



Universidad Nacional
Federico Villarreal

VRIN | VICERRECTORADO
DE INVESTIGACIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LA MÚSICA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA FAVORECER EL
APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE
PRIMERO DE SECUNDARIA DE LA I. E. P. DIVINO MAESTRO, LIMA – 2024

Línea de investigación:
Educación para la sociedad del conocimiento

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación en la especialidad de
Inglés

Autora

Gonzalez Nuñez, Rosio

Asesora

Rivera Rojas, Claudia Noemi

ORCID: 0000-0001-7265-2727

Jurado

Alva Miguel, Walter Hugo

Castillo Vidal, Juan Martin

Mungarrieta Virgüez Cruz, Rafael De la Coromoto

Lima - Perú

2025

RECONOCIMIENTO - NO COMERCIAL - SIN OBRA DERIVADA
(CC BY-NC-ND)



TESIS ROSIO GONZALES NUÑEZ PARA TURNITIN.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

21%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	4%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
4	Submitted to Universidad Pedagogica Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Nacional Federico Villarreal Trabajo del estudiante	1%
8	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
9	repositorio.ulead.edu.ec Fuente de Internet	



FACULTAD DE EDUCACIÓN

**LA MÚSICA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA FAVORECER EL
APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO DEL IDIOMA INGLÉS EN
ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA DE LA I. E. P.
DIVINO MAESTRO, LIMA – 2024**

**Línea de Investigación:
Educación para la sociedad del conocimiento**

**Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación en
la especialidad de Inglés**

Autora

Gonzalez Nuñez, Rosio

Asesora

Rivera Rojas, Claudia Noemi

ORCID: 0000-0001-7265-2727

Jurado

Alva Miguel, Walter Hugo

Castillo Vidal, Juan Martin

Mungarrieta Virgüez Cruz, Rafael De la Coromoto

Lima- Perú

2025

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi familia, a mi madre Hermila cuyo inquebrantable amor y sacrificio han sido mi mayor inspiración. En momentos de cansancio y desaliento, su ejemplo de perseverancia y ganas de superación me han motivado a seguir adelante y enfrentar los desafíos que implica el camino de la educación. A mis hijos Mateo y

Miranda que son mi motor y motivo para vencer cualquier obstáculo y lograr mis objetivos en la vida.

Agradecimiento

A la prestigiosa Universidad Nacional Federico Villareal, a los docentes, compañeros y amigos que han estado a lado mío en el camino de la formación académica. A mi madre Hermila quien es mi mayor ejemplo de constancia, sacrificio y lucha por lograr mis sueños y nunca rendirse cuando uno desea ser mejor en la vida.

ÍNDICE

Resumen	viii
Abstract	ix
I. INTRODUCCIÓN	10
1.1.Descripción y formulación del problema	12
1.2. Antecedentes	14
1.3. Objetivos	19
1.3.1. Objetivo general	19
1.3.2. Objetivos específicos	19
1.4. Justificación	19
1.5. Hipótesis	21
1.5.1. Hipótesis general	21
1.5.2. Hipótesis específicas	21
II. MARCO TEÓRICO	22
2.1. Bases teóricas	22
2.1.1. La música como recurso didáctico	22
2.1.2. Aprendizaje del vocabulario del idioma inglés.....	26
2.2. Definición de términos básicos	30
III. MÉTODO	33
3.1. Tipo de investigación	33
3.2.Ámbito temporal y espacial	33
3.3.Variables	34
3.4.Población y muestra	37
3.5.Instrumentos	38
3.6.Procedimientos	39

3.7.Análisis de datos	40
3.8.Consideraciones éticas	40
IV. RESULTADOS	41
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	51
VI. CONCLUSIONES	54
VII. RECOMENDACIONES	55
VIII. REFERENCIAS	56
IX. ANEXOS	62

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de la variable	36
Tabla 2. Población estudiantil de nivel secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima	37
Tabla 3. Población estudiantil de primer año de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima	37
Tabla 4. Niveles del uso de la música como recurso didáctico	41
Tabla 5. Niveles de percepción de la dimensión motivación del aprendizaje del idioma inglés	42
Tabla 6. Niveles de percepción de la dimensión participación de los estudiantes en el aula	43
Tabla 7. Niveles de percepción del aprendizaje del vocabulario del idioma inglés ..	44
Tabla 8. Niveles de percepción de la pronunciación del idioma inglés	45
Tabla 9. Niveles de percepción de la comprensión del idioma inglés	46
Tabla 10. Correlación y significancia de las variables uso de la música como recurso didáctico y aprendizaje del idioma inglés	47
Tabla 11. Correlación y significancia de la dimensión la música como recurso didáctico y la motivación del aprendizaje del idioma inglés	48
Tabla 12. Correlación y significancia de la dimensión la música como recurso didáctico y la pronunciación del idioma inglés	49

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Niveles del uso de la música como recurso didáctico	41
Figura 2. Niveles de percepción de la dimensión motivación del aprendizaje del idioma inglés	42
Figura 3. Niveles de percepción de la dimensión participación de los estudiantes en el aula	43
Figura 4. Niveles de percepción del aprendizaje del vocabulario del idioma inglés ...	44
Figura 5. Niveles de percepción de la pronunciación del idioma inglés	45
Figura 6. Niveles de percepción de la comprensión del idioma inglés	46

RESUMEN

Objetivo: Identificar la relación del uso de canciones como herramienta didáctica para aprender el vocabulario inglés en alumnos de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024. **Método:** Para la parte metodológica se desarrolló esta investigación no experimental y nivel correlacional, tomó una muestra de 100 alumnos empleando el cuestionario como instrumento. **Resultados:** Los resultados obtenidos confirman la validez del estudio, aunque algunos datos mostraron una tendencia hacia valores medios. Asimismo, se observaron niveles intermedios en el 37% de los casos para la variable 1 y en el 47% para la variable 2. **Conclusiones:** Se concluyó una relación positiva entre el uso de la música como herramienta didáctica y la motivación para aprender este idioma en los aprendices de primer año de secundaria de la I.E.P. Además, se señala que la música tiene un impacto en la motivación para aprender un nuevo idioma.

Palabras clave: Música, canciones, recurso didáctico, aprendizaje, inglés, segunda lengua.

ABSTRACT

Objective: Identify the relationship between the use of songs as a teaching tool to learn English vocabulary in first-year secondary school students at the I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024. **Method:** For the methodological part, this non-experimental research and correlational level was developed, it took a sample of 100 students using the questionnaire as an instrument. **Results:** The results obtained confirm the validity of the study, although some data showed a trend towards average values. Likewise, intermediate levels were observed in 37% of the cases for variable 1 and in 47% for variable 2. **Conclusions:** A positive relationship is concluded between the use of music as a teaching tool and the motivation to learn this language. in first-year secondary school learners of the school. In addition, it is noted that music has an impact on the motivation to learn a new language.

Keywords: Music, songs, teaching resource, learning, English, second language.

I. INTRODUCCIÓN

El inglés es un idioma comúnmente utilizado en el intercambio de ideas y mensajes entre individuos de distintas naciones y tradiciones culturales. Aprender inglés facilita la comunicación efectiva en entornos internacionales. El inglés es una herramienta de comunicación global. Al aprender este idioma, los alumnos de nivel secundaria desarrollan sus habilidades de expresión oral y escrita, lo que es esencial tanto para la comunicación cotidiana como para el éxito en sus futuras carreras.

Por otro lado, existen investigaciones que dan relevancia a la música como herramienta para el aprendizaje de un segundo idioma. Es por ello que la presente investigación se enfocó en describir cómo la música ayuda a los estudiantes de secundaria a aprender vocabulario en inglés al proporcionar una forma interactiva y memorable de practicar nuevas palabras. Es por ello que esta investigación tiene una estructura de 9 capítulos:

Capítulo I. Parte introductoria, compuesta por la realidad problemática seleccionada y a su vez se plantean los problemas generales y específicos de la tesis. Asimismo, se plantean y describen antecedentes de investigaciones internacionales y nacionales. Por otro lado, se precisan los objetivos generales y específicos. Asimismo, se menciona la justificación y sus hipótesis.

Capítulo II. Marco teórico, en el que detallan las teorías basadas en las variables y dimensiones planteadas en esta investigación. Estas dan sustento y fundamentación necesaria que aportan a la tesis y al tema presentado.

Capítulo III. Metodología, precisando tipo, nivel y diseño empleado, así como el contexto de tiempo y espacio en el que se lleva a cabo. Asimismo, se plantean y operacionalizan las variables de la tesis, se detalla la muestra, así como la muestra,

población y los instrumentos a emplear. Adicionalmente, se detallan los procedimientos y el análisis de los datos obtenidos. Finalmente, las consideraciones éticas para llevar a cabo esta investigación.

Capítulo IV. Resultados, en el cual tras haberse aplicado el instrumento de Cuestionario a los alumnos de 1ero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro de Lima, se obtuvieron resultados los cuales sirven de aporte para la presente tesis, basándose en las variables y dimensiones de la misma.

Capítulo V. Discusión de resultados, el cual se realizará el análisis de los resultados con la metodología previamente planteada para realizar esa discusión necesaria en la investigación y demostrar el cumplimiento de la hipótesis planteada.

Capítulo VI. Conclusiones, en donde se precisan las ideas fuerzas de la investigación, las cuales se obtuvieron con base en los resultados recolectados en la encuesta y al culminar la discusión de las mismas, orientados al aprendizaje del idioma inglés a través de la música como recurso didáctico.

Capítulo VII. Recomendaciones, las cuales están dirigidas a los maestros del curso de inglés para implementar el uso de la música como recurso didáctico en las clases para un mejor aprendizaje de sus estudiantes de este idioma.

Capítulo VIII. Referencias, en la cual se registran la información recopilada para el presente trabajo. Asimismo, estas son actuales y significativas para el aporte de la información, para lo cual se emplearon textos, artículos, trabajos de investigación, etc.

Capítulo IX. Anexos, en donde se presentan la matriz de consistencia de la investigación, el instrumento empleado y la validación del instrumento por docentes expertos.

1.1. Descripción y formulación del problema

1.1.1. Descripción y formulación del problema

Últimamente, se ha visto la necesidad de aprender un segundo idioma debido a la globalización y a la alta demanda de la necesidad de una lengua adicional para comunicarse. El idioma inglés es el más hablado a nivel mundial. En muchas escuelas, públicas y privadas del país, se imparte el curso de inglés como parte del currículo educativo. Por lo tanto, los estudiantes que culminan la escuela conocen al menos el nivel básico de inglés como un requisito.

Sin embargo, muchos estudiantes manifiestan la dificultad que presentan al momento de aprender este idioma, sobre todo al pronunciarlo y conocer nuevas palabras. Por esta razón, esta investigación se fundamenta en el problema de que muchos de los estudiantes de nivel secundaria presentan dificultad para aprender inglés como segunda lengua y no establecen una conexión de motivación para su práctica constante.

La música ha llegado a ser un recurso educativo clave, utilizado como un recurso educativo que ayuda a los estudiantes a comprender de manera más rápida, eficiente y apropiada cuando aprenden un idioma adicional. Es fundamental estudiar la aplicación de métodos de enseñanza que exploren el uso y la influencia de la música en el proceso de aprendizaje del inglés en estudiantes básica regular.

Por otro lado, los estudiantes aprenden de manera más significativa a través de la música, incluso un segundo idioma. Por esta razón, esta investigación pretende analizar cómo la música contribuye al aprendizaje del vocabulario en inglés entre los estudiantes de secundaria, recogiendo las experiencias brindadas por los docentes, así como estudiantes de dicho nivel.

1.1.2. Formulación del problema

1.1.2.1. Problema General

PG: ¿Cuál es la relación entre el uso de canciones como herramienta didáctica y el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024?

1.1.2.2. Problemas Específicos

PE1: ¿Cuál es la relación entre el uso de canciones como herramienta didáctica y la motivación del aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024?

PE2: ¿Cuál es la relación entre el uso de canciones como herramienta didáctica favorece la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024?

1.2. Antecedentes

1.2.1. Antecedentes Nacionales

La autora Jiménez (2020) llevó a cabo una investigación cuasi-experimental, utilizando pre-prueba y post-prueba. A lo largo del estudio la tesista empleó diversas técnicas, como el test pedagógico, y se utilizó un fichaje como recopilador de información, lo que permitió construir el marco teórico. Se empleó la encuesta para recolectar datos. Además, se utilizó un instrumento de observación para analizar cómo la música puede actuar como una herramienta que apoya el aprendizaje del idioma. Los resultados del estudio mostraron una diferencia significativa entre el grupo de control y el grupo experimental en el post-test, tras la incorporación de la música en el aprendizaje del inglés en estudiantes de segundo año de secundaria. También se observó una disminución en las dificultades presentes en la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera en un contexto no bilingüe, gracias al uso de la música y las canciones como herramientas didácticas efectivas para mejorar las cuatro habilidades básicas del idioma, las estructuras gramaticales y la pronunciación.

Adicional a ello, la autora Tremenan (2021), realizó su investigación con el objetivo de demostrar la importancia de aprender inglés mediante estrategias vinculadas a la música para estudiantes de primaria. La investigación evalúa la importancia del empleo de la música y su impacto en el desarrollo integral de los alumnos, además de identificar las estrategias pedagógicas más efectivas para mejorar el aprendizaje.

También, se abordan los hallazgos científicos sobre los beneficios de la música en el cerebro de los niños. Asimismo, se exploran los factores que pueden facilitar la adquisición de un idioma adicional y se revisan los enfoques teóricos para la enseñanza de este en niños de primaria, en consonancia con el Currículo Nacional.

De igual manera, la autora Arteta (2024), realizó su investigación con el objetivo de analizar cómo este recurso contribuye al aprendizaje del inglés en estudiantes de una institución pública en Lima durante el año 2023. Por ello, se empleó un enfoque cualitativo con un diseño fenomenológico. La muestra incluyó a docentes, estudiantes y registros de calificaciones del curso de inglés en la institución mencionada. Se utilizaron entrevistas semi-estructuradas, registros de calificaciones y fichas de cotejo como instrumentos, los cuales fueron analizados mediante la triangulación. Los resultados mostraron que la música facilita el aprendizaje del inglés al permitir que los aprendices se conecten con la cultura anglosajona, lo que amplía su visión del idioma y mejora su comprensión. En base a estos hallazgos, se concluyó que este recurso tiene un impacto positivo en el aprendizaje del inglés en los estudiantes de dicha institución pública en Lima.

También, la autora Huamani (2022), realizó un estudio con el objetivo principal fue demostrar la influencia de las canciones en la mejora del aprendizaje de este idioma en estudiantes de secundaria en un colegio de Cusco. Metodológicamente, se utilizó un enfoque cuantitativo de nivel explicativo, aplicando un diseño preexperimental y longitudinal. La población estuvo compuesta por todos los alumnos del nivel. Se empleó la técnica de encuesta, utilizando un cuestionario validado por el criterio de tres expertos y con confiabilidad medida mediante el Alfa de Cronbach. Los resultados

generales revelaron que la mayoría de los estudiantes en el pretest se encontraban en un nivel de proceso, mientras que en el posttest mostraron mejoras significativas, alcanzando un nivel de logro destacado. En conclusión, el uso de canciones mejora de manera significativa la capacidad de los estudiantes para leer distintos tipos de textos en inglés.

Finalmente, los autores Cubillos y Villacaqui (2019) realizaron su investigación que tuvo el objetivo de demostrar que las canciones favorecen el aprendizaje de este idioma en alumnos de tercer año de secundaria en un colegio de Huaraz. Se utilizaron canciones de géneros como pop, baladas y reggae, con el fin de mejorar las habilidades de escucha, habla, escritura y lectura. Para lograrlo, se llevó a cabo un estudio cuasi-experimental con un enfoque cuantitativo, utilizando la recolección de datos como la técnica principal pruebas de pretest y posttest. El uso de equipo multimedia en las sesiones de aprendizaje con canciones durante la fase experimental mostró rápidamente sus efectos en el aprendizaje del inglés. Este enfoque incluyó diversos recursos, como imágenes, sonidos, ritmos, tonos, palabras sueltas y textos, lo que permitió a los estudiantes mejorar activamente su inglés al interactuar con el material presentado, aumentando su motivación por aprender. La prueba de hipótesis, llevada a cabo con el método T-student, demostró que la utilización de canciones en inglés ejerce una influencia considerable en el aprendizaje del idioma, mostrando mejoras en el grupo experimental, donde se utilizaron las canciones, en contraste con el grupo de control, que siguió un método de enseñanza tradicional.

1.2.2. Antecedentes Internacionales

A nivel internacional, la autora Sanz (2020), realizó una investigación-acción en la que se emplearon las canciones para aprender inglés, buscando de esta manera mejorar la pronunciación e interés de los estudiantes. Se emplearon diversas sesiones y acompañamiento a los estudiantes, así como una encuesta final para identificar su progreso y aprendizaje de este idioma. En dicha tesis la autora concluyó que es imprescindible trabajar la motivación constante en los alumnos con el fin de conocer otro idioma, esto se puede dar mediante canciones agradables para los estudiantes en el idioma que están aprendiendo y así permitirles un mejor aprendizaje.

Asimismo, los autores Cordoba et al. (2020) realizaron su tesis de tipo mixto, el cual se enfocó en la adquisición del inglés como segundo idioma mediante el uso de canciones como herramienta de aprendizaje para propiciar las habilidades comunicativas, memoria y motivación. Para esta investigación se emplearon datos cualitativos y cuantitativos para su registro. Asimismo, se realizó el diseño de sesiones de aprendizaje empleando las canciones para su respectivo aprendizaje del idioma. En esta tesis se pudo concluir la importancia de proveer de diferentes didácticas a los estudiantes para aprender un nuevo idioma. De esta manera, el clima del aula se convierte en un espacio significativo para el estudiante y social, en el cual intercambia aprendizajes con otros y propicia su lenguaje.

Adicional a ello, la autora Budi (2019), realizó su investigación con el propósito principal de examinar el estudio en la capacidad de pronunciación de los aprendices de décimo, analizando si el empleo de canciones en inglés puede ser un recurso útil en su

proceso de aprendizaje. La investigación, de tipo acción en el aula, se realizó en dos ciclos, cada uno de los cuales abarcó las fases de planificación, ejecución, observación y reflexión. Los participantes fueron 25 estudiantes de décimo grado. Para recolectar los datos, se utilizaron pruebas (pretest, post-test I y post-test II), observaciones y documentación. Los hallazgos de este estudio revelaron que el empleo de canciones en inglés como recurso contribuyó positivamente a mejorar la pronunciación de los aprendices de décimo grado, lo que indica que su uso puede ser un método eficaz para desarrollar esta habilidad.

También, se ha considerado a la autora Jiménez (2020), quien realizó un estudio cuantitativo descriptivo para analizar cómo la música facilita el aprendizaje del inglés en los estudiantes de segundo año del bachillerato internacional en un colegio privado de Ecuador. Los resultados principales muestran que el enfoque de aprendizaje basado en la música es altamente didáctico, promoviendo tanto el conocimiento como el aprendizaje. Este método no solo mejora la comprensión y producción oral, sino también la lectura y la motivación. Asimismo, el incorporar canciones y elementos sonoros en la impartición de idiomas extranjeros beneficia el proceso de aprendizaje en los niveles lingüístico, afectivo y sociolingüístico.

Por último, la autora Miguel (2018) se enfocó en la adquisición del inglés como segundo idioma a través de las canciones, pero, sobre todo, resaltando el género musical pop, ya que el ritmo de este tipo de canciones despierta el interés por los estudiantes de nivel secundaria y además emplea un lenguaje más propio de etapa y por lo tanto más atractivo por aprender. En dicha investigación se concluyó que los estudiantes aprenden y se divierten a través de este estilo musical, ya que les resulta mejor su recordatorio y pronunciación. Muchos de los alumnos suelen identificarse con la letra y esto hace que sea más significativo para su aprendizaje.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

OG: Establecer la relación entre la música como recurso didáctico y el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024.

1.3.2. Objetivos Específicos

OE1: Determinar la relación entre la música como recurso didáctico y la motivación del aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024.

OE2: Determinar la relación entre la música como recurso didáctico y la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024.

1.4. Justificación

- **Teórica**

Esta investigación aporta a la enseñanza del inglés como segundo idioma utilizando canciones como herramienta didáctica para facilitar el aprendizaje y expandir el vocabulario. De esta manera, servirá de aporte para la aplicación pedagógica en la

docencia de esta área curricular en el nivel secundario y adaptarlo en otros niveles. Asimismo, servirá como aporte a las investigaciones de esta índole, ya que su información aún no es común en el país en base a la revisión bibliográfica efectuada.

- **Práctica**

A través de esta investigación se beneficiará tanto al personal docente de la Institución Educativa como a los estudiantes, ya que ambos van a contar con nuevas herramientas didácticas las cuales favorecerán el aprendizaje del vocabulario de esta segunda lengua. Esto trae consigo mayor motivación en la adquisición de conocimiento por parte de los alumnos. Asimismo, ayudará a reducir la cantidad de estudiantes desaprobados en el curso, por lo que la escuela mejorará su nivel de logro y aprendizaje en los estudiantes.

- **Metodológica**

Para la presente investigación se emplearán instrumentos estandarizados para la recopilación de información que brinden validez y confiabilidad en sus resultados según la estadística que se llevará a cabo. Asimismo, esto permitirá resultados más medibles y objetivos para una mejor investigación. Para ello, los instrumentos serán validados por tres docentes expertos, lo cual permitirá la aplicación y obtención de resultados verídicos para el aporte al estudio.

1.5. Hipótesis

1.5.1. Hipótesis General

HG: Existe relación entre la música como recurso didáctico y el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024.

1.5.2. Hipótesis Específicas

HE1: Existe relación entre la música como recurso didáctico y la motivación del aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024.

HE2: Existe relación entre la música como recurso didáctico y la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Bases teóricas

En esta investigación se ha elegido un conjunto de fuentes bibliográficas que proporcionarán base y respaldo al tema del uso de la música como herramienta didáctica para mejorar el vocabulario en inglés de los estudiantes de tercero de secundaria. Es por ello, que en el presente capítulo se detallan conceptos precisos en base a teoría actual.

2.1.1. *La música como recurso didáctico*

Las canciones pueden ser un valioso recurso motivacional para perfeccionar la pronunciación, además de permitir que los estudiantes se acostumbren al inglés informal y coloquial propio de las conversaciones diarias. En la mayoría de las canciones, se utiliza un estilo más relajado con el propósito principal de lograr la rima entre los versos, generando melodías pegajosas que atraigan a los oyentes. Esta característica también facilita la memorización de las canciones, lo que amplía su alcance al hacerlas más accesibles a un mayor número de personas.

La inclusión de canciones en el ámbito educativo tiene un impacto positivo en el fortalecimiento de cuatro habilidades fundamentales en el aprendizaje de idiomas: comprensión lectora, expresión escrita, escucha y expresión oral. Además, facilita la introducción de nuevos elementos gramaticales y vocabulario.

Asimismo, las canciones como herramientas educativas contribuyen de manera significativa al aspecto pedagógico, al posibilitar la integración sinérgica de aspectos

humanos como el conocimiento, la conciencia y el desarrollo sensitivo y fisiológico. Según Sanz (2020), estos elementos se pueden traducir en estrategias de enseñanza y aprendizaje relacionadas con pensamientos y acciones cuidadosamente seleccionadas y ejecutadas en una variedad de tareas progresivas, desde niveles básicos hasta avanzados. Estas estrategias fomentan en los estudiantes la capacidad de elegir las acciones a seguir durante su proceso de aprendizaje.

Además, según el mismo autor, la música contribuye al proceso de memorización del vocabulario nuevo, lo que resulta en una mayor confianza y fluidez al expresarse. Esta afirmación respalda la idea de que los estudiantes pueden familiarizarse con el sistema fonético del inglés gracias a la exposición continua a estos sonidos, lo que se traduce en una mejor capacidad para distinguir, clasificar y discriminar entre los fonemas.

Según Gardner (1995), citado por Oliveros (2017), la inteligencia se describe como la habilidad para solucionar problemas o generar productos de valor significativo dentro de un contexto cultural o comunitario específico. Además, sostiene que la cognición no se presenta de manera uniforme y fija, ya que las personas poseen diversas capacidades que se manifiestan a través de estilos cognitivos y formas de aprendizaje distintas entre sí. Un punto fundamental resaltado por Gardner es que la inteligencia puede ser aplicada en diversos ámbitos. Cada campo de actividad humana requiere habilidades distintas, lo que contradice la noción de una inteligencia única y generalizada.

De acuerdo con Gardner (1993), citado por Carrillo y López (2014), cada individuo posee una inteligencia compuesta por diversas inteligencias múltiples que varían en intensidad y profundidad, todas las cuales pueden ser cultivadas mediante la práctica y el entrenamiento. Además, desde esta visión de la inteligencia, se reconoce la diversidad entre los estudiantes, dado que cada uno posee sus propios estilos de aprendizaje, preferencias y habilidades intelectuales. Por lo tanto, es fundamental tener en cuenta estas diferencias en la práctica educativa y evaluar las características particulares de cada grupo de alumnos y ajustar nuestras metodologías docentes a la realidad con la que nos enfrentamos.

2.1.1.1. Motivación por el aprendizaje del idioma inglés.

La motivación no se restringe únicamente a la predisposición personal de cada individuo, sino que también está influenciada por la relación entre el alumno y el maestro, un factor que impacta directamente en el grado de motivación. Esta motivación es fundamental en la práctica del idioma, ya que permite a los aprendices lograr un rendimiento académico adecuado en sus instituciones educativas. El nivel de motivación se refleja en el desempeño en el área de inglés, evidenciando el entusiasmo del estudiante. Por lo tanto, la motivación juega un papel importante en la adquisición de un idioma adicional, lo que la convierte en un aspecto crucial dentro de las escuelas. Asimismo, en el idioma inglés, se destaca como una de las lenguas principales entre los investigadores y científicos a nivel mundial (Solís y Delgado, 2019, citado por Choquehuanca et al., 2022).

Es fundamental destacar la relación entre la motivación y la adquisición de un segundo idioma son conceptos interrelacionados. Según Gardner (2001), citado por Ortega et al. (2020), las actitudes en el aprendizaje impactan en la motivación general para adquirir otra lengua. Esto implica que una persona motivada se esforzará por aprender y tendrá el deseo de dominar el idioma. Además, disfrutará del proceso de aprendizaje de la lengua que está estudiando. Los mismos autores señalan que la motivación es clave, ya que puede determinar el éxito o el fracaso en la adquisición de un idioma adicional en los aprendices. Por lo tanto, la motivación es fundamental para aprender otro idioma, ya que tantos factores internos como externos influyen directamente en el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

2.1.1.2. *Participación de los estudiantes*

De acuerdo con Ventosa (2016), citado por Fernández y Sánchez (2019), la participación no es algo con lo que se nace, sino que se desarrolla a través de la práctica, lo que subraya la importancia de enseñarla. Fortalecer las habilidades de comunicación de los estudiantes es crucial para su futuro profesional, aunque a menudo no se le da la atención necesaria. Estos autores consideran también que una práctica efectiva es enseñar a través de preguntas, lo que llaman interrogación didáctica. Este enfoque consiste en establecer un diálogo socrático en el que, mediante preguntas y respuestas, se guía el pensamiento del estudiante hacia los objetivos del profesor. A veces, los estudiantes ofrecen respuestas valiosas que superan las expectativas del docente, y en tales casos, es importante reconocer su valor. Los debates en clase son un método común en la enseñanza para fomentar la participación de los estudiantes (Jagger, 2013, citado por Fernández y Sánchez, 2019). Esto se logra con mayor facilidad si los temas les interesan y si ya poseen algunos conocimientos y opiniones.

Gracias a un ambiente de cordialidad, el alumno tiene la libertad de hacer preguntas sin temor a equivocarse. Además, el docente puede fomentar el uso de diccionarios tanto en actividades curriculares como extracurriculares, y se fomenta el diálogo con el profesor, compañeros y personas cercanas al estudiante que tengan conocimientos en el idioma, con el fin de mejorar su pronunciación, agudizar su oído y desarrollar habilidades para participar en conversaciones sobre diversos temas.

Las estrategias que se emplean en las sesiones de clase se ajustan según las necesidades, la realidad y los intereses del aprendiz. El docente debe emplear una variedad de estrategias que vayan acorde al objetivo que se quiere lograr en la sesión y en el aprendizaje del estudiante. De esta manera, las clases se vuelven más dinámicas y brinda motivación y confianza al estudiante.

2.1.2. Aprendizaje del vocabulario del idioma inglés

Aprender un idioma implica más que simplemente estudiar su gramática o estructuras; también representa un ejercicio cognitivo significativo y tiene implicaciones afectivo-sociales importantes. Cada profesor no solo tiene la responsabilidad de enseñar el idioma, sino también de favorecer el desarrollo integral de los niños en la medida en que las circunstancias de la materia lo permitan. En cuanto a los estudiantes y su papel en el aula, se les anima a visualizar sus metas de manera más amplia, lo que les permite asumir un mayor control sobre sus propias inteligencias

múltiples y construir su auto perfil en estas áreas. En este enfoque, se alienta a los estudiantes a iniciar un proceso de desarrollo personal, y el modelo educativo de las inteligencias múltiples, que busca una formación integral del individuo, les será beneficioso para convertirse en estudiantes más competentes (Carrillo y López, 2014; citado por Soto, 2021).

El aprendizaje se define como un proceso que trasciende la mera adquisición de conocimientos básicos. Además, implica dimensiones transformadoras y formativas, donde se desarrollan hábitos, habilidades, destrezas, capacidades y aptitudes. Durante este proceso, se adoptan estrategias para cumplir con objetivos específicos, y se internalizan valores, principios y actitudes que guían nuestro comportamiento.

Los estilos de aprendizaje se caracterizan por la frecuencia con la que se utilizan ciertas estrategias frente a tareas particulares. Se refieren a cómo la mente procesa la información y qué estrategias de aprendizaje emplea para trabajar con ella, así como también cómo son influenciados por las percepciones individuales de cada persona (Revilla, 1998, citado por Acosta y González, 2012).

Según los autores Basto et al. (2017), es imprescindible que el estudiante desarrolle de manera autónoma el aprendizaje del vocabulario, con el objetivo de establecer bases que le permitan entender el contexto y el significado en textos escritos en este idioma. En este sentido, se destaca la relevancia de fomentar el empleo de métodos de aprendizaje autónomo y de transformar la visión de la enseñanza tradicional, en la que el docente se ve como el medio para brindar conocimientos de manera activa.

Según Juan y García (2016), para un aprendizaje eficaz es necesario emplear diferentes herramientas. En Latinoamérica, la mayoría de los programas educativos incluyen el inglés como la lengua extranjera más enseñada, implementando métodos innovadores como el uso de la música para facilitar el aprendizaje. Las canciones, al emplear tonos y ritmos, son una forma de lenguaje que refuerza la idea de que tanto la lengua como la música comparten modos similares de comunicación, lo que facilita su adquisición.

2.1.2.1. Pronunciación del idioma inglés

Para mejorar la pronunciación de este idioma es necesario que se propicien oportunidades de práctica en esta habilidad. A través de la participación oral de los estudiantes, su fluidez irá mejorando con el apoyo y orientación de los docentes. Sin embargo, para que esto suceda, se deben considerar ciertos aspectos. El autor Rolo (2019) menciona que aspectos como el estrés y la ansiedad llevan a los estudiantes a evitar participar de manera oral en clase. Una de las principales razones de esto es el miedo a cometer errores y a ser evaluados negativamente. Para disminuir este miedo, es crucial que el docente aclare a sus estudiantes que errar es una parte normal del proceso de aprendizaje y que, de hecho, puede ser un signo de que están avanzando.

La precisión en el uso del idioma se desarrolla de manera gradual, y la mayoría de los estudiantes, incluso los más avanzados, solo logran alcanzarla de manera parcial. Es fundamental incentivar a los estudiantes a utilizar el inglés que han aprendido, en cualquier nivel que sea, para lograr sus objetivos

comunicativos. Dado que este idioma es la lengua franca por excelencia, y esto se vuelve aún más evidente (Marks, 2002, citado por Rolo, 2019). El autor también señala que se suele hacer una distinción demasiado estricta entre fluidez y precisión, sin reconocer que un cierto nivel de precisión es necesario para alcanzar la fluidez.

2.1.2.2. Comprensión del idioma inglés

De acuerdo con Hymes (1974) (citado por Escobar y Jiménez, 2019), la competencia comunicativa se refiere a la habilidad de una persona para comunicarse, que abarca tanto el conocimiento del idioma como la destreza para utilizarlo. Esta competencia se adquiere mediante la socialización, así como a través de las necesidades y motivaciones personales.

Asimismo, los autores mencionados plantean que el sistema educativo peruano propone la competencia de comprensión del idioma inglés, el cual abarca el conocimiento y las habilidades léxicas, fonológicas y sintácticas del idioma, así como la capacidad del hablante para utilizarlo de manera oral y escrita, comprendiendo e interpretando en cualquier contexto comunicativo. Gardner (2011), citado por Escobar y Jiménez, (2019), la competencia lingüística se describe como la capacidad de procesar información en un sistema de símbolos, lo que posibilita identificar la validez fonológica, sintáctica o semántica en un acto comunicativo dentro de ese idioma.

2.2. Definición de términos básicos

Inteligencia musical

La habilidad de reconocer una variedad de sonidos presentes en el entorno físico y abstracto se utiliza como una herramienta para generar nuevas creaciones, como melodías o ritmos innovadores (Soto, 2021).

Inteligencia lingüística

Este tipo de aprendizaje está vinculado con habilidades verbales y se destaca por un uso efectivo de la comunicación (Soto, 2021).

Motivación

La motivación se presenta como el impulso principal del aprendizaje, ya que es el factor que activa y estimula el desarrollo del proceso, siendo una parte integral de la participación de los estudiantes (Choquehuanca et al.,2022).

Aprendizaje

Según Cervantes et.al. (2020), el aprendizaje se caracteriza como un proceso que opera de manera automática y mecánica, en el cual se establece una relación de estímulo-respuesta, siendo influenciado por las situaciones presentes en el contexto y por una serie de variables, entre las cuales se encuentran los estilos de aprendizaje.

Música

La música representa una de las formas más personales de expresión creativa, ya se emplea a diario en cualquier comunidad humana, tanto por su capacidad para generar placer estético como por su función y relevancia social (Angel et al., 2008, citado por Febre, 2018).

Audición

Es uno de los primordiales mecanismos mediante los cuales entendemos e interactuamos con el mundo. Por lo tanto, es crucial que los oyentes sean capaces de captar no solo palabras individuales del mensaje, sino también la idea general que se pretende transmitir, así como los aspectos socioculturales que dependen del propósito del hablante y, por supuesto, de la relación entre el hablante y el contexto en el que se genera el mensaje (Lugo et al., 2019).

Comprensión del idioma

Se refiere a la habilidad de comprender el significado de las palabras, frases, oraciones y textos en un lenguaje específico con la intención de recepcionar adecuadamente el mensaje y responder asertivamente (Escobar y Jiménez, 2019).

Rol docente

El papel del profesor es crucial como orientador del proceso educativo, teniendo la responsabilidad de crear y llevar a cabo estrategias de enseñanza-aprendizaje que despierten el interés de los estudiantes por adquirir este idioma. En consecuencia, el educador se convierte en un motivador del aprendizaje, ya que su actitud y habilidades hacia los alumnos son determinantes, y al mismo tiempo, debe plantear actividades que fomenten la adquisición del idioma inglés (Choquehuanca et al., 2022).

Estrategias de aprendizaje

Los autores Choquehuanca, Vilca y Mamani (2022) mencionan que las estrategias de aprendizaje son los medios que el aprendiz emplea para superar momentos de incertidumbre o falta de conocimiento durante una interacción verbal.

Herramientas de aprendizaje

Se destacan como los principales beneficios el desarrollo de competencias comunicativas, habilidades lingüísticas, alfabetización digital, un incremento en la motivación de los alumnos para adquirir nuevos idiomas y la mejora del ambiente de estudio, entre otros aspectos (Domínguez et al., 2020; Borja-Torresano et al., 2020; Figueroa et al., 2018; Vigil et al., 2020), lo que también favorece el trabajo docente.

III. MÉTODO

3.1. Tipo de Investigación

Según Hernández y Mendoza (2018), el diseño de esta investigación es no experimental, dado que no se llevarán a cabo modificaciones ni manipulaciones de las variables en estudio. Por otro lado, el nivel del estudio, se elegirá el enfoque correlacional, siguiendo lo señalado por Bernal et al. (2018), ya que explican que en investigaciones con dos variables, se busca determinar si existe o no una posible relación entre ella.

Asimismo, esta tesis es de tipo cuantitativa, el cual según el autor La Rosa (1995, citada por Del Canto y Silva, 2013), quien sostiene que la metodología cuantitativa exige una transparencia entre los componentes de la investigación, desde su inicio hasta su conclusión. Se aborda la información de forma estática, asignando un valor numérico a través de la estadística con el fin de hacer inferencias. En línea con lo anterior, se puede afirmar que, dentro del enfoque cuantitativo, la relación entre la teoría, la investigación y la realidad se basa en la correspondencia entre la percepción del investigador sobre la realidad, expresada en una hipótesis, y la realidad como fenómeno para validar una teoría.

3.2. Ámbito temporal y espacial

Temporal

Esta investigación se realizó durante el año 2024. Se recopiló la información durante los meses de marzo y el análisis de lo recopilado entre los meses de abril y junio de ese mismo año.

Espacial

Lima, la capital del Perú, cuenta con 43 distritos, en el cual residen 10 millones 151 mil personas, lo que equivale al El 30,1% de la población total del país, que suma 33 millones 726 mil habitantes (INEI, 2023).

La I. E. P. Divino Maestro está ubicada en Lima, en el distrito de Chorrillos. Durante más de tres décadas, ha sido una institución educativa comprometida con la formación de sus estudiantes mediante la inculcación de valores morales cristianos. El enfoque académico que trabajan es altamente competitivo y dinámico, ya que busca promover un crecimiento personal e integral en nuestros educandos, capacitándonos para participar activamente en la sociedad. De esta manera, buscan contribuir con el progreso y desarrollo del país (<https://www.colegiodivinomaestro.edu.pe/somos.php>).

3.3. Variables

Variable 1: La música como recurso didáctico

Definición conceptual: El significado del vocabulario se ve enriquecido cuando se combinan con música y mediante el proceso de integración, que transforma la palabra y la música en un flujo continuo que va desde la expresión hasta la comunicación (García y Madones, 2012).

Definición operacional: En base a la operacionalización de la V1, se realizó un cuestionario como instrumento en el cual se plantearon 20 preguntas de opción múltiple dirigido a estudiantes, relacionadas a las dimensiones motivación de la adquisición del idioma inglés y la implicación de los alumnos en el aula.

Variable 2: Aprendizaje del vocabulario del idioma inglés

Definición conceptual: Desarrollo de manera independiente de la habilidad para aprender vocabulario, con el propósito de establecer bases sólidas que le permitan entender el contexto y el significado de textos redactados en inglés (Basto et al., 2017).

Definición operacional: En base a la operacionalización de la V2, se realizó un cuestionario como instrumento en el cual se plantearon 20 preguntas de opción múltiple dirigido a estudiantes, relacionadas a las dimensiones de la pronunciación del idioma inglés y comprensión del idioma inglés.

Tabla 1

Operacionalización de las variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de Medición	Niveles y Rango
LA MÚSICA COMO RECURSO DIDÁCTICO	El significado de las palabras se enriquece al estar acompañadas de música y del proceso de integración, que convierte a la palabra y la música en un flujo continuo desde la expresión hasta la comunicación (García y Madones, 2012).	Respuestas a los ítems del Cuestionario de Aprendizaje del idioma inglés a través de la música.	• Motivación del aprendizaje del idioma inglés	-Nivel de disfrute por aprender inglés -Confianza del estudiante en su aprendizaje	1, 2, 3, 4, 5, 6,7,8, 9 y 10	Cuantitativa Escala Nominal	Siempre (S) A veces (AV) Nunca (N)
			• Participación de los estudiantes en el aula	-Nivel de interacción entre estudiantes. -Frecuencia con la que los estudiantes participan	11,12,13,14,15, 16,17,18,19 y 20		
APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO DEL IDIOMA INGLÉS	Desarrollo de manera independiente de la habilidad para aprender vocabulario, con el propósito de establecer bases sólidas que le	Respuestas a los ítems del Cuestionario de Aprendizaje del idioma inglés a través de la música.	• Pronunciación del idioma inglés	-Uso adecuado del ritmo en el habla -Fluidez en la pronunciación de palabras y frases	21,22, 23,24, 25, 26, 27, 28, 29, 30	Cuantitativa Escala Nominal	Siempre (S) A veces (AV) Nunca (N)

permitan comprender el contexto y significado de textos escritos en inglés. (Basto, Correa y Escobar, 2017).

- Comprensión del idioma inglés

-Nivel de comprensión del oyente y lector

31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40

-Capacidad para entender conversaciones

Elaboración: Propia

3.4. Población y muestra

Población

La población se basa en la cantidad de 490 estudiantes de la I. E. P. Divino Maestro.

Tabla 2

Población estudiantil de nivel secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima.

GRADOS	Nº DE ALUMNOS
Primero	110
Segundo	100
Tercero	100
Cuarto	90
Quinto	90
Total	490

Fuente: Matrícula de la I.E.P. Divino Maestro, Lima – 2024

Muestra

La muestra del presente estudio se basa en 100 estudiantes seleccionados según el Muestreo Probabilístico a partir de las listas de matrículas del año 2024.

Tabla 3

Población estudiantil de primer año de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima.

SECCIONES	Nº DE ALUMNOS
Primero A	25
Primero B	25
Primero C	24
Primero D	20
Total	94

Fuente: Matrícula de la I.E.P. Divino Maestro, Lima – 2024.

Criterio de inclusión:

- Estudiantes matriculados
- Alumnos de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro que lleven el curso de inglés.

Criterio de exclusión:

- Alumnos no matriculados
- Alumnos de otros grados u de primero de secundaria que estén exonerados del curso de inglés.

3.5. Instrumento

La técnica utilizada en esta investigación es la encuesta, cuyo instrumento es el cuestionario. Según Garcia et al. (2006), el cuestionario es un método estructurado para recolectar información a través de respuestas a un conjunto de preguntas predefinidas. Se utilizará este instrumento con preguntas cerradas basado en las variables de la investigación, las cuales ofrecen opciones de respuesta predeterminadas. Asimismo, para su registro se empleó la Escala Likert, la cual, según los mismos autores, consiste en una serie de enunciados que reflejan una opinión, nivel de acuerdo o desacuerdo respecto a un tema específico.

Asimismo, se obtuvo la validación del instrumento a través de la evaluación de tres expertos. Este procedimiento se realizó debido a que se requiere que el cuestionario tenga validez para su debida aplicación y los

resultados brinden la información necesaria para brindar un aporte al tema investigado.

3.6. Procedimientos

Para realizar la aplicación de los instrumentos se solicitó permiso a la directora de la I.E., quien brindó un consentimiento para realizar la investigación. Asimismo, se pidió permiso a los padres de familia para llevar a cabo la encuesta en los alumnos de primer año de secundaria. Luego, se planteó una fecha y horario para tener el material requerido para el llenado del cuestionario y el ambiente para su aplicación, sin interferir con la jornada de clases de los estudiantes. El día de la aplicación se realizó la explicación para el correcto llenado.

Psicometría

Consistió en la aplicación del Cuestionario de Aprendizaje del idioma inglés a través de la música.

PROCEDIMIENTO: La encuesta Se realizó en un lapso de 30 minutos durante el horario escolar con la muestra de estudiantes de primer año de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima.

Con los hallazgos recopilados se realizó la interpretación de resultados con un análisis estadístico, para finalmente redactar las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

3.7. Análisis de datos

Se empleó el software estadístico SPSS versión 25 para analizar los datos obtenidos, lo que facilitó la determinación de la relación entre las variables del estudio y validar la hipótesis general. También se evaluaron los niveles de correlación entre diferentes dimensiones de la primera variable y la segunda, para poner a prueba las hipótesis específicas. Se crearon gráficos y tablas para visualizar. Se analizaron los datos y se calcularon medidas de tendencia central, como la media, así como medidas de dispersión, como la desviación estándar, para ambas variables investigadas.

3.8. Consideraciones éticas

Como investigadora, esta investigación se fundamenta en puntos morales, ya que tiene como objetivo contribuir a la educación mediante la honestidad y la búsqueda de aspectos que puedan beneficiar al sector educativo.

IV. RESULTADOS

4.1. Estadística descriptiva

Tabla 4

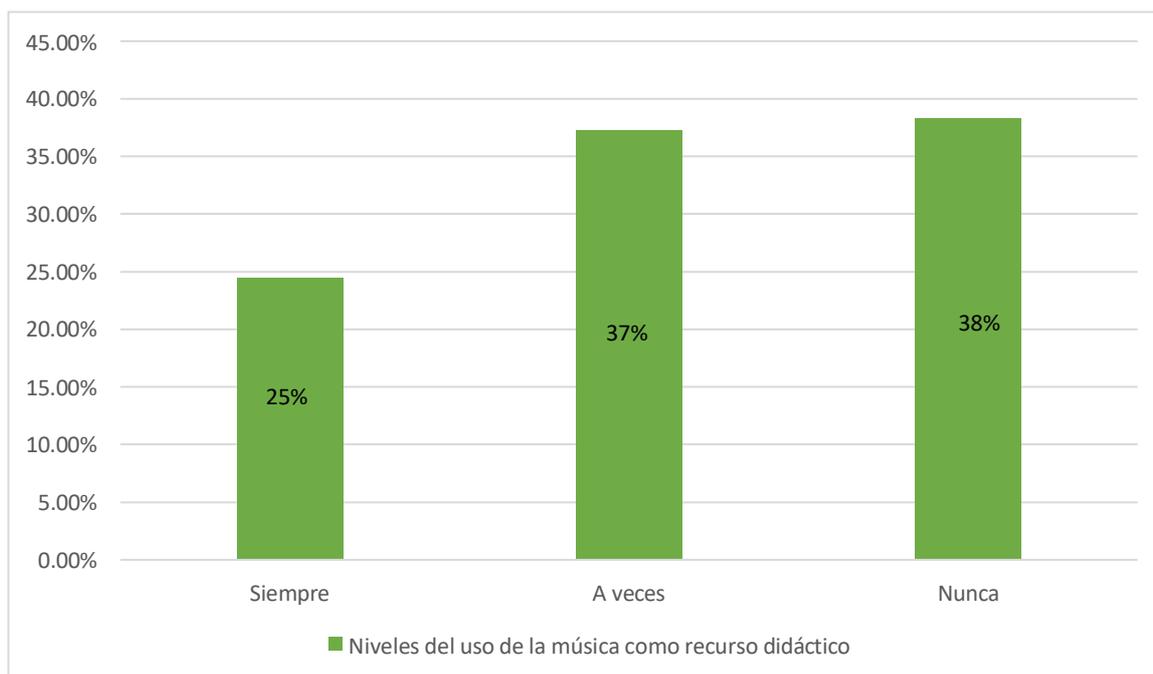
Niveles del uso de la música como recurso didáctico

Niveles	fi	F%
Siempre	23	25%
A veces	35	37%
Nunca	36	38%
Total	94	100%

Nota: Data V1: La música como recurso didáctico, extraído del SPSS.

Figura 1.

Niveles del uso de la música como recurso didáctico



Se aprecia del total de la muestra de 94 estudiantes que abarcan el 100%, de las cuales la mayor parte abarca el nivel “Nunca” abarca el 38.3% de la utilización de la música como herramienta didáctica para el aprendizaje del idioma inglés. Asimismo, el porcentaje más bajo se evidencia en el nivel “Siempre” abarca el 24.5% del total.

Tabla 5

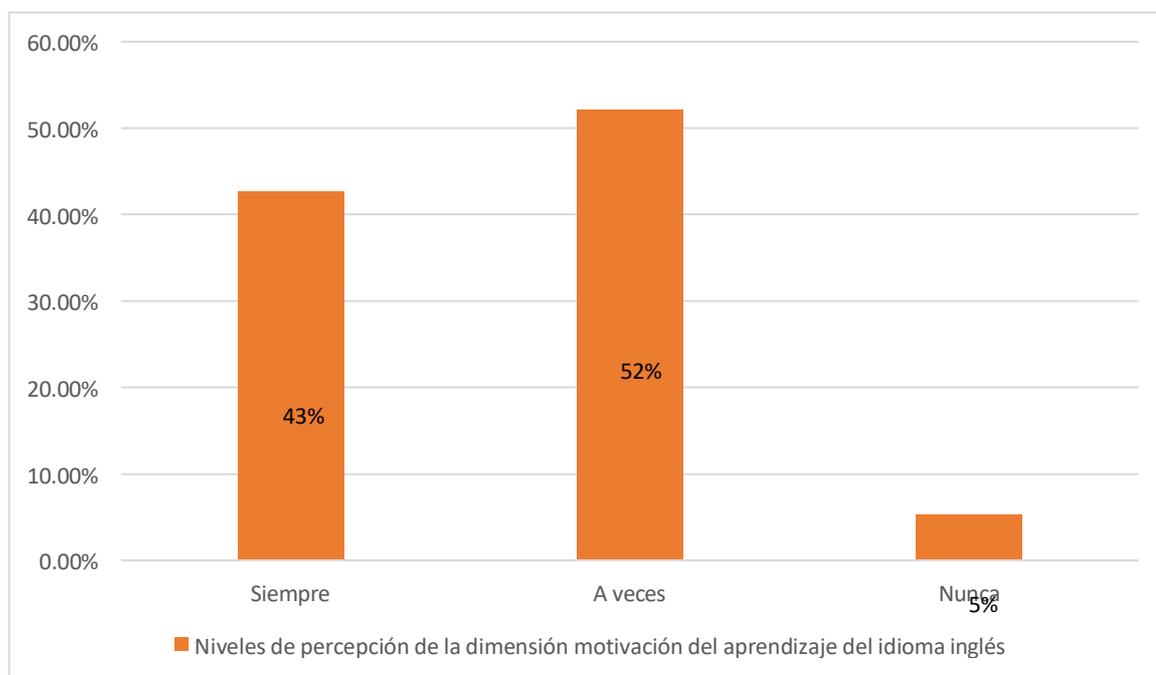
Niveles de percepción de la dimensión motivación del aprendizaje del idioma inglés

Niveles	fi	F%
Siempre	40	43%
A veces	49	52%
Nunca	5	5%
Total	94	100%

Nota: B.D. de V1: La música como recurso didáctico, extraído del SPSS.

Figura 2.

Niveles de percepción de la dimensión motivación del aprendizaje del idioma inglés



Del total de la muestra se obtienen resultados sobre los niveles de percepción respecto a la motivación que los estudiantes muestran hacia el aprendizaje del idioma. Un 42.6% del total mencionó que siempre presentan motivación por aprender este idioma. Asimismo, solo el 5.3% del total mencionaron que su motivación es nula.

Tabla 6

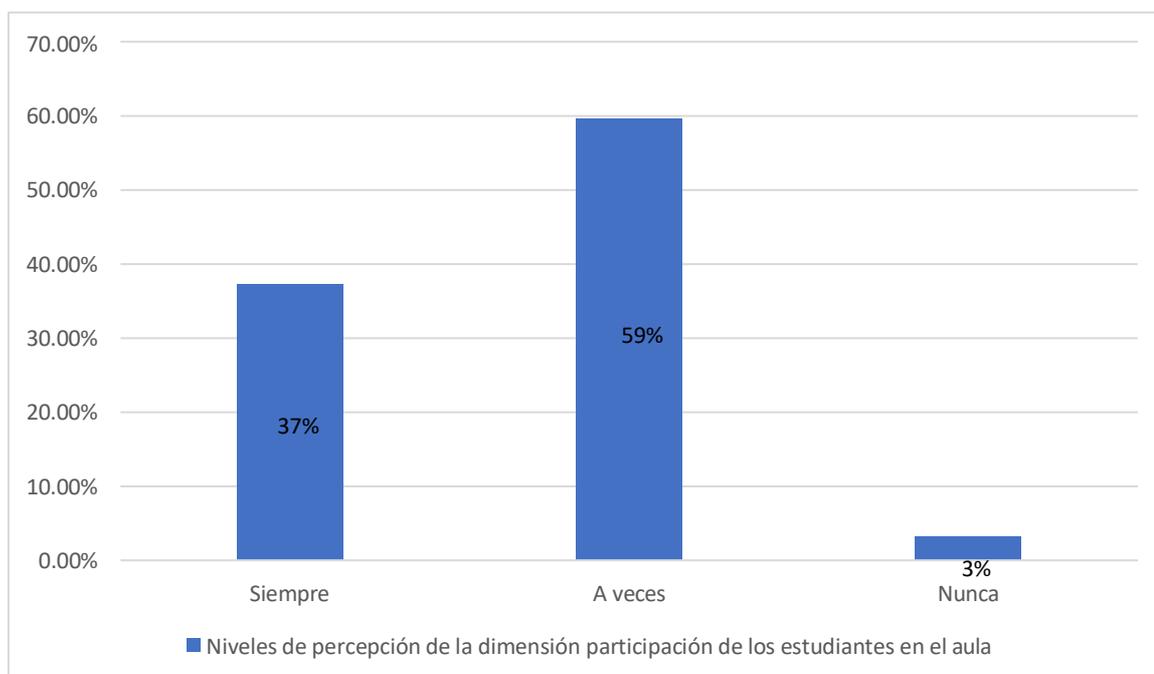
Niveles de percepción de la dimensión participación de los estudiantes en el aula

Niveles	fi	F%
Siempre	35	37%
A veces	56	59%
Nunca	3	3%
Total	94	100%

Nota: B.D. de V1: La música como recurso didáctico, extraído del SPSS.

Figura 3.

Niveles de percepción de la dimensión participación de los estudiantes en el aula



Con relación con los niveles de percepción relacionados con la participación que presentan los estudiantes en el aula, se obtuvo como porcentaje más alto que el 59.6% de los alumnos a veces participan en sus clases de inglés, mientras que un 37.2% de ellos siempre participan en el aula.

Tabla 7

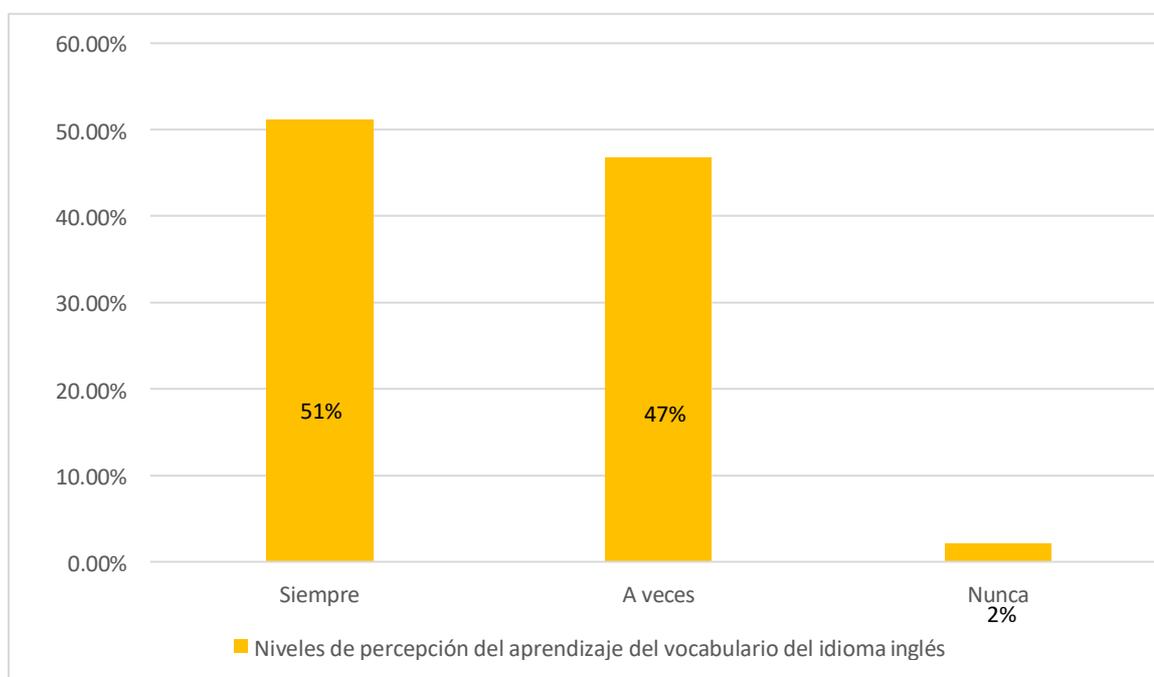
Niveles de percepción del aprendizaje del vocabulario del idioma inglés

Niveles	fi	F%
Siempre	48	51%
A veces	44	47%
Nunca	2	2%
Total	94	100%

Nota: Data V2: Aprendizaje del vocabulario del idioma inglés, extraído del SPSS.

Figura 4.

Niveles de percepción del aprendizaje del vocabulario del idioma inglés



Se obtuvo la data del cuestionario en base a los niveles de percepción sobre el aprendizaje del vocabulario en el idioma inglés, para lo cual, más de la mitad de los estudiantes (51.1%) detallan que siempre aprenden el vocabulario de manera más rápida y con ayuda de la música, mientras que un 46.8% de ellos esto les ayuda a veces.

Tabla 8

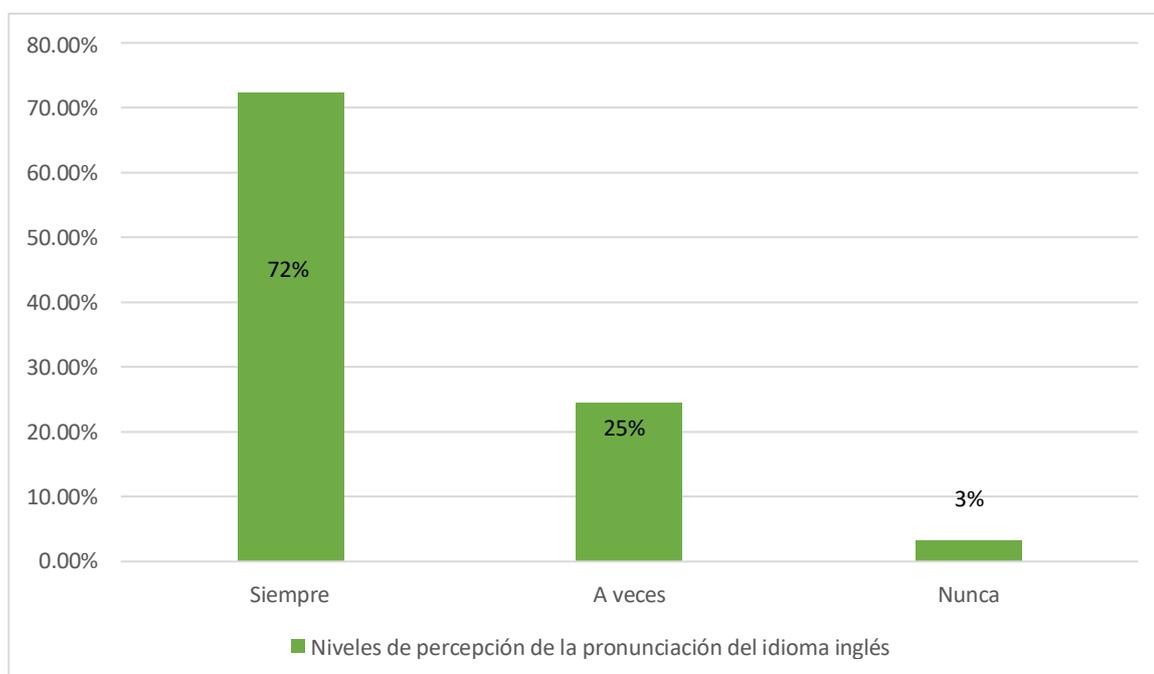
Niveles de percepción de la pronunciación del idioma inglés.

Niveles	fi	F%
Siempre	68	72%
A veces	23	25%
Nunca	3	3%
Total	94	100%

Nota: B.D. de V2: Aprendizaje del vocabulario del idioma inglés, extraído del SPSS.

Figura 5.

Niveles de percepción de la pronunciación del idioma inglés.



Según la data obtenida en los resultados del cuestionario se indica que la mayoría de los estudiantes (72.3%) mencionan que la música les ha ayudado a mejorar la pronunciación del idioma. Mientras que solo un 24.5% de los mismos detallan que la música les ha ayudado a veces. Finalmente, un porcentaje bajo del 3.2% de lo encuestados mencionó que nunca les ayudó.

Tabla 9

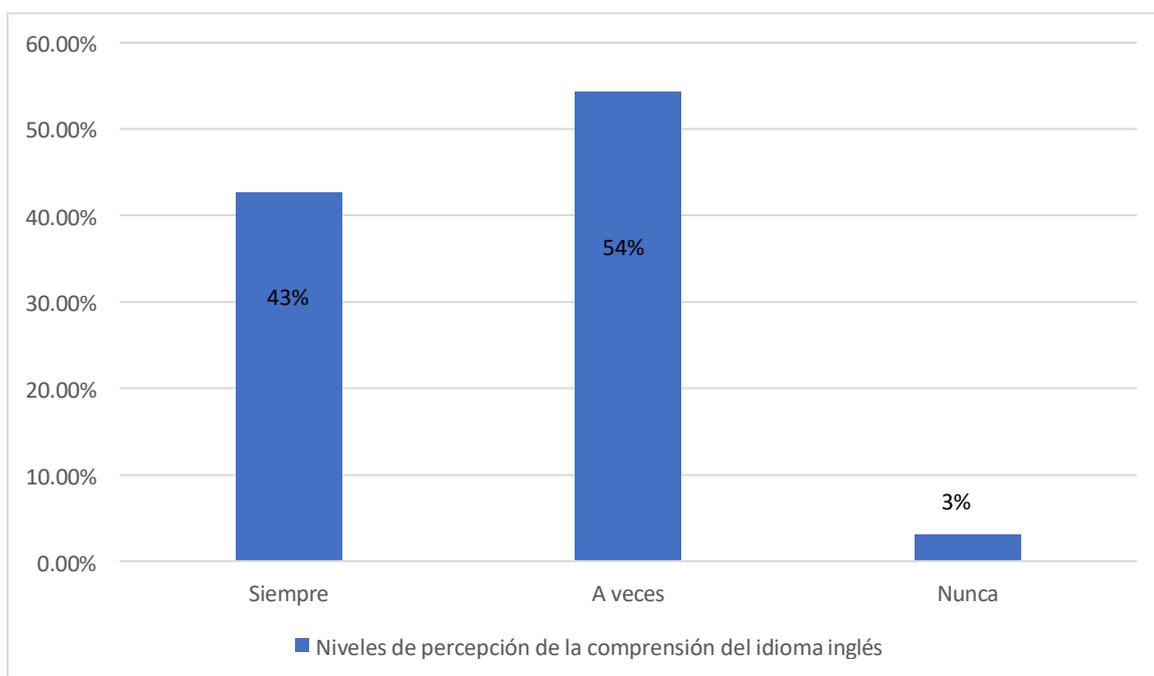
Niveles de percepción de la comprensión del idioma inglés.

Niveles	fi	F%
Siempre	40	43%
A veces	51	54%
Nunca	3	3%
Total	94	100%

Nota: B.D. de V2: Aprendizaje del vocabulario del idioma inglés, extraído del SPSS.

Figura 6.

Niveles de percepción de la comprensión del idioma inglés.



Según las respuestas obtenidas en relación a los niveles de percepción de los alumnos en la comprensión de dicho idioma, resaltó la encuesta con un 54.3%, quienes manifiestan que a veces llegan a comprender mejor el idioma con el uso de la música. Mientras que el porcentaje que le sigue manifiesta que solo un 42.6% de ellos comprende el idioma que escuchan con apoyo musical.

4.2. Resultados de las pruebas de hipótesis

Para este aspecto, se empleó el coeficiente de correlación de Spearman, según las variables que fueron planteadas en la presente investigación.

Grado para decidir las hipótesis:

Si $p\text{-valor} < 0,05$ hay rechazo de la H_0 .

Si $p\text{-valor} \geq 0,05$ hay aceptación de la H_0 .

Prueba de la hipótesis general:

H_0 : No existe relación entre la música como recurso didáctico y el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024.

H_a : Existe relación entre la música como recurso didáctico y el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024.

Tabla 10

Correlación y significancia de las variables uso de la música como recurso didáctico y aprendizaje del idioma inglés.

Uso de la música como recurso didáctico		Aprendizaje del idioma inglés		
Rho de	Uso de la música como recurso	Coefficiente de correlación	1.000	.634
		Sig. (bilateral)	.	.000
Spearman	recurso didáctico	N	94	94
	Aprendizaje del idioma inglés	Coefficiente de correlación	.634	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	.
		N	94	94

Nota. Extraído del SPSS.

El análisis estadístico llevado a cabo con el coeficiente de Spearman reveló una correlación positiva moderada ($r = 0.634$). El valor p fue de 0.000, lo cual es inferior al nivel de significancia ($p < 0.05$), por lo que se rechaza la nula hipótesis. Esto ofrece evidencia para sostener que hay una correlación significativa entre las variables planteadas en la presente investigación.

Hipótesis específica 1:

Ho: No existe relación entre la música como recurso didáctico y la motivación del aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024.

Ha: Existe relación entre la música como recurso didáctico y la motivación del aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024.

Tabla 11

Correlación y significancia de la dimensión la música como recurso didáctico y la motivación del aprendizaje del idioma inglés

		Uso de la música como recurso didáctico	Motivación del aprendizaje del idioma inglés
Rho de Spearman	Uso de la música como recurso didáctico	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1.000 . 94
	Motivación del aprendizaje del idioma inglés	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	.542 1.000 . 94

Nota. Extraído del SPSS.

El análisis estadístico efectuado con el coeficiente de Spearman reveló una correlación positiva moderada ($r = 0.542$). El valor p fue de 0.000, menor que 0.05, lo que permitió rechazar la nula hipótesis. Por lo tanto, se evidencia una relación directa entre la dimensión 1 y las variables del estudio.

Hipótesis específica 2:

Ho: No existe relación entre la música como recurso didáctico y la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima.

Ha: Existe relación entre la música como recurso didáctico y la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024.

Tabla 12

Correlación y significancia de la dimensión la música como recurso didáctico y la pronunciación del idioma inglés.

		Uso de la música como recurso didáctico	Pronunciación del idioma inglés
Rho de Spearman	Uso de la música como recurso didáctico	Coeficiente de correlación	1.000
		Sig. (bilateral)	.
		N	94
	Pronunciación del idioma inglés	Coeficiente de correlación	.413
		Sig. (bilateral)	.000
		N	94

Nota. Extraído del SPSS.

El análisis mediante la prueba no paramétrica de Spearman reveló una correlación positiva moderada ($r = 0.413$), con un valor p de 0.000, menor que el nivel de error permitido (< 0.05). Esto llevó al rechazo de la nula hipótesis, demostrando que existe relación directa entre la dimensión 2 de las variables planteadas.

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Para este capítulo se detallará la discusión de resultados hallados en la investigación, basados en la correlación directa de las variables uso de la música como recurso didáctico y el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I.E. P. Divino Maestro de Lima en el 2024. Para ello, se trabajó con la propuesta estadística Spearman, en el que se observó una correlación positiva de nivel moderado ($r = 0.634$), con un margen de error de 0.000, inferior a 0.05. Además, se registraron niveles intermedios en un 37% para la variable 1 y en un 47% para la variable 2.

Según lo expuesto, los resultados mostraron una tendencia alta y moderadamente positiva utilizando la prueba de Spearman con una significancia bilateral menor a 0.05. De manera similar, se encontró una correlación positiva moderada, con predominio de rangos intermedios en ambas variables, lo que sugiere que el uso de la música como recurso didáctico puede favorecer al aprendizaje del vocabulario del idioma inglés.

Los resultados recopilados presentan relación con la investigación realizada de los autores Aguirre y Bustinza (2016), quienes concluyeron que las canciones crean un ambiente de estudio más dinámico y relajado. Asimismo, contribuyen a que los alumnos presenten comodidad y seguridad en su entorno de aprendizaje. La música también favorece la concentración y permite que el cerebro retenga una mayor cantidad de información, lo que incrementa el interés por aprender lenguas extranjeras. Además, facilita el reconocimiento de nuevas palabras que captan la atención del estudiante y amplía su vocabulario.

Otro resultado obtenido demuestra de la hipótesis específica 1, la cual presenta una correlación directa entre el uso de la música como recurso didáctico y la motivación del aprendizaje del idioma inglés. Se obtuvo como resultado una correlación moderada $r = 0,542$ y margen de error de 0,000. Asimismo, se obtuvo una percepción moderada con el 52% en base a la motivación del aprendizaje del idioma inglés, en el que los estudiantes mencionan que se sienten motivados por aprender este nuevo idioma gracias al uso de la música.

Estos resultados se relacionan a la investigación realizada por Areta (2023), quien manifestó que la utilización de la música como herramienta educativa enriquece el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés. Al incorporarlas, se genera un ambiente más atractivo y motivador, lo que facilita a los estudiantes la adquisición y consolidación efectiva de elementos clave del idioma, como el vocabulario, la gramática y la pronunciación. Además, la función informativa de la música en el aprendizaje del inglés se relaciona con la teoría del aprendizaje de Piaget, que enfatiza la importancia de la actividad y la experiencia directa en este proceso. De este modo, el uso continuo de la música en el aprendizaje del inglés genera una experiencia positiva para los estudiantes.

Por otro lado, los resultados estadísticos del autor Condori (2019) demostró que todos los estudiantes, sin excepción, mostraron gran entusiasmo al cantar y respondieron de manera positiva al aprender inglés empleando la música. Es por ello que se concluyó que la música actúa como un estímulo efectivo para el aprendizaje del idioma, ya que, al escucharla, los estudiantes sonríen, cantan con entusiasmo, repiten y pronuncian palabras

en inglés de manera espontánea, sin ser necesario de que alguna profesora les indique que lo hagan.

En cuanto a los resultados de la hipótesis específica 2, se observó la correlación directa entre la utilización de la música como recurso didáctico y la pronunciación del idioma inglés, con un correlato moderado de $r = 0,413$ con una significancia de 0,000. Adicional a ello, resalta la percepción alta con un 72% de la utilización de la música para mejorar la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes de primero de secundaria.

Estos resultados se comparan con lo obtenido por el autor Huamani (2022), quien afirmó que el uso de canciones mejora notablemente la habilidad de comunicarse en inglés. Esto se refleja en que, en el pretest, la mayoría de los evaluados en fluidez mostraba un rendimiento acorde a lo esperado, mientras que en el postest demostraron una mejora significativa, alcanzando un nivel de logro destacado. De esta manera, se demuestra y se refuerza que la música en otro idioma tiene un impacto positivo en la pronunciación del mismo y en su aprendizaje para una comunicación más fluída y comprensible.

Finalmente, los resultados obtenidos demuestran la validez del estudio, pese a que en algunos datos prevaleció el rango medio. Por lo que se resalta la utilización de la música como recurso didáctico para aprender el vocabulario del idioma adicional en estudiantes de primero de secundaria, evidenciando los logros que permite alcanzar, así como el incentivo y la implicación de los alumnos durante las clases.

VI. CONCLUSIONES

A continuación, se presentan las conclusiones obtenidas en esta investigación:

6.1. Se evidenció una relación positiva de la utilización de la música como recurso didáctico y la adquisición del vocabulario inglés en los alumnos de primero de secundaria de la I.E.P. Divino Maestro, Lima – 2024; empleando el estadígrafo de Spearman, con una correlación moderada positiva ($r = 634$) y sig. bilateral $0,000 < 0,05$.

6.2. Se concluyó que hay una correlación positiva entre la utilización de la música como recurso didáctico y la motivación para aprender el idioma inglés en los alumnos de primero de secundaria de la I.E.P. Divino Maestro, Lima – 2024; empleando el estadígrafo de Spearman con un correlato moderado positivo ($r = 542$) y un margen de error $p = 0,000, 0,05$. Asimismo, se precisa que la música influye en la motivación por aprender un nuevo idioma.

6.3. Se demostró una correlación directa entre la utilización de la música como recurso didáctico y la pronunciación del inglés, a través del estadígrafo de Spearman, con una correlación moderada positiva ($r = 413$) y margen de error de $0,000 < 0,05$. Además, esto demuestra que la música permite la perfección de la pronunciación del idioma inglés y la hace más dinámica.

VII. RECOMENDACIONES

La presente investigación detalla las siguientes recomendaciones para contribuir a futuros estudios:

7.1. Se recomienda al comité directivo de la I.E.P. buscar especialistas que puedan brindar una capacitación a sus maestros del curso de inglés en el uso de la música para sus sesiones de clase. De esta manera, se busca que los docentes empleen esta herramienta significativa para la adquisición de esta segunda lengua en su alumnado.

7.2. Se recomienda realizar la selección amplia de canciones en inglés acorde al nivel y tema que se desea enseñar. Asimismo, revisar que las canciones sean llamativas, comprensibles y acorde al nivel de los estudiantes. Finalmente, dividir la colección o lista de canciones según el nivel del lenguaje para empezar de lo más básico a lo más complejo.

7.3. Se recomienda continuar con la investigación de la utilización de la música para la adquisición del idioma inglés empleando otros niveles educativos como inicial y primaria, para analizar su repercusión en los estudiantes y cómo influye en su disposición y aprendizaje. Asimismo, se puede centrar la investigación en los docentes del área de inglés, pero de diferentes niveles para conocer sus vivencias y experiencias con el uso de esta herramienta y los resultados que logran en el aprendizaje de su alumnado.

VIII. REFERENCIAS

- Acosta, M. y González, D. (2012). Análisis de factores que influyen en el aprendizaje de la escritura de una lengua extranjera. *Journal for Educators, Teachers and Trainers*, 3, pp. 148-162. Recuperado de <https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/4713>
- Aguirre, D. y Bustinza, D. (2016). *Uso de canciones como medio de motivación para el aprendizaje de inglés en niños de primaria de Lima, Perú*. [Tesis de pregrado]. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Repositorio Institucional UPC. https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/622013/Aguirre_OD.pdf
- Arteta, E. (2023). La música y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de una institución pública de Lima, 2023. [Tesis de pregrado] Universidad César Vallejo. Repositorio Institucional <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/129573>
- Basto, C.; Correa, M.; y Escobar, R. (2017). Método para el aprendizaje del vocabulario inglés en estudiantes de ingeniería de sistemas de la universidad de la Amazonía. *Ingenium*, 18(36), pp. 101-109. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6333252>
- Bernal, C.; Santoveña, S. & Navarro, M. (2018). Research in virtual methodologies, social networks and communication. CoReN Project. Ediciones Octaedro.
- Budi, S. (2019). The Use of English Song to Improve the Pronunciation Skills Among the Tenth Grade Students of the SMK PGRI PUNGGUR, Central Lampung Academic Year 2017/2018. [Tesis de pregrado] The State Institute for Islamic Studies of Metro. Repositorio Institucional <https://repository.metrouniv.ac.id/id/eprint/2800/1/SULISTIA%20BUDI%20RAHAYU%2013108517.pdf>

- Carrillo, M. y López, A. (2014). La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de las lenguas. *Contextos Educativos*, 17, pp. 79-89. Recuperado de <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/2594>
- Cervantes, M.; Llanes, A.; Peña, A.; y Cruz, J. (2020). Estrategias para potenciar el aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Revista Venezolana de Gerencia*, 25(90), pp. 578-591. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/290/29063559011/29063559011.pdf>
- Choquehuanca-Calcina, J.; Vilca-Pilco, B.; y Mamani-Castro, T. (2022). Motivación para el aprendizaje del idioma inglés y la relación con el rendimiento académico de estudiantes del nivel secundario de la Ugel San Román, 2021. Digital Publisher CEIT, 7(4-2), pp. 303-311. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8561201>
- Condori, T. (2019). *La música como elemento motivador para el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E. "Manuel Seoane Corrales", Del Distrito de Poroy – Cusco*. [Tesis de pregrado] Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Repositorio Institucional UNSA <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/99e51d4b-9879-4a01-86db-7c982d970886/content>
- Cordoba Chala, L.; Rocha Lara, D.; y Vanegas Guardo, S. (2020). El uso de canciones en inglés como recurso didáctico para facilitar el aprendizaje de la habilidad de comprensión oral en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Distrital José Félix Restrepo. [Tesis de maestría] Universidad de la Salle – Bogotá. Repositorio Institucional LaSalle https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1014&context=maest_didactica_lenguas

Cubillos, L. y Villacaqui, L. (2019). Uso de las canciones para facilitar el proceso de aprendizaje del inglés en estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la institución educativa ‘Señor de la Soledad’ - Huaraz. [Tesis de pregrado] Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo. Repositorio Institucional <https://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/3393>

Del Canto, E. y Silva, A. (2013). Metodología Cuantitativa: Abordaje desde la complementariedad en Ciencias Sociales. *Revista de Ciencias Sociales (Cr)*, 3(141), pp. 25-34. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/153/15329875002.pdf>

Escobar, J. y Jiménez, F. (2019). Comprensión lectora en inglés mediante el uso de herramientas interactivas en la básica secundaria. [Tesis de Maestría]. Repositorio Institucional <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5883/Compresi%C3%B3n%20lectora%20en%20ingl%C3%A9s%20mediante%20el%20uso%20de%20herramientas%20interactivas%20en%20la%20b%C3%A1sica%200.pdf>

Febre, O. (2018). Las canciones infantiles como medios didácticos para mejorar aprendizajes de los niños en el nivel inicial. [Tesis de pregrado].

Universidad Nacional de Tumbes. Repositorio Institucional <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/917/FEBRE%20NI%C3%91O%2C%20OLGA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Fernandez-Concepcion, C. (2018). Las canciones como herramienta didáctica en el aprendizaje de la lengua inglesa. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/346964232_LAS_CANCIONES_COMO_HERRAMIENTA_DIDACTICA_EN_EL_APRENDIZAJE_DE_LA LENGUA INGLESA

Fernández, M. y Sánchez-González, D. (2019). Fomentar la participación en clase de los estudiantes universitarios y evaluarla. *Revista de docencia universitaria*, 17(1), pp. 211-227.

García, F.; Alfaro, A.; Hernández, A.; y Molina, M. (2006). Diseño de Cuestionarios para la recogida de información: metodología y limitaciones. *Revista Clínica de Medicina de Familia*, 1(5), pp. 232-236. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1696/169617616006.pdf>

García, M. y Mardones, M. (2012). La música como estrategia didáctica para la enseñanza de una segunda lengua, una revisión teórica. *Foro Educativo*, 20, pp. 55-76. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6429492>

Hernández-Sampieri, R y Mendoza, C (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Editorial Mc Graw Hill Education.

Huamani, L. (2022). Uso de canciones para mejorar el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Divino Maestro de Kimbiri, Cusco, 2022. [Tesis de maestría]. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Repositorio Institucional https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/35214/APRENDIZAJE_CANCIONES_HUAMANI_MEZA_LIZBHET_SOLEDAD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Jiménez, T. (2020). *La música como herramienta facilitadora en el aprendizaje del idioma inglés con estudiantes del Colegio Bachillerato Kléber Franco Cruz – Machala, Ecuador*. [Tesis de Doctorado]. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Repositorio Institucional UNMSM https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/15494/Jimenez_bt.pdf?sequence=1

- Lugo, J., Raga, A. y Montilla, I. (2019). La comprensión auditiva en inglés como lengua extranjera en el nivel universitario: efectos de la enseñanza de estrategias ascendentes y descendentes. *Investigación y Postgrado*, 34(2), pp 57-80. Recuperado de <file:///Users/macbook/Downloads/Dialnet-LaComprensionAuditivaEnInglesComoLenguaExtranjeraE-7979550.pdf>
- Miguel Alonso, A. (2018). Las canciones pop como recurso para la enseñanza del inglés como segunda lengua. [Tesis de maestría]. Universidad de Cantabria – España. Repositorio Institucional UNICAN <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/15967/MiguelAlonsoArianna.pdf?sequence=1>
- Oliveros, G. (2017). Las inteligencias múltiples presentes en el perfil cognitivo de estudiantes de básica primaria de la ciudad de Valledupar. [Tesis de maestría]. Universidad del Norte. Repositorio Institucional <https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/7716/130311.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ortega-Aquilla, D.; Hidalgo-Camacho, C.; Siguenza-Garzón, P.; y Cherres-Fajardo, S. (2020). La motivación como factor para el aprendizaje del idioma inglés en el contexto universitario ecuatoriano: Antecedentes, resultados y propuestas. *Revista Publicando*, 7(24), pp. 9- 20. Recuperado de <https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/2063>
- Rolo, R. (2019). La enseñanza y el aprendizaje de la pronunciación del inglés en enseñanza secundaria. [Tesis de maestría]. Universidad de La Laguna. Repositorio Institucional <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/17274/La%20Ensenanza%20y%20el%20Aprendizaje%20de%20la%20Pronunciacion%20del%20Ingl%20en%20Ensenanza%20Secundaria.pdf?sequence=1>
- Sanz, A. (2020). *La música como recurso para el aprendizaje de inglés como lengua extranjera en sexto de Educación Primaria en centros bilingües.*

[Tesis de maestría]. Universidad de Valladolid. Repositorio Institucional UVA
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/43131/TFG-G4428.pdf;jsessionid=D16191669B2535F38134C48B02BB5159?sequence=1>

Soto, Y. (2021). *Inteligencias múltiples en el desarrollo del aprendizaje*. [Tesis de pregrado]. Universidad Continental, Perú. Repositorio Institucional
https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/12116/2/IV_FHU_501_TI_Soto_Rivera_2021.pdf

Tremenan, K. (2021). Uso de la música en la adquisición del idioma inglés como lengua extranjera en educación primaria. [Tesis de pregrado]. Universidad Femenina del Sagrado Corazón, Perú. Repositorio Institucional
https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.11955/835/Treneman%20Navarro%2C%20Karen%20Elizabeth_2021%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y

IX. ANEXOS

Anexo 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DEFINICIONES CONCEPTUALES	DEFINICIONES OPERACIONALES	METODOLOGÍA
<p>Problema General ¿Cuál es la relación entre el uso de la música como recurso didáctico y el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024?</p> <p>Problemas Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es la relación entre el uso de la música como recurso didáctico y la motivación del aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. 	<p>Objetivo General Establecer la relación del uso de la música como recurso didáctico y el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar la relación entre el uso de la música como recurso didáctico y la motivación del aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. 	<p>Hipótesis General Existe relación entre el uso de la música como recurso didáctico y el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024.</p> <p>Hipótesis Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Existe relación entre el uso de la música como recurso didáctico y la motivación del aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024. 	<p>Variable I La música como recurso didáctico.</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> Motivación del aprendizaje del idioma inglés Participación de los estudiantes en el aula <p>Variable II Aprendizaje del vocabulario del idioma inglés</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronunciación del idioma inglés. Comprensión del idioma inglés 	<p>El significado de las palabras se enriquece al estar acompañadas de música y del proceso de integración, que convierte a la palabra y la música en un flujo continuo desde la expresión hasta la comunicación (García y Madones, 2012).</p>	<p>Respuestas a los ítems del Cuestionario de Aprendizaje del idioma inglés a través de la música.</p>	<p>Tipo Cuantitativa</p> <p>Nivel Correlacional</p> <p>Diseño No experimental</p> <p>Población La población para la presente investigación se basa en la cantidad de 100 estudiantes de primer año de nivel secundaria.</p> <p>Muestra La muestra del presente estudio se basa en 100 estudiantes seleccionados según el Muestreo Probabilístico a partir de las listas de matrículas del año 2024.</p>

<p>Divino Maestro, Lima – 2024.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la relación entre el uso de la música como recurso didáctico favorece la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024? 	<p>Divino Maestro, Lima – 2024.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la relación entre el uso de canciones la música como recurso didáctico favorece la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024. 	<p>Maestro, Lima – 2024.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existe relación entre el uso de la música como recurso didáctico favorece la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024. 		<p>Desarrollo de manera independiente de la habilidad para aprender vocabulario, con el propósito de establecer bases sólidas que le permitan comprender el contexto y significado de textos escritos en inglés. (Basto, Correa y Escobar, 2017).</p>	<p>Respuestas a los ítems del Cuestionario de Aprendizaje del idioma inglés a través de la música.</p>	<p>Procesamiento de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Método Análisis Estadístico <ul style="list-style-type: none"> • Técnica Encuesta • Instrumento Cuestionario
---	---	---	--	---	--	--

Anexo 2: Instrumento de recolección de datos

CUESTIONARIO

Aprendizaje del idioma inglés a través de la música

Estimado estudiante, el presente cuestionario evaluará tu experiencia y opinión sobre el uso de la música durante las sesiones de clase del área de inglés y cómo este ha influido en el aprendizaje del vocabulario de este idioma, dentro de la I.E.P. Divino Maestro.

Instrucciones: Marca la alternativa correcta según tu experiencia en cada pregunta, considerando la siguiente valoración.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
(S)	(AV)	(N)

V1 LA MÚSICA COMO RECURSO DIDÁCTICO			
DIMENSIÓN: MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS	S	AV	N
1. ¿Te gusta el curso de inglés?			
2. ¿Te sientes motivado por aprender inglés?			
3. ¿Te sientes motivado por aprender inglés en tu colegio?			
4. ¿Con qué frecuencia escuchas música?			
5. ¿Con qué frecuencia escuchas música en inglés?			
6. ¿Con qué frecuencia tu docente emplea música para enseñar vocabulario en inglés?			
7. ¿Te gustaría perfeccionar tu inglés?			
8. ¿Practicar el idioma inglés fuera del colegio?			
9. ¿Consideras que se debe enseñar el idioma inglés en el colegio?			
10. ¿Consideras que el idioma inglés es importante?			
DIMENSIÓN: PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN EL AULA	S	AV	N
1. ¿Con qué frecuencia participas en tus clases de inglés?			

2. ¿Con qué frecuencia participan tus compañeros/as en las clases de inglés?			
3. ¿Realizan presentaciones orales en inglés?			
4. ¿Te gusta realizar presentaciones orales en inglés?			
5. ¿Realizan trabajos grupales en el curso de inglés?			
6. ¿Te gusta realizar trabajos grupales en inglés?			
7. Cuando emplean música en el curso de inglés, ¿Participas de las canciones?			
8. ¿Las clases de inglés son interesante?			
9. ¿Las clases de inglés son dinámicas?			
10. ¿Te sientes seguro de participar en las clases de inglés?			
V2 APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO DEL IDIOMA INGLÉS			
DIMENSIÓN: PRONUNCIACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS	S	AV	N
1. ¿La música en inglés te ayudó a mejorar tu pronunciación?			
2. ¿Tu docente te ayuda a mejorar la pronunciación del idioma inglés?			
3. ¿Sientes que haz mejorado tu pronunciación del idioma inglés en estos últimos meses?			
4. ¿El ambiente de enseñanza de la clase te ayudó a mejorar tu aprendizaje del idioma?			
5. ¿Tu docente brinda actividades para practicar la pronunciación del idioma inglés?			
6. ¿Con qué frecuencia eres evaluado en la pronunciación del idioma inglés?			
7. ¿Practicas para mejorar tu pronunciación?			
8. ¿Practicas con música en inglés para mejorar tu pronunciación?			
9. ¿Te sientes seguro al pronunciar el vocabulario en inglés?			
10. ¿Consideras importante la pronunciación del idioma inglés?			
DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN DEL IDIOMA INGLÉS	S	AV	N
1. ¿Comprendes con facilidad el idioma inglés en las clases?			
2. ¿Comprendes con facilidad el idioma inglés en la música?			

3. ¿Tu docente realiza actividades para mejorar la comprensión del idioma inglés?			
4. ¿Sientes que haz mejorado tu comprensión del idioma inglés en estos últimos meses?			
5. ¿El ambiente de enseñanza de la clase te ayudó a mejorar tu comprensión del idioma?			
6. ¿Tu docente brinda actividades para practicar la comprensión del idioma inglés?			
7. ¿Sientes que haz mejorado tu comprensión del idioma inglés en estos últimos meses?			
8. ¿Con qué frecuencia eres evaluado en comprensión del idioma inglés?			
9. ¿Practicar para mejorar tu comprensión del idioma inglés?			
10. ¿Practicar con música en inglés para mejorar tu comprensión del idioma inglés?			



CARTA PARA PEDIR VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Señor (a/ita) Magíster

Ericka Elena Arnao Ojeda

Presente

Asunto: **Validación de Instrumentos a través de juicio de expertos**

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y, al mismo tiempo, hacer de su conocimiento que soy bachiller de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal, me encuentro realizando la investigación cuyo título es:

La música como recurso didáctico para favorecer el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino maestro, Lima – 2024.

Conocedor(a) de su amplia experiencia como especialista en el tema e investigador, solicito su opinión calificada sobre el/los instrumento(s) de recolección de datos que preveo aplicar en el desarrollo de mi tesis. a fin de calcular indicadores subjetivos de validez. Este procedimiento es necesario para optar el título de Licenciado en educación con especialidad en inglés; por ello, mucho agradeceré pueda evaluar el/los referido(s) instrumento(s) documento(s). Adjunto el expediente de validación que contiene lo siguiente:

1. Carta de presentación
2. Matriz de Consistencia
3. Matriz de operacionalización de las variables
4. Certificado de validez de contenido de los instrumentos
5. Instrumento

Le expreso mis sentimientos de respeto y consideración, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Apellidos y Nombres: Rosio Gonzalez Nuñez
DNI N° 46407946
Correo institucional 1015707042
Celular 90258089

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título de Investigación:

Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Diseño metodológico
<p>Problema General ¿Cuál es la relación entre el uso de canciones como herramienta didáctica y el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024?</p> <p>Problemas Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la relación entre el uso de canciones como herramienta didáctica y la motivación del aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024? • ¿Cuál es la relación entre el uso de canciones como herramienta didáctica favorece la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024? 	<p>Objetivo General Establecer la relación del uso de canciones como herramienta didáctica y el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la relación entre el uso de canciones como herramienta didáctica y la motivación del aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024. • Determinar la relación entre el uso de canciones como herramienta didáctica favorece la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024. 	<p>Hipótesis General Existe relación entre el uso de canciones como herramienta didáctica y el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024.</p> <p>Hipótesis Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existe relación entre el uso de canciones como herramienta didáctica y la motivación del aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024. • Existe relación entre el uso de canciones como herramienta didáctica favorece la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024. 	<p>Variable I La música como recurso didáctico.</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación del aprendizaje del idioma inglés • Participación de los estudiantes en el aula <p>Variable II Aprendizaje del vocabulario del idioma inglés</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación del idioma inglés. • Comprensión del idioma inglés 	<p>Tipo Cuantitativa</p> <p>Nivel Correlacional</p> <p>Diseño No experimental</p> <p>Población La población para la presente investigación se basa en la cantidad de 100 estudiantes de primer año de nivel secundaria.</p> <p>Muestra La muestra del presente estudio se basa en 100 estudiantes seleccionados según el Muestreo Probabilístico a partir de las listas de matrículas del año 2024.</p>

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable 1:

La música como recurso didáctico.

El significado de las palabras se enriquece al estar acompañadas de música y del proceso de integración, que convierte a la palabra y la música en un flujo continuo desde la expresión hasta la comunicación (García y Madones, 2012).

Dimensiones de la variable 1:

- Motivación del aprendizaje del idioma inglés

Juega un papel crucial en el éxito del aprendizaje, ya que determina el esfuerzo, la persistencia y la actitud hacia las actividades de aprendizaje. Un estudiante motivado tiende a involucrarse activamente, afrontar desafíos y persistir incluso frente a dificultades, lo que contribuye a un progreso más rápido y efectivo en el dominio del idioma.

- Participación de los estudiantes en el aula se refiere al grado de implicación activa que los alumnos demuestran en las actividades académicas dentro del entorno educativo. Es un indicador clave del aprendizaje activo y puede influir directamente en el rendimiento académico, el desarrollo de habilidades sociales y la motivación general del estudiante para aprender.

Variable 2:

Aprendizaje del vocabulario del idioma inglés

Desarrollo de manera independiente de la habilidad para aprender vocabulario, con el propósito de establecer bases sólidas que le permitan comprender el contexto y significado de textos escritos en inglés. (Basto, Correa y Escobar, 2017).

Dimensiones de la variable 2:

- Pronunciación del idioma inglés. es la habilidad para articular y producir los sonidos del idioma de manera clara y comprensible, de acuerdo con las normas fonéticas establecidas para los hablantes de inglés. Una pronunciación adecuada implica no solo producir los sonidos de manera precisa, sino también respetar los patrones de entonación y acentuación que influyen en el significado del discurso, haciendo que sea inteligible y natural para los oyentes.
- Comprensión del idioma inglés La comprensión del inglés es fundamental para la comunicación efectiva, ya que permite a los individuos procesar, responder y participar de manera adecuada en interacciones tanto cotidianas como académicas o profesionales.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de Medición	Iveles y Rango
LA MÚSICA COMO RECURSO DIDÁCTICO	El significado de las palabras se enriquece al estar acompañadas de música y del proceso de integración, que convierte a la palabra y la música en un flujo continuo desde la expresión hasta la comunicación (García y Madones, 2012).	<ul style="list-style-type: none"> Motivación del aprendizaje del idioma inglés 	-Nivel de disfrute por aprender inglés -Confianza del estudiante en su aprendizaje	1, 2, 3, 4, 5, 6,7,8,9 y 10	Cuantitativa Escala Nominal	Siempre (S) A veces (AV) Nunca (N)
		<ul style="list-style-type: none"> Participación de los estudiantes en el aula 	-Nivel de interacción entre estudiantes. -Frecuencia con la que los estudiantes participan	11,12,13,14,15, 16,17,18,19 y 20		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Nombre del instrumento

Cuestionario: Aprendizaje del idioma inglés a través de la música

- 1) **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
 2) **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
 3) **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Leyenda

MDA : Muy de acuerdo 5 puntos.
DA : De acuerdo 4 puntos
NAND : Ni acuerdo ni desacuerdo 3 puntos
ED : En desacuerdo 2 puntos
MED : Muy en desacuerdo 1 punto
 Marcar con una "X" en las preguntas de los casilleros de **Pertinencia, Relevancia y Claridad.**

Nº	Variables/Dimensiones/Preguntas	Pertinencia ¹	Relevancia ²	Claridad ³
----	---------------------------------	--------------------------	-------------------------	-----------------------

VARIABLE 1: LA MÚSICA COMO RECURSO DIDÁCTICO																
	Dimensión 1:	M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D
1	Motivación del aprendizaje del idioma inglés		X				X						X			
	Dimensión 2:	M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D
2	Participación de los estudiantes en el aula		X					X					X			

Observaciones: El contenido del instrumento está bien alineado con los objetivos de la investigación.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador (Mg.) Ericka Elena Arnao Ojeda

DNI: 10587812

Especialidad del Validador: EDUCACIÓN

Teléfono: 954447309

Fecha: 19 de agosto, 2024

Firma del validador:



MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de Medición	Íveles y Rango
APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO DEL IDIOMA INGLÉS	Desarrollo de manera independiente de la habilidad para aprender vocabulario, con el propósito de establecer bases sólidas que le permitan comprender el contexto y significado de textos escritos en inglés. (Basto, Correa y Escobar, 2017).	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciación del idioma inglés 	-Uso adecuado del ritmo en el habla -Fluidez en la pronunciación de palabras y frases	21,22,23,24, 25, 26, 27, 28, 29, 30	Cuantitativa Escala Nominal	Siempre (S) A veces (AV) Nunca (N)
		<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del idioma inglés 	-Nivel de comprensión del oyente y lector -Capacidad para entender conversaciones	31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Nombre del instrumento

Cuestionario: Aprendizaje del idioma inglés a través de la música

- 1) **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
 2) **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
 3) **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Leyenda

MDA : Muy de acuerdo 5 puntos.
DA : De acuerdo 4 puntos
NAND : Ni acuerdo ni desacuerdo 3 puntos
ED : En desacuerdo 2 puntos
MED : Muy en desacuerdo 1 punto
 Marcar con una “X” en las preguntas de los casilleros de **Pertinencia, Relevancia y Claridad.**

Nº	Variables/Dimensiones/Preguntas	Pertinencia ¹					Relevancia ²					Claridad ³				
VARIABLE 1: APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO DEL IDIOMA INGLÉS																
	Dimensión 1:	M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D
1	Pronunciación del idioma inglés.		x				x						x			
	Dimensión 2:	M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D
2	Comprensión del idioma inglés		x				x					x				

Observaciones: El instrumento es claro, listo para ser aplicado. No se encuentran ambigüedades.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador (Mg.) Ericka Elena Arnao Ojeda

DNI: 10587812 **Especialidad del Validador:** EDUCACIÓN

Teléfono: 954447309 **Fecha:** 19 de agosto, 2024

Firma del validador:





CARTA PARA PEDIR VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Señor (a/ita) Magíster

Jennifer Korall De la Cruz Garcia

Presente

Asunto: **Validación de Instrumentos a través de juicio de expertos**

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y, al mismo tiempo, hacer de su conocimiento que soy bachiller de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal, me encuentro realizando la investigación cuyo título es:

La música como recurso didáctico para favorecer el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino maestro, Lima – 2024.

Conocedor(a) de su amplia experiencia como especialista en el tema e investigador, solicito su opinión calificada sobre el/los instrumento(s) de recolección de datos que preveo aplicar en el desarrollo de mi tesis. a fin de calcular indicadores subjetivos de validez. Este procedimiento es necesario para optar el título de Licenciado en educación con especialidad en inglés; por ello, mucho agradeceré pueda evaluar el/los referido(s) instrumento(s) documento(s). Adjunto el expediente de validación que contiene lo siguiente:

1. Carta de presentación
2. Matriz de Consistencia
3. Matriz de operacionalización de las variables
4. Certificado de validez de contenido de los instrumentos
5. Instrumento

Le expreso mis sentimientos de respeto y consideración, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Apellidos y Nombres: Rosio Gonzalez Nuñez
DNI N° 46407946
Correo institucional 1015707042
Celular 90258089

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título de Investigación:

Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Diseño metodológico
<p>Problema General ¿Cuál es la relación entre el uso de canciones como herramienta didáctica y el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024?</p> <p>Problemas Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la relación entre el uso de canciones como herramienta didáctica y la motivación del aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024? • ¿Cuál es la relación entre el uso de canciones como herramienta didáctica favorece la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024? 	<p>Objetivo General Establecer la relación del uso de canciones como herramienta didáctica y el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la relación entre el uso de canciones como herramienta didáctica y la motivación del aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024. • Determinar la relación entre el uso de canciones como herramienta didáctica favorece la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024. 	<p>Hipótesis General Existe relación entre el uso de canciones como herramienta didáctica y el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024.</p> <p>Hipótesis Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existe relación entre el uso de canciones como herramienta didáctica y la motivación del aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024. • Existe relación entre el uso de canciones como herramienta didáctica favorece la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024. 	<p>Variable I La música como recurso didáctico.</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación del aprendizaje del idioma inglés • Participación de los estudiantes en el aula <p>Variable II Aprendizaje del vocabulario del idioma inglés</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación del idioma inglés. <p>Comprensión del idioma inglés</p>	<p>Tipo Cuantitativa</p> <p>Nivel Correlacional</p> <p>Diseño No experimental</p> <p>Población La población para la presente investigación se basa en la cantidad de 100 estudiantes de primer año de nivel secundaria.</p> <p>Muestra La muestra del presente estudio se basa en 100 estudiantes seleccionados según el Muestreo Probabilístico a partir de las listas de matrículas del año 2024.</p>

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable 1:

La música como recurso didáctico.

El significado de las palabras se enriquece al estar acompañadas de música y del proceso de integración, que convierte a la palabra y la música en un flujo continuo desde la expresión hasta la comunicación (García y Madones, 2012).

Dimensiones de la variable 1:

- Motivación del aprendizaje del idioma inglés

Juega un papel crucial en el éxito del aprendizaje, ya que determina el esfuerzo, la persistencia y la actitud hacia las actividades de aprendizaje. Un estudiante motivado tiende a involucrarse activamente, afrontar desafíos y persistir incluso frente a dificultades, lo que contribuye a un progreso más rápido y efectivo en el dominio del idioma.

- Participación de los estudiantes en el aula se refiere al grado de implicación activa que los alumnos demuestran en las actividades académicas dentro del entorno educativo. Es un indicador clave del aprendizaje activo y puede influir directamente en el rendimiento académico, el desarrollo de habilidades sociales y la motivación general del estudiante para aprender.

Variable 2:

Aprendizaje del vocabulario del idioma inglés

Desarrollo de manera independiente de la habilidad para aprender vocabulario, con el propósito de establecer bases sólidas que le permitan comprender el contexto y significado de textos escritos en inglés. (Basto, Correa y Escobar, 2017).

Dimensiones de la variable 2:

- Pronunciación del idioma inglés. es la habilidad para articular y producir los sonidos del idioma de manera clara y comprensible, de acuerdo con las normas fonéticas establecidas para los hablantes de inglés. Una pronunciación adecuada implica no solo producir los sonidos de manera precisa, sino también respetar los patrones de entonación y acentuación que influyen en el significado del discurso, haciendo que sea inteligible y natural para los oyentes.
- Comprensión del idioma inglés La comprensión del inglés es fundamental para la comunicación efectiva, ya que permite a los individuos procesar, responder y participar de manera adecuada en interacciones tanto cotidianas como académicas o profesionales.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de Medición	Niveles y Rango
LA MÚSICA COMO RECURSO DIDÁCTICO	El significado de las palabras se enriquece al estar acompañadas de música y del proceso de integración, que convierte a la palabra y la música en un flujo continuo desde la expresión hasta la comunicación (García y Madones, 2012).	<ul style="list-style-type: none"> Motivación del aprendizaje del idioma inglés 	-Nivel de disfrute por aprender inglés -Confianza del estudiante en su aprendizaje	1, 2, 3, 4, 5, 6,7,8,9 y 10	Cuantitativa Escala Nominal	Siempre (S) A veces (AV) Nunca (N)
		<ul style="list-style-type: none"> Participación de los estudiantes en el aula 	-Nivel de interacción entre estudiantes. -Frecuencia con la que los estudiantes participan	11,12,13,14,15, 16,17,18,19 y 20		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Nombre del instrumento

Cuestionario: Aprendizaje del idioma inglés a través de la música

- 1) **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
 2) **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
 3) **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Leyenda

MDA : Muy de acuerdo 5 puntos.
DA : De acuerdo 4 puntos
NAND : Ni acuerdo ni desacuerdo 3 puntos
ED : En desacuerdo 2 puntos
MED : Muy en desacuerdo 1 punto
 Marcar con una "X" en las preguntas de los casilleros de **Pertinencia, Relevancia y Claridad.**

Nº	Variables/Dimensiones/Preguntas	Pertinencia ¹	Relevancia ²	Claridad ³
----	---------------------------------	--------------------------	-------------------------	-----------------------

VARIABLE 1: LA MÚSICA COMO RECURSO DIDÁCTICO																
Dimensión 1:		M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D
1	Motivación del aprendizaje del idioma inglés	x					x						x			
Dimensión 2:		M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D
2	Participación de los estudiantes en el aula	x					x						x			

Observaciones: Cuestionario claro con preguntas concisas. Ideal para estudiantes de 1ero de secundaria.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador (Mg.) Jennifer Korall De la Cruz Garcia.

DNI: 70113735 Especialidad del Validador: EDUCACIÓN

Teléfono: 928331453 Fecha: 26 de agosto, 2024

Firma del validador:



MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de Medición	Niveles y Rango
APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO DEL IDIOMA INGLÉS	Desarrollo de manera independiente de la habilidad para aprender vocabulario, con el propósito de establecer bases sólidas que le permitan comprender el contexto y significado de textos escritos en inglés. (Basto, Correa y Escobar, 2017).	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciación del idioma inglés 	-Uso adecuado del ritmo en el habla -Fluidez en la pronunciación de palabras y frases	21,22,23,24, 25, 26, 27, 28, 29, 30	Cuantitativa Escala Nominal	Siempre (S) A veces (AV) Nunca (N)
		<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del idioma inglés 	-Nivel de comprensión del oyente y lector -Capacidad para entender conversaciones	31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Nombre del instrumento

Cuestionario: Aprendizaje del idioma inglés a través de la música

- 1) **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
 2) **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
 3) **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Leyenda

MDA : Muy de acuerdo 5 puntos.
DA : De acuerdo 4 puntos
NAND : Ni acuerdo ni desacuerdo 3 puntos
ED : En desacuerdo 2 puntos
MED : Muy en desacuerdo 1 punto
 Marcar con una "X" en las preguntas de los casilleros de **Pertinencia, Relevancia y Claridad.**

N°	Variables/Dimensiones/Preguntas	Pertinencia ¹					Relevancia ²					Claridad ³				
		M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D
VARIABLE 1: APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO DEL IDIOMA INGLÉS																
	Dimensión 1:	M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D
1	Pronunciación del idioma inglés.	x					x						x			
	Dimensión 2:	M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D
2	Comprensión del idioma inglés	x					x						x			

Observaciones: El cuestionario es claro y sigue las dimensiones planteadas.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador (Mg.) Jennifer Korall De la Cruz Garcia.

DNI: 70113735 Especialidad del Validador: EDUCACIÓN

Teléfono: 928331453 Fecha: 26 de agosto, 2024

Firma del validador:





CARTA PARA PEDIR VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Señor (a/ita) Magíster

Ciocca Solis Fiorella

Presente

Asunto: **Validación de Instrumentos a través de juicio de expertos**

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y, al mismo tiempo, hacer de su conocimiento que soy bachiller de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal, me encuentro realizando la investigación cuyo título es:

La música como recurso didáctico para favorecer el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino maestro, Lima – 2024.

Conocedor(a) de su amplia experiencia como especialista en el tema e investigador, solicito su opinión calificada sobre el/los instrumento(s) de recolección de datos que preveo aplicar en el desarrollo de mi tesis. a fin de calcular indicadores subjetivos de validez. Este procedimiento es necesario para optar el título de Licenciado en educación con especialidad en inglés; por ello, mucho agradeceré pueda evaluar el/los referido(s) instrumento(s) documento(s). Adjunto el expediente de validación que contiene lo siguiente:

1. Carta de presentación
2. Matriz de Consistencia
3. Matriz de operacionalización de las variables
4. Certificado de validez de contenido de los instrumentos
5. Instrumento

Le expreso mis sentimientos de respeto y consideración, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Apellidos y Nombres: Rosio Gonzalez Nuñez
DNI N° 46407946
Correo institucional 1015707042
Celular 90258089

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título de Investigación:

Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Diseño metodológico
<p>Problema General ¿Cuál es la relación entre el uso de canciones como herramienta didáctica y el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024?</p> <p>Problemas Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la relación entre el uso de canciones como herramienta didáctica y la motivación del aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024? • ¿Cuál es la relación entre el uso de canciones como herramienta didáctica favorece la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024? 	<p>Objetivo General Establecer la relación del uso de canciones como herramienta didáctica y el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la relación entre el uso de canciones como herramienta didáctica y la motivación del aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024. • Determinar la relación entre el uso de canciones como herramienta didáctica favorece la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024. 	<p>Hipótesis General Existe relación entre el uso de canciones como herramienta didáctica y el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024.</p> <p>Hipótesis Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existe relación entre el uso de canciones como herramienta didáctica y la motivación del aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024. • Existe relación entre el uso de canciones como herramienta didáctica favorece la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de la I. E. P. Divino Maestro, Lima – 2024. 	<p>Variable I La música como recurso didáctico.</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación del aprendizaje del idioma inglés • Participación de los estudiantes en el aula <p>Variable II Aprendizaje del vocabulario del idioma inglés</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación del idioma inglés. • Comprensión del idioma inglés 	<p>Tipo Cuantitativa</p> <p>Nivel Correlacional</p> <p>Diseño No experimental</p> <p>Población La población para la presente investigación se basa en la cantidad de 100 estudiantes de primer año de nivel secundaria.</p> <p>Muestra La muestra del presente estudio se basa en 100 estudiantes seleccionados según el Muestreo Probabilístico a partir de las listas de matrículas del año 2024.</p>

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable 1:

La música como recurso didáctico.

El significado de las palabras se enriquece al estar acompañadas de música y del proceso de integración, que convierte a la palabra y la música en un flujo continuo desde la expresión hasta la comunicación (García y Madones, 2012).

Dimensiones de la variable 1:

- Motivación del aprendizaje del idioma inglés

Juega un papel crucial en el éxito del aprendizaje, ya que determina el esfuerzo, la persistencia y la actitud hacia las actividades de aprendizaje. Un estudiante motivado tiende a involucrarse activamente, afrontar desafíos y persistir incluso frente a dificultades, lo que contribuye a un progreso más rápido y efectivo en el dominio del idioma.

- Participación de los estudiantes en el aula se refiere al grado de implicación activa que los alumnos demuestran en las actividades académicas dentro del entorno educativo. Es un indicador clave del aprendizaje activo y puede influir directamente en el rendimiento académico, el desarrollo de habilidades sociales y la motivación general del estudiante para aprender.

Variable 2:

Aprendizaje del vocabulario del idioma inglés

Desarrollo de manera independiente de la habilidad para aprender vocabulario, con el propósito de establecer bases sólidas que le permitan comprender el contexto y significado de textos escritos en inglés. (Basto, Correa y Escobar, 2017).

Dimensiones de la variable 2:

- Pronunciación del idioma inglés. es la habilidad para articular y producir los sonidos del idioma de manera clara y comprensible, de acuerdo con las normas fonéticas establecidas para los hablantes de inglés. Una pronunciación adecuada implica no solo producir los sonidos de manera precisa, sino también respetar los patrones de entonación y acentuación que influyen en el significado del discurso, haciendo que sea inteligible y natural para los oyentes.
- Comprensión del idioma inglés La comprensión del inglés es fundamental para la comunicación efectiva, ya que permite a los individuos procesar, responder y participar de manera adecuada en interacciones tanto cotidianas como académicas o profesionales.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de Medición	Niveles y Rango
LA MÚSICA COMO RECURSO DIDÁCTICO	El significado de las palabras se enriquece al estar acompañadas de música y del proceso de integración, que convierte a la palabra y la música en un flujo continuo desde la expresión hasta la comunicación (García y Madones, 2012).	<ul style="list-style-type: none"> Motivación del aprendizaje del idioma inglés 	-Nivel de disfrute por aprender inglés -Confianza del estudiante en su aprendizaje	1, 2, 3, 4, 5, 6,7,8,9 y 10	Cuantitativa Escala Nominal	Siempre (S) A veces (AV) Nunca (N)
		<ul style="list-style-type: none"> Participación de los estudiantes en el aula 	-Nivel de interacción entre estudiantes. -Frecuencia con la que los estudiantes participan	11,12,13,14,15, 16,17,18,19 y 20		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Nombre del instrumento

Cuestionario: Aprendizaje del idioma inglés a través de la música

Leyenda

- 1) **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
 2) **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
 3) **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

MDA : Muy de acuerdo 5 puntos.
DA : De acuerdo 4 puntos
NAND : Ni acuerdo ni desacuerdo 3 puntos
ED : En desacuerdo 2 puntos
MED : Muy en desacuerdo 1 punto
 Marcar con una "X" en las preguntas de los casilleros de **Pertinencia, Relevancia y Claridad.**

Nº	Variables/Dimensiones/Preguntas	Pertinencia ¹	Relevancia ²	Claridad ³
----	---------------------------------	--------------------------	-------------------------	-----------------------

VARIABLE 1: LA MÚSICA COMO RECURSO DIDÁCTICO																
Dimensión 1:		M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D
1	Motivación del aprendizaje del idioma inglés	x					x					x				
Dimensión 2:		M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D
2	Participación de los estudiantes en el aula		x				x					x				

Observaciones: El instrumento parece ser confiable, los ítems son consistentes y no parecen tener ambigüedades.

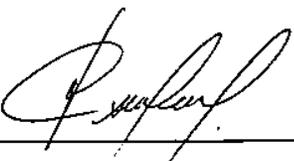
Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador (Mg.) Fiorella Ciocca Solis

DNI: 40079227 Especialidad del Validador: EDUCACIÓN

Teléfono: 997648791 Fecha: 15 de agosto, 2024

Firma del validador:



MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de Medición	Niveles y Rango
APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO DEL IDIOMA INGLÉS	Desarrollo de manera independiente de la habilidad para aprender vocabulario, con el propósito de establecer bases sólidas que le permitan comprender el contexto y significado de textos escritos en inglés. (Basto, Correa y Escobar, 2017).	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciación del idioma inglés 	-Uso adecuado del ritmo en el habla -Fluidez en la pronunciación de palabras y frases	21,22,23,24, 25, 26, 27, 28, 29, 30	Cuantitativa Escala Nominal	Siempre (S) A veces (AV) Nunca (N)
		<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del idioma inglés 	-Nivel de comprensión del oyente y lector -Capacidad para entender conversaciones	31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Nombre del instrumento

Cuestionario: Aprendizaje del idioma inglés a través de la música

- 1) **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
 2) **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
 3) **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Leyenda

MDA : Muy de acuerdo 5 puntos.
DA : De acuerdo 4 puntos
NAND : Ni acuerdo ni desacuerdo 3 puntos
ED : En desacuerdo 2 puntos
MED : Muy en desacuerdo 1 punto
 Marcar con una "X" en las preguntas de los casilleros de **Pertinencia, Relevancia y Claridad.**

N°	Variables/Dimensiones/Preguntas	Pertinencia ¹					Relevancia ²					Claridad ³				
		M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D
VARIABLE 1: APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO DEL IDIOMA INGLÉS																
	Dimensión 1:	M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D
1	Pronunciación del idioma inglés.		X				X					X				
	Dimensión 2:	M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D
2	Comprensión del idioma inglés		X					X				X				

Observaciones: El instrumento se muestra viable para la aplicación y en concordancia con el nivel de los alumnos del 1ro de secundaria.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador (Mg.) Fiorella Ciocca Solis

DNI: 40079227 Especialidad del Validador: EDUCACIÓN

Teléfono: 997648791 Fecha: 15 de agosto, 2024

Firma del validador:



Anexo 4: CONSENTIMIENTO INFORMADO

CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL PADRE O APODERADO

Datos informativos

Institución: Institución educativa Divino Maestro Chorrillos - Lima

Investigadora: Rosio Gonzalez Nuñez

Título: La música como recurso didáctico para favorecer el aprendizaje del vocabulario inglés de los estudiantes del 1ro de secundaria de la IEP Divino Maestro Chorrillos Lima 2024

Yo Rosangela Edith Orrego Cavidia con DNI N° 42596129 madre/ padre del menor Abigail Del Piélagu del 1^{ero} A° año de secundaria, de una institución educativa privada – Chorrillos declaro haber sido informado (a) de manera clara, precisa y oportuna por la investigadora de los fines que busca la presente investigación, la aplicación de instrumentos será de forma presencial. Los datos obtenidos de la aplicación serán finalmente copiados por la investigadora, además se procesara en secreto y de manera confidencial respetando la intimidad de la procedencia..

Por lo expuesto, otorgo mi consentimiento a que se realice la aplicación de los instrumentos.

La música como recurso didáctico y el cuestionario para medir el aprendizaje del vocabulario inglés.

Lima,23..... De agosto del 2024

.....
DNI: 42596129

Consentimiento informado

Datos informativos

Institución: Institución Educativa Privada Divino Maestro Chorrillos-Lima

Investigadora: Rosio Gonzalez Nuñez

Título: La música como recurso didáctico para favorecer el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés de los estudiantes del 1ro de secundaria de la I.E.P Divino Maestro Chorrillos Lima 2024.

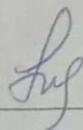
Yo FANNY L. VILLAVERDE SANCHEZ identificada con DNI: 09488949.

madre / padre del menor CAMIL KRISTAL APONTE V. del 1er Grado de secundaria, de una institución educativa privada- Chorrillos, declaro haber sido informado de manera clara, precisa y oportuna por la investigadora de los fines que busca la presente investigación, la aplicación de los instrumentos será de forma presencial. Los datos obtenidos de la aplicación serán finalmente copiados por la investigadora, además se procesará en secreto y de manera confidencial respetando la intimidad de la procedencia.

Por lo expuesto, otorgo mi consentimiento a que se realice la aplicación de los instrumentos:

La música como recurso didáctico y el cuestionario para medir el aprendizaje del vocabulario inglés.

Lima, 23 de Agosto del 2024.



Firma

DNI: 09488949

Consentimiento informado

Datos informativos

Institución: Institución Educativa Privada Divino Maestro Chorrillos-Lima

Investigadora: Rosio Gonzalez Nuñez

Título: La música como recurso didáctico para favorecer el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés de los estudiantes del 1ro de secundaria de la I.E.P Divino Maestro Chorrillos Lima 2024.

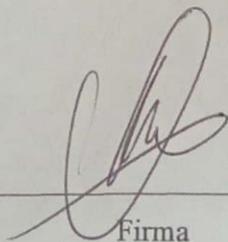
Yo Monica Valdivia Castillo identificada con DNI 10633840

madre / padre del menor Stephanie Rojas del 1ero Grado de secundaria, de una institución educativa privada- Chorrillos, declaro haber sido informado de manera clara, precisa y oportuna por la investigadora de los fines que busca la presente investigación, la aplicación de los instrumentos será de forma presencial. Los datos obtenidos de la aplicación serán finalmente copiados por la investigadora, además se procesará en secreto y de manera confidencial respetando la intimidad de la procedencia.

Por lo expuesto, otorgo mi consentimiento a que se realice la aplicación de los instrumentos:

La música como recurso didáctico y el cuestionario para medir el aprendizaje del vocabulario inglés.

Lima, 23 de agosto del 2024.



Firma

DNI: 10633840

Consentimiento informado

Datos informativos

Institución: Institución Educativa Privada Divino Maestro Chorrillos-Lima

Investigadora: Rosio Gonzalez Nuñez

Título: La música como recurso didáctico para favorecer el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés de los estudiantes del 1ro de secundaria de la I.E.P Divino Maestro Chorrillos Lima 2024.

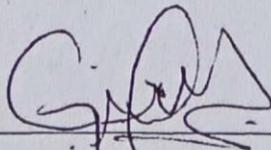
Yo GIZELA B. ORTIZ Moscoso identificada con 09647549

madre / padre del menor César F.A. Ríos Ortiz del 1^{er} Grado de secundaria, de una institución educativa privada- Chorrillos, declaro haber sido informado de manera clara, precisa y oportuna por la investigadora de los fines que busca la presente investigación, la aplicación de los instrumentos será de forma presencial. Los datos obtenidos de la aplicación serán finalmente copiados por la investigadora, además se procesará en secreto y de manera confidencial respetando la intimidad de la procedencia.

Por lo expuesto, otorgo mi consentimiento a que se realice la aplicación de los instrumentos:

La música como recurso didáctico y el cuestionario para medir el aprendizaje del vocabulario inglés.

Lima, 23 de AGOSTO del 2024.



Firma

DNI: 09647549

Consentimiento informado

Datos informativos

Institución: Institución Educativa Privada Divino Maestro Chorrillos-Lima

Investigadora: Rosio Gonzalez Nuñez

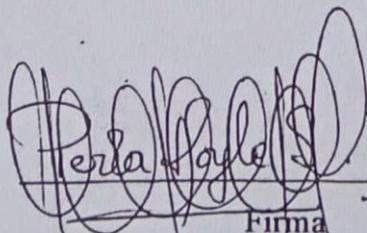
Título: La música como recurso didáctico para favorecer el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés de los estudiantes del 1ro de secundaria de la I.E.P Divino Maestro Chorrillos Lima 2024.

Yo Perla Rocío Hayle Suroca identificada con DNI: 06285792
madre / padre del menor Fernando Pedroza Hayle del PRIMER Grado de
secundaria, de una institución educativa privada- Chorrillos, declaro haber sido informado
de manera clara, precisa y oportuna por la investigadora de los fines que busca la presente
investigación, la aplicación de los instrumentos será de forma presencial. Los datos
obtenidos de la aplicación serán finalmente copiados por la investigadora, además se
procesará en secreto y de manera confidencial respetando la intimidad de la procedencia.

Por lo expuesto, otorgo mi consentimiento a que se realice la aplicación de los
instrumentos:

La música como recurso didáctico y el cuestionario para medir el aprendizaje del
vocabulario inglés.

Lima, 23 de Agosto del 2024.


Firma

DNI: 06285792

Relación de padres de familia que autorizan el consentimiento informado

1ro sec A

N°	Padres de familia	DNI
1.	MARLYN CALDERON ALFARO	40427117
2.	ASTRID PEÑA PALMA	46766525
3.	FANNY VILLAVERDE SANCHEZ	09488949
4.	JENNIFER ESPICHAN RUBIO	06779404
5.	ANGELA BERROCAL HUAMAN	42185128
6.	ROSANGELA ORREGO GAVIDIA	42596129
7.	ROSA ALACOTE DE LA CRUZ	40250310
8.	JUDITH GALVEZ BANCAYAN	06669039
9.	JEANETTE HUAPAYA SAMANIEGO	40613314
10.	JAQUELINE PAUCAR ROSALES	46056398
11.	CARMEN NAVARRO OSCCO	48073765
12.	JANET GOMEZ OQUIDE	10323876
13.	EVELYN URETA GUTIERREZ	40961211
14.	LIZ HUAMANI VARGAS	41038588
15.	MAXIMILIANA AYQUIPA FLORES	40706658
16.	SHIRLEY MENDOZA OCHOA	43790865
17.	SILVANA SEBASTIANI ZUÑIGA	09827543
18.	KARLA SARAVIA FLORES	40029811
19.	SURY ALCANTARA SALAZAR	41038100
20.	PERLA HOYLE SANDOVAL	06285792
21.	ROTA COSTARREAL MARTINEZ	41567338
22.	MAGALY RODRIGUEZ VILLAGOMEZ	10635554
23.	GIZELA ORTIZ MOSCOSO	09647549
24.	JULISSA CHUMPITAZI ACUÑA	41042957
25.	MONICA VALDIVIA CASTILLO	10633940
26.	LEYDY YAÑEZ MATTOS	46223209
27.	YULIANA CARHUAPUMA GUTIERREZ	41177435
28.	MERCEDES MOGOLLON RETO	03881142
29.	LIZ GARAY SANCHEZ	44728112
30.	JORGE VIGO BRAVO	09834017

1ro sec B

N°	Padres de familia	DNI
1.	HELGA DAVILA LOZANO	05342717
2.	CINDY PULIDO GUERRERO	003007077
3.	JUANA MILIAN PEREDA	41471120
4.	MIRIAN HUALPA CHANGA	10323203
5.	GUIUSEPPY BEDON VASQUEZ	41433651
6.	GRACIELA PAREDES CASANOVA	42411756
7.	ERICA CASA FRANCA RODRIGUEZ	20579253
8.	JAKELINE CUBAS REYES	45122751
9.	JHASMINA DEL PILAR MEDINA CHAVEZ	47166775
10.	YISSEL ROCA DIAZ	40066271
11.	JESUS ELENA POLAECHEA TIPIANI	22273058
12.	FIGIELLA CAIPO GIL	42580804
13.	MARIBEL ALVARADO ARRUNATEGUI	09827886
14.	SANDY ALVARADO VIGO	47762992
15.	ROSARIO GERONIMO TABARA	09825809
16.	MARIA ELENA MONTOYA PORTUGUEZ	40840137
17.	JOSELYN TELLO PONTE	47839316
18.	SEBASTIAN MEZA AQUINO	10750619
19.	GIOVANNA GIRIBALDI VASQUEZ	10431297
20.	ELIZABETH VERGARAY CARRILLO	45127629
21.	ROXANA PEÑA MALDONADO	09880906
22.	JUDITH ROMANI RIVAS	45379184
23.	NICANOR PRADO PIMENTEL	10031954
24.	KARINA SALAZAR REVOLLEDO	42034215
25.	BEATRIZ VILLAVICENCIO PETIL	004430573
26.	KARIN SILIPU ALMEIDA	40499561
27.	PATRICIA ZAPATA BAHAMONDE (ABUELA)	25706229
28.	CLAUDIA CARRASCO CHICON	48419797
29.	ELIZABETH CAMPOS FERNANDEZ	41716235
30.	ANGELA GUTIERREZ ROLDAN	45219573
31.	RODOLFO VIDAL DOMINGUEZ	07811322

1ro sec C

N°	Padres de familia	DNI
1.	JESUS BALAREZO ROMERO	09552914
2.	JUAN BUSTAMANTE DUYMOVIVH	09352350
3.	ERIC CABAZAS NAVARRO	46151864
4.	PAOLA OLIVOS MONTENEGRO	42835856
5.	ANGELICA ESPICHAN CIPRIANO	40677607
6.	MILUSKA OSORIO QUIIROZ	40954909
7.	GREGORIA CALDERON BUSTAMANTE	10326668
8.	YESSICA SOLANO MARTINEZ	40583635
9.	CESAR MONTUFAR LEZAMA	43569922
10.	JANETH TAYPE YAYA	45496234
11.	CARLOS GAMBOA DURAND	096488521
12.	JEAN CARLOS GONZALES GUTIERREZ	43246070
13.	MIRIAN ALEJOS RODRIGUEZ	09824264
14.	CRISTIAN CAMPOS TOLEDO	75435710
15.	ANA MARIA SUAREZ GOMEZ	02823126
16.	CERILA CARHUAMOCA CHAMORRO	41649069
17.	LUZ GALICIA AYAMBO	45189043
18.	CARLA NORABUENA NAVARRETE	44909943
19.	WILBER MIRAVAL VALENCIA	23005927
20.	LUIS ANGEL MORALES GUILLEN	09490356
21.	JACKELINE ARBAIZA MORALES	47256461
22.	FELIX PALACIOS TRILLO	40314854
23.	DALILA LINO AYALA	15844069
24.	MILAGROS PEREZ CHOPPA	41521385
25.	EDITH CATALAN ARANA	42621334
26.	NATHALIE ARBOLEDA STAPLETON	43435023
27.	ROSA TAFUR TERRONES	71903373
28.	CINTHIA ALVITES TANTA	40607722
29.	SUSANA HERNANDEZ TITO	09835936
30.	MARIELA REATEGUI RUIZ	06075996
31.	YAMILE CAHUANA HUAMAN	47235191

1ro sec D

N°	Padres de familia	DNI
1.	FREDY AGUEDO ARANDA	31682010
2.	EMILIO BRAVO MELGAR	44484590
3.	PAOLA ARCE VELA	43497324
4.	HAYDEE HIDALGO CARHUAS	40133022
5.	ROCIO APAZA GONZALES	42140184
6.	LISSET PRIMO ISIDRO	41775664
7.	ANGELICA HUAMANI ALALUNA	09828401
8.	PEDRO JARA CASTILLO	10342842
9.	DOLLY NOVOA HUAMAQUIRI	46533144
10.	KIMBERLY CAMACHO QUIROZ	47098071
11.	JUAN CARLOS PALOMINO BASILEO	40411570
12.	ISABEL DE LA CRUZ MILIAN	10328012
13.	LILIANA NUÑEZ SUCANTAPE	43304992
14.	LILIAN RAMOS ALARCON	40141371
15.	CESAR SANCHEZ REYES	07630242
16.	ALDIN SUAREZ RIVAS	002311130
17.	PRISCILA QUISPE TORRES	47486286
18.	JUDY SANTIAGO POVIS	43827876
19.	VILMA SOTO TAYPE	45758625

Anexo 5: CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS

Programa SPSS V. 29

Cuestionario para medir el uso de la música como recurso didáctico

Fiabilidad

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
	Válido	94	100.0
Casos	Excluido	0	.0
	Total	94	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
.726	.723	20

Estadísticas de elemento

	Media	Desviación estándar	N
1) ¿Te gusta el curso de inglés?	2.03	1.176	94
2) ¿Te sientes motivado por aprender inglés?	1.76	1.267	94
3) ¿Te sientes motivado por aprender inglés en tu colegio?	2.45	1.548	94
4) ¿Con qué frecuencia escuchas música?	1.74	1.102	94
5) ¿Con qué frecuencia escuchas música en inglés?	3.63	1.431	94
6) ¿Con qué frecuencia tu docente emplea música para enseñar vocabulario en inglés?	3.78	1.313	94
7) ¿Te gustaría perfeccionar tu inglés?	2.64	1.534	94
8) ¿Practicar el idioma inglés fuera del colegio?	2.76	1.566	94
9) ¿Consideras que se debe enseñar el idioma inglés en el colegio?	3.03	1.601	94
10) ¿Consideras que el idioma inglés es importante?	2.48	1.387	94
11) ¿Con qué frecuencia participas en tus clases de inglés?	3.00	1.625	94

12) ¿Con qué frecuencia participan tus compañeros/as en las clases de inglés?	2.43	1.401	94
13) ¿Realizan presentaciones orales en inglés?	3.39	1.522	94
14) Identifico diversos navegadores web como: Google Chrome, Microsoft Edge, Microsoft Bings, etc.	3.17	1.543	94
15) Utilizo un navegador de web que no sea de Google Chrome para buscar una información académica.	2.19	1.478	94
16) Utilizo de forma adecuada las páginas web: Zoom, Meet, Microsoft teams, para recibir clases.	2.83	1.374	94
17) Durante las clases se promueven competencias participativas del uso de la TIC para el desarrollo de mis aprendizajes.	2.91	1.581	94
18) Identifico las Cookies de mi navegador para configurar mi privacidad de mi información.	2.39	1.358	94
19) Empleo las pizarras virtuales para explicar mis trabajos académicos.	3.56	1.613	94
20) Utilizo editores de videos para la proyección de mis exposiciones.	2.84	1.598	94

Estadísticas de elemento de resumen

	Media	Mínimo	Máximo	Rango	Máximo/ Mínimo	Varianza
Medias de elemento	2.795	1.737	3.745	2.027	2.159	.276

Estadísticas de elemento de resumen

	N de elementos
Medias de elemento	20

Cuestionario para medir el aprendizaje del vocabulario inglés

Fiabilidad

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
	Válido	94	100.0
Casos	Excluido	0	.0
	Total	94	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
.807	.803	20

Estadísticas de elemento

	Media	Desviación estándar	N
1) ¿La música en inglés te ayudó a mejorar tu pronunciación?	3.07	1.453	94
2) ¿Tu docente te ayuda a mejorar la pronunciación del idioma inglés?	3.11	1.174	94
3) ¿Sientes que has mejorado tu pronunciación del idioma inglés en estos últimos meses?	2.98	1.145	94
4) ¿El ambiente de enseñanza de la clase te ayudó a mejorar tu aprendizaje del idioma?	3.14	1.236	94
5) ¿Tu docente brinda actividades para practicar la pronunciación del idioma inglés?	3.02	1.140	94
6) ¿Con qué frecuencia eres evaluado en la pronunciación del idioma inglés?	3.17	1.346	94
7) ¿Practicar para mejorar tu pronunciación?	2.98	1.159	94
8) ¿Practicar con música en inglés para mejorar tu pronunciación?	3.54	1.145	94
9) ¿Te sientes seguro al pronunciar el vocabulario en inglés?	2.75	1.365	94
10) ¿Consideras importante la pronunciación del idioma inglés?	2.83	1.298	94
11) ¿Comprendes con facilidad el idioma inglés en las clases?	2.69	1.256	94
12) ¿Comprendes con facilidad el idioma inglés en la música?	2.79	1.367	94
13) ¿Tu docente realiza actividades para mejorar la comprensión del idioma inglés?	3.15	1.378	94

14) ¿Sientes que has mejorado tu comprensión del idioma inglés en estos últimos meses?	2.92	1.369	94
15) ¿El ambiente de enseñanza de la clase te ayudó a mejorar tu comprensión del idioma?	3.28	1.268	94
16) ¿Tu docente brinda actividades para practicar la comprensión del idioma inglés?	3.15	1.458	94
17) ¿Sientes que has mejorado tu comprensión del idioma inglés en estos últimos meses?	2.86	1.303	94
18) ¿Con qué frecuencia eres evaluado en comprensión del idioma inglés?	2.76	1.268	94
19) ¿Practicas para mejorar tu comprensión del idioma inglés?	2.56	1.185	94
20) ¿Practicas con música en inglés para mejorar tu comprensión del idioma inglés?	3.24	1.304	94

Estadísticas de elemento de resumen

	Media	Mínimo	Máximo	Rango	Máximo/ Mínimo	Varianza
Medias de elemento	3.014	2.612	3.576	1.028	1.386	.053

Estadísticas de elemento de resumen

	N de elementos
Medias de elemento	20

Anexo 6: CARTA PARA SOLICITAR EL PERMISO DE LA INSTITUCIÓN



Universidad Nacional
Federico Villarreal



FACULTAD DE EDUCACIÓN

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Lima, 19 de agosto de 2024

Carta de Presentación N°010-2024-OGGE-FE-UNFV

Licenciada

ROCÍO VILCAHUAMÁN LOYOLA

Directora de La I. E. Divino Maestro Chorrillos

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a la Bachiller Gonzalez Nuñez Rosio; identificada con DNI N° 46407946 y con código de matrícula N° 2015707042; de la especialidad de Ingles quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención del título profesional de Licenciado en Educación Ingles , se encuentra desarrollando la investigación titulada: LA MÚSICA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA DE LA I. E. P.DIVINO MAESTRO, LIMA – 2024 cuyo contexto situacional es la institución que Usted dirige. Por ello, solicito otorgue el permiso a la bachiller Gonzalez Nuñez Rosio, a fin de que pueda obtener la información necesaria que permita concretar su trabajo de investigación. La bachiller asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con el acompañamiento de su asesor.

Agradeciendo la atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,

UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL
OFICINA DE GRADOS Y GESTIÓN DE EGRESADO
Dr. Carlos Enrique Bernardo Zárate
Jefe
Oficina de Grados y Gestión de Egresado



Lic. Rocío Del Pilar Vilcahuamán Loyola
DIRECTORA

20-08-24