

**UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL
FACULTAD DE PSICOLOGÍA**



**DISTORSIONES COGNITIVAS PRESENTES EN LAS
CANCIONES DE LAS RADIOS MÁS SINTONIZADAS DE LIMA
METROPOLITANA**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
PSICOLOGÍA**

PRESENTADA POR

MILUSKA EVELYN VERONA CUEVA

LIMA-PERÚ

2016

Índice

• Carátula	i
• Dedicatoria	ii
• Agradecimiento	iii
• Resumen	iv
• Abstract	v
• Índice	vi
• Índice de tablas	viii
• Introducción	ix
Capítulo I: Problema	11
1.1 Problema	11
1.1.1 Planteamiento	11
1.1.2 Formulación	14
1.2 Objetivos	15
1.2.1 Objetivo general	15
1.2.2 Objetivos específicos	15
1.4 Justificación e importancia	15
Capítulo II: Marco teórico	17
2.1 Antecedentes de la investigación	17
2.1.1 A nivel Nacional	17
2.1.2 A nivel internacional	20
2.2 Base teórica	21
2.2.1 Distorsión cognitiva	21
2.2.2 Canción	26
Capítulo III: Método	30
3.1 Diseño de investigación	30
3.2 Población y muestra	32
3.3 Variable de estudio	34

3.4	Técnicas e instrumentos de recolección	34
3.5	Procedimiento	36
Capítulo IV: Resultados		40
4.1	Análisis cuantitativo	40
4.2	Análisis cualitativo	47
Capítulo V: Discusión		50
Conclusiones		52
Recomendaciones		53
Referencias		54
ANEXOS		58

Índice de Tablas

N°		Pág.
1.	Canciones más escuchadas en Radio Karibeña	41
2.	Canciones más escuchadas en Radio Moda	42
3.	Frecuencia de distorsiones cognitivas en las canciones más escuchadas en Radio Karibeña y Radio moda	43
4.	Frecuencia de los tipos de distorsiones cognitivas en las canciones más escuchadas en Radio Karibeña y Radio Moda.	45
5.	Prevalencia de las distorsiones cognitivas presentes en las canciones más escuchadas de Lima Metropolitana	46