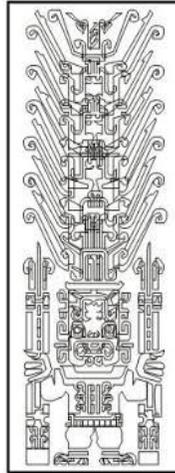


UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL

ESCUELA UNIVERSITARIA DE POSGRADO



TESIS

DOCENCIA UNIVERSITARIA Y FORMACIÓN ACADÉMICA

PRESENTADO POR:

VILA CASTILLO JORGE.

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAE STRO EN DOCENCIA UNIVERSITARIA.**

Lima – Perú

2018

INDICE

RESUMEN (PALABRAS CLAVES)

ABSTRACT (KEY WORDS)

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: Planteamiento del Problema

1.1. Antecedentes de la Investigación.....	8
1.2. Planteamiento del Problema.....	11
1.2.1. Problema General	
1.2.2. Problemas Específicos	
1.3. Objetivos de la Investigación	
1.3.1. Objetivo General	
1.3.2. Objetivos específicos	
1.4 . Justificación de la Investigación.....	12

CAPÍTULO II Marco Teórico

2.1. Bases Teóricas	13
2.1.1.. Docencia	
2.1.2.. Docencia Universitaria	
2.1.2.1. La formación docente.	
2.1.2.2. La gestión de la formación del docente.	
2.1.2.3. La calidad de la docencia superior en el contexto histórico....	16
2.1.2.4. Conceptualización de la docencia superior con un enfoque cultural.....	18
2.1.2.5. Historia de la función docente.....	21
2.1.2.6. Modelo del docente universitario.....	25
2.1.2.7. Características didácticas del docente universitario.....	29
2.1.2.8. El concepto de calidad de la docencia	
2.1.3. Formación académica de los estudiantes.....	30
2.1.3.1. La formación académica de los estudiantes universitarios	

2.1.3.2.	La tutoría entre iguales en la enseñanza universitaria.....	32
2.1.3.3.	De las metodologías utilizadas en la formación académica...	37
2.1.3.3.1.	Clasificación de los métodos de enseñanza.....	39
2.1.3.3.2.	Métodos adhoc para cada tipo de aprendizaje.....	43
2.1.3.3.3.	Definición del Método de Conferencia (expositiva)	
2.1.3.3.4.	Tipos de Conferencias.....	44
2.1.3.3.5.	Ventajas y desventajas del Método de Conferencia....	45
2.1.3.3.6.	Recursos ara el mejor desarrollo de una clase- expositiva.....	48
2.1.3.3.7.	Uso de material didáctico y equipos de enseñanza....	51
2.1.3.3.8.	Métodos tradicionales.....	54
2.1.3.3.9.	Clase Magistral.....	55
2.1.3.4.	¿Qué es una Técnica de Estudio?.....	64
2.1.3.4.1.	Tipos de Técnicas	
2.2.	Bases Legales	
2.2.1.	Normas Internacionales.....	76
2.2.2.	Normas Nacionales.....	80
2.3.	Definición de Términos Básicos	84
2.4.	Hipótesis de la Investigación	86
2.4.1.	Hipótesis General	
2.4.2	Hipótesis Específicas	
2.5.	Identificación y clasificación de variables	
2.6.	Operacionalización de Variables e Indicadores	87

CAPITULO III Método

3.1.	Tipo de Investigación	89
------	------------------------------------	----

3.1.1. Tipo

3.2. Nivel de la Investigación

3.3. Diseño de la Investigación.....	90
3.4. Población y Muestra de la Investigación.....	92
3.4.1. Población	
3.4.2. Muestra	
3.5. Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	93
3.5.1. Técnicas.	
3.5.2. Instrumentos.	
3.5.3. Criterio de validez y confiabilidad instrumentos.	
3.5.4. Confiabilidad de los instrumentos.	
3.5.5. Técnicas de tratamientos de datos.	
 CAPITULO IV Resultados	
4.1. Contrastación de hipótesis.....	104
 CAPITULO V Discusión.....	108
Conclusión.....	111
Recomendaciones.....	112
Referencias de Información.....	113
 A N E X O S	
• Matriz de consistencia	

Resumen

La Universidad al ser una institución cuyos fines fundamentales son las de formar profesionales, la de proyectarse a la Comunidad, y la de realizar investigaciones, requiere para el avance de estas líneas, más que el aporte de los directivos y administrativos, la participación decidida de los docentes. Sobre todo, en la línea lógica de la formación de los futuros profesionales.

Es de conocimiento general, que la mayoría de los docentes de las Universidades, tienen profesiones afines a las facultades donde trabajan y no todos dominan las metodologías de enseñanza que si las proporcionan las carreras pedagógicas.

En tal sentido, en la docencia universitaria, rescatando las facultades personales de algunos profesionales no pedagogos, pero que tienen una especial vocación docente, hay una gran mayoría de ellos, que no poseen las técnicas y metodologías pedagógicas, pero tampoco se esmeran por capacitarse en mejorar su didáctica y adquirir metodologías adecuadas a sus especialidades. Si la Universidad así lo exigiera, los rendimientos de los estudiantes de diferentes especialidades se optimizarían indudablemente. En el Perú los médicos son los que más se capacitan pedagógicamente.

Palabras claves

Docencia, Calidad académica, Competencia, Estrategias de aprendizaje y Método de enseñanza.

Abstract

The University being an institution whose fundamental purposes are to train professionals, to project to the Community, and to conduct research, requires for the progress of these lines, more than the contribution of managers and administrators, the decided participation of the teachers. Above all, in the logical line of training future professionals.

It is common knowledge that the majority of university teachers have professions related to the faculties where they work and not all of them dominate teaching methodologies that are provided by pedagogical careers.

In this sense, in university teaching, rescuing the personal faculties of some non-pedagogical professionals, but who have a special teaching vocation, there is a large majority of them, who do not possess the pedagogical techniques and methodologies, but do not work hard to train in improve their didactics and acquire methodologies appropriate to their specialties. If the University so required, the performances of students of different specialties would undoubtedly be optimized. In Peru, doctors are the ones who are trained the most pedagogically.

Key words

Teaching, Academic Quality, Competence, Learning Strategies and Teaching Method

INTRODUCCIÓN

La presente tesis docencia universitaria y formación académica tiene por finalidad contribuir con el desarrollo personal y profesional del estudiante universitario y la relación que debe guardar con el docente universitario.

Para ello es importante el aspecto personal de docente universitario y el compromiso debe tener con la educación y los factores que son parte de ella, asimismo tener en cuenta que el proceso de enseñanza y aprendizaje contribuya con el aprendizaje significativo de los estudiantes universitarios, lo que les permita desarrollar sus competencias y capacidades, todo ello debe ser parte de su formación académica, que se encuentra vinculado necesariamente a su desarrollo de manera integral.

La docencia universitaria y la formación académica son pilares, considerados dentro los estándares de calidad que toda universidad pública y privada, deben considerar.

Son variables consideradas de manera correlacional, que necesariamente se complementan para lograr un desarrollo integral del estudiante y docente universitario.

La docencia universitaria será de impacto si el estudiante universitario obtiene una adecuada formación universitaria, para ello es necesario tener en cuenta estrategias, técnicas y métodos los cuales contribuyan con ello.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

Pérez y Gallego (1994) al referirse al docente universitario, señala que el educador y el investigador deben de partir del convencimiento de que el aprendizaje humano es un fenómeno complejo en el que se encuentran implicados los aspectos psicológicos, epistemológicos, sociales y biológicos.

Gilly, M. (1992), en el "Problema del rendimiento escolar" señala que existen tres razones fundamentales para el bajo rendimiento:

Factores dependientes de la Escuela, factores que dependen del alumno, y los factores que dependen del entorno educativo-familiar.

Hubo, sin embargo, especialmente en otros países, intentos de capacitar a los profesionales de diferentes especialidades con la finalidad de mejorar los rendimientos académicos.

Sánchez, J. (2003), la formación universitaria no puede entenderse ni justificarse, en cuanto educación superior, sino como resultado de un proceso educativo, que presupone una educación primaria y una educación secundaria, con sus propias especificidades educativas, y que la docencia universitaria completa y culmina. De manera general, como no se suele pensar la docencia universitaria a partir de condiciones de posibilidad es decir desde la educación primaria y secundaria, puede ser ilustrativo para la argumentación que planteamos, repensar de manera breve y esquemática, las especificidades de la educación primaria y secundaria a partir de la perspectiva y retrospectiva de la educación universitaria.

Antes de entender el carácter superior de la docencia universitaria es preciso comprender el proceso de formación en el que se inscribe, y que modelos de enseñanza presupone, ya que sin estos, o con una educación

primaria y secundaria deficientes, la docencia universitaria sería o inútil o muy limitada en su eficiencia y formación. Ya que partimos del supuesto que la docencia universitaria no se caracteriza tanto y tan solo por los contenidos y formas de la enseñanza o contenido de los conocimientos, cuanto por el nivel de desarrollo intelectual de los estudiantes, el cual solo puede ser resultado de una completa y coherente educación primaria y secundaria. En otras palabras, quien ha recibido una deficiente educación secundaria y primaria, por muy buenas que sean las disposiciones e intereses y mucha la calidad de la docencia universitaria, esta nunca logrará cumplir sus objetivos académicos. De la misma manera, sin un previo desarrollo de la educación primaria, sin un cumplimiento por parte de esta de sus específicos objetivos educativos y de aprendizaje, tampoco la educación secundaria podría lograr los suyos, puesto que presupone aquellos.

Según **Centro Interuniversitario de Desarrollo CINDA**, (1990) en su colección de Gestión universitaria ***Calidad de la docencia universitaria en América Latina y el Caribe***, publicada por la dirección ejecutiva de la Universidad de Chile, refiere que: La Universidad es una institución social intermedia, reproductora de la cultura prevalente en la sociedad en la cual se inserta.

También es creadora de cultura, interfiriendo y dinamizando la sociedad de la cual es parte. Esto implica que la Universidad es también sostenedora y regeneradora de la estructura de poder, lo cual la diferencia de otras instancias sociales donde se reproduce la cultura.

La sociedad ha encomendado a la Universidad tres funciones principales: la investigación y creación cultural, la docencia y la extensión, las cuales se apoyan en dos funciones internas que son la gestión y el perfeccionamiento académico; éstas están imbricadas y son interactivas, de modo que resulta difícil aislarlas unas de otras.

Por ejemplo, al desarrollar un alumno una memoria de título, resolviendo un problema de la comunidad, se está realizando docencia, se realiza investigación y extensión; y, detrás de ello, hay una función de gestión y de perfeccionamiento del docente que participa como supervisor. Pero son funciones diferentes entre sí y no siempre van juntas.

Según **Vargas L.** (2010) en su obra **La educación que queremos**, publica por la editorial de la Universidad de Venezuela, refiere que: La formación docente se constituye en un proceso, necesario para garantizar la adecuada preparación de los profesionales en las universidades. Esta demanda en los momentos actuales está condicionada por un auge creciente de la matrícula, el cambio de estrategias de formación ante las nuevas necesidades de sistematización del conocimiento, que cada vez se renueva con mayor velocidad y complejidad. Los cambios en el contexto social y universitario han connotado la necesidad de utilizar alternativas para cubrir la docencia con profesionales no capacitados para tal propósito, y además se exigen nuevos roles y tareas al profesor ante la complejidad del proceso formativo.

Los profesores universitarios, en su mayoría formados con un marcado carácter académico, demandan una sólida formación y de cualidades que le permitan desenvolverse ante una práctica educativa que se sustenta, a consecuencia de la política inclusiva, en la relación masividad calidad. Es por estas razones que se requiere de investigaciones y de acciones permanentes que den respuesta dentro del quehacer pedagógico actual, a la problemática de la formación docente.

A partir del análisis de documentos, la cultura epistemológica y experiencia de esta investigadora, se pudo determinar que existen insuficiencias en el proceso de preparación docente vinculadas con sus recursos profesionales para orientar la formación de los estudiantes, lo que limita el cambio educativo en la universidad.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema General:

¿Qué relación existe entre la Docencia Universitaria y la Formación Académica de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional de Federico Villarreal-2017?

1.2.2. Problemas Específicos

- a. ¿De qué manera se relacionan las características didácticas de los docentes universitarios con la formación académica de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación en la UNFV?
- b. ¿De qué manera se relacionan la Tutoría y la formación académica de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación en la UNFV?
- c. ¿De qué manera se relacionan las técnicas más usadas por los docentes universitarios con la formación académica de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación en la UNFV?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Objetivo General

- Demostrar que existe relación entre la docencia universitaria y formación académica de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Federico Villarreal, con la finalidad de reconocer la importancia de la formación integral de los estudiantes.

1.3.2. Objetivos específicos

- Demostrar qué relación existe entre las características didácticas de los docentes universitarios y la formación académica de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación en la UNFV.
- Demostrar qué relación existe entre la Tutoría y la formación académica de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación en la UNFV.
- Demostrar qué relación existe entre las técnicas más usadas por los docentes universitarios y la formación académica de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación en la UNFV.

1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La presente investigación es sumamente importante, porque no existen estudios sobre la manera de mejorar las metodologías de los docentes universitarios, y de las diferentes especialidades. Sobre todo, que se orienta a mejorar los estándares de rendimiento académico de los estudiantes de diferentes especialidades y niveles.

Se conocen en teoría, las nuevas estrategias de aprendizajes, la están aplicando los docentes de las universidades?... existen los materiales sofisticados, como el manejo de las multimedias y de diferentes tipos de proyectores y retroproyectores, que han mejorado las exposiciones de los docentes, especialmente de las universidades, sin embargo no por eso, han dejado de ser métodos expositivos es decir, el método pasivo por excelencia y con el agravante de que la gran mayoría no sabe manejar estos equipos y tampoco saben elaborar sus materiales didácticos.

No queremos exagerar, pero por lo general, y los docentes universitarios no preparan sus materiales, y si los tienen, no los están renovando en forma permanente.

El presente estudio permite indagar a favor de las universidades, las características personales de los docentes, como esta didáctica debe aplicarse a favor de los aprendizajes de los estudiantes, pues los docentes deben brindar asesorías sobre el manejo de los diferentes instrumentos y equipos en sus procesos de aprendizajes, suficientes para potenciar sus habilidades personales, sus actitudes valorativas, su capacidad creativa, su capacidad reflexiva y crítica.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. BASES TEÓRICAS

2.1.1. Docencia

Se entiende por docencia la actividad central, eje, en el proceso de formación, capacitación y actualización de los miembros de la comunidad académica, cuya médula es el proceso de enseñanza-aprendizaje. Percibida en forma específica, la docencia se comprende como un proceso organizado, intencionado y sistemático, a través del cual se promueven, se dirige, se conducen o se facilitan aprendizajes significativos y acreditables.

En términos generales, se puede decir que la función docente es todo un proceso de reproducción cultural, orientado a la formación y el desarrollo de las personas que participan en él y que recibe una acreditación social válida dentro de la cultura en la cual se realiza. Es decir, toda actividad explícitamente certificada que redunde en la transformación de personas y en la preparación de recursos humanos necesarios para una sociedad. Ello a

través de la interacción formadora y la transferencia de información referida a valores, hábitos, actitudes, habilidades, destrezas y conocimientos.

2.1.2. Docencia Universitaria.

2.1.2.1. La formación docente.

Es un proceso de desarrollo personal, profesional, integral y personalizado, que se da en interacción con otros, desde una dinámica social que promueve lo personal para contribuir al desarrollo integral de la personalidad del profesor. Por formación continua se entiende cualquier actividad de formación que se imparta o a la que se acceda, después de la obtención de un título universitario. En general, y para los efectos del tema que nos ocupa, se le concibe como la formación de nivel avanzado cuyo propósito central es la preparación para la docencia.

2.1.2.2. La gestión de la formación del docente.

Es definida como campo teórico praxiológico en función de la peculiar naturaleza de la educación universitaria, como práctica política y cultural comprometida con la formación y promoción de los valores profesionales y sociales que orientan el pleno ejercicio de los hombres en el seno de la sociedad. Este proceso se desarrolla de modo consciente a través del sistema de relaciones e interacciones de carácter social que se establece entre los sujetos implicados en el mismo dentro y fuera de la institución dirigida a difundir, preservar y desarrollar la cultura, es de carácter dialéctico, holístico y configuracional. Este proceso también se refiere a las metas y valores a lograr, ante los objetivos de la institución que se sintetizan en el desarrollo individual, grupal, institucional y social, por lo que requiere de acciones orientadas al mejoramiento de las prácticas educativas, así como de la innovación como proceso sistemático que toma en cuenta las prácticas cotidianas, las experiencias, el reconocimiento del contexto y las problemáticas que existen.

El proceso de gestión de la formación docente del profesor universitario es un proceso consciente que implica un nivel de concreción en el contexto universitario, capaz de caracterizarse por la interrelación de la planificación, la organización, la ejecución y el control, para lograr los objetivos formativos que corresponden con las condiciones objetivas en las cuales se lleva a cabo la educación universitaria, a la vez que se particulariza con una interpretación que alcance resultados sustentados en una posición teórica y metodológica. Desde lo sociológico se reconoce para la concepción del proceso de gestión de la formación docente, la importancia de la forma en que se organizan las interacciones afectivas, sociales y académicas de los individuos y los colectivos que son sujetos de los complejos procesos de gestión, y que constituyen la institución, para lograr el propósito formativo colectivos e individuales en función de llevar a cabo las transformaciones necesarias.

La gestión del proceso de formación docente del profesor universitario, por su carácter formativo, está dirigida a perfeccionar las cualidades profesionales de los profesores en la universidad, por lo que exige la atención diferenciada, según las posibilidades y necesidades de los sujetos, en la búsqueda de soluciones teórico metodológicas que perfeccionen el proceso de formación del profesor universitario.

La concepción y diseño de la gestión de la formación docente del profesor universitario no es distinta a la concepción estratégica de los procesos universitarios, y se sustenta también en premisas y requisitos que permitirán definir los objetivos formativos. Su visión proactiva implica desarrollar capacidades para el cambio y la transformación cualitativa del proceso de formación de los profesores, desde el diagnóstico estratégico, sin desprenderse de la misión universitaria. La necesidad de un proceso de actualización, complementación y ampliación de conocimientos y perfeccionamiento de las competencias profesionales del profesor universitario emerge de la dinámica participativa en el proceso de gestión de

la formación docente del profesor universitario, al reconocer las necesidades y potencialidades contextuales, sociales e individuales.

La gestión del proceso de formación docente del profesor universitario a partir de convertirse en estrategia de todos los sujetos implicados, y por facilitar la instrumentación concreta de los objetivos y procedimientos concebidos para la formación docente del profesor universitario, se convierte en la gestión con mayores condiciones para reconocer la relación dialéctica entre los procesos de gestión de la formación continua y gestión de la formación permanente.

2.1.2.3. La calidad de la docencia superior en el contexto histórico.

GONZALEZ I. (2003) La calidad de la docencia no existe como tal, sino como un concepto relativo, como un término de referencia de carácter comparativo. Algo puede ser de mejor o peor calidad que otro, dentro de un conjunto de elementos homologables, o en comparación con cierto patrón de referencia real o utópica que esté previamente determinado.

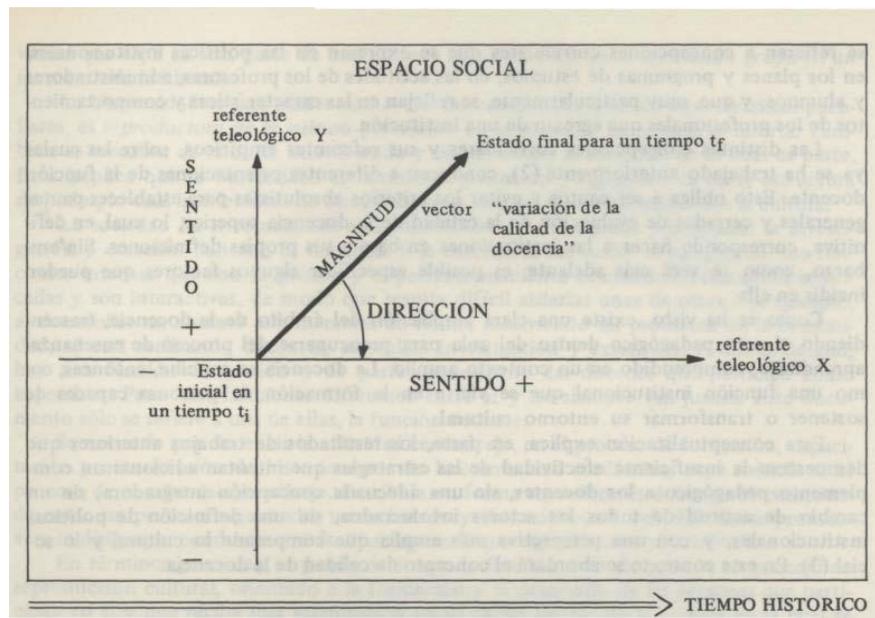
A partir de esta concepción se puede establecer una asociación gráfica y explicativa del cambio en la calidad de la educación como un vector sincrónico en el espacio social.

Como todo vector éste tendrá una dirección, una magnitud y un sentido. La dirección está dada por la orientación teleológica y la concepción curricular expresada en los distintos referentes que orientan todo proceso educativo en una determinada institución.

La magnitud está dada por la dimensión del cambio que se realice. El sentido está definido por el grado de avance o retroceso hacia la orientación teleológica, previamente definida, con respecto a un estado inicial también determinado. El sincronismo está dado por los plazos en que se realizan los cambios dentro de un espacio social también cambiante.

El espacio social es el entorno sociocultural y económico-político, en el cual se inserta el proceso educativo. Este espacio es el que, en definitiva, determina la relevancia del cambio.

FIGURA N° 1
ESPACIO SOCIAL



FUENTE: CALIDAD DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE Políticas, Gestión y Recursos Estudio de casos.

El vector que indica un cambio en la calidad de la docencia es, en definitiva, la resultante de un conjunto de fuerzas impelentes, retardantes, estabilizadoras e impeditivas, que tienen su origen en diferentes grupos y posturas educativas que siempre coexisten en toda institución.

El mejoramiento de la calidad de la docencia superior, concebida de esta manera, no puede concebirse como un producto terminal o un proceso unilineal que puede ser simplemente evaluado por un conjunto de indicadores estáticos y cuantitativos. Por el contrario, aparece como un producto y un proceso omnidireccional, cuyos resultados difieren dependiendo de los patrones de referencia. Es decir, de las perspectivas valóricas con las cuales se analicen. Todo ello redundará en que los resultados de un cambio en la calidad de la educación pueden ser considerados muy positivos para aquellos que comparten ciertos valores, y muy negativos para quienes sustentan valores antagónicos. Un buen ejemplo para comprender mejor esta aseveración lo constituye el debate que ha surgido en torno a las reformas

que se produjeron en muchas universidades de la región durante la década de los setenta.

El arco de posibles orientaciones para los procesos educativos es infinito; sin embargo se puede trabajar con algunas tendencias centrales referidas a distintas concepciones curriculares, como pueden ser las de eficiencia adaptativa, reconstruccionismo social, participación social, y currículo centrado en la persona, con los cuales se ha trabajado anteriormente.

Además de las orientaciones de valor, es necesario responder a las necesidades específicas de cada área, diferentes según: la naturaleza de disciplina; las expectativas de docentes y estudiantes; el campo de acción profesional, y, la realidad concreta de cada unidad académica.

En consecuencia, toda estrategia para incrementar la calidad de la docencia depende de la capacidad para integrar armónica y diferencialmente los distintos componentes involucrados en toda acción educativa, incluyendo los aspectos éticos.

De esta manera, todo intento para mejorar la calidad de la docencia debe considerarlas orientaciones, los procesos y los resultados.

2.1.2.4. Conceptualización de la docencia superior con un enfoque cultural.

Uno de los inconvenientes al hablar de calidad docente es llegar a un acuerdo sobre lo que se está discutiendo. Es probable que se acepte la idea de que calidad docente es una de las facetas de la calidad académica, siendo las otras la calidad de la investigación y la calidad de la extensión. Calidad docente, entonces, se refiere fundamentalmente al proceso de enseñanza-aprendizaje como realización curricular.

Privilegiar el tema de calidad docente en la discusión no le resta importancia a los otros tipos de calidad.

Hasta aquí se puede lograr cierto consenso; la diversidad surge al momento de definirlo que se entiende por calidad docente.

Hay cuatro visiones tradicionales de la calidad según se basen en la reputación, en los recursos, en los resultados o en los contenidos. Para aquellos que basan su apreciación en la reputación, la calidad se confunde con el prestigio, y se llega a medir a partir de encuestas de opinión de expertos. La determinación de la calidad basada en los recursos considera mejores instituciones a aquellas con mejores profesores, mejores instalaciones físicas, mejores estudiantes y más disponibilidades financieras. Otros atienden a los resultados y definirán la calidad tomando en consideración la retención y el rendimiento de los estudiantes, el éxito profesional de los egresados, etc. La cuarta visión tradicional define la calidad en base a las características curriculares, a lo que se enseña. Insatisfecho con las cuatro visiones tradicionales, que propone una nueva, basada en el desarrollo del talento.

"Una institución de mucha calidad es aquella que facilita el máximo crecimiento entre sus estudiantes y sus profesores, y que puede probar dicho crecimiento a través de procedimientos de evaluación apropiados".

Esta nueva visión reproduce el criterio de "valor agregado": tienen más calidad aquellas instituciones que añaden más a la dotación inicial de los estudiantes y de los profesores.

Excepto por la visión de reputación, que se refiere más al "cómo" y al "quiénes" de la evaluación de la calidad, las otras visiones atañen a los insumos (recursos), al proceso (contenido), a los resultados y a la diferencia entre los resultados y las características iniciales del estudiante (desarrollo del talento). Las conceptualizaciones de calidad docente, definidas por el momento del proceso docente que recibe mayor atención.

Desde la perspectiva de las tendencias curriculares, el concepto de calidad no es único y está determinado por la visión curricular que se tenga: "Se es de buena o mala calidad, dependiendo de lo que se quiera entender por óptimo, por lo que se quiere medir". El define cuatro grandes tendencias curriculares que son las que determinan la apreciación de calidad: (a)

currículo de eficiencia adaptativa (prioriza los resultados y se orienta al cambio personal); (b) currículo centrado en la persona (prioriza el proceso y se orienta al cambio personal); (c) currículo de reconstruccionismo social (prioriza los resultados y se orienta al cambio sociocultural; y (d) currículo participativo social (prioriza el proceso y se orienta al cambio sociocultural). La diversidad va más allá de las cuatro grandes tendencias, pues en cada una de ellas se encuentran múltiples interpretaciones curriculares.

En la Figura N° 2 se cruzan de forma resumida las diversas combinaciones que sirven de base para conceptualizar la calidad docente. Como resultado del cruce se tienen ocho posibilidades diferentes para concebir la calidad docente en la Universidad. Las dos que se refieren a los insumos hacen alusión a aquellas conceptualizaciones de calidad docente que se limitan a medir los recursos disponibles para afectar a la persona o a la cultura y la de valor agregado se ha identificado tanto al cambio personal como al cambio sociocultural.

Para ello se le ha puesto un nombre equivalente que no aparece en la literatura revisada.

FIGURA N° 2
DIVERSIDAD DE POSIBILIDADES DE CONCEPTUALIZACION
DE LA CALIDAD DOCENTE

<i>Naturaleza del cambio que orienta</i>	<i>Momento del proceso que prioriza</i>			<i>Valor añadido (Diferencias entre los resultados y las características iniciales)</i>
	<i>Insumos</i>	<i>Proceso</i>	<i>Resultados</i>	
CAMBIO PERSONAL	Disponibilidad de recursos	Centrado en la persona	Eficiencia adaptativa	Desarrollo del talento
CAMBIO SOCIOCULTURAL	Disponibilidad de recursos	Participativo social	Reconstruccionismo social	Desarrollo social

FUENTE: CALIDAD DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA EN AMERICA LATINA Y EL CARIBE Políticas, Gestión y Recursos, estudio de casos

2.1.2.5. Historia de la función docente.

No es fácil comprender las deficiencias y desajustes de la Universidad, que al parecer superficial es de siempre. Una razón, que convence y explica la situación de las actividades de las universidades en el pasado y presente, es una historia con una perspectiva desde donde no se puede visualizar correctamente el mundo universitario. Es necesario hacer la historia de la Universidad desde otro ángulo y abandonar el proceso interno de la formación de las estructuras. Es más conveniente examinar la tensión dialéctica que ella debe tener con la sociedad, sus aportes y también sus vacíos y ausencias, problemática muy relacionada con la función docente. La universidad medieval se definía por su función docente. Las figuras principales eran el profesor y el estudiante, unidos en la cátedra. En ella, el maestro explicaba sus conocimientos a los estudiantes, que dependían del saber del profesor en su proceso formativo.

La investigación y la extensión son funciones posteriores, al menos en su sentido más propio, y se fueron incorporando al quehacer universitario en el proceso de desarrollo de la Universidad.

La función docente era transmisión de los conocimientos acumulados desde la antigüedad clásica. Sobre ellos se trabajaba para encontrar el significado y amplitud de las afirmaciones y de las direcciones del pensamiento de los pensadores antiguos, que la tradición había consagrado como autoridades. La evolución de los conocimientos, su desarrollo, estaba muy ligado a la búsqueda de síntesis coherentes dentro de los intentos de integración de todo el saber de la época.

El espacio social de la Universidad era eminentemente de formación. Cuando los conocimientos vigentes fueron insuficientes para llenar las expectativas de la sociedad, la investigación comenzó progresivamente a ser función universitaria y a generar conocimientos. Pero es importante recordar que no surgieron los nuevos conocimientos únicamente en la Universidad, sino en diferentes instituciones, en donde se fue ejerciendo y perfeccionando

la práctica de la investigación. Esta relación de no exclusividad de la Universidad frente a la investigación es la razón de que, en algunos momentos, la Universidad haya tenido que compartir la función investigativa con otras entidades sociales que también proporcionaron conocimientos nuevos a la sociedad y no originados en ella.

La Universidad en América Latina fue traída por los colonizadores con los fines, funciones y contenidos que, a juicio de la metrópoli, eran los más convenientes y necesarios para ellos en este nuevo continente. Sin embargo, la Universidad de América Latina ha tenido, posteriormente, una historia muy particular, que incluso en lo referente a la función docente presenta características especiales propias y no registradas en otras latitudes geográficas ni sociopolíticas.

"De hecho, y por imperio de las circunstancias, la Universidad Latinoamericana actual es una institución a la que se le exige mucho más -y en diversos planos que a la Universidad europea o norteamericana. Son estas, exclusivamente, centros de enseñanza e investigación, y la colectividad no espera de ellas sino lo que prometen como tales, puesto que para otras necesidades colectivas hay, o surgen fácilmente, otros órganos destinados a satisfacerlas. Las universidades latinoamericanas, especialmente después de la Segunda Guerra Mundial, han sido vivamente solicitadas por inquietudes de otro tipo.

La colectividad ha esperado de ellas, fundamentalmente o no, la sistematización y formulación de nuevas corrientes de opiniones, sin duda difusas, heterodoxas y, en ocasiones, revolucionarias, de los nuevos sistemas de valores que comenzaban a adquirir espontáneamente vigencia y de las respuestas adecuadas a las nuevas situaciones espirituales y sociales. Este requerimiento constituye el hecho más sorprendente y significativo en la historia de la Universidad Latinoamericana".

No se explica en el texto anterior la forma en que la Universidad Latinoamericana ha desarrollado esas dimensiones encomendadas y exigidas por la sociedad.

Ni tampoco las identifica, pero esa larga cita es una descripción real de aquellas particularidades y características típicas de la Universidad Latinoamericana, que, por su importancia, contribuyen grandemente a definirla y se relacionan con la llamada "la misión social de la Universidad", expresión a la que se ha dado contenidos diversos y significados de diferente alcance.

Para algunos autores, la misión social de la Universidad solamente puede ser desarrollada mediante la investigación científica y la extensión. "Ciertamente, la tarea formativa comprendida, la de investigación, contribuye a la realización del objetivo social pero no de manera inmediata y directa, sino en forma diferida e indirecta, aun cuando se cumpla (lo que no es muy frecuente) en atención exclusiva al tipo de profesionales que exija el país, en función de sus necesidades sentidas y demostradas... Esto significa que "la misión social" de la Universidad sólo se puede realizar a plenitud mediante el impulso de programas de investigación y de extensión, y de actuaciones críticas sistemáticas, como parte esencial de la misma".

La posición de este ilustre académico colombiano solamente se podría defender concretizándose a la historia de la Universidad Latinoamericana de las últimas décadas y no para todas las instituciones ni siquiera para la mayoría. La Universidad Latinoamericana ha desarrollado, en gran parte, su misión social mediante la función docente, que puede ser analizada en esa dimensión y ha sido ejercida como actividad principal en la mayoría de las instituciones universitarias.

La Universidad como institución supone una organización estructurada en la sociedad para su servicio a base de cooperar en aquello que le es propio y característico, el conocimiento, la ciencia.

Pero el conocimiento no sólo es una forma de explicar y una aproximación a la realidad, también se convierte en un poder y, por lo tanto, la Universidad se transforma en fuente del mismo, de manera parecida a como el poder político se ejerce y concentra en el Estado.

El poder de la Universidad, que se inserta en la sociedad mediante el aporte que hace de conocimientos, se debe entender bajo precisiones de varios términos sinónimos entre sí, pero con matices diferentes de significado.

La autoridad es un término que se puede reservar para designar el poder cuando ha sido legitimado y que cuenta con aceptación. Con esa misma significación se puede utilizar el término de potestad, y en este caso se podría reservar el de autoridad para especificar el poder que proviene del conocimiento, del saber.

La Universidad es centro de poder, de autoridad tomada en el sentido anterior, pues "el constituir la Universidad en un espacio dedicado a la reflexión y a la creatividad, cuya funcionalidad no ha sido superada hasta hoy, por ningún otro tipo de organización social, el crear y dictar la Universidad los cánones de la racionalidad que inciden en el eje mismo de la organización social del trabajo y de la productividad de éste, vía por la cual la fábrica entera de la sociedad viene a depender de la creatividad universitaria"

La Universidad, a través de la función docente, ha hecho presente la racionalidad, la autoridad del saber en la sociedad, mediante el proceso de formación de los dirigentes y de los cuadros necesarios para la burocracia del aparato estatal y de las entidades de la sociedad civil.

Además, la Universidad cuenta con otro camino para hacerse presente en la sociedad, también de carácter intelectual por ser su raíz existencial, el de la conexión con la economía mediante la calificación profesional de los recursos humanos y la creación de conocimientos, que pueden ser aplicados a la producción, espacio en el que, desde el siglo pasado, el conocimiento está en competencia con el capital como factor decisivo.

"Las universidades fueron canales privilegiados de acceso a importantes funciones políticas. Al mismo tiempo, reclamaban para ellas el monopolio práctico de la producción y difusión de la cultura superior. En ciertas áreas, de modo especial en las científicas y técnicas, lograron cumplir sus pretensiones monopolísticas: eran las únicas que poseían los medios para la producción cultural"

Se puede hacer un análisis histórico de la Universidad siguiendo las formas de ejercicio de la misión social y descubrir que el soporte de ella fue la función docente. Con razón, Medina Echavarría llamó a la docencia "el torso general de la universidad".

2.1.2.6. Modelo del docente universitario.

REYES M. (1997) El nuevo modelo de seleccionar personal docente, se está aplicando en varias partes del mundo, es la evaluación por competencias, algunas organizaciones la están implementando y en su desarrollo, se maneja la compensación para los profesores dependiendo del número o calidad de competencias que reúna, de tal manera que dentro de una lista definida para cada institución, se encuentra el tipo de competencias que reúne un docente, según el tipo de servicios que preste o la actividad productiva que desarrolle.

El docente universitario debe admitir que su formación inicial no le bastará para el resto de su vida, a lo largo de su existencia tendrá que actualizar y perfeccionar sus conocimientos y técnicas.

El equilibrio entre la competencia en la disciplina enseñada y la competencia pedagógica debe respetarse cuidadosamente.

Una de las misiones esenciales de la formación de docentes, tanto inicial como continua, es desarrollar en ellos cualidades intelectuales, éticas, y afectivas que la sociedad espera que posean para que después puedan cultivar las mismas cualidades en sus estudiantes.

El fortalecimiento de la formación y capacitación continua impartida de manera flexible, puede contribuir mucho a elevar el nivel de competencia y la motivación del docente y a mejorar su condición social.

El proceso de evaluación puede ser tan importante como las conclusiones a que conduzca, ya que el hecho de participar en el proceso permite con frecuencia comprender las actividades que se evalúa y enfocar de modo más constructivo su ejecución y necesidades de acción futura.

Una competencia es la aptitud (capacidad) de una persona para desempeñar una misma función productiva en diferentes contextos de trabajo y con base en los resultados esperados. De una manera más analítica y relacionada con las habilidades de aprendizaje, una competencia es la especificación de lo que una persona debe: saber, saber hacer, y saber ser.

Una persona, en este caso un docente universitario, debe saber los elementos teóricos indispensables para poder hacer su trabajo, eso significa conocer prácticas establecidas y normas el poder identificar y reproducir secuencias de procesos y en general, todo aquel conocimiento medible a través de exámenes o preguntas que responda al término de los conocimientos.

Además el docente debe saber hacerlo, no es lo mismo conocer la estructura de un currículo, sílabo, que saber elaborarlo y es más, hacerlo que funcione bien, es decir, la habilidad de reproducir las conductas laborales favorables en el aula, esta es una de las cuestiones centrales de la competencia, la traducción del conocimiento en acción.

Asimismo, no basta que el docente conozca sobre el currículo, didáctica, evaluación, y lo reproduzca en actividades de aprendizaje en el aula, sino que además, contribuya a crear una atmósfera de atención al alumno, que lo haga sentir que es bienvenido y que merece una atención especial, traducido en otras palabras, el docente debe saber ser persona en toda su dimensión.

Existen competencias prioritarias y secundarias, las cuales varían de acuerdo a la especialidad o al estilo de la institución donde se apliquen. Por lo general, las competencias prioritarias son:

- Orientación de servicios al cliente,
- Compromiso organizacional,
- Flexibilidad,
- Trabajo en equipos y cooperación,
- Iniciativa,
- Búsqueda de información,
- Facultad para escuchar y responder,
- Pensamiento analítico,
- Innovación,
- Desarrollo de otras personas,
- Pensamiento estratégico,
- Confianza en sí mismo,
- Liderazgo en equipos,
- Conciencia organizacional,
- Conocimientos especializados,
- Impacto e influencia,
- Desarrollo de relaciones,
- y Aprendizaje continuo.

DE ZUBIRÍA J. (1995) Las competencias pedagógicas se constituyen como el saber hacer del docente, en el contexto de la institución educativa en la

cual desarrollan su labor. Se podría decir que las competencias pedagógicas son aquellas propiedades del docente que emergen frente al desarrollo del conjunto de tareas mediante las cuales interactúan con sus estudiantes para que ellos aprendan y se formen como personas igualmente competentes.

Las competencias pedagógicas del docente implican habilidades comunicativas, habilidades metodológicas conocimientos básicos y dominio del campo específico de su trabajo. Dentro de este contexto la transmisión afectiva e integral que sólo los Pedagogos o Andragogos saben cómo transmitir.

Estas cualidades hacen parte de la lista de competencias que pueden ser adaptadas por las organizaciones, especialmente por las de Educación, como universidades, institutos, academias, entre otros, de acuerdo con su misión y visión; éstas deben definir claramente las competencias que quiere que tengan sus docentes.

Para este modelo, es recomendable el establecimiento de tablas de calificación, con el fin de darle cabida a empleados de los diferentes niveles con lo cual se podría ubicar donde corresponda a cada profesional, según sus competencias determinadas.

De esta manera, la selección de personal por competencia es vital, especialmente a la conformación de una plana de docentes universitarios la cual se realizaría a través de la identificación de aptitudes de los candidatos, con base en el comportamiento personal la experiencia, las realizaciones, el interés de superación y sus aspiraciones.

Lo importante de esto no es lo que el docente y en especial el docente de Pedagogía dice ser, sino lo que demuestre haber hecho en su vida y tenga capacidad de seguir haciendo en tal sentido un docente universitario no debería ser seleccionado sin la contemplación de una evaluación por competencias.

De esta manera, la plana docente de las Facultades o Escuelas de Educación y otras, no están excluidas de considerar las evaluaciones por

competencias pedagógicas, sino por el contrario son las deben poner especial cuidado al respecto, ya que son organismos que forman proveedores de servicios humanos, que trabajan con seres humanos, y tienen vidas humanas bajo su responsabilidad.

2.1.2.7. Características didácticas del Docente universitario

CAMPOS A. (1988) El docente universitario, es el docente que día a día debería investigar, actualizarse con las ciencias y tecnologías con las nuevas estrategias de aprendizajes, y que le permita mejorar su Interacción con los estudiantes, aprovechando sus cualidades personales.

Entre las características didácticas del docente universitario, podemos señalar las siguientes:

- 1ro.- Debe ser leal al espíritu, contenido y método del curso que enseña.
- 2do.- Estar identificado con su propio campo cognoscitivo.
- 3ro.- Poseer penetración especulativa (investigativa).
- 4to.- Tener amplio conocimiento de su método, su desarrollo, difundiéndolo, actualizándolo y aplicándolo.
- 5to.- Debe ser un docente creativo.
- 6vo.- Debe justificar la verdad de lo que enseña, por medio de la razón y de los hechos.
- 7vo.- Debe tener una formación profesional investigativa.
- 9no.- Tener una buena relación con sus estudiantes.
- 10mo.- Estar en constante actualización.

En tal sentido, el profesor universitario, es el que va a transformar la sociedad, en la medida en que va formando profesionales con nuevos intereses, ideales y valores.

En realidad, estas características van a formar las cualidades humanas, con las que están formados los seres humanos. A estas cualidades humanas se les conoce en el mundo de la Pedagogía, como Didáctica personal, se parece a la metodología, pero está más referida a las capacidades de los educadores e instructores, de la forma como cada uno de ellos, manejan la enseñanza-aprendizaje.

2.1.2.8. El concepto de calidad de docencia

Es una asociación gráfica y explicativa del cambio en la calidad de la educación como un vector sincrónico en el espacio social. Como todo vector éste tendrá una dirección, una magnitud y un sentido. La dirección está dada por la orientación teleológica y la concepción curricular expresada en los distintos referentes que orientan todo proceso educativo en una determinada institución. La magnitud está dada por la dimensión del cambio que se realice. El sentido está definido por el grado de avance o retroceso hacia la orientación teleológica, previamente definida, con respecto a un estado inicial también determinado. El sincronismo está dado por los plazos en que se realizan los cambios dentro de un espacio social también cambiante. El espacio social es el entorno sociocultural y económico-político, en el cual se inserta el proceso educativo. Este espacio es el que, en definitiva, determina la relevancia del cambio.

2.1.3. Formación académica de los estudiantes.

2.1.3.1. La formación académica de los estudiantes Universitarios.

SALAZAR y LOZANO (2004) Esta formación académica universitaria se encuentra en crisis por los crecientes y voraces cambios sociales, políticos, económicos y de valores que han bombardeado a la persona humana condicionándola a modificar su forma de pensar, de sentir, de desear, de conocer y de hacer para poder desempeñarse en su vida cotidiana. Estos cambios han llevado a los profesores universitarios a pensar nuevas

metodologías y formas de concebir un proceso de enseñanza y de aprendizaje que facilite en el estudiantes, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser, todo lo aplicable a la solución de problemas, dado que se promulga que los profesionales deben egresar capacitados para actuar y transformar realidades. En este sentido, enseñar para aprender a aprender, y aprender para no olvidar y ser indiferente a la realidad social, forma parte de los retos de la nueva perspectiva de educación universitaria que profesan ya la idea de estructurar un sistema educativo vinculado con el trabajo que facilite un desempeño profesional cercano a la realidad circundante y global, y que motive un pensamiento reflexivo que trascienda a lo largo de la vida. Por lo tanto, los currículos no pueden estar fundamentados en dar información, sino en educar a un estudiante competente en resolver situaciones problemáticas, y tanto en el saber-hacer como en hacer.

Aprender con la intencionalidad consciente de ser competente en todo ámbito y en cualquier contexto de interacción socio-ambiental, involucra todas las dimensiones de la persona (cognitiva, socio-afectiva, moral y ética), condice a construir y crear operaciones racionalmente conscientes, lleva a reflexionar y preguntarse sobre el sentido, la calidad y la utilidad posterior del aprendizaje en relación con la naturaleza específica de cada carrera y con prospectiva hacia el desempeño del futuro profesional.

Este proceso llama la atención sobre la participación activa y dinámica del estudiante para que él, como actor protagonista, sienta esa responsabilidad y la interiorice hasta hacerla propia, adicionando sus concepciones, su sello personal, sus valores éticos y morales para aunarlos con el conocimiento científico e imprimirle así la intencionalidad de desear y exigir el mejor aprendizaje con connotaciones de humanidad, utilidad, servicio y desarrollo social humano. Todo ello conduce a que el estudiante también aprenda a compartir y a convivir con otros fortaleciendo el sentido de pertenencia y la conciencia de planeta. Nos corresponde y exige una educación que lo enaltezca y lo desarrolle para tener que ofrecer un legado idóneo a las futuras generaciones.

En consecuencia, todo esto conduce a saber enseñar bien para aprehender conocimientos, valores, parámetros de desarrollo personal y llegar así a ser personas socialmente activas, útiles y capaces de involucrarse científica y afectivamente en los problema reales de nuestro país. Lazo A. (1995)

2.1.3.2. La tutoría entre iguales en la enseñanza universitarias.

EDUCAR 36 (2005) La tutoría entre iguales en la enseñanza universitaria no es una estrategia novedosa, si bien es cierto que se ha revalorizado la idea de aprovechar la experiencia y los conocimientos de estudiantes veteranos para que colaboren con los profesores tutores en el proceso de asesoramiento y en el proceso formativo del alumnado de nuevo ingreso. Por compañero tutor se entiende aquel estudiante que trabaja de forma colaborativa junto al profesor tutor en sus horas libres o cubriendo créditos de libre configuración, ayudando al alumnado sin experiencia en su trabajo y dándole una idea real de lo que implica el proceso formativo. Hay que tener en cuenta que los estudiantes universitarios de nuevo ingreso están inmersos en un proceso de transición clave, el paso de la enseñanza secundaria a la enseñanza superior, con todo lo que ello conlleva de diferencias, por lo que los procesos de ayuda se hacen si se quiere más imprescindibles. Para muchos estudiantes, este salto de la secundaria a la enseñanza superior supone un cambio que les cuesta mucho de asimilar, por lo que, si no se toman las medidas oportunas, pueden tropezar con innumerables dificultades, en algunos casos de consecuencias imprevisibles, ya que les pueden inducir al cambio de titulación o al abandono de los estudios. Efectivamente, muchos jóvenes que acuden a la universidad no logran alcanzar el objetivo básico de la institución, que no es otro que el de capacitarles para la vida social activa, puesto que abandonan sin haber logrado un título universitario. Según los resultados del Tercer Plan Nacional de Evaluación y Calidad de las Universidades (año 2001), un 24% de estudiantes universitarios que cursan titulaciones de ciclo corto abandonan sus estudios en los dos primeros cursos. El porcentaje se incrementa hasta alcanzar la cifra de un 30% cuando se trata de titulaciones de ciclo largo. Un

dato significativo es que los abandonos oscilan entre el 11% en titulaciones de ciclo corto de Ciencias de la Salud y el 43% de las de ciclo largo de Ciencias Experimentales.

Al estudiar los factores que están relacionados directamente con el tema del abandono y del fracaso en los estudios, indica los siguientes:

1. Factores inherentes al alumnado:

- Desconocimiento de las exigencias que plantea la universidad.
- Desarrollo inadecuado de aptitudes específicas o acordes con el tipo de carrera elegida.
- Estilos de aprendizaje no acordes con la carrera cursada.
- Aspectos de índole actitudinal.
- Falta de técnicas de trabajo intelectual.

2. Factores inherentes al profesorado:

- Deficiencias pedagógicas.
- Método usado para impartir la enseñanza.
- Falta de interés por la docencia.
- Falta de preparación científica.
- Problemática individual del profesor.
- Estilo de aprendizaje del propio profesor.

3. Factores inherentes a la organización académica:

- Tipo de planes de estudio.
- Ausencia de objetivos claramente definidos.
- Falta de coordinación entre diferentes disciplinas.
- Sistemas de selección a la entrada en la universidad.
- Criterios objetivos para la evaluación.

Aquellos estudiantes que comienzan una titulación universitaria se ven derrepente invadidos por muchos interrogantes respecto a sus propias capacidades, un «no saber si podré» con los ritmos de aprendizaje, con las exigencias y con la presión que ejerce la universidad. Ante sí, se abre un mundo nuevo que les va a exigir adaptarse a nuevos programas, nuevos compañeros, nuevos profesores, nuevo clima, nueva dinámica escolar, nuevas exigencias académicas, nueva metodología didáctica, etc. La misma ruptura del ritmo de enseñanza de etapas educativas anteriores y el enfrentamiento, de forma mucho más autónoma e independiente, a las exigencias de la dinámica de los nuevos estudios suponen para muchos un riesgo tentador que con frecuencia se malinterpreta y produce consecuencias graves (prolongación, cambio, abandono). Muchos estudiantes que se hallaban acostumbrados a ser conducidos casi por inercia por los distintos cursos de la enseñanza secundaria, se ven de repente en un contexto donde se pierde ese referente, desaparece la presión y el control tutelar del profesorado, se incrementa de repente el tiempo disponible que cada uno podrá distribuir según sus necesidades y su voluntad y se les permite que gestionen su propio proceso formativo (la asistencia a clase no es obligatoria, se abre un escaparate de actividades culturales y de ocio paralelas, etc.), lo que produce un relajamiento de la tensión necesaria que exige cualquier proceso de aprendizaje, un exceso de confianza, un aplazamiento continuo de las responsabilidades que implica el rol de estudiante.

Lo más preocupante es que, en muchos casos, estos estudiantes no han sido ni preparados ni informados convenientemente para afrontar este paso y no han sido orientados de forma adecuada sobre la realidad que les aguarda y la manera de enfrentarse a los posibles obstáculos que encontrarán en la enseñanza universitaria. Por eso puede resultar sumamente importante la figura del compañero tutor, que puede ayudar a allanarles el camino a estos estudiantes y alumnas de nuevo ingreso, evitando que se produzcan conflictos y desajustes. Se trata de un asesoramiento entre iguales, entre compañeros; alumnado con experiencia en una titulación que ayuda a los estudiantes que inician sus estudios

a resolver problemas relacionados con su formación. Por tanto, podríamos definir al compañero tutor como un estudiante veterano que, a partir de su experiencia, facilita el proceso de aprendizaje a otros estudiantes que se incorporan a la vida universitaria, ayudándoles a clarificar sus objetivos, a conseguir las metas que se han planteado, a resolver dudas relativas a la enseñanza, a encontrar fórmulas para mejorar el aprendizaje y a acortar el camino en la resolución de problemas. Su mayor conocimiento de la vida universitaria le capacita para orientar a los estudiantes de nuevo ingreso, tanto en la vertiente puramente académica (realización de las tareas propias de la titulación elegida), como en la vertiente extraacadémica (adaptación a la enseñanza superior, participación en actividades de ocio, culturales, asociaciones, etc.).

Estos estudiantes con experiencia, que han demostrado, a lo largo de los años de estudios universitarios, un nivel óptimo de capacitación para ejercer esta labor de liderazgo y ayuda, pueden llegar a convertirse no sólo en alguien a quien los estudiantes noveles pueden consultar dudas relativas a las decisiones que deben tomar respecto a sus estudios, sino que además pueden llegar a ser un compañero amigo con el que también pueden compartir otras cuestiones de índole personal, social y profesional.

No se trata de hacerles la tarea, sino de ofrecerles pautas y sugerencias para que su adaptación y desenvolvimiento en la universidad sea satisfactoria. El asesoramiento entre iguales se basa fundamentalmente en la colaboración entre unos y otros, buscando en última instancia el mejor aprovechamiento del proceso educativo. Esta confrontación de puntos de vista bajo el clima de trabajo colectivo ayuda a desarrollar también una conciencia más global e integral de los problemas y a descubrir nuevas perspectivas.

Para propiciar este intercambio, es necesario que los compañeros tutores reciban el entrenamiento adecuado, con el fin de que puedan desempeñar algunas de las siguientes funciones básicas:

- Asesoramiento sobre las características de los estudios.
- Asesoramiento sobre la resolución de problemas administrativos.

- Asesoramiento sobre la elaboración de trabajos.
- Asesoramiento sobre estrategias de enseñanza.
- Asesoramiento sobre habilidades sociales y comunicación.
- Asesoramiento sobre recursos bibliográficos.
- Asesoramiento sobre la preparación de ejercicios y exámenes.
- Asesoramiento sobre actividades culturales y participación en la vida universitaria.

La necesidad de dar respuesta a las demandas de asesoramiento cultural, escolar, personal y vocacional ha hecho que los programas de ayuda entre iguales hayan experimentado un desarrollo considerable, extendiéndose esta iniciativa más allá de los contextos propiamente escolares. En cualquier caso, los programas de compañero tutor han de fundamentarse en los principios básicos de cualquier intervención psicopedagógica, de modo que las acciones que se pongan en práctica sirvan para prevenir las posibles dificultades de aprendizaje que a lo largo de los estudios puedan encontrar los tutelados, contribuyan a estimular el proceso adaptativo y madurativo de los estudiantes noveles y les ayuden a establecer una adecuada conexión entre la formación y el entorno socio laboral de referencia. La coordinación y colaboración entre los compañeros tutores y los profesores tutores ha de constituir el eje clave en torno al que ha de girar el desarrollo de los planes de tutoría. En este sistema de tutoría de iguales, si bien es el compañero tutor quien tutoriza a los estudiantes noveles, este proceso se ha de dar en el marco de un programa amplio en el que las distintas intervenciones estén perfectamente pensadas y programadas y donde haya una conexión entre las actuaciones de los distintos responsables de la intervención psicopedagógica.

- Las variantes que ofrece este tipo de programas es de tal magnitud que cada facultad, centro universitario o grupo puede adoptar aquella estrategia e incidir en los problemas que se consideren más importantes. Diferentes autores han resaltado las ventajas que se derivan de este tipo de ayuda entre iguales:

- El alumnado interactúa y conecta mejor con los compañeros, a quienes ve más próximos a su realidad, que con el profesorado, con quien le une una relación condicionada muchas veces por la evaluación.
- Se elimina la relación de autoridad.
- Se crean condiciones para promover una relación de confianza mutua.
- Hay posibilidad de un enriquecimiento mutuo (como asesorado y como asesor).
- Tiene connotaciones de carácter humanista, debido a la posibilidad de poder ayudar a otras personas que lo necesitan.

Un elemento fundamental del que depende en gran medida el éxito y el tipo de actuación orientadora que desempeñen los compañeros tutores es la formación teórica y práctica que reciban para capacitarles en el desempeño de su acción orientadora.

2.1.3.3. De las metodologías utilizadas en la formación académica

El método está íntimamente relacionado con la finalidad y el contenido de la educación que se va a impartir, y debe ser encarado por el maestro, según su nivel profesional, las exigencias del curso, las características de los estudiantes y los materiales que disponga.

Al respecto Ausubel, D. (1995) sostiene: "Lo que rinde buenos resultados para un maestro puede ser completamente ineficaz para otros; por consiguiente, el profesor debiera adaptar su estilo de enseñanza a las fuerzas y debilidades de sus antecedentes, de su personalidad de su preparación.

Esto no significa, naturalmente que todas las técnicas de enseñanza sean igualmente eficaces ni que la técnica pedagógica no sea susceptible de enseñarse."

El método de enseñanza constituye el modo de obrar del maestro orientado a lograr los objetivos pedagógicos y está constituido por el conjunto de reglas

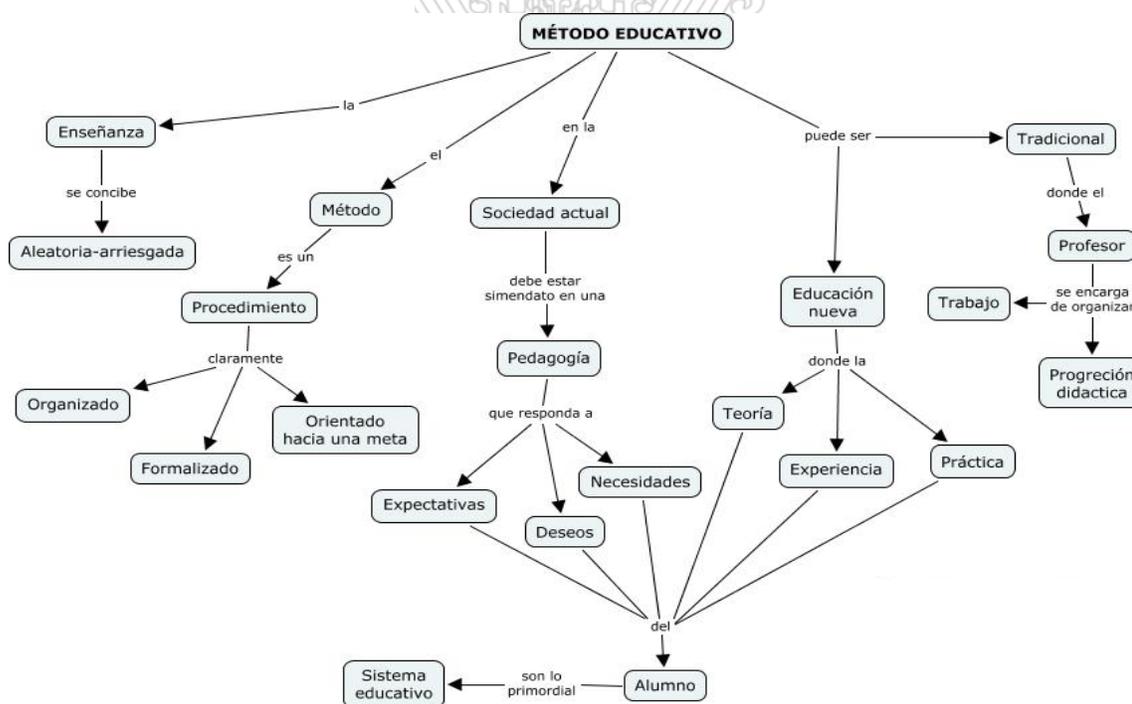
permanentes o principios que aplicará en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El término “método” deriva del latín 'methodus" que a su vez proviene de dos voces griegas "metha" o fin y “hodos” igual a camino es decir, camino para llegar a un fin; manera de hacer bien algo. Para los romanos "methodos" era la "vía et ratio", es decir, camino y razón con lo cual querían significar que método no era cualquier camino, sino el más racional, el más conveniente, el más adecuado. Este camino significa tener un punto de partida y otro de llegada y hacer la conexión más efectiva entre estos dos puntos, mediante una acción sistemática.

El método, aparentemente más utilizado, por los docentes universitarios es el método expositivo, memorístico y tradicional.

FIGURA N° 3

Título: MÉTODO EDUCATIVO



Fuente: “La pedagogía de hoy” Mougnotte, A. 2000

2.1.3.3.1. Clasificación de los métodos de enseñanza.-

Existe una clasificación muy variada de los métodos de enseñanza. Por razones de simplificación y acorde con lo establecido en la forma de aprendizaje clásico, como son: Aprendizajes cognoscitivos aprendizajes afectivos y aprendizajes psicomotrices, vamos a clasificarlos teniendo en cuenta también la relación docente – alumno en el proceso de enseñanza – aprendizaje, y que ahora se consideran obsoletos. Gonzales D. (1966) Así tenemos:

a. Métodos centrados en la actividad docente:

- Método de Conferencia o método de exposición verbal.
- Método de Exposición Programada.

b. Métodos centrados en la participación activa de los estudiantes:

• Métodos de enseñanza individualizada.

- Enseñanza Programada.
- Métodos de Proyectos.

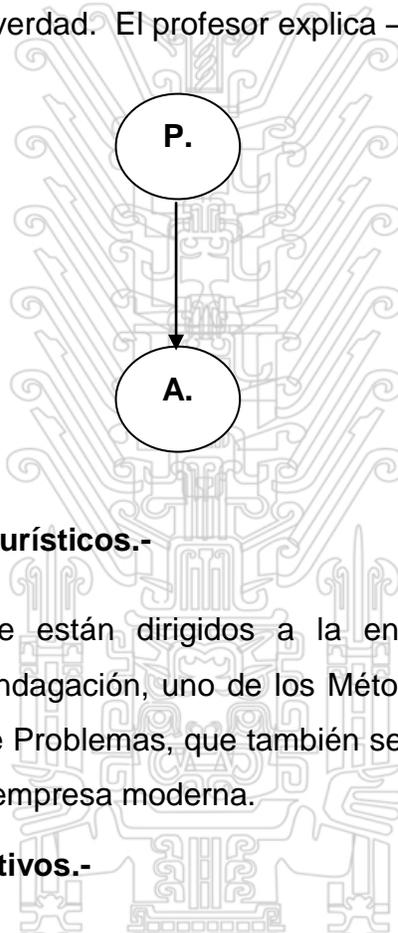
• Métodos de enseñanza socializada:

- Método de Discusión Guiada.
- Método de Dinámica de grupos.
- Método de taller y laboratorio.
- Método de Demostración – Ejecución.
- Método de Seminario
- Método de Seminario – Taller.

La otra clasificación está de acuerdo a los aprendizajes:

a. Los Métodos Pasivos.-

Entre los que se encuentran los métodos Expositivos o de Conferencia. Sus antecesores son los Métodos Conventuales, y que eran hegemonizados por la Iglesia, asistiendo los estudiantes seleccionados por sus condiciones de nobleza. Eran verticales, el profesor era el eje del aprendizaje, sólo él tenía el derecho de la verdad. El profesor explica – el alumno sólo escucha.



b. Los métodos Heurísticos.-

Son los métodos que están dirigidos a la enseñanza a través de la investigación o de la indagación, uno de los Métodos más apreciados es el Método de Solución de Problemas, que también se utiliza para la solución de los problemas de una empresa moderna.

c. Los Métodos Activos.-

Estos Métodos nacen en el siglo pasado, mejor dicho en el inicio del siglo XX con el nombre de Escuela Nueva o Escuela Activa, y que revolucionan toda la Educación mundial, con las ideas fundamentales de Sigmund Freud, y en donde la participación del alumno es fundamental, pues a partir de Freud al niño se le considera como niño y no como un adulto "pequeño", y en la Escuela, el profesor inicia un diálogo por lo demás fructífero, en donde se incorpora el sentido y la inteligencia afectiva, para mejorar los aprendizajes.

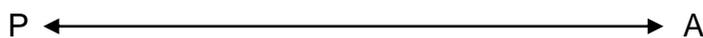
Sin embargo, no dejaba de tener sus limitaciones, pues a pesar de que el alumno participa más, el profesor o la profesora eran los ejes del proceso enseñanza-aprendizaje. Se democratizaba la enseñanza, pero la verdad sólo la tenían los maestros.

Los Métodos Activos, se fueron superando, y la presencia de grandes Educadores la hacen más participativa de parte de los estudiantes. Así por ejemplo, el Método Montessori, Decroly, Dalton, Coussinet, etc.

A finales del siglo XX terminamos conociendo las propuestas de la corriente del Constructivismo, esta corriente impuso un Paradigma en la Educación, y se ratifica a través de la UNESCO en 1998 en donde el Director, Federico Mayor Zaragoza, encarga al ex-Ministro de Educación de Francia, el Dr. Jacques Delors y a quince especialistas de diferentes naciones, el diagnóstico y las propuestas de alternativas para cambiar la Educación a nivel mundial y enfrentar con éxito los retos del nuevo milenio.

Este arduo trabajo que duró dos años, se expuso en un informe que Jacques Delors llamó "La educación encierra un tesoro", y en donde se plantean cambios radicales, desde los cambios conceptuales, los cambios metodológicos y los cambios actitudinales.

En lo que concierne a las metodologías, ahora éstas se incluyen en las llamadas estrategias de aprendizaje ni siquiera se habla del proceso enseñanza-aprendizaje, sino del proceso aprendizaje, y en donde el alumno es el eje central del aprendizaje, es el que construye su aprendizaje, el profesor se adecua a la función de asesor o facilitador de los aprendizajes, no por ello, deja de jugar un papel importante, al contrario necesita estar más capacitado.



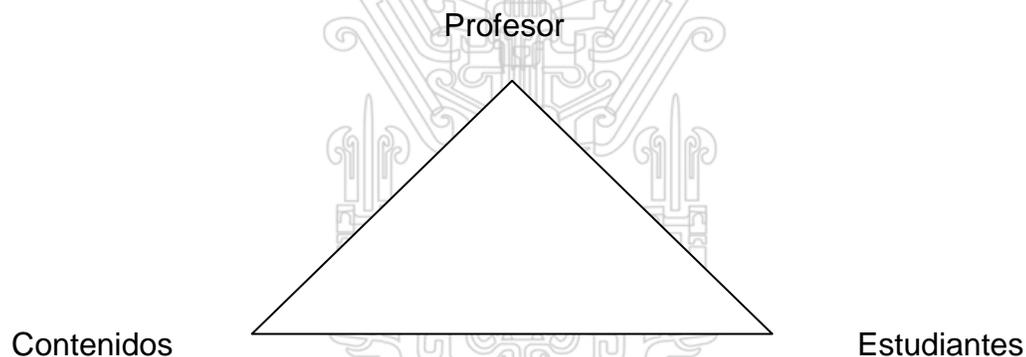
Método activo, más democrático, dialogan, preguntas – respuestas.

El Constructivismo plantea sumar a la actividad del alumno, la entrega de sus saberes previos a los saberes que va a desarrollar con sus maestros, a construir sus aprendizajes, a construir sus textos, sus constructos, y al uso de estrategias de aprendizajes como los mapas conceptuales y las redes semánticas.

En estas estrategias, hay una participación importante el uso de los equipos y materiales sofisticados, y que cada día están al alcance de todas las posibilidades económicas, como es el caso de las computadoras. Cada mes cambian un punto y cada seis meses hay novedades en los Programas o Software de computación.

FIGURA N° 4

Título: El Triángulo Didáctico



PROFESOR: Asesor, facilitador.

La dinámica de toda acción educativa está basada en la interacción entre contenidos de aprendizaje, el alumno y las estructuras de acogida (prejuicios, costumbres, valores, sentimientos, experiencias, lenguajes, relaciones...) y el cuerpo docente con su historial, hecho de conocimiento, de tecnología, de competencias sociales y de su cosmogonía.

Fuente: Rosa-María TARIN et Rosa-María PUJOL, Universidad Autónoma de Barcelona

2.1.3.3.2. Métodos adhoc para cada tipo de aprendizaje.-

a. Aprendizajes cognoscitivos:

Según Adams, J. (1983), para estos tipos de aprendizajes, se pueden utilizar los Métodos **expositivos**, pero combinándolos con la aplicación de las computadoras y de las proyecciones, que dinamicen la exposición. Sin embargo, prevalecen las jerarquías de los Métodos. Mejores porcentajes de aprendizajes, los Métodos Activos y Heurísticos mejores medios y materiales de aprendizajes, los concretos o reales, luego los medios y materiales representativos, y por último los medios y materiales simbólicos.

b. Aprendizajes Actitudinales o afectivos:

Los Métodos de Discusión Guiada, Dinámicas de Grupos o Seminario-Taller. En donde los aprendizajes se acrecienta con la camaradería que demuestran los integrantes del equipo, no hacerlo significaría el fracaso del trabajo en Equipo.

c. Aprendizajes de habilidades y destrezas:

El Método más importante para lograr estos tipos de aprendizajes, es el Método de Demostración-Ejecución. En este Método se utilizan los materiales reales que se quieren enseñar, por lo general es un Método que se puede utilizar con mucho éxito en Ciencias Naturales, como son los cursos de Biología, Anatomía, Medicina, Química, Física, etc.

2.1.3.3.3. Definición del Método de Conferencia (expositiva).-

La Conferencia o comunicación oral, es un Método de instrucción llevado a cabo por el profesor ante una audiencia normalmente numerosa, durante una sesión completa de clase.

Es el Método de enseñanza más empleado hasta la actualidad, tal vez por su facilidad en el uso, incluso muchos profesores de Educación Primaria que son los maestros más capacitados en metodologías estos últimos años en el Perú, regresan a esta metodología permanentemente.

El Método de Conferencia se caracteriza por la forma expositiva que emplea el docente para desarrollar los contenidos de aprendizaje y por la actividad receptiva por parte de los estudiantes. La exposición puede estar acompañada de otras formas de presentación de la información, como por ejemplo: proyecciones de slides transparencias, películas, videos., gráficos, mapas, planos, cintas magnetofónicas, textos. El propósito de este Método es enseñar y mostrar conocimientos y contenidos de aprendizaje amplios a un auditorio grande de estudiantes; por consiguiente, tiene una orientación marcadamente ilustrativa. Promueve una enseñanza fundamentalmente temática bajo la forma de definiciones, clasificaciones demostraciones, soluciones o resultados finales.

2.1.3.3.4. Tipos de Conferencias.-

a.- Formal.- En este tipo de conferencia, la comunicación es virtualmente en un solo sentido (unidireccional),o sea del expositor a su auditorio. La participación de los estudiantes es limitada y esencialmente pasiva.

Aunque no proporciona la participación activa de los estudiantes habrá muchas situaciones en las cuales será el único Método práctico que utilizarán los docentes universitarios, que complica mucho más, el dominio de otros Métodos más eficaces.

Este tipo de Conferencia es usado principalmente cuando se necesita presentar la información a grupos numerosos.

b.- Informal.- La Conferencia informal, al contrario de la formal permite una participación activa de los estudiantes.

La principal consideración tanto en el Método de Conferencia como en los otros Métodos, es el logro de los objetivos propuestos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje debiera ser óptimo, si los estudiantes participaran activamente, en una atmósfera agradable. Es por esta razón que el uso del Método de Conferencia informal es alentador cuando se utilizan multimedia. El docente puede obtener la participación activa de los estudiantes mediante la formulación de preguntas, permitiendo que sus respuestas complementen la temática de la conferencia y a la vez los motive para lograr su atención permanente, aumentando así la posibilidad de lograr una comprensión cabal de los contenidos tratados.

Las preguntas que formulen los profesores, puede permitirle alcanzar uno o más de los propósitos siguientes:

- Determinar las experiencias y conocimientos previos de sus estudiantes, para así adecuar la conferencia a sus necesidades.
- Agregar variedad y estimular el interés de los estudiantes, evitando así la monotonía por su protagonismo fonológico
- Chequear el grado de comprensión de los estudiantes durante y al final de cada objetivo.
- Esclarecer puntos específicos, para evitar confusiones o malentendidos que 'pudiesen surgir durante la conferencia.

2.1.3.3.5. Ventajas y desventajas del Método de Conferencia.-

a. **Ventajas.-** El Método de Conferencia tiene algunas ventajas que lo convierten en el Método más utilizado en la mayoría de los sistemas de instrucción. Las principales ventajas son:

- **Ahorra tiempo.-** Usando este Método, el Instructor puede presentar varias ideas en un período relativamente corto de tiempo. Así los hechos e ideas que han sido cuidadosa y lógicamente organizados, se puede enseñar en un período mucho más corto de tiempo. Igualmente, si los estudiantes no tienen

tiempo para realizar trabajos de investigación o no disponen de material de consulta, la información puede ser presentada mediante una conferencia.

• **Ahorra esfuerzo.**- La presentación de una conferencia, normalmente demanda el esfuerzo de un solo instructor, éste es capaz de presentar una sesión de aprendizaje completa a un gran número de estudiantes su presentación sólo está limitada por el tamaño del aula. Para la preparación de una Conferencia, sólo se requiere del instructor.

• **Complementa otros métodos.**- El Método de conferencia es usado para presentar y concluir (Introducción y conclusión) un Plan de Lección de los métodos activos. También puede ser usado durante el desarrollo de estos métodos en forma de resúmenes interinos con el propósito de enfatizar las ideas importantes de los puntos desarrollados y discutidos, así como brindar información complementaria que permita ampliar la información y afianzar los aprendizajes.

b. Desventajas.-

El Método de Conferencia no sólo tiene ventajas, sino al igual que otros, también tiene sus desventajas o limitaciones. Las críticas que se han formulado, ya constituyen un lugar común de cuanto libro investigación o artículo que se ocupe del tema. Las más habituales son:

c. Limita la participación del alumno.

Esta desventaja es especialmente notoria cuando el Instructor usa la conferencia de tipo formal. En este caso se convierte en una sesión hablada de parte del Instructor, sin la participación activa del estudiante, excepto por el tomado de notas, reduciendo al mínimo los sistemas de interacción docente-discente, contribuyendo así a que los estudiantes adopten una actitud pasiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje y limiten su rol a la de meros receptores de información.

d. **Inadecuado para enseñar Técnicas.-**

La comunicación oral (exposición) no resulta práctica ni efectiva cuando se enseñan técnicas, a no ser que, se complementen con el Método de Demostración-ejecución. Por ejemplo, una clase conferencia de cómo dar una "conferencia" resultaría abstracta y no puede enseñarle a los estudiantes a ejecutarla; la única forma es complementar ésta con la demostración del instructor y la ejecución del alumno.

e. **Dificultad para la evaluación.**

El principal factor en la evaluación del alumno es su participación directa; en el tipo de conferencia formal es nula y en la informal es muy escasa. Asimismo, cuando el instructor presenta inconscientemente información que pueda exceder la capacidad de comprensión de los estudiantes, la clase-conferencia no le ofrece una forma eficaz de chequear el grado de aprendizaje de éstos, pues al no determinarse la conducta "inicial" del discente, no habrá información del nivel de conocimientos individual y grupal "final" de los estudiantes.

Finalmente (en especial la Conferencia formal) hay escasas oportunidades para que los estudiantes reciban las correcciones o incorrecciones de lo que están aprendiendo; es decir no se activa la función reforzante de la retroalimentación o Feedback por el que se corrijan o se ajusten las partes del proceso en el que no se hayan logrado el efecto deseado.

f. **Dificulta el mantenimiento del interés.-**

Muchos instructores encuentran dificultad para mantener el interés y atención de los estudiantes en un elevado nivel durante una clase de tipo conferencia; ellos pierden la atención, cuando la conferencia es extensa, pierden la ilusión del tema y se abstraen mentalmente.

g. Recepción de los mismos contenidos temáticos por todos los estudiantes a un mismo ritmo (velocidad) de desarrollo.

h. Se corre el riesgo de que los estudiantes sólo conozcan una versión interesada de las temáticas que el docente expone, y se anula las experiencias propias y que ahora valoriza la metacognición y las estrategias de aprendizajes modernos a través del constructivismo.

i. Generalización de la costumbre de estudiar solamente a través de los apuntes tomados en clase y se desalienta el esfuerzo de consulta bibliográfica y de las investigaciones profundas.

En suma, si las opiniones son tan lapidarias ¿Debería recomendarse su total desaparición de los sistemas de enseñanza? ¿Puede ser totalmente reemplazada por otras formas y métodos didácticos que posean mayor efectividad en el logro de mejores aprendizajes? Algunos pedagogos piensan que tal vez ello sea posible cuando las condiciones socioculturales del estudiantado cambien en la medida que el sistema educativo se adecue a la moderna tecnología educativa y la comodidad ambiental coadyuve a la capacitación de los docentes no pedagogos de las universidades dentro de un marco de excelencia educativa.

Entretanto y hasta que llegue ese momento, la exposición oral del profesor ante audiencias numerosas seguirá constituyendo una de la forma más fácil y económica de la enseñanza y en muchos casos la única posible en cursos superpoblados, y en profesores que no emplean equipos de proyección o de estrategias de la enseñanza.

En este sentido parece justificable proporcionar algunas sugerencias que orienten, especialmente a los que inician en la docencia, para el uso más adecuado y oportuno del Método de Conferencia.

2.1.3.3.6. Recursos para el mejor desarrollo de una clase- expositiva.

Las limitaciones y desventajas de este método son aumentadas o disminuidas por la calidad o didáctica del expositor (conferencista). Hay varias técnicas y recursos que el instructor puede usar para mejorar la efectividad de su presentación.

Un instructor puede convertirse en conferencista competente practicando y ensayando las técnicas y procedimientos que se mencionan a continuación:

- **Uso de ayudas de tipo verbal**

Inevitablemente, cuando un expositor emplea simplemente la comunicación oral y ésta es extensa, hay la tendencia de que en la mente de los estudiantes se creen una serie de preguntas o interrogantes tales como: ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Por ejemplo? ¿Puedes probarlo? etc. para tratar de encontrar explicación al contenido de la conferencia, para evitar esto, su presentación será más comprensible, más interesante, variada y por supuesto más fácil, de entender por los estudiantes.

Este apoyo de tipo verbal del cual pueden valerse son: Los ejemplos comparaciones, contrastes, testimonios y estadísticas, entre los más importantes.

- **Ejemplos.-**

Un viejo proverbio chino dice: "Una figura vale más que mil palabras". Los ejemplos, son figuras verbales que permiten que ideas abstractas y puntos sin interés aparente, cobren vida.

Al elegir un ejemplo, el instructor debe asegurarse que éste sea vivo, concreto, oportuno, que apoyen las ideas claramente y que sean adecuados a la experiencia y conocimientos previos de los estudiantes. El instructor puede apelar al uso de los 2 tipos más importantes de ejemplos: Los casos específicos y las ilustraciones extensas.

- **Casos específicos.**

Es un ejemplo corto, se usa para mostrar con eficacia las ideas principales cuando se presentan agrupadas. Por ejemplo: El hecho que una edad avanzada no es un requerimiento absoluto por alcanzar objetivos destacados, puede ilustrarse de la siguiente forma: Quiñones transpuso el umbral de la inmortalidad a la edad de 27 años, Jorge Chávez realizó la

hazaña de cruzar los Alpes a los 23 años, Felipe Santiago Salaverry fue General a los 27 años y Presidente a la edad de 29 años.

Ilustraciones extensas.- Una ilustración extensa es un largo y detallado ejemplo. En tal virtud, es claro y detallado, puede referirse a un suceso real o imaginario, pero en este último caso debe llevar convicción.

No siempre estas ilustraciones tienen que ser verdaderas; en ocasiones el expositor puede crear un suceso imaginario para ilustrar una situación específica, ésta no tiene que probar un punto, sólo servirá para el propósito si crean interés y agregan variedad a la presentación.

Comparaciones y contrastes.- Las comparaciones y contrastes, constituyen el puente entre lo conocido y lo desconocido. Si son usados con habilidad son excelentes para simplificar ideas.

Comparaciones verdaderas.

Estas tienen que ver con cosas y casos que son similares, que pertenecen al mismo nivel o categoría, ejemplo: ONU, UNESCO, OEA, etc. Estas provocan impresiones vigorosas en la mente de los oyentes y conducen a una comunicación efectiva. Las comparaciones se recuerdan más tiempo que las simples exposiciones.

Comparaciones imaginarias.- (metafóricas)

Consisten en el empleo de palabras o frases en sentido figurado, en virtud de una comparación tácita (que no se ve ni oye, sino que se supone) con las cosas o casos que se están exponiendo. Ej. "La guerra es un infierno", "incendio dantesco", "Veloz como el rayo" "silencioso como una sombra", etc.

Estas comparaciones ganan fácilmente la atención de los oyentes y dan realismo e imaginación a exposiciones ordinarias.

Estadísticas.

Son hechos numéricos verificables que han sido científicamente recolectados y clasificados. Son usados para establecer o ampliar puntos. Si se usan acertadamente se agrega autoridad a exposiciones simples y aclaran ideas vagas; pero deben de ser traducidas a términos fácilmente comprensibles. Siempre y cuando no haya una razón para dar números exactos, se deberá usar cifras redondas. El alumno difícilmente recordará: 60'119,543 pero si "un poco más de 60 millones".

Los expertos aconsejan que las estadísticas deben presentarse visualmente empleando gráficas, en vez del medio oral, en razón de éstas (gráficas) facilitan una interpretación más rápida de las mismas, y si fuese importante dar cifras exactas, éstas deben ser mostradas visualmente. Finalmente, antes de mostrar gráficas estadísticas, el profesor deberá asegurarse no sólo de la exactitud y actualidad de las cifras que presenta, sino también de que proceden de fuente confiable y válida.

Testimonios.-

Son acotaciones u opiniones de un experto (perito o especialista) en una materia específica, que permitirá prestar un fuerte apoyo a las ideas presentadas por el profesor.

Se debe tener en consideración que las personas acotadas deben ser Consideradas como autoridades en su campo, pero cuando se acote a una persona de poca autoridad, el profesor debe aclarar por qué considera a esa persona como un experto; así mismo, debe conocer la fecha y fuente de los testimonios que use.

Enfatización de puntos importantes.-

El aprendizaje deja de ser efectiva si los puntos o temas importantes de la lección no han sido enfatizados de tal forma que resalte la lección debe ser planificada de tal manera que cada idea importante esté completa y

claramente identificada, explicada y de ser posible esclarecida mediante el uso de 'apoyo verbal y visual.

2.1.3.3.7. Uso de material didáctico o equipos de enseñanza.-

El profesor requerirá de un tiempo considerable para encontrar el material didáctico que le sirva de apoyo durante sus conferencias, a fin de facilitar la comprensión de los estudiantes; pero ese tiempo se dará por bien empleado, en razón a la marcada diferencia entre una lección que cubre sólo parcialmente el logro de los objetivos y una que los cubre completamente.

Del material de apoyo (ayudas a los aprendizajes) que el profesor consiga para su conferencia, dependerá el grado de interés y motivación que despertará en sus estudiantes para el logro de objetivos de la lección. Al respecto, a continuación se enumeran algunos materiales didácticos o de ayudas que podrían utilizar los docentes:

- Láminas ilustrativas.
- Transparencias.
- Diapositivas
- Películas educativas.
- Maquetas y modelos.
- Equipos verdaderos.
- Módulos educativos.
- Simuladores.
- Multimedia, etc.

Los profesores apelan al uso de este variado listado de material Didáctico por las consideraciones que se indican a continuación, sin que ello signifique los únicos propósitos de su empleo:

- Para aclarar las ideas principales o complejas.

- Para facilitar algunas descripciones o explicaciones técnicas.

Características de los Métodos.

Son muchos los autores que han señalado las características y condiciones que deben reunir un buen método:

- Todo método debe tener fines definidos pero debe ajustarse al mismo tiempo al sentido y a los fines de la educación.
- El método debe tener en cuenta los intereses, necesidades y capacidades del educando.
- El método debe ser económico. La palabra economía se usa en el sentido de que el educando, debe evitarse los tanteos inútiles, las pérdidas de tiempo y de energías innecesarios, y que el maestro debe aprovechar las adquisiciones ya hechas.
- El método debe ser eficaz, es decir ha de conducir a resultados que el educador persigue, y que son objetivos de la Universidad.
- El método debe ajustarse al medio educacional en que se aplica, proporcionando al maestro, a su vez, la forma de atender a las diferencias individuales de los estudiantes.
- En la universidad, el método más usado es el expositivo, pasivo y memorístico, y que lo aprendimos y heredamos hace siglos.
- El método debe ser lógico, es decir que las ideas y experiencias que se ofrecen al educando, deben ajustarse al orden que sigue en el proceso de conocimientos. En otras palabras, el método debe orientar al alumno hacia la adquisición de los conocimientos básicos indispensables del aprendizaje.
- El método debe ser interesante, funcional, genérico, y educador.

Criterios y pautas de selección de métodos.

- Informarse de la orientación filosófica y política de la educación en un determinado momento y lugar.
- Conocer la realidad-ambiente socio geográfico del lugar y de los Recursos educativos que ofrece.
- Determinar a través de una prueba de entrada el nivel de ingreso del educando antes de iniciar un proyecto.
- Especificar el perfil de salida de los educandos.
- Identificar los objetivos y la naturaleza de la asignatura o tema a desarrollar.
- Considera los conocimientos y habilidades personales profesionales, del propio docente.
- Conocer las características biopsicosociales de los educandos.

2.1.3.3.8. Métodos tradicionales.

Entre los métodos tradicionales ubicamos al método expositivo y la clase magistral, que se sustenta en la capacidad oratoria del docente y en el uso de la pizarra y tiza.

Debido a que en todas las aulas hay una pizarra, muchos docentes han desarrollado extraordinaria habilidad para las exposiciones, usando la tiza y la mota, pero hay límites en su impacto, debido a la letra del docente y la monotonía. El más común de los métodos tradicionales es el expositivo, y se vuelve memorístico.

a. Método Expositivo en la Universidad.-

Es un método que consiste en presentar, y desarrollar un tema a través de una disertación verbal, teniendo como finalidad la captación de aprendizajes cognoscitivos.

Sirve para informar y dar conocimientos. Da poco margen a la discusión o interacción entre los docentes y estudiantes. Se aconseja emplearse en sesiones breves y cuando los temas requieran ninguna o poca discusión. Se calcula su eficacia entre un 30 y 40%. Debe acompañarse con demostraciones O actividades complementarias, para mantener la atención de los estudiantes.

Entre los factores que se atribuyen, al uso de este método es:

- Utilizar más la voz; (no todas las personas pueden tenerla).
- Hacer el tema interesante y significativo.
- Emplear vocabulario comprensible y dominio de los oyentes.
- Presentarlo con continuidad o secuencia lógica, en forma clara y con amenidad. Se suma el Método Lógico Inductivo.
- El docente debe orientar la presentación del tema de modo que sea compatible con los intereses y capacidades de los estudiantes.

2.1.3.3.9. Clase Magistral.

Es una clase modelo, escogida para ocasiones muy especiales, el docente debe ser un orador, aquí el profesor es el que realiza el dictado de la clase y no existe la participación de los oyentes, Es la labor didáctica que realiza el docente a través de una exposición continua de un tema. Toda la actividad está centrada en el docente y el alumno es sólo oyente.

Las ventajas son muy pocas, en la actualidad casi no se utiliza, salvo en los casos que se desea dar un homenaje a un personaje o se quiera recordar las clases de un profesor de antaño.

Las desventajas son muchas más, pues las clases modernas ya no aceptan las clases unilaterales, y los oradores han perdido vigencia y hasta credibilidad.

El profesor elige los elementos que deben ser presentados en clase, con lo cual se ahorra tiempo, así como ilustra el tema y facilita la obtención de los datos de los libros.

a. Los Métodos Activos.- Entre Otros:

Existen entre otros, los métodos activos, que el docente universitario, puede hacer uso fácilmente, como el Seminario, las prácticas las tutorías, el estudio de casos, los proyectos, los trabajos de grupos, la investigación, los juegos o lúdicos, las visitas guiadas la discusión guiada, la demostración ejecución, entre otros. Espinoza D. (1995)

(1) El Seminario-taller.

Etimológicamente seminario viene de "seminare" que significa sembrar. En latín "Seminariur" quiere decir semillero. El seminario es el método más activo e importante de la enseñanza de hoy. El docente ayuda a profundizar en el estudio de las asignaturas y estimular el desarrollo del pensamiento de los estudiantes y su actividad creadora, promueve las discusiones e intercambio de ideas en torno a los temas que trata, por lo que los estudiantes adquieren el hábito para el razonamiento propio y 'aprenden a estructurar y desarrollar la expresión oral; permite controlar el grado de dominio de los contenidos y la profundidad del trabajo del trabajo de los estudiantes sobre la base de la retroalimentación de la actividad poniendo de manifiesto aspectos deficitarios de los estudiantes así como su grado de asimilación de los conocimientos, proporcionando al profesor el grado de cumplimiento de los objetivos que se ha propuesto y brindándole la posibilidad de analizar y valorar sistemáticamente el nivel de trabajo de grupo y de cada estudiante Este método tiene por objetivo analizar detenidamente un terna para Sacar conclusiones aprobadas por todos los miembros del grupo.

❖ **Se caracteriza**, porque el grupo se aboca a consultar fuentes de información bibliográfica sobre el tema, es recomendable contar con el

asesoramiento de algunos expertos, las conclusiones y resultados son aprobados por todo el grupo. Participan un conductor, y grupo de asesores y un número variable de participantes, según ambiente. Subgrupos de 6 a 12 integrantes.

❖ **Organización.-** Se confirma una Comisión Organizadora, la comisión elige un local, con ambientes para trabajos de los Subgrupos para el plenario y con alojamiento, si es necesario, se selecciona adecuada bibliografía sobre el tema, se toman providencias para el tipeado, impresión o fotocopiado inmediatos.

❖ **Desarrollo.-** En la primera sesión, los participantes planifican el trabajo y especifican el tema, sobre la base de lo propuesto por los organizadores; el grupo, se divide en subgrupos que analizan diversos aspectos del problema; cada grupo designa en coordinador y un secretario; si dura más de 2 días es recomendable realizar algún plenario intermedio; en el pleno final cada grupo informa y propone sus conclusiones, las mismas que deben ser sometidas y aprobadas por todos.

(2) **Estudio de Casos**

Un grupo estudia analítica y exhaustivamente un "caso" con todos los detalles, para extraer conclusiones. Su objetivo es analizar, ampliar y detallar una situación problemática. Se caracteriza por que cada participante debe aportar una solución diferente de acuerdo con sus conocimientos y experiencias. Participan un coordinador y de 15 a 20 personas. Tiene como propósito que los estudiantes trabajen con experiencias referidas a problemas concretos de la realidad. El alumno generalmente trabaja en grupo y considera el caso a través de cinco pasos:

- a) Definir el Problema central, en sus aspectos más significativos;
- b) Analizar los aspectos o factores favorables y desfavorables;
- c) Investigar otras posibilidades de solución; reunir las
- d) Conclusiones parciales en una sola, debidamente sustentadas.

- e) **Organización:** Redactar detalladamente el caso que debe ser analizado, el mismo que será distribuido por el coordinador a todos los participantes, para su estudio.

Desarrollo: El coordinador presenta el caso, el grupo analiza en base a las opiniones personales de los participantes; el coordinador toma nota y sintetiza las opiniones vertidas; el grupo trata de ponerse de acuerdo sobre la mejor solución.

(3) **Tutorial.-**

Los estudios por tutoría constituyen un sistema de enseñanza aprendizaje, que se desarrollan sobre la base de la interacción directa entre el estudiante y el profesor, los que conjuntamente planean el desarrollo de la asignatura y el dominio correspondiente a lograrse en un periodo académico de tiempo similar al que se aplica en cada Facultad. La tutoría es una modalidad de estudio presencial, en la que un profesor elabora con el alumno un plan específico sobre la asignatura a desarrollarse, precisándose los objetivos, contenidos, metodología, estrategias, ayudas y criterios de evaluación. Durante la ejecución de la tutoría el profesor asigna la tarea, revisa y evalúa; realimenta y propone las tareas orientadas al logro de los objetivos establecidos. El estudiante matriculado en una asignatura por tutoría, va periódicamente para analizar con su tutor y asegurar los aprendizajes.

(4) **Métodos de Investigación o Heurístico.-**

(Experimental, Descriptivo, Expostfacto, Cuasi-experimental, etc.)

Investigar es estudiar problemas para solucionarlos. Este método es un procedimiento destinado a obtener conocimientos, recogiendo y analizando información, siguiendo los pasos de la investigación científica. Entre los requisitos más exigidos es la objetividad. Se pueden distinguir cuatro etapas:

- (a) Conceptualización y planteamiento del Problema a investigar.
- (b) Determinación del diseño metodológico.

- (c) Recolección y procesamiento de la información.
- (d) Respuesta a la Hipótesis y conclusiones.

Cada una de estas etapas, está guiada por sus propias reglas de procedimiento, dentro de las exigidas, que debe cumplir el conocimiento científico. Puede ser aplicado a cualquier asignatura. Si se aplica este método desde el inicio, el estudiante terminará su carrera familiarizado con la función investigadora.

(5) Rendimiento Académico

Barrientos, E (2000) Es el resultado del proceso de enseñanza - aprendizaje en función a los objetivos previstos y en un periodo de tiempo también puede ser una calificación cualitativa y cuantitativa. El rendimiento académico sintético de una suma nunca conocida de factores que actúan en y desde la persona del que aprende.

Factores que Influyen en el Rendimiento Académico:

- En el rendimiento académico del estudiante intervienen muchos factores: aspectos familiares personales, nivel intelectual y personalidad, antecedentes educativos, experiencias y habilidades, hábitos, actitudes, motivaciones, aspiraciones socio educativas, el contexto sociocultural y físico ambiental, etc. En el ambiente Educativo existen también diversos factores y elementos como son: La organización de la Institución Educativa, La calidad de los profesores, organización de la Institución Educativa, tecnología y evaluación educativa. Es una complejidad multidimensional.
- Rendimiento Académico, determinado a partir de las notas o puntajes en las diversas asignaturas y se expresará como promedio final de cada asignatura y ciclo de estudios.
- La Medición del rendimiento académico es una variable continua que varía de 0 a 20 puntos que pueden establecer cinco categorías de escala ordinal.

1. Muy Bueno de 18 a 20 puntos

2. Bueno de 15 a 17 puntos
3. Regular de 11 a 14 puntos
4. Malo de 7 a 10 puntos
5. Pésimo de 0 a 6 puntos

Ausubel D. Clasifica los factores que influyen en el rendimiento Académico, en dos grupos: Factores endógenos, inherentes al estudiante: personalidad, deficiencia sensoriales, edad, hábitos, etc. La experiencia clínica y pedagógica, pone de manifiesto la existencia de una relación íntima entre deficiencias del aprendizaje y la falta de adaptación personal – social.

Este fenómeno puede atribuirse a las desfavorables reacciones emocionales del sujeto o bien ser el resultado de verse rechazado por otro miembro de la clase.

- **Factores exógenos:** corresponde a las influencias que provienen del hogar, escuela, comunidad. Los factores endógenos y exógenos no actúan independientemente, si no en forma correlativa, porque se debilitan y se refuerzan mutuamente.

Sin embargo, existen otras variables relacionadas con el rendimiento académico, que consideramos importante señalar como las que se relacionan con la naturaleza de la tarea, la magnitud de los datos que deben aprenderse, la dificultad del material y su significado.

El rendimiento académico ``no es resultado de una única capacidad sino mas bien, el resultado sintético de una suma nunca conocida de factores que actúan en y desde la persona del que aprende´´. Tournon (1984:24); estos factores tienen su origen en el mismo alumno y en su familia, en el docente y en la institución educativa. La revista auto educación ha propuesto un conjunto de tres factores o variables que influyen en el rendimiento escolar y son los siguientes:

El termino rendimiento es utilizado con mucha frecuencia en las diversas actividades humanas; así en física, rendimiento es la relación entre la

energía por una máquina y la energía verdaderamente utilizada; en economía, el rendimiento expresa la relación porcentual entre la renta y su precio corriente del mercado. También, se puede definir como producto o utilidad de una actividad.

De las tres interpretaciones se deduce que el rendimiento es mensurable, ya sea como capacidad de una máquina, como relación porcentual o como utilidad de una actividad.

Siendo la educación una de las actividades humanas más importantes en el desarrollo de un país, también es posible hablar de rendimiento. En este caso, se llama rendimiento escolar al proceso que “expresa el resultado de una Institución educativa o de cada uno de los sujetos, tales como el alumno, el profesor o la escuela como institución”.

En el presente trabajo de investigación se estudia únicamente el rendimiento de uno de los sujetos, de la educación (el alumno), dejándose para otras investigaciones el rendimiento de los otros sujetos de la educación y el rendimiento de la institución universitaria.

Siendo el rendimiento académico un caso particular de rendimiento de la institución universitaria o escolar, se define “como el resultado del aprendizaje, suscitando por la actividad educativa del profesor, y producido en el alumno, aunque es claro que no todo aprendizaje producto docente. El rendimiento vendrá expresado en una calificación, cuantitativa o cualitativa; una nota que, si es consistente y válida, será reflejo de un determinado aprendizaje, o si se quiere, de logro de uno de los objetivos preestablecidos”.

La definición anterior nos sugiere que el rendimiento académico es el resultado del proceso de enseñanza-aprendizaje en función de los objetivos previstos y en un periodo de tiempo; así mismo, el rendimiento académico viene hacer expresado como una calificación que puede ser cualitativa o cuantitativa. En el caso de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, la evaluación es cuantitativa en la escala vigesimal, es decir, las notas son de 0 a 20 puntos.

El rendimiento académico ``no es resultado de una única capacidad sino mas bien, el resultado sintético de una suma nunca conocida de factores que actúan en y desde la persona del que aprende´´; estos factores tienen su origen en el mismo alumno y en su familia, en el docente y en la institución educativa. La revista auto educación a propuesto un conjunto de tres factores o variables que influyen en el rendimiento escolar y son los siguientes:

I. Variables del Alumno:

- a).- Nivel Socioeconómico del alumno y su familia, grado de nutrición y salud.
- b).- Antecedentes de haber tenido educación inicial y contar con apoyo educativo en casa (para hacer tareas, para repasar y otros aspectos complementarios).
- c).- Influencia de la Televisión y otros medios de comunicación de masas.
- d).- Auto estima del alumno. Armonía emotiva y personal del educando.
- e).- Coeficiente intelectual.
- f).- Ausentismo escolar. Número de veces que no acude al centro educativo.
- g).- Repitencia. Si esta es total o parcialmente desaprobado.
- h).- Edad. Relación entre la edad cronológica y la normada para un grado.
- i).- Sexo. Los estereotipos para cada sexo condicionan el rendimiento.

II. Variables del Docente:

- a).- Antecedentes académicos, título pedagógico y centro de Formación.
- b).- Experiencia. No solo del lugar sino básicamente del ejercicio docente.
- c).- Capacitación permanente del docente: actualización y especialización.
- d).- Motivación. Aceptación vocacional de la docencia.
- e).- Capacidad para adaptar los programas y el texto a su realidad particular.
- f).- Capacidad para elaborar instrumentos de evaluación según su contexto.

g).- Preparación previa de las clases. No solo como enseñaba sino como promover el aprendizaje.

h).- Autoritarismo o empatía con los educandos.

i).- Capacidad para innovar métodos y resolver problemas concretos.

j).- Situación socioeconómica del docente. Ascensos cambios, remuneración, condiciones de trabajo, número de estudiantes por sección, doble empleo, etc.

k).- Sexo y edad.

III. Variables de la Escuela.

a).- Disponibilidad de programas y otros documentos que norman el año escolar.

b).- Disponibilidad de biblioteca y materiales didácticos.

c).- Gasto por estudiante, que incluye el aporte de los estudiantes y de los padres.

d).- Disponibilidad del aula: tamaño, condiciones, mobiliario adecuado.

e).- Tamaño de grupo de estudiantes del aula y por docente.

f).- Dirección y supervisión adecuada. Orientación académica y administrativa

g).- Apoyo técnico y servicios de orientación.

h).- Instalaciones básicas: laboratorios, talleres, sistemas eléctricos.

i).- Doble turno.

j).- Asignación de tareas. Posibilidades de observación científica y experimental.

k).- Distribución del tiempo.

l).- Sistema de evaluación. Auto educación (1984: 15).

La Universidad de Lima preocupado por los problemas que se enfrentan en el primer año de vida universitaria, ha organizado dos seminarios nacionales denominados:

“La Enseñanza Universitaria en el Ciclo Básico ”, la que se llevó el 28 de Setiembre al primero de octubre de 1987. Las conclusiones más importantes de este evento son:

a) Los estudiantes que ingresan a la universidad presentan características peculiares reflejadas en una gran inmadurez que supone inseguridad, timidez, dependencia y que varía de acuerdo a la estructura escolar, cultural, educativa y social. Estas características difieren grado de una universidad a otra. Para atender a esta problemática es indispensable que cada universidad elabore el perfil del alumno que ingrese a su institución.

b) Los profesores del ciclo básico deben ser aquellos que tienen mayor experiencia en la labor docente y que no solo estén comprometidos en la transmisión de conocimientos, sino también en esa gran tarea de ayudar a los estudiantes en el proceso de maduración. Indudablemente esto implica dejar de lado las metodologías tradicionales y capacitarse permanentemente, la misma que no debe estar referida únicamente a los contenidos de una especialidad, sino básicamente en el empleo de medios y materiales, nuevas metodologías y recursos para optimizar las relaciones interpersonales que favorezcan una mayor participación del estudiante.”

2.1.3.4. ¿Qué es una Técnica de Estudio?

Hernández (2008) Del griego, (téchne): arte, ciencia, saber. Técnica es un procedimiento o conjunto de procedimientos que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte o en cualquier otra actividad.

La técnica requiere tanto destrezas manuales como intelectuales, frecuentemente el uso de herramientas y siempre de saberes muy variados.

Técnica de Estudio

Es el conjunto de estrategias que el estudiante o lector utiliza, con la finalidad de entender y retener conceptos y contenidos de las diversas asignaturas.

Por lo tanto, una técnica de estudio es una herramienta para facilitar el estudio y mejorar sus logros. Los especialistas afirman que la técnica de estudio requiere de una actitud activa, donde quien estudia asuma su protagonismo y supera su pasividad.

2.1.3.4.1. Tipos de técnicas de estudio

Ante esta variedad de estilos de aprendizaje, existen técnicas de estudio también muy diversas como esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, subrayado, fichaje, etc.

Cada estudiante aprende de diferente manera utilizando las técnicas con las que se sienta más cómodo, y sobre todo, con las facilitan su aprendizaje y recuerda mejor la información. A continuación les presentamos diversas técnicas de estudio.

a) El subrayado.

Esta técnica de estudio es muy sencilla y consiste únicamente en, como su nombre lo indica, subrayar las ideas clave y relevantes de un texto. Subrayar toda o casi toda la información de un texto indica que no se ha logrado identificar las ideas más importantes del mismo, por lo cual deberá prestar mayor atención y desarrollar esa habilidad.

Subrayar correctamente es una habilidad que se aprende si se practica de manera continua las siguientes estrategias:

- Realizar una primera lectura a todo el texto.
- Comenzar el subrayado a partir de la segunda lectura. Identificando las ideas principales de cada párrafo. Éstas no siempre están al inicio del mismo, sino que en ocasiones también se encuentran en medio o al final del párrafo.

- Además de las ideas principales, también es necesario subrayar las ideas secundarias. En estas ideas secundarias busca identificar información relevante como nombres, fechas, lugares, hechos o acontecimientos, periodos etc., es decir, toda aquella información que tenga relevancia dentro del texto. Las ideas secundarias son las que permiten ampliar lo que se señaló en la idea principal.
- El subrayado se puede hacer en los escritos impresos o bien en los archivos de los documentos. En ambos casos lo puedes utilizar colores diferentes. Si estas subrayando un documento en Word puedes utilizar la opción endeline, a la cual le puedes poner color o bien usar la opción de sombreado (high light) y también, darle el color que desees. Al seleccionar las ideas principales y destacarlas con un color diferente tu memoria las recordará con mayor facilidad, con lo cual podrás facilitar tu aprendizaje.

Ventajas del Subrayado

Subrayar las ideas más importantes representa para el aprendizaje una serie de ventajas, algunas de las cuales se presentan a continuación:

- Comprender como ha sido organizado y estructurado el texto.
- Nos permite analizar mejor la información, al identificar los elementos clave.
- Desarrollar la habilidad de una lectura comprensiva y crítica.
- Con la información principal subrayada, es mucho más sencillo elaborar esquemas o resúmenes.
- Cuando se desea repasar nuevamente un texto, el tiempo que se emplea es mucho menor, puesto que se presta atención únicamente a la información subrayada.
- Es mucho más sencillo recordar la información puesto que la memoria recuerda más fácilmente aquello que se destacó de alguna manera (líneas, colores, esquemas. Etc.)

Aprender a subrayar correctamente es una técnica de estudio difícil de dominar, pero nunca imposible. El secreto está en hacerlo de manera continua y permanente desarrollando esta habilidad sin ninguna dificultad y facilitará el aprendizaje.

b) Los esquemas.

El esquema es otra de las técnicas que te permite organizar y comprender mejor la información. Lo recomendable que se elabore el esquema una vez que ha concluido con el subrayado de la información.

Un esquema es la representación gráfica de la información más relevante de un texto; incluye los conceptos clave tanto de las ideas principales como de las secundarias.

Un aspecto relevante es que, a diferencia del subrayado donde lo que se destaca son ideas completas, en un esquema lo que se pretende organizar y relacionar las palabras o conceptos clave, no toda una idea de uno o dos renglones. Hacer un esquema con ideas completas dificulta su organización además de que no cumple con su objetivo principal que es organizar y relacionar las palabras más importantes. En el esquema puedes poner 2 o 3 palabras juntas, no muchas.

Al realizar un esquema, cuando es necesario repasar la información, esto se podrá hacer con solo revisar el esquema elaborado en una sola hoja. Este esquema permitirá recordar toda la información relacionada. Esta es una de las grandes ventajas.

Pasos que debes seguir para elaborar un esquema:

Paso 1. Tener el escrito subrayado (siguiendo los pasos adecuados y que ya se mencionaron en la sección de subrayado).

Paso 2. Identificar de la información subrayada las palabras o conceptos centrales, los más generales, de los cuales se desprende toda la información. Aquí se puedes formular preguntas como: ¿Cuál es el tema

más importante? ¿De qué están hablando? ¿Quién es el protagonista principal? Etc.

Paso 3. Una vez que se logran identificar las palabras más relevantes, se pueden desechar las menos relevantes y así, hasta terminar con todas las ideas

Tipos de esquemas

Hay varios tipos de esquemas, los más utilizados son:

De llaves o cuadro sinóptico:

Su estructura va de izquierda a derecha, la información se desglosa a través de llaves y de forma jerárquica, es decir el tema central y sus divisiones y subdivisiones. Ejemplo:



c) Los resúmenes.

El resumen es una de las técnicas de estudio que viene a completar la organización y comprensión de la información.

Un resumen es un escrito breve que contiene las ideas principales de un texto y se debe redactar utilizando las propias palabras, es decir, sin copiar nada igual, pero respetando la información original.

Si primero, se realizó el subrayado, luego el esquema y posteriormente se hace el resumen; el aprendizaje será mucho mejor.

Un resumen se puede enriquecer agregándole comentarios o explicaciones personales, pero destacándolas de alguna manera para identificar rápidamente que esas no son ideas del autor, sino del que realiza el resumen y que se ha incorporado para una mejor comprensión de la información.

Para redactar el resumen de un texto es necesario realizar lo siguiente:

Paso 1. Realizar la lectura y subrayado del texto.

Paso 2. Elaborar el esquema con las ideas más importantes (lo mejor es tener el esquema, pero si por algún motivo no se elaboró, se hacer el resumen utilizando únicamente el subrayado del texto).

Paso 3. Comenzar el escrito con la idea general del texto, luego las ideas principales y posteriormente las ideas secundarias.

Paso 4. Escribir las ideas originales del autor, es decir, no escribir algo diferente a lo que originalmente el autor quería dar a conocer.

Paso 5. Establecer una relación entre todas las ideas, es decir, no poner las ideas separadas, sino que haya una relación entre todas ellas. Que al leer el resumen haya lógica y coherencia.

Paso 6. Se pueden incorporar las ideas o explicaciones del que realiza el resumen, pero siempre señalando que no son ideas del autor. En estas ideas se puede relacionar la información con temas anteriores, con situaciones de la vida real, con algunas preguntas que se te hayan ocurrido, con alguna explicación del docente, etc.

Paso 7. Al hacer el resumen no siempre se puede seguir exactamente el orden que tiene el texto; se puedes crear un orden y secuencia propia.

Paso 8. Por último, recordar que un escrito es un “resumen”, es decir, tiene que ser un texto breve.

Sólo la práctica continua hará que se aprenda a subrayar adecuadamente los textos y a realizar un esquema y un resumen de ellos.

Ejemplo:

¿Qué es un ODE?

Agregación de uno o más elementos digitales, que incorporan metadatos, y que presentan una unidad didáctica con significación educativa.

Características:

- Unidades de contenido autónomas
- Granulares y agregables
- Reciclables
- Interoperables
- Identificados con metadatos

d) Los mapas conceptuales.

Son Organizadores Gráficos que mediante ciertos símbolos representan información. Constituyen una estrategia pedagógica más, en la construcción del conocimiento.

El mapa conceptual es una técnica, creada por Joseph D. Novak (Novak y Gowin, 1988), quien lo presenta como estrategia, método y recurso esquemático.

Estrategia: "Procuraremos poner ejemplos de estrategias sencillas, pero poderosas en potencia, para ayudar a los estudiantes a aprender y para ayudar a los educadores a organizar los materiales objeto de este aprendizaje».

1. Método: "La construcción de los mapas conceptuales es un método para ayudar a estudiantes y educadores a captar el significado de los materiales que se van a aprender».

2. Recurso: Un mapa conceptual es un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones.

Serán de gran utilidad para los estudiantes como método de estudio para futuras evaluaciones y podremos usarlos en clase como medio para explicar.

Mediante esta herramienta se caracteriza, jerarquiza y relaciona información a nivel general o global y se forman proposiciones por medio del sistema de enlaces con conectores.

Los mapas conceptuales constituyen no sólo una forma de sintetizar información sino una herramienta para comunicar conocimientos. Es por eso que debemos hablar un lenguaje común en cuanto a su estructura, pues existen muchas variaciones de estos.

Los mapas conceptuales, formalmente se componen de:

- Conceptos
- Palabras enlace
- Proposiciones
- Líneas y flechas de enlace
- Conexiones cruzadas
- Representaciones por elipses u óvalos



Se representan de manera tal que se evidencien relaciones jerárquicas, gracias a la ubicación espacial y mediante el uso de colores, que le ayuden a quien ve el mapa, a abstraer clases y subclases.

e) El mapa semántico

Es una representación visual de un concepto particular; es decir, es una estructuración de la información en categorías, representada gráficamente. Esta estrategia, descrita inicialmente por Pearson y Johnson (1978), puede ayudar a los estudiantes a activar y desarrollar su conocimiento previo estableciendo relaciones posibles dentro de un tema dado. El mapa semántico es una técnica que permite que el alumno tome conciencia de la relación de las palabras entre sí. En general, se inicia con una " lluvia de ideas " durante la cual los estudiantes realizan asociaciones con una palabra dada. Luego, el profesor los ayuda a clasificarlas semánticamente en la pizarra, permitiendo que los estudiantes recuperen el conocimiento previo almacenado. Ellos aprenden significados de nuevas palabras, ven palabras conocidas desde otras perspectivas y perciben relaciones entre las palabras

Cuando realizan un mapa semántico, los estudiantes consideran tres tipos de relaciones que su concepto inicial puede tener con los conceptos relacionados:

Clase, cuando los conceptos pertenecen a la misma categoría, **propiedad**, cuando comparten ciertas características, **ejemplo**, cuando el concepto secundario ejemplifica de alguna manera el principal. Los mapas semánticos sirven para que los estudiantes puedan expandir su vocabulario y descubrir métodos originales de pensamiento nuevos.

Para realizar un mapa semántico tienes que:

- Comienza por escribir un concepto amplio o determinado tema en el medio de la hoja y enciérralo en un círculo.

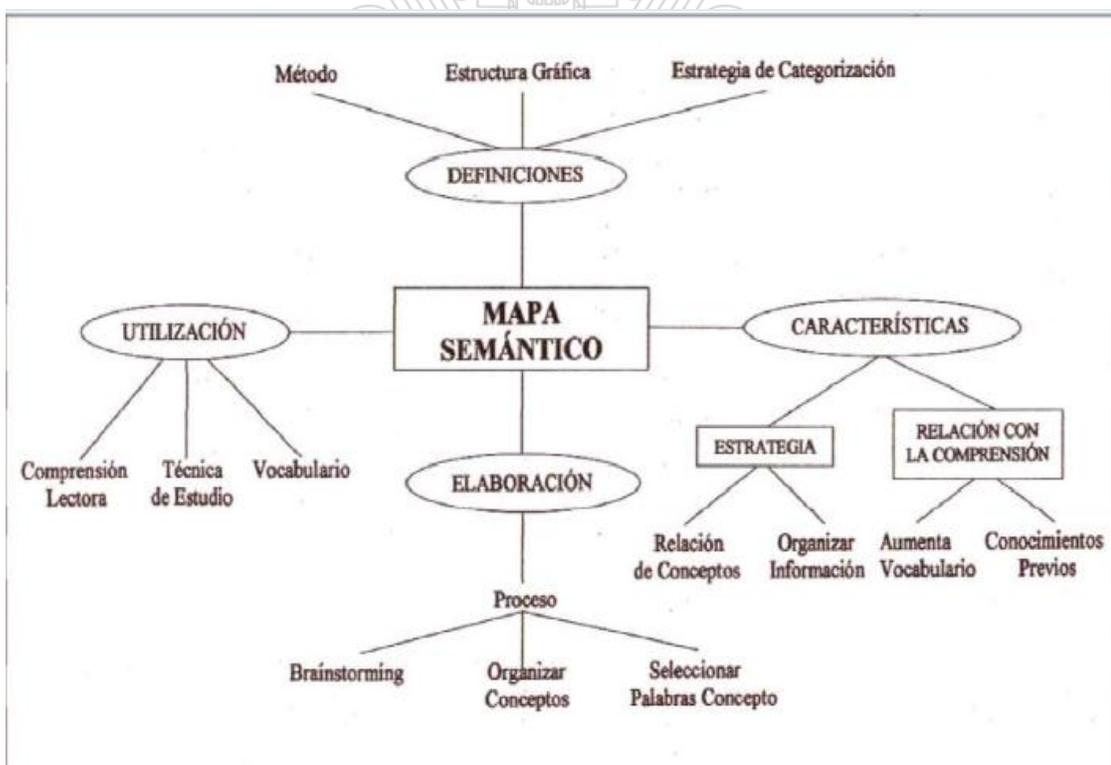
- En otra hoja, haz una lista de todas las palabras que se te ocurran relacionadas al tema que has elegido. Una vez que estés conforme con la lista, separa las ideas en distintas categorías, dependiendo de cómo se relacionen al concepto inicial. Por ejemplo, si tu concepto es maíz, las categorías pueden ser recetas, nutrición, cómo se cultiva, etc.

- Haz una línea que salga desde el tema que está encerrado en el círculo, en la primera hoja. Escribe una de las categorías y enciérrala en un círculo. Haz lo mismo con el resto de las categorías.

- Haz líneas que salgan de cada círculo de categoría y ponles nombres con los sub-temas de tu lista. Se puede tratar de características, ejemplos o clases del tema.

Continúa haciendo líneas que salgan de los círculos a medida que vayas pensando nuevos temas o nuevas conexiones para relacionar.

Ejemplo:



f) La síntesis

Es un proceso integrador cognitivo ya que permite reorganizar las partes analizadas para así poder comprender, crear, modificar, construir e inferir.

Los requisitos para elaborar una síntesis son los mismos que para un resumen (comprender el tema, conocer la estructura del texto, etc.). Sin embargo el objetivo es producir un texto breve en el que se explique qué es lo que se ha comprendido del texto original expresando las ideas del autor con nuestras propias palabras.

Sintetizar el material de estudio constituye una técnica clave de estudio dirigida a conseguir los siguientes objetivos:

- Aclarar la estructura del tema entresacando lo esencial y lo importante.
- Ordenar jerárquicamente las ideas.

Acotar la extensión del texto que se debe estudiar.

- Facilitar el repaso.
- Determinar con antelación qué es lo que se habrá que poner en el examen y qué es lo que se puede omitir.
- Facilitar el estudio activo.

Como técnicas de síntesis tenemos el resumen y el esquema. En cualquier caso, habrán de adaptarse al estilo propio de estudio si realmente pretendemos que nos sean de utilidad.

g) Mnemotecnia

Técnica que permite y favorece el proceso de memorización mediante la utilización de diversos recursos o estrategias que transfieren, lo más rápidamente posible, la información retenida brevemente en la memoria inmediata, a la memoria a largo plazo.

La Mnemotecnia utiliza cierta cantidad de métodos para ejercitar la memoria, entre las más importantes están:

- a) el método de las asociaciones, que consiste en relacionar el dato que queremos retener en la memoria con otro dato que nos resulte familiar.

b) el método visual o topológico, que permite recordar los datos que se han memorizado, con arreglo a una ordenación gráfica en un lugar conocido.

c) el método de acrósticos mnémicos, que son construcciones gramaticales que se elaboran tomando las iniciales de los términos a retener.

d) los métodos de versificación y canto, mediante los cuales se retienen en la memoria frases dotadas de música o que se han hecho rimar.

Las técnicas mnemotécnicas más usadas son:

Palabra-pinza

Consiste en asociar un número con una palabra que rime, la palabra que rima es llamada pinza y es la que se utilizara para asociar la información que tenemos que memorizar.

Lo primero que hay que hacer dentro de esta técnica es seleccionar las diferentes palabras pinza con su número y asociarlas con una imagen mental.

1 / punto

2 / tos

3 / tren

4 / pato

5 / brinco

(La lista puede ser tan grande como sea necesario, siempre y cuando se le conozca bien.)

Ya que se tiene la lista con las palabras pinza de debe ir imaginando cada palabra con la información que vamos a asociar. Por ejemplo, para recordar a Octavio Paz como autor de El laberinto de la soledad, se piensa en el número 1, luego en la palabra punto y luego se asocia una historia:

“Un punto final puso Octavio Paz al terminar El laberinto de la soledad”

Para recordar los conceptos asociados se puede ir directo a cualquier número de la lista sin necesidad de recorrer toda la serie. Es decir, si quiero recordar el concepto 5 puedo ir directamente al número, recordar la palabra

pinza y ésta nos dará automáticamente la clave para recordar el concepto o dato que asociamos.

De cadena

Consiste en vincular los diferentes elementos a memorizar de forma que uno lleve al otro y así consecutivamente hasta recordar todo el conjunto.

La lista debe ser corta y siempre de dos en dos (el primero con el segundo, el segundo con el tercero, etc.). Por ejemplo, si queremos memorizar la siguiente lista de palabras:

Botella

Hoja

Teléfono

Disco

Creamos una relación de cada palabra con la siguiente: la botella de agua se derramó sobre la hoja, la hoja tenía anotado el teléfono, el teléfono era de quien me dio el disco.

De relato

Consiste en desarrollar una historia con los elementos a memorizar. No importa el orden, sólo tienen que participar todos los elementos.

Aunque las técnicas mnemotécnicas son un apoyo para memorizar, se recomienda utilizarlas esporádicamente, ya que la asociación que se hace no tiene que ver con el objeto de estudio y lo memorizado será olvidado pronto, en vez de convertirse en un verdadero aprendizaje, que viene con la comprensión.

2.2. BASES LEGALES

2.2.1. Normas Internacionales

Conferencia Mundial de Jomtien (1990) en la que se establece la educación para todos basada en acuerdos y definición de políticas para la atención a las necesidades básicas de aprendizaje de los niños, niñas,

jóvenes y adultos, asimismo, prioriza las siguientes metas: - universalizar el acceso al aprendizaje; - fomentar la equidad; - prestar atención prioritaria a los resultados del aprendizaje; - ampliar los medios y el alcance de la educación básica; - mejorar el entorno del aprendizaje; y - fortalecer la concentración de alianzas para el año 2000.

Informe Delors UNESCO (1996) considera a la educación como un medio de desarrollo para el siglo XXI. Propone cuatro pilares del saber o capacidades que el ser humano debe aprender o desarrollar a través de procesos educativos:

- Aprender a ser, incide en la posibilidad de una autonomía en el pensar y en el actuar del futuro profesor, para determinar lo que se debe hacer en las más diversas situaciones de la vida.
- Aprender a conocer, supone aprender a aprender, ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento y ser capaz de aprender desde diferentes enfoques: sistémico, de la información y comunicación virtual, cibernético, de los sistemas dinámicos y la teoría del caos.
- Aprender a hacer, permite que el estudiante aplique el conocimiento en la práctica, buscando combinar la competencia personal con la calificación profesional, formando aptitudes para las relaciones interpersonales, el trabajo en equipo y la solución de conflictos.
- Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás, comprende el descubrimiento del otro que exige el conocimiento de sí mismo, fomentando el pluralismo humano, así como el respeto a las diferencias y logrando una interacción mediante el diálogo y el intercambio de argumentos, para tender a objetivos comunes que superan las diferencias y los conflictos. Se valoriza los puntos de convergencia por encima de los aspectos que separan y fomentan la solidaridad en la sociedad.

Declaración de Bolonia (19 de junio de 1999) pretende crear un espacio de Educación Superior que respete y valore la diversidad de instituciones y

sistemas educativos en un entorno plurilingüe y multicultural, la libertad académica y autonomía responsable con mayor libertad en la gestión, un aparato legislativo ligero que facilite la diversidad, la asunción de estrategias propias y una financiación adecuada.

Foro Mundial sobre Educación en Dakar En Senegal, (26 al 28 de abril 2000), los países participantes evalúan el cumplimiento de los acuerdos tomados en Jomtien, recogen y asumen las propuestas para alcanzar las metas y los objetivos de Educación para Todos (EPT) partiendo de la convicción de que todas las personas tienen aspiraciones y necesidades humanas básicas. Aquí se otorga especial énfasis y preocupación a la formación docente como uno de los requisitos fundamentales para la mejora de la calidad educativa, comprometiéndose a ofrecer una educación de calidad para niños, jóvenes y adultos con equidad, aplicando estrategias integradas dentro de un sistema democrático sólido donde se visibilice la justicia social, la paz y dé la posibilidad de desarrollar el sistema educativo basado en la cultura local para responder a sus necesidades y lograr un aprendizaje adecuado, reconocido y mensurable que prepare para la vida activa con el desarrollo de competencias prácticas esenciales.

Declaración del Milenio y los Objetivos de desarrollo del Milenio (2000)

Las Naciones Unidas en el Informe del 2007 sobre los avances de los objetivos del desarrollo del milenio, escribe: se prevé que el cambio climático tenga un grave impacto a nivel económico y social, lo que impedirá el progreso hacia estos objetivos. Algunos países han avanzado otros no, por esta razón las Naciones Unidas recomienda fomentar y trabajar programas integrales para el desarrollo humano, especialmente en las áreas de educación y salud. Este currículo asume los retos de educar a favor de erradicar la pobreza cultural, mejorar los niveles de calidad de salud y de vida, garantizar la sostenibilidad del ambiente, considerando que el calentamiento global es un hecho inequívoco.

Declaración Conjunta: IV Reunión de Ministros de Educación del Foro de Cooperación Asia-Pacífico (APEC - Junio 2008) Los Ministros de Educación de las 21 Economías que conforman el Foro de Cooperación Asia-Pacífico, asumieron la responsabilidad de mejorar el sector promoviendo el conocimiento, entendimiento, la diversidad, una cultura de paz y educación de calidad para la región, declarando como componentes sistémicos claves del cambio educativo: a) Calidad docente e instrucción: promueve la formación docente y el uso de nuevas metodologías de enseñanza para ayudar a los estudiantes y alcanzar las habilidades y competencias del siglo XXI que implica el desarrollo social, económico y sostenible de las 21 Economías en sociedades justas que valoran el conocimiento, promuevan una cultura de paz, entendimiento y diversidad. b) Estándares y Evaluaciones: El intercambio de experiencias contribuye al aprovechamiento o a la mejora de estándares y evaluaciones en cada Economía APEC. Implica poseer un currículo actual, adaptado a las diversas realidades y necesidades del mundo de hoy. c) Recursos y Herramientas: Compartir y desarrollar los materiales y herramientas que apoyan el aprendizaje. d) Políticas e Investigación: Desarrollo de investigaciones para aprender acerca de políticas educacionales que han contribuido a la mejora en la calidad de la educación en la región Asia-Pacífico. (Artículo 15)

Propuestas de Aprendizajes para la Convivencia (Ginebra, diciembre de 2003). La propuesta pedagógica propone desarrollar al sujeto, a través de la Ludocreatividad en articulación con el método científico, sin la inducción de modelos que limiten la proyección de cada persona. Para ello, se considera el entorno cultural y las diversas formas de participación de cada sujeto, procesando una situación que valoriza la afirmación de identidades y el desenvolvimiento de potencialidades.

2.2.2. Normas Nacionales

La Constitución Política del Perú, de 1993, es la Carta Magna en la cual están plasmadas las normas del país. En el Capítulo II, DE LOS DERECHOS SOCIALES Y ECONÓMICOS, Artículo 13º indica que la educación tiene la finalidad de fomentar el desarrollo integral de la persona humana. Asimismo, el Estado reconoce y garantiza la libertad de enseñanza. Los padres de familia tienen el deber de educar a sus hijos y el derecho de escoger los centros de educación y de participar en el proceso educativo.

Acuerdo Nacional, suscrito el 22 de Julio del 2002 en el Perú, por diferentes representantes de sectores políticos, académicos, religiosos, etc. en las que se establecen los lineamientos de políticas a trabajar en estos años y se plantea una serie de objetivos, en la Décimo Sexta Política de Estado “Fortalecimiento de la Familia, Protección y Promoción de la Niñez, la Adolescencia y la Juventud”, propone el “*acceso universal a una educación pública gratuita y de calidad*” [...], garantizará programas educativos orientados a la formación y al desarrollo de familias estables, basados en el respeto entre todos sus integrantes, así como garantizar el acceso de las niñas, niños y adolescentes a una educación y salud integrales, al enriquecimiento cultural, la recreación y la formación en valores, a fin de fortalecer su autoestima, personalidad y el desarrollo de sus habilidades.

El Plan Nacional de Educación para Todos (PNEPT), celebradas entre 1999 y 2001 en el Perú, Es un documento de planeación y vigilancia al 2015, que parte de un diagnóstico de la educación en el Perú a la luz de los seis objetivos de Dakar y plantea metas de calidad y cierre de brechas. Contiene un marco estratégico con políticas y objetivos que el Estado debe implementar, así como un plan de sensibilización y vigilancia con metas e indicadores específicos para alcanzar una educación con equidad y calidad en el Perú.

Proyecto Educativo Nacional (PEN) al 2021, aprobado mediante R. S. N° 001-ED-2007. El objetivo estratégico 3 propone: “Maestros bien preparados que ejercen profesionalmente la docencia”. Este objetivo incide en el desarrollo de competencias que permitan al estudiante y futuro profesor adquirir una sólida formación integral desde que se inicia en la carrera y durante su vida profesional, acorde con los avances pedagógicos y científicos, y teniendo en cuenta las prioridades educativas y la realidad diversa y pluricultural del país. El objetivo estratégico 5 propone: Educación Superior de calidad que se convierta en factor favorable para el desarrollo y la competitividad nacional, favoreciendo el desarrollo de la ciencia y la innovación tecnológica como avance en el conocimiento y en prospectiva para el desarrollo, a través de la investigación e innovación que son las que motivan la construcción del propio camino de desarrollo. El PEN en su conjunto demanda nuevas políticas orientadas hacia la calidad y equidad educativa, la democratización y la descentralización, lo que supone un docente capaz de impulsar nuevos procesos de gestión institucional y curricular, investigador y propositivo, con mayor autonomía y profesionalismo. En tal sentido, el DCBN incide en la comprensión de los procesos de gestión institucional para que los estudiantes asuman el quehacer profesional poniendo en práctica los valores de una cultura democrática y participativa, comprometidos con el desarrollo institucional y local en el afán de elevar la calidad educativa.

Plan Estratégico Sectorial Multianual (PESEM 2007-2011), aprobado por R. M. N° 0190-ED-2007. Tiene como objetivo canalizar las orientaciones y compromisos de los acuerdos internacionales y nacionales, los objetivos estratégicos del Proyecto Educativo Nacional y las políticas que el Gobierno Nacional se ha trazado para el quinquenio, programando la inversión pública en Educación. Para ello, se definen los diversos servicios según las modalidades de Educación Básica Regular, la Educación Técnico-Productiva, la Educación Superior, así como los ámbitos de la Ciencia, Tecnología e Investigación, Cultura, Deporte y Recreación. En este

documento se definen como objetivos estratégicos específicos la consolidación de las instituciones públicas de formación superior como centros de estudios e investigación de calidad y el fortalecimiento y revaloración de la carrera magisterial. Asimismo, se contempla como actividades estratégicas la acreditación de instituciones de educación superior y el desarrollo del programa de Formación Inicial Docente.

Ley N° 24029 Ley del Profesorado, promulgada el 12 de diciembre de 1984, norma el régimen del profesorado como carrera pública y como ejercicio particular, en el Capítulo I, artículo 1 dispone que: “El profesorado es agente fundamental de la educación y contribuye con la familia, la comunidad y el Estado a la formación integral del educando”.

Ley Nro. 28044 - Ley General de Educación, publicada el 28 de Julio del 2003, ésta ley tiene por objeto establecer los lineamientos generales de la educación y del Sistema Educativo Peruano, las atribuciones y obligaciones del Estado y los derechos y responsabilidades de las personas y la sociedad en su función educadora. Rige todas las actividades educativas realizadas dentro del territorio nacional, desarrolladas por personas naturales o jurídicas, públicas o privadas, nacionales o extranjeras.

Ley N° 29062, Ley de la Carrera Pública Magisterial Esta Ley norma que la Formación Inicial Docente se dé en instituciones acreditadas por el Sistema Nacional de Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa (SINEACE) lo que se cumplirá a partir del funcionamiento de sus órganos operadores. Establece las condiciones de ascenso a los diversos niveles de la Carrera Pública Magisterial y los criterios y procesos de evaluación para el ingreso y permanencia de docentes de EBR. Determina las bases del programa de formación continua, integral, pertinente, intercultural y de calidad para el profesorado. Reconoce tres áreas de desempeño laboral: gestión pedagógica, gestión institucional e investigación, áreas que son orientadoras para la formación continua. La formación inicial de los

profesores se realiza considerando las orientaciones del Proyecto Educativo Nacional (PEN) con una visión integral e intercultural, que permita el equilibrio entre una sólida formación general pedagógica y la formación en la especialidad.

Ley N° 28740, Ley del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa- SINEACE y su Reglamento, aprobado por D.S. 018-ED –2007 De la Ley del SINEACE, se recoge la importancia de que toda institución superior, universitaria o no universitaria, pública o privada que forme profesionales de la educación será evaluada y acreditada, lo cual implica promover una cultura evaluativa y de calidad, así como establecer estándares y mecanismos idóneos de aseguramiento de la calidad del servicio educativo. Los estándares refieren las capacidades mínimas que se espera sean demostrables en el desempeño docente, su uso es un requisito necesario para que las instituciones formadoras de docentes orienten el cumplimiento de su misión y respondan a las expectativas que el Estado y la sociedad tienen sobre ellas.

Ley 29394, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y su reglamento aprobado por D.S. N° 004-2010-ED Establece las condiciones para el desarrollo educativo, la investigación, los planes de estudios y títulos que pueden otorgar dichas instituciones; del mismo modo orienta su organización y régimen de gobierno. Determina la necesidad de adecuación de las Instituciones a la presente normativa, de acuerdo al Plan de Adecuación formulado por el Ministerio de Educación. Plan Nacional de Educación para Todos 2005-2015, Perú: “Hacia una educación de calidad con equidad” Se definió como política, la creación de las condiciones necesarias para garantizar un desempeño docente profesional y eficaz, especialmente en contextos de pobreza y exclusión, en el marco de la revaloración de la carrera pública magisterial. Para atender el cumplimiento de esta política se establecieron, entre otros, los siguientes objetivos: - Implementar propuestas de formación inicial y en servicio orientadas a

atender las necesidades de aprendizaje de los estudiantes en una perspectiva de interculturalidad, cohesión social y desarrollo humano sostenible, asegurando ofertas educativas de calidad y modelos de gestión eficientes y descentralizados, que reduzcan los factores de exclusión e inequidad, que formen integralmente a las personas. - Promover la acreditación de las instituciones formadoras de docentes, cuya administración del sistema debe ir acompañada por una perspectiva estratégica y descentralizada, que desarrolle capacidades efectivas de gobierno sectorial en sus distintos ámbitos. El DCBN promueve el fortalecimiento de las habilidades sociales y capacidades investigativas en los estudiantes, para que asuman el liderazgo como gestores de proyectos emprendedores, igualmente propicia la aplicación de metodologías y estrategias orientadas al conocimiento de la realidad económico social de la región y a la atención de la problemática local a fin de propiciar el desarrollo sostenible.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

- **Aprendizaje significativo:** Aquel que supone la incorporación efectiva a la estructura mental del alumno de los nuevos contenidos que así, pasan a formar parte de su memoria comprensiva. El aprendizaje significativo opera mediante el establecimiento de relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos del alumno y el nuevo material. Este proceso exige que el contenido sea potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista lógico como psicológico, y que el alumno esté motivado. Asegurar que los aprendizajes respondan efectivamente a estas características, se considera en la actualidad principio de intervención educativa.
- **Calidad académica.** Objetivo permanente de alcanzar la excelencia en todos los ámbitos del quehacer institucional.
- **Capacidad:** Referente esencial de los procesos de enseñanza y de las metas de aprendizaje y desarrollo para los estudiantes en las diferentes etapas, niveles y modalidades de nuestro sistema educativo. Significa poder para desarrollar acciones en sentido amplio, tal poder tiene como

sustrato un conjunto de condiciones psicológicas necesarias para obrar.

- **Competencia:** Desde el punto de vista didáctico, es la orientación eficaz, fundamentado en una integración dinámica de conocimientos y valores y desarrollado mediante tipos de tareas que permiten una adaptación ajustada y constructiva a diferentes situaciones en distintos contextos.
- **Conocimiento metacognitivo:** Es el conocimiento sobre qué y cómo llegar a conocer, es decir el conocimiento de nuestro aprendizaje y el de las estructuras cognitivas.
- **Didáctica:** Es aquella que capacita al docente para que pueda facilitar el aprendizaje de los estudiantes; para ello es necesario contar con recursos técnicos sobre las estrategias para enseñar y aprender, esto implica el uso de los materiales o recursos que mediatizan la función educativa.
- **Eficiencia.** Utilización óptima de los recursos, humanos y materiales, para alcanzar el mayor grado de eficacia en el mínimo tiempo y costo
- **Enseñanza:** Es la serie de actos que realiza el docente, con el fin de dar a los estudiantes la posibilidad de aprender. Consiste en crear un clima de confianza y motivación, de proveer los medios necesarios para que los estudiantes desplieguen sus potencialidades; esta se concreta en el conjunto de ayudas que el docente ofrece a los estudiantes en el proceso personal de construcción de sus aprendizajes. En esta perspectiva, actúa como un mediador afectivo y cognitivo en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.
- **Enseñanza aprendizaje:** es la integración de la planificación de la enseñanza y la conducción del aprendizaje que va a permitir su posterior evaluación, con el fin de obtener resultados validos a partir de las situaciones planteadas y las metas previstas. El proceso de enseñanza-aprendizaje se da de manera interdependiente, integrando un solo proceso que sólo se puede separar en un análisis teórico. Mientras que enseñar es estimular conducir y evaluar permanentemente el proceso de aprendizaje que realizan los estudiantes; el aprendizaje es el proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades, incorpora contenidos

informativos, conocimientos y adopta nuevas estrategias de conocimiento/acción.

- **Estrategias de aprendizaje.** Conjunto planificado de procedimientos cognitivos orientados al logro o consecución de un aprendizaje.
- **Evaluación:** Conjunto de actuaciones planificadas en un proceso continuo y sistemático que implica recoger información relativa al proceso de aprendizaje de los estudiantes, de modo que sea posible tomar las decisiones oportunas sobre la base de los datos obtenidos (reconducción, ajuste, etc.)
- **Método de enseñanza:** Es un procedimiento, explícito e irrepetible que busca orientar y regular la marcha fundamental del aprendizaje y de la enseñanza, con el fin de que los estudiantes conozcan las verdades ya descubiertas y lograr las competencias y objetivos propuestos.
- **Rendimiento académico:** Es aquel que se relaciona directamente con los en actividades visuales, pero que se puede requerir también como elemento fundamental para nuevas dimensiones de aprendizaje.

2.4. Hipótesis de la investigación

2.4.1. Hipótesis General

Si existen limitaciones en el desarrollo de la docencia universitaria, entonces la formación académica de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal, se verá afectada.

2.4.2. Hipótesis Específicas

- a. Existe relación entre las características didácticas de los docentes universitarios y la formación académica de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal, se verá afectada.

b. Si existe una relación entre la Tutoría y la formación académica de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal, se verá afectada.

c. Si existe relación entre las técnicas más usadas por los docentes universitarios y la formación académica de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal, se verá afectada.

2.5. Identificación y clasificación de Variables

2.5.1. Variable Independiente (X)

Dimensiones

La docencia universitaria

- Características didácticas del Docente Universitario.
- Tutoría
- Técnicas

2.5.2. Variable Dependiente (Y)

Dimensiones

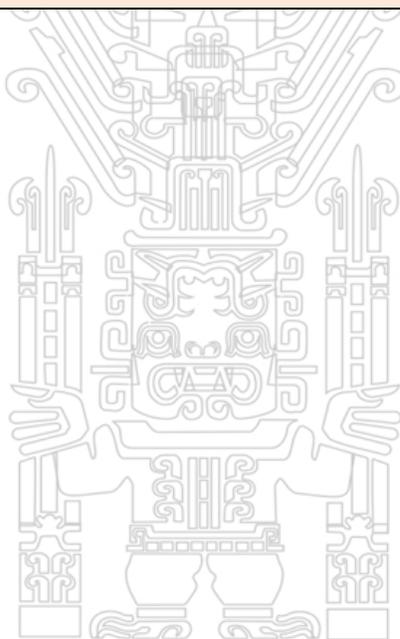
Formación Académica

- Aprendizaje
- Metodología del Aprendizaje.
- Rendimiento académico.

2.6. Operacionalización de Variables

VARIABLES	INDICADORES
X Docencia universitaria	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias Didácticas • Actualización docente • Liderazgo • Evaluación continua • Comunicación
X1 Características didácticas del Docente Universitario.	<ul style="list-style-type: none"> • Sentido intencional • Explicativo, normativo y proyectivo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Interdisciplinariedad. • Práctica pedagógica
X2 Tutoría	<ul style="list-style-type: none"> • Métodos Interactivos • Método de la creatividad • Intercambio de experiencias
X3 Técnicas	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas grupales • Estrategias de enseñanza
Y Formación Académica	<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa • Logro de competencias
Y1 Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Socialización • Actitudes • Interacción • Flexible. • Integrador. • Dinámico.
Y2 Metodología del Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Métodos, Técnicas y estrategias pedagógicas
Y3 Rendimiento académico.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje significativo • Capacidad • Conocimiento metacognitivo



CAPITULO III

MÉTODO

3.1. Tipo de la Investigación.-

3.1.1. Tipo

El tipo de investigación es Básico o Aplicativo. Según Ander Egg Ezequiel (1992, p. 57) en su libro técnica de Investigación Social, afirma que: la investigación es un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad descubrir o interpretar los hechos y fenómenos, relaciones y leyes de un determinado ámbito de la realidad, es una búsqueda de hechos, un camino para conocer la realidad, un procedimiento para conocer verdades parciales, o mejor, para descubrir falsedades.

3.2. Niveles de la Investigación

Según **Cohen y Nagel** (citado por Arias G. 1971), sostienen que los niveles de investigación son los procesos individuales y/o en grupo, se inicia con la identificación, distinción de conceptos simples que reproducen los objetos de la realidad inmediata, singular y aislada. Luego se establecen las relaciones semejantes y diferencias clasificando y agrupando los objetos mediante términos de mayor nivel de generalización, constituyendo los conceptos o categorías científicas. A su vez, dicho proceso permite detectar relaciones de causas y efectos entre los diferentes campos del saber hasta visualizar la realidad como un conjunto interrelacionado de estructuras parciales con estructuras globales teóricas. De modo que este proceso de manera gradual y sistemática se puede agrupar en los niveles que presento a continuación.

Descriptivo: Por el desconocimiento de los docentes en el uso de las metodologías y estrategias para la Enseñanza eficaz, el cual permita una formación integral de los estudiantes en la Escuela Profesional de Educación Primaria.

Explicativo: porque el desconocimiento del valor de la Docencia Universitaria, es la causa para que el aprendizaje de los estudiantes no sean eficaces.

Correlacional: Por existir una relación directa entre la Docencia Universitaria y formación integral de los estudiantes en la Escuela Profesional de Educación Primaria, dado que el desempeño docente ha dado origen a optimizar, implementar y aplicar estrategias metodológicas pedagógicas pertinentes y eficaces con el fin de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en el área de Educación Primaria.

La investigación correlacional se desarrollará de acuerdo al siguiente esquema:

M **VI**
 R
 VD

Donde:

M : Muestra

VI : Docencia Universitaria

VD : Formación Integral

R : Relación entre las variables

3.3. Diseño de la Investigación

Método

Método Inductivo: Según **Bunge Mario** (1967, p.87), el método inductivo es el que va de lo particular a lo general, es decir, aquel que, partiendo de casos particulares, permite llegar a conclusiones generales, por lo tanto, si los docentes no se capacitan y desarrollan las características de la didáctica puede:

- ✓ Imposibilitarse una formación permanente acorde a las habilidades y destrezas del estudiante.

- ✓ Las estrategias metodológicas empleadas por los docentes, no causan efectos significativos.
- ✓ Poco dominio de los docentes en la ejecución de proyectos educativos.
- ✓ Poco interés en los estudiantes porque se evidencia una pobre enseñanza.
- ✓ Falta de motivación a los estudiantes por aprender.

Método Deductivo

Según Herman Max (1998, p. 39), afirma que el método deductivo es aquel que parte de datos generales aceptados como válidos y que, por medio del razonamiento lógico, pueden deducirse varias suposiciones; entonces por los problemas que genera el no desarrollar la docencia universitaria de manera adecuada, no habrá estudiantes de la facultad de educación con formación integral.

Método Analítico

Según Herman Max (1998, p. 43), sostiene que el método analítico es observar las características a través de una descomposición de las partes que integran su estructura, entonces se puede afirmar que la Docencia Universitaria, no cuentan con bases doctrinarias actualizadas, porque desconocen las características de la didáctica, no sabiendo seleccionar adecuadamente las metodologías, los Medios Materiales y Recursos, siendo importante y fundamental la Formación Integral del Estudiante por docentes que cuenten con amplia Experiencia del Docente en Educación Primaria.

Diseño

El Diseño es **NO EXPERIMENTAL** porque el dominio de la Docencia Universitaria y la Formación académica en la Escuela Profesional de

Educación Primaria, se observan en la realidad. Asimismo es de **CORTE TRANSVERSAL** pues se tomarán en cuenta datos del año académico 2016.

3.4. Población y Muestra de Investigación.-

3.4.1. Población

La población está conformada por:

Docentes Ordinarios de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal de la Especialidad de Educación Primaria **161 estudiantes** de la Facultad de Educación, Especialidad Educación Primaria del 1º a 5º matriculados en el año académico 2016 de la siguiente manera:

Personal Docente: 05

AÑO	Nº DE ESTUDIANTES
1º	42
2º	62
3º	15
4º	25
5º	17
TOTAL	161

3.4.2 Muestra

Se trabajará la presente investigación con el total de los **05 docentes**, por ser controlable y pequeña. Respecto a ello, la estadística nos dice que los datos obtenidos corresponden al **TIPO CENSO** (Hernández, et al, 1998).

En lo que concierne a la **población de estudiantes**, para determinar el tamaño de la muestra recurrimos a la ecuación para cálculo muestral, como se indica:

$$n = \frac{Z^2 \times (p \times q \times N)}{E^2 \times (N - 1) + Z^2 \times p \times q}$$

Dónde:

Z: Desviación Estándar según el nivel de confianza (Z=1.96).

E: Margen de error (5% = 0.08)

p: Probabilidad de ocurrencia de los casos (p=0.8)

q: Probabilidad de no ocurrencia de los casos (q=0.2)

N: Tamaño del Universo (N=161)

n: Tamaño óptimo de la muestra

Reemplazando datos:

$$n = \frac{(1.96)^2(0.8 * 0.2 * 161)}{(0.08)^2 * (161 - 1) + (1.96)^2 * 0.8 * 0.2} = 60$$

Para el trabajo de investigación se recomienda tomar una muestra de 60 estudiantes, esto da un nivel de confianza del 95%, el margen de error permitido es del 8%, dado que en la muestra piloto se encontró un alto nivel de motivación para aprender.

3.5. Técnicas e Instrumentos de la Investigación

3.5.1. Técnicas

- Encuesta

3.5.2. Instrumentos

- Cuestionario

3.5.3. Criterio de Validez y confiabilidad de los instrumentos

Validez de los instrumentos

Según Vara H., A. (2008) la validez es el grado o nivel en que un instrumento de recolección de datos mide determinadas variables. Por consiguiente, en la presente tesis se aplicó la validez por juicio de expertos, es decir se recurrió a la opinión de un conjunto de docentes de reconocida trayectoria en el área de

estudio. Los encargados de evaluar los cuestionarios fueron profesionales expertos en metodología de la investigación y en el área de Pedagogía, quienes revisaron y determinaron la pertinencia de los ítems propuestos en los instrumentos de recolección de datos en función a la claridad, objetividad, actualidad, organización, suficiencia, intencionalidad, consistencia, coherencia y metodología. El corpus docente evaluador estuvo integrado por:

- Mg. César Aliaga, Magister en Educación y docente Principal de la Universidad Nacional Federico Villarreal
- Dr. Alberto Buitrón Arellano, Doctor en Educación y docente principal de la Universidad Nacional Federico Villarreal.
- Dr. Walter Burgos Guerra, Doctor en Educación y docente asociado de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

A los docentes se les entregó la matriz de consistencia del proyecto de investigación, el modelo de encuesta y la ficha de validación facilitada por la asesora de la Tesis. Los resultados emitidos por los expertos están sistematizados en el siguiente cuadro.

**Nivel de Validez del cuestionario,
Según el Juicio de los Expertos**

EXPERTOS	VARIABLES	
	Docencia Universitaria	Formación académica
	PORCENTAJE (%)	
Mg. César Aliaga Reátegui	78%	
Dr. Alberto Buitrón Arellano	79%	
Dr. Walter Burgos Guerra	76%	
PROMEDIO	78%	

Los resultados emitidos por los expertos han sido contrastados con el siguiente cuadro cuyos valores y niveles de validez están fundamentados en la obra del Autor Arístides Vara Horna.

Valores de los Niveles de Validez

VALORES	NIVELES DE VALIDEZ
0 – 20 %	DEFICIENTE
21 – 40 %	REGULAR
41 – 60 %	BUENO
61 – 80 %	MUY BUENO
81 – 100 %	EXCELENTE

Dada la validez del instrumento mediante Juicio de Expertos, el cuestionario obtuvo un valor de 78 %, por consiguiente el instrumento de recolección de datos tienen un nivel de validez “Muy Bueno” porque su valor circa en el rango de 61 – 80 %.

3.5.4. Confiabilidad de los instrumentos

Según Hernández, R., Fernández, C. y Del Pilar, M. (2010) la confiabilidad es el grado o nivel en que un instrumento produce resultados coherentes, consistentes y objetivos. Por consiguiente en la presente tesis se optó por utilizar la “consistencia interna”, cuyo coeficiente, Alfa de Cronbach, es el encargado de determinar la coherencia interna del instrumento analizando la correlación existente de una variable con todas las demás que la integra, por lo tanto, este coeficiente permite cuantificar el nivel de fiabilidad de una escala de medida.

Según Vara H., A. (2008) el Alfa de Cronbach puede tomar valores que oscilan entre el cero (baja o nula confiabilidad) y uno (alto o máximo de confiabilidad). Por consiguiente cuanto más se acerca el coeficiente a cero, mayor o más elevado será el error en la medición; por oposición, mientras más se acerque a uno (1), será más fiable.

3.5.5. Técnicas de tratamientos de datos

Los datos ingresarán al programa estadístico SPSS V20 y la correlación PEARSON.

CAPITULO IV RESULTADOS

Análisis descriptivo de los resultados

Tabla 7
Niveles de la variable docencia universitaria

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	13	21,7
	Medio	9	15,0
	Alto	38	63,3
	Total	60	100,0

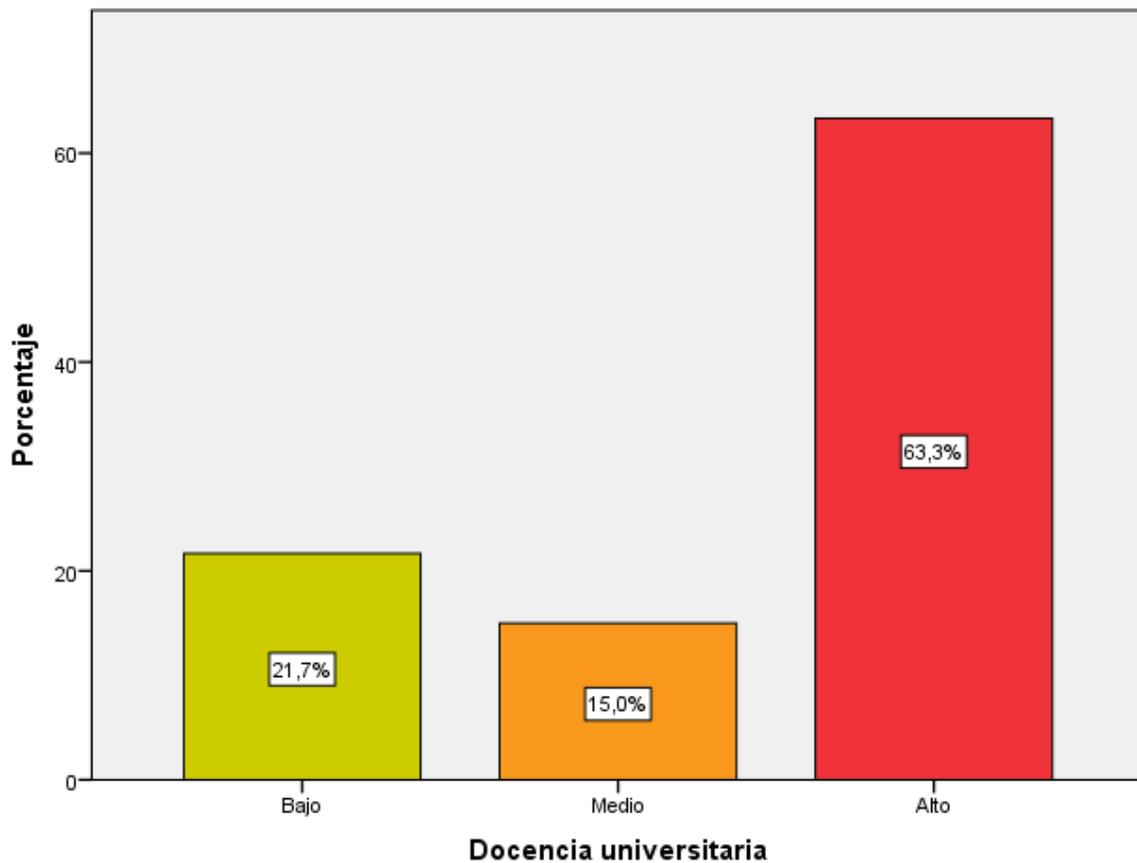


Figura 1. Niveles de la variable docencia universitaria

En la tabla 7 y figura 1, se aprecia que de los 60 encuestados, el 21.7% presentan un nivel bajo, el 15% presentan nivel medio y el 63.3% presenta un nivel alto de la variable docencia universitaria.

Tabla 8

Niveles de la dimensión Características didácticas del docente universitario

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	14	23,3
	Medio	11	18,3
	Alto	35	58,3
	Total	60	100,0

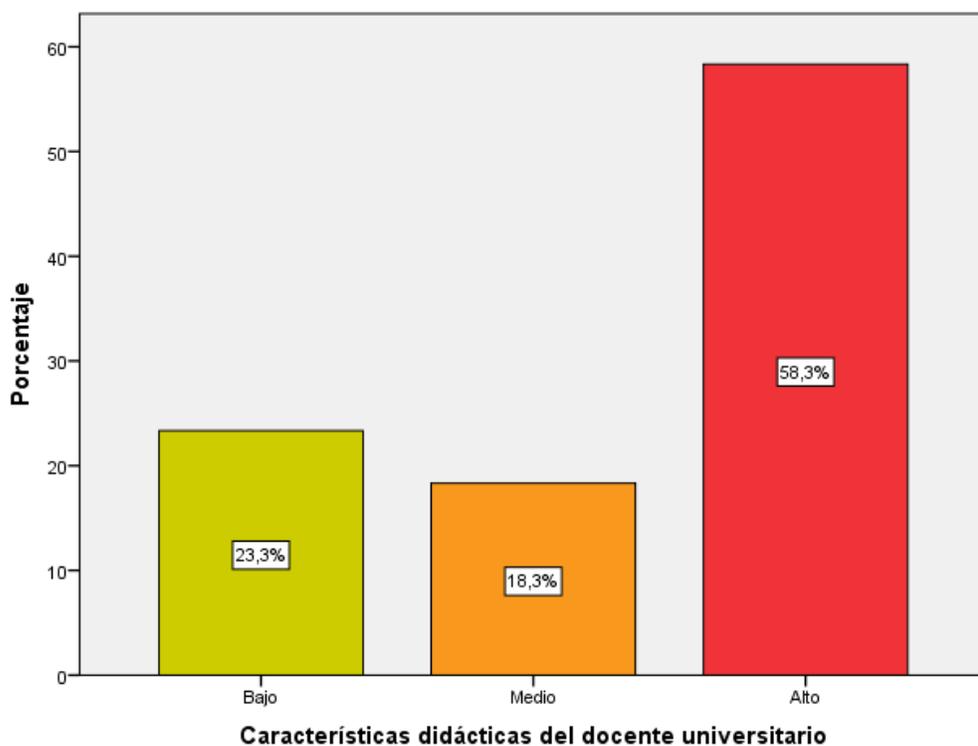


Figura 2. Niveles de la dimensión Características didácticas del docente universitario

En la tabla 8 y figura 2, se aprecia que de los 60 encuestados, el 23.3% presentan un nivel bajo, el 18.3% presentan nivel medio y el 58.3% presenta un nivel alto de la dimensión Características didácticas del docente universitario.

Tabla 9

Niveles de la dimensión Tutoría

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	14	23,3
	Medio	9	15,0
	Alto	37	61,7
	Total	60	100,0

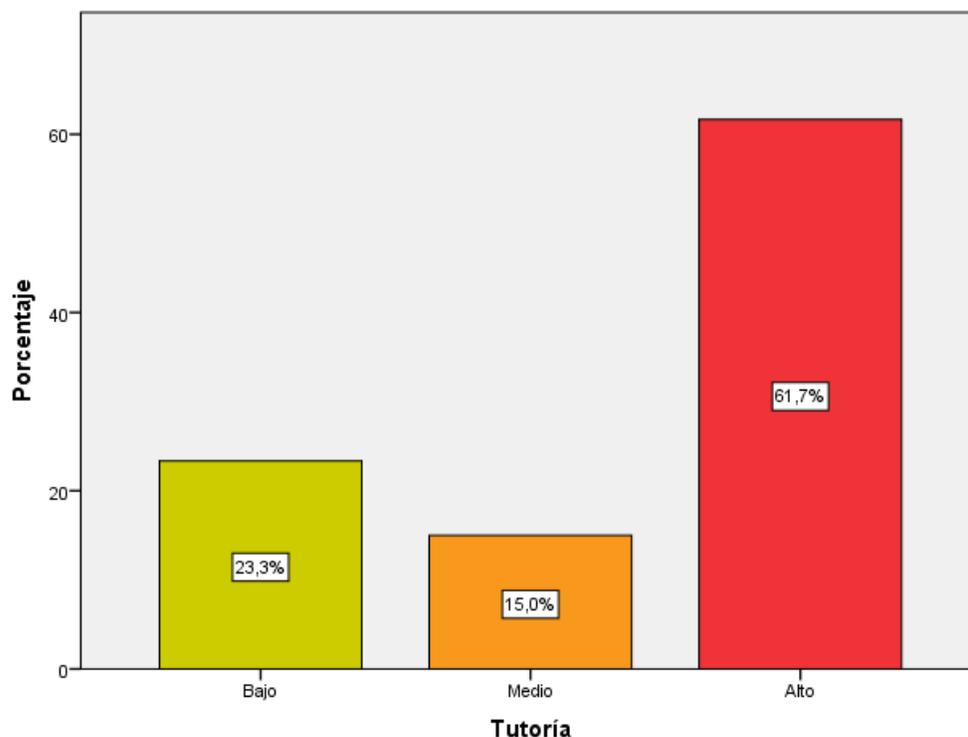


Figura 3. Niveles de la dimensión Tutoría

En la tabla 9 y figura 3, se aprecia que de los 60 encuestados, el 23.3% presentan un nivel bajo, el 15% presentan nivel medio y el 61.7% presenta un nivel alto de la dimensión tutoría.

Tabla 10

Niveles de la dimensión técnicas

	Frecuencia	Porcentaje
Válido Bajo	13	21,7
Medio	9	15,0
Alto	38	63,3
Total	60	100,0

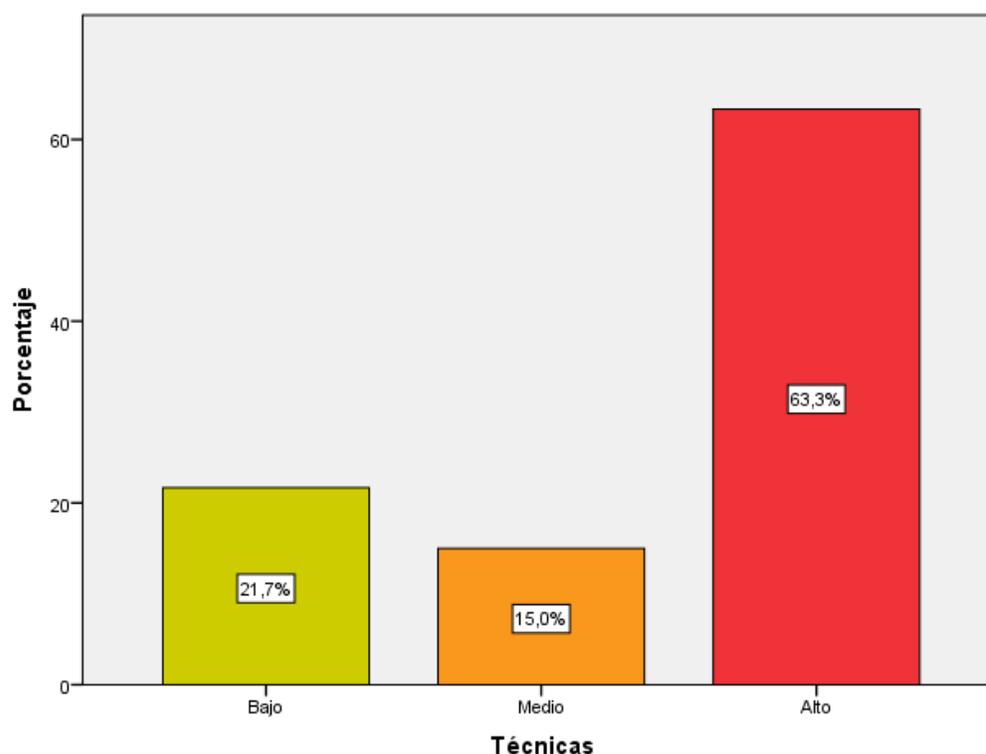


Figura 4. Niveles de la dimensión técnicas

En la tabla 10 y figura 4, se aprecia que de los 60 encuestados, el 21.7% presentan un nivel bajo, el 15% presentan nivel medio y el 63.3% presenta un nivel alto de la dimensión técnicas del docente universitario.

Tabla 11

Niveles de la variable formación académica

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inadecuado	13	21,7
	Regular	8	13,3
	Adecuado	39	65,0
	Total	60	100,0

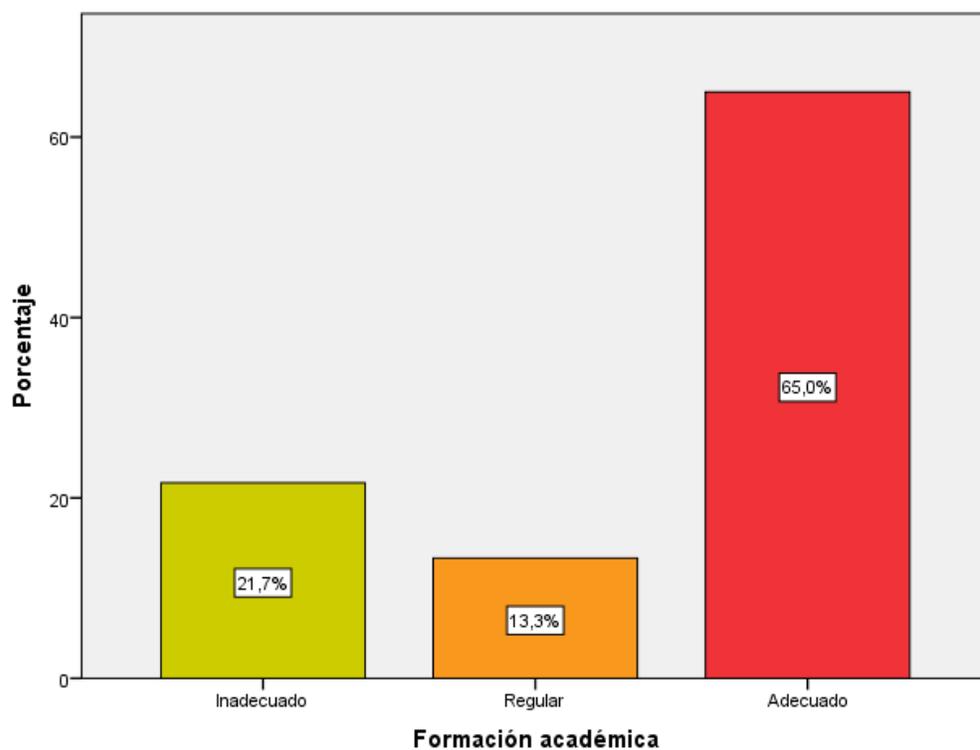


Figura 7. Niveles de la variable formación académica

En la tabla 11 y figura 7, se aprecia que de los 60 encuestados, el 21.7% presentan un nivel inadecuado, el 13.3% presentan nivel regular y el 65% presenta un nivel adecuado de la variable formación académica.

Tabla 12

Niveles de la dimensión hábitos de estudio

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inadecuado	13	21,7
	Regular	17	28,3
	Adecuado	30	50,0
	Total	60	100,0

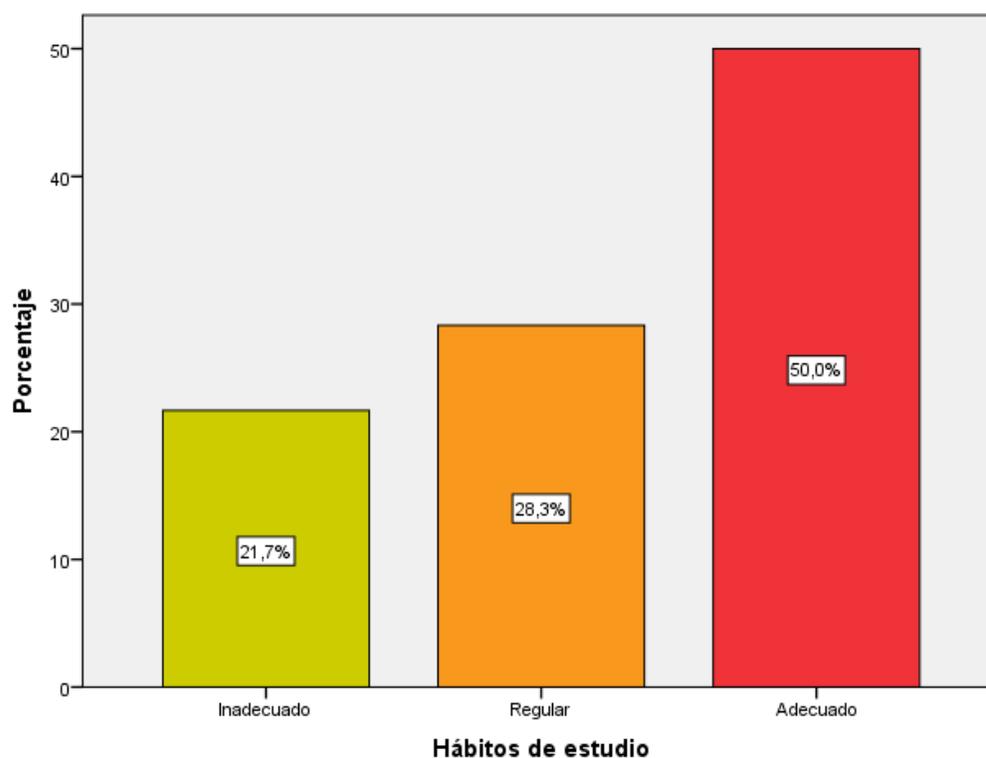


Figura 8. Niveles de la dimensión hábitos de estudio

En la tabla 12 y figura 8, se aprecia que de los 60 encuestados, el 21.7% presentan un nivel inadecuado, el 28.3% presentan nivel regular y el 50% presenta un nivel adecuado de la dimensión hábitos de estudio.

Tabla 13

Niveles de la dimensión Metodología del aprendizaje

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inadecuado	13	21,7
	Regular	14	23,3
	Adecuado	33	55,0
	Total	60	100,0

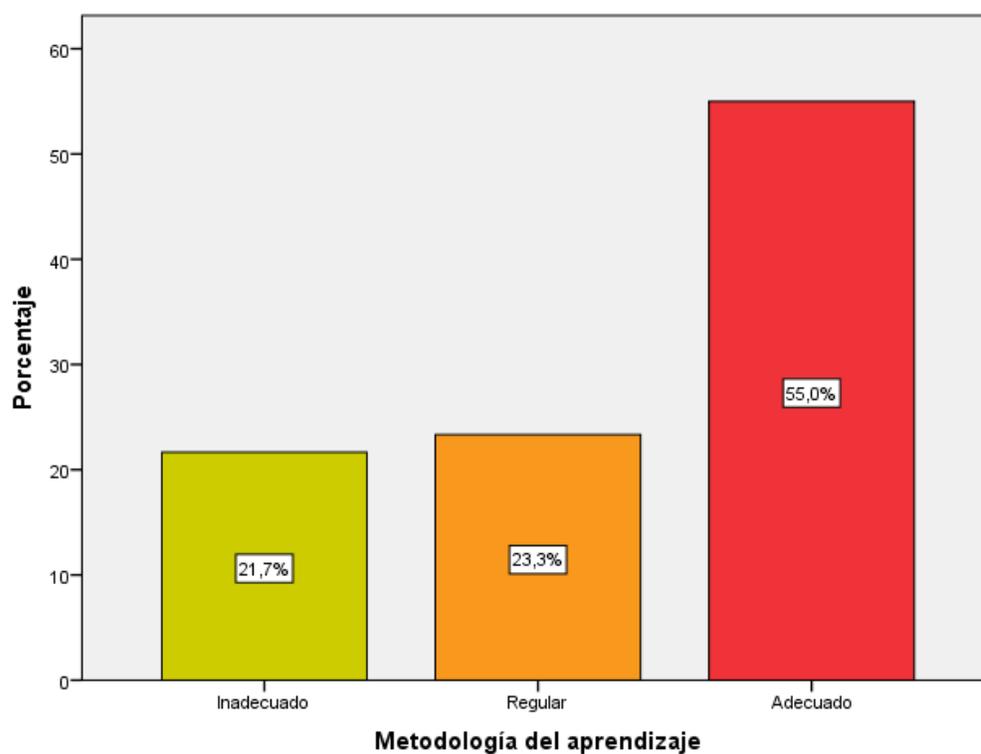


Figura 9. Niveles de la dimensión Metodología del aprendizaje

En la tabla 13 y figura 9, se aprecia que de los 60 encuestados, el 21.7% presentan un nivel inadecuado, el 23.3% presentan nivel regular y el 55% presenta un nivel adecuado de la dimensión Metodología del aprendizaje.

Tabla 14

Niveles de la dimensión Rendimiento académico

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inadecuado	13	21,7
	Regular	11	18,3
	Adecuado	36	60,0
	Total	60	100,0

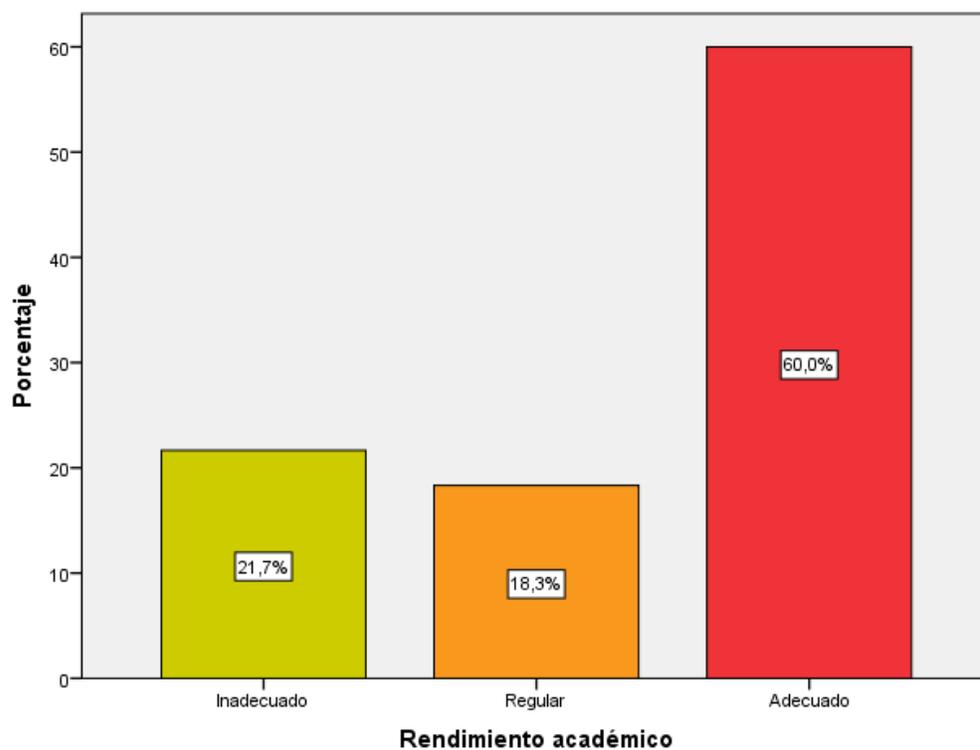


Figura 10. Niveles de la dimensión Rendimiento académico

En la tabla 14 y figura 10, se aprecia que de los 60 encuestados, el 21.7% presentan un nivel inadecuado, el 18.3% presentan nivel regular y el 60% presenta un nivel adecuado de la dimensión rendimiento académico.

4.1. Contrastación de hipótesis

En la contrastación de las hipótesis, se usó la correlación de Rho de Spearman y esta prueba estadística es adecuada para ver las relaciones entre variables cualitativas.

Prueba de hipótesis general

Formulación de las hipótesis

Ho: No existe relación significativa entre docencia universitaria y la formación académica de los estudiantes en la Facultad de Educación en la UNFV.

Ha: Existe relación significativa entre la docencia universitaria y la formación académica de los estudiantes en la Escuela Profesional de Educación Primaria.

Elección de nivel de significancia: $\alpha = 0,05$

Regla de decisión: Si $p < 0,05$ entonces se rechaza la hipótesis nula

Tabla 17
Correlación entre la docencia universitaria y la formación académica de los estudiantes

		Correlaciones		
			Docencia universitaria	Formación académica
Rho de Spearman	Docencia universitaria	Coefficiente de correlación	1,000	,880**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	60	60
	Formación académica	Coefficiente de correlación	,880**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	60	60

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

En la tabla 17, se presentan los resultados para contrastar la hipótesis general y se obtuvo un coeficiente de correlación de Rho de Spearman = 0.880** lo que se interpreta al 99.99%** que la correlación es significativa al nivel 0,01, interpretándose como alta relación positiva entre las variables, con una $p = 0.00$ ($p < 0.05$); por lo que se rechaza la hipótesis nula.

Hipótesis específicas

Primera hipótesis específica

Formulación de la hipótesis

Ho: No existe relación significativa entre las características didácticas de los docentes universitarios y la formación académica de los estudiantes en la Escuela Profesional de Educación Primaria

Ha: Existe relación significativa entre las características didácticas de los docentes universitarios y la formación académica de los estudiantes en la Escuela Profesional de Educación Primaria.

Elección de nivel de significancia: $\alpha = 0,05$

Regla de decisión: Si $p < 0,05$ entonces se rechaza la hipótesis nula

Tabla 18

Correlación entre las características didácticas de los docentes universitarios y la formación académica

Correlaciones			Características didácticas del docente universitario	
				Formación académica
Rho de Spearman	Características didácticas del docente universitario	Coefficiente de correlación	1,000	,874**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	60	60
	Formación académica	Coefficiente de correlación	,874**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	60	60

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

En la tabla 18, se presentan los resultados para contrastar la primera hipótesis específica y se obtuvo un coeficiente de correlación de Rho de Spearman = 0.874** lo que se interpreta al 99.99% **la correlación es significativa al nivel 0,05 bilateral, interpretándose como alta relación positiva entre las variables, con una $p = 0.00$ ($p < 0.05$), por lo que se rechaza la hipótesis nula.

Segunda hipótesis específica

Formulación de la hipótesis

Ho: No existe relación significativa entre la tutoría y la formación académica de los estudiantes en la Facultad de Educación en la UNFV.

Ha: Existe relación significativa entre la tutoría y la formación académica de los estudiantes en la Escuela Profesional de Educación Primaria

Elección de nivel de significancia: $\alpha = 0,05$

Regla de decisión: Si $p < 0,05$ entonces se rechaza la hipótesis nula

Tabla 19

Correlación entre el la tutoría y la formación académica

		Correlaciones		
			Tutoría	Formación académica
Rho de Spearman	Tutoría	Coefficiente de correlación	1,000	,790**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	60	60
	Formación académica	Coefficiente de correlación	,790**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	60	60

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

En la tabla 19, se presentan los resultados para contrastar la segunda hipótesis específica y se obtuvo un coeficiente de correlación de Rho de Spearman = 0.790** lo que se interpreta al 99.99% **la correlación es significativa al nivel 0,01 bilateral, interpretándose como alta relación positiva entre las variables, con una $p = 0.00$ ($p < 0.05$), por lo que se rechaza la hipótesis nula.

Tercera hipótesis específica

Formulación de la hipótesis

Ho: No existe relación significativa entre las técnicas más usadas por los docentes universitarios y la formación académica de los estudiantes en la Escuela Profesional de Educación Primaria.

Ha: Existe relación significativa entre las técnicas más usadas por los docentes universitarios y la formación académica de los estudiantes en la Escuela Profesional de Educación Primaria.

Elección de nivel de significancia: $\alpha = 0,05$

Regla de decisión: Si $p < 0,05$ entonces se rechaza la hipótesis nula

Tabla 20

Correlación entre las técnicas más usadas por los docentes universitarios y la formación académica

		Correlaciones		
			Técnicas	Formación académica
Rho de Spearman	Técnicas	Coefficiente de correlación	1,000	,875**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	60	60
	Formación académica	Coefficiente de correlación	,875**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	60	60

****.** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

En la tabla 20, se presentan los resultados para contrastar la tercera hipótesis específica y se obtuvo un coeficiente de correlación de Rho de Spearman = 0.827** lo que se interpreta al 99.99% **la correlación es significativa al nivel 0,01 bilateral, interpretándose como alta relación positiva entre las variables, con una $p = 0.00$ ($p < 0.05$), por lo que se rechaza la hipótesis nula.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

En la presente tesis se investigó la relación entre las variables

- 1) En relación a la hipótesis general los resultados encontrados en esta investigación fue que el Valor $**p < .05$, podemos afirmar que existe relación significativa entre la Docencia Universitaria y Formación Académica de los Estudiantes en la Escuela Profesional de Educación Primaria, coincidiendo con la investigación de Vargas Flores L. (2010) “La educación que queremos”, concuerdo con la investigación realizada y la relación que existe entre ambas variables de la hipótesis general, sobre todo con la segunda variable, sobre la importancia de la formación docente, quienes desempeñan la función de formar docentes tienen un marcado carácter académico, con una sólida formación profesional y a su vez como investigador; a ello hay que añadir que el docente formador debe ser un profesional que a su vez interactúe con los estudiantes (futuros docentes) y permita que se expresen y desarrollen el potencial académico como personal.

Reyes M. (1997), “Formación Pedagógica del profesor universitario, investigación educacional”. Además concuerdo con la siguiente investigación, porque hay que tener en cuenta que el docente y el estudiante (futuro docente), se encuentra constantemente actualizado no solo en conocimientos, sino a través de métodos, técnicas y estrategias.

Todo ello debe contribuir a los futuros docentes desarrollen cualidades intelectuales, éticas, sobre todo afectiva, ya que en nuestra sociedad en las últimas décadas se aprecia carencia de afecto y atención, no solo en la Educación Básica Regular, sobre todo en el nivel superior.

2) En relación a la primera hipótesis específica los resultados encontrados en esta investigación fue que el Valor $**p < .05$, podemos afirmar que existe relación significativa entre las características didácticas de los docentes universitarios y la formación académica de los estudiantes en la Escuela Profesional de Educación Primaria, coincidiendo con la investigación de Campos A. Agustín (1988) "Aspectos Didácticos en Didáctica", concuerdo con la investigación realizada y la relación que existe entre ambas variables de la hipótesis específica, sobre todo con la primera variable, sobre las características didácticas del docente universitario, sobre todo en el rol que desempeña a la par como investigador, pero resalto sobre todo la excelente relación que debe tener el docente con sus estudiantes, ello permitirá que la clase se desarrolle en un ambiente adecuado, que permita al docente emplear su método, técnica y estrategias que requiera en el desarrollo de la clase.

Por eso el docente cumple un rol importante en nuestra sociedad, proyectando el desarrollo personal de sus estudiantes, ideales y valores.

Todo ello permitirá que desarrolle de manera idónea el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3) En relación a la segunda hipótesis específica los resultados encontrados en esta investigación fue que el Valor $**p < .05$, podemos afirmar que existe relación significativa entre la tutoría y la formación académica de los estudiantes en la Escuela Profesional de Educación Primaria, coincidiendo con la investigación de EDUCAR 36 (2005) "La tutoría entre iguales y la orientación universitaria", Concuerdo con la investigación realizada y la relación que existe entre ambas variables de la hipótesis específica, sobre todo con la primera variable, sobre la importancia de la tutoría que no solo debe cumplir el rol de orientar en el aspecto académico y afectivo, sobre todo de una orientación en su carrera profesional, ahí resalto la importancia de que el docente cuente con un apoyo voluntario de un estudiante de años superiores que puedan orientar a los recién ingresantes.

A nivel universitario debe desarrollarse la tutoría, el cual permita un acompañamiento en su formación profesional y sobre todo personal.

- 4) En relación a la tercera hipótesis específica los resultados encontrados en esta investigación fue que el Valor $**p < .05$, podemos afirmar que existe relación significativa entre las técnicas más usadas por los docentes universitarios y la formación académica de los estudiantes en la Escuela Profesional de Educación Primaria, coincidiendo con la investigación de Hernández Díaz, Fabio. (2008) Métodos y Técnicas de Estudio en la Universidad, Concuero con la investigación realizada y la relación que existe entre ambas variables de la hipótesis específica, sobre todo con la primera variable, sobre la importancia de las técnicas más usadas por los docentes universitarios, las cuales permiten desarrollar una clase más didáctica, y permite un adecuado proceso de enseñanza – aprendizaje, para ello el docente tiene que poseer destrezas manuales, intelectuales, si fuera necesario investigar sobre el uso de los tipos de técnicas de estudio que requiere para su quehacer y desempeño docente.

CONCLUSIONES

PRIMERA:

De acuerdo a las evidencias estadísticas, existe relación significativa entre la Docencia Universitaria y Formación Académica de los Estudiantes en la Escuela Profesional de Educación Primaria; puesto que el nivel de significancia calculada es $p < .05$ y el coeficiente de correlación de Rho de Spearman tiene un valor de 0.880.

SEGUNDA:

De acuerdo a las evidencias estadísticas, existe relación significativa entre las características didácticas de los docentes universitarios y la formación académica de los estudiantes en la Escuela Profesional de Educación Primaria; puesto que el nivel de significancia calculada es $p < .05$ y el coeficiente de correlación de Rho de Spearman tiene un valor de 0.874.

TERCERA:

De acuerdo a las evidencias estadísticas, existe relación significativa entre la tutoría y la formación académica de los estudiantes en la Escuela Profesional de Educación Primaria; puesto que el nivel de significancia calculada es $p < .05$ y el coeficiente de correlación de Rho de Spearman tiene un valor de 0.790

CUARTA:

De acuerdo a las evidencias estadísticas, existe relación significativa entre las técnicas más usadas por los docentes universitarios y la formación académica de los estudiantes en la Escuela Profesional de Educación Primaria; puesto que el nivel de significancia calculada es $p < .05$ y el coeficiente de correlación de Rho de Spearman tiene un valor de 0.827

RECOMENDACIONES

PRIMERA: La docencia universitaria debe responder no solo a los estándares de calidad propuestos, para lograr una óptima formación académica de los estudiantes en la Escuela Profesional de Educación Primaria, sino desarrollar una docencia universitaria que permita un desarrollo personal y social del futuro docente.

SEGUNDA: Las características didácticas de los docentes universitarios deben responder a la formación académica de los estudiantes en la Escuela Profesional de Educación Primaria, una de las maneras es que permita interrelacionarse no solo con sus pares (compañeros de clase), sino con los docentes universitarios, lo cual permitirá que el estudiante, es decir futuro docente pueda interiorizar las experiencias del docente universitario.

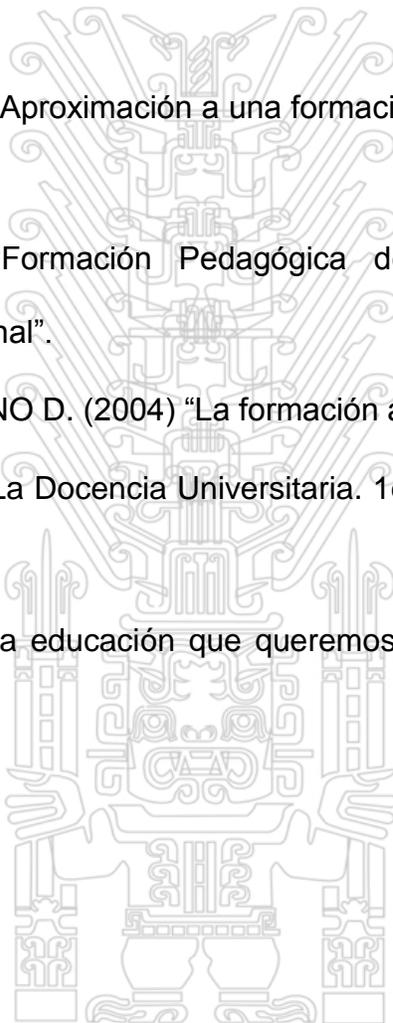
TERCERA: La tutoría debe ser considerada en la formación académica de los estudiantes en la Escuela Profesional de Educación Primaria, si no es parte del plan curricular, pero el docente universitario de cada asignatura debe considerarla en el desarrollo del sílabo, ello permitirá una óptima formación académica.

CUARTA: Los docentes universitarios deben considerar usar las técnicas más apropiadas para una óptima formación académica de los estudiantes en la Escuela Profesional de Educación Primaria, de lo contrario no estaríamos cumpliendo con nuestro rol como docentes y menos con uno de los principios de la universidad (la docencia universitaria)

REFERENCIA DE INFORMACIÓN

1. ADAMS, J. (1980) "Aprendizaje y memoria". México: Ed. El Manual Moderno
2. AUSUBEL, D. (1995) "Psicología Educativa". México: Ed. Torial Trillas
3. BARRIENTOS, E. (2000) "El nivel Académico, la tecnología, la metodología empleada por los docentes universitarios y su influencia en el rendimiento de los alumnos universitarios UNMSM".
4. CALERO, M.: (2007) Aprender a aprender con Mapas Conceptuales. 1ª: Ed. Lima. UNMSAM.
5. CAMPOS, A. (1988) "Aspectos Didácticos en Didáctica", Universitaria, Universidad de Lima.
6. CINDA (1990) "Pedagogía Universitaria en América Latina", revista.
7. DELCLAUX, I. (1982) "Psicología cognitiva y procesamiento". Madrid: Ed. Pirámide.
8. DE ZUBIRÍA J. (1995), "Principios Didácticos de la pedagogía Conceptual". Colombia. Primera: Edición. Editorial Arca Editores.
9. EDUCAR 36 (2005) "La tutoría entre iguales y la orientación universitaria", Revista.
10. ESPINOZA, D. Y QUISPE, J. (1995), Estrategias Didácticas para el Proceso de Enseñanza Investigación Aprendizaje. Perú: Editorial Arco Iris del saber.
11. GONZALES, D. (1966) "Didáctica y metodología del aprendizaje", La Habana.
12. GILLY, M. (1992) Pedagogía experimental. Madrid: Ed. Pirámide.

13. HERNÁNDEZ, F. (2008) Métodos y Técnicas de Estudio en la Universidad. Bogotá. Colombia: Ed. Mc. Graw-Hill Latinoamericana, S.A.
14. LAZO, J.(1995), “La enseñanza universitaria”, Universidad Inca Garcilaso de la Vega. Lima.
15. PÉREZ Y GALLEGO (1994) “Corrientes constructivistas”. Ed. Colombia Nueva Ltda.
16. GONZÁLEZ, I. (2003) “Aproximación a una formación académica de calidad”. Revista.
17. REYES, E. (1997) “Formación Pedagógica del profesor universitario, investigación educacional”.
18. SALAZAR, E. Y LOZANO D. (2004) “La formación académica”. Revista.
19. SANCHEZ, J. (2003), La Docencia Universitaria. 1era Edición: Editorial Abya – Yala.
20. VARGAS, L. (2010) “La educación que queremos”, Universidad Bolivariana de Venezuela.





ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES
<p>Problema principal</p> <p>¿Qué relación existe entre la Docencia Universitaria y la Formación Académica de los estudiantes en la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional de Federico Villarreal-2017?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Demostrar que existe relación entre la docencia universitaria y formación académica de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Federico Villarreal, con la finalidad de reconocer la importancia de la formación integral de los estudiantes.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>Si existen limitaciones en el desarrollo de la docencia universitaria, entonces la formación académica de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Federico Villarreal, se verá afectada.</p>	<p>Variable Independiente</p> <p>Docencia universitaria = X</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias Didácticas • Actualización docente • Liderazgo • Evaluación continua • Comunicación
			<p>Variable Dependiente</p> <p>Formación Académica = Y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje significativo • Métodos, Técnicas y estrategias de enseñanza-aprendizaje. • Conocimiento metacognitivo • Logro de competencias • Capacidad • Participación activa • Actitudes • Socialización

<p>Problemas secundarios</p> <p>1. ¿De qué manera se relacionan las características didácticas de los docentes universitarios con la formación académica de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación en la UNFV?</p>	<p>Objetivo específicos</p> <p>1. Demostrar que relación existe entre las características didácticas de los docentes universitarios y la formación académica en la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación en la UNFV.</p>	<p>Hipótesis específicas</p> <p>1. Existe relación entre las características didácticas de los docentes universitarios y la formación académica de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal, se verá afectada.</p>	<p>Variable Independiente</p> <p>Características didácticas del Docente Universitario = X1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sentido intencional • Explicativo, normativo y proyectivo. • Interdisciplinariedad. • Práctica pedagógica
<p>2. ¿De qué manera se relacionan la Tutoría y la formación académica de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación</p>	<p>2. Demostrar que relación existe entre la Tutoría y la formación académica de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria</p>	<p>1 Si existe una relación entre la Tutoría y la formación académica de los estudiantes de la Escuela</p>	<p>Variable Independiente</p> <p>Tutoría= X2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje significativo • Métodos, Técnicas y estrategias de enseñanza-aprendizaje. • Conocimiento metacognitivo • Logro de competencias • Capacidad • Participación activa • Actitudes • Socialización

<p>Primaria de la Facultad de Educación en la UNFV?</p>	<p>de la Facultad de Educación en la UNFV</p>	<p>Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal, se verá afectada.</p>	<p>Variable Dependiente Formación académica = Y2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje significativo • Métodos, Técnicas y estrategias de enseñanza-aprendizaje. • Conocimiento metacognitivo • Logro de competencias • Capacidad • Participación activa • Actitudes • Socialización
<p>3. ¿De qué manera se relacionan las técnicas más usadas por los docentes universitarios con la formación académica de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación en la UNFV?</p>	<p>3. Demostrar que relación existe entre las técnicas más usadas por los docentes universitarios y la formación académica de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación en la UNFV.</p>	<p>3. Si existe relación entre las técnicas más usadas por los docentes universitarios y la formación académica de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal, se verá afectada.</p>	<p>Variable Independiente Técnicas =X3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas grupales • Estrategias de enseñanza • Ritmos y estilos de aprendizajes.
			<p>Variable Dependiente Formación académica =Y3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje significativo • Métodos, Técnicas y estrategias de enseñanza-aprendizaje. • Conocimiento metacognitivo • Logro de competencias • Capacidad • Participación activa • Actitudes • Socialización