donde se desarrollan los personajes, incluye un lugar físico y el tiempo donde se desenvuelve la acción. En el cuento, por lo general el ambiente es reducido, esbozándose en líneas generales.

El Tiempo: Equivale al periodo de ambientación de la historia y el trascurso del suceso narrado, sin embargo, este puede variar.

La Atmósfera: Equivale al mundo en el que particularmente ocurren los hechos del cuento. Por consiguiente, la atmosfera debe transmitir el estado emocional o la sensación que predomina en la historia, irradiando, por ejemplo, violencia, misterio, angustia, tranquilidad, etc.

La Trama: Mueve la acción del relato mediante el conflicto que, dando lugar a la acción provoca una tensión dramática. Por lo tanto, la trama se caracteriza generalmente por la oposición de fuerzas. La cual puede ser externa, o interna, por ejemplo, una lucha con el resto del mundo o consigo mismo.

La Intensidad: Equivale al desarrollo de la idea principal empleando la eliminación de todas las ideas, por lo que es la fase de transición que la novela acepta e incluso reclama, pero que el cuento descarta o situaciones intermedias de relleno.

La Tensión: Equivale a la intensidad ejercida de manera cómo el autor aproxima al lector lentamente a lo contado. De manera que atrapa al lector y aislándolo de su entorno para después, dejarlo libre, y volver a dejarlo con una nueva forma de circunstancias, enriquecidas, más honda o más hermosa.

El Tono: Equivale a la actitud del autor ante lo que se presenta, pudiendo ser humorístico, irónico, alegre, sarcástico, etc.

III. Método

3.1 Tipo de investigación.

Enfoque.

La investigación tiene un enfoque cuantitativo, dado a que midió los cambios en la variable dependiente (Comprensión Lectora), como resultado de la eficacia de la aplicación de la variable independiente Programa “La letra con entra” además de considerarse una investigación experimental (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio,2014).

Alcance (exploratorio, descriptivo, correlacional o explicativo)

El tipo de alcance de la presente investigación es explicativo. Este tipo de alcance pretende establecer las causas de los sucesos o fenómenos que se estudian. (Hernández et al. 2014).

Diseño de investigación.

El diseño de la investigación es experimental de tipo pre experimental, en este diseño se aplica un pretest y un post test, no tiene grupo de control. Y se llaman así porque su grado de control es mínimo.

Hernández et al. (2014) refiere que el diseño pre experimental consiste en aplicar una previa prueba al estímulo o tratamiento experimental, posteriormente se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba después al estímulo. Se ilustra a continuación:

Tabla 1.

Gráfico del diseño pre experimental

Grupo	Pre test	Aplicación del programa	Pre test
Gex	01	x	02

Nota. Fuente: Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista Lucio,2014.

Donde:

01: Pre test

X: Aplicación del programa

02: Post test

3.2 Población y muestra.

Población.

La población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones (Hernández et al. 2014).

La población para la investigación está conformada por 38 estudiantes del 2º grado C de educación primaria de la I.E. Nro. 137 Miguel Grau Seminario del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima, cuyas características son las siguientes:

Alumnos provenientes de la zona urbana y rural.

Condición económica media, baja y muy baja.

Edad de 07 a 08 años.

Muestra.

No existe muestra, porque se trabajó con un grupo único de estudio, constituido por 38 estudiantes del 2do grado de la I. E. N° 137 - “Miguel Grau Seminario”

3.3 Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual de la variable	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Nº Ítem	Ítem	Escala de medición	
VARIABLE INDEPENDIENTE Programa” La letra con cuentos entra” Estrategia: Los cuentos	Programa: Es un conjunto de actividades de carácter intencional orientadas a la solución de un problema concertó y se requiere dar una solución práctica. Rojas (2001) Cuentos: Textos populares dirigidos a los niños que se caracteriza por su brevedad, narrando hechos fantásticos para entretener o en algunos casos para transmitir algún valor o conocimiento.	Es un conjunto de sesiones de aprendizaje donde se utiliza los cuentos como estrategia didáctica, teniendo en cuenta las etapas del proceso lector: <ul style="list-style-type: none"> • Antes del texto. • Durante el texto. • Después del texto. A fin de alcanzar las metas propuestas en la lectura.	Antes del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito de la lectura. • Activación de saberes previos. • Formulación de hipótesis. • Elaboración de predicciones. 	4	¿Para qué voy a leer? ¿Qué sé de este texto? ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura?	Incorrecto=0 Correcto=1	
			Durante el texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Formular preguntas sobre lo leído. • Aclarar posibles dudas acerca del texto. • Resumir el texto. • Releer las partes confusas. • Consultar el diccionario. • Pensar en voz alta para asegurar su comprensión. • Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas. 	7	¿Qué dice el párrafo? ¿Qué dudas tuviste al leer el texto? ¿Cómo lo aclaraste? ¿Resume el texto con tus palabras? ¿Qué parte es confusa en el texto? ¿Qué palabras nuevas encuentras en el texto? ¿Qué significa? ¿Relata en voz alta el contenido del texto? ¿Cómo te imaginas el cuento?		
			Después del texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las enseñanzas de cada cuento. • Formulación y contestación de preguntas sobre el texto. • Aplica las fichas de evaluación por cada sesión. 	3	¿Argumenta el texto leído ante sus compañeros? ¿Verifica las preguntas formuladas? ¿Señala las respuestas de manera asertiva del texto leído?		
VARIABLE DEPENDIENTE Comprensión de textos	Comprensión de textos: La interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión de textos, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la	Es la interacción activa entre el lector y el texto donde se desarrolla los niveles de Comprensión de textos: <ul style="list-style-type: none"> • Literal. • Inferencial. • Críterial. 	Literal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los personajes principales y secundarios de la lectura. 2. Localiza en la lectura la información que se pregunta. 3. Reconoce el orden en que suceden los hechos de la lectura. 4. Identifica los conceptos o acciones fundamentales de la lectura. 	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Quiénes son los personajes del cuento? 2. ¿Qué hicieron los monos? 3. ¿En qué momento el búho aconsejó a los monos? 4. ¿Cuál es el orden de la secuencia del texto? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Quiénes son los personajes del cuento? 2. ¿Qué les entregó el padre a sus hijos antes de morir? 3. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento? 	Para obtener los niveles de evaluación del proceso de aprendizaje de cada una de las dimensiones se utilizó la técnica de los baremos con resultados que se detallan de la siguiente manera: Dimensión 1 c/ítem = 3 puntos Min = 0 Max = 12 Rango de los puntajes =

	información almacenada en su mente, según David Cooper (1990)	Los niveles de comprensión lectora se medirán por medio de la aplicación de un pre y post test, tres dimensiones están representadas por literal 04; inferencial 04; y criterial 04 ítems en cada una de ellas y la calificación se realizó de acuerdo a la técnica de los baremos.					4. Ordena del 1 al 4 según lo que ocurrió en el cuento.	12-0 = 12 Intervalo o niveles = 3 (Inicio-Proceso-Logro) Amplitud = 12/3 = 4
			Inferencial	<ol style="list-style-type: none"> 1. Infiere el significado de las palabras apoyándose en la información de la lectura. 2. Infiere la causa-efecto de la lectura. 3. Deduce el tema central de la lectura. 4. Deduce cualidades o defectos de los personajes de un texto. 5. Infiere la enseñanza de la lectura. 	4	<ol style="list-style-type: none"> 5. Según el texto que significa la palabra aplacar. 6. ¿Cómo eran los monos? 7. ¿Qué hizo el búho? 8. Este cuento nos enseña principalmente que: 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Según el texto que significa la palabra fallecer. 6. ¿Por qué Sonco solo cortó algunas ramas de su árbol? 7. ¿Por qué Tumi no pudo levantar su casita? 8. ¿Qué nos enseña principalmente este cuento? 	<p>Amplitud = 12/3 = 4</p> <p><u>Dimensión 2</u> c/ítem = 3 puntos Min = 0 Max = 12 Rango de los puntajes = 12-0 = 12</p> <p>Intervalo o niveles = 3 (Inicio-Proceso-Logro) Amplitud = 12/3 = 4</p> <p><u>Dimensión 3</u> c/ítem = 3 puntos Min = 0 Max = 12 Rango de los puntajes = 12-0 = 12</p> <p>Intervalo o niveles = 3 (Inicio-Proceso-Logro) Amplitud = 12/3 = 4</p>
			Criterial	<ol style="list-style-type: none"> 1. Opinión del contenido de la lectura bajo un punto de vista. 2. Emite juicios sobre el comportamiento de los personajes 3. Analiza la intención del autor. 4. Compara la enseñanza que transmite el autor con otras realidades de la vida. 	4	<ol style="list-style-type: none"> 9. ¿De qué trata este cuento? 10. ¿Te parece correcto la actitud de los monos? ¿Por qué? 11. ¿Crees que los animales hicieron lo correcto al apoyar los monos? ¿Por qué? 12. ¿Crees que los monitos aprendieron la lección? ¿Por qué? 	<ol style="list-style-type: none"> 9. ¿De qué trata este cuento? 10. ¿Qué lección me enseña este cuento para mi vida? 11. ¿Crees que fue correcta la actitud de Sonco con su hermano Tumi? ¿Por qué? 12. ¿Crees que Tumi aprendió la lección? ¿Por qué? 	<p>Min = 0 Max = 12 Rango de los puntajes = 12-0 = 12</p> <p>Intervalo o niveles = 3 (Inicio-Proceso-Logro) Amplitud = 12/3 = 4</p> <p><u>Dimensión Comprensión Lectora:</u> c/ítem = 3 puntos Min = 0 Max = 36 Rango de los puntajes = 36-0 = 36</p> <p>Intervalo o niveles = 3 (Inicio-Proceso-Logro) Amplitud = 36/3 = 12</p>

3.4 Instrumentos.

Para evaluar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 2do grado de la Institución Educativa N° 137, se utilizó una ficha de comprensión de lectura que permitió medir el nivel de comprensión lectora en los estudiantes, teniendo en cuenta las tres dimensiones: nivel literal, inferencial y criterial. Esta ficha de comprensión lectora se aplicó antes (pre test) y después (post test) del experimento.

La evaluación de entrada (pre test). Se realizó a través de una prueba elaborada por el MINEDU adaptada por la investigadora para los estudiantes, cada estudiante desarrolló las interrogantes planteadas en dicha prueba.

La evaluación de salida (post test). Se realizó al término del desarrollo de todas las sesiones con la finalidad de medir el nivel de comprensión lectora que generó el programa para determinar su eficacia.

La ficha de comprensión lectora consta de 12 preguntas, y está dividida en las tres dimensiones mencionadas anteriormente, la primera dimensión que corresponde al nivel literal tiene cuatro preguntas, la segunda dimensión que corresponde al nivel inferencial tiene cuatro preguntas y la última dimensión de nivel criterial tiene las últimas cuatro preguntas. Para la obtención de los niveles de evaluación del proceso de aprendizaje de cada dimensión se usó la técnica de los baremos con resultados que se detallan a continuación:

Tabla 2.

Dimensiones de la técnica Baremos.

Dimensiones	Ítems	Puntaje	Baremos	Niveles y Rangos
Literal	4	12	c/ítem = 3 puntos Min = 0 Max = 12 Rango de los puntajes = 12-0 = 12 Intervalo o niveles = 3 (Inicio-Proceso- Logro) Amplitud = 12/3 = 4	Inicio [0-4] Proceso [5-8] Logro [9-12]
Inferencial	4	12	c/ítem = 3 puntos Min = 0 Max = 12 Rango de los puntajes = 12-0 = 12 Intervalo o niveles = 3 (Inicio-Proceso- Logro) Amplitud = 12/3 = 4	Inicio [0-4] Proceso [5-8] Logro [9-12]
Criterial	4	12	c/ítem = 3 puntos Min = 0 Max = 12 Rango de los puntajes = 12-0 = 12 Intervalo o niveles = 3 (Inicio-Proceso- Logro) Amplitud = 12/3 = 4	Inicio [0-4] Proceso [5-8] Logro [9-12]
Compresión Lectora	12	36	c/ítem = 3 puntos Min = 0 Max = 36 Rango de los puntajes = 36-0 = 36 Intervalo o niveles = 3 (Inicio-Proceso- Logro) Amplitud = 36/3 = 12	Inicio [0-12] Proceso [13-24] Logro [25-36]

Nota. Fuente: Adaptación de la técnica baremos por la investigadora.

Validez del instrumento.

“La validez del contenido es el grado en que un instrumento refleja un dominio específico de contenido de lo que mide. Es el grado en el que la medición representa al concepto o variable medida”. (Hernández et al., 2014)

Se midió por medio de la validez de contenido, teniendo por finalidad la recolección de opiniones y sugerencias de expertos con grados académicos de magíster, dedicados a la docencia.

Cada experto en el procedimiento emitió un juicio valorativo de un conjunto de aspectos expuestos a la comprensión lectora y sus niveles. El rango de los valores osciló de 0 a 100%. Teniendo en cuenta que el puntaje promedio de todos los juicios de expertos fue de 90,15%, como indicador de que la evaluación sobre comprensión lectora, reunía la categoría de adecuado en el aspecto evaluado. Los resultados se muestran en la siguiente tabla:

Tabla 3.

Validación por juicio de expertos.

Expertos	Grado Académico	Porcentaje	Resultado
Jesús Manuel Loayza	Magister en Psicología Educativa	92.6	Aplicable
Sonia Asto Chávez	Magister en Psicología Educativa	89.0	Aplicable
Antonia Alegre De La Cruz	Magister en Psicología Educativa	91.5	Aplicable
Karina Cajahuamán	Magister en Psicología Educativa	87,5	Aplicable
Meza			
Total		90.15	Aplicable

Nota. Fuente: Ficha de Validación, Informe de opinión juicio de expertos.

Los expertos determinaron que el instrumento presenta validez de contenido, por el cual se procedió al recojo de datos.

Confiabilidad del instrumento.

Según Hernández et al. (2014) La confiabilidad es la capacidad que un instrumento tiene para producir resultados consistentes y coherentes.

Para la confiabilidad de este instrumento se aplicó una prueba piloto con preguntas dicotómicas a 10 estudiantes del 2do grado C y 10 estudiantes del 2do grado D. Se utilizó el coeficiente de Kuder Richardson (KR20)

El **KR20** es un indicador confiabilidad (consistencia interna caso particular del coeficiente de alfa de crombach). Para el **KR20**, la misma lógica se adopta en el nivel de los ítems. Es lo que uno llama unidimensional. El **KR20** se aplica en la caja dicotómica de ítems.

Resultado del análisis de confiabilidad de KR-20.

Tabla 4.

Estadístico de fiabilidad

Estadístico de fiabilidad.	
KR – 20	KR – 20
0,715	0,715

Nota: Coeficiente de Kuder Richardson (KR20).

Un valor superior a 0.70 indica una confiabilidad aceptable del instrumento.

3.5 Procedimientos.

Para el proceso de recolección de datos de la investigación se procedió de la siguiente manera:

Primero: Se elaboró el instrumento para la recolección de datos, que permitió medir el nivel de comprensión lectora en los estudiantes. Por tanto, obtener los niveles de evaluación del proceso de aprendizaje de cada una de las dimensiones del instrumento se utilizó la técnica de los baremos.

Segundo: Se validó el instrumento mediante el juicio de expertos con grados académicos de magíster dedicados a la docencia., la misma que tuvo por finalidad recoger las opiniones y sugerencias.

Tercero: La evaluación de entrada (pre test). Se llevó a cabo a través de una prueba elaborada por el MINEDU adaptada por la investigadora para los estudiantes, cada estudiante desarrolló las interrogantes planteadas en dicha prueba.

Cuarto: Se presentó una carta de permiso a la directora de la Institución Educativa Pública N° 137, de la UGEL 05, del distrito de San Juan de Lurigancho para la ejecución del programa “La letra con cuentos entra” para que autorice la realización del trabajo de investigación. (Ver anexo 5 de consentimiento informado)

Quinto: Se coordinó con la directora y la sub directora del nivel primaria de la Institución Educativa N° 137, quienes avalaron la aplicación del del pre test y del post test, así como la del programa “La letra con cuentos entra”.

Sexto: A los estudiantes del 2do grado “C”, se les brindó las orientaciones necesarias para el desarrollo de la investigación y la participación en el programa.

Séptimo: Se procedió a la aplicación de la evaluación de comprensión lectora a través de un pre test, antes de la ejecución de las sesiones del programa.

Octavo: Se aplicó el programa que constan de 14 sesiones de aprendizaje.

Noveno: Al término del desarrollo de todas las sesiones se procedió a la aplicación de un post test con el fin de medir el nivel de comprensión lectora que generará el programa para determinar su eficacia.

Décimo: Se usó la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon para la comparación de los resultados del pre test y del post test.

3.6 Análisis de datos.

Una vez obtenida la información se procedió al ordenamiento y a partir de todas las encuestas se creó de una base de datos. Para el procesamiento de los datos se usó el Software estadístico IBM SPSS versión 25, con el cual se obtuvo tablas, gráficos, parámetros o medidas que sirvieron para describir cada una de las variables en estudio. Una vez procesada la información se analizó e interpretó cada tabla y gráfico por cada una de las variables estudiadas, realizándose un análisis porcentual para saber qué cantidad de estudiantes mejoraron la comprensión lectora y además se contrastó la hipótesis planteada mediante la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon para la comparación de puntajes de antes y después.

3.7 Consideraciones éticas.

La presente investigación se desarrolló en el marco de la Ley Nro. 28044, Ley General de Educación; que promueve la educación como un derecho fundamental del ser humano y la sociedad, cumple con la Declaración de Helsinki de la AMM – Principios éticos para las investigaciones médicas en seres humanos, pues la recolección de la data no atenta contra la salud y el medio ambiente; además se contó con la autorización de la administración de la Institución Educativa Nro. 137 “Miguel Grau Seminario”.

La información que se obtuvo fue utilizada para los objetivos de estudio. Por otro lado, se respetaron los principios éticos de Belmont, específicamente, el respeto a la dignidad humana de

beneficencia y el principio de justicia (selección justa no discriminatorio) además del trato respetuoso y amable en todo momento que se desarrolló el programa y las evaluaciones pertinentes para la investigación.

IV. Resultados

4.1 Análisis e interpretación.

4.1.1 Análisis descriptivo. “Comprensión lectora”

A. Resultados del pre test.

Tabla 5.

Pre test de comprensión lectora de estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. N° 137, Lima, 2019.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	2	5.3	5.3
Proceso	12	31.6	36.8
Logro	24	63.2	100.0
Total	38	100.0	

Nota. Fuente: Pre test para medir la comprensión lectora en niños de segundo grado, 2019.

Interpretación:

Se observa en la tabla 5, que del total de estudiantes evaluados en el pre test de comprensión lectora, 63.2% está en logro, 31.6% en proceso y 5.3% se encuentran en inicio.

Tabla 6.

Pre test de comprensión lectora en el nivel literal de estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. N° 137, Lima, 2019.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	3	7.9	7.9
Proceso	7	18.4	26.3
Logro	28	73.7	100.0
Total	38	100.0	

Nota. Fuente: Pre test para medir la comprensión lectora en niños de segundo grado, 2019.

Interpretación:

Se observa en la tabla 6, que del total de estudiantes evaluados en el pre test de comprensión lectora en el nivel logro 73.7%, 18.4% en proceso y el 7.9% se encuentran en inicio.

Tabla 7.

Pre test de comprensión lectora en el nivel inferencial de estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. N° 137, Lima, 2019.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	5	13.2	5
Proceso	9	23.7	9
Logro	24	63.2	24
Total	38	100.0	

Nota. Fuente: Pre test para medir la comprensión lectora en niños de segundo grado, 2019.

Interpretación:

Se observa en la tabla 7 que del total de estudiantes evaluados en el pre test de comprensión lectora en el nivel inferencial, 63.2% se encuentra en logro, 23.7% en proceso y 13.2% se encuentran en inicio.

Tabla 8.

Pre test de comprensión lectora en el nivel criterial de estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. N° 137, Lima, 2019.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	5	13.2	13.2
Proceso	9	23.7	36.8
Logro	24	63.2	100.0
Total	38	100.0	

Nota. Fuente: Pre test para medir la comprensión lectora en niños de segundo grado, 2019.

Interpretación:

Se observa en la tabla 8, que del total de estudiantes evaluados en el pre test de comprensión lectora en el nivel criterial, 63.2% se encuentran en logro, 23.7% en proceso y el 13.2% se encuentran en inicio.

B. Resultados del post test.

Tabla 9.

Post test de comprensión lectora de estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. N° 137, Lima, 2019.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	0	0.0	0.0
Proceso	5	13.2	13.2
Logro	33	86.8	100.0
Total	38	100.0	

Nota. Fuente: Post test para medir la comprensión lectora en niños de segundo grado, 2019.

Interpretación:

Se observa en la tabla 9 que del total de estudiantes evaluados en el post test de comprensión lectora, 86.8% se encuentra en logro, 13% se encuentran en proceso, pero ninguno está en inicio.

Tabla 10.

Post test de comprensión lectora en el nivel literal de estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. N° 137, Lima, 2019.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	0	0.0	0.0
Proceso	0	0.0	0.0
Logro	38	100.0	100.0
Total	38	100.0	

Nota. Fuente: Post test para medir la comprensión lectora en niños de segundo grado, 2019.

Interpretación:

Se observa en la tabla 10, que del total de estudiantes evaluados en el post test de comprensión lectora en el nivel literal, la totalidad se encuentra en el nivel logro con el 100%.

Tabla 11.

Post test de comprensión lectora en el nivel inferencial de estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. N° 137, Lima, 2019.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	3	7.9	7.9
Proceso	4	10.5	18.4
Logro	31	81.6	100.0
Total	38	100.0	

Nota. Fuente: Post test para medir la comprensión lectora en niños de segundo grado, 2019.

Interpretación:

Se observa en la tabla 11, que del total de estudiantes evaluados en el post test de comprensión lectora en el nivel inferencial, 81.6% en logro, 10.5% en proceso y 7.9% se encuentran en inicio.

Tabla 12.

Post test de comprensión lectora en el nivel criterial de estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. N° 137, Lima, 2019.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	1	2.6	2.6
Proceso	4	10.5	13.2
Logro	33	86.8	100.0
Total	38	100.0	

Nota. Fuente: Post test para medir la comprensión lectora en niños de segundo grado, 2019.

Interpretación:

Se observa en la tabla 12, que del total de estudiantes evaluados en el post test de comprensión lectora en el nivel criterial, 86.8% se encuentran en logro, 10.5% en proceso y 2.6% se encuentran en inicio.

Tabla 13.

Comparación de pre test y post test de comprensión lectora de estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. N° 137, Lima, 2019.

Niveles	Pre test		Post test	
	n1	%	n2	%
Inicio	2	5.3	0	0.0
Proceso	12	31.6	5	13.2
Logro	24	63.2	33	86.8
Total	38	100.0	38	100.0

Nota. Fuente: Pre test y post test para medir la comprensión lectora en niños de segundo grado, 2019.

Interpretación:

Se observa en la tabla 13 que, después de la aplicación del programa “la letra con cuentos entra” el nivel alcanzado en la comprensión lectora se incrementó en el nivel logro al 86.8%, antes de la aplicación del programa en logro se obtuvo el 63.2%, lo cual indica la eficacia del programa.

Tabla 14.

Comparación de pre test y post test de comprensión lectora en el nivel literal de estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. N° 137, Lima, 2019.

Niveles	Pre test		Post test	
	n1	%	n2	%
Inicio	3	7.9	0	0.0
Proceso	7	18.4	0	0.0
Logro	28	73.7	38	100.0
Total	3	7.9	0	0.0

Nota. Fuente: Pre test y post test para medir la comprensión lectora en niños de segundo grado, 2019.

Interpretación:

Se observa en la tabla 14 que, después de la aplicación del programa “la letra con cuentos entra” el nivel alcanzado en la comprensión lectora del nivel literal se incrementó en el nivel logro al 100%, antes de la aplicación del programa en logro se obtuvo el 73,7%, lo cual indica la eficacia del programa.

Tabla 15.

Comparación de pre test y post test de comprensión lectora en el nivel inferencial de estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. N° 137, Lima, 2019.

Niveles	Pre test		Post test	
	n1	%	n1	%
Inicio	5	13.2	3	7.9
Proceso	9	23.7	4	10.5
Logro	24	63.2	31	81.6
Total	38	100.0	38	100.0

Nota. Fuente: Pre test y post test para medir la comprensión lectora en niños de segundo grado, 2019.

Interpretación:

Se observa en la tabla 15 que, después de la aplicación del programa “la letra con cuentos entra” el nivel alcanzado en la comprensión lectora del nivel inferencial se incrementó en el nivel logro al 81,6%; antes de la aplicación del programa en logro se obtuvo el 63.2%, lo cual indica la eficacia del programa.

Tabla 16.

Comparación de pre test y post test de comprensión lectora en el nivel criterial de estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. N° 137, Lima, 2019.

Niveles	Pre test		Post test	
	n1	%	n1	%
Inicio	5	13.2	1	2.6
Proceso	9	23.7	4	10.5
Logro	24	63.2	33	86.8
Total	38	100.0	38	100.0

Nota. Fuente: Pre test y post test para medir la comprensión lectora en niños de segundo grado, 2019.

Interpretación:

Se observa en la tabla 16 que, después de la aplicación del programa “la letra con cuentos entra” el nivel alcanzado en la comprensión lectora del nivel criterial se incrementó en el nivel logro al 86.8%; antes de la aplicación del programa en logro se obtuvo el 63.2%, lo cual indica la eficacia del programa.

4.2 Comprobación de hipótesis.

Hipótesis general.

Ho: La aplicación del programa “La letra con cuentos entra” no tiene eficacia significativa en la comprensión lectora, en los estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. Nro. 137, 2019.

Ha: La aplicación del programa “La letra con cuentos entra” tiene eficacia significativa en la comprensión lectora, en los estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. Nro. 137, 2019.

Comprobación de hipótesis.

Para la contratación de la hipótesis general se aplicó la prueba estadística de Wilcoxon a fin de determinar la eficacia del Programa “La letra con cuentos entra” y comprobar que los puntajes del post test son mayores a los del pre test.

Tabla 17.

Prueba de Wilcoxon para dos muestras relacionadas según la eficacia del programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. Nro. 137, Lima, 2019.

Estadísticos de contraste ^b	
Z	Post test - Pre test -3,964 ^a
Sig. asintót. (bilateral)	,000

Nota: Prueba estadística de Wilcoxon

^a Basado en los rangos negativos.

^b Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Decisión: Como $p = 0,00 < 0,05$, se rechaza H_0 , es decir que la aplicación del programa “La letra con cuentos entra” tiene eficacia significativa en la comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. Pública N° 137, Lima, 2019.

Hipótesis específica 1

H0: La aplicación del programa “La letra con cuentos entra” no tiene eficacia significativa en la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. N° 137, 2019.

H1: La aplicación del programa “La letra con cuentos entra” tiene eficacia significativa en la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. N° 137, 2019.

Comprobación de hipótesis

Para la contratación de la hipótesis general se aplicó la prueba estadística de Wilcoxon a fin de determinar la eficacia del Programa “La letra con cuentos entra” y comprobar que los puntajes del post test son mayores a los del pre test.

Tabla 18.

Prueba de Wilcoxon para dos muestras relacionadas según la eficacia del programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo del nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. Nro. 137, Lima.

Estadísticos de contraste ^b	
Z	Post test - Pre test -3,349 ^a
Sig.asintót. (bilateral)	,001

Nota: Prueba estadística de Wilcoxon

^a Basado en los rangos negativos.

^b Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Decisión: Como $p = 0,001 < 0.05$, se rechaza H_0 , es decir que la aplicación del programa “La letra con cuentos entra” tiene eficacia significativa en la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. Pública N° 137, Lima, 2019.

Hipótesis específica 2

H₀: La aplicación del programa “La letra con cuentos entra” no tiene eficacia significativa en la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. N° 137, 2019.

H₁: La aplicación del programa “La letra con cuentos entra” tiene eficacia significativa en la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. N° 137, 2019.

Comprobación de hipótesis

Para la contratación de la hipótesis general se aplicó la prueba estadística de Wilcoxon a fin de determinar la eficacia del Programa “La letra con cuentos entra” y comprobar que los puntajes del post test son mayores a los del pre test.

Tabla 19.

Prueba de Wilcoxon para dos muestras relacionadas según la eficacia del programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo del nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. Nro. 137, Lima, 2019.

Estadísticos de contraste ^b	
Z	Post test - Pre test -2,314 ^a
Sig.asintót. (bilateral)	,021

Nota: Prueba estadística de Wilcoxon

^a Basado en los rangos negativos.

^b Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Decisión: Como $p = 0,021 < 0.05$, se rechaza H_0 , es decir que la aplicación del programa “La letra con cuentos entra” tiene eficacia significativa en la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. Pública N° 137, Lima, 2019.

Hipótesis específica 3

H₀: La aplicación del programa “La letra con cuentos entra” no tiene eficacia significativa en la comprensión lectora en el nivel criterial de los estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. N° 137, 2019.

H₁: La aplicación del programa “La letra con cuentos entra” tiene eficacia significativa en la comprensión lectora en el nivel criterial de los estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E.

N° 137, 2019.

Comprobación de hipótesis

Para la contratación de la hipótesis general se aplicó la prueba estadística de Wilcoxon a fin de determinar la eficacia del Programa “La letra con cuentos entra” y comprobar que los puntajes del post test son mayores a los del pre test.

Tabla 20.

Prueba de Wilcoxon para dos muestras relacionadas según la eficacia del programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo del nivel criterial de la comprensión lectora en estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. Nro. 137, Lima, 2019.

Estadísticos de contraste ^b	
Z	Post test - Pre test -2,995 ^a
Sig.asintót. (bilateral)	,003

Nota: Prueba estadística de Wilcoxon

^a Basado en los rangos negativos.

^b Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Decisión: Como $p = 0,003 < 0.05$, se rechaza H₀, es decir que la aplicación del programa “La letra con cuentos entra” tiene eficacia significativa en la comprensión lectora en el nivel criterial de los estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. N° 137, Lima, 2019.

V. Discusión de resultados

La discusión de la investigación está enfocada en responder el objetivo general, que es evaluar la eficacia del programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del 2do grado primaria de la I.E. Nro. 137, Lima, 2019.

Para el argumento de las preguntas de la investigación se procedió a realizar el análisis de los resultados del pre test y del post test.

Al cotejar los resultados del pre test y del post test del grupo intervenido se observa una mejora significativa en la comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado en los tres niveles: literal, inferencial y criterial. Después de la aplicación del programa el nivel alcanzado en la comprensión lectora de los estudiantes se incrementó al 86.8% en el nivel logro; antes de la aplicación del programa el nivel de logro fue de 63.2%, lo cual indica que el programa tuvo eficacia después de su aplicación.

En relación a la aplicación del programa “La letra con cuentos entra” en la comprensión lectora los resultados encontrados con la prueba estadística de Wilcoxon demuestran que $p = 0,00 < 0,05$, es significativa. Este hallazgo se sustenta en que el programa abarca varios matices como estrategias que permiten el desarrollo de la comprensión lectora, que explicarían los resultados obtenidos, utilizando diferentes estilos de aprendizaje. Se favorece lo visual haciendo uso de las TICs, como el empleo de PowerPoint, videos, imágenes, etc. lo auditivo a través de canciones y narraciones de cuentos aplicando la estrategia del cuenta cuento, lo kinestésico donde se empleó dramatizaciones, lo espacial a través de organizadores visuales, lo intrapersonal al favorecer la metacognición porque al finalizar cada sesión los estudiantes evalúan su comprensión del texto a través de una ficha. Estos hallazgos fueron confirmados por Aguilar et al. (2015), en la investigación “El cuento, herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en pre

escolar y básica primaria”, indican que, la lectura de cuentos infantiles fortalece en los niños habilidades de comprensión lectora, que con lleva a un proceso de reflexión, para relacionarlos con los saberes precios que tienen los niños frente a sus nuevos aprendizajes desarrollando en ellos creatividad e imaginación, de la misma manera Tzul (2015) realiza el cuento como estrategia para fortalecer el hábito lector, teniendo como finalidad aportar calidad a la educación y formar niños creativos, competentes y analíticos, favoreciendo el rendimiento académico y contra restando el analfabetismo. Asimismo, Campos (2017) demostró la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora, menciona que el cuento es una herramienta eficiente para los docentes, pues, los estudiantes ponen su mayor concentración y logran una mejora eficaz en su necesidad e interés por la lectura. Llegó a la conclusión que el cuento como aplicación estratégica influye significativamente en el nivel de comprensión lectora, estadísticamente mostró que el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $z_c < z_t$ ($-4.228 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa que hay diferencia entre el resultado del post test entre los grupos de estudio. También Aroni (2017) señaló la influencia de la estrategia de cuentos en la comprensión lectora en su investigación donde utilizó estrategias entretenidas y dinámicas donde los estudiantes eran los principales protagonistas. En el análisis estadístico se evidenció la diferencia de los puntajes entre el pre test y el post test, con una diferencia de 7,367 a favor del post test. A su vez Tierra (2016), sostiene que los resultados de su investigación apoyan la hipótesis general, influyendo de manera positiva en sus variables del rendimiento académico de Lengua y Literatura. Efectivamente, se observa en las investigaciones que el cuento como estrategia produce eficacia significativa en la comprensión lectora.

En relación a la aplicación del programa “La letra con cuentos entra” en la comprensión lectora de nivel literal, se evidenció que después de aplicar el programa hubo mejora, como se muestra

en la tabla 14, donde el resultado del post test en el nivel logro fue el 100%, antes de la aplicación del programa el 73,7% y los resultados encontrados con la prueba estadística de Wilcoxon demuestran que $p= 0,001 < 0.05$, es decir. que la aplicación del programa “La letra con cuentos entra” tiene eficacia significativa en la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. Pública N° 137, Lima, 2019. Al respecto Lavado (2017) en sus tesis “Efecto del programa ‘Aprendiendo juntos’, obtuvo resultados similares, el grado de significación estadística p-valor es 0,000 menor que 0,05, por lo tanto, se rechaza la H_0 y se acepta la hipótesis del investigador, confirmando que el programa tiene un efecto significativo en la comprensión literal de los estudiantes del 4to grado de primaria de la IEB N° 31372, de la Comunidad Nativa “Shimavenzo”, distrito de Río Tambo-2017. En este sentido debemos de considerar aplicar la estrategia de cuentos dentro de los programas para mejorar la comprensión lectora.

En relación a la aplicación del programa “La letra con cuentos entra” en la comprensión lectora de nivel inferencial, se evidenció que después de la aplicación del programa el nivel alcanzado en la comprensión lectora del nivel inferencial se incrementó, como se muestra en la tabla 15, en el nivel logro al 81.6%; antes de la aplicación del programa en logro se obtuvo el 63.2% y en los resultados encontrados con la prueba estadística de Wilcoxon demuestran que $p= 0,021 < 0.05$, es decir, que la aplicación del programa “La letra con cuentos entra” tiene eficacia significativa en la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. Pública N° 137, Lima, 2019. Existiendo una relación similar con la investigación de Jaulis (2016), en su programa ‘Leo y Comprendo’ en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de Educación Primaria, donde aplicó actividades significativas, usando diversas estrategias para que el estudiante aprenda haciendo y consideró los tres

momentos de la lectura. Los resultados fueron exitosos porque los estudiantes lograron incrementar el nivel de comprensión lectora en el nivel inferencial, en el post test los estudiantes alcanzaron en el nivel logro el 96% mientras que antes de la aplicación del programa en el pre test los estudiantes presentaron en el nivel deficiente el 78%, demostrando así la efectividad del programa en el nivel inferencial al igual que los demás niveles.

En relación a la aplicación del programa “La letra con cuentos entra” en la comprensión lectora de nivel criterial, se evidenció que después de la aplicación del programa el nivel alcanzado en la comprensión lectora del nivel criterial se incrementó, como se muestra en la tabla 16, en el nivel logro al 86.8%; antes de la aplicación del programa en logro se obtuvo el 63.2%, y en los resultados encontrados con la prueba estadística de Wilcoxon demuestran que $p = 0,003 < 0.05$, es decir, que la aplicación del programa “La letra con cuentos entra” tiene eficacia significativa en la comprensión lectora en el nivel criterial de los estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. Pública N° 137, Lima, 2019. Existiendo una relación similar en la investigación de Alcántara (2015), donde a hipótesis fue diseñada en función al mejoramiento de la comprensión lectora a través de la aplicación de estrategias didácticas de narración de cuentos. Se observa que hay mejora significativa de la comprensión lectora en el nivel criterial, tanto como en los demás niveles, los resultados indican que influyó significativamente el uso de la estrategia didáctica de narración de cuentos.

El programa de la investigación tiene como sustento teórico la propuesta de Isabel Solé, quien divide el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora en tres momentos, antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Estos procesos son herramientas para enfrentarse al aprendizaje de la lectura. Durante los tres momentos de la lectura, se aplicó lo aprendido en diferentes situaciones de su diario vivir y así se logró un aprendizaje significativo en los

estudiantes. Al respecto Vásquez (2014) en el programa “Aprendo jugando” para el mejoramiento de la comprensión lectora, utilizó el mismo sustento teórico demostrando la efectividad del programa haciendo uso de estrategias lúdicas y de los tres momentos de la lectura. Al analizar los resultados de la investigación se observa en el grupo experimental mejora significativa en la comprensión lectora.

Finalmente, luego de haber aplicado el programa con resultados significativos se considera que el cuento es una estrategia didáctica que mejora la comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y criterial, además desarrolla diversas habilidades que permiten al estudiante ser competentes en la sociedad. Asimismo, se demuestra la eficacia del programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del 2do grado primaria de la I.E. Nro. 137, Lima, 2019, que contribuirá como base para las investigaciones posteriores sobre comprensión lectora.

VI. Conclusiones

- El programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo del nivel literal de la comprensión lectora tiene eficacia significativa con 100% de logro, demostrando un nivel de significancia $p= 0,001 < 0.05$.
- El programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo del nivel inferencial de la comprensión lectora, tiene eficacia significativa con 81,6% de logro, seguida de 10,5% en proceso y 7,9% en inicio demostrando un nivel de significancia $p= 0,021 < 0.05$.
- El programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo del nivel criterial de la comprensión lectora, tiene eficacia significativa con 86,8% de logro, seguida de 10,5% en proceso y 2,6 % en inicio demostrando un nivel de significancia $p= 0,003 < 0.05$.
- Asimismo, después de la aplicación del programa el nivel alcanzado en la comprensión lectora en los estudiantes se incrementó en logro al 86.8%, antes de la aplicación del programa fue de 63.2%, demostrando un nivel de significancia $p= 0,00 < 0.05$. lo cual indica la eficacia del programa.

VII. Recomendaciones

- Aplicar estrategias de comprensión lectora para el nivel inferencial y criterial, dentro de las sesiones de aprendizaje que permitan mejorar estas dimensiones. Se recomienda el uso de estrategias lúdicas contextualizadas y de recursos TICs.
- Difundir los resultados obtenidos de la presente investigación a la dirección de la Institución Educativa, a los docentes y padres de familia con el objetivo de considerar el programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje concerniente a la comprensión lectora en otros grados escolares haciendo previamente los ajustes de acuerdo al ciclo escolar.
- Promover en los estudiantes la práctica de la lectura de cuentos adecuados para el aula y de acuerdo a la edad, a través de talleres vivenciales haciendo que la lectura sea motivadora, atractiva, reflexiva para los estudiantes. Involucrando la participación de la comunidad educativa, esto se puede desarrollar mediante las siguientes estrategias: la hora del cuento, bibliotecas andantes, aulas de lectura, dramatizaciones, la bolsa mágica, usando las TICs, leo en la escuela y en mi casa, lecturas grabadas, lectura en paneles.
- Fomentar en los docentes el uso del cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora y lograr progresivamente el hábito por la lectura, a través de capacitaciones y talleres vivenciales.
- Ampliar el estudio con más de dos grupos de control en la Institución Educativa para enriquecer la investigación.

VIII. Referencias

- Achugar, E. (2012). Los textos discontinuos: ¿Cómo se leen? La competencia lectora desde PISA. México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- Agreda, R. (2011). Leer, estudiar y escribir en la educación superior. Cochabamba, Bolivia:
- Aguilar, X. Cañete, S. y Ruiz, Y. (2015). El cuento, herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en pre escolar y básica primaria (Tesis de licenciatura, Universidad de Cartagena).
- <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2545/1/Trabajo%20El%20cuento%20%20herramienta%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20comprension%20lectora.pdf>
- Alcántara, S. (2015). Estrategia didáctica de narración de cuentos y su influencia en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de la I. E. N° 10383 “San Juan”. Chota, 2014 (Tesis de maestría). Recuperada de
- <http://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/1562/ESTRATEGIA%20DIDÁCTICA%20DE%20NARRACIÓN%20DE%20CUENTOS%20Y%20SU%20INFLUENCIA%20EN%20EL%20NIVEL%20DE%20COMPRENSIÓN%20LECTORA%20%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alonso, J., y Mateos, M. (s.f,1985). Comprensión lectora: Modelos, entrenamiento y evaluación. Infancia y Aprendizaje. <https://doi.org/10.1080/02103702.1985.10822082>.
- Álvarez, V. (1994). Orientación educativa y acción orientadora: Relaciones entre la teoría y la práctica. Madrid: EOS, DL.

Anderson, R., y Pearson, P. (1984). Una vista del esquema teórico de los procesos básicos en la comprensión de lectura. En P. D. Pearson (Ed.), Manual de investigación sobre la lectura. Nueva York, NY: Longman.

aprender y aprender a pensar. Madrid. Síntesis.

Aroni, G. (2017). Estrategia de cuentos en la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Secundaria, Parinacochas – 2017 (Tesis de maestría). Recuperada de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/19639/aroni_sg.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Barrera Nora. (2009). El juego como técnica para la comprensión de la lectura (Tesis de licenciatura). Recuperada de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1990.pdf

Bustamante, M. (2014). Programa de habilidades comunicativas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5° de secundaria del centro educativo particular “Juan Pablo II”- Trujillo- 2014 (Tesis de maestría). Recuperada de http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/932/1/BUSTAMANTE_MARIELLA_HABILIDADES_COMUNICATIVAS_COMPRENSI%c3%93N.pdf

Cabrera, G. (2001). La Habana para un infante difunto. Barcelona: Bibliotex.

Campos, D. (2017). El Cuento como Estrategia para mejorar el nivel de Comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui - Comas, 2017 (Tesis de maestría).

Recuperada de

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8751/Campos_RSD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cassany, D. (s.f., 2003). Comunicación escrita en la empresa: investigaciones, intervenciones y ejemplos. Anagramas, 1(2), 33-52.

Cassany, D. , L. Luna, M. y Sanz, G.(1998). Enseñar Lengua. España:Graó.

Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (1994). Las cuatro destrezas: comprensión lectora. España: Barcelona.

Cervantes R. (2007). Teoría y didáctica de lengua y literatura. Lima: Editorial San Marcos

Cuetos, F. (2006). Psicología de la lectura : Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de lectura. España. Praxis.

Espinoza-Usaqui, E., y Pachas-Barrionuevo, F. (junio, 2013). Programas preventivos promocionales de salud bucal en el Perú. Estomatol Herediana, 23(2), 1001-108.

Gómez-Villalba, E, y Pérez, J. (s.f., 1994). Animación a la lectura y comprensión lectora en educación primaria. Universidad de Granada e Inspección de Educación de Granada.

Gómez-Villalba, E., Pérez J.(1994). Aspectos de didáctica de la lengua y la literatura: actas del III Congreso Internacional de la Sociedad española de didáctica de la lengua y la literatura. Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Congreso Internacional, Murcia, 3, 185-191. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/congreso/edicion/730>

Hena, G., Ramírez, L., y Ramírez C. (diciembre, 2016) Qué es la intervención psicopedagógica: Definición, principios y componentes. AGO.USB , 6(2). Recuperado de <http://www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-academicos/psicologia-educacional-y-tutorial/16.pdf>

Hernández S., Fernández, C., & Baptista, L. (2014) Metodología de la investigación (6ª Edic.). México: McGraw-Hill.

Herrera, A. (2015). Cuentos fantásticos para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N°32008 señor de los milagros,

- Huánuco – 2014 (Tesis de licenciatura). Recuperada de <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/689/HERRERA%20GARAY%2c%20Antidia%20Genoveva.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jaulis, I. (2016). Efectividad del programa “Leo y comprendo” para la comprensión de lectura, en estudiantes del segundo grado del nivel primario de la Institución Educativa Adventista Tercer Milenio de Pucallpa (Tesis de licenciatura). Recuperada de https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/538/Isabel_Tesis_bachiller_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Lavado, M. (2018). El programa “Aprendiendo juntos” en la Comprensión Lectora de los estudiantes del 4to grado de primaria (Tesis de maestría). Recuperada de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/18532/Lavado_YFMT.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Llorens, R. (2015). La comprensión lectora en Educación Primaria: Importancia e influencia en los resultados académicos (Tesis de licenciatura). Recuperada de <https://reunir.unir.net/handle/123456789/3411>
- López, L. (s.f., 2010). Estructura, desarrollo y panorama histórico del cuento[Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://ciudadseva.com/texto/estructura-desarrollo-y-panorama-historico-del-cuento/>
- Mayor, J., Suengas, A., González, J. (1995). Estrategias metacognitivas: Aprender a
- Ministerio de Educación. (2016). ¿Cuánto aprenden nuestros estudiantes?: Resultados de la ECE 2016 (Informe nacional). Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Resultados-Nacionales-2016.pdf>

- Ministerio de Educación. (2018). Resultados de la ECE: Un insumo para mejorar los aprendizajes 4.º grado de primaria Evaluación Censal de Estudiantes (Informe para la institución educativa). Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/07/Informe-IE-Primaria-2018-Urbano.pdf>
- Muñiz, J. (2014). Habilidades de información y comprensión lectora en estudiantes de 3ro, 4to y 5to de primaria del Colegio Internacional Hiram Bigham (Tesis de licenciatura). Recuperado de <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/3675>
- Oliva, A., Hernando, A., Parra, A., Pertegal, M., Ríos, M., y Antolín, L., (2008). La promoción del desarrollo adolescente: La promoción del desarrollo adolescente: recursos y estrategias de intervención. Sevilla: Junta de Andalucía.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2016). Pisa 2015: Results in Focus. Recuperado de <http://www.oecd.org/pisa/pisa-2015-results-in-focus.pdf>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2016). Pisa 2015: Results in Focus. Organización Para La Cooperación Y El Desarrollo Económicos, 1–15. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.1787/9789264266490-en>
- Perez, R. (2002). La evaluación de programas en el marco de la educación de calidad. XXI Revista de Educación, 4, 43-29.
- Pérez, R., (s.f., 2000). Evaluación de programas educativos. Revista de investigación educativa, 18(2), 261-288.
- Pinzás, J. (2002). Nuevas concepciones sobre la lectura. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Pinzas, J. (2006). Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima:Firmat.

Real Academia Española. (1970). Diccionario de la lengua española (19ª ed). Madrid: Calpe, D.L.

Rimari, W. (2012) La innovación educativa: Un instrumento de desarrollo. Recuperado de https://www.uaa.mx/direcciones/dgdp/defaa/descargas/innovacion_educativa_octubre.pdf

Rodriguez, E., (Coord.), Alvarez, M., Echevarria, B., Marin, M. (1993). Teoría y práctica de la orientación educativa. Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias.

Salazar, S., & Ponce, D. (1999). Hábitos de lectura. Lima: Instituto del Libro y la Lectura. Informacao & sociedade,11(1), 142.

Sandoval, G., Casas, O., (2011). Aplicación y validación de un programa de comprensión lectora de orientación cognitiva para niños que cursan el quinto grado de primaria en una institución educativa parroquial (Tesis de maestría). Recuperada de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/6151/SANDOVAL_GABRIELA_CASAS_WALTER_APLICACION_VALIDACION.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sole, I. (1994). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.

Sole, I. (2000). Estrategias de lectura (4 ed.). Barcelona: Graó.

Solé, I. (2006). Estrategias de lectura. Barcelona: Grao.

Tierra, J. (2016). La comprensión lectora en el rendimiento académico de lengua y literatura en los niños de quinto año de educación básica paralelo “E” de la unidad educativa n°6 “Combatientes de Tapi”, provincia de Chimborazo, cantón Riobamba año lectivo 2015-2016 (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo). Recuperada de <https://docplayer.es/125966680-Universidad-nacional-de-chimborazo.html>

- Torres, P., Ballesteros, E., y Sánchez, P., (marzo, 2008). Programas e intervenciones de apoyo a los cuidadores informales en España. *Gerokomos*, 19(1). Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1134-928X2008000100002
- Tzul, M. (2015). Cuento como estrategia para fomentar el hábito de la lectura (Tesis de licenciatura). Recuperada de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/09/Tzul-Maria.pdf>
- Valdés. (2003). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. México; McGraw-Hill.
- Vásquez, R. (2014). Efectos del Programa “Aprendo jugando” para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de segundo grado de primaria del colegio Lord Byron (Tesis de maestría). Recuperada de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/5846/VASQUEZ_BA_LDEON_ROXANA_COMPRENSION_NARRATIVOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Velarde, K. (2018). Aplicación del programa “Allinta yachanapaq ñawinchasun” para mejorar la comprensión de lectura, en los estudiantes quechua-hablantes de primero y segundo grado del aula multigrado de educación primaria de la I.E. N° 38542 San Rafael, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017 (Tesis de licenciatura). Recuperada de
- Velez, A. (2011). Programa capacidades técnicas: su eficiencia en el mejoramiento de competencias contables en los Centros de Formación de Trabajo de los alumnos del Colegio Adventista Miguel de Unamuno Ecuador – 2009.
- White, E. (1987). *Mente, Carácter y Personalidad*. Buenos Aires: ACES.

IX. Anexos

Anexo 1. Matriz de consistencia

Título:											
Problema	Objetivos	Hipótesis	Operacionalización de Variables			Metodología					
			Variables	Dimensiones	Indicadores						
<p>Problema General</p> <p>¿Cuál es la eficacia del programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del 2do grado primaria de la I.E. Pública Nro. 137, Lima, 2019?</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Evaluar la eficacia del programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del 2do grado primaria de la I.E. Nro. 137, Lima, 2019</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>La aplicación del programa “La letra con cuentos entra” tiene eficacia significativa en la comprensión lectora, en los estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. Nro. 137, Lima, 2019.</p>	<p>Variable independiente:</p> <p>Programa “La letra con cuentos entra”</p>	<p>• Antes del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito de la lectura. • Activación de saberes previos. • Formulación de hipótesis. • Elaboración de predicciones. 	<p>Tipo:</p> <p>Aplicativo</p>					
								<p>• Durante el texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formular preguntas sobre lo leído. • Aclarar posibles dudas acerca del texto. • Resumir el texto. • Releer las partes confusas. • Consultar el diccionario. • Pensar en voz alta para asegurar su comprensión. • Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas. 	<p>Enfoque:</p> <p>Cuantitativo</p>	
									<p>• Después del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las enseñanzas de cada cuento. • Formulación y contestación de preguntas sobre el texto. • Aplica las fichas de evaluación por cada sesión. 	<p>Nivel o alcance:</p> <p>Alcance explicativo.</p>
											<p>Diseño:</p> <p>Experimental de tipo Pre experimental</p>
											<p>Población:</p> <p>38 estudiantes de 2do grado de la I. E. N° 137 - “Miguel Grau Seminario”</p>
											<p>Muestra:</p> <p>No existe muestra, porque se trabajó con un grupo único de estudio.</p>
		<p>Técnica:</p> <p>Encuesta</p>									
		<p>Instrumento:</p> <p>Pre test – Post test</p>									

<p>Problemas Específicos</p> <p>Problema específico 1: ¿Cuál es la eficacia del programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo del nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. Nro. 137, Lima, 2019?</p> <p>Problema específico 2: ¿Cuál es la eficacia del programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo del nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. Nro. 137, Lima, 2019?</p> <p>Problema específico 3: ¿Cuál es la eficacia del programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo del nivel criterial de la comprensión lectora en estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. Nro. 137, Lima, 2019?</p>	<p>Objetivos Específicos</p> <p>Objetivos Específicos 1: Evaluar la eficacia del programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo del nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes del 2do grado primaria de la I.E. Nro. 137, 2019.</p> <p>Objetivos Específicos 2: Evaluar la eficacia del programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo del nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes del 2do grado primaria de la I.E. Nro. 137, 2019.</p> <p>Objetivos Específicos 3: Evaluar la eficacia del programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo del nivel criterial de la comprensión lectora en estudiantes del 2do grado primaria de la I.E. Nro. 137, 2019.</p>	<p>Hipótesis Específicas</p> <p>Hipótesis específica 1: Ha: La aplicación del programa “La letra con cuentos entra” tiene eficacia significativa en la comprensión lectora en el nivel literal, en los estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. Nro. 137, Lima, 2019.</p> <p>Hipótesis específica 2: Ha: La aplicación del programa “La letra con cuentos entra” tiene eficacia significativa en la comprensión lectora en el nivel inferencial, en los estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. Nro. 137, Lima, 2019.</p> <p>Hipótesis específica 3: Ha: La aplicación del programa “La letra</p>	<p>Variable dependiente: Comprensión lectora</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel Literal. • Nivel Inferencial. • Nivel Criterial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los personajes principales y secundarios de la lectura. • Localiza en la lectura la información que se pregunta. • Reconoce el orden en que suceden los hechos de la lectura. • Identifica los conceptos o acciones fundamentales de la lectura. • Infiere el significado de las palabras apoyándose en la información de la lectura. • Infiere la causa-efecto de la lectura. • Deduce el tema central de la lectura. • Deduce cualidades o defectos de los personajes de un texto. • Infiere la enseñanza de la lectura. • Opinión del contenido de la lectura bajo un punto de vista. • Emite juicios sobre el comportamiento de los personajes • Analiza la intención del autor. • Compara la enseñanza que transmite el autor con otras realidades de la vida. 	<p>Análisis de datos</p> <p>Una vez recolectada la información se procedió al ordenamiento y a la creación de una base de datos a partir de todas las encuestas. Para el procesamiento de los datos se utilizó el Software estadístico IBM SPSS versión 25, con el cual se obtuvo tablas, gráficos, parámetros o medidas que sirvieron para describir cada una de las variables en estudio. Una vez procesada la información se analizó e interpretó cada tabla y gráfico por cada una de las variables estudiadas, realizándose un análisis porcentual para saber qué cantidad de estudiantes mejoraron la comprensión lectora y además se contrastó la hipótesis planteada mediante la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon para la comparación de puntajes de antes y después.</p>
--	--	---	--	--	--	--

		con cuentos entra” tiene eficacia significativa en la comprensión lectora en el nivel criterial, en los estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. Nro. 137, Lima, 2019				
--	--	---	--	--	--	--

Anexo 2. Instrumentos



Universidad Nacional
Federico Villarreal

: INVESTIGACIÓN

Grado y sección: _____

Nro. de orden. _____

PRUEBA DE ENTRADA

Nombres y apellidos: _____

LEE ATENTAMENTE EL SIGUIENTE CUENTO

En un bosque vivía un sabio búho. Él cuidaba el bosque para que no fuera destruido. Un día, llegaron al bosque unos monos llevando leña.



La prendieron y empezaron a jugar alrededor. El búho, al ver esto, les aconsejó:

- Amigos, pueden jugar a lo que quieran, pero es peligroso hacer fuego en el bosque.

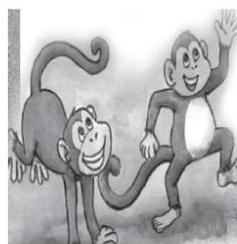
Hace tiempo yo casi provoqué un incendio por hacer lo mismo.

Los monos no le hicieron caso y siguieron jugando. El búho nuevamente les dijo:

- Amigos, les pido que apaguen ese fuego. Ya les dije por qué es peligroso.

Por segunda vez, los monos no le hicieron caso. De pronto, una chispa saltó hacia un árbol grande y este comenzó a quemarse. Los monos estaban asustados.

Creyeron que todo el bosque iba a incendiarse. Pero el búho llamó a los otros animales del bosque y juntos recogieron suficiente agua de un río cercano para apagar el fuego.



Cuando el fuego se apagó, los monos se sintieron muy

avergonzados porque casi destruyeron el bosque. Entonces les pidieron disculpas a todos los animales.

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. **¿Quiénes son los personajes del cuento?**
 - a) El búho y el árbol.
 - b) Los monos y sus amigos.
 - c) El búho y los monos.
2. **¿Qué hicieron los monos?**
 - a) Se pusieron a comer.
 - b) Prendieron la leña y empezaron a jugar.
 - c) Llevaron leña y se pusieron a dormir.
3. **¿En qué momento el búho aconsejó a los monos?**
 - a) Después de que llamó a los otros animales del bosque.
 - b) Después de que los monos prendieron la leña.
 - c) Después de que se disculparon con los animales.
4. **Ordena del 1 al 5 según lo que ocurrió en el cuento.**
 - () El búho y los animales del bosque recogieron agua del río y apagaron el fuego.
 - () Los monos no hicieron caso y una chispa del fuego que hicieron salto a un árbol.
 - () El búho aconsejó a los monos sobre lo peligroso que es hacer fuego en el bosque.
 - () Los monos prendieron la leña y empezaron a jugar en el bosque.
 - () Un día llegaron unos monos al bosque.
5. **Según el texto que significa la palabra aplacar:**
 - a) Mojar.
 - b) Prender.
 - c) Apagar.
6. **¿Cómo eran los monos?**
 - a) Eran irresponsables.
 - b) Eran ociosos.
 - c) Eran mentirosos.

7. ¿Por qué los monos no escucharon los consejos del búho?

- a) Porque eran obedientes.
- b) Porque eran sordos.
- c) Porque eran desobedientes.

8. Este cuento nos enseña principalmente que:

- a) No debemos desperdiciar el agua del río.
- b) Debemos escuchar los buenos consejos.
- c) Debemos cuidar a los animales del bosque.

9. ¿De qué trata este cuento?

- a) Trata de un búho que aconsejaba mal a dos monitos.
- b) Trata de dos monitos obedientes y un búho malo.
- c) Trata de un búho que aconsejaba a dos monitos traviosos.

10. ¿Te parece correcta la actitud de los monos? ¿Por qué?

- a) Sí, porque fueron obedientes.
- b) No, porque no escucharon el consejo de su mamá.
- c) No, porque no hicieron caso a las recomendaciones del búho.

11. ¿Crees que los animales hicieron lo correcto al apoyar los monos? ¿Por qué?

- a) Sí, porque ayudar a los demás es un acto bueno.
- b) No, porque los monos deberían de solucionar solos el problema que cometieron.

12. ¿Crees que los monitos aprendieron la lección? ¿Por qué?

- a) Sí, porque pidieron disculpas a todos los animales.
- b) No, porque no escucharon el consejo del búho.



Universidad Nacional
Federico Villarreal

Grado y sección: _____

Nro. de orden. _____

PRUEBA DE SALIDA

Nombres

y

apellidos:

LEE ATENTAMENTE EL SIGUIENTE CUENTO:

En un lugar del Perú, vivía un padre con sus hijos. Eran muy pobres y solo tenían dos árboles. Antes de fallecer, el padre les dijo:

- Hijos míos, a cada uno le dejo un árbol. No tengo nada más para darles. Úsenlo bien porque lo necesitaran para sobrevivir.

Después de morir el padre, ambos hermanos necesitaron botes para pescar. Sonco, el hermano mayor, corto solo algunas ramas para que árbol no muriera, y con ellas construyó su bote. No uso toda la madera, porque podría servirle después.

En cambio, Tumi, el menor corto todo el tronco de su árbol. Con esa madera hizo un bote mucho más grande, aunque, en realidad, no necesitaba que fuera de ese tamaño

Tiempo después, ambos hermanos necesitaron construir sus casas. Esta vez Sonco utilizó todas las ramas de su árbol para levantar una linda casita. En cambio, Tumi no pudo construir la suya porque había cortado todo su árbol. Entonces le dijo a Sonco:

- Hermano, préstame algunas ramas de tu árbol para levantar mi casa.

Sonco respondió:

- Lo siento, hermano. He utilizado todas. Espera al año siguiente, cuando mi árbol tenga ramas nuevas.

Y Tumi espero un año para construir su casa.



7. **¿Por qué Tumi no pudo levantar su casita?**
- a) Porque no sabe cómo se hace una casita.
 - b) Porque se quedó sin herramientas.
 - c) Porque gastó toda su madera haciendo un bote grande.
8. **¿Qué nos enseña principalmente este cuento?**
- a) Que no debemos pedir prestadas las cosas.
 - b) Que no debemos hacer casas de madera.
 - c) Que no debemos desperdiciar lo que tenemos.
9. **¿De qué trata este cuento?**
- a) Trata de dos hermanos y sus árboles.
 - b) Trata de unos árboles con muchas ramas.
 - c) Trata de un joven que pesca en su bote.
10. **¿Qué lección me enseña este cuento para mi vida?**
- a) Que no debemos malgastar las cosas pensando en el futuro.
 - b) Que debemos utilizar todo lo que tenemos en el momento.
 - c) Que no debemos valorar lo que tenemos.
11. **¿Crees que fue correcta la actitud de Sonco con su hermano Tumi?**
¿Por qué?
- a) Sí, porque ya no tenía madera y le dijo que le dará cuando vuelvan a crecer ramas a su árbol.
 - b) No, porque fue egoísta y no compartió madera con su hermano.
12. **¿Crees que Tumi aprendió la lección? ¿Por qué?**
- a) Sí, porque tuvo que esperar un año para construir su casita.
 - b) No, porque se enojó con su hermano cuando no le prestó madera.

Anexo 3. Validación por juicio de expertos y confiabilidad del instrumento



Universidad Nacional
Federico Villarreal

Profesionales formando profesionales.
Escuela Universitaria de Post Grado.

FICHA DE VALIDACION

INFORME DE OPINION DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombre del informante: Jenny Felicita Barrientos Catalán
- 1.2 Cargo e institución donde labora: Docente de la Institución Educativa Miguel Grau Seminario 137
- 1.3 Nombre del instrumento motivo de evaluación: Pre tes y Post test para medir la comprensión Lectora en niños de segundo grado.
- 1.4 Título del Proyecto "PROGRAMA LA LETRA CON CUENTOS ENTRA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL 2DO GRADO DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA".
- 1.5 Autor del instrumento: ECE, 2011, Kit de Evaluación III Trimestre, 2016, adaptado por Jenny Felicita Barrientos Catalán, 2019.

ASPECTOS DE VALIDACION

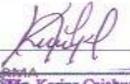
Indicadores	Criterios	Deficiente			Baja			Regular			Bueno			Muy bueno			
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.																91
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																96
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica.																95
4. ORGANIZACION	Existe una organización lógica.																90
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																86
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación.																90
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos.																86
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores.																97
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																90
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación.																90

PROMEDIO DE VALORACION

87,5

OPINION DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos	KARINA CAJAHUAMAN HEZA	DNI N°	40355991
Dirección domiciliaria	CONDOMINIOS CAMPO DEL 302	TELEFONO/CELULAR	946885147
Título profesional	LIC. EN EDUCACIÓN PRIMARIA		
Grado Académico	MAGISTER EN PSICOLOGÍA		
Mención	PSICOLOGÍA EDUCATIVA		


 FICHA
 M^g. Karina Cajahuaman M.
 Docente Primaria
 Lugar y fecha:



Profesionales formando profesionales.
Escuela Universitaria de Post Grado.

FICHA DE VALIDACION

INFORME DE OPINION DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombre del informante: Jenny Felicita Barrientos Catalán
- 1.2 Cargo e institución donde labora: Docente de la Institución Educativa Miguel Grau Seminario 137
- 1.3 Nombre del instrumento motivo de evaluación: Pre tes y Post test para medir la comprensión Lectora en niños de segundo grado.
- 1.4 Título del Proyecto "PROGRAMA LA LETRA CON CUENTOS ENTRA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL 2DO GRADO DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA".
- 1.5 Autor del instrumento: ECE, 2011, Kit de Evaluación III Trimestre, 2016, adaptado por Jenny Felicita Barrientos Catalán, 2019.

ASPECTOS DE VALIDACION

Indicadores	Criterios	Deficiente		Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.																		85
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																		90
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica.																		90
4. ORGANIZACION	Existe una organización lógica.																		90
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																		85
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación.																		90
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos.																		95
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores.																		85
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																		95
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación.																		95

PROMEDIO DE VALORACION

91,5

OPINION DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos	ANTONIA RENEAE ALEGRE DE LA CRUZ	DNI N°	09326416
Dirección domiciliaria	P3 JE LOS AMANCAES N2 D L 30 URB. CANTO BELLO	TELEFONO/CELULAR	955067680
Título profesional	LICENCIADA EN EDUCACION		
Grado Académico	MAGISTER		
Mención	PSICOLOGIA EDUCATIVA		

 Mg. Alegre De La Cruz Antonia R.
FIRMA
Lugar y fecha _____

Anexo 4. Programa

**PROGRAMA:
“LA LETRA CON CUENTOS ENTRA”**



**Autora: Lic. Jenny Barrientos Catalán
Lima, 2019**





PROGRAMA: “LA LETRA CON CUENTOS ENTRA”

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Denominación:
2. Responsable: Lic. Jenny Felicita Barrientos Catalán
3. Lugar de aplicación: I.E. N° 137 Miguel Grau Seminario.
4. Cobertura: Estudiantes de 2do grado C.
5. N° de estudiantes: 38 estudiantes
6. Duración: 14 sesiones
7. Fecha de inicio: 24 de junio
8. Fecha de término: 15 de Julio
9. Horario de trabajo: 2 horas pedagógicas



II. DEFINICIÓN DEL PROGRAMA

Es un conjunto de actividades formuladas con la finalidad de incentivar y mejorar capacidades de comprensión de lectura, en los estudiantes a través de diferentes textos. El programa se desarrolló a través de las sesiones de aprendizaje; cada sesión con un instrumento de evaluación, donde se midió el logro de los niveles de comprensión de lectura, en los niveles: literal, inferencial y criterial.

III. FUNDAMENTACIÓN

El Proyecto Educativo Nacional, el Programa Curricular de Educación y todos los instrumentos para el área educativa han sido diseñados con el fin de mejorar aprendizajes que apuntan al desarrollo integral de los niños y niñas y al logro de la calidad educativa, donde todos los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades y potencialidades como personas y aportar como buenos ciudadanos al país. Teniendo en cuenta esta premisa, como docentes tenemos que estar a la vanguardia de la tecnología y de los adelantos científicos para responder las exigencias de la sociedad y de la comunidad educativa en general.

Según el Programa Curricular de Educación Primaria, el área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas, pues les permite tomar conciencia de sí mismos al organizar y dar sentido a sus vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque comunicativo, el área de Comunicación promueve y facilita que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

Se comunica oralmente en su lengua materna.

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

En este programa se trabajará la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, según el Programa Curricular de Educación Primaria, esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.

El programa “La letra con cuentos entra” en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del 2do grado primaria de la I.E. Pública Nro. 137, 2019, busca desarrollar y mejorar la comprensión lectora y a su vez el de organizar los conocimientos cognitivos siendo una estrategia de aprendizaje enmarcada dentro de un enfoque cognitivo, para brindarle al docente y a los niños de educación primaria, una alternativa que permita al estudiante construir su propio conocimiento, mediante el desarrollo de las estrategias del cuento, utilizando símbolos, imágenes y otros con carácter asociativo y significativa que caracteriza a esta estrategia de aprendizaje.

El presente programa consta de un conjunto de sesiones de aprendizaje dirigidas a los estudiantes de la muestra y tienen como finalidad mejorar la comprensión lectora, porque este fue la dificultad detectada de prioridad al analizar la situación de los estudiantes y vimos que aplicando cuentos como estrategia se podría revertir en parte esta dificultad.

IV. COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

Según el Programa Curricular de Educación Primaria (2016):

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

Obtiene información del texto escrito: el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.

Infiere e interpreta información del texto: el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de este para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector.

DESEMPEÑOS: Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:

- **Identifica** información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).
- **Deduce** características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.
- **Predice** de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. • Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.
- **Opina** acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.

V. CONTENIDOS

Nivel Literal:

Sesión 1: Personajes principales y secundarios.

Sesión 2: Tiempo y espacio donde ocurren los hechos.

Sesión 3: Orden cronológico de los hechos.

Sesión 4: Leemos y ordenamos hechos.

Sesión 5: Otras informaciones en un texto.

Nivel Inferencial:

Sesión 6: Leemos y descubrimos la causa y el efecto.

Sesión 7: Deduce el significado de las palabras.

Sesión 8: Deduce el tema central.

Sesión 9: Deduce la enseñanza del texto.

Sesión 10: Deducimos el propósito del texto.

Sesión 11: Deducimos cualidades del personaje.

Nivel Criterial

Sesión 12: Evaluación de las acciones de los personajes.

Sesión 13: Juicio a un comportamiento.

Sesión 14: Contenido de un texto desde un punto de vista personal.

VI. OBJETIVOS

Objetivo general:

Aplicar sesiones de aprendizaje utilizando la estrategia didáctica de narración de cuentos y mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado primaria de la I.E. Pública Nro. 137, 2019

Objetivos específicos:

- Desarrollar en los estudiantes las habilidades que le permitan comprender e identificar lo fundamental de los textos orales.
- Promover en los estudiantes el uso de estrategias en la comprensión lectora para mejorar sus capacidades.
- Incrementar la comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y criterial de los estudiantes.

VII. METODOLOGÍA

En este programa se ha empleado una metodología activa: Los estudiantes desarrollan sesiones de aprendizaje significativas donde usan estrategias y técnicas motivadoras a partir de sus propias experiencias y situaciones problemáticas de su entorno.

Durante el desarrollo de las sesiones se propicia un ambiente agradable y motivador enfatizando el trabajo en equipo y/o individual respondiendo a los requerimientos de los estudiantes.

Las sesiones de aprendizaje se desarrollan teniendo en cuenta los procesos que se deben seguir durante la lectura (antes, durante y después del texto) y empleando como estrategia didáctica la narración de cuentos.

VIII. EVALUACIÓN

El desarrollo del programa “La letra con cuentos entra” será evaluado de manera permanente; para ello se utilizará una rúbrica que permitirá medir el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes del 2º grado de primaria, teniendo en cuenta las dimensiones y los contenidos.

La evaluación de entrada (pre-tes). Se realizará a través de una prueba realizada por el MINEDU adaptada por la investigadora para los estudiantes, en donde cada estudiante tendrá que desarrollar las interrogantes planteadas en dicha prueba.

La evaluación de salida (pos-tes). Se realizará al término del desarrollo de todas las sesiones con la finalidad de medir el nivel de comprensión de lectura que generará el programa para determinar su eficacia.

IX. RECURSOS DEL PROGRAMA

Potencial humano:

- Investigadora.
- Estudiantes del 2do grado.

Materiales:

- Papelotes
- Plumones
- Papel bond
- Cinta maskintape
- Hojas impresas
- Video
- PPT
- Máscaras
- Titiritero
- Disfraces

I. CRONOGRAMA

Sesiones de Aprendizaje	JUNIO					JULIO								
	24	25	26	27	28	01	02	03	04	08	09	10	11	12
Sesión 1: Personajes principales y secundarios.	X													
Sesión 2: Tiempo y espacio donde ocurren los hechos		X												
Sesión 3: Orden cronológico de los hechos			X											
Sesión 4: Leemos y ordenamos hechos				X										
Sesión 5: Otras informaciones escritas en el texto.					X									
Sesión 6: Leemos y descubrimos la causa y el efecto.						X								
Sesión 7: Deduce el significado de las palabras							X							
Sesión 8: Deduce el tema central.								X						
Sesión 9: Deduce la enseñanza del texto.									X					
Sesión 10: Deducimos el propósito del texto.										X				
Sesión 11: Deducimos cualidades del personaje											X			

Anexo 5. Constancia de aplicación de instrumento.

"Año de la Lucha contra la Corrupción y la Impunidad"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

El que suscribe, **LIC. LETICIA DOLORES QUISPE PÉREZ**, en calidad de directora de la Institución Educativa Nro. 137 "Miguel Grau Seminario" de la UGEL05, del distrito de San Juan de Lurigancho.

Hace constar:

Que la tesista, **JENNY FELICITA BARRIENTOS CATALAN**, alumna de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Federico Villarreal, en el mes de Junio del 2019 ha aplicado a los estudiantes de Segundo grado "C" de Educación Primaria, de la I.E. Miguel Grau Seminario, los instrumentos de investigación consistente en un pre test y un post test de comprensión lectora, a la vez aplicó el programa "**LA LETRA CON CUENTOS ENTRA**" donde se utilizó el cuento como estrategia, concerniente a la tesis "**PROGRAMA LA LETRA CON CUENTOS ENTRA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL 2DO GRADO DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA**"

Se expide el presente a solicitud de la interesada para los fines correspondientes.

San Juan de Lurigancho, 08 de Agosto del 2019


Leticia D. Quispe Pérez
Leticia D. Quispe Pérez
DIRECTORA
I.E. N° 0137 - "Miguel Grau Seminario"

Anexo 6. Fotos

Estudiantes haciendo uso de la TIC's para representar sus cuentos.



Estudiantes participando de la narración de cuentos.



Estudiantes desarrollando fichas de aplicación después de escuchar sus cuentos.



Estudiantes participando de los cuentos a través de dramatizaciones.



Estudiantes participando de la lectura de los cuentos.

