

Universidad Nacional
FEDERICO VILLARREAL

Vicerrectorado de
INVESTIGACIÓN

ESCUELA UNIVERSITARIA DE POSGRADO

**“DIDÁCTICA ANDRAGÓGICA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO
DE LOS PARTICIPANTES DEL CURSO HISTORIA DE LOS MEDIOS EN
LAS SECCIONES A,B,C,D, DELA ESCUELA PROFESIONAL DE
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN - UNIVERSIDAD NACIONAL
FEDERICO VILLARREAL 2017”**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE:
MAESTRO EN ANDRAGOGÍA**

AUTOR:

ARBAIZA HUARANGA VÍCTOR TIMOTEO

ASESOR:

DR. PAREJA MURILLO GONZALO

JURADOS:

DR. MATOS HUAMAN CESAR

DR. PAJUELO ALVA RODOMIRO LADISLAO

DRA. OBREGON ALZAMORA NORKA INES

LIMA –PERÚ

2019

DEDICATORIA

A mi esposa e hija Gladys

Gálvez Salinas Sara

Arbaiza Gálvez

Razón de mi

existencia

AGRADECIMIENTO

**GRACIAS DIOS, POR
TODO.**

A la Universidad Nacional Federico Villarreal por otorgarme el Grado Académico.

A mis profesores por sus enseñanzas

A mis compañeros de aula por las experiencias vividas durante los dos años de Estudios. A mi asesor Dr. Gonzalo Pareja Morillo, por sus orientaciones y consejos pertinentes respecto al trabajo de investigación.

A las Instituciones Educativas y a mis alumnos que fueron parte de la muestra de estudio ya que sin ellos no se hubiese realizado la investigación.

INDICE

DEDICATORIA-----	ii
AGRADECIMIENTO -----	III
LISTA DE TABLAS -----	VII
LISTA DE FIGURAS -----	VIII
RESUMEN-----	IX
ABSTRAT-----	XI
I. INTRODUCCIÓN-----	13
1.1. Planteamiento del problema-----	15
1.2. Descripción del problema-----	15
1.3. Formulación del Problema-----	21
- Problema General.- -----	21
- Problemas específicos: -----	21
1.4. Antecedentes-----	22
1.5. Justificación del Estudio -----	27
1.6. Limitaciones de la investigación-----	29
1.7. Objetivos -----	30

-	Objetivo General:	-----	30
-	Objetivos específicos	-----	30
1.8.	Hipótesis	-----	31
1.8.1.	Hipótesis General:	-----	31
1.8.2.	Hipótesis específicas	-----	31
II.	MARCO TEÓRICO	-----	33
2.1.	Marco conceptual	-----	34
2.1.1.	La Andragogía como ciencia: principios	-----	43
2.1.2.	Reseña histórica de la Andragogía	-----	46
2.1.3.	Fines y objetivos de la andragogía .	-----	48
2.1.4.	Aprendizaje de adultos	-----	50
2.1.5.	El facilitador de adultos	-----	57
2.1.6.	Didáctica y educación	-----	61
2.1.7.	Rendimiento académico	-----	64
2.1.8.	La educación del adulto universitario	-----	73
2.1.9.	Metodología	-----	81
2.2.	Definición de términos básicos	-----	88
III.	METODO	-----	94
3.1.	Tipo de Investigación	-----	95
3.2.	Población y muestra:	-----	95
3.3.	Operacionalización de variables.	-----	97

3.4. Instrumentos -----	100
3.5. Procesamiento -----	101
3.6. Análisis de datos -----	101
3.7. Aspectos éticos -----	102
IV. RESULTADOS -----	103
4.1. Estadística descriptiva -----	104
4.2. Estadística inferencial -----	111
4.3. Establecimiento de comparaciones de las estadísticas descriptivas según las medidas de tendencia central -----	121
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS -----	89
VI. CONCLUSIONES -----	93
VII. RECOMENDACIONES -----	96
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS: -----	100
IX. ANEXOS -----	105
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos según dimensiones. -----	106

LISTA DE TABLAS

TABLA 1 DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA SEGÚN RENDIMIENTO ACADÉMICO	104
TABLA 2 DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA SEGÚN TRABAJO GRUPAL.....	106
TABLA 3 DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA SEGÚN EVALUACIÓN	
PERMANENTE	107
TABLA 4 DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA SEGÚN AUTOEVALUACIÓN	108
TABLA 5 DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA SEGÚN AUTOEVALUACIÓN.....	110
TABLA 6 COMPARACIÓN DE DIMENSIÓN PARTICIPACIÓN HORIZONTAL O INTEGRAL EN LA	
DIDÁCTICA ANDRAGÓGICA SEGÚN SECCIÓN A, B, C Y D	111
TABLA 7 COMPARACIÓN DE DIMENSIÓN PARTICIPACIÓN HORIZONTAL O INTEGRAL EN LA	
DIDÁCTICA ANDRAGÓGICA SEGÚN SECCIÓN A, B, C Y D	113
TABLA 8 COMPARACIÓN DE DIMENSIÓN EVALUACIÓN PERMANENTE EN LA DIDÁCTICA	
ANDRAGÓGICA SEGÚN SECCIÓN A, B, C Y D.....	115
TABLA 9 COMPARACIÓN DE DIMENSIÓN AUTOEVALUACIÓN EN LA DIDÁCTICA ANDRAGÓGICA	
SEGÚN SECCIÓN A, B, C Y D	117
TABLA 10 COMPARACIÓN DE DIMENSIÓN PARTICIPACIÓN HORIZONTAL O INTEGRAL EN LA	
DIDÁCTICA ANDRAGÓGICA SEGÚN SECCIÓN A, B, C Y D	119
TABLA 11 ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVAS SEGÚN LAS MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL - SEGÚN	
SECCIÓN A, B, C Y D- DE LA VARIABLE Y SUS DIMENSIONES.....	121

LISTA DE FIGURAS

FIGURA 1 . GRÁFICO DE BARRAS DE LA DIDÁCTICA ANDRAGÓGICA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS PARTICIPANTES DEL CURSO HISTORIA.....	105
FIGURA 2 GRÁFICO DE BARRAS DE LA DIDÁCTICA ANDRAGÓGICA EN EL TRABAJO GRUPAL DE LOS PARTICIPANTES DEL CURSO HISTORIA.....	106
FIGURA 3 GRÁFICO DE BARRAS DE LA DIDÁCTICA ANDRAGÓGICA DE LA EVALUACIÓN PERMANENTE DE LOS PARTICIPANTES DEL CURSO DE HISTORIA DE LOS MEDIOS.	108
FIGURA 4 GRÁFICO DE BARRAS DE LA DIDÁCTICA ANDRAGÓGICA DE LA AUTOEVALUACIÓN ENTRE PARTICIPANTES DEL CURSO DE HISTORIA DE LOS MEDIOS.	109
FIGURA 5. GRÁFICO DE BARRAS DE LA DIDÁCTICA ANDRAGÓGICA DE LA PARTICIPACIÓN HORIZONTAL DE LOS PARTICIPANTES DEL CURSO HISTORIA DE LOS MEDIOS.	¡ERROR!
MARCADOR NO DEFINIDO.	

RESUMEN

La investigación es de tipo experimental, aplicada de nivel descriptivo - explicativo, tuvo como objetivos explicar cómo favorece la didáctica andragógica en el rendimiento académico de los participantes del curso Historia de los Medios de secciones A, B, C y D, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Federico Villarreal, 2017. Se aplicó las estrategias de enseñanza aprendizaje de la “Didáctica Andragógica” a una muestra de 131 estudiantes distribuidos en las secciones A, B, C y D, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Federico Villarreal, 2017. Los datos se procesaron a través del paquete estadístico SPSS versión 24.0 y se llegó a las conclusiones siguientes: según la estadística descriptiva que de la totalidad de los participantes del curso “Historia de los Medios”, se puede apreciar que un 61,83% de los evaluados, les favorece la didáctica andragógica en el rendimiento académico, existiendo coincidencia en el nivel Bueno, el 36.64% un nivel excelente y el 01,53% un nivel regular; de los resultados generales obtenidos se concluye que la didáctica andragógica favorece el rendimiento académico en los participantes del curso “Historia de los Medios”, el mismo que tiene tendencia en el nivel de aceptación de Bueno y Excelente. De la obtención de datos según la estadística inferencial del total de participantes del curso “Historia de los Medios”, se aprecia que existe influencia de la didáctica andragógica favoreciendo el rendimiento académico en las secciones A, B, C y D, siendo los siguientes resultados: nivel bueno el 61.8% con 81 participantes de 131; nivel de excelente 36.6% con 48 participantes; asimismo el nivel regular el 1.5% con 2 participantes, de los resultados obtenidos se concluye que la didáctica andragógica favorece al rendimiento académico de los alumnos, con una tendencia favorable entre en el nivel de Bueno y Excelente. Asimismo

mejora el rendimiento académico viéndose reflejado en los promedios finales de los alumnos del curso, con una tendencia muy favorable en todas sus dimensiones.

Palabras clave: Didáctica andragógica, rendimiento académico, trabajo grupal, evaluación permanente, autoevaluación, participación horizontal.

ABSTRAT

The research is experimental, applied at the descriptive level - explanatory, had as objectives to explain how it favors the andragógica didactics in the academic performance of the participants of the course History of the Media of sections A, B, C and D, of the Professional School of Communication Sciences - National University Federico Villarreal, 2017. The teaching-learning strategies of the "Andragogic Didactics" were applied to a sample of 131 students distributed in sections A, B, C and D of the Professional School of Sciences of Communication - National University Federico Villarreal, 2017. The data were processed through the statistical package SPSS version 24.0 and the following conclusions were reached: according to the descriptive statistics of all the participants of the course "History of the Media" , it can be appreciated that 61.83% of those evaluated, favoring andragógica didactics in academic performance, there being coincidence in the level Good, 36.64% an excellent level and 01.53% a regular level; of the general results obtained it is concluded that the andragógica didactics favors the academic performance in the participants of the course "History of the Means", the same one that has tendency in the level of acceptance of Good and Excellent. From the collection of data according to the inferential statistics of the total number of participants of the "History of the Media" course, it can be seen that there is an influence of the andragogic didactics favoring academic performance in sections A, B, C and D, with the following results : good level 61.8% with 81 participants of 131; excellent level 36.6% with 48 participants; also the regular level 1.5% with 2 participants, from the results obtained it is concluded that the andragógica didactics favors the academic performance of the students, with a favorable tendency between the level of Good and Excellent. It also improves academic performance and

is reflected in the final averages of the students of the course, with a very favorable trend in all its dimensions.

Keywords: Andragogic didactics, academic performance, group work, permanent evaluation, self-evaluation, horizontal participation.

I. INTRODUCCIÓN

Los resultados de la investigación realizada, cuya información presento con el título de “Didáctica Andragógica en el Rendimiento Académico de los Participantes del Curso Historia de los Medios en las secciones A, B, C, D de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación , de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Federico Villarreal año 2017”, tiene como fundamento básico la necesidad de contribuir en la medida de lo posible el enfocar aspectos teóricos y aplicados de la referida especialidad de ciencias de la comunicación, teniendo como motivación substancial las urgencias que tenemos en nuestro país de mejorar las aplicaciones de la andragogía, ampliándolas a nuevos sectores poblacionales y particularmente de educandos, tan necesitados de los beneficios de esta disciplina para contribuir a su desarrollo personal y del país en su conjunto.

El estudio se compone de cuatro capítulos que explico brevemente a continuación: El capítulo I, (Planteamiento del Problema) trata básicamente sobre los antecedentes del trabajo realizado (conceptos amplios y restringido de la educación de adultos) y los tipos de adultos, también sobre la formulación del problema y su delimitación, objetivos del estudio, su justificación, alcances y delimitaciones.

(Marco Teórico: Andragogía o Educación de Adultos) se refiere a la conceptualización y principios de la andragogía como ciencia, reseña histórica, fines y objetivo, el aprendizaje y el facilitador de adultos. Además enfoca aspectos tales como: didáctica y educación, el rendimiento académico, el adulto universitario, la metodología andragógica y las hipótesis formuladas en el estudio.

(Metodología) enfoca aspectos tale como: tipo y diseño del estudio, definición operacional de variables, población estudiada, métodos y técnicas e instrumentos utilizados.

(Resultado de la Investigación) comprende la presentación de resultados de la estadística descriptiva y su análisis, respecto de los objetivos generales y específicos del estudio; y en seguida respecto de la estadística inferencial.

(Análisis y Discusión de Resultados) se realiza el comentario o análisis de los principales resultados obtenidos en el estudio y presenta las conclusiones y recomendaciones.

En general se puede decir que los resultado obtenidos a partir del estudio realizado, refuerzan la convicción de que las aplicaciones de la andragogía son alentadores en la Universidad Nacional Federico Villarreal y en el grupo estudiantil enfocado.

Finalmente quiero expresar mi especial y entrañable agradecimiento a mis docentes de la Universidad Nacional Federico Villarreal por lo valiosos aportes académicos y existenciales que inculcaron a mi vida, también agradecer de manera muy especial a mis amigos y familiares que con sus consejos y apoyo sincero contribuyeron a la culminación de esta tarea educacional.

1.1. Planteamiento del problema

Considerando los avances de la globalización y las nuevas aplicaciones educativas en los campos de la ciencia y la tecnología, cada vez se hace más necesario replantear el proceso de enseñanza aprendizaje, tanto en la especialidad de Pedagogía (Educación de menores) como en la especialidad de Andragogía (Educación de adultos).

1.2. Descripción del problema

En el presente caso particularmente nos interesa conocer de qué manera y en

qué medida docentes pertenecientes a la segunda modalidad mencionada que actualmente se desempeñan en la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Federico Villarreal, aplican componentes (métodos y técnicas) del campo de la didáctica inherente a la especialidad de andragogía. Teniendo en cuenta los avances y aplicaciones de la tecnología educativa, de precisar el estado actual de dichas aplicaciones del universo de estudio compuesto por 131 alumnos divididos en secciones A, B, C, D de la mencionada Escuela Profesional (ver detalle en la metodología).

“La didáctica general plantea las cuestiones generales de toda la enseñanza comunes a todas las materias, intenta exponer los principios o postulados que en todas las asignaturas se presentan y que ha de ser objeto de consideraciones fundamentales” Señala Stoker, (citado por Torres, Id). Asimismo Torres, H. (2009:13) expone algunos conceptos sobre Didáctica General que han planteado diferentes autores expertos en el tema, al respecto señala que para Imídeo G. Nérici: La didáctica se interesa por el cómo debe enseñarse, precisando que “la didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permite encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como persona participante y responsable.” Agrega el autor citado que “la didáctica es la rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática y en sentido más amplio: como la dirección total del aprendizaje, es decir que abarca el estudio de los métodos de enseñanza y los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular el aprendizaje positivamente y la formación integral y armónica de los y las educandos”.

De acuerdo con Luis A. de Mattos, en su “Compendio de Didáctica General” podemos resaltar que la didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y

normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a sus alumnos y alumnas en el aprendizaje.

La Andragogía es “La Ciencia y el Arte de la Educación de Adultos”; así como la Pedagogía es la “Ciencia y Arte de la educación de los niños y, por extensión, de los adolescentes, según Félix Adam (1985:42); a su vez, aclara dicho autor, que la Andragogía deriva de dos vocablos latinos “andros” que significa “hombre, persona mayor o adulto y “ag” que es igual a guiar o conducir. Además, aclara que todo proceso de capacitación se debe hacer en base a las competencias que necesitan las personas para desarrollar su trabajo, de manera más eficiente y eficaz, al tiempo que tenga buenas relaciones interpersonales, con el mundo circundante y consigo mismo. Se considera adulto a aquel individuo (hombre o mujer) que desde el punto de vista físico ha logrado una estructura corporal definitiva, biológicamente ha concluido su crecimiento, psicológicamente ha adquirido una conciencia y ha logrado el desarrollo de su inteligencia, en lo sexual ha alcanzado la capacidad genética o de reproducción, socialmente obtiene derechos y deberes ciudadanos, y económicamente se incorpora a las actividades productivas y creadoras.

Por su parte Ubaldo S. (2009:13) dice que Adam y Ludojoski, al inicio de los años setenta impulsaron en Latinoamérica la reflexión y la práctica educativa desde la andragogía, a la cual le adjudicarán la responsabilidad de conocer y analizar la realidad de los adultos para determinar los procedimientos más convenientes para orientar sus procesos de aprendizaje. También señala el autor que esta actividad y auge de la andragogía en la década de los años ochenta obedece a que la UNESCO precisa de una manera clara e internacional la teoría de la educación a lo largo de la vida; reconociendo por vez primera, la necesidad de ocuparse de la educación de adultos ya que no

únicamente en las dos edades iniciales de la vida: niñez y la juventud, deben consagrarse tiempos y recursos a su formación (OCDE,2005), en el campo de la teoría y la práctica y de la política educativa, así poco a poco se va adquiriendo mayor conciencia respecto a la necesidad de dar un enfoque holístico a la educación de adultos.

Considera Luis Ludojoski que “la Educación de Adultos puede ser comprendida en dos sentidos, una amplia y la otra restringida, a partir de la noción de educación permanente. En andragogía la convivencia hace referencia a la acción de convivir, esto no es más que el compartir constante con otra persona, diferente a ti, todos los días, es decir, es el hecho de vivir en compañía con otros individuos. Se practica la convivencia con la coexistencia que tiene que tener un carácter pacífico, armonioso, serio, alejándose de la violencia. Esta práctica está basada en la tolerancia y el respeto. La convivencia se logra porque el ser humano es totalmente sociable, no se puede vivir sin ninguna psicología encontrándose totalmente solo. La interacción entre varios individuos es fundamental para poseer y preservar una buena salud mental, a pesar de ser absolutamente necesario. La convivencia no es un método fácil de practicar, aparte de poseer la tolerancia, se debe contar con respeto y sobre todo la solidaridad con el compañero, la convivencia se ve afectada en una nación sobre todo cuando hay mezclas de culturas, etnias y nacionalidades.”(Ludojoski,1998:20-21).

Concepto amplio de la Educación del Adulto,

Considera que la misma debe ser entendida como el empleo de todos los medios y modalidades de la formación de la personalidad, puestos a disposición de todos los adultos sin distinción alguna, ya sea que estén cursando sólo la enseñanza primaria o la

secundaria y hasta la superior. Se trata, pues, de la educación de la totalidad de una población, que considerando las posibilidades y las necesidades de los individuos que la conforman, se propone prestarles todo el apoyo necesario para lograr el mayor perfeccionamiento de su personalidad dentro del área de sus relaciones.

Sentido restringido de la Educación del Adulto

Significa la complementación de las insuficiencias que tiene un adulto determinado, fundamentalmente en su formación primaria, o la suplencia de la misma en caso de no haberse dado. En tal sentido, puedan exceptuarse universalmente todos aquellos adultos que han cursado la escuela secundaria y la superior, lo que les han permitido una formación educativa profesional más adecuada o de mejor nivel. En el aspecto educativo de la globalización favorece la difusión de los adelantos científicos y tecnológicos a todos los países del mundo, lo que contribuye a mejorar sus niveles de calidad, efectividad y eficiencia.

Por su parte señala Knowles que aun cuando “toda educación ha sido igualada con la pedagogía” en la literatura educativa se hable sobre “la pedagogía de la educación de adultos” esta última frase, que supone una contradicción de semántica, desafortunadamente traduce la evidencia de que la “enseñanza de los adultos ha consistido en enseñarlos como si fueran niños”.(Knowles,1985:30)

Keilhacker señala por su parte que “la formación del adulto en la antigua Grecia “se sobre entendía, aunque tan solo entre los libres, mientras que hoy, en la moderna sociedad industrial, las posibilidades de instruirse y cultivarse, están a disposición de todos los adultos, siempre que tenga la buena voluntad de aprovecharlas.”

(Keilhacker,1989:130-131).

Por otra parte, refutando *mitos o creencias tradicionales* antiguas no del todo superadas todavía, ciertas investigaciones empíricas “ha dado la prueba de que ninguna manera puede hablarse de una cesación de la plasticidad mental al final de la juventud”. Considerando el nuevo concepto de educación y sus derivados, entre otras la inaplicabilidad de los principios pedagógicos al aprendizaje y educación del adulto se hizo imperativo establecer las bases de una ciencia que estudie el proceso integral de la educación del hombre, diferenciando en su ámbito el proceso referente a niños y adolescentes y a los adultos, derivando así dos disciplinas que serían sus pilares.

Tipos de adultos:

En opinión de Nogales Castro se considera adulto a aquel individuo, hombre o mujer, “que desde el punto de vista físico ha logrado una estructura corporal definitiva, biológicamente ha concluido un crecimiento, psíquicamente ha adquirido una consciencia y ha logrado el desarrollo de su inteligencia, en lo sexual ha alcanzado la capacidad genética; socialmente obtiene derechos y deberes ciudadanos, económicamente se incorpora a las actividades productivas y creadoras”.

La adultez biológica se da por capacidad de reproducción y genética, que se hace presente entre los 11 y 15 años de edad, la adultez psicológica se caracteriza por el desarrollo de las actividades psíquicas en su máximo grado, lo que se produce generalmente entre los 15 y 18 años de edad, y la adultez sociológica que se manifiesta en tres sectores: en el trabajo, en la participación social, política y cívica, y en la responsabilidad jurídica.

La adultez sociológica, normalmente se da en la mayoría de edad que en el Perú es a partir de los 18 años, pero casi todas las legislaciones establecen la edad de 18 años

como punto de partida para que el ser humano se incorpore a la fuerza laboral, con jornadas de 6 horas y autorización paterna. (Nogales,1988:8)

Delimitación del Estudio:

En consideración a lo que acabamos de exponer, el presente estudio se realizó con alumnos del Primer Ciclo de Estudios, secciones A, B, C, D, matriculados en el curso Historia de los Medios, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación, de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Federico Villarreal, semestre académico I del año 2017.

1.3. Formulación del Problema

- Problema General.-

¿En qué medida favorece la didáctica andragógica en el rendimiento académico de los participantes del curso Historia de los Medios de secciones A, B, C, D, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Federico Villarreal, 2017?

- Problemas específicos:

Problema específico 1.

¿Cómo favorece la didáctica andragógica, el trabajo grupal en el rendimiento académico de los participantes del curso Historia de los Medios (secciones A, B, C, D), de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Federico Villarreal, 2017?

Problema específico 2.

¿Cómo favorece de la didáctica andragógica, la evaluación permanente en el rendimiento académico de los participantes del curso de Historia de los Medios (secciones A, B, C, D,) de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Federico Villarreal, 2017?

Problema específico 3.

¿Cómo favorece la didáctica andragógica, la autoevaluación en el rendimiento académico de los participantes del curso Historia de los Medios (secciones A, B, C, D,) de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Federico Villarreal, 2017?

Problema específico 4.

¿Cómo favorece la didáctica andragógica, la participación horizontal o integral en el rendimiento académico de los participantes del curso Historia de los Medios (secciones A, B, C, D,) de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Federico Villarreal, 2017?

1.4. Antecedentes

Maduro, Bolívar, Iturriza, Barrios, García y Rodríguez (2007) de título “Enseñanza de la matemática desde una perspectiva andragógica”, en la Universidad de La Sabana, Facultad de Educación. El propósito de este estudio fue diseñar elementos estratégicos

para intervenir los procesos de aula con características andragógicas, usando como recurso tecnológico principal el video. Diseño de la metodología es como la descripción del cómo fue llevada a cabo la investigación, determinada por varios escenarios, como son el enfoque y el contexto de la investigación, el diseño utilizado, sujetos, universo, muestra y procedimiento (Hernández, Fernández y Baptista, 2003, p: 628). La población estuvo compuesta por el total de 90 cursantes de la asignatura de Matemática I (tres secciones), y conformaron la muestra 30 participantes. Se aplicó la técnica de la observación directa, filmando y registrando los aspectos relevantes. Una vez analizados los resultados, se obtuvo un alto porcentaje de disposición al trabajo colaborativo, así como uno medio en los dominios de contenidos, pero fue bastante bajo con relación al manejo del lenguaje formal. Entre otras conclusiones, se determinó que el uso del video en el aula es de gran valor como herramienta educativa. Con relación a la actitud de los participantes hacia el trabajo propuesto, fue positiva en casi su totalidad, es decir, alrededor del 93% (28 de los 30 participantes asistieron a todas las sesiones de trabajo). Ello pudo deberse al carácter novedoso de la actividad, ya que la presencia de la cámara de video entrañaba un especial comportamiento. A los participantes les generó mucha dificultad abandonar el lenguaje familiar que manejan a diario, para emplear correcta y adecuadamente el lenguaje especializado. El 65% de los participantes manifestaron que no les agrada mucho la lectura en general, y el 72%, la lectura sistemática y científica. Esta puede ser una de las causas por la que difícilmente emplean el lenguaje especializado. El concepto de autoevaluación coincide ampliamente con el del facilitador, los participantes manejan con facilidad este tipo de formato y les agrada poder emitir sus propios juicios valorativos respecto a su desempeño.

Soares, (2015), de título “Andragogía y gestión educativa: la construcción de una metodología direccionada a la educación de enseñanza superior”, en la Universidad

Nacional de La Plata, Argentina. El objetivo de este estudio trata de la enseñanza para adultos de clase universitaria y la propuesta del uso de la metodología de enseñanza andragógica como metodología de enseñanza aplicada al nivel de enseñanza superior. El diseño metodológico fue basado en búsqueda bibliográfica y levantamiento de datos a partir de aplicación de cuestionarios, con pesquisa de campo y descriptiva, con abordaje cuali - cuantitativa. La muestra elegida fueron alumnos de los cursos de la carrera de grado en Ingeniería Civil y Arquitectura siendo los cuestionarios cuantitativos aplicados en el 1° e 2° semestre de 2014 y fueron tabulados en el 1° semestre de 2015. El número total de alumnos que respondieron a los cuestionarios fue de 453 alumnos. El total de profesores que responderán a los cuestionarios fueron de 26 profesores. en tres escuelas universitarias privadas en Brasilia/DF – Brasil. El instrumento fue un cuestionario que están basados en las teorías de Gardner, tienen carácter científico y son pasibles de cuantificación. En total éstos representan hoy 74% de los alumnos matriculados en enseñanza superior. En conclusión para el 89% de los alumnos en clases con la metodología andragógica, durante las clases impartidas fue notado por los alumnos que hubo propuestas de métodos nuevos para enseñar y promover la búsqueda de diferentes maneras, para que ellos alcanzasen obtener informaciones sobre los temas tratados en el curso o la disciplina; asimismo las clases con metodología andragógica, 74,33% de los alumnos reconocieran que además de los contenidos obligatorios, fue dada a ellos condiciones de búsqueda y comprensión en su formación a partir de su comprensión y hubo aceptación por parte del profesor responsable de las propuestas con la libertad de elección; también en las clases con la metodología andragógica y con respecto a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje utilizados en el curso, 74,33% de los alumnos reconocieran estos como adecuados para alcanzaren los conocimientos necesarios propuestos por la disciplina; en

las clases trabajadas con la metodología andragógica, 85,34% de los alumnos reconocieran que entre los temas tratados en el curso y el enfoque propuesto, la investigación, el proyecto pedagógico, el proceso de enseñanza / aprendizaje y la forma en que han abordado las disciplinas se encuentra una relación lógica; en las clases trabajadas en la metodología andragógica, 70,6% de los alumnos reconocieran que la metodología utilizada en las disciplinas estudiadas fue trabajada en el sentido multidireccional del conocimiento; finalmente en las clases trabajadas en la metodología andragógica, 69,3% de los alumnos reconocieran que fueran despertadas inquietudes socioculturales en los abordajes de los temas propuestos en las disciplinas.

Loaiza (2012), de título “Incidencia de las estrategias andragógicas en el aprendizaje de la materia introducción computacional de los estudiantes de primer semestre de la carrera de ingeniería en sistemas computacionales, frente a la enseñanza tradicional, estudio cuasi-experimental con modulo alternativo”, en la Escuela de Post Grado de la Universidad Guayaquil. El objetivo general es Establecer estrategias andragógicas que emplea el docente para guiar el proceso de enseñanza en el primer semestre de la Carrera de Ingeniería Computacional. El diseño de la investigación se basa en un diseño cuasi-experimental la cual sigue la lógica y procedimientos que se realizarían en cualquier experimento considerando ciertas diferencias. La muestra estuvo conformada por sujetos de los cursos que se forman en primer semestre de la Carrera de Ingeniería Computacional. El instrumento de recolección de datos por medio de cuestionarios, encuestas y observación, se distinguirá normalmente entre: grupo experimental (GE) y grupo control (GC). La investigación llegó a las siguientes conclusiones: que si existe un nivel de confiabilidad del 65% entre la aplicación de métodos andragógicos y la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje. Como resultado es notable encontrar que con un 64% de estudiantes, son más de la mitad los participantes de este estudio

cuasi-experimental los que provienen de colegios fiscales y además se obtuvo que luego de la aplicación de la estrategia andragógica la motivación hacia el estudio en el curso que recibió el tratamiento (22% de estudiantes) fue notablemente más alta frente al curso que sirvió como sujeto de control (8% de estudiantes).

Vogt (2007), de título “Los principios andragógicos en el contexto del proceso enseñanza-aprendizaje de la fisioterapia”, en la Universidad de Brasilia, Facultad de Ciencias de la Salud. El objetivo es analizar la posibilidad de aplicar los principios de la teoría andragógica, en el contexto de la enseñanza y el aprendizaje proceso de fisioterapia. El diseño de la Investigación de esta tesis es un estudio cualitativo. La muestra estuvo conformada por participantes maestros que enseñan materias en el Departamento de Terapia Física de la Universidad Federal de Santa María (UFSM), representantes de los estudiantes también UFSM y un representante de la clase profesional. Los datos fueron recogidos en tres etapas. En la primera etapa, la investigación se llevó a cabo en los documentos que guían la formación en Fisioterapia; Se aplicó del Cuestionario de Orientación.

Educativa, Hadley (1974), que fue respondida por treinta y siete maestros; en la tercera, se produjo la realización del taller de enseñanza con veinte y cinco de ocho de enseñanza a los estudiantes. La investigación llegó a las siguientes conclusiones: el modelo de educación superior que ha sido por la enseñanza tradicional guiada. Sin embargo, la guía nacional de directrices para curricular innovación, la comunidad del curso de fisioterapia aceptó el reto de cambiar. Esta es una deferencia Posibilidad de aplicación de los principios andragógicos en la fisioterapia proceso de enseñanza-aprendizaje.

Valverde (2017), de título “Técnicas andragógicas y rendimiento académico en comunicación integral de los estudiantes del ciclo avanzado del CEBA 3043 Ramón Castilla, SMP – 2015”,

en la universidad Cesar Vallejo. El propósito de la presente investigación fue determinar la relación de las técnicas andragógicas que emplean los docentes del área de Comunicación Integral y el rendimiento académico en los estudiantes del ciclo avanzado del centro de educación básica alternativa 3043 “Ramón Castilla”, distrito de San Martín de Porres - 2015. La investigación es básica, el diseño no experimental tipo transversal – correlacional, el enfoque cuantitativo. La población fue de 165 estudiantes del ciclo avanzado, la muestra de 91 estudiantes, a quienes se les aplicó la técnica de la encuesta para recabar información sobre la variable técnicas andragógicas, el instrumento en el que se registraron los datos fue un cuestionario con cinco alternativas de respuesta, como: nunca, rara vez, a veces, a menudo y siempre. La confiabilidad que presentó el instrumento fue de “muy alta” (0.93 Alpha Cronbach) y la validez fue dada por juicio de expertos. La variable rendimiento académico fue medida por las notas de los registros del área de comunicación integral. En los resultados se observó lo siguiente: las técnicas andragógicas que utilizan los docentes del área de comunicación integral se relacionan significativamente con el rendimiento académico de los estudiantes del ciclo avanzado del centro de educación básica alternativa - CEBA 3043 Ramón Castilla del distrito de San Martín de Porres – 2015, porque a través de la prueba de Rho Spearman se obtuvo un coeficiente de correlación de 0.842, considerada como alta y un $p (= 0.000 < \alpha = 0.05)$, por lo que se rechazó la hipótesis nula..

1.5. Justificación del Estudio

✓ Justificación teórica

A partir de estas consideraciones, hoy en día, es imposible no reconocer a la educación de adultos como parte sustancial de los sistemas educativos. Esta disciplina por tanto adquiere cada día relevancia, debido a que corresponde al estudiante adulto precisar sus

metas así como los procesos para alcanzarlas, todo ello para fortalecer su desarrollo y el de la sociedad de la que forma parte.

En este sentido, las acciones andragógica, articuladas a las actividades de los ámbitos económicos, políticos, sociales y culturales, se dirigen cada vez más a imaginar y llevar a la práctica nuevas formas y modalidades educativas diferentes de los procesos formales y rígidos de la educación tradicional. La educación de adultos ya no es más un correctivo educativo, se ha convenido, por derecho propio, en un elemento indispensable del desarrollo personal y social, coherente orgánico y con conceptos, tareas y valores que le son propios y cuyas demandas responden a las necesidades actuales complejas y cambiantes de la sociedad y de los retos tecnológicos.

✓ Justificación Práctica

Al respecto Ubaldo S. manifiesta que actualmente la educación de adultos está presente en el vasto campo educativo, ya sea en la modalidad de procesos educativos formales y no formales. Por ejemplo, la encontramos en la: a) Formación de recursos humanos para actividades productivas y de servicios, b) Especialización laboral, c) Alfabetización, d) Formación política y de participación social, e) Actualización científica y tecnológica, f) Formación Universitaria.

El desarrollo de estos nuevos enfoques demanda a las teorías pedagógicas en general y a la andragogía en particular y articula de mejor manera la educación del desarrollo, pero desde una perspectiva profundamente humanista, en la cual el sujeto sea artífice de la construcción de su propio destino y de su perfeccionamiento permanente.

Además, señala que estas acciones necesariamente deben estar orientadas a propiciar que el adulto fortalezca su participación como: a) Generador de su propio conocimiento y de sus procesos de formación, b) Sujeto autónomo en la toma de decisiones sociales

y políticas, c) Promotor y creador de procesos económicos y culturales, d) Agente de transformación social. (Ubaldo,2009:14-15)

Visto así es imprescindible caracterizar de la mejor manera en cada acción de reflexión e intervención andragógica, los sujetos a los que van dirigidas estas acciones de tal manera que al considerar sus necesidades, intereses y expectativas se establezca el eje de trabajo de intervención andragógica. Eje que deberá permitir la participación consciente y comprometida de los sujetos que participan del proceso de formación.

Se considera también que los resultados del estudio pueden aportar datos actualizados y útiles para las autoridades educativas y para investigadores respecto del diagnóstico, planteamiento y toma de decisiones en caso necesario, pudiendo servir también como referencia para la realización de nuevas investigaciones en esta área educacional.

✓ Justificación Metodológica

Hacer posible la aplicación de métodos y técnicas andragógicas, para una mejor elaboración y compatibilización del currículo y el perfil profesional con la enseñanza de la andragogía, en las diferentes especialidades de la formación docente.

1.6. Limitaciones de la investigación

El estudio se refiere a cuatro salones haciendo un total de ciento treinta y un alumnos matriculados en el curso Historia de los Medios de Comunicación de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación, de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional Federico Villarreal, del año académico 2017-I.

1.7. Objetivos

- Objetivo General:

Describir como favorece la didáctica andragógica en el rendimiento académico de los participantes del curso Historia de los Medios de secciones A, B, C, D, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Federico Villarreal, 2017.

- Objetivos específicos

Objetivo específico 1.

Evaluar cómo favorece la didáctica andragógica, el trabajo grupal en el rendimiento académico de los participantes del curso Historia de los Medios de secciones A, B, C, D, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Federico Villarreal, 2017.

Objetivo específico 2.

Explicar cómo favorece la didáctica andragógica, la evaluación permanente en el rendimiento académico de los participantes del curso Historia de los Medios de secciones A, B, C, D, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Federico Villarreal, 2017.

Objetivo específico 3.

Definir cómo favorece la didáctica andragógica, la autoevaluación en el rendimiento académico de los participantes del curso Historia de los Medios de secciones A, B, C, D, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional

Federico Villarreal, 2017.

Objetivo específico 4.

Determinar cómo favorece la didáctica andragógica, la participación horizontal o integral, en el rendimiento académico de los participantes del curso de Historia de los Medios de secciones A, B, C, D, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Federico Villarreal, 2017.

1.8. Hipótesis

1.8.1. Hipótesis

General:

Existiría influencia de la didáctica andragógica en rendimiento académico de los participantes del curso Historia de los Medios de A, B, C, D, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Federico Villarreal, 2017.

1.8.2. Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

Existiría influencia de la didáctica andragógica en el trabajo grupal de los participantes del curso Historia de los Medios de A, B, C, D, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - UNFV, 2017.

Hipótesis específica 2

Existiría influencia de la didáctica andragógica en la educación permanente de los participantes del curso Historia de los Medios de secciones A, B, C,

D, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - UNFV, 2017.

Hipótesis específica 3

Existiría influencia de la didáctica andragógica en la autoevaluación de los participantes del curso Historia de los Medios de secciones A, B, C, D, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - UNFV, 2017.

Hipótesis específica 4

Existiría influencia de la didáctica andragógica en la participación horizontal de los alumnos del curso Historia de los Medios de secciones A, B, C, D, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - UNFV, 2017.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Marco conceptual

Andragogía o educación de adultos

Conceptualización

Por lo común se considera a la ciencia de la educación o pedagogía como un proceso de formación de hábitos, costumbres, destrezas, habilidades y adquisición de conocimientos, durante los primeros años de la vida del hombre. En este sentido afirma Viera Pinto la educación es también “un proceso por el cual la sociedad forma a sus miembros a su imagen y en función a sus intereses”.(Viera,1989:17)

En este enfoque tradicional, la sociedad adulta utilizaba a la educación como instrumento para transmitir los bienes culturales y modelar la conducta de las nuevas generaciones a su imagen y semejanza siendo la niñez, la adolescencia y la juventud sus principales beneficiarios con la finalidad de que se encuentren preparados adecuadamente para enfrentar los problemas de la vida adulta. Al respecto anota Félix Adam que “bajo esta concepción limitada, restringida, el proceso educativo propiamente dicho finalizada al concluir este período de la vida”.(Adam,1985:16).

La educación formal se circunscribía a este período por cuanto, desde tiempos remotos, se ha sostenido que la capacidad de aprendizaje era posible únicamente los primeros años de vida del hombre, esto quizás influido por el hecho de que la adolescencia se ha venido practicando desde que el hombre existe, evolucionando desde sus formas empíricas más rudimentarias hasta la denominada educación moderna.

La pedagogía al establecerse como ciencia social, sienta sus bases y reafirma sus conceptos en función de dicha concepción educativa, siendo así que etimológicamente significa “educación del niño”, pues deriva de las voces griegas

“paidos” y “ego” que significa “conducir” o “guiar”.

Para Tirado Benedi Hernández Ruiz el término pedagogía que significa “dirección o conducción del niño, no es el más adecuado para la idea que expresa”, ya que comprende el análisis del hecho pedagógico su relación con otros semejantes, su estudio, ordenación y clasificación, la indagación sistemática de sus causas y la exacta formulación de sus leyes. (Tirado,1990:15-16).

Por lo que según Adam es preferible utilizar los términos: Agología, ciencia de la educación en general y Agotecnia, técnica y arte de la educación.

Agregando que carece de sentido práctico y resulta hasta ociosa la intención de sustituir el nombre de una ciencia que estudia los hechos señalados con una denominación. “Mientras haya niños y adolescentes existirá la pedagogía como ciencia que se ocupa de fijar las normas de la educación” (Adam, 1985 p: 18) Esto porque el niño y por extensión el adolescente es una realidad concreta y dinámica diferente del adulto, espacial y temporalmente ambos son biológica, psicológica, ergológica y socialmente distintos en estructuras y comportamiento.

De donde resulta que “pretender aplicar los principios que sustentan la geometría plana a la problemática especial, es tan absurdo como aplicar los conceptos, metodología y organización de la pedagogía a la realidad de los adultos”.

Según Félix Adam (1985 pág. 42) la andragogía es “la ciencia y el arte de la educación de adultos”, así como la pedagogía es la “ciencia y arte de la educación de los niños y, por extensión, de los adolescentes. A la vez aclara dicho autor, que andragogía deriva de dos vocablos latinos “Andros” que significa “hombre, persona mayor o adulto y “Ago” que es igual a guiar o conducir. Se considera adulto a aquel individuo (hombre o mujer) que desde el punto de vista físico ha logrado una estructura corporal definitiva, biológicamente ha concluido su crecimiento, psicológicamente ha

adquirido una conciencia y ha logrado el desarrollo de su inteligencia, en lo sexual ha alcanzado la capacidad genética o de reproducción, socialmente obtiene derechos y deberes ciudadanos, y económicamente se incorpora a las actividades productivas y creadoras.

Considera Luis Ludojoski que “la educación del adulto puede ser comprendido en dos sentidos: uno amplio y otro restringido a partir de la noción de educación permanente. En concepto amplio de la educación del adulto, nos dice que la misma es entendida como el empleo de todos los medios y modalidades de la formación de la personalidad, puestos a disposición de todos los adultos sin distinción alguna, ya sea que estén cursando sólo la enseñanza primaria o la secundaria y hasta la superior.” (Ludojoski,1998:20-21)

En sentido restringido, la educación del adulto significa la complementación de las insuficiencias que tiene un adulto determinado fundamentalmente en su formación primaria o la suplencia de la misma en caso de no haberse dado.

En tal sentido puede exceptuarse universalmente todos aquellos adultos que han cursado la escuela secundaria y superior, lo que les ha permitido una formación profesional más o menos adecuada.

Por su parte señala Knowles que aun cuando “toda educación ha sido igualada con la pedagogía” en la literatura educativa se hable sobre “la pedagogía de educación de adultos”. Esta última frase que supone la contradicción de semántica, desafortunadamente traduce la evidencia de que “la enseñanza de los adultos ha consistido en enseñarles como si fueran niños”.(Knowles,1985:30)

Además, Keilhacker señala por su parte que la formación del adulto en la antigua Grecia “se sobreentendía, aunque tan solo entre los libres, mientras que hoy, en la moderna sociedad industrial, las posibilidades de instruirse y cultivarse están a

disposición de todos los adultos siempre que tengan la buena voluntad de aprovecharlas”. Por otra parte, refutando creencias tradicionales antiguas no del todo superadas todavía, ciertas investigaciones empíricas “han dado la prueba de que ninguna manera puede hallarse de una cesación de la plasticidad mental al final de la juventud”. (Keilhacker,1988:130)

Guibovich, L. manifiesta por su parte que la educación permanente está orientada a desarrollar en el hombre las habilidades y destrezas para enfrentar al mundo circundante que comienza con el nacimiento y termina sólo con la muerte. Dentro de la educación permanente el participante es un agente activo, por lo tanto, está sujeto a una educación en su proceso evolutivo, el hombre tiene que educarse para hacer frente a la vida y desarrollarse dentro del proceso democrático, respetando la libertad de pensamiento en el amplio sentido estricto de la palabra. Además, manifiesta que la educación permanente no se refiere exclusivamente a los adultos, a la educación continua, los estudios independientes, la educación agrícola, de negocios, de trabajo ocupacional y los programas de capacitación para el trabajo de los padres, para personas ancianas, programas especiales, actividades educativas para elevar las habilidades ocupacionales y profesionales, para servir las necesidades familiares y personales. La educación permanente es un principio sobre la cual se basa la total organización del sistema educativo, para lograr el desarrollo personal de cada uno de los componentes de la sociedad. Este mismo autor indica “que la educación permanente, trata de ver la educación en su totalidad, cubre los modelos formales, no formales e informales de la educación e intenta integrar todas las estructuras a la etapa de la educación a través de las estrategias del aprendizaje”. (Guibovich,2012;59)

La educación y el aprendizaje permanente denotan un esquema total dirigido a la reestructuración del sistema educativo existente, para desarrollar el potencial educativo,

fuera del sistema de educación donde los hombres y las mujeres sean agentes de su propia educación.

El aprendizaje permanente dentro del sistema de la educación para adultos, significa crecimiento auto dirigido, significa comprender al adulto para orientarlo hacia el logro de objetivos orientados a su perfeccionamiento, asimismo, significa comprenderse a sí mismo y a su mundo, para adquirir nuevas habilidades.

La educación permanente es el proceso mediante el cual el individuo continúa desarrollando sus conocimientos, habilidades y actitudes a través de su vida. Finalmente, el aprendizaje permanente significa, desarrollar el marco referencial para concebir, planificar, implementar y coordinar actividades diseñadas para facilitar el aprendizaje a todas las personas a través de sus vidas.

En andragogía la convivencia hace referencia la acción de convivir, esto no es más que compartir constante con otra persona diferente a ti todos los días, es decir, es el hecho de vivir en compañía con otros individuos. Se practica la convivencia con la existencia que tiene que tener un carácter pacífico, armonioso, serio, alejándose de la violencia. Esta práctica está basada en la tolerancia y el respeto.

La convivencia se logra porque el ser humano es totalmente sociable, no se puede vivir sin ninguna psicología encontrándose totalmente solo. La interacción entre varios individuos es fundamental para poseer y preservar una buena salud mental, a pesar de ser absolutamente necesario.

La convivencia no es un método fácil de practicar, aparte de poseer la tolerancia, se debe contar con respeto y sobre todo la solidaridad con el compañero, la convivencia se ve afectada en una nación sobre todo cuando hay mezclas de culturas, etnias y nacionalidades.

El concepto amplio de la Educación del Adulto, considera que la misma debe ser

entendida como el empleo de todos los medios y modalidades de la formación de la personalidad, puestos a disposición de todos los adultos sin distinción alguna, ya sea que estén cursando sólo la enseñanza primaria o la secundaria y hasta la superior. Se trata, pues, de la educación de la totalidad de una población, que considerando las posibilidades y las necesidades de los individuos que la conforman, se propone prestarles todo el apoyo necesario para lograr el mayor perfeccionamiento de su personalidad, dentro del área de sus relaciones.

De acuerdo a Ortiz Jiménez (citado por Suvero Hinostraza, id pág. 13). El concepto de andragogía es un neologismo propuesto por la UNESCO en sustitución de la palabra pedagogía, para designar la ciencia de la formación de los hombres, de manera que no se haga referencia a la formación del niño, sino a la educación permanente.

Señalan que varios autores definen el concepto de andragogía, aunque siempre girando en torno a la cuestión del adulto y su proceso de aprendizaje y educación.

Así, por ejemplo, para Márquez, “es la disciplina educativa que trata de comprender al adulto, desde todos los componentes humanos, es decir como un ente psicológico, biológico y social”.

Por su parte Alcalá, sostiene que la “Andragogía es la ciencia y el arte que, siendo parte de la Antropología y estando inmersa en la Educación Permanente, se desarrolla a través de una praxis fundamentada en los principios de Participación y Horizontalidad, cuyo proceso, al ser orientado con características sinérgicas por el Facilitador del aprendizaje, permite incrementar el pensamiento, la autogestión, la calidad de vida y la creatividad del Participante adulto, con el propósito de proporcionarle una oportunidad para que logre su autorrealización” (Alcalá 2007:46). Para el mismo autor, la praxis andragógica es “un conjunto de acciones, actividades y tareas que al ser administradas aplicando principios y estrategias andragógicas

adecuadas, sea posible facilitar el proceso de aprendizaje en el adulto”. Precisando además que, “La Andragogía proporciona la oportunidad para que el adulto que decide aprender, participe activamente en su propio aprendizaje e intervenga en la planificación, programación, realización y evaluación de las actividades educativas en condiciones de igualdad con sus compañeros, participantes y con el facilitador; lo anterior, conjuntamente con un ambiente de aprendizaje adecuado, determinan lo que podría llamarse una buena praxis andragógica”.(Alcalá,2007:46)

En suma; aquí definiremos la Andragogía como la “disciplina que se ocupa del estudio de los procesos implicados en la educación del adulto”.

Según anota Guivovich Del Carpio “En la actualidad se tiene una idea equivocada y tergiversada sobre lo que realmente entendemos por educación de adultos dentro del sistema educativo. Generalmente se cree que educación de adulto es alfabetización sin percatarse de que la alfabetización es apenas una etapa transitoria y circunstancial dentro del vasto campo de la educación de adultos. Es necesario que entendamos que la educación de adultos y la andragogía como ciencia que proporciona las bases teóricas de su operatividad comprende el proceso formativo o auto formativo de los seres humanos que han alcanzado madurez. Proceso que abarca y se extiende durante toda la vida hasta la muerte. Agrega que la educación de adultos es un proceso social más generalizado entre los grupos humanos; todos somos educandos y educadores al mismo tiempo, somos educandos en cuanto sufrimos la influencia de otras personas que se desarrollan dentro de nuestro entorno social, y somos educadores en cuanto ejercemos esa influencia en nuestros participantes.(Guibovich,2003:15-16)

La educación es un proceso que aspira preparar a las nuevas generaciones para reemplazar a los adultos, que naturalmente, se van retirando de las funciones activas de

la vida social.

La educación en todas las modalidades realiza la conservación y transmisión de la cultura a fin de asegurar su continuidad. “Lo que se procura transmitir es el acervo funcional de la cultura, esto es, los valores y formas de comportamiento social de comprobada eficacia en la vida de una sociedad.

La educación desde el punto de vista biopsicológico, tiene como finalidad llevar al individuo a realizar su personalidad, teniendo presente sus posibilidades intrínsecas. Luego, la educación pasa a ser el proceso que tiene por finalidad actualizar todas las virtualidades del individuo, es el trabajo que consiste en extraer desde adentro del propio individuo lo que hereditariamente trae consigo. La educación busca la participación del individuo en el desarrollo de la conciencia social del grupo o de la etnia.

La educación de adultos debe ayudar al hombre a ser un ser integrado a su comunidad, sensible, humano y solidario consigo mismo y con los demás, a ser un ser racional, sociable, sin mistificaciones ni deformaciones, para cooperar mejor en las obras del bien común social. Esto es sólo posible si la educación resuelve enfrentar objetivamente a sus participantes, viéndolos en su realidad humana, a fin de encaminarlos a realizarse dentro de sus posibilidades, sin comparaciones que exalten o disminuyan, pero con estímulos apropiados que favorezcan la competición consigo mismo, para ser más útiles a la comunidad nacional e internacional.

“La educación de adultos es un proceso por el cual unas personas que no asisten a la Escuela, al Colegio o a la Universidad en forma regular y con plena dedicación se comprometen en una serie secuencial de actividades organizadas con la intención consciente de realizar unos cambios en el terreno de la información del saber, de la comprensión o de las aptitudes, del juicio y de las actitudes, o también en orden a

identificarse y resolver los problemas personales o de la colectividad”.

La UNESCO define a la educación de adultos, como la enseñanza para personas que tienen generalmente una edad de quince o más años, y adaptada a sus necesidades, personas que no están en el sistema escolar o universitario ordinario”.

La educación de adulto es un proceso social, representado por toda y cualquiera influencia y sufrida por el individuo y que sea capaz de modificar su comportamiento. En el campo de esas influencias, podemos distinguir la heteroeducación y la autoeducación.

La Heteroeducación se denomina así cuando los estímulos que inciden sobre el individuo se manifiestan independientemente de su voluntad, esto es, cuando el curso de la acción educativa ocurre sin la intención determinante del propio sujeto. Esta, a su vez, puede ser:

- ✓ La Educación intencional o asistemática se produce, cuando la modificación del comportamiento resulta de la influencia de instituciones que no tienen esa intención específica, como sucede con la radio, la televisión, el cine, el teatro, los periódicos, el club, los amigos o la comunidad.
- ✓ La Educación intencional o sistemática, se da cuando obedece, deliberadamente, al designio de influir en el comportamiento del individuo de una manera organizada, tal como ocurre, principalmente, en las siguientes instituciones, como el hogar, la Escuela, El Colegio, la Universidad, etc.

La Escuela, el Colegio o la Universidad son las instituciones sociales destinadas especialmente, a realizar la educación intencional. Es el órgano de educación por excelencia, de ahí que toda su organización se vuelva hacia una meta. Así podemos

manifestar, que la universidad es la institución técnicamente organizada para realizar la educación, y que viene a satisfacer las necesidades sociales fundamentales de los participantes.

La Autoeducación se considera así al hecho que sea el propio individuo quien decide procurarse las influencias capaces de modificar su comportamiento.

2.1.1. La Andragogía como ciencia: principios

Dice Natalia Rodríguez del Solar que “la ciencia de la educación al profundizar sus investigaciones en función de las etapas de la vida del hombre, ha dado lugar al surgimiento de “especialidades como la pedagogía y la Andragogía”. La primera, entendida como la ciencia de la educación del niño y del adolescente y la segunda “entendida como la ciencia de la educación del adulto, que abarca al joven y al adulto maduro”. (Rodríguez, 1986:195)

A su vez, señala la referida especialista que cada una de dichas ramas educativas “viene desarrollando su propia tecnología, surgiendo así la Tecnología Pedagógica y la Tecnología Andragógica”. (Rodríguez, 1986:196).

Haciendo notar además que dentro de la Tecnología Andragógica, debe revelarse el papel de la metodología participativa. Si se postula la educación de adultos como un proceso enmarcado en un proyecto global de educación, como es el de la educación permanente “la participación del sujeto involucrado en su propio proceso educativo es una condición indispensable”.

Mediante la participación se ha de aspirar, tanto al desarrollo cognoscitivo actitudinal, como al desarrollo de habilidades necesarias para aplicabilidad del conocimiento.

Por lo tanto, la participación es un proceso, y como metodología “debe ser la herramienta por excelencia de un currículo con perspectiva andragógica”.

Supone a su vez, el conjunto de métodos, técnicas e instrumentos, aplicados tanto a la educación formal como a la no formal y tiene como premisa la participación del alumno en todas las etapas del proceso educativo.

Anota Ghiggo Cerna (2001: 19-22) que “para los estudiosos en educación de adultos, la andragogía posee tres elementos indispensables que le otorgan categoría de ciencia, que son los siguientes:

Objeto de estudio constituido por el participante o educando adulto que ha concluido la etapa de la adolescencia, es decir, aquel ser humano que ha logrado su mayor crecimiento y, por ende, ha alcanzado su máximo desarrollo en el punto de vista biológico, psicológico, sociológico, ergológico, jurídico, etc.

Posee doctrina propia: La andragogía está constituida por principios, leyes, teorías propias. Entre sus principios básicos tenemos:

a) **El principio de la educación permanente o andragógica.** Es decir, la educación es un proceso que se da a lo largo de la vida del hombre, vale decir, sin límites de orden cronológico, institucional, racial ni económico.

En consecuencia, la finalidad de la educación permanente es el de capacitar al hombre para comprender y superar los problemas propios del adulto, en un medio en permanente innovación y cambio, para ello, el participante o educando adulto debe capacitarse, implementarse, renovarse y especializarse con el fin de competir exitosamente en el mercado laboral.

- b) **Principio de canalización de necesidades.** El educador argentino Luis Ludojoski, especialista en educación de adultos, afirma que algunos aspectos de la personalidad del hombre se desarrollan mejor que otros, como resultado de conocer y apreciar su vocación hacia el arte, la ciencia y las letras que le permite encausar hacia una profesión que cubra sus expectativas culturales, económicas y profesionales que le posibilite llevar una vida digna y segura.
- c) **Principio de horizontalidad.** Entendido como la igualdad entre el participante y el facilitador, ambos se encuentran en un mismo nivel social, como personas adultas en línea horizontal que permite el intercambio de sus conocimientos en función de sus necesidades e intereses vitales ocupacionales, sociales, culturales, políticos. Se da una relación compartida de actitudes, de responsabilidades y de compromisos hacia logros y resultados exitosos.
- d) **Principio de experiencia vivencial.** Para el hombre maduro, la experiencia es el eje de su aprendizaje, a través de ella acumula un conjunto de vivencias de aprendizaje, contribuyendo al intercambio enriquecedor con los demás. El esfuerzo didáctico del educador, toma mayor vigor cuando se basa en la riqueza de la experiencia personal de los adultos.
- e) **El principio de la participación-comunicación.** Consiste en la acción de tomar decisiones en conjunto para la ejecución de una tarea determinada en beneficio del grupo.

Entre las teorías más importantes de la andragogía destaca la teoría sinérgica o teoría de los esfuerzos concertados de varios adultos, expertos o capacitados para alcanzar objetivos propuestos o resultados exitosos. Su aplicación significativa es el mejoramiento de la calidad de la educación, reducciones de costo operacionales y funcionales.”

2.1.2. Reseña histórica de la Andragogía

Según Adam Félix (“Evolución Histórica de la Andragogía”, Pág. 26). “La andragogía, como modelo educativo al servicio de los educandos adultos, ha sido enriquecida a través del tiempo con el aporte de filósofos y educadores.

Así, vemos que Platón en sus obras célebres, “La República” y “Las Leyes”, ya hacía referencias de la necesidad de la educación del hombre, buscando respuestas a las interrogantes ¿Cómo debe darse?, y él mismo se respondía diciendo, con métodos y con la didáctica; luego ¿Para qué debe darse?, para que el hombre aprenda y se eduque.

Aristóteles, en sus obras cumbres, “Ética” y “La Política”, sentó las bases de la ciencia y la tecnología aplicadas en la educación del hombre.

Kant, también mostró su inquietud por la educación del hombre, llegó a afirmar que la educación es la única forma en que el hombre llega a ser hombre, dando nacimiento al fundamento filosófico y las bases epistemológicas de la educación del hombre.

Condorcet dio muestras de ser partidario de la educación permanente, mediante la participación activa del educando, para ello planteó la necesidad de un cambio en el orden político-social llevando la educación hacia el pueblo, con el fin de enseñar a leer, escribir y contar al obrero; de este modo, promovió la educación básica popular.

Pestalozzi, en sus escritos de pedagogía, dio muestras de ser partidario de la educación de pueblo como producto, y afirmó: “Se prepara al niño para la vida, es decir, para cuando sea adulto”.

Herbart, en su condición de filósofo y pedagogo, sentó las bases científicas de la psicología que, a su vez da nacimiento a la pedagogía científica, formando en los niños y adolescentes la conciencia moral, principio último de la acción educativa herbartiana.

Alexander Kapp, es el autor del neologismo andragogía, quien lo utilizó por primera vez en la historia de la educación, pues él consideró que el término pedagogía es limitante y restringido. Para Kapp, la pedagogía se circunscribe sólo a los primeros años de la vida y no a la vida total del hombre. Para él la andragogía es complemento de la pedagogía, en consecuencia, la andragogía es la etapa última del proceso educativo en la que la pedagogía encuentra su verdadera realización.

El sociólogo alemán Eugen Rosenstok sostuvo la inaplicabilidad de la teoría pedagógica a la educación del adulto, por razones de métodos especiales, una base filosófica y docente especializada. En consecuencia, para Rosenstok, la escuela es propia y exclusiva de los niños, toda vez que los procesos andragógicos están insertos en la vida, más no en las instituciones educativas. (Cit. por Ghiggo Cerna, Pág. 28).

Según Sovero Hinostraza “El término andragogía fue utilizado por primera vez por el maestro alemán Alexander Kapp, en 1833 para describir la teoría educativa de Platón, aunque su uso no se generaliza y con el tiempo se olvida.

Años más tarde, a principios del siglo XX, se vuelve a mencionar este concepto por Eugen Rosenback, para referirse al conjunto de elementos curriculares propios de la educación de adultos, como son: profesores, métodos y filosofía”.(Sovero,2004:12)

“Sin embargo, hacia la década de los sesenta que se utiliza este concepto con cierta frecuencia tanto en Europa como en América del Norte, para referirse específicamente a los métodos, técnicas, fines y en general, a todo el currículo diseñado para llevar a cabo la educación integral en la población adulta. Los intentos por sistematizar este cuerpo de conocimientos son bastante actuales y uno de los más complejos es el realizado por el grupo andragógico de Nottingham en el año 1983”.

En los últimos tiempos se ha dado más importancia a los estudios andragógicos, a punto tal que incluso existen maestrías en Andragogía. En algunas universidades del

país que tienen como objetivo “formar profesionales para la identificación, evaluación y solución de los problemas que confronta la Educación de Adultos, en el contexto de un desarrollo autosostenido e integral, que visualice al adulto en situación de aprendizaje como individuo capaz de contribuir a logros profesionales, de crecimiento personal y de intervención comunitaria y social”.

Entre las materias que se dictan esta tenemos por simple: Psicología del aprendizaje del adulto, Estrategias metodológicas del aprendizaje del adulto, Andragogía en el contexto social, Bases teóricas de la Andragogía, Generación de Proyectos de Investigación en Andragogía I, Programas andragógicos I y II, El Grado que se otorga es el de “Magister en Andragogía”.

2.1.3. Fines y objetivos de la andragogía .

Fines.-

Pueden considerarse como fines de la educación de adultos los siguientes ítems según Hutchins :

- a) “Facilita al hombre acceder a la educación permanente, posibilitando su autorrealización cultural, laboral y profesional. “La naturaleza del hombre indica que puede continuar aprendiendo toda su vida. Sabemos que el embrutecimiento y el estupor pueden experimentarse en cualquier época de la vida. La manera de permanecer humanos es continuar aprendiendo.
- b) Procura que todo hombre y toda mujer tenga la posibilidad de desarrollar al máximo los diversos aspectos de su personalidad.
- c) Se orienta a subsanar y/o remediar las diferencias de la enseñanza de tipo escolar recibidas anteriormente.
- d) Tiende a mejorar la comprensión entre personas y grupos sociales, separados por

algunas divergencias, por ejemplo: de tipo generacional.

- e) Posibilita que los adultos se capaciten para desempeñarse plenamente en la vida social y cívica papeles para los cuales tienen aptitudes pero que por falta de una educación oportuna y adecuada no se desempeñen.
- f) Tiende, mediante un proceso integral a la formación del hombre, con miras al mejor aprovechamiento de sus capacidades en beneficio de sí mismo y de la comunidad. (Hutchins,1992:25)

Objetivos de la Andragogía.-

La Segunda Conferencia de Educación de Adultos realizada por la UNESCO

Estableció los siguientes objetivos generales para la educación de adulto en el mundo:

1. Estimular y ayudar al proceso de autorrealización del hombre, mediante una adecuada preparación intelectual profesional y social.
2. Preparar al hombre para la eficiencia económica en el sentido de hacerlo mejor productor, consumidor y administrador de sus recursos materiales.
3. Formar en el hombre una conciencia de integración social que le haga capaz de comprender, cooperar y convivir pacíficamente con sus semejantes.
4. Desarrollar en el hombre conciencia de ciudadanía para que participe responsablemente en los procesos sociales, económicos y políticos de la comunidad.” (Adam, 1985:125)

2.1.4. Aprendizaje de adultos

Características.-

Algunas características especiales del aprendizaje en los adultos, son los siguientes según Sovero :

- a) Provee un conocimiento útil o aplicable. Señala Fainhole que “el adulto quiere respuestas que se relacionen directamente con su vida; las probabilidades residen en que él las adapta a las experiencias de su vida, mediante estimaciones cualitativas y experiencias vitales que le permitan hacer nuevas consideraciones. Si ve que de las actividades en la educación del adulto puede obtener conocimientos aplicables, participará de ellas. De lo contrario, desistirá. El hecho de que el estudiante adulto sea diferente permite comprender lo que Havighurst llama el “momento propicio para enseñar”. Este momento llega cuando una persona necesita de un conocimiento o técnica que lo ayude a resolver algún problema vital y ocupacional.

- b) Es motivado por la experiencia. Los adultos son motivados a aprender a medida que ese aprendizaje satisface sus necesidades de experiencia e intereses. La orientación adulta al aprendizaje está centrada en la vida; por lo tanto, las unidades apropiadas para el aprendizaje adulto son situaciones reales. Desde ya, no todos los adultos han acumulado las mismas experiencias. De hecho, las diferencias individuales de la gente se incrementan con la edad.

La experiencia es el recurso más rico del aprendizaje adulto. Los adultos tienen una necesidad profunda de autodirección, por lo que el rol del maestro es

comprometerse a un proceso mutuo de indagación en lugar de transmitir su conocimiento y evaluar según éste.

- c) Se sustenta en un funcionamiento psicológico diferenciado. El adulto no aprende como el niño. Tough afirma que ello se debe a un distinto funcionamiento psicológico y al tipo de actividad que realizan, lo cual repercute en sus formas de aprender y también en la metodología didáctica que debemos emplear.

Asimismo, el formador debe considerar otras características del aprendizaje de los trabajadores adultos tales como (Sovero, 2009: 17-18):

- El adulto tiene mucho bagaje histórico, cultural y social como consecuencia de pertenecer enteramente a un ámbito determinado. Se encuentra integrado en unas formas de vida determinadas.
- El adulto participa en el aprendizaje. Cuenta con un elevado sentido práctico de la vida y con amplia experiencia.
- El participante construye su propio conocimiento con ayuda del mediador.
- Por eso, es necesario que el formador sea un incentivador del aprendizaje. Necesita saber cómo aprende el trabajador semicualificado o no cualificado para poder establecer la orientación adecuada de los conocimientos y metodologías de aprendizaje, para poder dirigirlos al desarrollo de capacidades que se necesiten potenciar y mejorar.
- Otras características psicológicas que inciden en el modo de aprender del adulto son, finalmente, las siguientes: trabajan, no tienen tiempo; se cansan más rápido; están más motivados; no tienen hábitos de tomar notas ni de estudio; son más responsables, son más exigentes, quieren profesionalidad; y les gusta participar.

Condicionantes.-

Estos son algunos de los condicionantes del aprendizaje de adultos que encontramos con mayor frecuencia:

- a) Forman grupos heterogéneos en: edad, intereses, motivación, experiencia y aspiración.
- b) El papel de estudiante es marginal o provisional. (más es un participante del aprendizaje).
- c) El interés gira en torno al bienestar, el ascenso laboral o la autoestima.
- d) Los objetivos son claros y concretos, elegidos y valorizados.
- e) Los logros y éxitos serán deseados intensamente o con ansiedad.
- f) Existe preocupación por el fracaso.
- g) Posible susceptibilidad e inseguridad ante las críticas.
- h) A menudo arrastra el peso de experiencias de aprendizaje frustrantes que le convencen de que no es capaz de adquirir conocimiento nuevo.
- i) Fuentes de conocimiento heterogéneas, a veces contradictorias.
- j) Mayor concentración en clase, lo cual favorece el aprovechamiento del tiempo en clase.
- k) Posee mecanismos de compensación para superar las deficiencias y los recursos de la experiencia.
- l) Necesita alternancia y variabilidad, por su relativa capacidad de un esfuerzo intelectual prolongado.

Modalidades y modelos.-

Teniendo en cuenta los criterios expuestos, la Andragogía en el Perú comprende los siguientes niveles o modalidades:

- Alfabetización.
- Educación Primaria de Adultos.
- Educación Secundaria de Adultos.
- Educación Laboral (Centros de Educación Ocupacional C.E.O.)
- Academias de Preparación Pre-Universitaria.
- Educación Superior No Universitaria (Institutos Técnicos, Institutos Pedagógicos).
- Educación Superior Universitaria (En sus diferentes especialidades y niveles: Profesional, Maestría y Doctorado).

Este tipo de enfoque recién se da en años recientes, con la consolidación de la Andragogía como rama educativa especializada; aunque en el Perú cuando se habla de educación de adultos expresamente se hace referencia a la también conocida como “Vespertina o nocturna”, conformada por estudiantes de 15 ó más años de edad, que no han podido seguir en la edad adecuada, los niveles de educación primaria y secundaria de menores.

En opinión de Gelpi “se han desarrollado a nivel comparativo en el mundo, tres modelos de educación de adultos que, a pesar del carácter arbitrario de todas las tipologías, se podrían describir de la forma siguiente:

1° Educación de adultos estrictamente profesional

Cuyos agentes son profesionales de la educación, muchas veces deliberadamente no comprometidos con la realidad social, cultural o política, y en la que los adultos tienen unos objetivos muy definidos de aprendizaje.”(Gelpi,1991:148)

Caracteriza a este tipo de educación de adultos cierta eficacia y falta de imaginación.

2° Educación de adultos ideologizada

Aquella que pretende, más que la educación o capacitación, se orienta a la ideología, la propaganda y la manifestación de las ideas.

3° Educación de adultos humanista o religiosa

Fundada sobre los valores nobles de hambre (no violencia, paz, amor) pero muy poco implicada con las más vivas y dinámicas de la sociedad contemporánea.

Elementos básicos de formación andragógica.-

Al respecto Quiroz Bayes anota los siguientes elementos:

- Sólida formación moral y cívica.
- Conocimientos de la psicología del adulto, sus teorías y principios en el campo del aprendizaje.
- Métodos y técnicas andragógicos.
- Aplicación de los principios andragógicos de la horizontalidad y la participación.

- Dominio de técnicas de comunicación y de trabajo en grupo.
- Prácticas y usos de tecnología audiovisual.
- Técnicas de investigación, de exploración y de análisis de las necesidades de los grupos sociales.
- Conocimiento de las nuevas estrategias educativas: educación abierta, enseñanza a distancia, educación recurrente, enseñanza por correspondencia, educación alterna, etc.
- Preparación socio-política y económica amplia de tal manera que pueda interpretar las funciones de la educación como proceso motivador, socializador y de transformación social.
- Considerar al hombre adulto peruano como el protagonista de cambios estructurales, teniendo en cuenta su capacidad crítica y su participación como gestor y dirigente de la nueva sociedad en formación.
- Reconocimiento del carácter pluricultural y plurilingüe de nuestra sociedad evitando la tendencia de imponer a los adultos moldes culturales exóticos.
- Promover la autoeducación, autoaprendizaje, auto instrucción y autodidaxia, en aplicación de la Educación Permanente.

Por ser el adulto protagonista de cambios estructurales de la vida nacional, la Ciencia Andragógica tiene especialmente en nuestro medio, como uno de sus objetivos esenciales, la formación de una vigorosa y permanente formación ético- moral-cívica, particularmente entre quienes tienen por función el manejo de la cosa pública (clases dirigentes del país).

A continuación, se sintetizan Programas de Formación y Capacitación andragógica de pre y post grado.

Problemas básicos de la Educación de Adultos.-

Según Quiroz Bayes (1989:79), son tres los problemas básicos de la Educación de Adultos tanto del Perú como algunos países latinoamericanos; tales son: falta de preparación de recursos humanos; uso de procedimientos pedagógicos; carencia de materiales de estudios específicos para adultos.

Frente a tales problemas se plantean alternativas coherentes a fin de contar con el educador especializado capaz de investigar, planificar, diseñar, ejecutar y evaluar políticas, estrategias, currículos y tecnologías de la Educación de Adultos.:

- Programas de Capacitación en teoría y técnicas andragógica del personal de Educación de Adultos en servicio o que se incorporen a ella.
- Programas a Nivel de Pregrado mediante la incorporación de asignaturas básicas de Andragogía a los actuales programas curriculares de las Facultades de Educación e Instituciones de Formación Magisterial del Ramo. Esta alternativa la consideramos sumamente factible y de ejecución inmediata.
- Licenciatura en Andragogía también a Nivel de Pre-Grado. A fin de no “asustar” a quienes temen el cambio o innovación, podría establecerse el programa curricular mixto o ecléctico de titulación; verbo gracia: Mención Principal especialidad Andragogía; Segunda Mención Matemática o Biología o Ciencias Sociales, etc.
- Creación de Escuelas y/o Facultades de Andragogía.
- Programas a Nivel de Post-Grado: Segunda Especialización; Maestría y Doctorado en Andragogía.
- A los programas de Capacitación y Formación reseñados debe sumarse tareas

de Extensión Andragógica, especialmente a cargo de las Universidades en cumplimiento de sus funciones de servicio a la comunidad: charlas o cursillos de orientación andragógica en sindicatos, cooperativas, clubes madres de familia, funcionarios de la administración pública y privada, etc.

La profesionalización del educador de adultos es uno de los grandes retos de la Federación Interamericana de Educación de Adultos cuya cristalización en tangible y hermosa realidad corresponde fundamentalmente al futuro inmediato. El siglo XX ha sido considerado Siglo de la Pedagogía. El siglo XXI será el de la Andragogía, y también de la Gerontogogía.

2.1.5. El facilitador de adultos

Conceptualización.-

Según precisa Guibovich del Carpio “El facilitador de adultos es la persona que tiene un profundo conocimiento científico, tecnológico y humanístico y que conduce la orientación-aprendizaje del participante universitario. Es un profesional especializado en la conducción del aprendizaje del adulto. El facilitador o andragogo es un profesional que conduce la educación de adultos tanto escolarizada o a distancia”.(Guibovich,2008:185)

El Andragogo o Facilitador es aquella persona profesional que dirige al participante hacia el cambio calificado, el cambio puede ocurrir en las personas, en las conductas y sentimientos, interrelaciones, vida en grupo o en la sociedad en general.

El Andragogo o Facilitador de adultos, es un especialista en planificación, programación, investigación, orientador y evaluador del proceso andragógico. El Facilitador de adultos o Andragogo o andragologista, es un profesional altamente

especializado; que tiene un conocimiento profundo de la psicología y filosofía de la persona adulta; asimismo tiene una conceptualización acerca de los fenómenos psíquicos y sociales del adulto y de esta manera, orientar a los participantes dentro del proceso orientación-aprendizaje.

La psicología de la interacción y la comunicación desempeña un papel importante en la comprensión de la acción andragógica. De la psicología experimental, el andragogo tendrá un profundo conocimiento acerca de las teorías de cambio de las actitudes, que le va a permitir deducir las variables y efectos que se producen en el participante dentro del proceso de orientación-aprendizaje.

El conocimiento fundamental que necesita el andragogo o el andragologista, proviene de otras ciencias, que no son las ciencias sociales.

El conocimiento adicional proviene de:

2.1.5.1.La ética social (Teoría y ciencia de las normas y valores ideales e ideología).

2.1.5.2.La lógica del diagnóstico-prescripción y evaluación.

2.1.5.3.Epistemología y metodología.

Las ciencias sociales y filosóficas, son fundamentales y le proporcionan al andragologista las bases para construir las capas esenciales de su ciencia, al igual que la anatomía y la psicología le proporcionan conocimientos básicos al científico en medicina.

Condiciones del facilitador de adultos.-

G. Higret (citado por Guibouch:(2008:168-169), con gran agudeza y con mucha experiencia, enumera ciertas condiciones que debe tener todo andragogo o facilitador de adultos, entre las más importantes tenemos:

- a. **Conocer la materia;** puesto que no puede enseñar lo que desconoce, este conocimiento debe ser un estímulo para seguir investigando, estudiando y aprendiendo nuevos conocimientos, tanto en el aspecto científico, humanista y tecnológico.
- b. **Querer a sus participantes;** el facilitador de adultos debe tener un profundo amor y respeto por sus participantes, con la finalidad de disfrutar de la compañía de sus participantes, por lo tanto, debe demostrar una actitud afectiva de comprensión, apertura de entendimiento y satisfacción para ello.
- c. **Sentido del humor;** puesto que encontrar en el momento oportuno el hecho o la anécdota con sentido humanístico provoca distensión en el grupo y constituye al mismo tiempo un elemento de unión, de enlace.
- d. **Debe ser un gran señor;** debe mostrar una gran paciencia y dotes de un gran señor, dado que debe comprender los problemas de aprendizaje de sus participantes, esto se logra con el diálogo permanente, dentro y fuera del ambiente universitario o aula.
- e. **Equilibrio emocional;** está referido a la salud mental, además de haber logrado madurez emocional, el facilitador de adultos debe tener un equilibrio emocional que le permita enfrentar y resolver las múltiples situaciones y problemas que se presentan en el proceso orientación-aprendizaje.
- f. **Ser claro y preciso en sus opiniones;** es decir, debe ser firme como una roca y brillante como el sol.
- g. **Tener paciencia consigo mismo y con los demás;** dado que vale la pena

aprender; lleva tiempo para aprenderlo y enseñar un asunto. La verdadera orientación no consiste en entregar un paquete de conocimientos o información, culmina con la conversión, en un verdadero cambio en la mente del participante.

- h. **Gran sentido de responsabilidad;** El facilitador debe ser responsable en sus actos y en todo lo que planifica, dentro de su asignatura lo cual debe cumplirse en la fecha y hora señalada.

Las características más importantes que debe tener todo facilitador de adultos son:

a) En el área personal

- Salud Física, debe ser una persona físicamente sana, poseedora de energía para afrontar la situación.
- Salud Mental, se refiere al equilibrio emocional y ausencia de patología mental.
- Capacidad empática, para interesarse por las personas adultas y gratificarse con dicho contacto.
- Comprensión espiritual, para trabajar con personas adultas y con la comunidad.
- Ser paciente, comprensivo y benévolo.
- Ser flexible, para modificar las técnicas y métodos al ritmo personal del participante.
- Tener capacidad, para aceptar y comprender distintos niveles de sus participantes.
- Tener actitudes de animador y consejero, más que de “maestro” o “conferenciante”.

b) En el área profesional

- Conocimiento del proceso aprendizaje en el adulto.
- Conocimiento de la psicología del adulto.
- Habilidad en la educación de los procedimientos de enseñanza.

- Destreza para descubrir las necesidades de los participantes en función al medio socio-cultural.
- Responsabilidad para asumir la tarea andragógica con adultos.
- Habilidad para establecer un buen clima en el aula.
- Tener sentido del humor y utilizarlo adecuadamente.
- Profundo dominio de técnicas y métodos de investigación andragógica en la orientación-aprendizaje.

2.1.6. Didáctica y educación

Según el Diccionario de Pedagogía (AFA Editores, 1997: 126-127) el término didáctica debe entenderse de la siguiente manera, Didáctica técnica o arte de la enseñanza. Estudio de los métodos de enseñanza. Didáctica general y didáctica especial: La primera concierne a las diversas maneras de enseñar: lección magistral, lecciones dialogadas, trabajos prácticos individuales o colectivos, utilización de manuales, etc. La segunda se adapta a las diversas disciplinas: lectura y escritura, cálculo y matemática, lenguas (muertas y vivas) historia y geografía, etc.

Didáctica empírica y didáctica experimental. Las dos se fundan en la

experiencia. Pero la primera se refiere a la experiencia adquirida por la utilización sucesiva de diversos procedimientos, mientras que la segunda recurre a las experiencias efectuadas con la finalidad de comparar el rendimiento relativo de éstos procedimientos. Didáctico, que concierne o tiene por objeto de enseñanza. Término didáctico; poesía didáctica (Arte poética de Horacio).

Etimológica e históricamente la Didáctica lleva a la idea de enseñar. El término griego del que deriva, el verbo “Didaskein” significa enseñar, instruir, explicar.

Ahora bien, la enseñanza es un asunto práctico dice Carrasco J.B., lo que indica que las teorías didácticas serán siempre normativas, no sólo se limitaran a explicar lo que es la enseñanza, sino que indicaran cómo actuar en ella mediante normas que orienten la acción de enseñar para alcanzar determinados objetivos. (Carrasco J.B.2009:17)

Pero no toda enseñanza entra dentro del campo de la Didáctica. Cuando un vendedor de coches un determinado modelo a un posible cliente, no está haciendo un acto didáctico. Sólo es didáctica aquella enseñanza que tiene por fin el perfeccionamiento del sujeto a quien se enseña, perfeccionamiento cuya manifestación inmediata es el aprendizaje (García Hoz, 1968, 168)

Por otra parte la Didáctica no sólo es ciencia normativa sino que, además, es un sistema decisonal , como afirma Fernández Huerta (1974) puesto que las normas didácticas, para que sean válidas, han de tener en cuenta las decisiones del propio alumno nadie aprende si no quiere, aunque disponga de los mejores profesores y medios para hacerlo. En este sentido cabría definir la Didáctica como la ciencia que estudia teorías practico-normativo-decisionales sobre la enseñanza (Lorenzo Delgado, M.1985:10)

Por ello hemos de concluir en esta parte diciendo que el objeto de la Didáctica es

la enseñanza sistemática, cuyo contenido e la cultura organizada y cuyo fin es la educación del alumno.

El primer día de clase en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal, en la década del 60, el Dr. Carlos Miranda Maradiegue nos dijo que la calidad de educación que puede ofrecer una institución depende mucho de la formación docente y de cómo dirige y orienta el proceso de enseñanza aprendizaje. A esto se refiere el curso Didáctica de la Educación, y quiero que comprendan lo importante que es esta temática para su formación profesional como futuros docentes, dice el referido docente.

Y parafraseando a José Martí: “La educación empieza con la vida y no acaba sino con la muerte”, hizo una reseña histórica panorámica desde las épocas de Comenio y de otros grandes educadores de la antigüedad como Sócrates, Platón, Aristóteles, Rousseau, y de algunos más recientes como Montessori, Decroly, Dewey, Piaget; entre otros, que nos dejó vislumbrados a todos.

Por su parte Torres H. (2009:11) nos dice, recordemos que la acción educativa requiere de una teoría y de una práctica. La teoría la proporciona la pedagogía que es la ciencia de la educación y la práctica; es decir, el cómo hacerlo, lo proporciona la didáctica y señal que etimológicamente la palabra didáctica se deriva del griego Didaktikos y se refiere a lo que es válido o adecuado para instruir o enseñar y cuya finalidad es la enseñanza.

Agrega, dicho autor, que de acuerdo con Imideo G. Nérici, la palabra didáctica fue empleada por primera vez, con el sentido de enseñar, en 1629, por Ratke, en su libro Principales Aforismos Didácticos. El término, sin embargo, fue consagrado por Juan Amos Comenio, en su obra Didáctica Magna, publicada en 1657. Así pues, didáctica

significó, principalmente, arte de enseñar. Y como arte, la didáctica dependía mucho de la habilidad para enseñar y de la intuición del maestro o maestra.

Más tarde la didáctica pasó a ser conceptualizada como ciencia y arte de enseñar prestándose por consiguiente a investigaciones referentes a cómo enseñar mejor. La didáctica general está destinada al estudio de todos los principios y técnicas válidas para la enseñanza de cualquier materia o disciplina. Dado que la didáctica hace referencia a los procedimientos y técnicas de enseñar aplicables en todas las disciplinas o en materias específicas, se les ha diferenciado en didáctica general y didáctica específica o especial.

Según Remy Viana (2016:4), la didáctica es el conjunto de técnicas que facilita el aprendizaje dentro de las ciencias agógicas donde se tiene a: la Paldagogía (preescolar), la Pedagogía (Primaria), la Hebegogía (Secundaria y Bachillerato), la Andragogía (Universidad y Post Grado) y la Gerontología (Adultos mayores).

El sentido de participación es la posibilidad de realizar, conjuntamente con otros, una determinada actividad. El estudiante no es solo un receptor, sino que es capaz de interactuar con sus compañeros, intercambia experiencias que le permitan la mejor comprensión del conocimiento.

El proceso de enseñanza aprendizaje en el adulto se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple una función de facilitador de los procesos de aprendizaje mediante la didáctica. Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor.

2.1.7. Rendimiento académico

Concepto:

El rendimiento académico constituye una de las etapas de culminación del aprendizaje, consistente en la verificación de sus resultados. Cuando el profesor ha guiado a sus alumno en todo el proceso de aprendizaje, estimulándolos, orientándolos, diagnosticando sus dificultades, corrigiendo oportunamente equivocaciones y ayudándolos a fijar lo aprendido, las pruebas de verificación sirven solamente para confirmar sus apreciaciones efectuadas durante la dirección del aprendizaje (Rodríguez, 1988: 80)

Según Alves de Matos “el verdadero rendimiento académico consiste en la suma de transformaciones que se operan: a) en el pensamiento, b) en el lenguaje técnico, c) en la manera de obrar y d) en las bases del comportamiento de los alumnos en relación a las situaciones y problemas de la materia que enseñamos. No se trata de cuantas ideas o conceptos ha memorizado el alumno sino de cuando de su contenido ha incorporado efectivamente a su conducta manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y de hacer o utilizar las cosas aprendidas en el curso.” (Matos,1979:80)

A modo referencial cabe señalar la idea de la evaluación del rendimiento - exámenes escritos y orales - se remonta a los tiempos primitivos de la historia de China. “Se dice que Fu Hi invento l escritura y los exámenes, por lo que China tiene el derecho a ser considerada como la madre de los exámenes” (Ángeles, 1986).

El maestro moderno debe y tiene que abandonar el sistema tradicional de la evolución del rendimiento académico y reemplazarlo con pruebas científicamente elaboradas, que le permitan medir el rendimiento de la inteligencia y de la calidad de los conocimientos adquiridos por su alumno. Para esto debe que recopilar los resultados estadísticos de sus investigaciones verificarlo, hallar sus valores medios, calcular los índices de dispersión, trazar gráfico y guardarlos para comparar con otros resultado.

En relación con la medición del rendimiento académico expresa Cardounel (1982) que medir no es otra cosa, en el proceso educativo que “describir cuantitativamente un producto o rendimiento, pues toda capacidad se manifiesta en alguna forma de ejecución”. El conocimiento del rendimiento académico conlleva a la determinación de la actividad educativa total, pudiendo llegar inclusive a cuestionar el mismo sistema educativo. Lo que quiere decir que la evaluación del rendimiento e refiere a las actividades, métodos e instrumentos, incluyendo opiniones subjetivas y cambios cualitativos, lo mismo que cambios objetivos y cuantitativos.” (Lemus, L. 1976: 77)

El rendimiento académico del estudiantado universitario constituye un factor imprescindible en el abordaje del tema de la calidad de la educación superior, debido a que es un indicador que permite una aproximación a la realidad educativa. (Díaz, Peio, Arias, Escudero, Rodríguez, Vidal, 2002)

Factores condicionantes.-

Según Druecker (1975) no es fácil aislar los factores que determinan el rendimiento académico, pero todavía es más difícil establecer las relaciones causales. No obstante se ha demostrado como resultado de un número de investigaciones, que ciertas características y ciertos factores ambientales ejercen una gran influencia sobre el aprendizaje de las materias.

En opinión de Larroyo existen muchas limitaciones que afectan el rendimiento académico, afirmando que: Por un lado son las disposiciones cognitiva del educando y las aptitudes pedagógicas del educador, por otro lado, el nivel de vida de la comunidad o grupo social a que pertenecen educando y educador.

Los factores condicionantes del rendimiento académico suelen ser clasificados de diferente manera, pero en general pueden considerarse tres grupos más representativos: inherentes al educando, los relacionados con la institución educativa y los factores socioeconómicos. (Larroyo, 1967:70)

El rendimiento académico constituye una de las etapas de culminación del aprendizaje, consistente en la verificación de los resultados. Anota Rodríguez (1979) cuando el profesor ha guiado a sus alumnos en todo el proceso del aprendizaje, estimulándolos, orientándolos, diagnosticando sus dificultades, corrigiendo oportunamente equivocaciones y ayudándolo a fijar lo aprendido, las pruebas de verificación sirven solamente para confirmar sus apreciaciones efectuadas durante la dirección del aprendizaje.

Carrasco J.B. afirma que, en lenguaje coloquial, la palabra evaluación suele entenderse como comprobación de uno resultados. Así se ha utilizado tradicionalmente, y aún hoy sigue utilizándose con esta finalidad en muchos centros docente. (Carrasco J.B.2009:243)

Pedagógicamente “la evaluación se define como el acto de valorar una realidad que forma parte de un proceso cuyos momentos previos son los de fijación de las características de la realidad a valorar, y de recogida de información sobre las mismas y cuya etapas posteriores son la información y la toma de decisiones en función del juicio de valor emitido.” según (Pérez Jute, R. y García Ramos J.M. 1989:23)

“La evaluación puede realizarse de formas distintas entre ellas la autoevaluación que consiste en la valoración por parte del propio participante o estudiante, del rendimiento educativo que ha obtenido. La autoevaluación individual se da cada estudiante evalúa su trabajo de modo independiente. La pregunta es ¿pueden los estudiantes autoevaluarse? En principio, cualquier alumno puede llegar a

poseer un juicio subjetivo de lo que hace. El peligro puede estribar en la exactitud de ese juicio, y aquí es necesaria la actuación del profesor o facilitador en el sentido de orientarle para la obtención de la mayor precisión valorativa” Según (Poblador Domínguez, A. y otros 1976:79)

En resumen la educación es personalizada en la medida en que se adquiere la aptitud de valorarlo más objetivamente posible la propia realización humana, llevada a cabo por la asimilación de la cultura mediante la reflexión, dice García Hoz, V.

Los Procedimientos y Técnicas de Evaluación en el Nivel Universitario.- Antes de explicar los procedimientos e instrumentos de evaluación, es pertinente tratar el concepto de evaluación educativa: “Un proceso integral, sistemático y continuo que consiste en obtener, analizar e interpretar información relacionada con la educación con el fin de formular juicios válidos y tomar decisiones para optimizar los objetivos”.(García, 1988:3)

Además, por otro lado, se conceptúa la evaluación en el campo educativo como un “proceso sistemático y permanente de valoración total o parcial de la educación, con relación a los objetivos planteados, en base a informaciones confiables, con el objeto de realimentar el sistema, constituyéndose en el elemento sustancial de la toma de decisiones”. (Hidalgo Matos, M. 1987:9)

Ahora bien, “los procedimientos constituyen el elemento dinámico o viabilizador del método. Deriva de proceder, conceptualizando como modo, forma y orden de comportamiento. Por lo tanto, la pregunta es ¿de qué manera o en qué forma evaluar? “Se identifican cuatro procedimientos de valuación: perceptivos, orales, escritos y de manipulación”. (Hidalgo Matos, 1987:20).

Se entiende por instrumento de evaluación, “Al conjunto de elementos estructurados, ya manejables que sirven para recoger información o evidencias medibles sobre un asunto o materia dado, en este caso sobre el cumplimiento de los objetivos educativos”. (Id. Pág. 20).

Existe una variada gama de instrumentos, entre ella se citan los escritos, orales, gráficos, de ejecución, identificación, etc. Responde a la pregunta ¿Con qué se recoge la información?

Ahora bien, toda tarea educativa debería ser convenientemente planificada, vale decir, deliberadamente prevista, de este modo el docente o facilitador tomará decisiones referidas a cómo llevará a cabo la evaluación a los participantes adultos en el nivel universitario y se planteará las siguientes interrogantes:

1. **¿Para qué evaluar?** Necesidad de determinar los objetivos de la evaluación.
2. **¿Cómo evaluar?** Necesidad de analizar los objetivos educativos y precisar los indicadores.
3. **¿Con qué evaluar?** Necesidad de elaborar los instrumentos de evaluación.
4. **¿Cuándo evaluar?** Necesidad de precisar los períodos, momentos, circunstancias, frecuencias, etc.

El facilitador del aprendizaje del adulto universitario tiene que precisar cómo evaluar, quiere decir, escogerá y decidirá la mejor forma de evaluar o comprobar las habilidades, conocimientos, actitudes, destrezas o hábitos de estudio que se desean evaluar. Entonces, el cómo evaluar, corresponde a los procedimientos que a continuación se pasan a mencionar:

Los Procedimientos o métodos.-

Básicamente son los siguientes:

- a) **Intervenciones Orales**, son un conjunto de formas de interacción el participante destinadas a inducir, provocar o desencadenar respuestas orales o intervenciones de reforzamiento del tema en discusión en clase. Cuando se utiliza este procedimiento, la evaluación centra su atención en el análisis y valoración del contenido (lo que se dice o verbaliza) y de la forma (el modo cómo se dice). El facilitador, luego de haber analizado el comportamiento oral del participante, registra sus apreciaciones.
- b) **Pruebas Escritas**, cuyo propósito es provocar respuestas gráficas (escritura, dibujos, esquemas, símbolos numéricos, etc.) en el participante. En este procedimiento de evaluación, el facilitador dirige la atención al análisis del contenido y la forma de las manifestaciones gráficas expresadas por el participante.
- c) **Pruebas de evaluación permanente.**, son dirigidas al educando adulto a manifestar sus conocimientos, habilidades, actitudes, hábitos, etc. Cuando se utiliza este procedimiento, la evaluación se centra al análisis y valoración del desempeño del participante, este procedimiento engloba a la observación como su auxiliar o complemento. Es decir este tipo de evaluación es continuos, porque se da permanentemente a través de todo el proceso educativo.
- d) **La auto-evaluación**, “Es el proceso que engendra la auto valoración y enriquecimiento individual, mediante ella se puede determinar hasta qué punto logramos los objetivos, qué cambios de conducta logramos manifestar, al comienzo implica una situación de rechazo con un índice bastante alto, pero a medida que se desarrolla, la persona se enriquece y lo valora cada vez más”. (Díaz, Sebastián 1985: 7, citado por Hidalgo Matos pag.7).

La auto-evaluación “Es una técnica que permite al estudiante examinarse a sí

mismo para explorarse conscientemente y llegar al autoconocimiento”. (Hidalgo Matos, Id., Pág. 42). En consecuencia, creemos, de suma utilidad, el uso de estos procedimientos de manera razonable tanto la autoevaluación individual como la grupal por su alto valor formativo.

- e) **La co-evaluación**, procedimiento en el que el participante y el facilitador emiten mutuamente un calificativo o nota en relación al desempeño del participante al término de un evento educativo, ejemplo un debate académico, en una exposición pública.
- f) **La inter-evaluación**, es otro procedimiento andragógico en donde los diferentes grupos de trabajo que participan en un “evento”, se asignan mutuamente un calificativo o nota como resultado de una mutua valoración académica.

Modalidades.-

A su vez, estos procedimientos de evaluación pueden ser:

- a) Integrales porque proporciona información acerca de los factores y elementos que intervienen en el proceso educativo: el facilitador, el medio socio cultural, los métodos didácticos, los materiales educativos, los libros auto-instructivos. De otro lado, porque considera las experiencias de aprendizaje relacionadas con el desarrollo orgánico, psicomotor, intelectual y socioemocional del participante.
- b) Flexibles, porque los criterios, los procedimientos e instrumentos de evaluación y el momento de su aplicación pueden variar por diversos motivos.
- c) Planificada, porque establece una organización de acciones que responden a un plan para lograr una evaluación eficaz y confiable.

- d) Participativa, porque propicia la intervención de todos los sujetos de la educación en la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.

Técnicas de Evaluación.-

Las técnicas de evaluación son:

- a) Observación, consiste en detectar, describir y anotar en forma organizada, las actitudes, intereses, habilidades, destrezas y todo cambio conductual que se produzca en el educando adulto, ante un estímulo o estímulos previstos por el facilitador en relación a un objetivo que se desea evaluar. Este instrumento permite al facilitador:
- Appreciar y comprender la conducta y el grado de desarrollo del educando adulto en forma directa.
 - Descubrir rasgos característicos y tendencias de la personalidad del educando.
 - Descubrir habilidades e intereses del educando adulto.
 - Comprender sus motivaciones y móviles.
 - Descubrir dificultades que pueden tener los educandos adultos y las causas que la originan.
 - Conocer y comprender el comportamiento individual y grupal.
- b) Pruebas de Comprobación, se consideran como pruebas de comprobación las intervenciones orales, pruebas escritas, gráficas, etc. Se utiliza esta técnica con la finalidad de apreciar los logros que va alcanzando el educando a través de la

unidad de experiencias o aprendizaje.

- c) La Entrevista, es una conversación planificada que se sostiene con el propósito de investigar, recoger o proporcionar información confiable y válida.
- d) Otras técnicas de evaluación, al alcance del educador de adultos, son los tests que permiten determinar en forma objetiva y cuantitativa, las habilidades intelectuales, físicas y motoras, destrezas, conocimientos, actitudes y otros aspectos del comportamiento humano. Entre los tests que el educador de adultos o facilitador puede emplear son los siguientes: el test de madurez para el aprendizaje de lectura y escritura, diseñado por Lorenzo Fillo; el test de madurez intelectual de Goodenough Harris; el test de madurez para el aprendizaje de Jordan y Massey.

2.1.8. La educación del adulto universitario

Conceptualización.-

Anotamos los siguientes comentarios de Lorgia A. Guibovich Del Carpio: Para unos la educación del adulto universitario significa tomar una asignatura y proporcionar a los participantes ciertos conocimientos ya sea formativos o instructivos; sin embargo, el término para nosotros tiene otro significado.

“La educación del adulto universitario debe orientarse a guiar al participante a integrarse a la sociedad, es decir; a reunir las partes fragmentadas de su vida en una unidad de trabajo única; el individuo como tal. La educación del adulto universitario tiene que estar orientada de acuerdo al perfil profesional y a las necesidades del país, y no a los intereses de un grupo que marcha al margen del adelanto científico, humanístico y tecnológico, dado que la educación del adulto no es un lujo sino una necesidad

imperiosa para transformar al hombre en un ser ideal y capaz de diseñar políticas en beneficio del país y de su comunidad.”(Guibovich,1997:27-31)

La Educación del Adulto Universitario puede ser eficaz cuando se estructura dentro de una institución social existente como la familia, el sindicato, la escuela, el colegio, la industria y las organizaciones sociales y agrícolas.

La institución viene a ser el órgano corporativo, cuyos miembros comparten algunos intereses comunes y funciones mutuas, expresados por una organización social.

La educación del adulto universitario, es un proceso de constante aprendizaje, mediante la orientación de conocimientos para hacerle un hombre libre e integrado a la sociedad en la cual se desarrollan profesionalmente.

La educación del adulto universitario, es un proceso que comprende todas las etapas del desarrollo humano, hacia la transmisión humanista, científica y profesional del hombre dentro de su etapa psicológica, ergológica, biológica, cultural y social.

La educación del adulto universitario constituye hoy en día, una nueva actitud del hombre frente a las necesidades de instrucción, formación, capacitación y perfeccionamiento personal y social del adulto. La educación del adulto universitario es un medio para la promoción del hombre y su política se fundamenta en los principios de responsabilidad entre la sociedad y el país.

La educación del adulto universitario dentro de la educación permanente es un proceso antropológico, ciencia y arte de instruir y educar permanentemente al hombre en su desarrollo psicológico; en función a la vida cultural, ergológica y social.

“La educación del adulto debe llevarse a cabo en función creadora para contribuir y perfilar una formación ética, moral, social y cívica del ser humano, buscando la participación democrática en beneficio de la comunidad.” (Guibovich,1997:20)

La educación del adulto universitario; debe llevarse a cabo en función creadora

para contribuir y perfilar una formación científica, tecnológica y humanista. La educación del adulto universitario es iniciar una labor crítica y creadora, propiciando las bases del conocimiento y estimular en los participantes la realización de un conjunto de actividades, hábitos y habilidades que permitan una formación integral del futuro profesional en excelencia.

La educación del adulto universitario busca la capacitación científica del hombre para desarrollarse profesionalmente en beneficio de la sociedad.

La educación del adulto universitario debe cumplir una función social y económica, porque debe promover el progreso material y espiritual de la sociedad.

La educación del adulto universitario debe cumplir una función política porque está obligada a formar y orientar la política del país y ejercer de esta manera una política en beneficio de la comunidad, orientando al individuo a cultivar el sentido cívico y darle una formación científica para el desarrollo de una auténtica democracia.

Rendimiento académico en estudiantes universitarios.

Conceptualización

El rendimiento académico “es la suma de diferentes y complejos factores que actúan en la persona que aprende, y ha sido definido con un valor atribuido al logro del estudiante en las tareas académicas. Se mide mediante las calificaciones obtenidas, con una valoración cuantitativa, cuyos resultados muestran las materias ganadas o perdidas, la deserción y el grado de éxito académico “(Pérez, Ramón, Sánchez, 2000), (Vélez van, Roa, 2005).

Las notas obtenidas, “como un indicador que certifica el logro alcanzado, son un indicador preciso y accesible para valorar el rendimiento académico, si se asume que

las notas reflejan los logros académicos en los diferentes componentes del aprendizaje, que incluyen aspectos personales, académicos y sociales” (Rodríguez, Fita, Torrado, 2004).

Relaciones estudiante profesor.-

Las expectativas que el estudiante tiene sobre las relaciones con sus profesores y con sus compañeros de clase son factores importantes que intervienen en los resultados académicos. Al respecto Castejón & Pérez (1998) hacen referencia a que el estudiante desea encontrar en el profesor tanto una relación afectiva, como didáctica y que ello tiene repercusiones en el rendimiento académico.

Metas de la Educación del Adulto Universitario.-

Las metas de la educación del adulto universitario establecen los objetivos a alcanzar; los fines a lograr y resultados por obtener en beneficio de la persona humana como tal.

Las metas son un fin que se persigue, son el final de una carrera que se desarrolla dentro de una institución universitaria y varía en significado desde una concepción amplia como la creencia de Aristóteles en la persecución de la excelencia, a fin de lograr una buena vida y poder competir con los demás profesionales de la misma especialidad a nivel nacional e internacional.

Toda educación tiene una meta establecida o reconocida profesionalmente. Tal educación causal aparentemente ocurre como resultado de los medios de comunicación a lo que un ser se haya expuesto.

Las metas establecidas en la educación de adultos ayudan a que un individuo se convierta en la clase de persona que sea posible ser; un ciudadano creativo, libre, respetuoso, productivo, maduro, crítico, investigador, planificador, asesor, promotor,

diseñador, tecnólogo, administrador, organizador, estratega, evaluador o supervisor; asimismo en el área de sensibilización ser un brillante teórico-práctico, dotado de una gran imaginación, innovador, receptivo, de gran iniciativa para proyectarse a la comunidad; asimismo será un ser lógico, ético, estético, analítico, interpretativo, valorativo, formativo, tendrá un gran sentido del deber, alegre, sociable, vocación por la carrera que elige, honesto, actualizado, responsable, estudioso, receptivo, respetuoso, sentido de fortaleza y auto confianza, reflexivo, expresivo, metódico, reflexivo, etc.; por lo tanto, entre las metas que consideramos indispensables tenemos:

1. Ayudar al educando a lograr cierto grado de felicidad y sentido a la vida.
2. Ayudarle a comprenderse asimismo y a conocer sus capacidades, limitaciones, sus relaciones con otras personas.
3. Ayudarle a reconocer y comprender la necesidad de aprender durante toda su vida.
4. Proporcionarle condiciones y oportunidades para ayudarle a avanzar en el proceso de maduración espiritual, cultural, física, política y vocacional.
5. Proporcionarle cuando sea necesario, educación en cuanto a la sobrevivencia, a la capacidad de leer críticamente y analizar los hechos de su entorno social en el cual se desarrolla, como también un gran humanista y sensible en el desarrollo profesional, ético y moral.

Fines y Objetivos de la Educación Universitaria.-

Los fines y objetivos de la educación universitaria están íntimamente ligados a los fines y objetivos de la educación de adultos; sin embargo, en nuestro medio se conceptualiza en una forma diferente; debido a la carencia de una ley general de educación, en la que se concatenen los diversos niveles y modalidades de la educación peruana; la que debe

ser diseñada y normada por el gobierno y el parlamento nacional.

La universidad debe estar ligada a resolver los problemas nacionales y difundir la cultura nacional. La cultura científica habrá de permitir la creación de una técnica eficiente; que permita al hombre aprovechar óptimamente las riquezas naturales, la cultura humanística contribuir a la creación de la belleza, necesaria a la plenitud del espíritu y a la transmisión de los valores eternos de la cultura, encarnación de las aspiraciones más profundas del ser humano.

La universidad es concebida hoy en día como una comunidad democrática y abierta, de autoridades, profesores o facilitadores, participantes o alumnos, empleados y graduandos que persigue libremente la conservación, transmisión y el adelanto del conocimiento y la cultura, en tal sentido reconocemos como fines de la educación universitaria:

Fines:

1. Contribuir al progreso del pueblo, cuyo fin debe ser la liberación y valorización del hombre.
2. La formación integral de la persona humana considerando sus aspectos ético, físico, social, intelectual y artístico.
3. Promover el cambio social, creando en los participantes y los graduandos una conciencia y mentalidad renovadora.
4. Conservar, defender, acrecentar y difundir los valores culturales propios, a fin de robustecer nuestra originalidad para terminar con la dependencia y marginación social, política y económica.
5. Realizar una acción social en la comunidad local, regional y nacional para promover el desarrollo integral.

6. La creación intelectual, artística y la investigación científica y tecnológica que preferentemente tienda al desarrollo del país.
7. Desarrollar y difundir la ciencia, las letras y las artes.
8. Preparar a los participantes dentro del campo científico, tecnológico y humanístico, capaces de asumir la amplia tarea del cambio social, dentro de una ética profesional.
9. Formar profesionales que el país requiere, en las diversas ramas de la ciencia y la tecnología, de acuerdo a criterios de eficacia social, para contribuir al desarrollo nacional.
10. Preparar los cuadros de dirigentes altamente capacitados para la transmisión social del Perú y para la marcha de las diversas instituciones del país.

Objetivos

Asimismo, la universidad tiene como objetivo general contribuir a mejorar los niveles de vida de su comunidad y de la población nacional a través de la búsqueda y solución de los problemas socio-económicos que presenta la realidad nacional, y entre los objetivos específicos tenemos:

1. Ejercer una función crítica orientadora de la opinión pública en su ejercicio del derecho de protesta y propuesta para la solución de los problemas del país.
2. Formar profesionales comprometidos con la realidad nacional de acuerdo a los requerimientos y necesidades del país.
3. Promover la creación, adecuación y desarrollo de tecnología apropiadas para la mejor conservación, aprovechamiento y administración de nuestros recursos naturales y ecosistemas.
4. Generar la creación y prestación de servicios, así como producción de bienes

que contribuyan a la investigación y al desarrollo socio-económico de la universidad y de la comunidad nacional.

5. Fomentar el intercambio y la colaboración cultural, académica y económica interfacultades y con universidades e instituciones nacionales e Internacionales para lograr la capacitación, actualización y perfeccionamiento de sus miembros en el avance de los conocimientos humanísticos, científicos y tecnológicos.
6. Establecer estudios de postgrado para permitir la actualización y perfeccionamiento de sus graduandos y docentes.
7. Estimular permanentemente las condiciones necesarias para el ejercicio de la investigación básica y aplicada y hacer efectiva su transferencia en beneficio de la sociedad para la solución de la problemática peruana.
8. Fomentar el respeto a las formas de culturas nativas existentes, la defensa del patrimonio cultural y el rescate de las tecnologías nativas.

La universidad debe orientar a la comunidad para moldear la vida de los hombres y desarrollar políticas adecuadas para terminar con los problemas más álgidos de la comunidad, para terminar con la postración y marginación social, política, económica y cultural.

La universidad tiene que dejar de ser una isla con relación a la realidad nacional, dado que siempre ha tratado de transmitir una cultura de la dominación y jamás ha cumplido su misión para la que fue creada y no ha cumplido en contribuir a generar algún tipo de autonomía nacional.

La universidad siempre ha marchado indiferente a los problemas nacionales, sin embargo, se ha proclamado la depositaria de la racionalidad, el instrumento teórico supremo de la realización del ideal de la vida racional, “y como una condición de posibilidad de esa realización ha reclamado la libertad de la razón, la total

espontaneidad en los conocimientos. Por eso, a pesar de su ideologización intrínseca, siempre ha tenido destellos y ha contribuido a desarrollar una serie de conceptos y teorías que han acelerado la toma de conciencia de alienada y no a la verdadera liberación intelectual y social del hombre, para ser capaz y pueda competir con los demás en la forja de una verdadera cultura de la liberación en beneficio del país; para el desarrollo de la autonomía nacional.

2.1.9. Metodología

ANDRAGÓGICA

Enfoque preliminar.-

La andragogía distingue la modalidad de la metodología investigativa frente a la metodología didáctica. La primera es social, consiste en la práctica de la investigación acción, que facilita la aplicación de los métodos y procedimientos de la educación de adultos, favoreciendo la autogestión del aprendizaje que impulsa a la búsqueda de soluciones a los problemas vitales que permiten identificar una relación más armoniosa entre la teoría y la práctica para facilitar el aprendizaje y atender las necesidades de los adultos.

Los grandes “Maestros” de la humanidad, como Sócrates, Platón, Aristóteles; fueron educadores de adultos. Sócrates, uno de los primeros filósofos griegos más lúcidos de su época, cuando se proponía buscar la verdad, iba preguntando a los sofistas (los más preparados de ese entonces) que encontraba en su camino para describir el modo de pensar y el contenido subyacente en el espíritu de la persona interrogada razón por la que inventa como método reflexivo la “mayéutica” que no es otra que un conjunto de preguntas escalonadas, dirigidas a un objetivo específico. Analizar las ideas de la

época.

Platón, discípulo de Sócrates, perfecciona la mayéutica de su Maestro convirtiéndola en lo que él llamó la “dialéctica” instaurándose un diálogo fluido entre el encuestador y el interrogado.

Aristóteles, por su parte, contemporáneo de Platón, perfecciona la mayéutica y reduce las leyes de tránsito de una afirmación a la siguiente. Estableciendo las bases de la “lógica formal” que ya en Platón encontramos implícita en la dialéctica. Sócrates, Platón y Aristóteles fueron pues Maestros de adultos, ellos comenzaron a desarrollar a través de su experiencia en educación de adultos, algunas nociones básicas de cómo aprenden los adultos, vale decir los rendimientos de la metodología didáctica.

La educación como dice John Dewey, es como un círculo o espiral infinito. Los hombres han de estar en una constante actitud de adecuación y aprendizaje para actuar dentro de nuevas situaciones.

La sociedad de hoy caracterizada por un retorno de cambio acelerado supone en el hombre y la mujer nuevas capacidades de adaptación y, exige una constante disposición para la renovación y la innovación, la participación y la construcción, para la reflexión y la creatividad.

Los incesantes cambios y progresos de la ciencia, la tecnología y los valores sociales, hacen necesario que el hombre recurra en forma permanente a procesos educativos que le faciliten su actualización y especialización a lo largo de la vida.

Por tanto, el acceso de los adultos a la educación, constituye un derecho a la educación y un medio para facilitar su participación en la vida política cultural, social, económica, cultural artística y científica.

Señala Ghiggo Cerna que desde 1970 se generaliza el enfoque andragógico a

partir de experiencias sistematizadas en Venezuela, Panamá, Colombia, Costa Rica y República Dominicana. (Ghiggo Cerna 2001:19-22)

Uso de Técnicas de Aprendizaje Intergrupales.-

Técnicas de Aprendizaje Intergrupales		
Técnicas	Objetivos	Utilidad
a. Simposio	Discusión de diversos aspectos sobre el mismo tema.	Es de uso formal, los expositores deben ser expertos y dominar el tema.
b. Panel	Tiende a ser una técnica dialogal y amena.	Sacar provecho a expositores con vasta experiencia en determinado tema.
c. Mesa redonda	Presenta un tema desde diversos puntos de vista.	Permite aclarar posiciones controvertidas y profundiza el tema en debate.
d. Diálogo o Debate Público	Intercomunicación directa entre dos o más personas ante un auditorio.	El diálogo aclara y refuerza los conceptos vertidos por los expertos.
e. Entrevista colectiva o conferencia	Aprovechar al máximo la experiencia del conferencista o entrevistado.	Obtener utilidad del entrevistado por medio de los interrogadores.

f. Grupo de discusión o trabajo en equipo	Explorar temas de discusión de interés para el grupo.	Permite a los integrantes del equipo de trabajo, asumir la responsabilidad compartida.
g. Foro	Permite la libre expresión de ideas y opiniones de los integrantes del grupo en un clima informal.	El aprendizaje grupal se da en un clima de libertad y democracia.
h. Seminario		Constituye un verdadero grupo de Aprendizaje activo en un clima de cordialidad y colaboración recíproca.
i. Phillips 66	Discusión de un tema en 6 minutos.	Discusión general y rápida a nivel de grupo para obtener acuerdo general.
j. Torbellino de ideas o grupo para la promoción de ideas	Producir el mayor número de ideas en un tiempo determinado.	Hacer participar con ideas a todos los participantes.
k. Investigación	Promover en los educandos el hábito de investigación, descubrir verdades vigentes y crear nuevas verdades.	Fortalece la inteligencia. Habitúa la lectura. Desarrolla la capacidad de análisis.
l. Estudio dirigido	Promover el hábito al estudio. Atender a los educandos que se	Realimenta el aprendizaje de los educandos.

	rezaguen en sus tareas educativas.	Habitúa al estudiante al trabajo en Equipo.
m. Estudio de casos	Presentar casos o problemas a ser solucionados en la clase.	Estudiado el caso o problema se elabora conclusiones. Las conclusiones pasan a ser discutidas y debatidas.
n. De la discusión	Atenuar el temor a través de la discusión. Fomentar el respeto, la tolerancia y espíritu de reflexión.	Discutir temas de actualidad y de interés colectivo. Fomenta en el estudiante el razonamiento y la reflexión.

Fuente: M. de Educación, 1985.

Guía de evaluación del educando. Dirección General de Educación Básica Regular y Especial. Pág. 5.

Es necesario señalar que el conocido educador Sergio A. Guibovich (1997:195-203) considera como métodos del aprendizaje andragógico, los siguientes:

- a) Inductivo
- b) Deductivo
- c) Analítico
- d) Sintético
- e) El Trabajo del Grupo 40-20-60

Así mismo considera que en la aplicación del método de la Dinámica de Grupo se pueden utilizar en la educación de adulto las siguientes técnicas grupales:

- a) Discusión en grupo
- b) Discusión en panel
- c) El Foro
- d) El Seminario
- e) El Trabajo del Grupo 40-20-60

10.4. Otros Medios Didácticos

Los medios didácticos con más frecuente uso y proyección de futuro en la formación de adultos son: (Jabonero, 1999:136-140)

Medios impresos.-

Libros de texto y Unidades Didácticas. Unos medios cuya configuración didáctica actual es muy avanzada, superando modelos clásicos, cuyo contenido y presentación potencien valores que no se deben obviar: actitudes tolerantes frente a las diferencias ya sea por razón de sexo, raza o condición, que a veces en el texto o las ilustraciones quedan olvidadas.

Asimismo, el diseño de estos medios incluirá los siguientes elementos fundamentales:

- Presentación altamente motivadora.
- Introducción con explicación del proceso de aprendizaje.
- Abundantes elementos organizadores del aprendizaje.
- Desarrollo secuenciado de contenidos.
- Reforzadores del aprendizaje.
- Actividades de desarrollo y ampliación.

- Actividades de guía y orientación.
- Actividades de auto y hetero evaluación.

Periódicos y revistas. Son instrumentos de aprendizaje complementarios, cuya utilización sirve de apoyo, ampliación, concreción, motivación e información.

Su accesibilidad fácil utilización y su cercanía tanto geográfica como histórica, permite la recogida de información sobre temas de actualidad y el conocimiento del entorno próximo.

Textos literarios o científicos. Los textos literarios y/o científicos son instrumentos de gran valor didáctico. Su utilización debe estar precedida de una cuidada selección para adecuar el texto al nivel de conocimientos del alumno.

Conviene resaltar la importancia de emplear textos literarios escritos en la propia lengua, especialmente con adultos de niveles académicos más básicos, evitando en la medida de lo posible el uso de documentos traducidos de otras lenguas o los escritos en la misma lengua pero que provienen de contextos culturales diferentes, como sucede con la literatura sudamericana, en la que los autores utilizan vocablos y giros expresivos difíciles de comprender en muchos casos.

En lo que se refiere a los textos científicos resulta muy útil seleccionar escritos de carácter divulgativo dada la mayor comprensibilidad de los mismos comparados con los puramente científicos.

En resumen, los medios didácticos impresos, tanto solos como asociados con otras tecnologías educativas, son los que van a seguir teniendo un uso más generalizado. Su valor en nuestra cultura es indudable, así como su versatilidad, su posibilidad de utilización en contextos y circunstancias muy diferentes y su capacidad para ocupar diferentes posiciones.

Otros tipos de

publicaciones. Medios

Informáticos

Su importancia se debe a que:

- Pueden generar situaciones y producir acciones con alto nivel de realidad y, por ello, con capacidad de aplicación en procesos de aprendizaje.
- Tienen un elevado poder motivador.
- Potencian el desarrollo de capacidades de lectura crítica de imágenes y de su interpretación; habilidad de gran utilidad en el presente.
- Facilitar procesos descriptivos de comprensión de situaciones y de globalización.

En el presente caso solo mencionamos dichos medios:

- Programas audiovisuales a través de videocasetes, audio cassetes y CD.
- Programas de formato TV
- Los sistemas multimedia (con soporte informático, con apoyo básico audiovisual y con sistema hipermedia (Web).

2.2. Definición de términos básicos

Adulto

Es el hombre considerado como un ser en desarrollo histórico, y el cual, heredero de su infancia, salido de la adolescencia y en camino hacia la vejez, continúa el proceso de la individualización de su ser y de su personalidad. (Revista Andragogía 1986;176).

El Facilitador

Su función primordial es, orientar, ayudar y facilitar los procesos que tienen lugar en quien realiza un aprendizaje, en los que corresponde respecta al proceso de enseñanza y aprendizaje. Asimismo, su desempeño profesional, estimula en el participante, el espíritu analítico, crítico y creativo, para la transformación y mejoramiento de su condiciones de vida y en la adquisición de nuevos conocimientos y establece una relación horizontal con el participante, es decir, están en el mismo plano de interacción. Santos A. (2016: 7).

Horizontalidad

Se conoce como la principal característica, en donde el facilitador y el participante tienen las mismas condiciones, los dos tienen conocimientos, y capacidad de ser críticos y analizar los contenidos otorgados, y comprenderlos, pueden participar sin complicaciones, tienen conciencia de sus deberes, derechos y responsabilidades, pueden llegar a realizar un debate con la utilización de un criterio formado ya que cada uno de los participantes tienen la madurez necesaria para realizarlos. Además, la horizontalidad se manifiesta cuando el facilitador y el estudiante tienen características cualitativas similares (adulthood y experiencia). La diferencia la ponen las características cuantitativas (diferente desarrollo de la conducta observable). Santos A. (2016: 7).

Autorrealización

Orientará al individuo hacia un mejor conocimiento de sí mismo, en lo físico, intelectual, afectivo y ético; como base para revisar su jerarquía de valores, analizar sus actitudes y actuar en función de su crecimiento personal y social. (Contreras, Luis y Alfonso Ríos, Ligia 1987:72).

Andragogía

2.2.1. De la combinación de los vocablos griegos andros (hombre) y gogos (enseñar) se deriva el término Andragogía.

2.2.2. Definición La Andragogía es la ciencia y el arte que, siendo parte de la Antropogogía y estando inmersa en la Educación Permanente, se desarrolla a través de una praxis fundamentada en los principios de Participación y Horizontalidad; cuyo proceso, al ser orientado con características sinérgicas por el Facilitador del aprendizaje, permite incrementar el pensamiento, la autogestión, la calidad de vida y la creatividad del Participante adulto, con el propósito de proporcionarle una oportunidad para que logre su autorrealización. (Alcalá, 1997).

Aunque la definición anterior está referida al adulto sin especificar límites de edad, con frecuencia se suele admitir que la Acción Andragógica abarca el lapso de vida del individuo desde los dieciocho (18) años hasta el último momento de su edad más tardía

Antropogogía.

- a. La Antropogogía es una teoría educativa referida al aprendizaje en la que se consideran las diferencias y las semejanzas entre personas de diversas edades. El término proviene de las raíces griegas "Antropos "que significan hombre y "ago" que quiere decir conducir.
- b. Adam (1977) define Antropogogía diciendo que es: La ciencia y el arte de instruir y educar permanentemente al hombre, en cualquier período de su desarrollo psicobiológico y en función de su vida natural, ergológica y social.

Praxis Andragógica

- a. La praxis andragógica adquiere su magnitud a través de las acciones formativas del adulto, actividades en las que se contemplan sus características particulares y se valorizan el trabajo individual y colectivo, la interacción mutua y las experiencias de todas las personas que intervienen en el aprendizaje.
- b. En los quehaceres del ámbito andragógico están presentes, entre otros de igual relevancia, factores: físicos, biológicos, sociológicos, culturales, sociales, ambientales, antropológicos, históricos, económicos y jurídicos que caracterizan, influyen, ejercen acciones y condicionan la vida del hombre. Lo anterior determina el surgimiento de un hecho: dinámico, real, específico, objetivo y concreto, en estrecha incidencia en el adulto que ha decidido aprender.
- c. La acción andragógica se caracteriza, entre otros aspectos, por: (a) exhibir una permanente confrontación de experiencias entre todos los individuos participantes. (b) Practicar actividades en las que prevalezcan,
- d. la ecuanimidad, la racionalidad y el diálogo. (c) Existencia de una conciencia lógica, metódica y dialéctica. (d) Aplicabilidad de los

aprendizajes andragógicos, por parte del aprendiz adulto, en lapsos razonables.

(e) La práctica andragógica se sustenta en una metodología fundamentada en la Investigación Acción Participativa. (f) En la praxis andragógica interaccionan dos actores: Participante y Facilitador, en cuyas actividades prevalecen los principios de Participación y Horizontalidad. □

Educación Permanente

a. Es el perfeccionamiento integral del ser humano, desde su nacimiento hasta su desaparición física.

b. La definición nos induce a pensar que cada persona debería enfrentarse a la necesidad de mejorar en forma ininterrumpida sus conocimientos, competencias, destrezas, saberes, habilidades y aptitudes con el propósito de realizar con efectividad las funciones, actividades y tareas que le corresponden desempeñar en sus ambientes: social, educativo, político, jurídico, laboral, cultural, histórico y familiar.

Participación

a. La participación es entrega. Debemos entenderla como la acción de tomar decisiones en conjunto o tomar parte con otro en la ejecución de una tarea determinada. La participación es el acto de compartir algo: es un dar y recibir, involucrarse en un proyecto común. Es buscar explicaciones a los indicios de temor, desconfianza, incomunicación, competencia. Revisar con frecuencia las metas, adaptarlas o cambiarlas. Es oír sugerencias, compartir liderazgo, tomar en cuenta motivaciones y capacidades personales; es aportar. (Adam, 1987).

- b.** El principio enunciado por Adam nos permite afirmar que el rol del Participante adulto, en el proceso de aprendizaje, consiste en algo de mayor dimensión que la de ser un receptor pasivo, tomador de apuntes, conforme y repetidor de las enseñanzas impartidas por el Profesor. La participación implica el análisis crítico de las situaciones planteadas, mediante el aporte de soluciones efectivas.

Horizontalidad

Cuando Adam profundiza sobre este importante aspecto del proceso de aprendizaje del adulto, considera que:

- a.** “El principio de horizontalidad andragógica se refiere fundamentalmente al hecho de ser tanto el Facilitador como el Participante iguales
- b.** en condiciones(característica cualitativa) al poseer ambos la adultez y la experiencia, pero con diferencias en cuanto a los niveles de desarrollo de la conducta observable(característica cuantitativa).
- c.** La horizontalidad es productiva si entre los actores involucrados existe un proceso biunívoco de particularidades duales de actitudes, responsabilidades, compromisos y convenios orientados básicamente hacia el logro de sus metas y objetivos.”(Adam, 1987).

III. METODO

3.1. Tipo de Investigación

El tipo de estudio es Aplicado de Nivel Pre Experimental: Manipulación de variables. El estudio es descriptivo y explicativo (porque se va explicar la causa efecto entre las variable dependiente e independiente). Según Álvarez (2010) la investigación aplicada “es la utilización de los conocimientos en la práctica, para aplicarlos, en la mayoría de casos, en provecho de la sociedad” (p. 5).

Una vez obtenidos los resultados, se procederá a realizar las conclusiones y recomendaciones, para que el objeto de estudio pueda saber cómo implementar las mejoras que se propone para la solución del problema.

✓ Diseño de la investigación.

El diseño de la investigación es experimental; tiene un diseño analítico, porque se analizan datos respecto de un grupo muestra previamente definido. Se aplica un diseño experimental que se realiza en base a cuatro (04) grupos de alumnos A, B, C y D, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación, de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

3.2. Población y muestra:

Población estudiantil	Totales
Del primer ciclo 2017	131
Sección A	36

Sección B	33
Sección C	31
Sección D	31

Nota: Se trabajó con la población total no se seleccionó una muestra.

Métodos y técnicas de Investigación:

Métodos

- Deductivo
- Analítico
- Causal

Técnicas

- Observación Entrevista
- Tabulación de datos (estadística)

Enfoque

Según Hernández, Fernández y Baptista el enfoque cuantitativo es cuando se usa la recolección de datos para poder así probar la hipótesis y el análisis estadístico .(Hernandez,2010:4)

En nuestra investigación utilizamos el enfoque cuantitativo, porque utilizamos la estadística. Se basó en la información recogida y procesada, que permitió tomar decisiones en este caso en relación a los objetivos establecidos y sacar las respectivas conclusiones correspondientes al estudio realizado, siendo hipotético deductivo.

3.3. Operacionalización de variables.

a) Variable

Independiente:

“Didáctica
Andragógica”.

Dimensiones:

Método didáctico de trabajo grupal

Método didáctico de evaluación
permanente Método didáctico de
autoevaluación
Método didáctico de participación horizontal

b) Variables Dependientes

“Rendimiento
académico”

Dimensiones:

Puntajes de trabajo grupal

Puntajes de evaluación
permanente Puntajes de
autoevaluación Puntajes de
participación horizontal

c) Variables intermitentes:

- Política del Estado en educación andragógica
- Dictado de cursos de andragogía en las universidades
- Incentivos a docentes
- Facilidades de capacitación en andragogía
- Disponibilidad de bibliografía especializada.
- Nuevas aplicaciones tecnológicas

Didáctica andragógica en el rendimiento académico de los participantes del curso historia de los medios en las secciones a, b, c, d,

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	ITEM	ESCALA DE MEDICIÓN	INSTRUMENTO
DIDÁCTICA ANDRAGÓGICA	Según Félix Adam (1985) la andragogía es “la ciencia y el arte de la educación de adultos” (pág. 42).	La Variable será medida según el método didáctico de las dimensiones.	Método didáctico de trabajo grupal	1	Malo Regular Bueno Excelente	Escala o Rubrica - Instrumento de recolección de datos según dimensiones
			Método didáctico de evaluación permanente	1		
			Método didáctico de autoevaluación	1		
			Método didáctico de participación horizontal	1		
RENDIMIENTO ACADÉMICO	El rendimiento académico [...] constituye un factor imprescindible en la calidad de la educación superior [...]. (Díaz, et. al, 2002)	La Variable será medida según los puntajes de las dimensiones.	Puntajes de trabajo grupal	1		
			Puntajes de valuación permanente	1		
			Puntajes de autoevaluación	1		
			Puntajes de participación horizontal	1		

Tabla de creación propia

3.4. Instrumentos

El instrumento de escala de medición que se aplicaron a estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Federico Villarreal, durante el desarrollo de las actividades en clase, consiste en la recolección diaria de la información según sus dimensiones, siendo las evaluaciones las mismas que consisten en la:

- a. Autoevaluación
- b. Trabajo en Grupo
- c. Evaluación permanente y
- d. Participación horizontal

El Instrumento de recolección de datos se muestra en el anexo.

Técnica:

Según Berciano, la técnica es concebida primero como una serie de actos específicos para el hombre. Que modifican o reforman la naturaleza haciendo en ella algo que no hay en vista de la satisfacción de las necesidades humanas. (Berciano, M., 1999:25).

En la presente investigación la técnica utilizada es la observación.

Instrumento

Moro, M. indica que son aquellos que permiten cuantificar directamente la magnitud buscada en ocasiones un instrumento puede realizar varios tipos de medición. (Moro, 2000:23)

En la presente investigación el instrumento utilizado es el escala (Rubrica).

3.5. Procesamiento

Para el análisis de los datos y procesamiento estadístico de los mismos, se empleará técnicas estadísticas de tipo descriptivo, como las medidas de tendencia central o técnicas estadísticas inferenciales como las explicativas. En los diseños experimentales – de corte transversal - descriptivo se utilizará estadísticos paramétricos o no paramétricos, previamente se hará la prueba de normalidad, que consiste en la aplicación de los estadísticos Kolmogorov Smirnov para muestras mayores a 30 o el estadístico Shapiro Wills, para muestras menores a 30.

La consistencia: esta técnica permitirá discriminar la recolección de ciertos datos innecesarios para el desarrollo de la investigación, así como también omitirá las respuestas falsas de algunas notas de alumnos. Todo este proceso se efectuará luego de realizar la prueba piloto, el cual identificará lo antes mencionado.

La clasificación de la información: es una etapa básica de datos. Se efectuará con la finalidad de agrupar datos mediante la distribución de frecuencias de las variables.

La tabulación de datos: para la elaboración de esta etapa, toda la información recogida del instrumento se pasará al sistema estadístico SPSS versión 24.

3.6. Análisis de datos

Consiste en que luego de aplicarse el instrumento o cuestionario elaborada a la muestra seleccionada, se procesan los datos en base a las preguntas efectuadas, luego se contrastan la información obtenida con las hipótesis formuladas, para saber su

grado de rechazo o verificación en términos numéricos o estadísticos.

3.7. Aspectos éticos

La información que se recabe dentro de esta investigación no será expuesta a la opinión pública si la Universidad en estudio no lo desea, puesto que se realiza dicho análisis para que ellos como Universidad mejoren sus procesos de metodología, en cuanto a las mayas curriculares de la carrera de Comunicaciones, en este trabajo rechazo todo tipo de plagio o ocultamiento de información el desarrollo de mi tesis.

IV. RESULTADOS

En concordancia con las dimensiones de la didáctica andragógica y en función de los criterios evaluativos escogidos para verificar el logro de los aprendizajes secciones A, B, C y D, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Federico Villarreal, se evaluaros los resultados con estadística descriptiva, dando respuesta a los objetivos de la investigación y estadística inferencial, dando respuesta a las hipótesis planteadas; asimismo se obtuvieron los siguientes resultados:

4.1. Estadística descriptiva

4.1.1. Objetivo General

Describir como favorece la didáctica andragógica en el rendimiento académico de los participantes del curso Historia de los Medios de secciones A, B, C, D, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Federico Villarreal, 2017.

Tabla 1 DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA SEGÚN RENDIMIENTO ACADÉMICO

	Frecuencia	Porcentaj e	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Regular	2	1,5	1,5	1,5
Bueno	81	61,8	61,8	63,4
Excelente	48	36,6	36,6	100,0
Total	131	100,0	100,0	

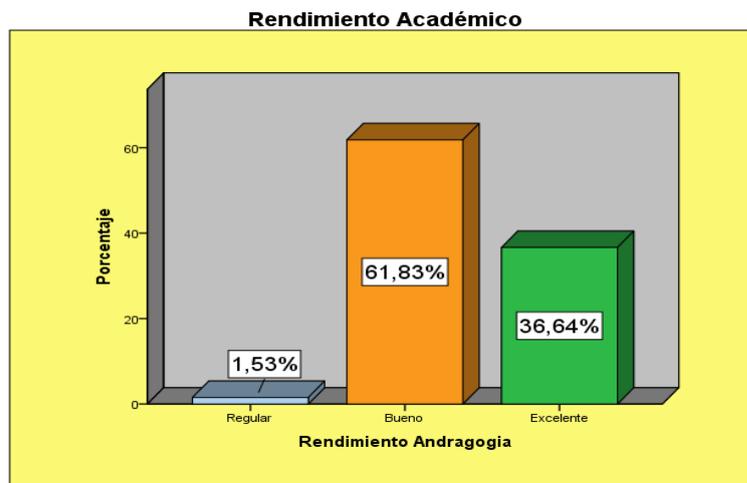


FIGURA 1 . Gráfico de barras de la didáctica Andragógica en el Rendimiento académico de los participantes del curso Historia.

Interpretación:

De la totalidad de los participantes del curso “Historia de los Medios”, se puede apreciar que un 61,83% de los evaluados, les favorece la didáctica andragógica en el rendimiento académico, existiendo coincidencia en el nivel *Bueno*, el 36,64% un nivel *excelente* y el 01,53% un nivel *regular*.

Decisión: De los resultados obtenidos se concluye que la didáctica andragógica favorece el rendimiento académico en los participantes del curso “Historia de los Medios”. El mismo que tiene tendencia en el nivel de aceptación de Bueno.

4.1.2 Objetivo Especifico 1

Evaluar como favorece la didáctica andragógica del trabajo grupal entre los participantes del curso Historia de los Medios, en las secciones A, B, C, D, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Federico Villarreal, 2017.

Tabla 2 DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA SEGÚN TRABAJO GRUPAL

	Frecuencia	Porcentaje e	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Regular	14	10,7	10,7	10,7
Bueno	97	74,0	74,0	84,7
Excelente	20	15,3	15,3	100,0
Total	131	100,0	100,0	

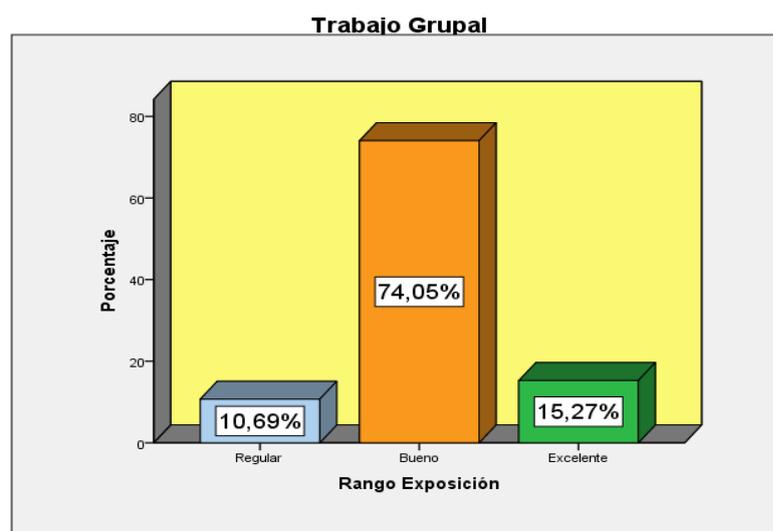


FIGURA 2 Gráfico de barras de la didáctica Andragógica en el Trabajo Grupal

de los participantes del curso Historia.

Interpretación:

De la totalidad de los participantes del curso “Historia de los Medios”, se puede apreciar que un 74,05% de los evaluados, les favorece la didáctica andragógica en el trabajo grupal, existiendo coincidencia en el nivel *Bueno*, el 15,27% un nivel *excelente* y el 10,69% un nivel *regular*.

Decisión: De los resultados obtenidos se concluye que la didáctica andragógica

favorece el trabajo grupal en los participantes del curso “Historia de los Medios”, en mismo que tiene tendencia en el nivel de aceptación de Bueno.

4.1.3 Objetivo Especifico 2

Explicar cómo favorece la didáctica andragógica de la evaluación permanente entre los participantes del curso Historia de los Medios (secciones A, B, C, D,) de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Federico Villarreal, 2017.

Tabla 3: DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA SEGÚN EVALUACIÓN PERMANENTE

Resultados de la Inv.	Frecuencia	Porcentaje e	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Regular	6	4,6	4,6	4,6
Bueno	88	67,2	67,2	71,8
Excelente	37	28,2	28,2	100,0
Total	131	100,0	100,0	

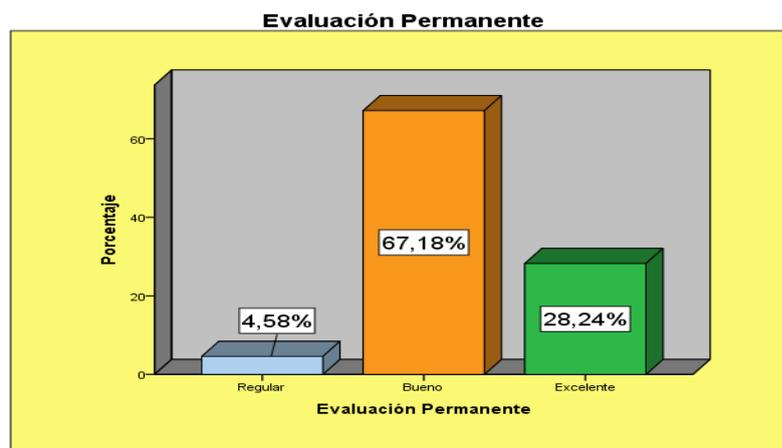


FIGURA 3 Gráfico de barras de la didáctica Andragógica de la evaluación

Permanente de los participantes del curso de Historia de los Medios.

Interpretación:

De la totalidad de los participantes del curso “Historia de los Medios”, se puede apreciar que un 67,18% de los evaluados, les favorece la didáctica andragógica en la evaluación permanente, existiendo coincidencia en el nivel Bueno, el 28,24% un nivel excelente y el 04,58% un nivel regular.

Decisión: De los resultados obtenidos se concluye que la didáctica Andragógica favorece la evaluación permanente en los participantes del curso “Historia de los Medios”, en mismo que tiene tendencia en el nivel de aceptación de Bueno.

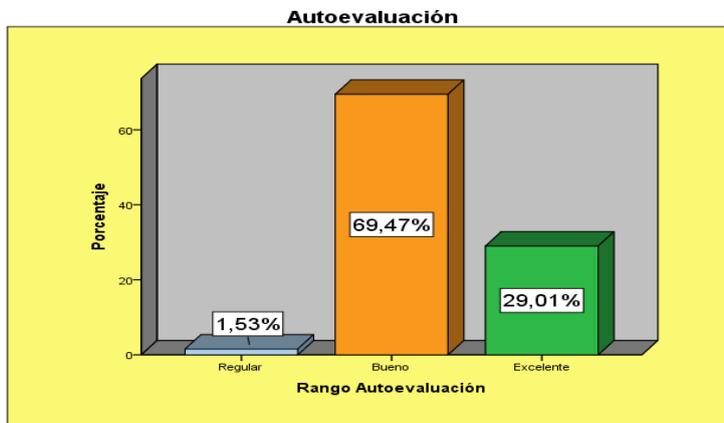
4.1.4 Objetivo Especifico 3

Definir cómo favorece la didáctica andragógica de la autoevaluación entre los participantes del curso Historia de los Medios (secciones A, B, C, D,) de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Federico Villarreal, 2017.

Tabla 4 DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA SEGÚN AUTOEVALUACIÓN

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Regular	2	1,5	1,5	1,5
Bueno	91	69,5	69,5	71,0
Excelente	38	29,0	29,0	100,0
Total	131	100,0	100,0	

FIGURA 4 Gráfico de barras de la didáctica andragógica de la autoevaluación entre participantes del curso de Historia de los Medios.



Interpretación:

De la totalidad de los participantes del curso “Historia de los Medios”, se puede apreciar que un 69,47% de los evaluados, les favorece la didáctica andragógica en la autoevaluación, existiendo coincidencia en el nivel *Bueno*, el 29,01% un nivel *excelente* y el 01,53% un nivel *regular*.

Decisión: De los resultados obtenidos se concluye que la didáctica andragógica favorece la autoevaluación en los participantes del curso “Historia de los Medios”, en mismo que tiene tendencia en el nivel de aceptación de Bueno.

4.1.5 Objetivo Especifico 4

Determinar cómo favorece la didáctica andragógica de la participación horizontal o integral entre los alumnos del curso de Historia de los Medios (secciones A, B, C, D,) de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Federico Villarreal, 2017.

Tabla 5

DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA SEGÚN PARTICIPACIÓN HORIZONTAL

Cómo influye	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	a	e		
Regular	16	12,2	12,2	12,2
Bueno	35	26,7	26,7	38,9
Excelente	80	61,1	61,1	100,0
Total	131	100,0	100,0	



FIGURA 5 Gráfico de barras de la didáctica Andragógica de la Participación Horizontal de los participantes del curso Historia de los Medios.

Intepretación:

De la totalidad de los participantes del curso “Historia de los Medios”, se reporta que un 61,07% de los evaluados, les favorece la didáctica andragógica en la participación horizontal, existiendo coincidencia en el nivel *excelente*, el 26,72% un nivel *bueno* y el 12,21% un nivel *regular*.

Decisión: De los resultados obtenidos se concluye que la didáctica andragógica favorece la autoevaluación en los participantes del curso “Historia de los Medios”, en mismo que tiene tendencia en el nivel de aceptación de Bueno.

4.2. Estadística inferencial

4.2.1.- Hipótesis General

HG.- Existe influencia de la didáctica andragógica en el rendimiento académico de los participantes del curso Historia de los Medios de A, B, C, D, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Federico Villarreal, 2017.

H₀.- No existe influencia de la didáctica andragógica en el rendimiento académico de los participantes del curso Historia de los Medios de A, B, C, D, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Federico Villarreal, 2017.

Tabla 6: Comparación de la Variable Didáctica Andragógica en el Rendimiento Académico – Según Sección A, B, C y D

Influye en el Rendimiento Académico	Sección A, B, C y D								Total	
	Sección A		Sección B		Sección C		Sección D			
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Regular	2	5,6%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	1,5%
Bueno	24	66,7%	24	72,7%	18	58,1%	15	48,4%	81	61,8%
Excelente	10	27,8%	9	27,3%	13	41,9%	16	51,6%	48	36,6%
Total	36	100,0%	33	100,0%	31	100,0%	31	100,0%	131	100,0%

Interpretación:

Del total de participantes del curso “Historia de los Medios”, se aprecia que existe influencia de la didáctica andragógica favoreciendo el rendimiento académico en las

secciones A, B, C y D, siendo los siguientes resultados: nivel bueno el 61.8% con 81 participantes de 131; nivel de excelente 36.6% con 48 participantes; asimismo el nivel regular el 1.5% con 2 participantes.

Decisión: De los resultados obtenidos se concluye que la didáctica andragógica favorece al rendimiento académico de los alumnos del curso “Historia de los Medios”, con una tendencia favorable entre en el nivel de Bueno y Excelente.

Hipótesis Específica

4.2.2 Hipótesis específica 1

H1.- Existe influencia de la didáctica andragógica del trabajo grupal entre los participantes del curso Historia de los Medios de A, B, C, D, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Federico Villarreal, 2017.

H0.- No existe influencia de la didáctica andragógica en el trabajo grupal de los participantes del curso Historia de los Medios de A, B, C, D, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Federico Villarreal, 2017.

Tabla 7: Comparación de Dimensión Trabajo Grupal de la Didáctica Andragógica- Según Sección A, B, C y D

Influencia del Trabajo Grupal	Sección A, B, C y D								Total	
	Sección A		Sección B		Sección C		Sección D			
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Regular	7	19,4%	1	3,0%	4	12,9%	2	6,5%	14	10,7%
Bueno	20	55,6%	25	75,8%	25	80,6%	27	87,1%	97	74,0%
Excelente	9	25,0%	7	21,2%	2	6,5%	2	6,5%	20	15,3%
Total	36	100,0%	33	100,0%	31	100,0%	31	100,0%	131	100,0%

Interpretación:

Del total de participantes del curso “Historia de los Medios”, se aprecia que existe influencia de la didáctica andragógica favoreciendo el trabajo grupal en las secciones A, B, C y D, siendo los siguientes resultados: nivel bueno el 74.0% con 97

participantes de 131; nivel de excelente 15.3% con 20 participantes; asimismo el nivel regular el 10.7% con 14 participantes.

Decisión: De los resultados obtenidos se concluye que la didáctica andragógica favorece el trabajo grupal de los alumnos del curso “Historia de los Medios”, con una tendencia muy favorable en el nivel de Bueno y medianamente favorable en el nivel de Excelente.

4.2.3 Hipótesis específica 2

H2.- Existe influencia de la didáctica andragógica de la evaluación permanente entre los participantes del curso Historia de los Medios de A, B, C, D, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Federico Villarreal, 2017.

H0.- No existe influencia de la didáctica andragógica en el evaluación permanente entre los participantes del curso Historia de los Medios de A, B, C, D, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Federico Villarreal, 2017.

Tabla 8: Comparación de Dimensión Evaluación Permanente en la Didáctica Andragógica según Sección A, B, C y D

Influencia de la Evaluación Permanente	Sección A, B, C y D								Total	
	Sección A		Sección B		Sección C		Sección D			
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Regular	3	8,3%	1	3,0%	0	0,0%	2	6,5%	6	4,6%
Bueno	29	80,6%	25	75,8%	17	54,8%	17	54,8%	88	67,2%
Excelente	4	11,1%	7	21,2%	14	45,2%	12	38,7%	37	28,2%
Total	36	100,0%	33	100,0%	31	100,0%	31	100,0%	131	100,0%

Interpretación:

Del total de participantes del curso “Historia de los Medios”, se aprecia que existe

influencia de la didáctica andragógica favoreciendo la evaluación permanente en las secciones A, B, C y D, siendo los siguientes resultados: nivel bueno el 67.2% con 88 participantes de 131; nivel de excelente 28.2% con 37 participantes; asimismo el nivel regular el 4.6% con 6 participantes.

Decisión: De los resultados obtenidos se concluye que la didáctica andragógica favorece la evaluación permanente de los alumnos del curso “Historia de los Medios”, con una tendencia muy favorable en el nivel de Bueno y medianamente favorable en el nivel de Excelente.

4.2.4 Hipótesis específica 3

H3.- Existe influencia de la didáctica andragógica de la autoevaluación de los participantes del curso Historia de los Medios de A, B, C, D, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Federico Villarreal, 2017.

H0.- No existe influencia de la didáctica andragógica en el autoevaluación de los participantes del curso Historia de los Medios de A, B, C, D, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Federico Villarreal, 2017.

Tabla 9: Comparación de Dimensión Autoevaluación en la Didáctica Andragógica Según Sección A, B, C y D

Influencia de la Autoevaluación	Sección A, B, C y D								Total	
	Sección A		Sección B		Sección C		Sección D			
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Regular	0	0,0%	0	0,0%	1	3,2%	1	3,2%	2	1,5%
Bueno	24	66,7%	28	84,8%	21	67,7%	18	58,1%	91	69,5%
Excelente	12	33,3%	5	15,2%	9	29,0%	12	38,7%	38	29,0%
Total	36	100,0%	33	100,0%	31	100,0%	31	100,0%	131	100,0%

Interpretación:

Del total de participantes del curso “Historia de los Medios”, se aprecia que existe influencia de la didáctica andragógica favoreciendo la autoevaluación en las secciones A, B, C y D, siendo los siguientes resultados: nivel bueno el 69.5% con 91 participantes de 131; nivel de excelente 29.0% con 38 participantes; asimismo el nivel

regular el 1.5% con 2 participantes.

Decisión: De los resultados obtenidos se concluye que la didáctica andragógica favorece la autoevaluación de los alumnos del curso “Historia de los Medios”, con una tendencia muy favorable en el nivel de Bueno y medianamente favorable en el nivel de Excelente.

4.2.5 Hipótesis específica 4

H4.- Existe influencia de la didáctica andragógica de la participación horizontal entre los participantes del curso Historia de los Medios de A, B, C, D, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Federico Villarreal, 2017.

H0.- No existe influencia de la didáctica andragógica en el participación horizontal de los participantes del curso Historia de los Medios de A, B, C, D, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Federico Villarreal, 2017.

Tabla 10: Comparación de Dimensión Participación Horizontal o Integral en la Didáctica Andragógica Según Sección A, B, C y D

Influencia de la Participación Horizontal	Sección A, B, C y D								Total	
	Sección A		Sección B		Sección C		Sección D			
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Regular	8	22,2%	1	3,0%	5	16,1%	2	6,5%	16	12,2%
Bueno	15	41,7%	13	39,4%	3	9,7%	4	12,9%	35	26,7%
Excelente	13	36,1%	19	57,6%	23	74,2%	25	80,6%	80	61,1%
Total	36	100,0%	33	100,0%	31	100,0%	31	100,0%	131	100,0%

Interpretación:

Del total de participantes del curso “Historia de los Medios”, se aprecia que existe

influencia de la didáctica andragógica favoreciendo la participación horizontal en las secciones A, B, C y D, siendo los siguientes resultados: nivel excelente el 61.8% con 80 participantes de 131; nivel de bueno 26.7% con 35 participantes; asimismo el nivel regular el 12.2% con 16 participantes.

Decisión: De los resultados obtenidos se concluye que la didáctica andragógica favorece la participación horizontal de los alumnos del curso “Historia de los Medios”, con una tendencia muy favorable entre en el nivel de Excelente, medianamente favorable en el nivel Bueno.

4.3. Establecimiento de comparaciones de las estadísticas descriptivas según las medidas de tendencia central

Se determina la influencia de la didáctica andragógica y como favorece en el rendimiento académico de los participantes del curso Historia de los Medios de A, B, C, D, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Federico Villarreal, 2017, según las medidas de tendencia central.

Tabla 11: Estadísticos descriptivas según las medidas de tendencia central - Según Sección A, B, C y D- de la variable y sus dimensiones

		Rendimiento			Autoevaluación	Participación
		Académico	Autoevaluación	Exposición	Exposición	Horizontal
Número de participantes	Válidos	131	131	131	131	131
	Perdidos	0	0	0	0	0
Media		16,60	16,71	16,54	16,24	16,88
Mediana		16,75	17,00	17,00	16,00	18,00
Moda		17,50	17	18	16	18

Interpretación:

Se aprecia que existe influencia de la didáctica andragógica favoreciendo un mejor rendimiento académico a 131 alumnos de las secciones A, B, C y D; observando los siguientes resultados: una media entre los promedios de calificaciones de 16.88 y 16.24, una mediana entre 18 y 16 y una moda entre 18 y 16 en sus promedios finales.

Decisión: De los resultados obtenidos en las medidas de tendencia central se concluye que la didáctica andragógica favorece un mejor rendimiento académico en los promedios finales, en los alumnos del curso “Historia de los Medios”, con una tendencia muy favorable en todas sus dimensiones.

v. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

1.- Análisis y Discusión de Resultados

La presente investigación describe el comportamiento de la variable “Didáctica andragógica en el rendimiento académico de los participantes del curso historia de los medios en las secciones a, b, c, d, de la escuela profesional de Ciencias de la Comunicación - universidad nacional Federico Villarreal, 2017.

En relación al objetivo general que consiste en describir como favorece la didáctica andragógica en el rendimiento académico de los participantes del curso Historia de los Medios de secciones A, B, C, D, nuestros resultados fueron que un 61,83% de los evaluados, les favorece la didáctica andragógica en el rendimiento académico, en el nivel Bueno, el 36.64% un nivel excelente y el 01,53% un nivel regular existiendo coincidencia con Valverde (2017), quien observó en los resultados que las técnicas andragógicas que utilizan los docentes del área de comunicación integral se relacionan significativamente con el rendimiento académico de los estudiantes del ciclo avanzado del centro de educación básica alternativa - CEBA 3043 Ramón Castilla del distrito de San Martín de Porres – 2015, porque a través de la prueba de Rho Spearman se obtuvo un coeficiente de correlación de 0.842, considerada como alta y un $p (= 0.000 < \alpha = 0.05)$, por lo que se rechazó la hipótesis nula.

En relación al objetivo específico uno que consiste en evaluar como favorece la didáctica andragógica en el trabajo grupal de los participantes del curso Historia de los Medios, en las secciones A, B, C, D, los resultados de la investigación muestran

que un 74,05% de los evaluados, les favorece la didáctica andragógica en el trabajo grupal, existiendo coincidencia en el nivel Bueno, el 15,27% un nivel excelente y el 10,69% un nivel regular, así también Loaiza (2012) quien encontró que si existe un nivel de confiabilidad del 65% entre la aplicación de métodos andragógicos y la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje

En relación al objetivo específico dos que consiste en explicar cómo favorece la didáctica andragógica en la evaluación permanente de los participantes del curso Historia de los Medios de secciones A, B, C, D, los resultados de la investigación muestran que un 67,18% de los evaluados, les favorece la didáctica andragógica en la evaluación permanente, existiendo coincidencia en el nivel Bueno, el 28,24% un nivel excelente y el 04,58% un nivel regular, contrastando con lo hallado por VOGT (2007) quién encontró el modelo de educación superior que ha sido por la enseñanza tradicional guiada, sin embargo, la comunidad del curso de fisioterapia aceptó el reto de cambiar a la aplicación de los principios andragógicos en la fisioterapia con una innovador proceso de enseñanza-aprendizaje.

En relación al objetivo específico tres que consiste en Definir cómo favorece la didáctica andragógica en la autoevaluación en los participantes del curso Historia de los Medios de secciones A, B, C y D, los resultados de la investigación muestran que un 69,47% de los evaluados, les favorece la didáctica andragógica en la autoevaluación, existiendo coincidencia en el nivel Bueno, el 29,01% un nivel excelente y el 01,53% un nivel regular, existiendo coincidencia con los resultados de Maduro, Bolívar, Iturriza, Barrios, García y Rodríguez (2007) encontró similares resultados con el concepto de autoevaluación coincide ampliamente con el del

facilitador, los participantes manejan con facilidad este tipo de formato y les agrada poder emitir sus propios juicios valorativos respecto a su desempeño.

En relación al objetivo específico cuatro que consiste en determinar cómo favorece la didáctica andragógica en la participación horizontal de los alumnos del curso de Historia de los Medios de secciones A, B, C y D, los resultados de la investigación muestran que un 61,07% de los evaluados, les favorece la didáctica andragógica en la participación horizontal, existiendo coincidencia en el nivel excelente, el 26,72% un nivel bueno y el 12,21% un nivel regular, que contrasta con el 74,33% de los alumnos reconocieran que además de los contenidos obligatorios en la investigación realizada por Soares, (2015) hacia el trabajo propuesto fue positiva, dada a ellos condiciones de búsqueda y comprensión en su formación a partir de su comprensión teniendo aceptación por parte del profesor responsable de las propuestas con la libertad de elección; también en las clases con la metodología andragógica y con respecto a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje utilizados en el curso, 74,33% de los alumnos reconocieran estos como adecuados para alcanzaren los conocimientos necesarios propuestos por la disciplina.

vi. CONCLUSIONES

Primera: De la evaluación a los estudiantes y los resultados porcentuales obtenidos en términos generales se determina que la aplicación de la didáctica andragógica favorece al rendimiento académico de los alumnos del curso “Historia de los Medios”, con una tendencia favorable entre en el nivel de Bueno y Excelente.

Segunda: De la evaluación a los estudiantes y los resultados obtenidos se determina que la aplicación de la didáctica andragógica del trabajo grupal se comprueba una notoria influencia en el rendimiento académico de los alumnos del curso “Historia de los Medios”, con una tendencia muy favorable en el nivel de Bueno y medianamente favorable en el nivel de Excelente.

Tercera: De la evaluación a los estudiantes y los resultados obtenidos se determina que la aplicación de la didáctica andragógica de la evaluación permanente, favorece el rendimiento académico de los alumnos del curso “Historia de los Medios”, con una tendencia muy favorable en el nivel de Bueno y medianamente favorable en el nivel de Excelente.

Cuarta: De la evaluación a los estudiantes y los resultados obtenidos se determina que la didáctica andragógica de la autoevaluación favorece el rendimiento académico de los alumnos del curso “Historia de los

Medios”, con una tendencia muy favorable en el nivel de Bueno y medianamente favorable en el nivel de Excelente.

Quinta: De la evaluación a los estudiantes y los resultados obtenidos se determina que la didáctica andragógica favorece la participación horizontal o integral de los alumnos del curso “Historia de los Medios”, con una tendencia muy favorable entre en el nivel de Excelente, y medianamente favorable en el nivel Bueno.

vii. RECOMENDACIONES

Primera: El rol del facilitador es vital, debe facilitar la información en el momento adecuado para reorientar el aprendizaje, ha de modificar tanto la relación facilitador-participante como la evaluación.

Segunda: Los docentes deben de emplear en los procesos de enseñanza aprendizaje diversas estrategias implícitas en la Didáctica Andragógica con habilidades para desarrollar los diferentes métodos y técnicas de aprendizaje.

Tercera: Se recomienda que el Estado a través del Ministerio de Educación favorezca y facilite la aplicación de los componentes de la Didáctica Andragógica (Métodos, técnicas y procedimientos en los niveles que sean pertinente (secundaria, nocturna, superior no universitaria y superior universitaria).

Cuarta: Que el Estado y organismos empresariales del sector privado apoyen y promuevan la aplicación en la educación de adultos nuevas modalidades de enseñanza a través de medios de comunicación masiva (los mass media:con programas especiales en prensa, radio y televisión).

Quinta: Para desarrollar los estilos de aprendizaje secuencial globales deben de

desarrollar actividades de aprendizaje que conlleven pasos progresivos, siguiendo una lógica establecida. Así también se deben de realizar actividades donde los estudiantes puedan desarrollar el aprendizaje visualizando en forma global y secuencial para ir a los detalles y solucionar problemas.

Sexta: Aun considerando los resultados favorables obtenidos en el presente estudio, se debe tener en cuenta las carencias y debilidades existentes por la escasa aplicación de otros métodos y técnica de la

Didáctica Andragógica, como se desprende de la información obtenida.

Séptima: Es una estrategia didáctica donde se puede evaluar a todos los participantes en una clase, de una forma más justa, precisa y con equidad. Se pueden atender las diferencias individuales de las participantes con distintos índices de aprovechamiento, verificadas por actividades adicionales registradas, que de otro modo hubieran resultado difíciles de considerar.

Octavo: Para mejorar el estilo de aprendizaje andragógico de los estudiantes es necesario que los docentes utilicen estrategias de enseñanza aprendizaje donde ellos puedan discutir, aplicar, explicar, reflexionar, trabajar en equipo o solos a través de actividades físicas o discusiones que los lleven reflexionar. Pueden realizar proyectos, tareas, prácticas, estudio de casos, desarrollar temas a través de preguntas.

viii. REFERENCIAS

BIBLIOGRAFICAS:

- Adam, F. (1985). “*Andragogía*” Universidad Empresarial Simón Bolívar, Caraca
- Amaya P. P. Y Cueva H. R. (2005). “*Guía para Redactar proyecto e Informe de*
- Barrientos P. (2006). “*La Investigación Científica Enfoque Metodológico*” Lima Ed.
- Bautista G. Y Otro (2006). “*Didáctica Universitaria en Entorno Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje*” Madrid Narcea .A. Ediciones
- Carrasco J.B. (2009). “*Una Didáctica para Hoy*” Edicione RIALP España.
- Cavero A. J. (Coordinador 2007). “*Tecnología Educativa*” Mc Graw Hill
- Castejón, C., Pérez, S. (1998). Un modelo causal-explicativo sobre la influencia de las variables psicosociales en el rendimiento académico. En: *Revista Bordón. Sociedad Española de Pedagogía. 2(50), 170-184.*
- Díaz, M., Peio, A., Arias, J., Escudero, T., Rodríguez, S., Vidal, G. J. (2002).
- Etefania, J. (1998). “*Contra el Pensamiento Único*” Madrid Ed. Taurus
- Fernandez Huerta (1974). “*Didáctica*” UNED Madrid
- Evaluación del Rendimiento Académico en la Enseñanza Superior. Comparación de resultados entre alumnos procedentes de la LOGSE y del COU. En: *Revista de Investigación Educativa, 2(20), 357-383.*
- Faure, E. (1978). “*Aprender a Ser*” Madrid Alianza UNECO
- García Hoz V. (1993). “*Tratado de la Enseñanza Personalizado*” RIALP Madrid
- Ghiggo Cerna, J. (1997). “*Andragogía Universitaria*” Lima Universidad Nacional. Federico Villarreal.

- Guibovich Del Carpio, L. (2003). *“Tecnología Andragógica Universitaria”* Lima Publicaciones GUIBODELCAR, segunda edición.
- Guibovich Del Carpio, L. (2008). *“Tecnología Curricular Universitaria”* Lima Universidad Nacional Federico Villarreal (Oficina Central de Investigación)
- Guibovich Del Carpio, L. (2012). *“Fundamento Científicos y Doctrinario de la Andragogía”* 3ra. Edición Lima Universidad Nacional Federico Villarreal
- Hernandez, R. (1999). *Metodología de Investigación* “ Mexico Mc Grw Hil. Hidalgo, M. (1987). *“Componentes del Sistema de Evaluación Educacional”* FCF
- Hofer, Ch. y Schendel, D (1986). *“Planificación Estratégica: Concepto Analíticos”* Bogotá Ed. Norma.
- Interamericana de España. Impreso en México.
- Investigación”*, Lima Ed. UDEGRAF S.A.
- JABONERO, M. (1999). *“Formación de Adulto”* Madrid Ed. Síntesis S.A.
- Keihacker, M. (1989). *“Pedagogía de la Epoca Técnica”* Mexico
- F.C.E. Knowles, M. (1984). *La Andragogía no es Pedagogía”* Bogota Ed. Norma. Lorenzo Delgado M (1985). *“Estudio Epistemológico de la Didáctica”* Editorial Anaya Madrid.
- Loaiza, E. (2012). Incidencia de las estrategias andragógicas en el aprendizaje dela materia introducción computacional de los estudiantes de primer semestre de la carrera de ingeniería en sistemas computacionales, frente a la enseñanza tradicional, estudio cuasiexperimental con modulo alternativo. (Tesis de Maestría). Universidad de Guayaquil, Ecuador. Recuperado de: http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/1625/2/tesis%20XavierLoaiza_Septiembre2012.pdf

- Ludojoski, L. (1998). “*Andragogía o Educación de Adultos*” Ministerio De Educación
- Maduro, Bolívar, Iturriza, Barrios, García y Rodríguez (2007). Enseñanza de la
matemática desde una perspectiva andragógica. (Artículo científico).
- Nogale, F. (1998). “*Educación de Adulto*” México F.C.E.
- Pérez-Luño, A., Ramón Jerónimo, J., Sánchez Vázquez, J. (2000). *Análisis
exploratorio de las variables que condicionan el rendimiento
académico*. Sevilla, España: Universidad Pablo de Olavide.
- Quiroz, L. (1989). “*IX Conferencia Regional Interamericana de Andragogía*” Ponencia:
Formación, capacitación y perfeccionamiento del Educador Adulto o
Andragogo. Lima. Consorcio editorial peruana.
- Quiroz, L. (2001). “*Andragogía Ciencia Liberadora del Hombre*” Lima Universidad
Inca Garcilaso de la Vega.
- Recuperado de: https://www.slideshare.net/TeorasEnseanzaAprend/teora-la-andragoga-educacin?from_action=save
- Rodríguez, S., Fita, S., Torrado, M. (2004). El rendimiento académico en la
transición secundaria-universidad. En: *Revista de Educación. Temas
actuales de enseñanza*, 334, Mayo-Agosto.
- Santos, A. (2016). *Ensayo crítico a las teorías del aprendizaje: la Andragogía*.
- Soares, L. (2015). “Andragogía y gestión educativa: la construcción de una metodología
direccionada a la educación de enseñanza superior”. (Tesis Doctoral) en la
Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Disponible en:
http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/55102/Documento_completo
- Torress, H. (2009). “Modelo Andragógico: Fundamentos” Primera edición San José
de Costa Rica CECC7SICA.

- Ubaldo, S. (2009). Edición Universitaria del Valle de México.25.- VIANA, R. (2016)
“Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el adulto andragógico” Ed. México.
UDEGRAF S.A.
- UNESCO (1983). Segunda Conferencia de Educación de Adultos. Montreal.
- Universidad de La Sabana, Facultad de Educación. Disponible en:
<http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v10n2/v10n2a05.pdf>
- Valverde, G. (2017). Técnicas andragógicas y rendimiento académico en comunicación integral de los estudiantes del ciclo avanzado del CEBA 3043 Ramón Castilla, SMP – 2015. (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú. Recuperado de:
<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/6748>
- Vélez Van, M. A., Roa, N. C. (2005). Factors associated with academic performance in medical students. En: *PSIC. Educación Médica*. 2(8), 1-10.
- Vogt, M. (2007). *Los principios Andragógicos en el contexto del Proceso Enseñanza-Aprendizaje de la Fisioterapia*. (Tesis de Doctorado) - Universidad de Brasilia, Brasilia. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10482/5300>

IX. ANEXOS

X.

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos según dimensiones.

CURSO DE HISTORIA DE LOS MEDIOS

Aula:

N o	Autoevaluación	Exposición	Educación Permanente	Participación Horizontal	Evaluación Final
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					

Base de datos de los alumnos de la UNFV de la escuela de Ciencias de la comunicación, de las secciones A, B, C y D.

CURSO DE HISTORIA DE LOS MEDIOS

AULA: A

Aula	Autoevaluación	Exposición	Educación Permenente	Participación Horizontal	Evaluación Final
1	17	18	13	13	15
2	17	18	19	18	18
3	17	18	17	17	17
4	15	11	19	18	16
5	20	15	17	17	17
6	19	15	18	18	18
7	18	15	13	11	14
8	18	16	16	14	16
9	16	15	17	18	17
10	16	16	19	19	18
11	15	16	16	16	16
12	15	16	16	18	16
13	15	17	16	18	17
14	17	15	15	16	16
15	15	15	13	13	14
16	18	15	12	12	14
17	16	15	17	18	17
18	16	16	17	17	17
19	15	14	16	17	16
20	16	17	19	18	18
21	18	16	15	15	16
22	17	17	19	18	18
23	15	15	15	15	15
24	18	17	17	17	17
25	16	17	17	17	17
26	18	15	17	16	17
27	16	15	15	15	15
28	16	16	16	16	16
29	15	14	19	18	16
30	15	16	12	13	14
31	18	16	18	18	18
32	15	17	15	16	16
33	18	18	15	14	16
34	18	15	12	12	14
35	16	17	19	18	18
36	18	15	13	17	16

CURSO DE HISTORIA DE LOS MEDIOS

AULA: B

Nº	Autoevaluación	Exposición	Educación Permanente	Participación Horizontal	Evaluación Final
1	16	15	15	15	15
2	16	16	16	16	16
3	16	17	17	18	17
4	16	18	18	18	18
5	19	17	19	18	18
6	16	16	16	16	16
7	19	17	16	17	17
8	17	17	15	15	16
9	18	16	15	16	16
10	15	18	17	17	17
11	16	18	16	15	16
12	15	18	19	18	18
13	17	16	16	18	17
14	15	16	14	15	15
15	16	17	16	18	16
16	17	17	18	18	18
17	17	16	19	18	18
18	15	15	19	18	17
19	16	17	16	18	17
20	16	18	16	15	16
21	17	16	17	16	17
22	17	16	16	15	16
23	16	17	18	18	18
24	17	17	16	18	17
25	16	16	16	16	16
26	15	17	17	18	17
27	16	18	16	18	17
28	20	18	16	18	18
29	17	16	16	18	17
30	16	17	16	18	17
31	18	17	16	18	15
32	16	14	16	14	15
33	17	16	16	18	17

CURSO DE HISTORIA DE LOS MEDIOS

AULA: C

Nº	Autoevaluación	Exposición	Educación Permanente	Participación Horizontal	Evaluación Final
1	14	17	16	18	16
2	15	17	16	18	17
3	16	16	16	18	17
4	17	15	14	14	15
5	17	18	16	18	17
6	17	17	15	14	16
7	17	18	16	18	17
8	17	18	16	18	17
9	18	16	18	18	18
10	17	18	16	18	17
11	18	15	14	18	16
12	17	18	18	18	18
13	18	18	16	18	18
14	16	16	14	14	15
15	18	18	16	18	18
16	18	18	16	18	18
17	17	16	16	18	17
18	18	17	17	18	18
19	15	18	16	17	15
20	16	15	16	14	15
21	17	18	16	14	16
22	18	15	16	18	17
23	17	15	14	18	16
24	18	18	16	18	17
25	18	18	16	18	18
26	15	15	16	18	16
27	16	16	16	18	17
28	17	18	17	18	18
29	15	17	16	15	16
30	15	18	16	15	16
31	16	15	16	18	16

CURSO DE HISTORIA DE LOS MEDIOS

AULA: D

Nº	Autoevaluación	Exposición	Educación Permanente	Participación Horizontal	Evaluación Final
1	18	17	17	18	18
2	17	18	17	18	18
3	17	18	17	18	18
4	17	18	17	18	18
5	17	16	17	18	17
6	16	18	17	18	17
7	16	15	17	18	17
8	17	17	18	18	18
9	15	16	16	18	16
10	18	17	17	18	18
11	17	17	14	14	16
12	18	18	16	18	18
13	15	18	16	18	17
14	18	18	16	18	18
15	15	16	17	18	17
16	18	17	17	18	18
17	17	17	16	18	17
18	18	18	16	16	17
19	19	14	16	15	16
20	18	17	17	18	18
21	17	18	17	18	18
22	17	16	16	18	17
23	15	16	16	14	15
24	18	17	17	18	18
25	16	17	16	18	17
26	16	17	16	15	16
27	20	18	16	15	17
28	19	14	14	18	16
29	18	17	17	18	18
30	16	18	18	18	18
31	14	18	16	18	17