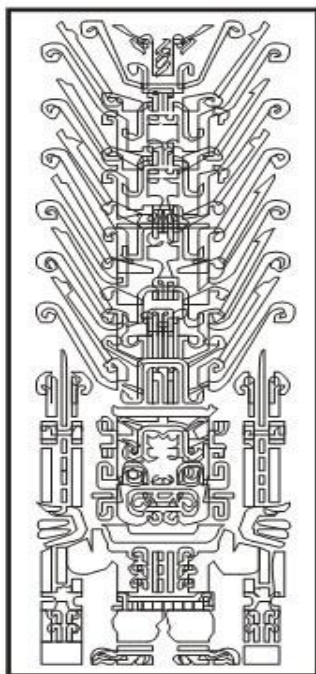


UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL

**Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Secundaria**



TESIS

**EFFECTOS DEL TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA EL LOGRO DE LAS
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS**

PRESENTADO POR: Bernardo Suca, Giancarlo Rafael

**Para Optar el Título de Licenciado en Educación
Especialidad: Lengua y Literatura**

**Asesor:
Dr. Gonzalo Pareja Morillo**

**Lima – Perú
2017**

ÍNDICE

RESUMEN	6
ABSTRACT	7
DEDICATORIA	8
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.1 Descripción de la realidad problemática	12
1.2 Formulación del problema de investigación	
1.2.1 Problema principal	
1.2.2 Problemas específicos	13
1.3 Objetivos de la investigación	13
1.3.1 Objetivo General	
1.3.2 Objetivos Específicos	
1.4 Justificación e importancia	14
1.5 Factibilidad y Viabilidad de la Investigación	16
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1 Antecedentes de la Investigación	18
2.1.1 Antecedentes Internacionales	18
2.1.2 Antecedentes Nacionales	19
2.2 Bases teóricas	21
2.2.1 Lectura:	
2.2.2 Comprensión lectora	21
2.2.2.1. ¿Qué es la comprensión lectora?	22
2.2.2.2. Estrategias para comprender lo que se lee.	
2.2.2.1.1 Estrategias para la lectura de textos narrativos	23
2.2.2.1.2. Estrategias para animar a la lectura	24
2.2.3 Procesos lectores según el Diseño Curricular Nacional DCN	29
De acuerdo al MED (2009):	
2.2.3.1 Comprensión literal	30
2.2.3.2 Comprensión inferencial	30
2.2.3.3 Comprensión crítico	30
2.2.4 ¿Qué es y no es una competencia?	31
2.2.5 Competencia	32
2.2.6 Comunicación	33
2.2.7 Competencia comunicativa	34
A. Expresión y comprensión oral: según el MINEDU:	35
B. Producción de textos: según el MINEDU	37
C. Comprensión de textos: según el MINEDU	38

2.3 Definición de términos básicos	39
CAPÍTULO III	
HIPÓTESIS Y VARIABLES	42
3.1 Hipótesis general	42
3.2 Hipótesis específicas	42
3.3 Determinación de las variables	43
3.4 Operacionalización de las variables	43
CAPÍTULO IV	
METODOLOGÍA	46
4.1 Tipo y nivel de la investigación	46
4.1.1 Tipo	
4.1.2 Nivel	
4.2 Diseño de la investigación	46
4.3 Población y Muestra	46
4.3.1 Población	
4.3.2 Muestra	
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	47
4.4.1 Descripción de técnicas e instrumentos	
4.4.3 Validez y confiabilidad de los instrumentos	
4.5 Técnicas estadísticas de recolección de datos	49
CAPÍTULO V	
RESULTADOS	53
5.1 Presentación y Análisis de los Resultados	53
5.2 Prueba de la Hipótesis	62
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	70
CONCLUSIONES	72
RECOMENDACIONES	73
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	74
ANEXOS	

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1	Confiabilidad de las dimensiones de la variable competencia comunicativa.	50
Tabla N° 2	Confiabilidad de la variable competencia comunicativa.	50
Tabla N° 3	Estadísticos descriptivos de competencia comunicativa del pretest y postest.	53
Tabla N° 4	Estadísticos descriptivos de comprensión de textos del pretest y postest.	56
Tabla N° 5	Estadísticos descriptivos de comunicación oral en el pretest y postest.	58
Tabla N° 6	Estadísticos descriptivos de producción de textos del pretest y postest.	60
Tabla N° 7	Pruebas de normalidad en el pretest del grupo experimental y grupo control.	63
Tabla N° 8	Estadística de contraste en el pretest del grupo control y grupo experimental.	64
Tabla N° 9	Pruebas de normalidad para la prueba de hipótesis.	64
Tabla N° 10	Prueba de muestras independientes.	65
Tabla N° 11	Estadísticos de prueba de hipótesis de comprensión de textos.	66
Tabla N° 12	Estadísticos de prueba de hipótesis de comunicación oral.	67
Tabla N° 13	Estadísticos de hipótesis de producción de textos.	68

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Promedio de comprensión comunicativa en el pretes y postes tanto del grupo control como del grupo experimental.	55
Figura 2 promedio de comprensión de textos en el pretest y postest tanto como del grupo control como del grupo experimental.	57
Figura 3 Comunicación oral en el pretest y postest del grupo control como del grupo experimental.	59
Figura 4 Promedio de producción de textos en el pretest y postes tanto del grupo control como del grupo experimental.	61

RESUMEN

El propósito de la investigación fue conocer los efectos que tiene el taller de comprensión lectora en el logro de las competencias comunicativas en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”. Para ello fue necesario la definición del taller de comprensión lectora sobre las competencias comunicativas, que para su mejor estudio se tomó en cuenta tres competencias: Competencia de comprensión de textos, de comprensión y expresión oral y la competencia de producción de textos. Metodológicamente este trabajo de investigación es de tipo aplicada, con nivel explicativo y la aplicación de un diseño cuasi-experimental, el cual se determinó dos grupos: un grupo experimental (25 estudiantes) y un grupo control (22 estudiantes). La técnica de observación empleada fue la encuesta, teniendo como instrumento el cuestionario conformado de 10 preguntas y la técnica estadística empleada fue la T de Student y U de Mann-Whitney. Los resultados fueron: que el taller de comprensión lectora sí tiene efecto significativo en el logro de las competencias comunicativas en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”. Con una probabilidad de error menor del 5%; por ende, tuvo efectos significativos en la competencia de comprensión de textos, comprensión y expresión oral y producción de textos. Recomendando al director de la mencionada institución o de otras entidades aplique programas parecidos a este taller con la metodología activa para lograr resultados óptimos en nuestros estudiantes.

Palabras claves: competencia comunicativa, comprensión de textos, comprensión y expresión oral, producción de textos.

ABSTRACT

The purpose of the research was to know the effects of the reading comprehension workshop on the achievement of communicative skills in students of the sixth grade of elementary school 3040 "April 20". For this, it was necessary to define the reading comprehension workshop on communicative competences, which for its better study was taken into account three competences: Competence of comprehension of texts, comprehension and oral expression and the competence to produce texts. Methodologically this research work is applied, with an explanatory level and the application of a quasi-experimental design, which was determined two groups: one experimental group (25 students) and one control group (22 students). The observation technique used was the survey, having as instrument the questionnaire composed of 10 questions and the statistical technique used was Student's T and Mann-Whitney U. The results were: that the reading comprehension workshop does have a significant effect on the achievement of the communicative competences in students of the sixth grade of elementary school 3040 "April 20". With a probability of error less than 5%; Therefore, had significant effects on the competence of text comprehension, comprehension and oral expression and text production. Recommending the director of the mentioned institution or other entities apply similar programs to this workshop with the active methodology to achieve optimal results in our students.

Keywords: communicative competence.readingcomprehension.comprehension and oral expression, text production.

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a la honra de mis padres Daniel y Carmen.

A los maestros que confiaron en mí, en especial al Mg. Manuel Perez S.

A Meraly por el apoyo incondicional.

INTRODUCCIÓN

La realidad actual desde la llegada de la tecnología ha influenciado de diversas maneras en el desarrollo del ser humano tanto positiva como negativamente, lo cual se está viendo la poca sensibilidad, el poco entendimiento y la precaria comunicación entre nosotros mismos; enfocándonos en la realidad de los colegios, ya los padres prácticamente no conversan con los hijos, y esos menores están más pendientes de las redes sociales que el dialogo fraterno, amical frente a frente.

Esta realidad, está llevando a equivocaciones en la redacción, la falta de comprensión en lo que se lee y el poco desenvolvimiento en las expresiones; pues el escolar ya está perdiendo esa relación con los textos escritos. Por ende, la ubicación del Perú en últimos lugares en comprensión lectora. No se dice que la tecnología sea del todo mala, sino que lamentablemente no se está aplicando como se debe, y está ocasionando fatiga, desgano y desinterés hacia las lecturas. Se comparte que mediante las lecturas logramos: mejorar nuestra escritura, sensibilizarnos más como seres humanos, ver otros contextos, imaginar para luego crear y experimentar nuevas cosas; también se logra nutrir nuestro léxico, conociendo y vocalizando bien las palabras.

Nosotros como profesores, debemos utilizar esa realidad de la tecnología como un medio eficiente y eficaz, para hacer que las lecturas sean atractivas a nuestros educandos y así lograr mejorar nuestras competencias comunicativas; por ello, se propone este taller de comprensión lectora, el cual aplica estrategias y metodologías activas empleando recursos didácticos acorde a la edad y a las necesidades de los estudiantes.

La presente tesis se fundamenta bajo las teorías del constructivismo y el aprendizaje significativo que se aplica dentro del taller de comprensión lectora para lograr resultados significativos en las competencias comunicativas. Consta de cinco capítulos. En el Capítulo I se manifiesta la descripción, el planteamiento del problema, los objetivos a lograr, la justificación y la viabilidad de la presente investigación. En el Capítulo II se evidencian los estudios precedidos a esta tesis, las bases teóricas para especificar y detallar la literatura

respaldada por otros autores. En el capítulo III se presenta la operacionalización de las variables, la independiente (Taller de comprensión lectora) y la variable dependiente (competencias comunicativas). Luego en el capítulo IV se detalla la metodología empleada para llevar a cabo esta investigación. Seguidamente en el capítulo V se analiza los resultados con previa interpretación, demostrando así los efectos significativos que tuvo el taller de comprensión lectora en las competencias comunicativas. Por último se presentan las discusiones, conclusiones y recomendaciones, acompañadas de las referencias bibliográficas. Finalizando se adjuntan en la parte de anexos: la matriz de consistencia, ficha de validación del instrumento por expertos, el instrumento aplicado y algunos modelos de sesiones que se realizaron en el taller de comprensión lectora.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

Viendo la problemática del sector educación en comprensión lectora de nuestro país, y basándonos sobre los últimos tres resultados según PISA; el Perú en el 2009 ocupó el puesto 65 de 65 países en comprensión lectora, en el 2012 quedando también en el último lugar y en el 2015 se logra un pequeño avance quedando en el puesto 62 de 69 países. Pero ¿Qué y cómo evalúa PISA? ¿Se adecúa a la realidad nacional de nuestro país? Son esas interrogantes por lo cual no comparto dicha evaluación; pues es una prueba estándar y no gira en función a las realidades diversas de nuestro país.

El estudio de esta investigación se aplicó en los estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”, cuyas secciones son dos, de la mencionada institución educativa, se evidenció un desapego a lectura; ese desinterés y como también la poca participación, conlleva a una notoria timidez, falta de desenvolvimiento en sus expresiones. Por parte del profesorado se pudo observar la falta de recursos y estrategias para incentivar o motivar a que los educandos sean atraídos por los textos.

Si esta realidad continuara seguiremos en los últimos lugares según los estándares internacionales (lo cual no se comparte con dichas pruebas pero se toma como referencia), y si los estudiantes siguen con ese alejamiento a los textos, conllevaría al déficit en la interpretación, en el desenvolvimiento, errores ortográficos en sus redacciones y la poca sensibilidad; pues las lecturas nos nutren y nos da seguridad en todo sentido.

Es por ello que para lograr detener o tratar de aportar en algo ante esta crítica situación, se propone la realización de este taller de comprensión lectora (de textos), con metodologías, estrategias y recursos activos; donde los estudiantes interactúen con dinámicas, músicas, cantos, entre otras. Pudiendo desenvolverse corporal y

gestualmente, perdiendo la timidez, entendiendo lo que lee y sobre todo dando su punto de vista acerca de lo leído.

En este taller de comprensión lectora, se aplicó una metodología innovadora y activa en los estudiantes del sexto grado de primaria; cada sesión enfoca las competencias a lograr, desarrollando estrategias y técnicas donde haga ver de otro modo a los textos, utilizando también la música para lograr el objetivo de atraerlos y que tengan una relación más directa entre los estudiantes y los textos.

1.2 Formulación del problema de investigación

1.2.1 Problema principal

¿Cuál es el efecto que tiene el taller de comprensión lectora en el logro de las competencias comunicativas en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿Cuál es el efecto que tiene el taller de comprensión lectora en el logro de la competencia de producción de textos en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”?

- ¿Qué efecto produce el taller de comprensión lectora en el logro de la competencia de expresión y comprensión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”?

- ¿Cuál es el efecto que tiene el taller de comprensión lectora en el logro de la competencia de comprensión de textos en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo General

Conocer los efectos que tiene el taller de comprensión lectora en el logro de las competencias comunicativas en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”.

1.3.2 Objetivos Específicos

- ✓ Determinar el efecto del taller de comprensión lectora en el logro de la competencia de producción de textos en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”.
- ✓ Analizar el efecto del taller de comprensión lectora en el logro de la competencia de expresión y comprensión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”.
- ✓ Evaluar el efecto del taller de comprensión lectora en el logro de la competencia de comprensión de textos en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”.

1.4 Justificación e importancia

Constructivismo y Educación: La sociedad del conocimiento y de la información requiere de un sujeto educado. Este debe ser un hombre desarrollado con capacidad y visión de conjunto de trabajo, con actitudes reflexivas y críticas, y con un manejo adecuado del lenguaje para desempeñarse en las situaciones nuevas y desconocidas que le ofrece la sociedad actual. Exige además, además, ser competente para superar incertidumbres y riesgos, resolver problemas, mejorar constantemente la teoría y la práctica, cooperar con los demás, y comunicarse eficientemente con los otros. (Cortez & García, 2015).

Este trabajo demostró lo que puede lograr en nuestros estudiantes el área de comunicación bien manejada por el docente en las instituciones, pues no solo es leer

un texto, sino entender y valorar lo que se lee, humanizar al estudiante mediante las lecturas, por ende sensibilizará y será otra nuestra sociedad.

Teóricamente en conjunto del enfoque comunicativo textual planteado por el MINEDU; la investigación contribuye a seguir esos lineamientos, ampliando los conocimientos que ya existen sobre comprensión, y así direccionando a la perspectiva enfocada en esta investigación, las conclusiones conformaron un cuerpo teórico que permitió tener mayores luces sobre el problema, por consiguiente se amplió el horizonte cultural en el campo sobre el desarrollo de las capacidades comunicativas básicas que pueden tener nuestros estudiantes como resultado de las sesiones desarrolladas en el taller.

Los hallazgos de esta investigación nos permitió conocer si el problema (x) ayuda a la comprensión lectora de los estudiantes, pues el estudio de las capacidades básicas comunicativas como la comprensión lectora es fundamental en el conocimiento, acciona en una serie de operaciones mentales que les permita a los estudiantes regular, solucionar, emplear y controlar el uso de estrategias lectoras en el procesamiento de la información; pero sobre todo se evidencie en su capacidad de expresión, vocalizando, entender y dejarse entender con el mensaje al momento de emitirlo.

Esta investigación aportó en el campo educativo, pues se aspiraba determinar la eficiencia y eficacia de un taller de comprensión lectora para influenciar en las competencias comunicativas, manejando actividades dirigidas hacia el logro de la comprensión lectora, buscando repotencializar al docente de herramientas efectivas de aprendizaje; para que así logre transmitir a los estudiantes diversas formas para comprender mejor lo que lee, en especial para el desarrollo de habilidades comunicativas y de esta manera hacer más efectivo su práctica docente en las perspectivas de mejorar el servicio educativo.

1.5 Factibilidad y Viabilidad de la Investigación

El presente estudio exploró y aportó en la realidad de comprensión lectora en Los Olivos, dirigido a estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa “3040” 20 de Abril de Los Olivos.

Limitaciones:

- Una limitación fue las asistencias irregulares de algunos estudiantes del sexto grado de la institución educativa “3040” 20 de Abril, ya que habían estudiantes que no eran constantes en las sesiones y por ello se aplicó el criterio de inclusión y exclusión.
- Otra limitación fue el presupuesto para realizar la investigación en mencionada institución educativa.
- También la limitación del factor tiempo y la predisposición que pueda haber por parte de los docentes en la investigación a realizar.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Condori (2012). En su tesis *“Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria”*, para obtener el grado de Máster en Educación Superior con mención en Docencia Universitaria de la Universidad la Habana de Cuba, Comprueba que:

Por medio de la aplicación de estrategias metacognitivas de lectura se logra mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70537 del distrito de Cabanillas del grupo experimental con respecto al grupo control.

Mientras exista un mayor dominio de aplicación de estrategias metacognitivas los niños transitan a niveles superiores de comprensión lectora.

Del Risco (2008). En su tesis *“Desarrollo de la competencia comunicativa oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma español como segunda lengua”*, para obtener el grado de doctor de la facultad de ciencias de la educación de la universidad de Granada, España. Encontró:

La falta de motivación, de interés, de esfuerzo y de hábito de estudio, de lectura de escritura y de escucha que presentan nuestros estudiantes, al encontrar que el 56.3% habla casi siempre en su lengua materna y solo el 18.5% manifiesta participar siempre en actividades, por su parte el 78.5% plantea que estudian semanalmente 10 horas.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Cubas (2007). En su tesis "*Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria*", para obtener el título de licenciada de la Universidad Pontificia Católica del Perú, encontró:

Que 45 estudiantes (33.83 % de los participantes) obtuvieron puntajes que los ubicaron entre los percentiles 1 y 24.41 sujetos (30.83 %) se ubicaron entre los percentiles 25 y 49; mientras que 21 personas (15.79 %) entre los percentiles 50 y 74 y 26 sujetos (19.55%) obtuvieron puntajes que los ubicaron entre los percentiles 75 y 99. Que el promedio de los puntajes obtenidos por los sujetos evaluados fue de 28.00; un valor positivo considerando que el puntaje máximo que se puede alcanzar es 42, esto indicaría que, en general, las actitudes hacia la lectura de los niños y niñas que conformaron la muestra son favorables o positivas. A la vez, el análisis indicó una desviación estándar de 7.65, por lo que se puede afirmar que la homogeneidad del grupo estaba dentro de lo esperado para una escala con valores teóricos de cero a 42, que suele ser un sexto del rango teórico. De esta misma forma, se encontró que el puntaje máximo obtenido en la prueba fue de 42 (el máximo posible de alcanzar); mientras que el mínimo fue de 11.

Vega (2012). En su tesis "*Niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista – Callao*", para obtener el grado académico de Maestro en Educación mención en Psicología de la Universidad San Ignacio de Loyola, encontró que:

58 alumnos tienen una comprensión lectora en el rango medio, seguidamente 24 alumnos tienen una comprensión lectora en el rango bajo y solo 3 alumnos se ubican en el nivel alto.

En el nivel criterial, 12 alumnos de género masculino y femenino se ubican en el rango bajo, en el rango medio se ubican 26 varones y 32 mujeres. Solo 3 mujeres se ubican en el rango alto.

Cherrepano (2012). En su tesis *“Relación entre el teatro pedagógico y la expresión oral de los estudiantes del 1° grado de secundaria de la I.E. Luis Fabio Xammar Jurado de la UGEL N° 09 Huaura”*, para obtener el grado académico de Maestro en ciencias de la gestión educativa con mención en Pedagogía, Encontró que:

104 estudiantes lograron buena expresión oral en la oratoria, 80 estudiantes lograron medianamente y 2 estudiantes no lograron tener una buena expresión oral.

104 estudiantes lograron buena expresión con la aplicación del uso del teatro como una estrategia metodológica. Se logró mejorar en forma significativa la expresión oral de los estudiantes: en la entonación de las palabras la mayoría lo hizo correctamente al vivenciarlas en su expresión, a través de los gestos y la mímica y con tono de voz adecuado.

Suarez (2014). En su tesis *“Estrategias metodológicas activas para desarrollar la capacidad de producción de textos, de los alumnos del segundo grado de secundaria de la institución educativa “San José” de Tallamac. Bambamarca, 2012”*, para obtener el grado académico de Magister en Administración de la Educación. Encontró que:

Luego de las estrategias metodológicas activas, se tiene que el 85% (17) estudiantes han logrado ubicarse en un nivel bueno y 15 % (3) se ubica en el nivel regular y ninguno en el nivel malo; esto evidencia que el estímulo aplicado desarrolla la producción de textos en nuestros estudiantes.

Zarzosa (2003). En su tesis: *“El programa de lectura nivel 1 sobre la comprensión de lectura en niños que cursan el 3er grado de primaria de nivel socioeconómico medio y bajo”*, para optar el título profesional de psicología, encontró que:

En los subtest 2,3,4 y en el puntaje total se han producido cambios significativos, es decir, la aplicación del programa de lectura nivel 1 durante todo este periodo tuvo efectos satisfactorios en los alumnos de nivel socioeconómicos bajo.

Al finalizar la aplicación del programa de comprensión de lectura se efectuó una segunda evaluación de la comprensión lectora esta vez dirigida a ambos grupos: experimental y control, para explorar los niveles de comprensión lectora en niños que llevaron dicho programa y en los que no lo llevaron.

En esta evaluación dado a ambos grupos: experimental y control se encontró que en los subtest 1 y 4 no existe diferencias significativas en ambos grupos, es decir que el programa de comprensión lectora no tuvo efectos satisfactorios pero cabe destacar que en sus promedios el grupo experimental obtiene un puntaje un poco mayor al grupo control.

En los subtest 2,3, y puntaje total se encuentra diferencias significativas a favor del grupo experimental.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Lectura:

Es todo un sistema amplio cuyo término más específico es el de “texto”; pues como afirma Cortez y García (2015) Para el acto de la lectura, todo texto es una linealidad de signos. El lector observa elementos mínimos (fonemas), así como la extensa frase (discurso), y devela la estructura a partir del análisis de las relaciones internas entre contenido y lenguaje. (p.39)

También como dice la RAE (2014), El texto es un conjunto de enunciados coherentes que pueden ser orales o escritas.

De igual forma, el texto también es un proceso comunicativo que extiende un encuentro personal entre quien lee y quien escribe, propiciando cambios internos entre ambos.

A través del texto, es posible llegar a experimentar variadas emociones, a compartir las experiencias de otros, a confrontar puntos de vista y, sobre todo, a sentir placer estético. Es lo que nuestros estudiantes deben lograr experimentar.

El texto es, también, una información muy efectiva de acercarse al conocimiento y a la información. Con ella se conocen lugares, acontecimientos, situaciones; el funcionamiento de un sistema, de un organismo o de una estructura. El texto es una

posibilidad muy amplia de conocer y disfrutar el mundo. (Charria & Gonzales, 2015)

2.2.2 Comprensión lectora:

La comprensión lectora, es todo un sistema que involucra varios procesos como se coincide con Cooper (1990, citado por Díaz y Hernández 1999) aduciendo que entender una lectura, en más que solo saber el significado, sinónimos y antónimos de cada una de las palabras, o conocer la estructura de la lectura; por lo contrario, es crear un referente, imaginarse, ver mentalmente un escenario donde pasan los hechos del texto, creerse, compenetrarse con lo que se está leyendo. En el transcurso de la comprensión el lector elabora y actualiza modelos mentales de modo continuo. Y es otra idea valiosa, pues comprender un texto, es dejar imaginar nuestras ideas, compenetrarnos con lo que se lee, sentir lo que el autor siente, o también darle múltiples interpretaciones, soñar, extrapolar ideas, es lo que el profesor debe lograr en el estudiante, y encuentre lo exquisito que es leer.

La comprensión lectora es todo un proceso cognitivo como lo manifiestan también Cortez & García (2015), la comprensión lectora se sustenta en un marco teórico y conceptual. La teoría proporciona los conocimientos sobre el nuevo enfoque pedagógico y el estudio del lenguaje, basado en estrategias activas; el concepto constituye el cuerpo explicativo de los procesos de la lectura y escritura.

2.2.2.1 ¿Qué es la comprensión lectora?

El tema de comprensión lectora es sumamente polémico y complejo puesto que aún no hay respuestas concretas a preguntas como: ¿Por qué no se lee? ¿Por qué no se comprende lo que se lee? ¿Qué dificultades se encuentran cuando se lee? ¿Qué tendrían que hacer los padres, los maestros para mejorar la comprensión de lectura de sus hijos y alumnos? ¿Qué estrategias lectoras son las más requeridas para comprender? Etc.

A menudo la gente se queja de no comprender lo que lee. Algunos demuestran su fastidio indicando que leer es aburrido. Otros, tal vez, sí desean leer, pero cuando lo

hacen tienen que repasar varias veces su vista sobre el texto para lograr entender algo.

El concepto de comprensión lectora ha ido cambiando a través del tiempo en concordancia con los cambios sociales, económicos y culturales, y alude a un proceso cognitivo y de desarrollo personal, así como el entendimiento funcional de la lectura en su dimensión social.

Así hoy en día, la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad desarrollada exclusivamente para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que las personas van adquiriendo a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacciones humanas.

En efecto, el acto de leer es un proceso de comunicación que no es tan fácil como parece, puesto que la comprensión está supeditada al juego de diversos factores. El aprender a leer implica poner en juego un conjunto de habilidades y destrezas que se van perfeccionando progresivamente en la medida que aumenta la experiencia. Realmente, ¿Qué se entiende por leer? En lo que se refiere a la lectura de textos sencillamente se puede decir que: “leer es comprender... y comprender es aprender”. (Mere 2008, p. 9-10)

2.2.2.1 Estrategias para lograr entender lo que se lee:

2.2.2.1.1 Estrategias para la lectura de textos narrativos

En primer lugar, los conceptos básicos establecidos anteriormente y explicados con relativo detalle te sugieren qué aspectos privilegiar al momento de leer narrativos.

Los objetivos que debes plantearte con la lectura son los siguientes:

- ✓ Tienes que ser capaz de captar la idea principal así como la organización del texto.
- ✓ Debes estar en la capacidad de explicar qué significa algún detalle o información específica dentro del texto.
- ✓ Tienes que evaluar lo que ha escrito el autor y sacar conclusiones a partir de ello.

Algunas estrategias que te podrán ayudar para lograr los objetivos anteriores:

1. Lee tan “rápido” como puedas ,siempre y cuando estés comprendiendo el texto, ”olvídate” del tiempo y no trates de ir a un ritmo demasiado fuerte para ti. Si vas más rápido de lo que puedes tendrás que releer partes del texto que no entendiste, y eso te hará perder un tiempo valioso.
2. Conforme vayas leyendo trata de imaginar algunos detalles (desarrollando así tu capacidad creativa)
3. Marca o subraya las partes del texto que consideres más importantes: acciones, ambientes y personajes (elementos fundamentales de los textos narrativos).
4. Una vez que tengas relativamente clara la idea principal pregúntate cada vez que encuentres una nueva idea: ¿por qué ha introducido el autor esta idea? De esta manera estarás relacionando los detalles o ideas secundarias con el tema central del texto.
5. Al final de la lectura revisa rápidamente la estructura del texto, pregúntate y respóndete: ¿Qué tipo de texto es?, ¿Cuántos párrafos tiene el texto? ¿Cuál es la idea principal y cuáles son los argumentos utilizados por el autor para sustentarlos?

(Mere2008, P. 23-24)

2.2.2.1.2. Estrategias para animar a la lectura

Según la maestra Idrogo (2014, p.70) Se puede definir “la animación a la lectura” como el conjunto de herramientas que el lector necesita para que se sienta predispuesto a la lectura de un texto. Todo lector requiere leer el mundo para entenderlo, comprenderlo y realizarse dentro del mismo.

A su vez afirma que las estrategias de animación a la lectura son estímulos positivos que ejercitan el aprendizaje, la memoria y el pensamiento. El animador a la lectura debe conocer las necesidades, gustos y preocupaciones de sus alumnos. Esto le permitirá propiciar un clima favorable en donde los lectores puedan desarrollar la capacidad de la comprensión lectora, cultivar la inteligencia, fomentar la creatividad y despertar la imaginación.

Estas actividades permitirán al animador seleccionar textos de manera anticipada, según la naturaleza de los estudiantes, sus expectativas e intereses. Lo que enriquece a mi punto de vista que no se debe de imponer textos o libros planteados solamente desde el criterio de la institución, sino ponernos nosotros los docentes del lado de los estudiantes, ver lo que les agrada, conocerlos más, y así podemos trabajar e incentivar el hábito lector, sin necesidad de obligar a que lean, por lo contrario ellos pedirán más textos.

Algunas de las estrategias según lo que propone la maestra en mención son los siguientes:

1. Padrinos de lectura: Esta estrategia incentiva los valores de la responsabilidad y tolerancia por parte del Padrino, quien debe de indagar el tipo de lectura que le agrada a su Ahijado para que en una actividad programada le pueda leer el texto seleccionado.
2. Encuentro con el escritor: Esta otra actividad despierta la curiosidad por conocer diferentes aspectos de la vida y obra del autor que ha leído. Es decir, buscarán información por diferentes medios antes de que lo conozcan en persona.
3. Pin Pon poético: Mediante esta estrategia el alumno sentirá el interés de seleccionar un mayor número de poemas para tener un mejor desenvolvimiento en el concurso.
4. Elaboración de dípticos, trípticos o afiches de lectura: La elaboración de estos materiales consiste en diseñar y construir un producto después de la lectura. Esto fomenta la imaginación, innovación y creatividad del alumno.
5. Recrear el texto leído: En esta estrategia se desarrolla la inferencia y la imaginación para introducirse en la obra del autor y hacer los cambios que el alumno considera necesario. Estos cambios pueden ser: modificar las actitudes de los personajes, reemplazar personajes, cambiar diferentes secuencias de la historia, etc.
6. Mamá y papá son cuentacuentos: La finalidad de esta estrategia es causar interés en la familia sobre el desarrollo del hábito lector del alumno.

7. **Mi voz es mágica:** En esta estrategia el animador debe aprovechar las pausas, entonaciones e inflexiones de la voz al momento de la narración oral. La finalidad es enriquecer la lectura oral como fuente de motivación para leer.
8. **Recreación y dramatización de la lectura:** Esta estrategia consiste en que diferentes grupos seleccionan las escenas que más les haya interesado para dramatizarlas.
9. **Concurso de declamación:** Esta estrategia promueve la lectura oral. Con la dirección y guía de un literato profesor animador, el estudiante potencia y afianza sus cualidades para el concurso.
10. **Padrino de lectura en el aula:** Esta estrategia estimula la participación de los alumnos para ser Padrinos de lectura en el aula. Los elegidos serán asesorados por el animador.
11. **Buscando lectores:** Mediante esta estrategia se reconocerá a quien ya es un lector. Para recoger información de este, se realiza una encuesta.
12. **Periódico Mural de lecturas:** Por medio de esta estrategia se fomenta la difusión sobre la cantidad de lecturas por sección, grado y nivel. Es una 'competencia sana' entre todos los alumnos que permite estimular más lectura.
13. **Mural de escritores:** A través de esta estrategia permite la difusión del autor y sus obras sobre los diferentes aspectos que lo caracterizan. Esta acción despierta la curiosidad y fomenta la investigación.
14. **Buffet de libros:** En esta estrategia se promueve los diferentes textos para que el lector tenga opciones de escoger el que más le interese. Los elementos paratextuales sobre cómo han sido diseñados por el editor y autor son de gran importancia en la elección de estos.
15. **Hoy me visita un libro:** Mediante esta estrategia se permitirá llamar la atención y ocasionar interés en la familia sobre el desarrollo del hábito lector del alumno. El libro que llega a casa permanecerá un tiempo determinado para ser leído.
16. **Un momento y espacio adecuados para leer:** Esta estrategia propicia el interés por la lectura ya que los textos se encuentran en un ambiente agradable con

accesorios adecuados para el disfrute a la lectura. Esta labor le corresponde a la institución educativa y a la familia porque en ambos lugares se leerá.

17. Haciendo historietas de los libros leídos: Mediante esta estrategia se fomenta la creatividad. A partir de la lectura, el lector podrá recrear historietas. Para ello, deberá diseñar los personajes, crear viñetas, construir diálogos y seleccionar colores, letras, etc.

18. Construyendo dioramas: Esta es una estrategia que favorece la imaginación del lector porque deberá elegir uno de los pasajes más representativos que considere escenificarlos en una maqueta. Para complementar los efectos del tiempo debe aumentar dibujos o láminas de colores en el fondo, como una pared, para provocar aparente realidad.

19. Construyendo diaporamas: Mediante esta estrategia se fomenta la imaginación y creatividad en el diseño de videos y diapositiva utilizando herramientas tecnológicas para su diseño y elaboración. (p.95)

Y lo que agregaría como una estrategia más o enriqueciendo a las ya planteadas son:

- Adecuando textos en canciones conocidas: Los alumnos después de haber trabajado el texto, deben elegir una canción y cambiar sus letras de manera que estén acordes al tema de lo que han leído siguiendo la entonación o ritmo de la melodía. Lo que conllevará a que los estudiantes se compenetren con el texto y utilicen sinónimos adecuados para lograr dicha actividad.
- Textos acompañados con un fondo musical: Es similar a la estrategia anterior, pero esta vez los estudiantes deberán escoger una pista acorde a los sentimientos transmitidos según lo que han leído (pueden ser pistas andinas, baladas, hip hop, entre otros.)

Estas dos estrategias extras, lo he estado trabajando en mis horas lectivas, lo cual me ha dado buenos resultados.

2.1.10. Dimensiones en las que se centrara la evaluación en función de los aspectos más complejos de los logros del estudiante

La tendencia predominante de la evolución ha sido enfrentar al alumno a un saber hacer o a que demuestre hasta donde domina algunas porciones aisladas de conocimiento; sin embargo, el modelo que proponemos exige que las evaluaciones abarquen aspectos más complejos del logro del estudiante, teniendo en cuenta la propia diversidad del alumnado, de manera tal que la evaluación no se restrinja a medir el manejo de una destreza o el recuerdo de algunos conceptos, más que su comprensión real y sus posibilidades de transferencia.

La búsqueda de información para evaluar comprensión real y posibilidades de transferencia constituye uno de los móviles que inciden en la determinación de las dimensiones de dominio conceptual y desempeño, aunque ciertamente las evaluaciones de dimensión pueden orientarse en varias direcciones, que un desempeño bien concebido conduce a que el alumno ponga en marcha recursos intelectuales, actitudinales y actuacionales.

El dominio conceptual se refiere a los saberes específicos en determinadas áreas de estudio... (Tovar y Serna 2013, p. 129)

Dominio de lectura. Según Ruiz (2015, p.131) manifiesta que el dominio de lectura se refiere a la comprensión de diversos tipos de textos como el instructivo, el narrativo, el argumentativo y el expositivo, desde los cuales se da significación y sentido a la lengua escrita y a los textos no verbales. Para estructurar la evaluación en este caso se propone dos dimensiones de análisis: los niveles de interpretación (literal, inferencial y crítica) y la ubicación de información en el texto.

Dominio metalingüístico. Está relacionado con aspectos conceptuales que definen la estructuración y uso de la lengua en distintos conceptos .se tienen en cuenta los procesos de transposición semántica y la pertinencia de las categorías gramaticales en los textos producidos (función de los conectores, las preposiciones, los adverbios, las conjunciones verbales en el discurso). Si bien el dominio metalingüístico está presente en los dominios de la lectura y la escritura, por cuestiones metodológicas y criterios en la evaluación aquí se le da un tratamiento aparte, que privilegia el reconocimiento de categorías inherentes a la lengua –objeto: géneros textuales, formatos textuales , categorizaciones lingüísticas.

Dominio de la escritura: comprende el análisis de la producción escrita desde tres categorías: coherencia local y proposicional, coherencia lineal y secuencial, coherencia global y macroestructural.

Desempeño. Se evalúan agrupados en los tres niveles que se describen a continuación:

1. Literal. Da cuenta de una lectura cercana a los códigos explícitos del texto, en la que prevalece la secuenciación lógico-semántica.
2. Inferencial. Muestra la capacidad del lector para dialogar con el texto, interrogándolo, dejándose interrogar por el, produciendo conclusiones a partir de campos de sentido implícitos.
3. Crítico intertextual. Se refiere a la actividad que despliega el lector para posicionarse frente a lo que dice el texto, extender su significación y sentido a la luz de otros textos y de su propia enciclopedia.(p.132)

2.2.3 Procesos lectores según el Diseño Curricular Nacional DCN

De acuerdo al MED (2009):

Se analiza los procesos lectores desde el punto de vista cognitivo, la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación; pero no solo esta área sino, las demás áreas también tienen que estar involucradas, pues la lengua por lo mismo de ser síquica y virtual, es una herramienta para progresar mentalmente y nexos primordial para el desarrollo de nuestra imaginación, por ende, el impulso para conseguir conocimientos nuevos (idiosincrasia).

Entonces los demás cursos tienen que contribuir en conjunto para el logro de esta competencia, que como vemos, no solo compete a una sola área, sino en un conjunto para lograr un mismo fin.

2.2.3.1 Comprensión literal:

“Se entiende por comprensión literal al reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto, siendo este tipo de comprensión aquel sobre la cual se hace más hincapié habitualmente en las escuelas” de acuerdo a (Catalá, et.al., 2001, p.16, citado por Vega, 2012, p.15). Las referidas autoras agregan sobre el tema y recomiendan:

La comprensión literal es el primer paso para lograr una buena comprensión lectora, pues si no hay comprensión del texto, difícilmente se puede lograr trabajar con el texto, organizar la información y obtener más información de la explícita, conseguir inferir ideas o conocimientos implícitos en los textos y, menos aún, ejercer la dimensión crítica acerca de lo que se lee. En este sentido tendremos que enseñar a los niños a distinguir entre información relevante e información secundaria.

2.2.3.2 Comprensión inferencial:

La comprensión inferencial, deductiva o interpretativa se ejerce cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formulan anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Estas expectativas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, llenando vacíos, detectando lapsus, iniciando estrategias para salvar dificultades, haciendo conjeturas que a lo largo de la lectura se van comprobando si se confirman o no. De esta manera se manipula la información del texto se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.(Catala, et.al., 2001, p.17, citado por Vega, 2012, p.16).

2.2.3.3 Comprensión crítica:

El nivel crítico, analítico o profundo implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así pues, un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios. (Catala, et.al., 2001, p.17, citado por Vega, 2012, p. 17).

2.2.4. ¿Qué es y no es una competencia?

Competencia en educación según Tovar y Serna (2013, p.16) no se refiere a *competir*, ni a la existencia de una concurrencia en el mercado. En el contexto educativo, *competencia* se refiere a ser *competente*, a desenvolverse en la acción con buenos resultados, a estar pertrechado con una herramienta para afrontar la vida. Dicho de otro modo una competencia es la capacitación práctica nacida de los aprendizajes recibidos.

Más que una definición, vamos a describir una competencia en educación, con el fin de poder clarificar este concepto. La describimos, pues, como la *capacidad de actuación para llegar a un resultado en una situación concreta*. Expliquemos los términos de esta descripción, porque esclarecen más su perfil:

- *Una capacidad*: es una aptitud para desempeñarse. Así, las personas somos capaces, aptas, o incapaces, ineptas. Una capacidad puede ser manual, como dibujar; mental, como el cálculo; o anímica, como la serenidad para explorar a un herido grave.
- *De actuación*: la competencia no solo es una aptitud teórica, sino que desemboca en acciones. Así, la capacidad para tener orden en las herramientas en un taller no es solo la posibilidad de indicar y escribir los diversos tipos de útiles que hay, y la forma de distribuirlos, sino tenerlos efectivamente agrupados por categorías y colocados en un lugar adecuado.
- *Para llegar a un resultado*: la competencia está siempre dirigida a obtener un objetivo. Es obvio que lo importante no es tener ordenadas las herramientas, sino facilitar su búsqueda y uso cuando se está realizando la reparación. En este ejemplo, la competencia es el orden, pero el resultado es el trabajo ágil y eficaz.
- *En una situación concreta*: la competencia no se limita a aprender un procedimiento robótico que se repite igual todas las veces, sino que exige adaptaciones, ajustes o cambios oportunos según se modifican las circunstancias. La persona competente no ordena sus herramientas de la misma manera siempre que salde del taller para realizar una reparación, sino que se adapta a cada situación concreta, ordenándolas en una caja según le pide el nuevo escenario.
- *En suma, una competencia es una capacidad necesaria para el desempeño.* (p.17)

2.2.5. Competencia

Según Ramírez & Albarrán (2012) la competencia “Es una capacidad que se adquiere mediante un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se han puesto en práctica en diversos contextos.” (p. 17)

El termino competencia se define, entonces, como un “saber hacer, sobre algo, con determinadas actitudes”, es decir, como una medida de lo que una persona puede hacer bien como resultado de la integración de sus conocimientos, habilidades, actitudes y cualidades personales. El término apunta, primeramente, al carácter predominantemente practico de toda competencia. Alguien es competente cuando sabe cómo se debe hacer, cuando se hace efectivamente y de una manera adecuada. En segundo lugar, el concepto se refiere a algo que se sabe hacer, que es por tanto, contenido de la competencia. Y en último lugar, para poder afirmar que alguien es competente no basta saber que se hace ese algo, sino que la actitud con la que actúa, también es importante. Quiere decir que se hace referencia a los aprendizajes que realiza a alguien competente: “sabe quién es, sabe hacer, emprender y hacerlo con otros y, finalmente, como hizo para saberlo.” (Gonzales et. al. 2003 citado por Del Risco 2008, p. 18).

Ramírez y Albarrán (2012) también proponen las siguientes competencias:

Básicas	Hacen referencia a las competencias que se desarrollan como producto de la educación básica. Sirven para poder adquirir otras competencias más complejas, por lo que son las que solicitan en el mercado laboral como mínimas.
Para toda la vida	Se relacionan con las competencias que permitirán que los sujetos se integren a la vida en sus diferentes ámbitos: familiar, escolar, laboral, como miembros de una sociedad. Se vinculan estrechamente con las competencias básicas.
De asignatura	Hacen referencia al conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que se desarrollan a partir de estudiar y trabajar en una asignatura de forma específica.
Profesionales	Se refieren a los conocimientos, habilidades y actitudes que son propios de una profesión particular
Laborales	Este tipo de competencias son las que pueden compartir diferentes profesionales o trabajadores, porque no son propias de un área de estudio, sino que se adquieren primordialmente, por la experiencia y la practica en la realización de funciones determinadas.

Nota: adaptado deRamírez y Albarrán. (2012, p. 18)

2.2.6 Comunicación:

- ✓ La comunicación podemos definirla como el complejo proceso de carácter social e interpersonal mediante el cual se producen intercambios de mensajes, verbales y no verbales, y se ejerce una influencia recíproca entre los interlocutores; que propicia diversas interacciones racionales y emocionales entre estos (Zaldivar 2006 citado por Del Risco 2008, p. 18)

- ✓ Según Gonzales (1998, citado por Del Risco, 2008), hace mención que “la comunicación puede entenderse como intercambio, interrelacional, como dialogo, como vida en sociedad, todo ello relacionado indisolublemente con las necesidades productivas de los hombres y no puede existir sin el lenguaje. Comunicación es pensamiento compartido”. (p.19)

- ✓ Chomsky crea el término competencia lingüística. Desde entonces “la competencia lingüística del hablante se define como el conocimiento lingüístico que le permite generar un conjunto ilimitado- en teoría infinito- de oraciones. Gracias a ese conocimiento, el hablante – oyente puede reconocer expresiones que nunca antes había oído como gramaticales o anómalas” (Caravedo,1990, citado por Del Risco, 2008, p.23)

- ✓ Chomsky planteo que: “el individuo cuenta con una competencia lingüística y distintas competencias intelectuales mediante las cuales puede comprender un sistema de conceptos, suficientemente claros, de acuerdo con su inteligencia”. (Caravedo,1990, citado por Del Risco, 2008, p.24)

2.2.7. Competencia comunicativa:

- a) Bacman (1987) citado por Tardo (2005) define la competencia comunicativa como la serie de habilidades generales que utiliza todos los elementos de la competencia del lenguaje así como de las habilidades psicomotoras en el proceso de la negociación del significado.

b) Según Barroso (2000) citado por Del Risco (2008 p.26) dice que trabajar las competencias comunicativas “supone que el estudiante sea capaz de interactuar oralmente fuera de la clase, en situaciones en las que es impredecible el contenido exacto del mensaje de cualquier hablantes, donde existirá una razón social y personal para hacerlo y donde. Para que se realice la comunicación satisfactoriamente, deberán cumplirse unos fines como llenar vacíos de información, resolver problemas, tomar decisiones o establecer contactos sociales (...) en diferentes situaciones, por lo que se requiere que el estudiante desarrolle alternativas para conseguir esos resultados antes mencionados”.

c) Para Cintia (2001) citado por Del Risco (2008, p.26) menciona que las competencias comunicativas implican el despliegue de capacidades relacionadas con el uso del lenguaje, competencias lingüísticas, discursivas, pragmáticas, desde el enfoque funcional y comunicativo de los usos sociales de la lengua, se concentran en cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir; contextualizadas en una gran variedad de géneros discursivos, orales y escritos (exposiciones académicas, debates, presentaciones, entrevistas, reseñas, asambleas, catas, narraciones, autobiografías, tertulias, etc.)

d) Según Hymes (1971 – 1972) citado por Del Risco (2008) dice que la competencia comunicativa es el conjunto de habilidades, conocimiento y actitudes que permite a los hablantes de una comunidad lingüística usar y entender su lengua; sobre todo para emplearla adecuadamente. (p. 26)

e) Autores como Chomsky (1965) y McNeill (1966) citados por Del Risco (2008), manifiestan que los seres humanos están genéticamente predispuestos para aprender una lengua. Usan conocimientos y mecanismos de adquisición del lenguaje activados por el contacto con hablantes competentes en una comunidad lingüística determinada. (p.27)

En la época actual, la competencia comunicativa se basa en un saber semiótico en relación a su uso. Desde esta perspectiva, José Ignacio (2001, citado por del Risco 2008, p.27) propone una tríadica en la que coexisten dialógicamente:

- Saberes: conocimiento de normas y reglas, estrategias y procedimientos establecidos por el sistema para formalizar y actualizar toda acción discursiva en una situación comunicativa real.
- Acciones discursivas: el lenguaje está conformado por los enunciados producidos por la enunciación (oral o escrita).
- Actitudes: manifestación de aceptación o rechazo del usuario del código en relación al conocimiento, a la acción discursiva, a los integrantes del proceso comunicativo, a sus valores y sus implicaciones, tanto en el orden teórico como en el pragmático.

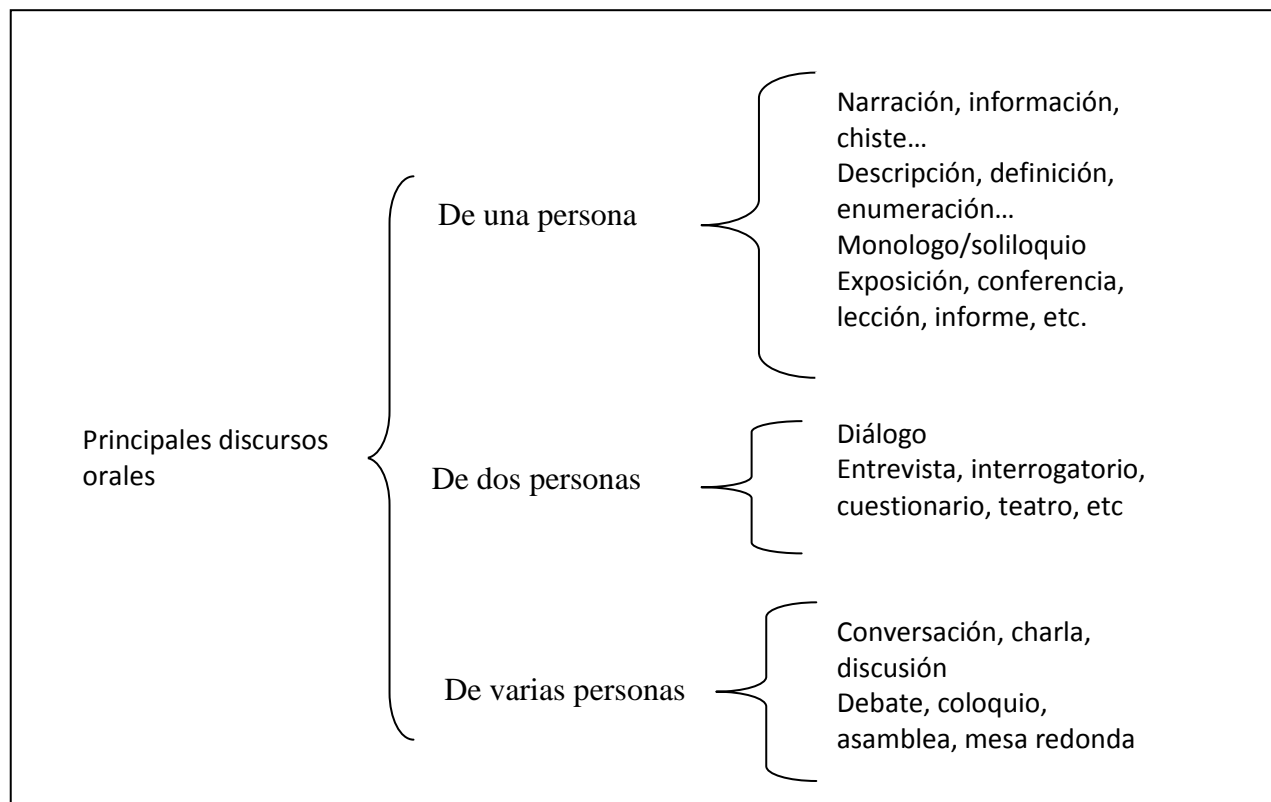
El hombre es competente si escucha, habla, lee y escribe con propiedad. Desde el campo pedagógico, el desarrollo de la competencia del individuo se inicia con el nacimiento y continúa durante toda su vida, sin embargo, es en la infancia temprana donde se logran los mayores avances. (Cortez & García, 2015).

❖ Dimensiones que se han tomado en cuenta en esta investigación: Expresión y comprensión oral, Producción de textos y Comprensión de textos.

A. Expresión y comprensión oral: según el MINEDU (DCN 2009):

La expresión oral está íntimamente ligada a la comprensión y se produce en forma paralela. La expresión oral abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales, discursivos, estratégicos y pragmáticos. Comprende habilidades como saber aportar información, emitir opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, saber qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no.

Clasificación de los discursos orales



Adaptado de Reyzubal (2001, p.140)

Técnicas de oralización de discursos escritos:

- Lectura en voz alta
- Recitación
- Canto
- Dramatización

Reyzábal (2001) afirma:

La palabra, es música articulada.

Los discursos orales se parecen a la música, pues son una cadena de sonidos articulados. No solo suelen escucharse en cuanto a su contenido, sino también como melodía. Una audición creativa permite escuchar con placer tanto la poesía, como la narrativa o el drama, los discursos radiofónicos o televisivos. La palabra no solo

expresa lo que se quiere decir, sino lo que se es. Por eso, los docentes debemos cuidar nuestro aparato fonador como cuidarnos la higiene personal. (p.67)

B. Producción de textos: Según Rutas de Aprendizaje (2013) los que terminan primaria deben ingresar al siguiente ciclo (VI) aprendiendo mínimamente a leer, comprendiendo lo que lee, para luego redactar a partir de ello; en pocas palabras ingresan a secundaria con capacidades de comprensión de textos y también de producción de textos; por ende, ya deben identificar el tema, ideas del autor, el nudo, el trama, la estructura básica de todo texto, utilizando las estrategias para comprender mejor un texto; por otro lado en la parte de redacción: escribiendo bien las palabras, respetando las mayúsculas, reglas de acentuación y signos de puntuación como mínimo. Ya en secundaria se mejora, se pule, se perfecciona esos saberes previos de primaria.

De acuerdo a Niño (2012), escribir no solo es redactar (describir) algún tipo de suceso o acontecimiento en un papel; sino que se emplea la creatividad, la imaginación, el intelecto; pues es un proceso netamente mental, en el que el escritor tiene un interés de por medio, un propósito para comunicar, y lo hace de manera elocuente y ordenada para que el mensaje sea captado sin ninguna dificultad.

Así también Cassany (1997) manifiesta que un buen escritor es el que ha logrado obtener un lenguaje aceptado por el lector, por el quien lee, un lenguaje “familiar” desarrollando además sistemas óptimos para la elaboración de un texto escrito. Estas metodologías y didácticas le ayudan a ser competente no solo en el ámbito de la escritura, sino también en la expresión según la situación comunicativa que se presenten.

Milian (1994) señala, que primero hay que saber sobre el enfoque comunicativo textual: el uso, la praxis, los tipos, las reglas, los acuerdos que hayan en el lenguaje y el propósito que se tenga para poder escribir.

Segundo, es saber cómo emplear, paulatinamente, todos esos saberes previos, conocimientos que se tiene en la redacción, pues todo eso hace que se logre ser un escritor competente.

C. Comprensión de textos: Como lo indica Rutas del Aprendizaje (2013), los que concluyen la Educación Primaria ya deberían haber desarrollado habilidades de lecturas a partir de textos sencillos con algunas partes complejas; pues localizan y sacan informaciones de distintas partes de la lectura; deduciendo, infiriendo, reflexionando, extrapolando y hasta dando puntos de vista a partir de lo que leen. Y con estas capacidades de primaria ya los estudiantes “deberían” estar preparados para ingresar a secundaria óptimamente, lo cual mediante esta investigación se evidenciara otras expectativas.

La comprensión de textos es más amplio: se mezclan varios elementos, no solo es relacionar los saberes previos con la información del texto. Pues, en la comprensión de textos interactúan el contenido y la forma de las lecturas con los saberes previos del quien lee y más aun con sus extrapolaciones que se quiera o puedan llegar, ya que para este proceso de lectura, se necesita interpretar párrafo por párrafo agregando también nuestros sueños, expectativas y conocimientos previos; Inclusive permite sumergirnos en un proceso de deducciones e inferencias, que respalda el contenido del texto en nuestras experiencias vividas (Solé, 1999).

Así mismo, la comprensión de textos debe concebirse como un proceso paulatino y didáctico, interactuando el que lee con la lectura en una situación particular, regulada según el propósito del texto, sus perspectivas y sus saberes previos; pues esta correlación conlleva al lector sumergirse en una serie de procesos deductivos necesarios para ir elaborando un análisis de lo que el texto describe, según lo que va leyendo (Stella y Arciniegas, 2004).

2.3 Definición de términos básicos

Competencia.- “es una capacidad que se adquiere mediante un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se han puesto en práctica en diversos contextos”. (Ramírez & Albarrán, 2012, p. 17).

Según Mere (2008):

Texto.- El texto es la unidad básica de la que nos valemos para comunicarnos, construida por una secuencia coherente de signos lingüísticos, mediante la cual interactúan los miembros de un grupo social para intercambiar significados (ideas). Por ejemplo, una carta, un refrán, un aviso publicitario, una conversación, etc.

Párrafo.- Es la parte del texto que se caracteriza y se define por desarrollar una idea principal; se le reconoce fácilmente por sus características gráficas: todos empiezan con una letra mayúscula y terminan con un punto y aparte o final; además, es frecuente que pueda notarse la sangría (pequeño espacio que se deja en el primer renglón del párrafo).

Enunciado.- Es una unidad menor que un párrafo, que desarrolla una idea secundaria.

Textos narrativos.- Son aquellos que presentan una serie de hechos irreales ordenados en el tiempo y de manera coherente.(p. 11)

Narrador.- Es importante tener presente que el autor no es lo mismo que el narrador. El autor es el ser humano real que escribió el texto narrativo, el narrador es creado por el autor, es un ser ficticio que se puede considerar como un “disfraz” del autor para hacerse parte del mundo que está creando.(p.20)

Tema principal.- Es el concepto básico del que se habla en todo el texto, y se enuncia de manera tal que sintetice todo lo expuesto de manera precisa; es decir, no debe ser ni muy general ni demasiado específico, el tema principal suele corresponder el título de un texto y se enuncia como un sintagma nominal, en otras palabras, sin verbo.

Temas secundarios.- Se les conoce también como subtemas. Son enunciados que resumen las diferentes partes de un texto. De la misma manera que el tema principal, se les debe enunciar como sintagmas nominales y abarcar con precisión el contenido de cada párrafo.

Idea principal.- Es aquella que expone el contenido más importante del texto. Si se eliminara del texto, este quedaría sin sentido. En algunas ocasiones, la idea principal de un

texto no se encuentra formulada de manera explícita, sino que se sobreentiende de todo lo expresado en el texto. A diferencia de lo que ocurre con el tema, la idea principal debe formularse con una oración que, de preferencia, reproduce tal cual lo expresado en el texto, esto quiere decir que esta idea puede identificarse y subrayarse sobre el texto mismo. (p. 21)

Ideas secundarias.- son aquellas que agregan datos, que amplían, ejemplifican o demuestran la idea principal. Su importancia al interior del texto es menor, de modo que se puede prescindir de algunas. (p. 22)

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1 Hipótesis general

- H1 .El taller de comprensión lectora influye significativamente en el logro de las competencias comunicativas en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”.

H0. El taller de comprensión lectora no influye significativamente en el logro de las competencias comunicativas en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”.

3.2 Hipótesis específicas

- H1.El efecto del taller de comprensión lectora influye significativamente en el logro de la competencia de comprensión de textos en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”.

H0. El efecto del taller de comprensión lectora no influye significativamente en el logro de la competencia de comprensión de textos en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”.

- H2. El efecto del taller de comprensión lectora Influye significativamente en el logro de la competencia de expresión y comprensión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”.

H0. El efecto del taller de comprensión lectora no influye significativamente en el logro de la competencia de expresión y comprensión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”.

- H.3.El efecto del taller de comprensión lectora Influye significativamente en el logro de la competencia de producción de textos en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”.

H0. El efecto del taller de comprensión lectora no influye significativamente en el logro de la competencia de producción de textos en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”.

3.3 Determinación de las variables

Variable X

Taller de comprensión lectora:

- Literal
- Inferencial
- Criterial

Variable Y

Competencias comunicativas:

- Comprensión de textos.
- Expresión y comprensión oral.
- Producción de textos.

3.4 Operacionalización de las variables

Cuadro 1: Operacionalización de variables.

Variable	Dimensión	Indicador	Valor final	Tipo de variable	
Competencias comunicativas	Comprensión de textos	ubicación geográfica	Mínimo 0 Máximo 8	Intervalo	
		identidad del personaje			
		Identidad del otro personaje			
		poderes de los personajes			
		finalidad de la leyenda			
		acontecimiento importante			
		tema			
		significancia			
	Comunicación oral	¿Cuáles son los valores y antivalores que tiene la leyenda leída? ¿Por qué?	claridad, pronunciación, voz	Mínimo 0 Máximo 6	intervalo
			Manifiesta su opinión personal.		
			Utilizan gestos y mímicas que ayuden a vivenciar lo que expresa		
			Responde a las preguntas de forma lógica, racional y convincente.		
	Producción de textos	¿Qué otro final le darías a la	La puntuación esta utilizada adecuadamente	Mínimo 0 Máximo 6	intervalo
Demuestra concordancia y coherencia en lo redactado.					

	leyenda? ¿Por qué?	Manifiesta su aporte o da valor agregado en lo que produce.		
		El manejo de ortografía es acorde a las normas.		

Variable	Dimensiones	Actividades	Estrategias
Taller de comprensión lectora	Literal	Realizan resúmenes.	<ul style="list-style-type: none"> - Guitarra - Música - canto - Diálogos - Chistes - Imágenes - Dinámicas
	Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> - Comparan textos literarios y deduce ideas. - Complementan detalles que no aparecen en el texto. 	
	Critico – valorativo	<ul style="list-style-type: none"> - Redactan un acontecimiento importante (tipo diario personal). - Distinguen hechos y dan sus opiniones. 	

CAPÍTULO IV
METODOLOGÍA

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1 Tipo y nivel de la investigación

4.1.1 Tipo: La presente investigación Efectos de taller de comprensión lectora en el logro de las competencias comunicativas en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril” es de tipo **Aplicada**, ya que está dentro del ámbito educativo, mostrando y mejorando las estrategias para lograr las competencias comunicativas. Según Sánchez y Reyes (1998): La investigación Aplicada es activa o dinámica y tiene como finalidad primordial la resolución de problemas prácticos inmediatos en orden a transformar las condiciones del acto didáctico y a mejorar la calidad educativa. El propósito de realizar aportaciones al conocimiento teórico es secundario. Este trabajo es un claro ejemplo de este tipo de investigación.

4.1.2 Nivel: El nivel de esta investigación es **explicativo**, El cual va más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. (Hernández et al., 2014)

4.2 Diseño de la investigación: El diseño de esta investigación es **cuasi experimental**, el cual trabaja con grupos ya formados, no aleatorizados, por tanto su validez interna es pequeña porque no hay control con las variables extrañas. Estos diseños se aplican a situaciones reales en los que no se pueden formar grupos aleatoriamente, pero pueden manipular la variable experimental. (Hernández et. al. citado por Ñaupás, et. al. 2014)

4.3 Población y Muestra

4.3.1 Población

Grupo	Estudiantes	Sección	Universo
Grupo control	22	B	46
Grupo experimental	25	A	

Según Hernández y Baptista (2014): El grupo experimental es el que recibe el tratamiento o estímulo experimental y el grupo control se le conoce también como grupo testigo.

4.3.2 Muestra

Grupo A (22 estudiantes)	grupo control
Grupo B (25 estudiantes)	grupo experimental

Según Hernández y Baptista (2014), Muestra es:

“El subgrupo del universo o población del cual se recolectan datos y que debe ser representativo de esta”. (p. 173)

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para evaluar la competencia comunicativa se estableció la técnica de la encuesta, teniendo como instrumento el cuestionario.

4.4.1 Descripción de técnicas e instrumentos

Instrumento de competencias comunicativas según la lectura “La leyenda de enemistad entre los cerros Chaparri y Yanahuanca”

Ficha técnica:

- Nombre: Lectura de “La leyenda de la enemistad entre los cerros Chaparri y Yanahuanca”
- Autor: Giancarlo Rafael Bernardo Suca
- Administración: Individual y colectiva
- Tiempo de administración: 60 minutos
- Ámbito de aplicación: Sujetos de 10 a 12 años

Objetivo:

Medir las competencias comunicativas como efecto del taller de comprensión lectora.

Descripción:

El cuestionario contiene 18 preguntas en total, de los cuales del 1 al 8 sirvieron para evaluar la competencia de comprensión de textos, del 9 al 13 para evaluar la expresión y comprensión oral y del 14 al 18 para evaluar la producción de textos.

Estructura:

Las dimensiones que evalúa el instrumento de competencias comunicativas son las siguientes:

- Comprensión de textos
- Expresión y comunicación oral
- Producción de textos

Cuadro 2: Especificaciones del instrumento sobre las competencias comunicativas

Dimensiones	Estructura de la encuesta	
	Ítems	Total
Comprensión de textos	1-8	8
Expresión y comunicación oral	9-13	5
Producción de textos	14-18	5
Total ítems		18

Taller de comprensión lectora

Ficha técnica:

- Nombre: Taller de comprensión lectora
- Autor: Giancarlo Rafael Bernardo Suca
- Administración: Individual y colectiva
- Tiempo de administración: 4 meses
- Ámbito de aplicación: Sujetos de 10 hasta 12 años

Objetivo:

Influenciar mediante el taller de comprensión lectora, el logro de las competencias comunicativas.

Descripción:

El taller se llevó a cabo dos veces por semana, con una duración de 135 minutos.

Estructura: Las dimensiones del taller de comprensión lectora tienen tres niveles:

Nivel literal

Nivel inferencial

Nivel criterial

4.4.2 Validez y confiabilidad de los instrumentos

Según Bernal (2006, p. 214):

La confiabilidad de un cuestionario se refiere a la consistencia de las puntuaciones obtenidas por las mismas personas, cuando se las examina en distintas ocasiones con los mismos cuestionarios; es decir, el instrumento arroja medidas congruentes de una medición a la siguiente.

Un instrumento de medición es válido cuando mide aquello para lo cual está destinado. La validez indica el grado con que pueden inferirse conclusiones a partir de los resultados obtenidos; por ejemplo, un instrumento es válido para medir la actitud de los clientes frente a la calidad del servicio de una empresa debe medir la actitud y no el conocimiento del cliente respecto de la calidad del servicio. (p.215).

Promedio de valoración según expertos:

Expertos	Promedio de valoración
Dr. Gloria Idrogo Barboza	83
Dr. Víctor Silva Portilla	86
Mg. Rubén Alejandro Mejía Méndez	79
Promedio	83

Con 83% de valoración, según los expertos, se corrobora que el instrumento es válido para su aplicación.

Confiabilidad para el instrumento competencias comunicativas

Para obtener la confiabilidad del instrumento se usó de la fórmula 20 de Kuder y Richardson y alfa de cronbach obteniéndose el cuadro siguiente.

Tabla N^o1

Confiabilidad de las dimensiones de la variable competencia comunicativa

Dimensiones	Numero de Items	Coeficiente KR-20	
		Kuder y Richardson	Alfa de Cronbach
Comprensión de textos	8	0,805	-----
Expresión y comunicación oral	5	-----	0,802
Producción de textos	5	-----	0,811
Total de Items	18		

N=25

Observamos de la tabla N^o1 que el coeficientes KR-20 de Kuder y Richardson para comprensión de textos es 0,820, y para expresión y comunicación oral es 0,820, producción de textos 0,811. Lo cual significa que el instrumento para dichas dimensiones es confiable.

Tabla N^o2

Confiabilidad de la variable competencia comunicativa

Variable	Numero de Items	Alfa de Cronbach
Competencia comunicativa	18	0,834
Total de Items	18	

N=25

Observamos de la tabla N^o 2 que el coeficientes alfa de Cronbach de la variable competencia comunicativa es 0,834. Lo cual significa entonces que el instrumento es confiable.

4.5 Técnicas estadísticas de recolección de datos

Las técnicas estadísticas empleados en los resultados de la investigación son: Test de Shapiro – Wilk para evaluar la normalidad de los datos, la prueba test de la T de Student para muestras independientes y U de Mann – Whitney.

CAPÍTULO V
RESULTADOS

CAPÍTULO V RESULTADOS

5.1 Presentación y Análisis de los Resultados

5.1.1 Análisis descriptivo

Análisis descriptivo de efectos del taller de comprensión lectora en el logro de la competencias comunicativas en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa 3040 “20 de abril”.

A continuación se presentan los resultados descriptivos del pre-test y post-test de logro de la competencia comunicativa

Observación 1.

Las variables del estudio son:

X : Variable independiente: Taller de comprensión lectora

Y : Variable dependiente: Logro de la competencia comunicativa

5.1.1.1 Estadísticos descriptivos y Representaciones Gráficas del grupo experimental y grupo control tanto en el pretest y posttest de logro de la competencia comunicativa.

a) Estadísticos descriptivos del logro de la competencia comunicativa en el pretest y posttest

Tabla N° 3

Estadísticos descriptivos de competencia comunicativa del pretest y posttest

	Competencia comunicativa en el pretest del grupo control	Competencia comunicativa en el posttest del grupo control	Competencia comunicativa en el pretest del grupo experimental	Competencia comunicativa en el posttest del grupo experimental
N	22	22	25	25
Media	9,55	9,64	9,40	15,40
Mediana	10,00	10,00	10,00	15,00
Desv. típ.	1,503	1,465	1,000	1,555
Desviación intercuartil	,750	1,125	1,000	1,000
Rango	6	5	3	6
Mínimo	6	7	8	12
Máximo	12	12	11	18
Percentiles				
25	8,75	8,75	8,00	15,00
75	10,25	11,00	10,00	17,00

Fuente: Elaboración según base de datos

Se observa en la tabla N°3 Respecto al grupo control los resultados en el pretest reportan que el promedio de la puntuación de competencia comunicativa es de 9,55 con una desviación estándar de 1,503; también se observa que el valor que divide en dos partes iguales la distribución de los datos es 10 con una desviación intercuartil de 0,750; asimismo se observa que sobre una puntuación de 20, el valor mínimo obtenido es 6 y el máximo es 12 con un rango de 6.

Del mismo modo en el postest del grupo control, el promedio de competencia comunicativa es 9,64 con una desviación estándar de 1,645; también se observa que el valor que divide en dos partes iguales la distribución de los datos es 10 con una desviación intercuartil de 1,125; asimismo se observa que sobre una puntuación de 20 el valor mínimo obtenido es 7 y el máximo es 12 con un rango de 5.

Los resultados del pretest del grupo experimental antes de la aplicación de la Taller de comprensión lectora, el promedio de competencia comunicativa es 9,40 con una desviación estándar de 1; también se observa que el valor que divide en dos partes iguales la distribución de los datos es 10 con una desviación intercuartil de 1; asimismo se observa que sobre una puntuación de 20 el valor mínimo obtenido es 8 y el máximo es 11 con un rango de 3.

En el postest del grupo experimental después de la aplicación de la Taller de comprensión lectora, el promedio de competencia comunicativa es 15,40 con una desviación estándar de 1,555; también se observa que el valor que divide en dos partes iguales la distribución de los datos es 15 con una desviación intercuartil de 1; asimismo se observa que sobre una puntuación de 20 el valor mínimo obtenido es 12 y el máximo es 18 con un rango de 6.

En la figura 1, se presenta de manera gráfica el resultado el promedio de competencia comunicativa.

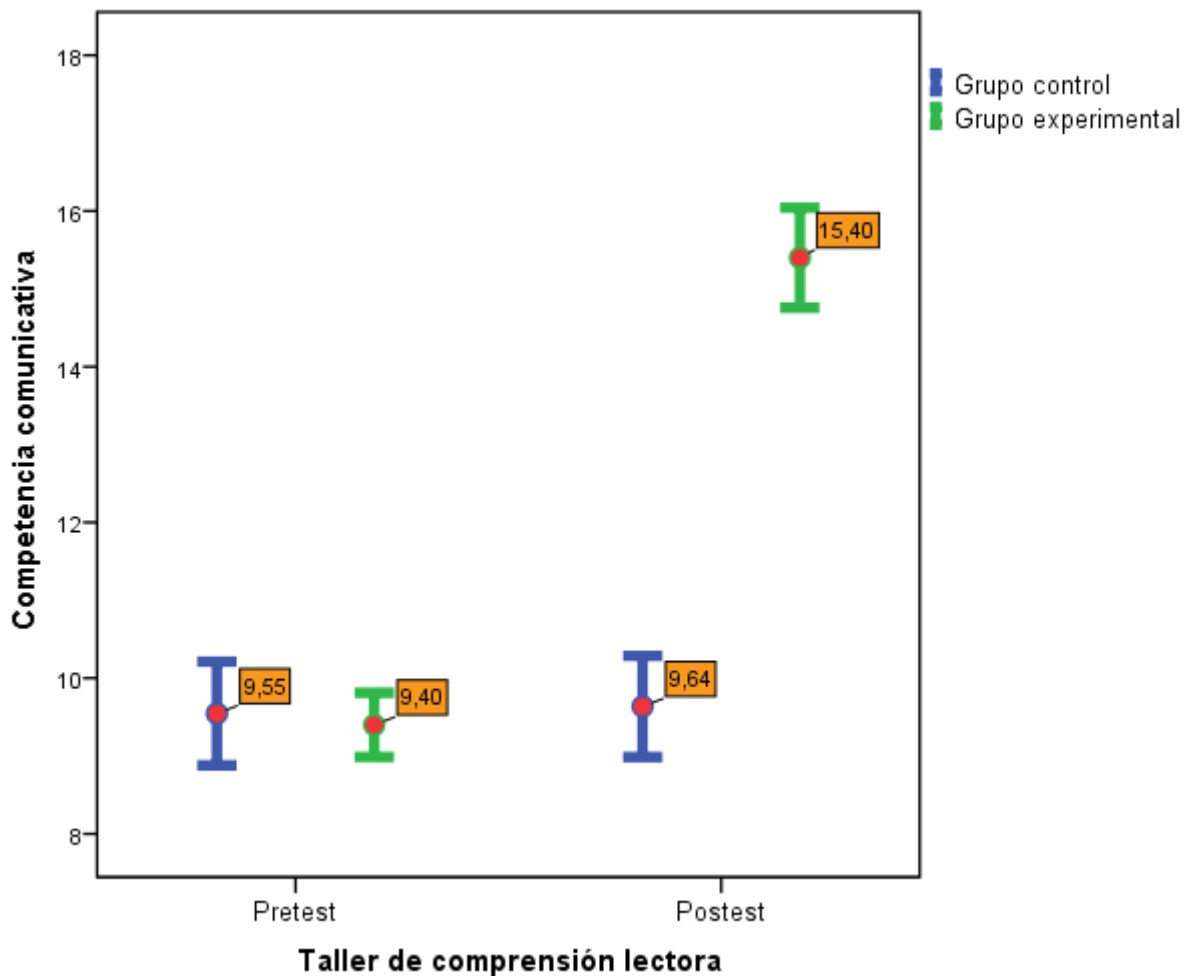


Figura 1. Promedio de competencia comunicativa en el pretest y posttest tanto del grupo control como del grupo experimental

En la figura 1, se aprecia que el promedio de comprensión lectora en el grupo experimental va incrementándose de 9,40 en el pretest antes de la aplicación del taller de comprensión lectora a 15,40 en el posttest después de la aplicación del taller de comprensión lectora. Asimismo también se observa que el promedio de competencia comunicativa en el grupo control va de 9,55 en el pretest a 9,64 en el posttest.

a.1) Estadísticos descriptivos del nivel de comprensión de textos en el pretest y postest.

Tabla N° 4
Estadísticos descriptivos de comprensión de textos del pretest y postest

	Comprensión de textos en el pretest del grupo control	Comprensión de textos en el postest del grupo control	Comprensión de textos en el pretest del grupo experimental	Comprensión de textos en el postest del grupo experimental
N	22	22	25	25
Media	4,59	4,68	4,64	5,76
Mediana	5,00	5,00	5,00	6,00
Desv. típ.	,503	,646	,490	,831
Desviación intercuartil	,500	,500	,500	,500
Rango	1	2	1	3
Mínimo	4	4	4	4
Máximo	5	6	5	7
Percentiles				
	25	4,00	4,00	5,00
	75	5,00	5,00	6,00

Fuente: Elaboración según base de datos

Se observa en la tabla N° 4 respecto al grupo control los resultados en el pretest reportan que el promedio de la puntuación de comprensión de textos es de 4,59 con una desviación estándar de 0,503; también se observa que el valor que divide en dos partes iguales la distribución de los datos es 5 con una desviación intercuartil de 0,500; asimismo se observa que sobre una puntuación de 8, el valor mínimo obtenido es 4 y el máximo es 5 con un rango de 1.

Del mismo modo en el postest del grupo control, el promedio de comprensión de textos es 4,68 con una desviación estándar de 0,646; también se observa que el valor que divide en dos partes iguales la distribución de los datos es 5 con una desviación intercuartil de 0,500; asimismo se observa que sobre una puntuación de 8 el valor mínimo obtenido es 4 y el máximo es 6 con un rango de 2.

Los resultados del pretest del grupo experimental antes de la aplicación de la Taller de comprensión lectora, el promedio de comprensión de textos es 4,64 con una desviación estándar de 0,490; también se observa que el valor que divide en dos partes iguales la distribución de los datos es 5 con una desviación intercuartil de

0,500; asimismo se observa que sobre una puntuación de 8 el valor mínimo obtenido es 4 y el máximo es 5 con un rango de 1.

En el postest del grupo experimental después de la aplicación de la Taller de comprensión lectora, el promedio de comprensión de textos es 5,76 con una desviación estándar de 0,831; también se observa que el valor que divide en dos partes iguales la distribución de los datos es 6 con una desviación intercuartil de 0,500; asimismo se observa que sobre una puntuación de 8 el valor mínimo obtenido es 4 y el máximo es 7 con un rango de 3.

En la figura 2, se presenta de manera gráfica el resultado del promedio del nivel comprensión de textos.

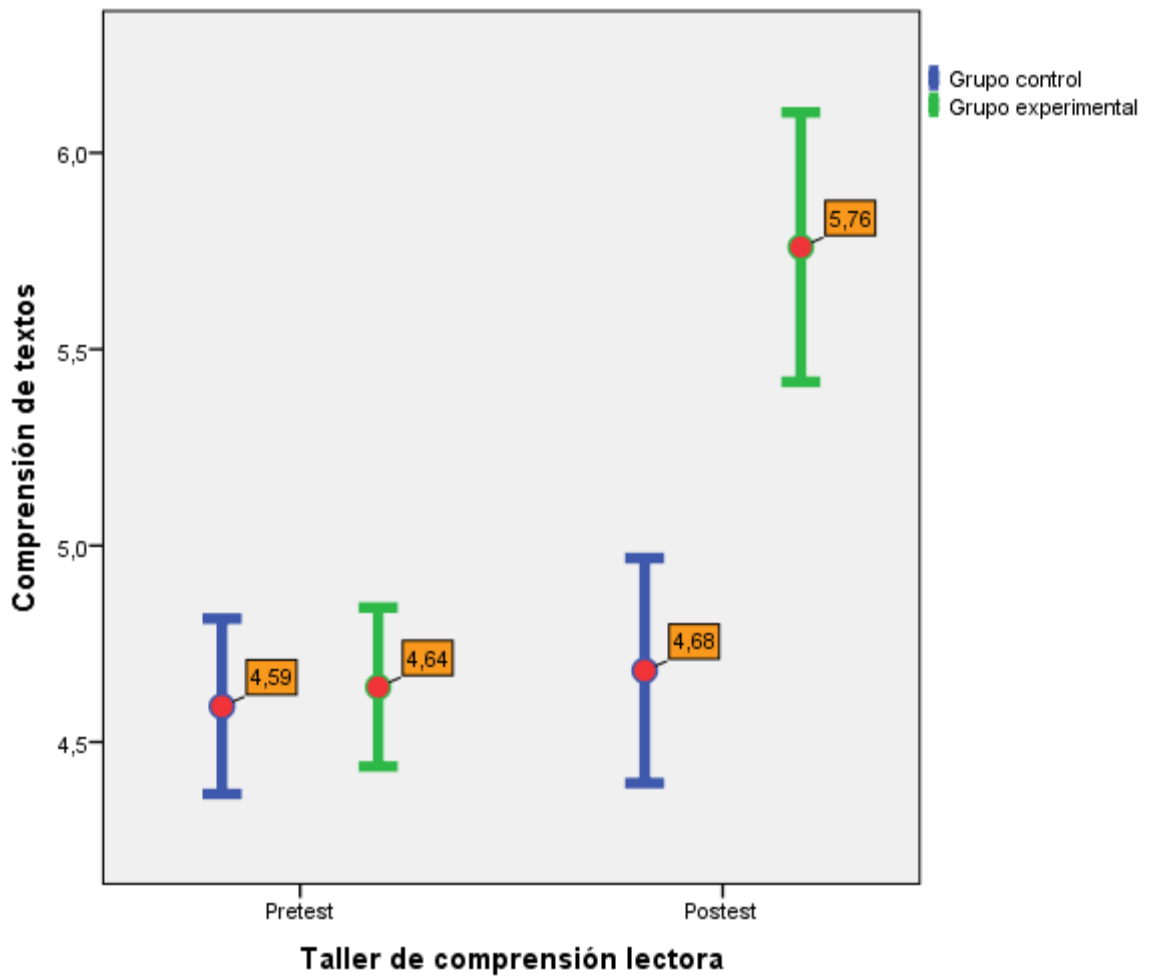


Figura 2. Promedio de comprensión de textos en el pretest y postest tanto del grupo control como del grupo experimental.

En la figura 2, se aprecia que el promedio del nivel de comprensión de textos en el grupo experimental va de 4,64 en el pretest antes de la aplicación del taller de comprensión lectora a 5,76 en el posttest después de la aplicación del taller de comprensión lectora. Asimismo también se observa que el promedio de comprensión de textos en el grupo control va de 4,59 en el pretest a 4,68 en el posttest.

a.2) Estadísticos descriptivos del nivel de comunicación oral en el pretest y posttest.

Tabla N° 5

Estadísticos descriptivos de comunicación oral en el pretest y posttest

	Comunicación oral en el pretest del grupo control	Comunicación oral en el posttest del grupo control	Comunicación oral en el pretest del grupo experimental	Comunicación oral en el posttest del grupo experimental
N	22	22	25	25
Media	3,45	3,41	3,28	6,28
Mediana	3,50	4,00	3,00	7,00
Desv. típ.	,739	1,054	,678	1,137
Desviación intercuartil	,500	,625	,500	,500
Rango	3	4	2	4
Mínimo	2	1	2	4
Máximo	5	5	4	8
Percentiles				
	25	2,75	3,00	6,00
	75	4,00	4,00	7,00

Fuente: Elaboración según base de datos

Se observa en la tabla N° 5 respecto al grupo control los resultados en el pretest reportan que el promedio de la puntuación de comunicación oral es de 3,45 con una desviación estándar de 0,739; también se observa que el valor que divide en dos partes iguales la distribución de los datos es 3,50 con una desviación intercuartil de 0,500; asimismo se observa que sobre una puntuación de 8, el valor mínimo obtenido es 2 y el máximo es 5 con un rango de 3.

Del mismo modo en el posttest del grupo control, el promedio de comunicación oral es 3,41 con una desviación estándar de 1,054; también se observa que el valor que divide en dos partes iguales la distribución de los datos es 4 con una desviación intercuartil de 0,625; asimismo se observa que sobre una puntuación de 8 el valor mínimo obtenido es 1 y el máximo es 5 con un rango de 4.

Los resultados del pretest del grupo experimental antes de la aplicación de la Taller de comprensión lectora, el promedio de comunicación oral es 3,28 con una desviación

estándar de 0,678; también se observa que el valor que divide en dos partes iguales la distribución de los datos es 3 con una desviación intercuartil de 0,500; asimismo se observa que sobre una puntuación de 8 el valor mínimo obtenido es 2 y el máximo es 4 con un rango de 2.

En el postest del grupo experimental después de la aplicación de la Taller de comprensión lectora, el promedio de comprensión de textos es 6,28 con una desviación estándar de 1,137; también se observa que el valor que divide en dos partes iguales la distribución de los datos es 7 con una desviación intercuartil de 0,500; asimismo se observa que sobre una puntuación de 8 el valor mínimo obtenido es 4 y el máximo es 8 con un rango de 4.

En la figura 3, se presenta de manera gráfica el resultado del promedio de comunicación oral.

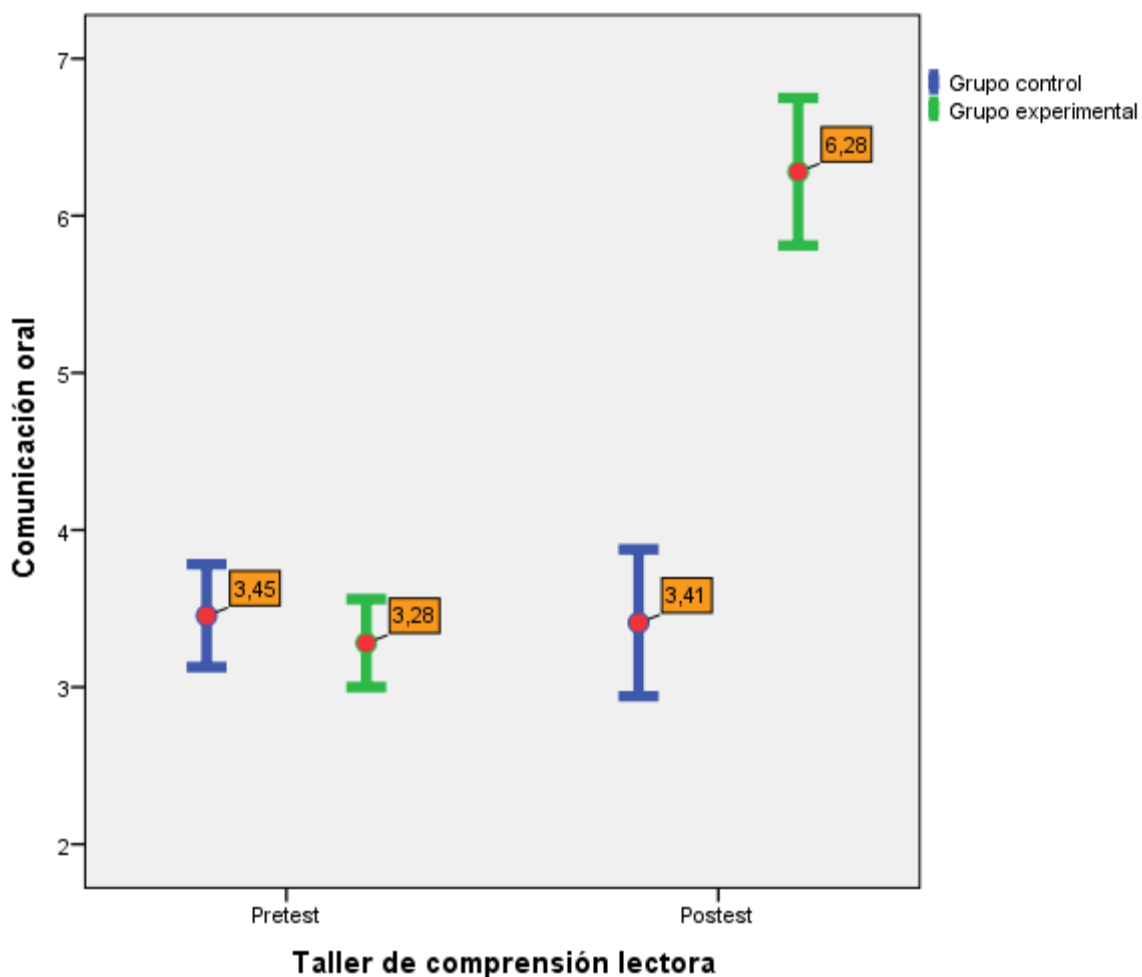


Figura 3. Comunicación oral en el pretest y postest tanto del grupo control como del grupo experimental

En la figura 3, se aprecia que el promedio del nivel de comunicación oral en el grupo experimental va de 3,28 en el pretest antes de la aplicación del taller de comprensión lectora a 6,28 en el postest después de la aplicación del taller de comprensión lectora. Asimismo también se observa que el promedio de comunicación oral en el grupo control va de 3,45 en el pretest a 3,41 en el postest.

a.3) Estadísticos descriptivos del nivel de producción de textos en el pretest y postest.

Tabla N° 6

Estadísticos descriptivos de producción de textos del pretest y postest

	Producción textos en el pretest del grupo control	Producción textos en el postest del grupo control	Producción textos en el pretest del grupo experimental	Producción textos en el postest del grupo experimental
N	22	22	25	25
Media	1,50	1,55	1,48	3,36
Mediana	2,00	2,00	1,00	3,00
Desv. típ.	,859	,510	,510	,638
Desviación intercuartil	,500	,500	,500	,500
Rango	3	1	1	2
Mínimo	0	1	1	2
Máximo	3	2	2	4
Percentiles				
25	1,00	1,00	1,00	3,00
75	2,00	2,00	2,00	4,00

Fuente: Elaboración según base de datos

Se observa en la tabla N°6 respecto al grupo control los resultados en el pretest reportan que el promedio de la puntuación de producción de textos es de 1,50 con una desviación estándar de 0,859; también se observa que el valor que divide en dos partes iguales la distribución de los datos es 2 con una desviación intercuartil de 0,500; asimismo se observa que sobre una puntuación de 4, el valor mínimo obtenido es 0 y el máximo es 3 con un rango de 3.

Del mismo modo en el postest del grupo control, el promedio de producción de textos es 1,55 con una desviación estándar de 0,510; también se observa que el valor que divide en dos partes iguales la distribución de los datos es 2 con una desviación

intercuartil de 0,500; asimismo se observa que sobre una puntuación de 4 el valor mínimo obtenido es 1 y el máximo es 2 con un rango de 1.

Los resultados del pretest del grupo experimental antes de la aplicación de la Taller de comprensión lectora, el promedio de producción de textos es 1,48 con una desviación estándar de 0,510; también se observa que el valor que divide en dos partes iguales la distribución de los datos es 1 con una desviación intercuartil de 0,500; asimismo se observa que sobre una puntuación de 4 el valor mínimo obtenido es 1 y el máximo es 2 con un rango de 1.

.En el postest del grupo experimental después de la aplicación de la Taller de comprensión lectora, el promedio de comprensión de textos es 3,36 con una desviación estándar de 0,638; también se observa que el valor que divide en dos partes iguales la distribución de los datos es 3 con una desviación intercuartil de 0,500; asimismo se observa que sobre una puntuación de 4 el valor mínimo obtenido es 2 y el máximo es 4 con un rango de 2.

En la figura 4, se presenta de manera gráfica el resultado del promedio de producción de textos.

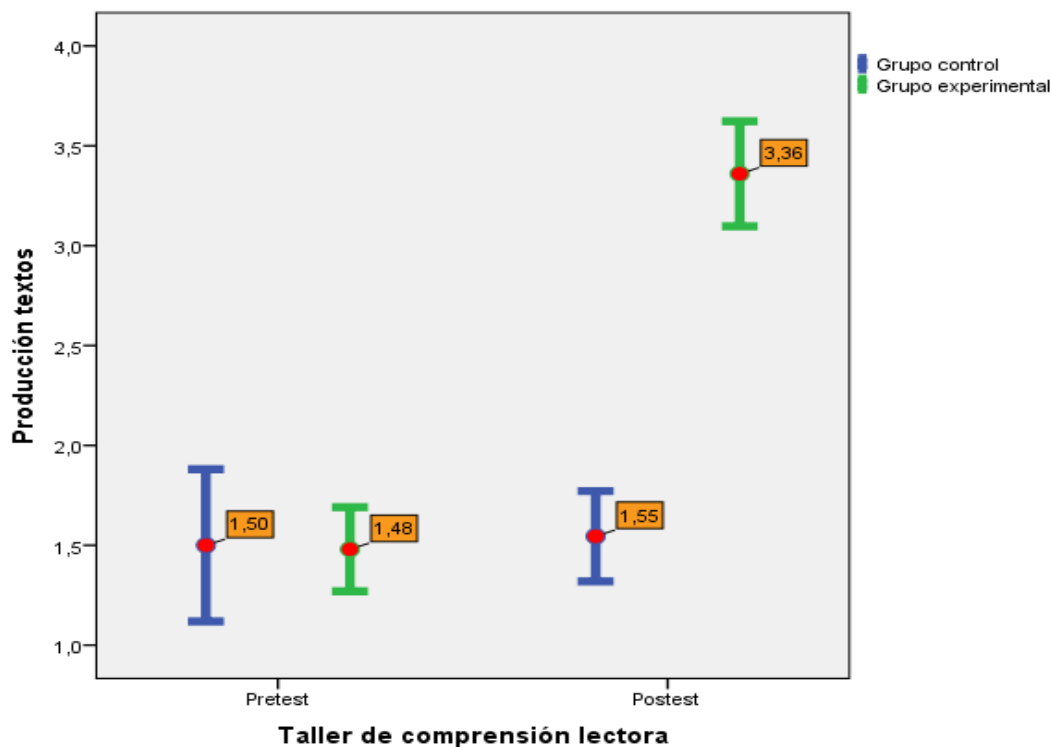


Figura 4. Promedio de producción de textos en el pretest y postest tanto del grupo control como del grupo experimental

En la figura 4, se aprecia que el promedio del nivel de producción de textos en el grupo experimental va de 1,48 en el pretest antes de la aplicación del taller de comprensión lectora a 3,36 en el posttest después de la aplicación del taller de comprensión lectora. Asimismo también se observa que el promedio de producción de textos en el grupo control va de 1,50 en el pretest a 1,55 en el posttest.

5.2 Prueba de la Hipótesis

Para probar las hipótesis de estudio debemos conocer las características de normalidad de la población, a partir de allí se determina la prueba estadística que debe utilizarse para la prueba de hipótesis.

5.2.1. Supuestos para prueba de normalidad

Prueba de normalidad de competencia comunicativa y sus dimensiones en el pretest

Para la prueba de normalidad, planteamos las hipótesis de trabajo:

H_0 : No hay diferencias significativas entre la distribución ideal y la distribución normal de los datos.

H_1 : Hay diferencias significativas entre la distribución ideal y la distribución normal de los datos.

Regla de decisión:

Sig. > 0.05 ; No se rechaza la hipótesis nula

Sig. < 0.05 ; Se rechaza la hipótesis nula

Tabla N° 7

Pruebas de normalidad en el pretest del grupo experimental y grupo control

	Grupo	Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.
Competencia comunicativa en el pretest	Grupo control	,941	22	,209
	Grupo experimental	,798	25	,000
Comprensión de textos en el pretest	Grupo control	,628	22	,000
	Grupo experimental	,610	25	,000
Comunicación oral en el pretest	Grupo control	,846	22	,003
	Grupo experimental	,785	25	,000
Producción textos en el pretest	Grupo control	,871	22	,008
	Grupo experimental	,639	25	,000

Fuente: Elaboración según base de datos

De los resultados de la prueba de Shapiro-Wilk según tabla N° 7, se tiene:

1. El valor p de significancia del estadístico de prueba en el grupo experimental y grupo control del pretest de competencia comunicativa es: 0,209 y 0,000, de comprensión de textos es: 0,000 y 0,000, de comunicación oral es: 0,000 y 0,000 de producción de textos es: 0,000 y 0,000 entonces para $p < 0,05$ se rechaza la hipótesis nula de normalidad.
2. Luego los datos de la variable no provienen de una distribución normal.
3. Este resultado permite aplicar la prueba no paramétrica de U de Mann Whitney para muestras independientes.

Hipótesis

a) Formulación de la hipótesis

H₀ En el pretest no existe diferencias significativas entre el grupo experimental y grupo control en el logro de la competencia comunicativa y sus respectivas dimensiones en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa 3040 “20 de abril”.

H_a En el pretest existe diferencias significativas entre el grupo experimental y grupo control en el logro de la competencia comunicativa y sus respectivas dimensiones en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa 3040 “20 de abril”.

b) Nivel de significancia de 5%

- c) Aplicando el estadístico U de Mann Whitney para muestras independientes, se obtiene el siguiente resultado.

Tabla N° 8

Estadísticos de contraste en el pretest del grupo control y grupo experimental^a

	Competencia comunicativa en el pretest	Comprensión de textos en el pretest	Comunicación oral en el pretest	Producción textos en el pretest
U de Mann-Whitney	251,500	261,500	241,000	264,500
Z	-,529	-,342	-,794	-,247
Sig. asintót. (bilateral)	,597	,733	,427	,805

a. Variable de agrupación: Grupo

- d) De acuerdo a la tabla N° 8 la decisión es no rechazar la Hipótesis nula para la comparación entre el grupo control y experimental en el pretest dado que el valor Sig. es igual a 0,597, 0,733, 0,427 y 0,805 mayor a 0,05.
- e) Por lo cual concluimos que en el pretest no existe diferencias significativas entre el grupo experimental y grupo control en el logro de la competencia comunicativa y sus respectivas dimensiones en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa 3040 “20 de abril”.

Prueba de normalidad para la prueba de hipótesis

Tabla N° 9

Pruebas de normalidad para la prueba de hipótesis

	Grupo	Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.
Competencia comunicativa	Grupo experimental	,929	25	,083
	Grupo control	,954	22	,370
Comprensión de textos	Grupo experimental	,910	25	,030
	Grupo control	,803	22	,001
Comunicación oral	Grupo experimental	,896	25	,015
	Grupo control	,907	22	,042
Producción textos	Grupo experimental	,822	25	,001
	Grupo control	,835	22	,002

Fuente: Elaboración según base de datos

De los resultados de la prueba de Shapiro-Wilk según tabla N° 9, se tiene:

1. El valor p de significancia del estadístico de prueba de la diferencia entre el grupo experimental y grupo control del postest con el pretest de competencia comunicativa es: 0,083 y 0,370, de comprensión de textos es: 0,030 y 0,001, de

comunicación oral es: 0,015 y 0,042 de producción de textos es: 0,001 y 0,002 entonces para $p < 0,05$ se rechaza la hipótesis nula de normalidad y para $p > 0,05$ no se rechaza la hipótesis nula de normalidad.

2. Luego los datos para la variable competencia comunicativa provienen de una distribución normal y para sus dimensiones no provienen de una distribución normal.
3. Estos resultados permite aplicar la prueba paramétrica de t-student para muestras independientes y la prueba no paramétrica de U de Mann Whitney para muestras independientes según sea el caso.

5.2.2 Prueba de Hipótesis

Hipótesis principal

a) Formulación de la hipótesis

Ho El taller de comprensión lectora no tiene efecto significativo en el logro de las competencias comunicativas en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”.

Ha El taller de comprensión lectora tiene efecto significativo en el logro de las competencias comunicativas en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”.

b) Nivel de significancia de 5%

c) Aplicando el estadístico t student para muestras independientes, se obtiene el siguiente resultado

Tabla N° 10

Prueba de muestras independientes

		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias				
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
							Inferior	Superior
Competencia comunicativa	Se han asumido varianzas iguales	1,180	,283	10,73	45	,000	4,800	7,019
	No se han asumido varianzas iguales			10,61	41,43	,000	4,785	7,033

Fuente: Elaboración según base de datos

d) De acuerdo a la tabla N° 10 la decisión es rechazar la Hipótesis nula dado que el valor Sig. es igual a 0,000 y menor a 0,05.

Por lo cual concluimos que el taller de comprensión lectora tiene efecto significativo en el logro de las competencias comunicativas en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”. Con una probabilidad de error menor del 5%.

Prueba de Hipótesis secundaria

Hipótesis secundaria N° 1

a) Formulación de la hipótesis

Ho El taller de comprensión lectora no tiene efecto significativo en el logro de la competencia de comprensión de textos en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”.

Ha. El taller de comprensión lectora tiene efecto significativo en el logro de la competencia de comprensión de textos en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”.

b) Nivel de significancia de 5%.

c) Aplicando el estadístico U de Mann Whitney para muestras independientes, se obtiene el siguiente resultado

Tabla N° 11

Estadísticos de prueba de hipótesis de comprensión de textos^a

	Comprensión de textos
U de Mann-Whitney	131,000
W de Wilcoxon	384,000
Z	-3,189
Sig. asintót. (bilateral)	,001

a. Variable de agrupación: Taller de comprensión lectora

Fuente: Elaboración según base de datos

d) De acuerdo a la tabla N° 11 la decisión es rechazar la Hipótesis nula dado que el valor Sig. es igual a 0,000 y menor a 0,05.

e) Por lo cual concluimos que el taller de comprensión lectora tiene efecto significativo en el logro de la competencia de comprensión de textos en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”. Con una probabilidad de error menor del 5%.

Hipótesis secundaria N° 2

a) Formulación de la hipótesis

H₀ El taller de comprensión lectora no tiene efecto significativo en el logro de la competencia de comunicación oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”.

H_a El taller de comprensión lectora tiene efecto significativo en el logro de la competencia de comunicación oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”.

b) Nivel de significancia de 5%.

c) Aplicando el estadístico U de Mann Whitney para muestras independientes, se obtiene el siguiente resultado

Tabla N° 12

Estadísticos de prueba de hipótesis de comunicación oral^a

	Comunicación oral
U de Mann-Whitney	33,000
W de Wilcoxon	286,000
Z	-5,229
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Taller de comprensión lectora

Fuente: Elaboración según base de datos

d) De acuerdo a la tabla N° 12 la decisión es rechazar la Hipótesis nula dado que el valor Sig. es igual a 0,000 y menor a 0,05.

e) Por lo cual concluimos que el taller de comprensión lectora tiene efecto significativo en el logro de la competencia de comunicación oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”. Con una probabilidad de error menor del 5%.

Hipótesis secundaria N° 3

a) Formulación de la hipótesis

Ho. El taller de comprensión lectora no tiene efecto significativo en el logro de la competencia de producción de textos en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”.

Ha. El taller de comprensión lectora tiene efecto significativo en el logro de la competencia de producción de textos en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”.

b) Nivel de significancia de 5%.

c) Aplicando el estadístico U de Mann Whitney para muestras independientes, se obtiene el siguiente resultado

Tabla N° 13

Estadísticos de prueba de hipótesis de producción de textos^a	
	Producción textos
U de Mann-Whitney	43,000
W de Wilcoxon	296,000
Z	-5,132
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Taller de comprensión lectora.

Fuente: Elaboración según base de datos

d) De acuerdo a la tabla N° 13 la decisión es rechazar la Hipótesis nula dado que el valor Sig. es igual a 0,001 y menor a 0,05.

e) Por lo cual concluimos que el taller de comprensión lectora tiene efecto significativo en el logro de la competencia de producción de textos en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”. Con una probabilidad de error menor del 5%.

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Se ha demostrado que el taller de comprensión lectora influye significativamente en el logro de las competencias comunicativas en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”. Los resultados obtenidos en esta investigación permiten afirmar la influencia significativa que tiene el taller de comprensión lectora en el logro de las competencias comunicativas. Este resultado concuerda con el resultado obtenido por Zarzosa (2003), que encontró: “que el programa de comprensión lectora en los subtest 2,3, y puntaje total se encuentra diferencias significativas a favor del grupo experimental”. Esta coincidencia se debe a las estrategias metodológicas activas, el cual tienen algunas similitudes.

Se ha comprobado que el taller de comprensión lectora influye significativamente en el logro de la competencia de comprensión de textos en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”. En los resultados se aprecia que el promedio del nivel de comprensión de textos en el grupo experimental va de 4,64 en el pretest antes de la aplicación del taller de comprensión lectora a 5,76 en el posttest después de la aplicación del taller de comprensión lectora. Asimismo también se observa que el promedio de comprensión de textos en el grupo control va de 4,59 en el pretest a 4,68 en el posttest. Se aprecia que el taller sí influye significativamente en la competencia de comprensión de textos. Esta afirmación es ratificada por Condori (2012), llegando a la conclusión que por medio de la aplicación de estrategias metacognitivas de lectura se logra mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70537 del distrito de Cabanillas del grupo experimental con respecto al grupo control.

Mientras exista un mayor dominio de aplicación de estrategias metacognitivas los niños transitan a niveles superiores de comprensión lectora.

Se corrobora que el taller de comprensión lectora influye significativamente en el logro de la competencia de comprensión y expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”. Se afirma que el taller de comprensión lectora sí influye significativamente en la competencia de comprensión y expresión oral, descartándose la hipótesis nula, pues, se aprecia que el promedio del nivel de comunicación

oral en el grupo experimental va de 3,28 en el pretest antes de la aplicación del taller de comprensión lectora a 6,28 en el posttest después de la aplicación del taller de comprensión lectora. Asimismo también se observa que el promedio de comunicación oral en el grupo control va de 3,45 en el pretest a 3,41 en el posttest. Esta afirmación es reforzada por Cherrepano (2012), el cual encuentra en sus estudios estudiantes que logran mejorar en forma significativa la expresión oral, la entonación de palabras y buena expresión gracias a la aplicación del uso del teatro como una estrategia metodológica. Esa estrategia metodológica de escenificación también se practicó dentro del taller de comprensión lectora, por el cual se evidencia ese logro significativo en la competencia de comprensión y expresión oral.

Finalmente se ha encontrado que el efecto del taller de comprensión lectora influye significativamente en el logro de la competencia de producción de textos en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”. Ya que, en los resultados se aprecia que el promedio del nivel de producción de textos en el grupo experimental va de 1,48 en el pretest antes de la aplicación del taller de comprensión lectora a 3,36 en el posttest después de la aplicación del taller de comprensión lectora. Asimismo también se observa que el promedio de producción de textos en el grupo control va de 1,50 en el pretest a 1,55 en el posttest. Esta afirmación es refrendada por Suarez (2014) quien aduce que aplicando estrategias metodológicas activas estimula y desarrolla la producción de textos en nuestros estudiantes; dentro del taller de comprensión lectora en las sesiones también se aplicaron estrategias activas el cual la finalidad era despertar la creatividad de los educandos, mediante ello también mejorar la redacción.

CONCLUSIONES

1. El taller de comprensión lectora tiene efecto significativo en el logro de las competencias comunicativas en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”. Con una probabilidad de error menor del 5%.
2. El taller de comprensión lectora tiene efecto significativo en el logro de la competencia de comprensión de textos en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”. Con una probabilidad de error menor del 5%..
3. El taller de comprensión lectora tiene efecto significativo en el logro de la competencia comunicativa oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”. Con una probabilidad de error menor del 5%.
4. El taller de comprensión lectora tiene efecto significativo en el logro de la competencia de producción de textos en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril”. Con una probabilidad de error menor del 5%.

RECOMENDACIONES

1. La institución debe establecer un taller eficaz y permanente de comprensión lectora a partir de estudiantes del sexto grado de primaria.
2. La institución debe solicitar capacitadores en didáctica o estrategias para animar la lectura y aplicarlos (preferentemente) desde estudiantes del sexto grado de primaria.
3. Debe haber 15 minutos (como mínimo) de actividades dinámicas con los textos, no solo en el área de comunicación sino también en las demás áreas. Esas actividades dinámicas tienen que ser en el ámbito de la redacción, para crear o redactar algo (como un diario, una carta, un poema, una canción parafraseada).
4. Los estudiantes despiertan su interés cuando ven algo nuevo, para ello el Director con ayuda de la APAFA deben adquirir materiales audiovisuales, equipos, materiales didácticos; como también aparatos de sonidos para desarrollarla motivación activamente en los tres momentos de la sesión (no solo en la entrada).
5. La institución debe hacer actividades extracurriculares de participación como concursos, recitación, ambientación, juegos, entre otros, para reforzar con el desenvolvimiento corporal, ganar seguridad y dominio escénico en los estudiantes.

ANEXOS

LECTURA PARA EVALUAR COMPETENCIA COMUNICATIVA
LEYENDA DE LA ENEMISTAD ENTRE LOS CERROS CHAPARRÍ Y
YANAHUANCA
(Leyenda costeña)

El cerro de Chaparrí se encuentra situado en el departamento de Lambayeque, hacia el noroeste, casi en los linderos con el departamento de Cajamarca y el cerro de Yanahuanca pertenece territorialmente a este último departamento. La distancia que separa ambos cerros es enorme, y a pesar de ella y de los milenios ya transcurridos, los dos cerros continúan odiándose e insultándose.

En el cerro de Chaparrí se encuentra sepultado el cadáver de Chaparioc, célebre cacique que gobernó los contornos, incluyendo Chongoyape, las haciendas de Pátapo, Combo, Tulipe, Almendral, etc. A toda esta zona se le dio el nombre de Shongoyapu, o sea, “noble corazón”, “grancorazón”, “corazón sagrado”.

Chaparioc, además de ser el cacique, era el sacerdote que guardaba las enseñanzas puras, el depositario de las doctrinas religiosas sagradas, miembro de la gran fraternidad de los seres de la faz radiante, el supremo guía de los que orillan el sendero de la derecha, el de la evolución, y era gran oficiante de la magia blanca, que tiende a la superación del espíritu sobre la materia. Tenía Chaparioc su templo, su refugio para practicar sus artes mágicas, en un cerro cercano, llamado el cerro Mulato, en el cual hasta ahora mismo se pueden ver y estudiar una serie de signos desconocidos e indescifrables, todos ellos esculpidos en las piedras que componen dicho cerro.

Por el contrario, el cerro de Yanahuanca estaba habitado por el sacerdote del mismo nombre, quien era un practicante de las malas artes, de la magia negra, adorador de los seres de la faz tenebrosa, que tienden al egoísmo y a la destrucción.

Ambos sacerdotes, por la diferencia de sus ideas, de sus creencias y de sus prácticas, eran enemigos, y, como es natural, la lucha entre sus seguidores no tardó mucho en producirse, procurando cada uno de los jefes conquistar los territorios del otro y dominar en la conciencia de sus contrarios.

Un día, los hombres de Yanahuanca sorprendieron a Chaparioc y a los suyos, dieron muerte al cacique y se llevaron como trofeo una mata de higo, que fue plantada en la cumbre del cerro de Yanahuanca, que aún existe, y fue transplantada por este mismo cacique, cuyo nombre significa “negra entraña” o “alma negra”.

Los seguidores de Chaparioc rodearon el cadáver de su jefe y pidieron a su dios y padre, el Sol, su resurrección, las que consiguieron.

Una vez vuelto a la vida, el cacique reunió a sus hombres y procedió a sorprender a Yanahuanca y a los suyos, quienes se habían puesto a tomar abundante licor, por lo que estaban totalmente borrachos.

Chaparioc, haciendo uso de sus poderes mágicos, en lugar de matarlos, los convirtió en piedras. Le pareció que matarlos no era garantía suficiente de estar libre de ellos, como lo había experimentado él en carne propia. De aquí se explica por qué entre los cerros Chaparrí y Yanahuanca existe una cordillera de pequeños cerros, que es conocida con el nombre de cordillera de los Negritos.

Cuando Chaparioc murió de muerte natural, su corazón fue extraído del cuerpo y enterrado aparte, en la cumbre misma del cerro Chaparrí, en donde se ve actualmente una roca que tiene el aspecto de un corazón invertido, porque así fue como se enterró el corazón del cacique Chaparioc, con el vértice hacia el cielo, en prueba de que sus ansias y sus anhelos se habían dirigido y continúan dirigiéndose hacia el cielo y hacia el sol.

El cerro Yanahuancatiene un aspecto característico.Sus piedras son de color negro y su cumbre parece estar rodeada siempre de nubes de tormenta.Los pobladores de las cercanías no se atreven a subir por él y evitan mirarlo.

Y todas las noches ambos cerros se insultan y se increpan. Chaparioc, por la planta de higo que tiene Yanahuanca; este por su conversión y la de los suyos en piedras, y la Cordillera de los Negritos protesta igualmente porque fueron los esclavos de Yanahuanca.

Y así continuará la lucha eternamente, hasta el fin de los mundos, porque no solo luchan entre ellos, sino que también son un símbolo de la lucha constante entre el bien y el mal.

*Augusto D. León. Barandiarán.
En: ToroMontalvo, César. Mitos y leyendas del Perú. Tomo 1. Costa. AFA
Editores. Lima, 1990.
(Adaptación)
Módulo de comprensión lectora.*

Comprensión de textos		10 minutos
De acuerdo al texto “LEYENDA DE LA ENEMISTAD ENTRE LOS CERROS CHAPARRÍ Y YANAHUANCA”		Puntuación
1	<p>¿Dónde se encuentran los cerros Chaparri y Yanahuanca respectivamente?</p> <p>A) En Lambayeque y Cajamarca. B) En Lima y Lambayeque. C) En Chiclayo y Trujillo. D) En Cajamarca y Lambayeque.</p>	
2	<p>¿Quién era Chaparioc?</p> <p>A) Era cacique, que practicaba la magia negra. B) Era cacique, sacerdote y practicaba la magia blanca. D) Solo era sacerdote. E) Era de Chongoyape y practicaba las malas artes.</p>	
3	<p>¿Cómo se llama el sacerdote que habitaba en el cerro Yanahuanca?</p> <p>A) Cacique Chapaioc. B) Mulato. C) Ese cerro sería Chapaioc transformado. D) Yanahuanca.</p>	
4	<p>¿Qué practicaban Yanahuanca y Chapaioc respectivamente?</p> <p>A) El bien y el mal. B) La magia negra y la magia blanca. C) Buenas artes y malas artes. D) Fraternidad y enemistad.</p>	
5	<p>¿Con que fin se elaboró esta leyenda?</p> <p>A) Para causar sensaciones desagradables en los lectores. B) Para demostrar las ventajas de seguir el bien. C) Para saber que todo acto realizado con maldad tiene consecuencias negativas que se evidencian con el tiempo. D) Para explicar la existencia de los cerros y la Cordillera de los Negritos.</p>	
6	<p>¿Qué sucedió cuando el Cacique volvió a la vida?</p> <p>A) Perdona a sus enemigos. B) Mata a Yanahuanca con sus poderes. C) Sorprendió a Yanahuanca y lo convirtió en piedra. D) Entierra vivos a sus enemigos en la cordillera de los Negritos.</p>	
7	<p>¿De qué tema trata la lectura?</p> <p>A) La lucha entre el bien y el mal. B) El enfrentamiento entre Chaparrí y Yanahuanca C) La brujería en Lambayeque.</p>	

	D) El surgimiento de la Cordillera de los Negritos.	
8	¿Por qué sacaron a Chaparioc el corazón y lo enterraron en la cumbre del cerro? A) Para ofrendar al cerro. B) Para demostrarle respeto, lealtad por los siglos de los siglos. C) Para sentir su presencia. D) Porque Tenían las esperanzas que reviviría.	
Producción de textos		12 min.
De acuerdo al texto: ¿Qué otro final le darías a la leyenda? ¿Por qué?		Puntuación
9	Manejo del vocabulario	
10	Demuestra concordancia y coherencia en lo redactado.	
11	Manifiesta su aporte o da valor agregado en lo que produce.	
12	Manejo de la letra y el orden.	
13	Manejo de signos de puntuación.	
Comunicación oral Peso: 40%		8 min.
De acuerdo al texto. ¿Cuáles son los valores y antivalores que tiene la leyenda leída? ¿Porqué?		Puntuación
14	Escucha con atención y respeta el turno para hablar.	
15	Claridad en pronunciación de voz.	
16	Manifiesta su opinión personal.	
17	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	
18	Responde a las preguntas de forma lógica, racional y convincente.	

Instrumento de competencia comunicativa según la lectura “LEYENDA DE LA ENEMISTAD ENTRE LOS CERROS CHAPARRÍ Y YANAHUANCA”

Criterio y/o indicador	Comprensión de textos					Peso: 40% Tiempo:10 minutos
	INCORRECTO 0		CORRECTO 2,5			
Identifica literalmente	No identifica literalmente las ideas del texto.		Sí identifica literalmente las ideas del texto.			
Infiere	No infiere ideas del texto		Sí infiere ideas del texto.			
Analiza	No logra analizar inferencialmente ideas del texto		Sí logra analizar inferencialmente ideas del texto.			
Reconoce ideas secundarias	No logra reconocer ideas secundarias del texto		Sí logra reconocer ideas secundarias del texto.			
Extrapolación de ideas	No logra extrapolar ideas del texto.		Sí logra extrapolar ideas del texto.			
Reflexiona literalmente	No logra reflexionar literalmente.		Sí logra reflexionar literalmente.			
Reconoce el tema	No reconoce el tema del texto.		Sí reconoce el tema del texto.			
Comprende críticamente	No comprende críticamente ideas expuestas por el autor.		Sí comprende críticamente ideas expuestas por el autor.			
Criterio y/o indicador	Producción de textos					Peso: 20% T: 12min.
	0 Muy deficiente	1 Deficiente	2 Regular	3 Bueno	4 Muy bueno	
Manejo del vocabulario y conectores.	No redacta.	Maneja un vocabulario pobre con más de 4 palabras redundantes más de 2 conectores en su redacción.	Maneja un vocabulario escaso con 3 palabras redundantes y 1 conector en su redacción.	Maneja un vocabulario limitado con 2 palabras redundantes, sin repetir conectores en su redacción.	Maneja un vocabulario amplio sin repetir conectores en su redacción.	
Demuestra concordancia y coherencia en lo redactado.	No escribe.	No tiene concordancia ni coherencia.	Tiene poca concordancia y escasa coherencia.	Es aceptable la concordancia pero inaceptable la coherencia.	Es capaz de redactar con concordancia y coherencia.	
Manifiesta su aporte o da valor agregado en lo que produce.	No produce	No tiene aporte ni valor agregado en lo que produce.	Tiene escaso aporte y valor agregado en lo que produce.	Su aporte y valor agregado son limitados.	Es muy original y da valor agregado en lo que produce.	
Manejo de la letra y el	No escribe.	Su letra no es correcta y no es	Su letra es correcta, pero es	Tiene buena letra y es	Tiene muy buena letra y	

orden.		ordenado.	poco ordenado.	ordenado.	es demasiado ordenado.	
Manejo de los signos de puntuación.	No redacta.	No tiene manejo adecuado cometiendo más de 4 errores de signos de puntuación.	No tiene manejo correcto. Comete 3 errores de signos de puntuación.	Maneja convencionalmente, cometiendo 2 errores de signos de puntuación.	Maneja correcta y convencionalmente los signos de puntuación.	
Criterio y/o indicador	Comunicación oral					Peso: 40% T: 8min-
	0 Muy deficiente	1 Deficiente	2 Regular	3 Bueno	4 Muy bueno	
Escucha con atención y respeta el turno para hablar.	No escucha ni habla.	No escucha y no espera su turno para hablar.	Escucha casi nada y no espera su turno.	Escucha poco y casi no espera su turno.	Sabe escuchar y esperar su turno.	
Claridad en pronunciación de voz.	No se le entiende ninguna palabra	Existe poca claridad en la pronunciación.	Vocaliza casi bien, con errores de tres palabras.	Pronuncia correctamente y se aceptan dos errores.	Es capaz de pronunciar correctamente todas las palabras.	
Manifiesta su opinión personal.	No manifiesta su opinión personal sobre el texto.	Manifiesta su opinión personal repitiendo lo que sus compañeros dicen sobre el texto.	Manifiesta su opinión personal poco clara y con rodeos sobre el texto.	Manifiesta su opinión personal de forma clara pero no tan preciso con respecto al texto.	Manifiesta su opinión personal de forma clara y precisa con respecto al texto.	
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	No utiliza ningún recurso verbal ni paraverbal.	No utiliza recursos verbales y comete errores en los paraverbales.	Utiliza pocos recursos no verbales y pocas paraverbales.	Utiliza 3 recursos no verbales y algunas paraverbales.	Utiliza más de 5 recursos no verbales y paraverbales.	
Responde a las preguntas de forma lógica, racional y convincente.	No responde, no habla	Sus respuestas carecen de lógica y racionalidad, por ende no es convincente.	Responde con escases lógico, racional y poco convincente.	Responde de forma lógica y racional pero adecuadamente convincente.	Es capaz de responder de forma lógica, racional y convincente.	

FICHA DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Instrumento escala

Título: Instrumentos de competencias con- según la lectura "LEYENDO DE LA ENEMISTAD ENTRE LOS CERROS CHOPARRI Y YANAHUANCO"

I. DATOS GENERALES

1.1 Docente Experto : Roberto Alejandro María Meadez

1.2 Cargo o Institución donde Labora : Docente UNFU, ORMSM, UPNW.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	Deficiente (0 - 20)				Regular (21 - 40)				Buena (41 - 60)				Muy Buena (61 - 80)				Excelente (81 - 100)				
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.															✓						
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																	✓				
ACTUALIDAD	Está acorde a los cambios de la tecnología educativa.															✓						
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.															✓						
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				✓	
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el servicio educativo.																				✓	
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos.																				✓	
COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.																				✓	
PERTINENCIA	La escala es aplicable																				✓	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Es aplicable

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

79

LUGAR Y FECHA:

Lima, 2015

Roberto Alejandro María Meadez
FIRMA DE EXPERTO INFORMANTE

DNI:

06818974

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES


GRADO Y SECCIÓN: sexto de primaria

FECHA:

DURACION: 135 minutos

DOCENTE: Giancarlo Rafael Bernardo Suca

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	ESTRATEGIAS /ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<p>INICIO: Motivación Recuperación de saberes previos Conflictos cognitivo</p>	<p>El docente mostrará una imagen alusiva a la navidad.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Los estudiantes identificarán sus características y formarán una historia en torno a dicha imagen, de tal manera que deducirán el tema de la lectura que se leerá.</p>	<p>Imágenes</p>	<p>25 minutos</p>
<p>DESARROLLO: Adquisición de la información, aplicación y transferencia de lo aprendido</p>	<p>El docente presenta la siguiente lectura en “La Conferencia de Regalos” de Pedro Pablo Sacristán (Disponible en: https://mediosymetodoseducativos.files.wordpress.com/2012/05/canastadecuentosnavidenios.pdf)</p> <p>Los alumnos leerán en voz alta, de tal manera que al finalizar la lectura de cada párrafo interrogará a los alumnos pidiéndoles que se anticipen a lo que sucederá y den sus comentarios. Finalizada la lectura los alumnos dirán el mensaje y compartirán una historia real similar a la que han leído. Finalmente relatarán sus experiencias navideñas.</p>	<p>Separatas Plumones Pizarra</p>	<p>90 minutos</p>
<p>FINAL: Metacognición Evaluación</p>	<p>El docente acompañado de una guitarra cantará con los alumnos algunos villancicos navideños.</p>	<p>Guitarra</p>	<p>20 minutos</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.DATOS GENERALES

GRADO Y SECCIÓN: sexto de primaria

FECHA:

DURACION: 135 minutos

DOCENTE: Giancarlo Rafael Bernardo Suca

II.SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	ESTRATEGIAS /ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO:	El docente dibuja en la pizarra tres figuras musicales (Redonda y negra). El docente dice lo siguiente: “Cuando diga o señale la figura musical redonda se paran, pero si digo o señalo la figura musical negra se sientan). Al realizar esta dinámica permitirá mantener la atención de los alumnos.	Pizarra Plumones	20 minutos
DESARROLLO:	El docente presenta la lectura titulada “La roca en el camino”(Disponible en: http://www.ceiploreto.es/sugerencias/Comprension_lectora/mis_lecturas_ciclo3.pdf) Luego el docente con ayuda de los alumnos concluyen la lectura, enseguida se forman grupos y se reparten roles para su interpretación.	Separatas Pelota grande	90 minutos
FINAL:	Finalmente el docente entrega una ficha de comprensión lectora para responder a las interrogantes	separatas	20 minutos

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.DATOS GENERALES

GRADO Y SECCIÓN: sexto de primaria

FECHA:

DURACION: 135 minutos

DOCENTE: Giancarlo Rafael Bernardo Suca

II.SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	ESTRATEGIAS /ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<p>INICIO: Motivación Recuperación de saberes previos Conflictos cognitivo</p>	<p>El docente les muestra el siguiente título de una lectura escritas en letras de molde: “La isla de las dos caras”. Luego les preguntará Si se imaginan de qué se trata el cuento, si lo leyeron antes, cómo se imaginan que serán los personajes, el lugar y su final.</p>	<p>Cartulina</p>	<p>20 minutos</p>
<p>DESARROLLO: Adquisición de la información, aplicación y transferencia de lo aprendido</p>	<p>El docente lee la lectura(Disponible en : http://www.ceiploreto.es/sugerencias/Comprension lectora/mis lecturas ciclo3.pdf) Recurriendo a gestos, movimientos corporales, diferentes tonos de voz con la finalidad que los estudiantes sientan que están en la historia. Luego el docente lee por segunda vez, pero con participación de los alumnos a los que les pide que lean de la manera en que él lo hizo la primera vez. Conversará con los alumnos a medida que leen y al concluir las, formulando preguntas y permitiendo que ellos las formulen.</p>	<p>Separatas</p>	<p>90 minutos</p>
<p>FINAL: Metacognición Evaluación</p>	<p>El docente forma grupos de cinco y les pide que ilustren lo leído para luego explicar ante sus compañeros el porqué de las características de su ilustración.</p>	<p>Hojas de colores</p>	<p>20 minutos</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.DATOS GENERALES

GRADO Y SECCIÓN: sexto de primaria

FECHA:

DURACION: 135 minutos

DOCENTE: Giancarlo Rafael Bernardo Suca

II.SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	ESTRATEGIAS /ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	El docente pega fichas de las cinco vocales en la pizarra. Luego indica a los alumnos lo siguiente: “Si yo señalo la letra vocal “A” tienen que repetirla sin parar hasta que señale otra y así sucesivamente.	Fichas	15 minutos
DESARROLLO	El docente antes de iniciar la lectura hace las siguientes interrogantes: “¿Qué pasaría con las personas que no quieren aprender a leer? ¿Por qué es importante aprender a leer? Luego el docente presenta la lectura titulada “MARIQUILLA LA PELÁ”(Disponible en : http://www.ceiploreto.es/sugerencias/Comprension_lectora/mis_lecturas_ciclo3.pdf). Conversará con los alumnos a medida que leen y al concluir las, formulando preguntas y permitiendo que ellos las formulen. Finalizada la lectura anotará en la pizarra todas las apreciaciones que tienen de la lectura junto al mensaje de esta.	Separatas Imágenes Plumones	90 minutos
FINAL	El docente con ayuda de los alumnos componen una canción referente a la lectura leída, luego la canta con los alumnos.	Guitarra	30 minutos

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES

GRADO Y SECCIÓN: sexto de primaria

FECHA:

DURACION: 135 minutos

DOCENTE: Giancarlo Rafael Bernardo Suca

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	ESTRATEGIAS /ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>El docente escucha con los alumnos la siguiente canción: https://www.youtube.com/watch?v=rqvJv0fYUqY Luego canta alegremente haciendo participar a los alumnos con sus palmas y canto.</p>	<p>-Equipo de sonido</p> <p>-Guitarra</p>	15 minutos
DESARROLLO	<p>Antes de presentar la lectura el docente hace las siguientes interrogantes: ¿Existe o existió Papá Noel? ¿Qué historia saben de Papá Noel? ¿Qué función tenía la esposa de Papá Noel? Luego les presenta la lectura “El año que mamá Noel repartió los regalos de navidad”(Disponible en : https://mediosymetodoseducativos.files.wordpress.com/2012/05/canastadecuentosnavidenios.pdf Los alumnos participan leyendo en voz alta, dando sus comentarios, contestando a las interrogantes y formulando preguntas.</p>	<p>Separatas</p> <p>Plumones</p>	80 minutos
FINAL	<p>El docente pide a los alumnos que formen grupos de cinco integrantes y creen un cuento similar a lo leído. Después salgan al frente y lo compartan con sus compañeros.</p>	<p>Hojas</p>	40 minutos

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.DATOS GENERALES

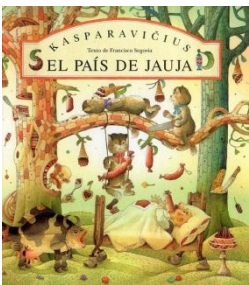
GRADO Y SECCIÓN: sexto de primaria

FECHA:

DURACION: 135 minutos

DOCENTE: Giancarlo Rafael Bernardo Suca

II.SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	ESTRATEGIAS /ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>El docente muestra una imagen, enseguida hace las siguientes interrogantes: ¿Qué características tiene la imagen? , ¿Qué ideas se le vienen a la mente con la frase “El País de Jauja? si la lectura que leeremos tiene relación con la imagen de qué tratará.</p>	Imagen	15 minutos
DESARROLLO	 <p>El docente presenta el texto adaptado de Lope de Rueda titulado “La tierra de Jauja”(Disponible en : http://www.ceiploreto.es/sugerencias/Comprension_lectora/mis_lecturas_ciclo3.pdf). . Antes de iniciar la lectura menciona a los estudiantes que interpretarán a los personajes al momento de leer, luego de dar inicio a la lectura los alumnos participan con sus comentarios. Finalmente responden a una serie de interrogantes planteadas en una ficha de comprensión lectora.</p>	Separatas Plumones	90 minutos
FINAL	<p>El docente pide a los alumnos que hagan un acróstico con el nombre de uno de los personajes del relato.</p>	Hojas	30 minutos

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: EFECTOS DEL TALLER DE COMPRENSION LECTORA EN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 3040 "DE ABRIL" DEL DISTRITO DE LOS OLIVOS

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p>Problema principal ¿Cuál es el efecto que tiene el taller de comprensión lectora en el logro de las competencias comunicativas en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 "20 de abril"?</p> <p>Problemas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Cuál es el efecto que tiene el taller de comprensión lectora en el logro de la competencia de producción de textos en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 "20 de abril"? -¿Qué efecto produce el taller de comprensión lectora en el logro de la competencia de expresión y comprensión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 "20 de abril"? -¿Cuál es el efecto que tiene el taller de comprensión lectora en el logro de la competencia de comprensión de textos en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 "20 de abril"? 	<p>General:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los efectos del taller de comprensión lectora en el logro de las competencias comunicativas en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 "20 de abril". <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar el efecto del taller de comprensión lectora en el logro de la competencia de producción de textos en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 "20 de abril" • Analizar el efecto del taller de comprensión lectora en el logro de la competencia de expresión y comprensión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 "20 de abril". • Evaluar el efecto del taller de comprensión lectora en el logro de la competencia de comprensión de textos en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 "20 de abril" 	<p>Hipótesis General:</p> <ul style="list-style-type: none"> • H1 .El taller de comprensión lectora influye significativamente en el logro de las competencias comunicativas en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 "20 de abril". • H0. El taller de comprensión lectora no influye significativamente en el logro de las competencias comunicativas en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 "20 de abril". <p>Hipótesis Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • H1. El efecto del taller de comprensión lectora influye significativamente en el logro de la competencia de producción de textos en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 "20 de abril". • H0. El efecto del taller de comprensión lectora no influye significativamente en el logro de la competencia de producción de textos en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 "20 de abril". • H2. El efecto del taller de comprensión lectora influye significativamente en el logro de la competencia de expresión y comprensión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 "20 de abril". • H0. El efecto del taller de comprensión lectora no influye significativamente en el logro de la competencia de expresión y comprensión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 "20 de abril". • H3. El efecto del taller de comprensión lectora influye significativamente en el logro de la competencia de comprensión de textos en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 "20 de abril". 	<p><u>Variable Independiente</u></p> <p>X: TALLER DE COMPRENSION LECTORA</p> <p><u>Variable dependiente</u></p> <p>Y: COMPETENCIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Dimensiones:</p> <p>Y1: comprensión de textos t2; expresión y comprensión oral Y3; producción de textos</p>	<p>Tipo de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicada <p>Nivel de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> - explicativo <p>Diseño</p> <ul style="list-style-type: none"> - cuasi experimental <p>Población</p> <ul style="list-style-type: none"> - N= 47 (universo) Sección: A =25 B=22 <p>Muestra</p> <ul style="list-style-type: none"> Sección: A=25 B=22 <p>Técnica de recolección de datos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encuestas - Análisis documental - Revisión <p>Instrumento de recolección de datos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas: bibliográficas, hemerograficas y electrónicas

		<ul style="list-style-type: none"> • H0. El efecto del taller de comprensión lectora no influye significativamente en el logro de la competencia de comprensión de textos en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 "20 de abril". 		<ul style="list-style-type: none"> - Prueba de entrada - Prueba de salida - Ficha de encuesta - Reportes estadísticos
--	--	---	--	---