



FACULTAD DE EDUCACIÓN

MEDIOS AUDIOVISUALES Y MEJORA DEL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES
EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA DE UN COLEGIO DE
CARAZANCASH 2024

Línea de investigación:
Educación para la sociedad del conocimiento

Tesis para optar el Título Profesional De Licenciado En Educación
Especialidad Inglés

Autora

Rodríguez Huincho, Rosario del Carmen

Asesora

Rubianes Juárez, José Carlos
ORCID: 0000-0002-8816-8099

Jurado

Sulca Quispe, Rafael Emiliano
Cáceres Narrea, Felicia Lelia
Torres Granado, Aida Carmen

Lima - Perú

2025



INFORME DE ORIGINALIDAD

21 %

INDICE DE SIMILITUD

21 %

FUENTES DE INTERNET

5 %

PUBLICACIONES

8 %

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	5 %
2	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	1 %
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
4	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1 %
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1 %
6	Submitted to Gitam University Trabajo del estudiante	1 %
7	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1 %
8	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
9	repositorio.upci.edu.pe Fuente de Internet	<1 %



Universidad Nacional
Federico Villarreal

VRIN | VICERRECTORADO
DE INVESTIGACIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**MEDIOS AUDIOVISUALES Y MEJORA DEL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS
EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA DE UN COLEGIO DE CARAZ-
ANCASH 2024**

Línea de investigación:

Educación para la sociedad del conocimiento

Tesis para optar el Título Profesional De Licenciado En Educación Especialidad Inglés

AUTOR:

Rodríguez Huincho, Rosario del Carmen

ASESOR:

Rubianes Juárez, José Carlos

0000-0002-8816-8099

JURADOS:

Sulca Quispe, Rafael Emiliano

Cáceres Narrea, Felicia Lelia

Torres Granado, Aida Carmen

Lima - Perú

2025

DEDICATORIA

A mis padres, quienes me han inculcado que con perseverancia y constancia todo lo que uno se propone lo alcanza.

AGRADECIMIENTO

A Dios, quien me ha guiado y me ha dado la fortaleza para seguir perseverante hasta el final.

A mi padre, porque sin su apoyo no lo hubiera conseguido.

INDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
INDICE	iv
INDICE DE TABLAS	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT.....	viii
I. INTRODUCCION.....	9
1.1. Descripción y formulación del problema.....	11
1.2. Antecedentes	14
1.3. Objetivos	17
1.4. Justificación	17
1.5. Hipótesis	18
II. MARCO TEÓRICO.....	20
2.1. Bases teóricas sobre el tema de investigación	20
III. MÉTODO	31
3.1. Tipo de investigación.....	31
3.2. Ámbito temporal y espacial	31
3.3. Variables	32

3.4.	Población y muestra.....	34
3.5.	Instrumentos.....	34
3.6.	Procedimientos.....	35
3.7.	Análisis de datos	36
IV.	RESULTADOS.....	37
	Resultados descriptivos.....	37
	Resultados inferenciales.....	41
V.	DISCUSION DE RESULTADOS.....	47
VI.	CONCLUSIONES.....	51
VII.	RECOMENDACIONES.....	52
VIII.	REFERENCIAS.....	53
	ANEXOS	60

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Clasificación de medios audiovisuales	22
Tabla 2 Prueba de normalidad	41
Tabla 3 Contrastación de la hipótesis general.....	42
Tabla 4 Contrastación de hipótesis específica 1	43
Tabla 5 Contrastación de hipótesis específica 2	44
Tabla 6 Contrastación de hipótesis específica 3	45
Tabla 7 Contrastación de hipótesis específica 4	46

RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo evaluar la influencia de los medios audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de secundaria de un colegio en Caraz durante el año 2024. La investigación es cuantitativa, de tipo básica, por su enfoque es no experimental y por su diseño es correlacional. Se utilizó como muestra a los 100 estudiantes de secundaria de la institución mencionada, se elaboraron un cuestionario para cada variable con una confiabilidad de 0,85 y 0,83 respectivamente. Para obtener los resultados se utilizó la prueba Rho Spearman, el cual evidenció que existe una correlación significativamente ($p = 0,001$) y una relación muy fuerte ($\rho=0,7439$) entre las variables de estudio, por lo que se llegó a la conclusión que los medios audiovisuales tienen una relación significativamente y una influencia fuerte sobre la mejora del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de un colegio de Caraz, durante el período 2024.

Palabras claves: medios audiovisuales, aprendizaje, estudiantes

ABSTRACT

The objective of the study was to evaluate the influence of audiovisual media on the learning of the English language in high school students of a school in Caraz during the year 2024. The research is quantitative, basic in nature, due to its approach it is non-experimental and due to its design is correlational. The 100 high school students of the aforementioned institution were used as a sample; a questionnaire was developed for each variable with a reliability of 0.85 and 0.83 respectively. To obtain the results, the Rho Spearman test was used, which showed that there is a significantly correlation ($p = 0.001$) and a very strong relationship ($\rho = 0.7439$) between the study variables, so the conclusion was reached that audiovisual media have a significant relationship and a strong influence on the improvement of English language learning in students at a school in Caraz, during the period 2024.

Keywords: audiovisual media, learning, students.

I. INTRODUCCION

Debido al avance de la tecnología, la educación, en su intento por ir a la vanguardia y cumplir con las exigencias de la sociedad, se encuentra en un momento crítico, puesto que el uso de herramientas tecnológicas ejerce un papel importante en la transformación de las prácticas pedagógicas.

La enseñanza y aprendizaje de idiomas, especialmente el idioma inglés, idioma universal, ha experimentado cambios en la metodología de enseñanza, esto gracias a la introducción y expansión de los medios audiovisuales. Dado esto, este estudio busca comprender la relación entre los medios audiovisuales y la mejora de las habilidades del idioma inglés en estudiantes de secundaria, en una escuela de la ciudad de Caraz, durante el 2024.

El colegio en estudio, San Viator, se ajusta a esta investigación, ya que, la variedad de contextos educativos y culturales que se presentan proporciona diversas experiencias, las cuales beneficiaran el análisis detallado del estudio en cuestión y ayudará a comprender hasta qué punto los medios audiovisuales y el avance de estos puede ser ajustado a las exigencias de los estudiantes. La estructura del estudio se divide en diferentes apartados con el fin de recopilar información y obtener un análisis detallado de los resultados obtenidos según la metodología adecuada.

El primer capítulo presenta la realidad problemática, planteando cuestiones generales y específicas que constituyen el punto de partida del estudio. A continuación, se expone el contexto del estudio.

En el segundo capítulo, se mencionarán en profundidad las bases teóricas fundamentales y los conceptos vinculados estrechamente al problema crucial de investigación para abordar de manera exhaustiva los objetivos planteados.

En el tercer capítulo, se expondrá con detalles la metodología precisa, el tipo específico de investigación, la identificación precisa de variables, la población y la muestra selecta, así como los instrumentos y los procedimientos exhaustivos.

En el cuarto capítulo, se detallan con esmero los resultados obtenidos producto de la investigación minuciosa.

En el quinto capítulo, se expone en profundidad la discusión matizada de los resultados en contraste con los antecedentes del estudio trascendental, las conclusiones convincentes y las recomendaciones valiosas de la investigación.

1.1. Descripción y formulación del problema

La enseñanza de idiomas, a nivel mundial, en especial la enseñanza del inglés se ha convertido en una necesidad urgente de resolver. Existen dos aspectos importantes por lo que un estudiante debe aprender dicho idioma, el primero porque nos encontramos en un mundo cada vez más global y conectado y el segundo, el inglés es un idioma universal y dominar o no el idioma es señal de competencia. Botia y Martín (2019), señala que la inserción de medios audiovisuales, particularmente del inglés, se ha convertido en una estrategia que promete, estrategia capaz de fomentar la participación y la comprensión del lenguaje de manera más profunda.

Numerosos estudios internacionales han confirmado la efectividad de los medios audiovisuales en la enseñanza de idiomas. Jara (2022), sostiene que la combinación de componentes visuales y sonoros no solo posibilita la adquisición de nociones abstractas, también brinda a los educandos la oportunidad de sumergirse en el marco lingüístico real, acelerando así el proceso de adquisición del lenguaje.

Es importante comprender que esta cuestión no se limita al nivel local o institucional, sino que es parte de una corriente más vasta que recorre las estructuras educativas contemporáneas. La resistencia a la integración de los medios audiovisuales no solo representa una falta de adaptabilidad de las estrategias de docencia a las exigencias del siglo XXI, sino que también representa la pérdida de valiosas oportunidades para enriquecer la experiencia educativa.

No obstante, enfocándonos en el Perú, debido a que somos parte de los países tercermundista, surgen desafíos y consideraciones únicas. La accesibilidad a la tecnología, la

formación docente y la adaptación del contenido audiovisual a la diversidad cultural y lingüística local son elementos cruciales que configuran el escenario educativo.

La brecha digital persiste como un desafío que puede afectar a la equidad de oportunidades de accesos a medios audiovisuales entre los estudiantes. Además, la capacitación y disposición de los docentes para integrar de manera efectiva estas herramientas en sus prácticas pedagógicas es un aspecto crucial que debe ser considerado para garantizar el éxito de esta metodología.

Actualmente, dentro del ámbito nacional la integración de medios audiovisuales en la enseñanza de inglés enfrenta desafíos y oportunidades que refleja la realidad socioeconómica y educativa del país. Según estadísticas del Ministerio de Educación (s.f), la brecha digital persiste, especialmente en la región sierra del país con limitado acceso a la tecnología. Se estima que un porcentaje significativo de estudiantes carece de dispositivos electrónicos y conectividad a redes, esto es obstáculo para la implementación efectiva de los medios audiovisuales.

La capacitación docente en el ámbito de la integración de tecnología educativa también presenta un escenario diverso. Mientras que algunos maestros han adoptado enfoques innovadores, muchos aún enfrentan desafíos en la adaptación a nuevas metodologías pedagógicas. Estas variaciones en la preparación docente pueden influir en la efectividad con la que los medios audiovisuales se incorporan en el aula, afectando directamente la calidad del aprendizaje del inglés.

De acuerdo con el Informe Nacional de Evaluación de Logros de Aprendizaje (INEA) (2023), en el área de lenguas extranjeras, se observa una disparidad en los niveles de

rendimiento en inglés entre distintas regiones del país. Esta disparidad puede ser atribuida a factores como la disponibilidad de recursos educativos, la formación del profesorado y las condiciones socioeconómicas de las comunidades.

En el Colegio Particular San Viator en Caraz, estas dinámicas nacionales se entrelazan con la realidad local. Los hallazgos revelan la necesidad de un enfoque personalizado para abordar las brechas específicas en la adopción de medios audiovisuales. Los datos sobre la conectividad de los estudiantes sirven como punto de partida para entender como estas limitaciones pueden impactar directamente en el aprendizaje del idioma inglés del nivel secundario. Los desafíos específicos que enfrenta esta institución, desde la conectividad hasta la adaptación cultural de los contenidos, se convierten en factores determinantes para comprender el impacto de la integración de medios audiovisuales en el aprendizaje del inglés para estudiantes del nivel secundario.

Formulación del problema

Problema General:

¿El uso de medios audiovisuales influye en la mejora del aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del nivel secundario de un colegio de la ciudad de Caraz, en el año 2024?

Problemas específicos

- ¿Como influyen los medios audiovisuales en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes?
- ¿Como influyen los medios audiovisuales en el desarrollo de habilidades de comprensión auditiva del idioma inglés en los estudiantes?

- ¿Cómo influyen los medios audiovisuales en el desarrollo de habilidades de expresión escrita del idioma inglés en los estudiantes?
- ¿Cómo influyen los medios audiovisuales en el desarrollo de habilidades de expresión oral del idioma inglés en los estudiantes?

1.2. Antecedentes

1.2.1. Internacionales

Millán et al. (2019), ejecutó un análisis en Colombia, con el propósito de crear actividades de enseñanza del idioma inglés basadas en subtítulos de herramientas audiovisuales. Se emplearon herramientas audiovisuales para diseñar actividades educativas, centrándose en el análisis de la traducción e interpretación de los estudiantes. Los hallazgos evidenciaron una eficacia positiva en el uso de subtítulos, con los estudiantes valorando la incorporación de nuevas tecnologías en los procesos educativos. Las conclusiones señalaron la viabilidad de la estrategia, pero resaltaron la necesidad de tiempo para actividades de monitoreo y seguimiento por parte de estudiantes y docentes. Además, Identificaron ventajas que varían según factores como la edad, motivación, tiempo dedicado, estrategias de enseñanza, capacidad intelectual.

Torrez (2021), ejecutó una pesquisa en Bolivia con el propósito de proponer e instaurar una táctica didáctica fundamentada en medios audiovisuales para potenciar la dicción del idioma inglés en educandos de cuarto año de la Licenciatura de Economía en la Universidad Mayor de San Andrés. Se efectuaron exámenes preliminares y subsecuentes a la implementación de la táctica para evaluar su repercusión. El análisis de los resultados reveló una disparidad estadísticamente notable entre las puntuaciones del pre-test (36,13) y del post-test (7,75), con una discrepancia de 28,375. Se infirió que la táctica pedagógica sustentada en medios audiovisuales ostenta un impacto

preponderante en el aprendizaje de la dicción del inglés en educandos de cuarto año de la Licenciatura en Economía.

Díaz y Montes (2018), realizó un estudio con el fin de evidenciar la incidencia de medios audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés en la Universidad Pontificia Bolivariana. Estudio cuantitativo y descriptivo, la obtención de datos se logró a través de sondeos realizados a los estudiantes, los hallazgos revelaron que 98,6% de los educandos afirman que los medios audiovisuales son de suma utilidad en el dominio del inglés mejorando su comprensión oral (95,5%), comprensión escrita (73,2 %), producción oral (75,4) y escrita (53,5)% por lo tanto, concluyeron que los medios audiovisuales inciden en el aprendizaje de dicho idioma.

1.2.2. Nacionales

Cuestas (2018), realizó una investigación con el fin de analizar la conexión entre recursos audiovisuales y el dominio del idioma inglés en el colegio Nuestra Señora de Guadalupe, 2017. Investigación cuantitativa, no experimental y correlacional; utilizaron cuestionarios para recabar la información. Los hallazgos arrojaron que solo el 52,1% de los alumnos afirmó que sabía hacer uso correcto de los medios audiovisuales en la adquisición de competencias en el inglés, mientras que el 45% se encontraba en proceso de aprendizaje. La correlación fue significativa con un coeficiente de 0,720, por lo que concluyó que existe una correlación positiva entre las variables.

Blas (2022), emprendió una pesquisa con el propósito de evaluar la conexión entre materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en educandos de primer grado de secundaria en un colegio. Investigación cuantitativa, no experimental, correlacional descriptiva, realizaron encuestas para cada variable y se aplicó al total de la población. Los resultados evidenciaron una

relación significativa entre las variables de estudio ($r=0,773$), llegando a la conclusión de que existe una relación positiva entre el uso de material audiovisual y el aprendizaje del inglés.

Morales (2019), ejecutó una investigación para examinar el vínculo entre la utilización de recursos audiovisuales y el proceso de adquisición del inglés en el colegio “Fe y Alegría N°19”. Investigación aplicada, de enfoque no experimental. Los datos fueron recabados a través de encuestas, empleando cuestionarios como herramientas. Los resultados mediante la prueba T student arrojó un nivel de confiabilidad del 95%, concluyendo que la utilización de recursos audiovisuales incide significativamente en el proceso de adquisición del inglés en los alumnos.

Ruiz (2020), ejecutó una pesquisa con el objetivo de analizar la conexión entre el empleo de material audiovisual y el progreso del aprendizaje auditivo del inglés en la universidad Señor de Sipán. Investigación cuantitativa, correlacional; aplicó cuestionario y pruebas auditivas a 35 educandos del nivel intermedio del idioma. Los hallazgos obtenidos evidencian una correlación significativa ($r=0,886$), llegando a la conclusión que el empleo de material audiovisual y el progreso del aprendizaje auditivo de inglés se relacionan positivamente fuerte.

Mamani (2018), realizó una investigación que se centró en evaluar el efecto de los recursos audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del colegio Inca Garcilaso de la Vega, 2018. Investigación cuantitativa, aplicada, correlacional, se realizaron cuestionarios pre test y post test a los estudiantes y las pruebas estadísticas evidenciaron que el uso de recurso audiovisuales mejora significativamente la comprensión y expresión oral del inglés, llegando a la conclusión que existe una relación fuerte entre ambas variables.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Evaluar la influencia de los medios audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de secundaria de un colegio en Caraz durante el año 2024.

1.3.2. Objetivo Específico

- Determinar la influencia de los medios audiovisuales en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en inglés.
- Determinar la influencia de los medios audiovisuales en el desarrollo de habilidades de comprensión auditiva en inglés.
- Determinar la influencia de los medios audiovisuales en el desarrollo de habilidades de expresión escrita en inglés.
- Determinar la influencia de los medios audiovisuales en el desarrollo de habilidades de expresión oral en inglés.

1.4. Justificación

Esta investigación encuentra su fundamento teórico en la elaboración de una descripción detalladas de los principios esenciales que sustentan el uso de medios audiovisuales en la enseñanza del inglés. Por ello, se tomaron como referencia, conceptos, definiciones y bases teóricas extraídas de diversas fuentes bibliográficas, las cuales contribuyeron a la estructuración del marco teórico.

En al ámbito practico, la investigación se justifica al ofrecer resultados que permitirán optimizar las metodologías de enseñanza del inglés a través de la implementación de materiales audiovisuales. Asimismo, se podrán diseñar estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan

un aprendizaje mas efectivo del idioma, potenciando habilidades como la comprensión auditiva y lectora, así como la expresión oral y escrita de los estudiantes.

Desde una perspectiva metodológica, el estudio se justifica al proponer herramientas que permiten analizar la relación entre el uso de medios audiovisuales y el aprendizaje del inglés en alumnos de educación secundaria. Además, el enfoque cuantitativo de la investigación ha permitido obtener conclusiones precisas y recomendaciones concretas orientadas a fortalecer el proceso educativo.

En el plano social, la investigación adquiere relevancia al contribuir a la mejora de la enseñanza del inglés en el nivel secundario, lo que favorecerá el desarrollo académico de los estudiantes y su preparación para un entorno globalizado. La integración de medios audiovisuales como herramientas pedagógicas ayudará a reducir desigualdades en el aprendizaje y generará un impacto positivo en la comunidad educativa en su conjunto.

1.5. Hipótesis

1.5.1. Hipótesis General

El uso de medios audiovisuales está relacionado con la mejora del aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario en un colegio de la ciudad de Caraz, durante el año 2024.

1.5.2. Hipótesis Específicas

- Existe una relación entre el uso de medios audiovisuales y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en inglés de los estudiantes.
- Existe una relación entre el uso de medios audiovisuales y el desarrollo de habilidades de comprensión auditiva en inglés de los estudiantes.

- Existe una relación entre el uso de medios audiovisuales y el desarrollo de habilidades de expresión escrita en inglés de los estudiantes.
- Existe una relación entre el uso de medios audiovisuales y el desarrollo de habilidades de expresión oral en inglés de los estudiantes.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Bases teóricas sobre el tema de investigación

Los medios audiovisuales son un sistema de difusión masiva que, a disparidad de los medios impresos convencionales, transmite información mediante canales que abarcan no solo la percepción visual sino también la auditiva. Estos medios utilizan tecnologías que amalgaman los componentes visuales del paradigma impreso tradicional con la celeridad de la comunicación oral radiodifundida, creando una forma más elaborada que similar a la de transmisión real (Instituto Peruano de Publicidad, 2020).

Los medios de difusión que emplean soporte audiovisual son aquellos que transmiten sus contenidos a través de canales que integran tanto la percepción visual como la auditiva. Estos medios se distinguen por la emisión concomitante de imágenes, sean estas estáticas o dinámicas, en conjunción con componentes sonoros. Las formas arquetípicas de comunicación audiovisual comprenden el cine y la televisión, mientras que las manifestaciones más actuales abarcan el ámbito digital, incluyendo internet y los videojuegos (Díaz, 2021).

Yeromin (2020), define esta variable en relación con la tecnología, como la amalgama de distintos medios (imagen, sonido, gráficos), siendo su uso en forma estática o en movimiento, estos medios serán implementadas por sistemas que transmiten información a través de diversos canales; dicha implementación permite que la comunicación de los medios sea de doble vía, puesto que el usuario puede plantearse preguntas para su posterior evaluación.

Esta investigación se centrará en la clasificación de Maza – Ramírez (2023), quien clasifica a los medios audiovisuales en categorías específicas según su utilidad:

Medios auditivos: Empleo del sonido que proviene de fuentes como la radio, audio almacenado en formatos CDs, etc. Estos desempeñan un papel fundamental en la emisión de información, puesto que, mediante el sentido auditivo, los estudiantes pueden aprender con mayor facilidad, otorgando así, una dimensión adicional a la experiencia educativa.

Medios visuales: Hace referencia a la utilización de textos y/o imágenes. Estos medios, visuales o textuales, brindan opciones para enriquecer la presentación de los contenidos de enseñanza.

Medios audiovisuales: Es la fusión de los componentes visuales y auditivos, siendo la TV y el cine los dispositivos que posibilitan esta conjunción. En términos generales, estos medios están asociados con la creación de videos, películas, programas televisivos, contenido multimedia, entre otros. La comunicación que surge a través de los medios audiovisuales se configura mediante la integración de elementos visuales, como imágenes o vídeos, con elementos sonoros, que pueden incluir música y/o sonidos.

Tabla 1*Clasificación de medios audiovisuales*

Tipo de Medio	Características Principales	Ejemplos
Visuales	<ul style="list-style-type: none"> - Representaciones visuales de información. - Elementos estáticos como fotografías e imágenes. - Presentaciones visuales como diapositivas. - Información presentada principalmente a través del habla. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes de personas interactuando. - Proyecciones educativas.
Auditivos	<ul style="list-style-type: none"> - Podcasts educativos en formato de audio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Role play. - Canciones de bandas populares.
Audiovisuales	<ul style="list-style-type: none"> - Contienen elementos visuales y auditivos. - Combina narrativas visuales y contenido educativo. - Integra interactividad en simulaciones y juegos. - Presentaciones multimedia con imágenes y audio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Videos educativos. - Películas educativas. - Juegos educativos. (quizzex, wordwall, kahoo, forms, Khan Academy) - Presentaciones dinámicas con elementos visuales y sonido.

Fuente: Elaboración propia

Es importante mencionar que, en la era digital actual, los medios audiovisuales se han convertido en componentes primordiales en el proceso de aprendizaje, proporcionado tanto a profesores como alumnos herramientas efectivas para la adquisición de conocimientos, según información obtenida, los medios más utilizados son:

Pizarras interactivas: Permiten a los educadores proyectar contenido visual, facilitan la explicación de conceptos complejos, promoviendo la participación y el compromiso del estudiante. Se usan para presentar información visual, resolver problemas y realizar demostraciones en tiempo real (Cala et al., 2018).

Videos educativos: son reproductores que se consideran recursos didácticos con una función tecnológica, cambian el comportamiento del hombre a través de los sentidos e influyeron en su interés por el aprendizaje, permitiendo el desarrollo de un aprendizaje significativo. Los medios ayudan a que el plan y el proceso de instrucción sean fluidos, precisos, claros y se adecuen en todos los aspectos a las características del alumno, ayudan a enseñar y refuerzan el aprendizaje; ya que se emplean para recrear el contenido en múltiples formas y despiertan el interés, haciendo que el proceso educativo sea más entretenido, expedito y eficiente; además, contribuyen en la perfección de la labor docente y facilitan el aprendizaje de los alumnos (Brame, 2020).

Plataformas de aprendizaje en línea: Google Classroom, Moodle y otras plataformas en línea ofrecen diversidad de recursos, incluyendo documentos y presentaciones. Se utilizan para dar tareas, iniciar debates y proporcionar multimedia educativa (Dhawan, 2020).

Realidad Virtual: Se implementa para sumergir a los estudiantes en entornos virtuales, se utiliza en distintas áreas, con esta herramienta los estudiantes pueden realizar simulaciones, mejorando así la comprensión de definiciones abstractas (Nexoteca, 2023).

Medios audiovisuales y la educación

Según la UNESCO (2020), los medios audiovisuales se han convertido en dispositivos decisivos en la equidad educacional, al cambiar el enfoque de cómo los aprendices aprenden sobre acepciones. El uso de videos, presentaciones, y similitud en la enseñanza favorece bastante en atraer la atención de los aprendices, como en facilitar su capacidad de memorizar los conceptos más dificultosos. Es cierto que, con los recursos audiovisuales la información no solo es parte más comprensible para presentar, sino, más admirable, lo que permite a los estudiantes asimilar y recordar información de manera más efectiva (Noetel et al., 2021).

Asimismo, según Bond et al. (2021) los medios audiovisuales promueven entornos de aprendizaje inclusivos. Para hacer frente a la amplia variedad de estilos de aprendizaje, la información se presenta visual, auditiva y kinestésicamente. Como resultado, los educadores pueden adaptar su estilo de enseñanza para adecuarlo a las capacidades individuales de cada alumno, lo que facilita el aprendizaje equitativo y accesible.

Sin embargo, también es crucial abordar los desafíos asociados con la educación con la ayuda de los medios audiovisuales. La calidad del contenido y su cumplimiento con los objetivos educativos es una preocupación importante. El efecto de la brecha digital también da otra perspectiva del asunto, ya que no todos los grupos de personas tienen acceso a los medios educativos. Finalmente, si se implementan de manera eficiente y equitativa, los medios posiblemente revolucionen los sistemas educativos al brindar a todos los estudiantes experiencias de aprendizaje más atractivas y completas (Redecker y Punie, 2020).

Ventajas del uso de los medios audiovisuales en la educación

De acuerdo con lo señalado por Acuña y Once (2020), las ventajas que otorgan los medios audiovisuales son las siguientes:

- Aumentar la eficacia de las explicaciones: Las clases resultan enriquecidas, y la efectividad de la explicación del profesor aumenta.
- Presentación secuencial y ordenada. Se hace posible presentar cualquier proceso de una manera secuencial y ordenada, lo cual es crítico para la clarificación y la conformación de una relación lógica entre las partes del proceso en cuestión.
- Desarrollo de habilidades y actitudes. Con las explicaciones visuales, es factible estimular el desarrollo de habilidades y actitudes.
- Facilitar las comparaciones. Es posible realizar comparaciones más efectivas con la ayuda de imágenes que con cualquier otro medio, y esto permite una comprensión más profunda de las diferencias y similitudes.
- Impacto emotivo. Las composiciones audiovisuales tienen un gran impacto emocional y pueden establecer una predisposición favorable hacia el proceso educativo. Este esquema provoca la atención y la receptividad del estudiante.
- Acceso a la experiencia inaccesible. Estas representaciones fomentan un tipo de destrezas que, de otro modo, serían absolutamente inaccesibles. Complementan significativamente la comprensión del educando y la actitud positiva hacia el contenido académico.

Aprendizaje del idioma inglés

Definición de aprendizaje

Regader (2023) hace referencia a la teoría constructivista de Jean Piaget, conceptualizando el aprendizaje como la reorganización de estructuras cognitivas preexistentes en un momento específico. En otras palabras, según su visión, las transformaciones en nuestro conocimiento, aquellos grandes cambios que conducen a la internalización de nuevos conocimientos basados en la experiencia, resultan de reorganizaciones que afectan los esquemas mentales disponibles en ese momento.

Según Garzón (2023), el aprendizaje se puede definir como un proceso personal y dinámico en el que los individuos adquieren nuevas habilidades a través de la experiencia y el entorno. Este proceso implica la reorganización de las estructuras cognitivas existentes, lo que permite a las personas adaptarse y responder a su entorno de manera más efectiva.

La importancia de saber inglés

Hoy en día, el inglés, es considerado la lengua global por excelencia, se ha vuelto vital. Esa verdad del acorde puede aplicarse en casi todas las esferas de la vida, desde la profesional y académica hasta la social (Berlitz, 2023)

Comunicación global: El inglés es el lenguaje más hablado del mundo, lo hablan más de 1.4 millones de personas. Al ser capaz de comunicarte en este idioma, puedes conectar de manera eficaz con personas de diferentes nacionalidades y culturas. Por ende, es vital para el comercio internacional, los negocios, el turismo y la diplomacia en el contexto de la globalización (Garzón, 2023).

Oportunidades laborales: tener conocimientos en inglés aumenta significativamente tus oportunidades de empleo. En la actualidad, muchas empresas multinacionales e instituciones internacionales se comunican en inglés. Por tanto, hablando bien este idioma, tienes más oportunidades de competir para roles más importantes y bien remunerados. Por otro lado, en campos como la tecnología, la ciencia y la investigación, esta lengua es primordial para acceder a información actualizada (Romero, 2021).

Estudios y desarrollo académico: es el primer idioma en educación superior y publicaciones académicas. Las mejores universidades del mundo ofrecen cursos en inglés, y la mayoría de las publicaciones académicas también se redactan en inglés. Así, al conocer este idioma, accedes a más información educativa y aumentas tus oportunidades de educación internacional (Romero, 2021).

Proceso de aprendizaje del idioma inglés

Según, Piñeiro y Navarro (2014), el inglés como lengua extranjera envuelve todos los elementos de lexicón y gramática y abarca la enseñanza de todas las habilidades primarias, como la comprensión auditiva, la fluidez oral, la traducción de la construcción gramatical y la escritura del texto. Desde varios puntos de vista, se ha argumentado que todo esto es un proceso complicado que involucra no solo darse cuenta de las estructuras de las oraciones, sino también adoptar nuevas perspectivas mentales y establecer conexiones entre viejas y nuevas memorias. El programa de enseñanza del inglés ha catalogado un plan y programación enfocado en la creación de tales circuitos cerebrales que promuevan un mayor interés en los aspectos de compras y desarrollo del conocimiento. Además, el aprendizaje del inglés es beneficioso por razones adicionales, como mantener la mente activa, simplificar el perfil de otros idiomas y, por lo tanto, aumentar las habilidades de empleo y turismo.

Reyes (2024), afirma que, durante el proceso de instruirse en inglés, es primario la práctica constante y la exposición continua, puesto que esto ayuda al dominio de este, ya sea a través de conversaciones con hablantes nativos, lectura de materiales de inglés o el uso de contenido multimedia, esto aporta significativamente al crecimiento de las habilidades comunicativas.

La implementación de estrategias de aprendizaje (uso de aplicaciones de interacción, juegos educativos y diversos recursos en línea) puede lograr que el proceso sea más atractivo para el estudiante, puesto que no solo se refuerzan las habilidades escritas y orales, también la autonomía del estudiante al permitirle personalizar su aprendizaje de acuerdo con las necesidades que tenga (Domínguez y Morales, 2023).

En el ámbito formal de la educación, un profesor debería ser creativo y flexible en sus métodos de enseñanza para abordar los diferentes enfoques de aprendizaje. Incorporar actividad práctica, proyectos de grupo y tecnología educativa puede mejorar la eficiencia y el atractivo de una lección. Además, aprender inglés no se trata simplemente de aprender un idioma, sino de aprender a respetar y apreciar la cultura extranjera. Asegurarse de que aspectos culturales este integrado en el programa puede brindar al alumno contexto y sentido (Ministerio de Educación de Chile, 2020).

En materia de desarrollo cognitivo, el aprendizaje de un segundo idioma, el inglés, implica no solo la adquisición de nuevas estructuras mentales, sino también el fortalecimiento de habilidades como la resolución de problemas, la toma de decisiones y la flexibilidad mental. Este tipo de habilidades transferibles traerá beneficios para la vida, ya que directamente se asocian con la formación de un pensamiento crítico y adaptativo (Zapién, 2023).

Dimensiones del aprendizaje del idioma inglés

Las dimensiones del proceso de aprendizaje del idioma inglés se abordarán considerando los criterios de evaluación propuestos por el Ministerio de Educación del Perú (s.f):

Habilidades de comprensión lectora

- **Comprensión lectora:** La comprensión lectora en el aprendizaje es la capacidad de entender textos, desde los más simples hasta los más complejos, esto incluye la habilidad para detectar información valiosa y acertar respecto al propósito del texto.
- **Análisis de textos:** Es la capacidad de la evaluación crítica, y la argumentación, esto contribuye a la formación de opiniones fundamentales y a la participación reflexiva en discusiones
- **Vocabulario:** Lograr comprensión lectora es el logro también de la ampliación del vocabulario, mejorando así la habilidad de expresarse con precisión.

Habilidades de comprensión auditiva

- **Comprensión auditiva:** Involucra la habilidad para la captación de información de distintas fuentes auditivas (conversaciones hasta presentaciones formales)
- **Discriminación de sonidos:** Contribuye a la comprensión más clara y precisa
- **Interacción en contexto auditivo:** Habilidad para participar en interacciones orales, consiste en responder de manera eficaz a las preguntas que se realicen en el idioma a estudiar.

Habilidades de expresión escrita

- Expresión escrita: Capacidad para redactar en el idioma estudiado, que implica comunicar las ideas de manera eficaz a través de la escritura. Abarca desde la elaboración adecuada de la estructura de textos hasta la aplicación adecuada de la gramática.
- Creatividad y claridad: La redacción implica también la expresión creativa y el transmitir información de manera clara, persuasiva y adecuada.
- Adaptación al género: Habilidad de ajustar el texto de acuerdo con el contexto de este (académico, profesional o creativo).

Habilidades de expresión oral

- Expresión oral: Capacidad para hablar en inglés que involucre la clara expresión de ideas y conversaciones eficaces en diversas situaciones
- Pronunciación y entonación: Hace la comunicación precisa y sumamente comprensible.
- Interacción en tiempo real: Habilidad para interactuar en discusiones, entrevista o presentaciones, es esencial en situaciones sociales.

III. MÉTODO

3.1. Tipo de investigación

Esta investigación se clasifica como básica, ya que tiene como objetivo principal ampliar la comprensión de los fenómenos y sucesos empíricos, sin buscar aplicaciones prácticas o utilidad inmediata. Se centra en avanzar en el conocimiento en lugar de abordar problemas específicos (Cojal, 2022). El tipo de investigación utilizada para este estudio se justifica porque el estudio contribuirá al incremento del conocimiento.

Este estudio se caracteriza por un diseño transversal no experimental, ya que su metodología implica la recolección de datos en momentos específicos sin intervención ni manipulación deliberada de variables (Velázquez, 2021). Sigue métodos de investigación cuantitativa y se centra en la recopilación y análisis de datos numéricos (Ortega, 2020).

Además, según Rus (2020), Se denomina un estudio correlacional que se orienta a escrutar dos variables con el propósito de dilucidar su grado de causalidad. En este contexto, el objetivo radica en desentrañar cómo fluctúa una variable en relación con otra.

3.2. **Ámbito temporal y espacial**

3.2.1. *Ámbito temporal*

La investigación se llevará a cabo en el año 2024. La recolección de datos tendrá lugar durante el mes de enero del 2024. El procesamiento de datos se llevará a cabo durante el mes de abril del 2024.

3.2.2. *Ámbito espacial*

La Institución Educativa Privada "San Viator" de Caraz, en la Región Ancash, fue establecida en 2005 en memoria del fundador de la Congregación de los Clérigos de San Viator. El colegio ofrece servicios de educación inicial, primaria y secundaria desde su inauguración en 2005, en la actualidad cuenta con 300 estudiantes aproximadamente de los diferentes niveles.

3.3. Variables

Variable 1: Medios audiovisuales

Definición conceptual: Los medios audiovisuales, a diferencia de las formas más convencionales de comunicación de masas como la prensa escrita, transmiten información a través de los sentidos de la vista y el oído. Al fusionar los aspectos visuales del modelo impreso tradicional con la naturaleza inmediata de la transmisión radiofónica hablada, estos medios emplean tecnología multimedia para crear una estructura más compleja que imita la experiencia real de la emisión (Instituto Peruano de Publicidad, 2020).

Definición operacional: Uso de recursos audiovisuales para la enseñanza del idioma inglés, se medirá a través de un cuestionario de 21 ítems. Cada ítem evaluará el uso de medios audiovisuales en el colegio particular de Caraz.

Dimensiones

- Medios auditivos
- Medios visuales
- Medios audiovisuales

Escala de medición

Los participantes de la encuesta emitirán sus respuestas utilizando una escala ordinal, en la cual el número 1 denota "Nunca", reflejando una carencia de conocimiento o un entendimiento ínfimo, mientras que el número 5 representa "Siempre".

Variable 2: Aprendizaje del idioma inglés

Definición conceptual: Los individuos engrosan su repertorio de sapiencias, aptitudes y predisposiciones conductuales a través de la vivencia, la interlocución con su contexto circundante y la asimilación de saberes, todo ello enmarcado en un proceso intrínsecamente dinámico y personalizado.

Definición operacional: Aprendizaje del idioma inglés en un colegio particular a través del uso medios audiovisuales, se medirá a través de un cuestionario de 22 ítems.

Dimensiones

- Habilidades de comprensión lectora
- Habilidades de comprensión auditiva
- Habilidades de expresión escrita
- Habilidades de expresión oral

Escala de medición

Los participantes de la encuesta emitirán sus respuestas utilizando una escala ordinal, en la cual el número 1 denota "Nunca", reflejando una carencia de conocimiento o un entendimiento ínfimo, mientras que el número 5 representa "Siempre".

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

Coolidge (2020), describe a un grupo de unidades, generalmente individuos, objetos, transacciones o eventos, que suscitan un interés específico para el estudio. En este contexto de investigación, la población está compuesta por los estudiantes del nivel secundario del colegio particular San Viator de Caraz, un total de 100 estudiantes.

3.4.2. Muestra

En este estudio la determinación cuantitativa de la muestra se considera superflua, debido a la exigua condición numérica de la población involucrada, se realizará con los 100 estudiantes del nivel secundario del colegio particular San Viator de Caraz.

3.5. Instrumentos

El instrumento utilizado para recabar información relacionada con la variable medios audiovisuales y la variable aprendizaje del idioma inglés es el cuestionario.

Cuestionario 1: Abarca las dimensiones de la variable 1, los indicadores fueron: siempre (91-110 puntos), casi siempre (71-90 puntos), a veces (51-70 puntos), casi nunca (31-50 puntos) y nunca (1-30 puntos).

Cuestionario 2: Abarca las dimensiones de la variable 2: competencia lingüística, competencia de comprensión lectora y competencia de redacción; los indicadores fueron: siempre (91-110 puntos), casi siempre (71-90 puntos), a veces (51-70 puntos), casi nunca (31-50 puntos) y nunca (1-30 puntos).

Validación

La validación de los instrumentos se ha realizado con la participación de especialistas en la evaluación (Ver Anexo 5), según Rodríguez et al. (2021), la validez hace referencia a la medida en que una herramienta de medición evalúa eficazmente la variable estudiada, basándose en la opinión de expertos en la materia. Este enfoque tiene muchas ventajas, sobre todo en lo que respecta a garantizar que se dispone de datos exhaustivos y precisos sobre el tema objeto de investigación, así como la calidad de las respuestas proporcionadas por calificadores experimentados.

Confiabilidad

Para evaluar la consistencia de los cuestionarios se empleó el coeficiente alfa de Cronbach. Es importante resaltar que los resultados de este coeficiente varían entre 0 y 1, siendo valores cercanos a 1 o iguales a este último indicativo de alta confiabilidad.

3.6. Procedimientos

Para la elaboración de la siguiente investigación se siguió con los siguientes pasos

- Se gestionó la autorización del director del colegio en estudio, la solicitud se envió con el fin de buscar la aprobación de la investigación para poder aplicar los instrumentos planteados.
- Una vez obtenida la aprobación, se comenzó a recabar los datos
- Se hizo uso de Excel para el procesamiento de los datos para el análisis estadístico, se utilizó el programa SPSS 7 para la contrastación de la hipótesis planteada
- La normalidad de las variables se analizó mediante la prueba de Kolmogorov Smirnov y la correlación mediante la prueba Rho Spearman

3.7. Análisis de datos

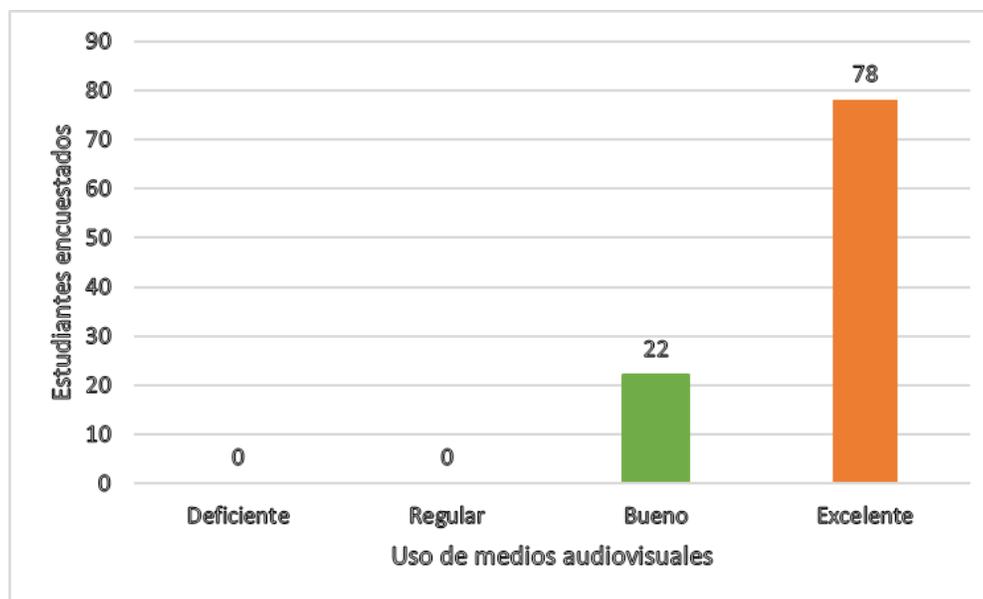
Durante la investigación se utilizaron análisis estadísticos descriptivos e inferenciales. Se utilizaron tablas y gráficos para demostrar los resultados mediante análisis descriptivos. Tras organizar y sintetizar los datos de la herramienta en una hoja de cálculo Excel, fue posible realizar el análisis estadístico. Se utilizó SPSS 25 para analizar los datos. En el análisis inferencial se empleó el coeficiente de correlación Rho de Spearman para examinar la relación entre las variables del estudio. Esta estrategia permite un análisis cuidadoso de las futuras relaciones entre los factores del estudio.

IV. RESULTADOS

Resultados descriptivos

Figura 1

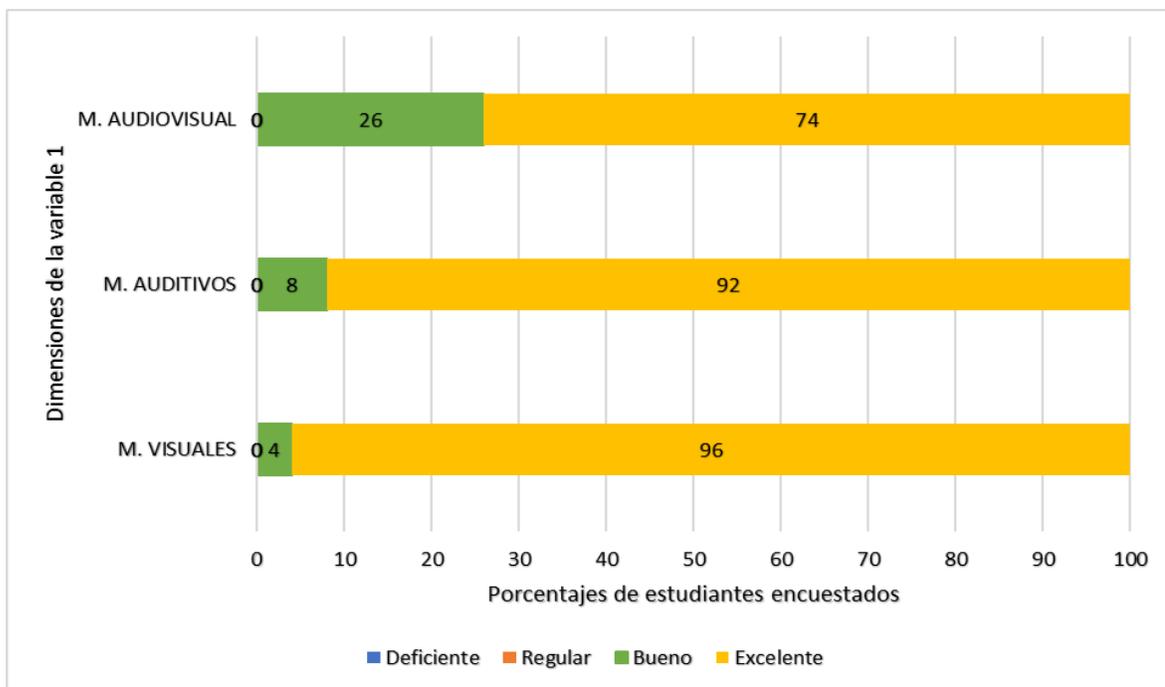
Porcentaje de niveles del uso de medios audiovisuales



En la figura 1, el 22% de los estudiantes tiene un nivel "Bueno" de uso de medios audiovisuales, mientras que el 78% tiene un nivel "Excelente". No hay estudiantes en los niveles "Deficiente" o "Regular" según esta tabla. Este hallazgo sugiere que la mayoría de los estudiantes de secundaria en el Colegio San Viator tienen un nivel "Excelente" de uso de medios audiovisuales. Esto puede indicar que los educandos están familiarizados y cómodos con el uso de tecnología audiovisual, lo cual puede ser un punto positivo para integrar este tipo de recursos en la enseñanza y el aprendizaje. También sugiere que podría haber oportunidades para desarrollar y mejorar aún más las habilidades de uso de medios audiovisuales en el 22% de estudiantes que tienen un nivel "Bueno".

Figura 2

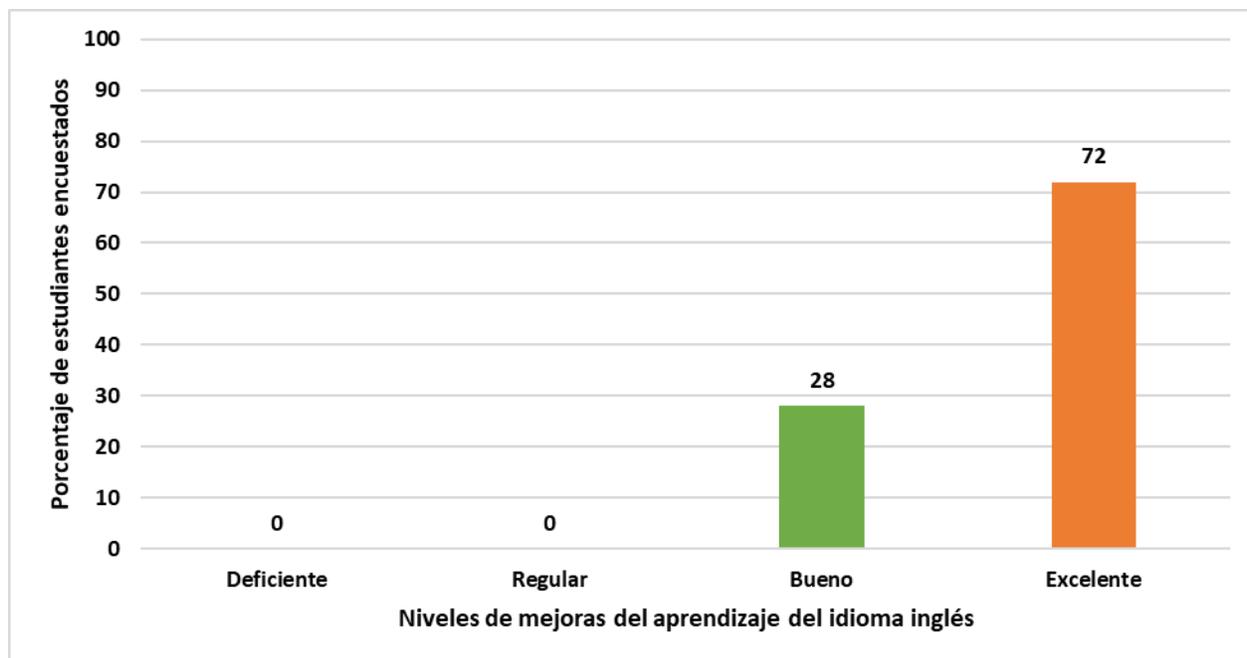
Porcentajes de niveles de las dimensiones de medios audiovisuales



La figura 2, muestra que gran porcentaje de los estudiantes de secundaria en el Colegio San Viator tienen un nivel "Excelente" en el uso de medios visuales y auditivos, con porcentajes del 96% y 92% respectivamente. En cuanto al uso de medios audiovisuales, los estudiantes tienen un nivel "Excelente" (74%) , un nivel "Bueno" (26%). Estos hallazgos insinúan que los estudiantes están altamente familiarizados y cómodos con el uso de medios visuales y auditivos, pero aún hay espacio para mejorar la integración y comprensión de los medios audiovisuales en el aprendizaje.

Figura 3

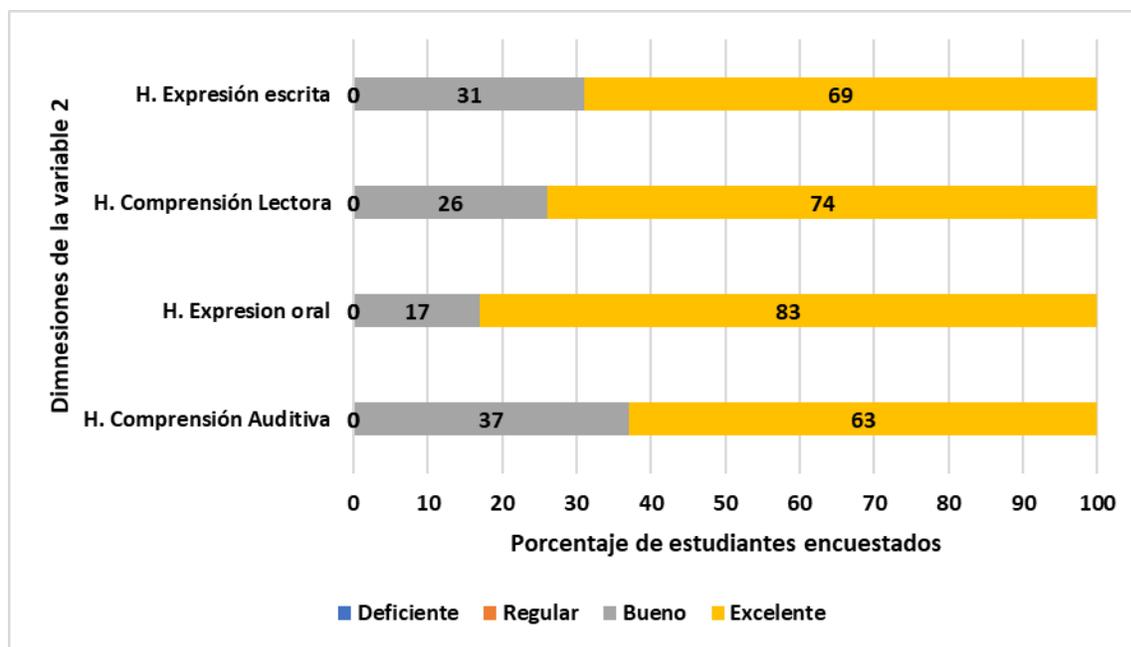
Niveles de mejoras del aprendizaje del idioma inglés



Se evidencia que la gran mayoría de la muestra han alcanzado la premisa "Excelente" en la mejora de su aprendizaje del idioma inglés, representando un 72% del total. Este alto porcentaje sugiere que las estrategias pedagógicas empleadas, así como los recursos educativos utilizados, han sido altamente efectivos en el proceso de enseñanza. Además, el 28% restante de los estudiantes ha alcanzado un nivel "Bueno", lo que indica que, en general, hay un alto nivel de competencia en el idioma y un espacio educativo adecuado para la adquisición de inglés en la institución.

Figura 4

Porcentaje de las dimensiones de la mejora del aprendizaje del idioma inglés



Los datos presentan los porcentajes de las dimensiones de la mejora del aprendizaje del idioma inglés en diferentes habilidades en estudiantes de secundaria. En la habilidad de comprensión auditiva, el 63% de los estudiantes tiene un nivel "Excelente" y el 37% un nivel "Bueno". En expresión oral, el 83% tiene un nivel "Excelente" y el 17% un nivel "Bueno". En comprensión lectora, el 74% tiene un nivel "Excelente" y el 26% un nivel "Bueno". En expresión escrita, el 69% tiene un nivel "Excelente" y el 31% un nivel "Bueno". No hay estudiantes en los niveles "Deficiente" o "Regular" según esta tabla. Estos resultados sugieren un buen nivel de competencia en el aprendizaje del idioma inglés en estas habilidades, especialmente en las áreas de expresión oral y comprensión lectora.

Resultados inferenciales

Análisis de normalidad

Para la prueba de normalidad se utilizó el test de Kolmogorov-Smirnov, debido que $n > 50$.

Tabla 2

Prueba de normalidad

Variable	Kolmogorov-Smirnov ^a	
	gl	Sig.
V1	100	0.017
V2	100	0.005

Los hallazgos revelan que los datos concernientes al uso de medios audiovisuales arrojaron un valor p de 0.017, el cual es inferior a 0.05, mientras que los datos relativos al aprendizaje del idioma inglés presentaron un valor p de 0.005, igualmente por debajo de 0.05.

De acuerdo con el axioma de normalidad, un valor p inferior a 0.05 sugiere que los datos no se ajustan a una distribución normal. Consecuentemente, se descarta la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_a). Por ende, se procederá a emplear pruebas no paramétricas. Para discernir la correlación entre las variables, se recurrirá al coeficiente de correlación Rho de Spearman.

Análisis de correlación

Se empleó el coeficiente de correlación Rho de Spearman se contemplaron diversas premisas, entre ellos un umbral de significación del 5%, un error estándar del 5%, un nivel de confianza del 95% y el rechazo de la hipótesis nula (H_0) si el valor p es inferior o igual a 0,05.

Hipótesis general

Ha: El uso de medios audiovisuales está relacionado significativamente con la mejora del aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario en un colegio de la ciudad de Caraz, durante el año 2024.

Ho: El uso de medios audiovisuales no está relacionado significativamente con la mejora del aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario en un colegio de la ciudad de Caraz, durante el año 2024

Tabla 3

Contrastación de la hipótesis general

	Medios audiovisuales y aprendizaje del idioma inglés
Rho	0.7439
Sig.	0.001

La Tabla 3 revela una correlación muy fuerte, con un valor p de 0.001, entre el uso de medios audiovisuales y la mejora en el aprendizaje del inglés. Con un coeficiente de correlación de 0.7439, los datos sugieren que el incremento en el uso de medios audiovisuales está directamente relacionado con una mejora significativa en la adquisición del inglés.

Hipótesis específica 1

Ha: Existe una relación significativa entre el uso de medios audiovisuales y el desarrollo de habilidades de comprensión auditiva en inglés en estudiantes de nivel secundario en un colegio de la ciudad de Caraz, durante el año 2024

Ho: No Existe una relación significativa entre el uso de medios audiovisuales y el desarrollo de habilidades de comprensión auditiva en inglés en estudiantes de nivel secundario en un colegio de la ciudad de Caraz, durante el año 2024.

Tabla 4

Contrastación de hipótesis específica 1

	Medios audiovisuales y habilidades de comprensión auditiva
Rho	0.664
Sig.	0.001

La Tabla 4 indica una correlación significativa entre el empleo de medios audiovisuales y el aumento de la comprensión auditiva, con un valor p de 0.001. Un coeficiente de correlación de 0.664 sugiere una relación moderadamente fuerte, lo cual implica que un aumento en la utilización recursos audiovisuales está vinculado con una mejora en la comprensión auditiva.

Hipótesis específica 2

Ha: Existe una relación significativa entre el uso de medios audiovisuales y el desarrollo de habilidades de expresión oral en inglés en estudiantes de nivel secundario en un colegio de la ciudad de Caraz, durante el año 2024

Ho: No Existe una relación significativa entre el uso de medios audiovisuales y el desarrollo de habilidades de expresión oral en inglés en estudiantes de nivel secundario en un colegio de la ciudad de Caraz, durante el año 2024.

Tabla 5

Contrastación de hipótesis específica 2

	Medios audiovisuales y habilidades de expresión oral
Rho	0.658
Sig.	0.001

La Tabla 5 muestra que el uso de medios audiovisuales tiene una correlación significativa con la mejora en la habilidad para hablar inglés, con un valor p de 0.001, lo que respalda la hipótesis alternativa de una relación positiva. El coeficiente (Rho = 0,658), indica una correlación fuerte entre el uso de medios audiovisuales y las habilidades de expresión oral.

Hipótesis específica 3

Ha: Existe una relación significativa entre el uso de medios audiovisuales y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en inglés en estudiantes de nivel secundario en un colegio de la ciudad de Caraz, durante el año 2024

Ho: No Existe una relación significativa entre el uso de medios audiovisuales y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en inglés en estudiantes de nivel secundario en un colegio de la ciudad de Caraz, durante el año 2024.

Tabla 6

Contrastación de hipótesis específica 3

	Medios audiovisuales y habilidades de comprensión lectora
Rho	0.515
Sig.	0.001

De acuerdo con la Tabla 6, el uso de medios audiovisuales se correlaciona significativamente con las habilidades de comprensión lectora (p valor = 0,001). El coeficiente de correlación ($\rho = 0,515$) evidencia que existe una relación moderada entre la variable 1 la dimensión 3.

Hipótesis específica 4

Ha: Existe una relación significativa entre el uso de medios audiovisuales y el desarrollo de habilidades de expresión escrita en inglés en estudiantes de nivel secundario en un colegio de la ciudad de Caraz, durante el año 2024

Ho: No Existe una relación significativa entre el uso de medios audiovisuales y el desarrollo de habilidades de expresión escrita en inglés en estudiantes de nivel secundario en un colegio de la ciudad de Caraz, durante el año 2024.

Tabla 7

Contrastación de hipótesis específica 4

	Medios audiovisuales y habilidades de expresión escrita
Rho	0.45
Sig.	0.001

Según la tabla 7 existe correlación significativa entre la variable 1 y la dimensión 4 de la variable 2 (p valor =0,001). El coeficiente de correlación (Rho = 0,45), evidencian una relación moderada.

V. DISCUSION DE RESULTADOS

El estudio investiga la relación entre el uso de medios audiovisuales y la mejora del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario en el colegio ubicado en Caraz, período 2024. Los resultados muestran una correlación significativa ($Rho = 0.7439$, $p = 0.001$), respaldando la hipótesis alternativa; estos resultados están alineados con las fuentes de datos obtenida, robusteciendo lo obtenido.

Cuestas (2018), en su investigación donde determinó la relación que existían entre recursos audiovisuales y el proceso del idioma inglés en estudiantes de la ciudad de Lima, durante el período 2017, evidenció una correlación positiva fuerte ($Rho = 0,720$), los resultados obtenidos de Cuestas refuerzan los hallazgos de la investigación, complementando las conclusiones. De igual modo en consonancia con el estudio de Blas (2022), quien también demostró una relación positiva entre las variables de estudiado ($r = 0.773$), se evidencia y se corrobora que los medios audiovisuales constituyen un instrumento eficaz en el fomento del idioma inglés. Esto indica que la incorporación de medios audiovisuales en la educación podría acrecentar la comprensión y el dominio del idioma inglés, no solo en estudiantes del nivel secundario, sino también en todos los niveles educativos.

Respecto al primer objetivo específico, lo obtenido evidencia que existe correlación significativa (p valor = 0.001) y relación fuerte ($Rho = 0.664$) entre el uso de medios audiovisuales y la mejora de la habilidad auditiva en el aprendizaje del idioma inglés. Al contrastar estos datos con los antecedentes, se alinea con el estudio de Ruiz (2020), quien evidenció una relación notable ($rho = 0.8869$ entre el uso de recurso audiovisuales y la comprensión auditiva del inglés en estudiantes de nivel superior de la Universidad Señor de Sipán, esto refleja que la eficacia del uso de los medios audiovisuales es relevante en diversos escenarios educativos.

Del mismo modo, estos hallazgos coinciden con el estudio realizado por Mamani (2018), quien evidenció el impacto importante (p valor = 0.001) del uso de herramientas audiovisuales en el proceso de aprendizaje del idioma inglés en alumnos de tercer grado de secundaria, estos hallazgos subrayan que la incorporación de los medios mejora la comprensión, así como también la elocución en inglés de los estudiantes. El impacto de estos recursos en la adquisición de habilidades lingüísticas, promoviendo la enseñanza dinámico y participativo

Respecto al objetivo específico 2, los resultados evidencian una correlación significativa (p valor = 0.001) y una relación positiva moderada ($Rho = 0.658$), lo cual demuestra que el uso de los medios audiovisuales está relacionado con la mejora de las competencias de expresión oral en estudiantes de nivel secundario. Este resultado es congruente con el estudio realizado por Morales (2019), quien demostró que existe correlación significativa (p valor = 0.001) entre la utilización de recursos audiovisuales y las habilidades de expresión oral en estudiantes de segundo de secundaria; esto indica que estos resultados apoyan la hipótesis planteada, los medios audiovisuales se relacionan y mejoran la comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés.

Estos resultados hacen hincapié en la importancia del uso de estos medios como herramientas en la enseñanza educativa para mejorar las habilidades comunicativas en inglés, puesto que su uso puede exponencialmente fomentar un entorno dinámico, efectivo y eficaz, que contribuya a la mejora de las capacidades expresivas de los estudiantes

Respecto al objetivo específico 3, se evidenció que existe una correlación significativa (p valor = 0.001), este hallazgo apoya la hipótesis alternativa y desestima la nula, ya que se postula la conexión positiva entre el uso de medios audiovisuales y las habilidades de lectura. Asimismo, el coeficiente de correlación 0.515 es moderado, lo que demuestra que conforme se utilicen los

recursos también se mejorará las competencias de comprensión lectora en los estudiantes de secundaria.

Estos hallazgos concuerdan con lo demostrado por Morales (2019), quien obtuvo como resultado p valor = 0.000 lo que afirma la correlación significativamente en el uso de material audiovisual y las habilidades comprensión en estudiantes de segundo de secundaria, esto corrobora la eficacia del empleo de estos esos medios para el desarrollo de las competencias mencionadas. De igual modo, en su investigación Mamani (2018) evidenció una correlación significativa ($p = 0.001$) entre el uso de recursos audiovisuales y las habilidades de lectura en los estudiantes.

Adicional a estos resultados se afirma que, aunque los medios audiovisuales no son el único factor que incide en las habilidades de comprensión lectora, si son papel fundamental; esto abre puerta a futuras investigaciones que puedan explorar otros factores que complementan la enseñanza.

En el objetivo específico 4, se demostró la existencia de correlación significativa (p valor = 0.001), con un coeficiente de correlación de 0.45, evidenciando la existencia de relación de medios audiovisuales y habilidades de expresión escrita. Estos resultados concuerdan con lo expuesto por Morales (2019), quien entró una relación significativa entre la utilización de medios y destrezas de expresión escrita en estudiantes de segundo año de secundaria.

Mamani (2019), llegó a la misma conclusión cuando sus resultados arrojaron un impacto significativo (p valor = 0.000) en el uso de recursos en cuanto las expresiones escritas. Estos hallazgos fundamentan y aceptan la hipótesis: los medios audiovisuales potencian de manera notable la expresión escrita en inglés en los estudiantes de secundaria.

Las concordancias de los resultados con los diversos estudios expuestos sugieren que se debe adoptar como estrategia el uso de recursos audiovisuales en la enseñanza del idioma extranjero en distintos contextos educativos.

VI. CONCLUSIONES

Se concluye que:

- Se determinó la relación positiva significativa ($Rho = 0.733$, $p = 0.001$) entre el uso de medios audiovisuales y el aumento de la capacidad en el idioma inglés en el alumno de secundaria evidencia que el uso de medios audiovisuales si progresa el aprendizaje del idioma inglés.
- Se estableció un notable nexo positivo ($Rho = 0.664$, $p = 0.001$) entre el manejo de medios audiovisuales y la implementación de habilidades de comprensión auditiva del idioma inglés en estudiantes de secundaria, esto muestra que los medios audiovisuales aumentan la asimilación auditiva de los estudiantes.
- Se realizó una relación positiva ($Rho = 0.658$, $p = 0.001$) entre el uso de medios audiovisuales y la implementación de capacidades de expresión oral del idioma inglés en estudiantes de secundaria, esto muestra que los medios audiovisuales pueden ser un instrumento significativo para mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes.
- Se estableció la relación positiva significativa ($Rho = 0.515$, $p = 0,001$) entre el uso de medio audiovisuales y la mejora de habilidades de aprehensión lectora en inglés en alumnos de secundaria.
- Se determinó la relación positiva significativa ($Rho = 0.45$, $p = 0,001$) entre el uso de medio audiovisuales y la implementación de mejorar las habilidades de expresión escrita del idioma inglés en estudiantes de secundaria.

VII. RECOMENDACIONES

- Una de las recomendaciones principales es que los pedagogos incentiven la ejecución de los recursos audiovisuales en el entorno educativo además tener en cuenta que esta es una táctica muy acertada para optimizar el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos de nivel medio superior. Es de gran importancia incluir de manera creativa estos recursos en la enseñanza para aumentar el impacto en el crecimiento académico de los estudiantes.
- Se invita a los docentes a incorporar progresivamente medios audiovisuales en las actividades de clase para incrementar la comprensión auditiva en inglés de los alumnos.
- Se propone a los docentes el uso de medios audiovisuales de manera cotidiana para aumentar progresivamente la capacidad de expresión oral en los estudiantes. Su práctica progresiva con audios, videos y tareas interactivas para contribuir a que los estudiantes se sientan con más confianza al expresarse en inglés.
- Se recomienda a los docentes incluir medios audiovisuales de manera frecuente en las actividades de clase para aumentar la comprensión lectora en inglés en los alumnos. Usar videos, imágenes y otros medios que puedan mejorar a desarrollar las estrategias eficaces de comprensión lectora en los alumnos.
- Para ampliar las aptitudes en expresión escrita en inglés se invita a los pedagogos a utilizar medios audiovisuales con frecuencia en las actividades de escritura. La exposición a distintas clases de textos escritos y la participación en las actividades interactivas puede ayudar a que los alumnos aumenten sus habilidades para expresarse por escrito en inglés.

VIII. REFERENCIAS

Acuña, M., y Ponce, R. (2020). *El uso de los medios audiovisuales para la mejora del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de primer año de secundaria de la institución educativa particular Gran Padre Amado del distrito de Paucarpata Arequipa, 2019*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio institucional UNAS.

<https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/5611e0aa-5a6c-48ef-a975-0fbab4537719/content>

Akoglu, H. (2018). User's guide to correlation coefficients. *Turkish Journal of Emergency Medicine*. <https://doi.org/10.1016/j.tjem.2018.08.001>.

Berlitz. (26 de Julio de 2023). *La importancia de saber inglés en el mundo actual*. <https://www.berlitz.com/es-pr/blog/la-importancia-de-saber-ingles-en-el-mundo-actual>

Blas, C. (2022). *Materiales audiovisuales y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Hermilio Valdizan].

Repositorio Institucional UNHEVAL
<https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/8127>

Bond, M., Bedenlier, S., Marín, V. I., & Händel, M. (2021). Emergency remote teaching in higher education: Mapping the first global online semester. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 18(1), 1-24.
<https://educationaltechnologyjournal.springeropen.com/articles/10.1186/s41239-021-00282-9>

- Botia, M., y Marín, A. (2019). La contribución de los recursos audiovisuales a la educación. *Pedagogías Emergentes en la Sociedad Digital*, 1(91), 91-102.
https://www.researchgate.net/profile/Pablo-Rivera-Vargas-2/publication/333093001_LA_CONTRIBUCION_DE_LOS_RECURSOS_AUDIOVISUALES_A_LA_EDUCACION/links/5cdb38c4a6fdccc9ddae3be0/LA-CONTRIBUCION-DE-LOS-RECURSOS-AUDIOVISUALES-A-LA-EDUCACION.pdf
- Brame, C. (2020). Effective Educational Videos: Principles and Guidelines for Maximizing Student Learning from Video Content. *CBE—Life Sciences Education*, 15(4), es6.
<https://www.lifescied.org/doi/10.1187/cbe.16-03-0125>
- Cala, R., Díaz, L., Espí, N., y Tituaña, J. (2018). El Impacto del Uso de Pizarras Digitales Interactivas (PDI) en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Un Caso de Estudio en la Universidad de Otavalo. *Información tecnológica*, 29(5), 61-70.
<https://doi.org/https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642018000500061>
- Cojal, A. (16 de Diciembre de 2022). *Investigación pura: qué es, características, tipos, ejemplos*. Liferder: <https://www.liferder.com/investigacion-pura/>
- Coolidge, F. (2020). *Statistics: A gentle introduction (4th ed.)*. SAGE Publications.
https://books.google.com.pe/books?id=G-LFDwAAQBAJ&dq=definition+of+population+statistics&lr=&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Cuestas, B. (2018). *El uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E. Nuestra Señora de Guadalupe, Lima, 2017*. [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional UCV:

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12716/Cuestas_RBR.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Dhawan, S. (2020). Aprendizaje en línea: una panacea en tiempos de crisis por COVID-19.

Journal of Educational Technology Systems , 49 (1), 5-22.

<https://doi.org/10.1177/0047239520934018>

Díaz, S. (14 de Junio de 2021). *Hablemos de comunicación: medios audiovisuales*. Universidad

de Holguin. [https://www.uho.edu.cu/2021/06/14/hablemos-de-comunicacion-medios-](https://www.uho.edu.cu/2021/06/14/hablemos-de-comunicacion-medios-audiovisuales/)

[audiovisuales/](https://www.uho.edu.cu/2021/06/14/hablemos-de-comunicacion-medios-audiovisuales/)

Díaz, V., y Montes, D. (2018). *Los recursos y el estudiante: los medios audiovisuales en el*

aprendizaje del inglés. [Tesis de pregrado, Universidad Pontificia Bolivariana].

[https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4348/Los%20recursos%20y](https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4348/Los%20recursos%20y%20el%20estudiante.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[%20el%20estudiante.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4348/Los%20recursos%20y%20el%20estudiante.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Domínguez, D. y Morales, E. (2023). Uso de aplicaciones móviles como herramienta de apoyo en

el aprendizaje del idioma inglés. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4).

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7139

Fernández, R. (1 de Junio de 2023). *Los idiomas más hablados en el mundo en 2023*. Statista.

<https://es.statista.com/estadisticas/635631/los-idiomas-mas-hablados-en-el-mundo/>

Garzón, B. (2023.). *Una definición de aprendizaje*. LinkedIn.

[https://www.linkedin.com/pulse/una-definici%C3%B3n-de-aprendizaje-borja-](https://www.linkedin.com/pulse/una-definici%C3%B3n-de-aprendizaje-borja-garz%C3%B3n-casado/)

[garz%C3%B3n-casado/](https://www.linkedin.com/pulse/una-definici%C3%B3n-de-aprendizaje-borja-garz%C3%B3n-casado/)

Instituto Peruano de Publicidad. (29 de Mayo de 2020). *¿Qué son los medios audiovisuales? Sus características y clasificación.*

<https://www.ipp.edu.pe/blog/medios-audiovisuales/>

Jara, R. (2022). *El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje en el idioma inglés.* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio institucional digital UNS.

<https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/4158/52631.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Juarez, M. (2022). *Programa basado en recursos audiovisuales para desarrollar la expresión y comprensión oral en el área de inglés de 5to. grado de secundaria de la Institución Educativa Parroquial “Niño Dios”- Chimbote, 2017.* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio institucional digital UNS.

<https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/3893>

Mamaní, A. (2019). *Aplicación de los recursos audiovisuales para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés de los estudiantes del tercer grado “k” de educación secundaria en la Institución educativa Inca Garcilaso de la Vega, 2018* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/36256/mamani_ta.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Maza-Ramírez, J. (2023). La influencia de los medios audiovisuales en Educación General Básica. *Revista Científica Ciencia & sociedad*, 3(1), 85-96.

<https://www.cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/article/download/61/53>

Millán, E. , Bustos, M., y Cañón, C. (2019). Aprendizaje idioma inglés mediado por subtítulos presentados en medios audiovisuales. *Inclusión Y Desarrollo*, 6(2), 58–68.
<https://doi.org/10.26620/uniminuto.inclusion.6.2.2019.58-68>

Ministerio de Educación de Chile. (s.f.). *Idioma extranjero inglés: Propuesta curricular octavo básico*. Gobierno de Chile. https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-241780_programa.pdf

Ministerio de Educación del Perú. (s. f.). *Programas curriculares de la educación básica regular*. Gobierno del Perú. <https://www.gob.pe/institucion/minedu/informes-publicaciones/6401682-programas-curriculares-de-la-educacion-basica-regular>

Morales, D. (2019). *Materiales audiovisuales y aprendizaje del idioma inglés, colegio "Fe y Alegría N°19"*. [Tesis de pregrado, Universidad San Pedro]. Repositorio U. San Pedro.
http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/14722/Tesis_65858.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Nexoteca. (20 de Junio de 2023). *Enseñar y aprender con realidad virtual, un par de apps para el desafío*. <https://nexoteca.net/index.php/blog/ensenar-y-aprender-con-realidad-virtual-un-par-de-apps-para-el-desafio/>

Noetel, M., Griffith, S., Delaney, O., Sanders, T., Parker, P., del Pozo Cruz, B., & Lonsdale, C. (2021). Video improves learning in higher education: A systematic review. *Review of Educational Research*, 91(2), 204-236.
<https://journals.sagepub.com/doi/10.3102/0034654321990713>

Ortega, C. (8 de Agosto de 2020). *Investigación cuantitativa. Qué es y cómo realizarla*. QuestionPro. <https://www.questionpro.com/blog/es/que-es-la-investigacion-cuantitativa/>

- Piñeiro, M., y Navarro, D. (2014). Procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés de la región de occidente: fortalezas y limitaciones en didáctica, estrategias de evaluación y destrezas lingüísticas y comunicativas. *Diálogos Revista Electrónica de Historia*, 163-183. <https://www.redalyc.org/pdf/439/43932584009.pdf>
- Redecker, C., y Punie, Y. (2020). *Digital Education Action Plan 2021-2027: Resetting education and training for the digital age*. European Commission. https://ec.europa.eu/education/sites/default/files/document-library-docs/deap-communication-sept2020_en.pdf
- Regader, B. (27 de Julio de 2023). *La Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget*. Psicología y Mente: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget>
- Reyes, I. (2024, febrero 23). *Los mejores consejos para aprender inglés rápido*. CognosOnline. <https://cognosonline.com/como-aprender-ingles-rapido>
- Robles, B. (2019). *Población y muestra*. Journal UPAO, 30(1), 245-246. <http://journal.upao.edu.pe/PuebloContinente/article/download/1269/1099>
- Rodríguez, M., Poblano-Ojinaga, E., Alvarado, L., González, A., y Rodríguez, M. (2021). Validación por juicio de expertos de un instrumento de evaluación para evidencias de aprendizaje conceptual. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*. <https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.960>
- Romero, L. (2021). La importancia de aprender inglés. *Universo de la Tecnológica*. <https://www.revista.utnay.edu.mx/index.php/ut/article/view/60/54>

- Ruiz, K. (2020). *Los audiovisuales y su relación con la comprensión oral del inglés en estudiantes de un centro de idiomas* [Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43253/Ruiz_CKI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rus, E. (8 de Diciembre de 2020). *Investigación correlacional*. Economipedia. <https://economipedia.com/definiciones/investigacion-correlacional.html>
- Torrez, F. (2021). *Estrategia didáctica basada en medios audiovisuales para el aprendizaje de la pronunciación del idioma Inglés en estudiantes de 4to año de la Carrera de Economía de la Universidad Mayor de San Andrés – Gestión 2019*. [Tesis de pregrado, Universidad Mayor de San Andrés] Repositorio UMSA. <https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/26800>
- UNESCO. (2020). *Education in a post-COVID world: Nine ideas for public action*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373717>
- Velázquez, A. (2021). *Investigación no experimental: Qué es, características, ventajas y ejemplos*. QuestionPro. <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-no-experimental/>
- Yeromin, M. B. (2020). *Universal codes of media in international political communications: Universal codes of media in international political communications*. Business Science Reference.
- Zapién, R. (2023). *El fortalecimiento del cerebro a través del aprendizaje de un segundo idioma*. Hello Academic. <https://helloacademic.com/post/el-fortalecimiento-del-cerebro-a-traves-del-aprendizaje-de-un-segundo-idioma>

ANEXOS

ANEXO A: MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Escala e Índice
Variable 1: Medios audiovisuales	constituyen sistemas de difusión masiva que comunican sus mensajes a través de canales que no solo involucran la percepción visual, sino que también incorporan la audición, a diferencia de los medios impresos convencionales. Estos medios aprovechan la tecnología multimedia. (Instituto Peruano de Publicidad, 2020)	Uso de recursos audiovisuales para la enseñanza del idioma inglés, se medirá a través de un cuestionario de 21 ítems. Cada ítem evaluará el uso de medios audiovisuales en el colegio particular de Caraz	<ul style="list-style-type: none"> Medios auditivos Medios visuales Medios audiovisuales 	<ul style="list-style-type: none"> Representaciones visuales de información. Elementos estáticos como fotografías e imágenes. Podcasts educativos en formato de audio. Uso de música con propósitos educativos. Combina narrativas visuales y contenido educativo. Integra interactividad en simulaciones y juegos. 	1, 2, 3, 4, 5,6, 7 8 7,8,9,10,11 12, 13,14, 15, 16, 17, 18, 19,20, 21,	<p>Escala Ordinal (Likert)</p> <ul style="list-style-type: none"> Excelente (100 – 76 Puntos) Bueno (51 - 75 Puntos) Regular (26 - 50 Puntos) Deficiente (0 - 25 Puntos)
Variable 2: Aprendizaje del idioma inglés	Proceso dinámico e individual mediante el cual los individuos adquieren nuevos conocimientos, habilidades, actitudes o comportamientos a través de la experiencia, la interacción con su entorno y la asimilación de la información	Aprendizaje del idioma inglés en un colegio particular a través del uso medios audiovisuales, se medirá a través de un cuestionario de 22 ítems	<ul style="list-style-type: none"> Habilidad de comprensión lectora Habilidad de comprensión auditiva Habilidad de expresión escrita Habilidad de expresión oral 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos Desarrollo de vocabulario Discriminación de sonidos Interacción en contextos auditivos Creatividad y claridad Adaptación al genero Pronunciación y entonación Interacción 	1, 2, 3 4, 5, 6, 7, 8,9, 10, 11, 12, 13,14 15,16, 17, 18, 19, 20.	<p>Escala Ordinal (Likert)</p> <ul style="list-style-type: none"> Excelente (100 – 76 Puntos) Bueno (51 - 75 Puntos) Regular (26 - 50 Puntos) Deficiente (0 - 25 Puntos)

ANEXO B: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: MEDIOS AUDIOVISUALES Y MEJORA DEL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA DE UN COLEGIO DE CARAZ-ANCASH 2024

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES
<p>Problema principal:</p> <p>¿Cómo influye el uso de medios audiovisuales en la mejora de aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del nivel secundario de un colegio de la ciudad de Caraz, en el año 2024?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Cómo influye el uso de medios audiovisuales en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes?</p> <p>¿Cómo influye el uso de medios audiovisuales en el desarrollo de habilidades de comprensión auditiva del idioma inglés en los estudiantes?</p> <p>¿Cómo influye el uso de medios audiovisuales en el desarrollo de habilidades de expresión escrita del idioma inglés en los estudiantes?</p> <p>¿Cómo influye el uso de medios audiovisuales en el desarrollo de habilidades de expresión oral del idioma inglés en los estudiantes?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Evaluar la influencia del uso de medios audiovisuales en la mejora de aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del nivel secundario de un colegio de la ciudad de Caraz, en el año 2024.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Determinar la influencia de los medios audiovisuales en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes.</p> <p>Determinar la influencia de los medios audiovisuales en el desarrollo de habilidades de comprensión auditiva del idioma inglés en los estudiantes.</p> <p>Determinar la influencia de los medios audiovisuales en el desarrollo de habilidades de expresión escrita del idioma inglés en los estudiantes.</p> <p>Determinar la influencia de los medios audiovisuales en el desarrollo de habilidades de expresión oral del idioma inglés en los estudiantes.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>El uso de medios audiovisuales está relacionado con la mejora del aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario en un colegio de la ciudad de Caraz, durante el año 2024.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>Existe una relación entre el uso de medios audiovisuales y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en inglés de los estudiantes.</p> <p>Existe una relación entre el uso de medios audiovisuales y el desarrollo de habilidades de comprensión auditiva en inglés de los estudiantes.</p> <p>Los medios audiovisuales influyen en el desarrollo de habilidades de expresión escrita del idioma inglés en los estudiantes.</p> <p>Los medios audiovisuales influyen en el desarrollo de habilidades de expresión oral del idioma inglés en los estudiantes.</p>	<p>VARIABLE 1: Medios audiovisuales</p> <p>DIMENSIONES</p> <p>Medios visuales</p> <p>Medios auditivos</p> <p>Medios audiovisuales</p> <p>VARIABLE 2: Aprendizaje del idioma inglés</p> <p>DIMENSIONES</p> <p>Compresión lectora</p> <p>Compresión auditiva</p> <p>Expresión escrita</p> <p>Expresión oral</p> <p>INDICADORES</p> <p>- Representaciones visuales de información.</p> <p>- Elementos estáticos como fotografías e imágenes.</p> <p>- Podcasts educativos en formato de audio.</p> <p>- Uso de música con propósitos educativos.</p> <p>- Combina narrativas visuales y contenido educativo.</p> <p>- Integra interactividad en simulaciones y juegos.</p> <p>Análisis de textos</p> <p>Desarrollo de vocabulario</p> <p>Discriminación de sonidos</p> <p>Interacción en contextos auditivos</p> <p>Creatividad y claridad</p> <p>Adaptación al genero</p> <p>Pronunciación y entonación</p> <p>Interacción</p>
<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>Básico, de enfoque cuantitativo.</p> <p>METODO:</p> <p>Hipotético Deductivo.</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>No experimental de corte Transversal</p> <p>ALCANCE: Correlacional</p> <p>Correlacional</p>	<p>METODOLOGIA</p> <p>POBLACIÓN:</p> <p>Constituida los alumnos del nivel secundario del Colegio privado San Viator</p> <p>MUESTRA:</p> <p>La Muestra se obtendrá por un muestreo no probabilístico al, de acuerdo con los criterios de inclusión y exclusión.</p> <p>FORMA DE ADMINISTRACIÓN:</p> <p>Forma directa</p>	<p>TÉCNICA:</p> <p>Encuesta</p> <p>INSTRUMENTO:</p> <p>Cuestionarios de tipo Likert.</p> <p>ÁMBITO DE APLICACIÓN:</p> <p>Colegio privado de Caraz</p> <p>TIEMPO DE DURACIÓN:</p> <p>20 minutos</p>	

ANEXO C: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Cuestionario para medir la variable Medios audiovisuales en estudiantes de secundaria

Estimado estudiante: reciba un cordial saludo. El presente cuestionario forma parte de un trabajo de investigación que tiene por propósito recopilar información sobre los medios audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del nivel secundaria de la institución educativa San Viator de Caraz. Recuerde que este cuestionario es de carácter anónimo y confidencial. Los resultados obtenidos se utilizarán con fines académicos.

Instrucciones: Lee cuidadosamente cada enunciado y coloque una (X) en el recuadro que mejor exprese su opinión. Recuerde que es muy importante responder con sinceridad.

5	4	3	2	1
Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	nunca

		5	4	3	2	1
Dimensión 1 : Medios visuales						
01	El docente presenta la clase utilizando diapositivas dinámicas y/o animadas.					
02	Las diapositivas presentadas en clase son claras y precisan la información de forma adecuada.					
03	A través de diapositivas comprendo mejor la clase.					
04	El docente promueve el empleo de diapositivas para exposiciones en clase.					
05	El docente utiliza la pizarra para presentar información en forma organizada.					
06	Consideras que los ejemplos presentados en la pizarra por la docente aclaran tus dudas y mejoran tu aprendizaje.					
07	El docente utiliza colores de plumones para resaltar información de la clase.					
08	El docente utiliza flash cards para presentar nuevo vocabulario en la clase.					
09	La docente presenta imágenes y comprendo mejor el significado de las palabras					
10	En mi salón de clase ubico carteles con expresiones idiomáticas y las utilizo en clase.					
Dimensión 2: Medios auditivos						
11	El docente utiliza audios para que escuchemos canciones en inglés.					
12	El docente utiliza audios para el desarrollo de actividades de escucha					

	acerca del tema que están relacionados a la sesión de clase.					
13	Comprendo mejor el texto que leo en inglés con ayuda del audio.					
14	Escuchar grabaciones me ayuda a mejorar mi pronunciación del nuevo vocabulario.					
15	Escuchar relatos en inglés me ayuda a incrementar mi vocabulario					
16	Escuchar los diálogos de la clase me ayuda a mejorar en mi pronunciación.					
Dimensión 3: Medios audiovisuales						
17	El docente utiliza videos adecuados en clase para explicar					
18	El docente proyecta videos para tu interés.					
19	Considera que a través de la visualización de videos favorece la comprensión de un tema específico.					
20	Refuerzo mi aprendizaje del idioma inglés a través de videos que visualizo en casa.					
21	Considera que mirar programas y películas en inglés por la televisión ayudan a relacionar la pronunciación y significado.					

Cuestionario para medir la variable aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de secundaria.

Estimado estudiante: reciba un cordial saludo. El presente cuestionario forma parte de un trabajo de investigación que tiene por propósito recopilar información sobre los medios audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del nivel secundaria de la institución educativa San Viator de Caraz. Recuerde que este cuestionario es de carácter anónimo y confidencial. Los resultados obtenidos se utilizarán con fines académicos.

Instrucciones: Lee cuidadosamente cada enunciado y coloque una (X) en el recuadro que mejor exprese su opinión. Recuerde que es muy importante responder con sinceridad.

5	4	3	2	1
Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	nunca

		5	4	3	2	1
Dimensión 1 : Habilidad de Comprensión auditiva (Listening)						
01	Escuchas atentamente la pronunciación del docente para ponerlo en práctica.					
02	Sigues las instrucciones del profesor con facilidad.					
03	Comprendes las preguntas en inglés formuladas por el docente.					
04	Inferes información sobre lo que escuchas en diálogos a través de audios.					
05	Interpretas expresiones idiomáticas al escuchar al docente o audios en inglés.					
Dimensión 2: Expresión Oral (Speaking)						
06	Te expresas en inglés con tus compañeros en diálogos o conversaciones.					
07	Consideras que la entonación juega un rol importante dentro del sistema comunicativo.					
08	Consideras que tu pronunciación es adecuada cuando hablas en inglés.					
09	Tienes dificultades para pronunciar algunas palabras.					
10	Utilizas vocabulario y expresiones apropiadas en tus presentaciones en inglés.					
11	Interpretas canciones en inglés que son de tu agrado.					
Dimensión 3: Comprensión de Lectora (Reading)						
12	Reconoces la idea principal y secundaria de un texto en inglés.					
13	Identificas personajes y sus roles cuando lees un texto en inglés					
14	Comprendes y respondes preguntas en relación con el texto que lees con facilidad.					
15	Inferes el significado de palabras y expresiones de lecturas en inglés					
16	Interpretas información brindada por el texto en inglés					
17	Evalúas el contenido y organización del texto escrito en inglés					

Dimensión 4: Habilidad Expresión escrita (Writing)						
18	Redactas oraciones en inglés respetando estructuras gramaticales presentadas en clase.					
19	Realizas adaptaciones escritas de diálogos cortos en inglés.					
20	Organizas información relevante a comunicar en un texto escrito en inglés.					
21	Puedes formular y responder preguntas respetando el orden gramatical en inglés.					
22	Haces uso del vocabulario y expresiones en inglés en presentaciones escritas.					

ANEXO D: BASE DE DATOS

CUESTIONARIO 1

	ITEMS																					SUM A TOT AL
	VISUALES (D1)										AUDITIVOS (D2)						AUDIOVISUAL (D3)					
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	I21	
E1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	105
E2	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	98
E3	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	4	98
E4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	103
E5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	105
E6	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	102
E7	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	4	100
E8	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	100
E9	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	103
E10	4	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	2	93
E11	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	5	4	4	3	3	78
E12	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	3	3	5	5	5	5	5	4	5	97
E13	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	105
E14	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	103
E15	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	103
E16	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	103
E17	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	104
E18	3	5	3	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	96
E19	5	5	5	5	5	5	2	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	99
E20	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	105
E21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	105
E22	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	2	2	95
E23	4	4	3	2	4	5	3	3	5	3	4	3	4	5	5	5	3	3	3	3	4	78
E24	3	5	3	4	5	5	5	3	5	3	3	5	3	4	5	5	3	3	3	3	5	83
E25	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	3	3	3	4	93
E26	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	5	101
E27	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	99
E28	5	3	3	3	3	4	5	3	5	5	5	3	3	3	3	4	4	4	5	4	4	81
E29	5	5	5	5	5	3	5	5	2	3	1	5	4	4	4	5	3	3	5	3	5	85
E30	4	4	5	5	5	5	3	3	5	5	4	4	3	5	5	5	5	3	4	5	92	
E31	3	3	3	3	3	3	5	4	4	4	3	3	3	3	3	3	5	4	4	4	5	75
E32	4	5	3	4	5	5	5	4	5	4	4	5	3	4	5	5	4	5	5	4	4	92
E33	5	5	4	5	5	5	5	5	3	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	100
E34	5	5	3	5	5	5	5	4	5	5	5	5	2	5	5	5	4	4	4	4	5	95
E35	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	103
E36	3	5	5	5	5	4	5	3	4	5	3	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	94
E37	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	2	5	5	5	3	5	4	5	94
E38	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	3	5	5	5	4	4	3	4	4	92
E39	4	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	5	4	5	4	4	95
E40	2	4	4	3	3	3	5	5	5	4	2	4	3	4	4	3	4	4	4	3	5	78
E41	4	4	5	5	5	3	3	3	5	1	1	5	2	2	5	3	4	5	5	4	4	78
E42	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	4	5	4	3	4	96
E43	2	5	5	4	5	3	5	5	5	1	2	5	3	2	5	5	4	3	5	3	5	82
E44	2	5	5	2	5	5	3	3	5	2	2	5	5	2	5	5	2	2	3	4	5	77
E45	4	4	5	4	5	5	4	3	5	5	4	5	5	3	5	5	2	2	5	3	4	87
E46	2	4	5	2	5	4	5	3	5	2	2	5	3	2	5	5	2	3	5	3	4	76
E47	5	5	4	4	5	5	5	3	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4	4	96
E48	2	5	5	3	5	5	5	5	3	3	2	5	5	3	5	5	3	5	5	4	4	87
E49	3	3	5	3	4	4	5	5	5	4	3	3	3	3	4	4	2	2	5	3	4	77
E50	4	4	4	2	3	4	3	4	5	4	3	4	4	2	3	4	5	5	3	4	4	78

E51	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	4	4	4	4	95
E52	5	5	5	2	5	3	3	5	3	2	5	5	5	2	5	5	2	5	5	4	5	86
E53	3	5	5	3	3	5	3	5	5	3	3	5	5	3	3	5	3	3	5	4	4	83
E54	4	5	3	5	3	3	3	3	4	4	4	5	3	3	5	5	1	2	5	3	4	77
E55	5	5	3	2	5	5	5	3	5	5	5	5	3	2	5	5	2	5	5	4	5	89
E56	5	5	2	2	5	5	5	3	5	5	5	5	2	2	5	5	2	3	5	4	4	84
E57	4	5	5	1	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	1	4	5	2	2	2	2	78
E58	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	84
E59	4	4	4	3	5	5	5	4	5	5	4	4	4	3	5	5	2	2	4	4	4	85
E60	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	105
E61	3	4	1	4	5	5	5	5	4	3	3	4	1	4	5	5	5	4	5	5	5	85
E62	5	5	2	5	5	5	5	5	4	4	5	5	2	5	5	5	2	2	5	4	5	90
E63	5	5	3	3	5	5	5	5	5	4	5	5	3	3	5	5	2	2	5	4	5	89
E64	4	4	2	2	4	4	4	4	4	3	4	4	2	2	4	4	2	2	4	4	5	72
E65	3	5	4	5	5	5	5	2	5	2	3	5	4	5	5	5	4	4	3	4	5	88
E66	3	5	3	3	5	5	5	5	5	5	3	5	3	3	5	5	2	2	5	4	5	86
E67	3	5	3	4	4	5	5	3	3	3	3	5	3	4	4	5	2	2	4	4	5	79
E68	3	5	2	2	4	5	5	5	3	3	3	5	2	2	4	5	4	2	4	4	5	77
E69	5	4	2	2	5	5	5	5	5	3	5	4	2	2	5	5	4	2	5	4	5	84
E70	4	4	2	4	4	4	5	5	5	4	4	4	2	4	4	4	4	2	4	4	5	82
E71	3	5	3	3	5	5	5	5	5	5	3	5	3	3	5	5	2	2	5	5	3	85
E72	3	5	2	2	5	4	5	5	5	5	3	5	2	2	5	4	2	4	5	4	5	82
E73	5	5	2	2	5	5	4	4	4	4	5	5	2	2	5	5	2	4	4	4	4	82
E74	3	5	4	2	5	5	5	5	5	5	3	5	4	2	5	5	2	5	5	4	5	89
E75	5	5	2	5	3	3	2	3	5	5	5	3	2	5	3	5	4	3	3	4	3	78
E76	3	5	3	3	5	5	5	3	5	3	3	5	3	3	5	5	2	2	5	3	3	79
E77	5	3	4	3	4	4	5	3	3	4	5	3	4	3	4	4	1	2	5	4	5	78
E78	4	5	4	2	5	3	4	2	5	5	4	5	4	2	5	3	2	3	4	5	5	81
E79	5	5	3	3	5	5	5	3	5	5	5	5	3	3	5	5	3	3	5	2	5	88
E80	3	4	5	3	2	3	5	5	2	4	3	4	2	3	2	3	3	4	4	1	4	69
E81	5	5	2	4	5	5	5	2	4	5	5	5	2	2	5	5	3	4	4	4	3	84
E82	5	5	2	4	5	5	5	2	5	5	5	5	2	2	5	5	4	3	4	4	5	87
E83	5	5	2	3	3	5	5	3	5	5	5	5	2	3	3	5	1	5	4	4	5	83
E84	4	5	2	5	4	4	5	2	5	5	4	5	2	5	4	5	5	5	5	4	5	90
E85	4	5	3	5	3	5	4	3	5	5	4	5	3	5	3	5	4	3	4	4	5	87
E86	5	5	3	5	5	5	5	3	5	5	5	5	3	5	5	5	4	5	5	4	5	97
E87	5	5	3	3	5	5	5	3	5	5	4	5	3	3	5	5	3	5	5	4	4	90
E88	3	3	4	3	2	4	5	5	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	4	5	71
E89	5	5	4	2	5	5	3	3	5	5	5	5	2	2	5	5	2	2	5	3	5	83
E90	5	5	2	2	5	5	3	2	3	5	5	3	2	2	5	5	5	4	2	3	5	78
E91	4	5	3	3	5	5	5	3	5	5	4	5	3	3	5	5	4	5	5	3	5	90
E92	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	102
E93	5	5	5	4	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	98
E94	3	3	2	3	4	3	5	2	2	2	5	5	2	5	4	3	5	4	5	4	5	76
E95	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	102
E96	3	5	3	3	5	5	5	3	3	3	3	5	3	3	5	5	3	4	2	4	3	78
E97	4	5	5	2	5	5	4	2	4	5	4	5	3	2	5	3	2	2	5	4	2	78
E98	3	4	3	5	4	5	5	3	4	4	3	4	4	5	4	5	5	4	5	4	4	87
E99	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	101
E100	5	4	3	3	4	3	3	3	3	3	5	5	3	5	4	4	3	4	3	4	4	78

0.8	0.3	1.3	1.4	0.5	0.5	0.6	1.1	0.7	1.0	1.1	0.4	1.3	1.5	0.5	0.3	1.6	1.3	0.6	0.5	0.5	
7	4	5	1	7	1	1	4	0	5	1	1	4	2	3	9	8	2	6	8	8	

0.85

CUESTIONARIO 2

ENCUE STADO S	LISTENING					SPEAKING						READING						WRITING					SU MA
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
E1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	107
E2	3	3	4	4	4	5	4	4	5	4	5	4	3	3	2	4	5	5	5	4	4	4	88
E3	4	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	3	5	5	97
E4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	107
E5	3	5	3	4	4	4	5	3	4	4	5	5	4	1	2	3	4	5	5	5	5	5	88
E6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	108
E7	4	4	5	5	4	5	5	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	5	4	5	4	97
E8	5	4	5	5	4	5	5	4	3	3	4	4	4	5	5	5	3	4	5	4	5	4	95
E9	4	4	5	5	4	5	5	4	4	4	5	4	4	5	5	5	3	5	5	4	4	3	96
E10	5	3	4	4	5	4	3	5	4	4	5	3	3	3	4	4	5	5	5	5	5	3	91
E11	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	5	4	3	4	3	5	5	5	5	5	5	86
E12	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	4	5	5	4	5	5	5	106
E13	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	108
E14	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	106
E15	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	109
E16	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	108
E17	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	106
E18	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	109
E19	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	102
E20	4	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	105
E21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	4	5	5	5	105
E22	3	3	3	3	3	5	5	5	3	4	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	94
E23	4	3	3	3	3	3	4	4	5	4	4	5	4	5	3	3	3	5	4	4	4	4	84
E24	4	5	4	4	4	4	4	4	3	4	4	5	5	5	3	3	4	4	5	5	4	3	90
E25	4	4	4	4	3	5	4	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5	4	4	94
E26	4	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	102
E27	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5	3	3	5	98
E28	4	3	3	3	3	3	3	5	3	3	4	4	5	5	5	3	3	5	3	3	4	4	81
E29	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	5	3	5	5	5	2	5	3	5	4	3	83
E30	5	3	4	4	3	5	3	3	5	4	5	5	5	5	3	5	4	5	5	3	4	2	90
E31	4	4	3	4	2	5	3	5	3	3	3	3	4	3	3	5	4	5	5	5	4	4	84
E32	4	3	3	4	4	5	5	3	3	3	4	4	4	4	3	5	5	5	5	5	5	4	90
E33	5	4	5	5	4	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	103
E34	5	5	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	1	5	5	4	5	5	4	5	5	100
E35	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	3	4	5	3	5	5	3	4	4	100
E36	3	3	4	4	4	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	3	5	3	94
E37	4	5	4	5	3	5	5	3	3	5	5	5	3	4	4	5	3	5	4	5	4	4	93
E38	3	4	3	4	4	5	4	3	3	5	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	82
E39	3	4	3	3	3	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	3	5	5	5	5	5	94
E40	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	3	3	86
E41	4	2	3	3	3	5	3	3	3	3	5	3	5	5	5	5	3	4	4	3	5	5	84
E42	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	2	3	4	3	3	3	96
E43	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	5	2	5	5	3	5	3	5	5	3	3	4	80
E44	4	4	3	3	2	3	4	3	2	4	5	3	5	3	3	5	3	5	4	4	3	3	78
E45	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	5	3	5	3	5	5	3	5	5	5	3	5	79
E46	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	5	5	3	4	3	3	3	3	4	3	76
E47	4	5	5	4	3	3	4	5	5	3	5	4	5	5	5	5	3	5	4	5	5	5	97
E48	4	4	5	3	3	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	4	3	5	4	4	4	3	86
E49	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	3	90
E50	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	3	4	3	5	5	86
E51	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	2	5	4	3	5	5	3	5	100
E52	5	3	3	3	5	3	4	3	4	3	5	3	4	1	2	5	5	4	5	4	4	4	82
E53	5	3	3	4	4	3	3	3	3	3	5	3	3	4	4	5	4	5	5	4	3	5	84

E54	3	4	3	3	5	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	5	3	5	4	84	
E55	5	5	4	5	4	5	5	4	3	3	5	4	5	5	1	5	4	3	3	3	4	4	89
E56	4	4	3	4	4	3	5	3	3	3	5	4	5	2	2	5	5	5	5	5	3	4	86
E57	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	2	2	4	4	4	5	3	5	5	78
E58	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	1	1	4	5	5	5	5	3	4	96
E59	5	4	3	3	4	4	2	3	3	3	5	4	4	2	2	4	4	5	5	5	5	5	84
E60	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	5	3	3	4	5	4	4	95
E61	4	5	4	4	4	5	5	5	5	3	5	4	5	2	2	5	3	4	4	5	3	3	89
E62	3	3	3	3	3	3	4	5	3	3	4	4	3	5	4	5	3	5	5	3	3	3	80
E63	5	3	3	3	3	4	4	5	3	4	4	4	3	5	2	5	3	5	3	5	5	3	84
E64	5	5	3	3	3	5	3	3	3	4	5	4	4	2	2	4	3	5	3	3	3	3	78
E65	5	5	3	3	3	5	3	3	3	3	4	4	5	2	2	5	4	5	5	3	3	3	81
E66	4	5	3	3	3	5	3	3	4	4	5	4	4	2	2	5	3	3	5	2	4	4	80
E67	4	5	4	4	4	5	2	3	3	4	5	5	4	1	1	3	4	5	5	3	3	3	80
E68	3	4	3	3	3	3	1	2	3	4	5	4	4	3	1	5	5	5	5	5	4	4	79
E69	4	5	4	4	4	3	5	3	3	5	5	3	3	2	2	5	5	5	5	4	5	5	89
E70	5	5	5	5	3	5	5	2	5	5	3	3	1	1	4	4	4	4	4	4	4	5	85
E71	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5	1	1	5	3	3	3	4	4	4	86
E72	4	5	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	2	2	5	4	3	3	3	3	84
E73	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	2	2	3	5	5	4	4	3	5	3	4	4	78
E74	5	5	3	4	4	3	3	3	3	5	4	4	4	5	5	5	4	3	3	3	4	3	85
E75	4	3	3	4	3	4	5	4	5	2	5	4	3	4	5	4	5	5	5	5	3	3	88
E76	4	4	3	3	3	4	4	5	3	3	5	4	3	2	2	5	4	4	2	3	3	3	76
E77	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	5	2	2	5	5	5	5	5	3	4	81
E78	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	5	2	4	4	5	5	5	4	4	83
E79	5	4	3	4	4	4	5	5	3	5	4	4	4	2	2	4	3	3	4	5	5	5	87
E80	3	3	3	5	5	4	4	4	3	4	4	4	4	1	1	5	3	4	4	5	4	3	80
E81	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	1	5	3	5	3	3	4	4	81
E82	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	5	3	5	5	3	3	3	86
E83	4	3	3	5	5	3	3	3	3	4	5	5	5	2	1	4	3	5	3	3	4	4	80
E84	4	4	5	5	4	4	4	4	3	3	4	4	4	2	2	4	4	5	4	3	5	5	86
E85	5	3	3	5	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	5	3	3	5	2	5	5	85
E86	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	1	3	5	4	5	5	3	4	4	97
E87	4	5	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	5	3	5	5	5	5	5	3	3	90
E88	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	5	4	3	5	5	5	5	4	3	4	87
E89	5	4	3	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	3	3	83
E90	3	3	3	3	3	3	3	5	3	4	4	4	4	4	5	4	3	3	3	5	4	4	80
E91	4	4	3	4	4	4	4	5	3	4	4	4	4	5	5	5	4	3	3	5	5	4	90
E92	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	105
E93	4	4	4	4	4	4	5	3	3	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	5	5	4	91
E94	4	3	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	2	4	5	3	3	4	5	5	4	88
E95	5	5	3	3	4	5	5	3	3	3	3	4	3	4	4	5	3	4	3	5	5	3	85
E96	3	4	4	3	3	5	5	4	3	4	4	4	4	2	5	3	3	3	3	5	3	81	
E97	2	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	5	3	4	4	5	4	4	3	5	81
E98	4	4	5	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	5	4	4	5	4	4	3	4	5	88
E99	2	3	3	3	4	5	4	3	3	4	3	3	4	3	2	4	4	4	4	3	5	4	77
E100	4	4	5	4	3	4	4	5	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	5	5	4	5	88
	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	1.	1.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	0.	
	63	68	80	66	68	72	81	68	84	60	47	55	55	96	98	40	70	63	61	84	64	65	
	2	5	1	7	0	8	6	5	0	0	2	3	3	1	9	9	0	3	5	9	8	6	

0.83
4621

ANEXO E: VALIDACION DE JUICIOS DE EXPERTOS

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

I. DATOS GENERALES

Apellidos y Nombres del Informante: Cossío Morales Consuelo Tula

Institución donde labora: Universidad Femenina

Nombre del instrumento: Cuestionario para medir el uso de medios audiovisuales
Cuestionario para medir el nivel del idioma Inglés

Autor del instrumento: Rodríguez Huincho Rosario Del Carmen

II. ASPECTOS DE VALIDACION E INFORME:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0 -20%	Regular 21- 40%	Bueno 41 – 60%	Muy bueno 61 – 80%	Excelente 81 – 100%
METODOLOGIA	Considera que los ítems miden lo que el investigador pretende medir				X	
COHERENCIA	Considera que los ítems utilizados son propios del campo que se está investigando.				X	
CONSISTENCIA	Existe consistencia entre los indicadores y los índices				X	
ORGANIZACION	Considera organizado el desarrollo del Marco Teórico				X	
CLARIDAD	La investigación está desarrollada en un lenguaje apropiado				X	
OPERACIONALIZACION	Presenta operacionalizada sus variables e indicadores			X		
ESTRATEGIAS	Considera adecuado los métodos para contrastar las hipótesis				X	
ACTUALIDAD	Presenta antecedentes actualizados hasta con cinco años de antigüedad			X		

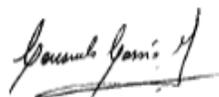
III. ASPECTOS DE VALIDACION E INFORME:

Que aspectos se tienen que modificar, aumentar o suprimir en los instrumentos de investigación:

.....Ninguno.....
.....
.....

IV. PROMEDIO DE VALORACION DEL INSTRUMENTO:

.....Aplicable.....



.....
CONSUELO TULA COSSÍO MORALES

983631030

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

I. DATOS GENERALES

Apellidos y Nombres del Informante: Vacas Gonzales Francisco

Institución donde labora: I.E.P SAN VIATOR - UGEL HUAYLAS

Nombre del instrumento: Cuestionario para medir el uso de Medios Audiovisuales,
cuestionario para medir el nivel del Aprendizaje del Inglés

Autor del instrumento: Rodriguez Huincho Rosario del Carmen

II. ASPECTOS DE VALIDACION E INFORME:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0 - 20%	Regular 21 - 40%	Bueno 41 - 60%	Muy bueno 61 - 80%	Excelente 81 - 100%
METODOLOGIA	Considera que los ítems miden lo que el investigador pretende medir				✓	
COHERENCIA	Considera que los ítems utilizados son propios del campo que se está investigando.				✓	
CONSISTENCIA	Existe consistencia entre los indicadores y los índices				✓	
ORGANIZACION	Considera organizado el desarrollo del Marco Teórico				✓	
CLARIDAD	La investigación está desarrollada en un lenguaje apropiado				✓	
OPERACIONALIZACION	Presenta operacionalizada sus variables e indicadores				✓	
ESTRATEGIAS	Considera adecuado los métodos para contrastar las hipótesis				✓	
ACTUALIDAD	Presenta antecedentes actualizados hasta con cinco años de antigüedad				✓	

III. ASPECTOS DE VALIDACION E INFORME:

Que aspectos se tienen que modificar, aumentar o suprimir en los instrumentos de investigación:

.....

.....

IV. PROMEDIO DE VALORACION DEL INSTRUMENTO:

.....



 M^g. Francisco A. Vacas Gonzales
 Dirección e Innovación Curricular
 Gerencia Educativa Estratégica

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

I. DATOS GENERALES

Apellidos y Nombres del Informante: Mostacero Altamirano, Estela

Institución donde labora: I.E. Victor Raul Haya de La Torre

Nombre del instrumento: Cuestionario para medir el uso de medios audiovisuales

Cuestionario para medir el nivel de aprendizaje de inglés

Autor del instrumento: Rosario del Carmen Rodríguez Huincho

II. ASPECTOS DE VALIDACION E INFORME:

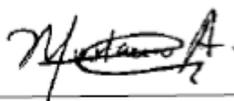
INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0 -20%	Regular 21-40%	Buena 41 – 60%	Muy bueno 61 – 80%	Excelente 81 – 100%
METODOLOGIA	Considera que los ítems miden lo que el investigador pretende medir					X
COHERENCIA	Considera que los ítems utilizados son propios del campo que se está investigando.					X
CONSISTENCIA	Existe consistencia entre los indicadores y los índices				X	
ORGANIZACION	Considera organizado el desarrollo del Marco Teórico					X
CLARIDAD	La investigación está desarrollada en un lenguaje apropiado				X	
OPERACIONALIZACION	Presenta operacionalizada sus variables e indicadores					X
ESTRATEGIAS	Considera adecuado los métodos para contrastar las hipótesis					X
ACTUALIDAD	Presenta antecedentes actualizados hasta con cinco años de antigüedad					X

III. ASPECTOS DE VALIDACION E INFORME:

Todos los aspectos presentados están bien planteados, son claros y concisos

IV. PROMEDIO DE VALORACION DEL INSTRUMENTO:

Buena 90%



Estela Mostacero Altamirano
41959404