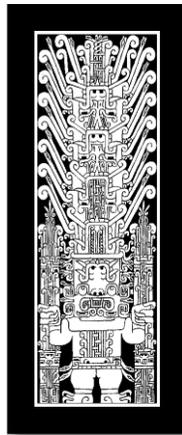


**UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL**

**FACULTAD DE TECNOLOGÍA MÉDICA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE LABORATORIO Y ANATOMÍA**

**PATOLÓGICA**



**“CAMBIOS ESTRUCTURALES, EN TEJIDOS CON INFARTO AGUDO DE  
MIOCARDIO, DETECTADOS CON LA TINCIÓN TRICRÓMICA DE  
MASSON”**

*Tesis para optar el Título de Licenciado en Laboratorio y Anatomía Patológica*

**TORRES REYES, JOHANNA STEFANNY**

**VALDERRAMA MORENO, MAYRA CONSUELO**

**LIMA – PERU**

**2014**

## INDICE

<b>RESUMEN</b>	.....	<b>1</b>
<b>ABSTRACT</b>	.....	<b>2</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	.....	<b>3</b>
<b>CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>		
<b>1.1. Descripción del Problema</b>	.....	<b>4</b>
<b>1.2. Preguntas</b>		
<b>1.2.1. Pregunta General</b>	.....	<b>5</b>
<b>1.2.2. Preguntas Específicas</b>	.....	<b>6</b>
<b>1.3. Objetivos</b>		
<b>1.3.1. Objetivo General</b>	.....	<b>6</b>
<b>1.3.2. Objetivos específicos</b>	.....	<b>6</b>
<b>1.4. Justificación</b>	.....	<b>7</b>
<b>CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO</b>		
<b>2.1. Antecedentes</b>	.....	<b>8</b>
<b>2.2. Bases teóricas</b>		
<b>2.2.1. Teorías Generales</b>		
<b>2.2.1.1 Visión Histórica sobre la Tinción Tricrómica</b>	.....	<b>10</b>
<b>2.2.1.2. Visión Histórica sobre el Infarto Agudo de Miocardio</b>	.....	<b>11</b>

2.2.1.3. Teoría acerca de la Tinción Tricrómica de Masson.....	12
2. 2.1.4. Teoría acerca del Infarto agudo de miocardio .....	14
2.2.2. Bases Teóricas sobre la Tinción Tricrómica de Masson .....	21
2.2.3. Bases Teóricas sobre el Infarto Agudo de Miocardio .....	25
2.3. <i>Definición de términos</i> .....	28
<b>CAPÍTULO III MÉTODO</b>	
3.1. <i>Tipo de Estudio</i> .....	30
3.2. <i>Población y Muestra</i> .....	31
3.3. <i>Variables y Operacionalización</i> .....	32
3.4. <i>Instrumentos de Recolección de Datos</i> .....	33
3.5. <i>Análisis de datos</i> .....	35
<b>CAPITULO IV RESULTADOS</b>	
4.1 <i>Análisis e Interpretación</i> .....	36
<b>CAPITULO V</b>	
5.1 <i>Discusión</i> .....	41
5.2 <i>Conclusión</i> .....	44
5.3 <i>Recomendaciones</i> .....	46
<b>CAPITULO VI</b>	
<i>Referencias bibliográficas</i> .....	47
<b>Anexos</b> .....	50