



ESCUELA UNIVERSITARIA DE POSGRADO

**EL FENÓMENO MIGRATORIO EN LA PROVINCIA CONSTITUCIONAL DEL
CALLAO Y EL IMPACTO EN SU CULTURA E IDENTIDAD**

Línea de investigación:

Patrimonio cultural, interculturalidad e identidad

Tesis para optar el Grado Académico de Maestro en Arquitectura y/o Urbanismo

Autor

Zúñiga Dávila, Jorge Santos

Asesor

Porras Lavallo, Raúl Ernesto

ORCID: 0000-0003-4371-0056

Jurado

Aroquipa Velásquez, Héctor

Díaz García, Martín Fernando

Madrid Saldaña, César Karlo

Lima - Perú

2024

Reporte de Análisis de Similitud

Archivo:

[1A_ZUÑIGA_DAVILA_JORGE_SANTOS_MAESTRÍA_2023.docx](#)

Fecha del Análisis:

21/03/2023

Analizado por:

Astete Llerena, Johnny Tomas

Correo del analista:

jastete@unfv.edu.pe

Porcentaje:

1 %

Título:

EL FENÓMENO MIGRATORIO EN LA PROVINCIA CONSTITUCIONAL DEL CALLAO Y EL IMPACTO EN SU CULTURA E IDENTIDAD

Enlace:

<https://secure.arkund.com/old/view/154424452-790393-866973#q1bKLvayira1VEqzkzPy0zLTE7MS05VsjLQMzCwNLO0NDIwsTQwMbMwMTY1qwUA>



DRA. MIRIAM LILIANA FLORES CORONADO
JEFA DE GRADOS Y GESTIÓN DEL EGRESADO



Universidad Nacional
Federico Villarreal

VRIN | VICERRECTORADO
DE INVESTIGACIÓN

ESCUELA UNIVERSITARIA DE POSGRADO

**EL FENÓMENO MIGRATORIO EN LA PROVINCIA CONSTITUCIONAL DEL
CALLAO Y EL IMPACTO EN SU CULTURA E IDENTIDAD**

Línea de Investigación:

Patrimonio Cultural, Interculturalidad e Identidad

Tesis para optar el Grado Académico de Maestro en Arquitectura y/o Urbanismo

Autor:

Zúñiga Dávila, Jorge Santos

Asesor:

Porras Lavalle, Raúl Ernesto

ORCID: 0000-0003-4371-0056

Jurado:

Aroquipa Velásquez, Héctor

Díaz García, Martín Fernando

Madrid Saldaña, César Karlo

Lima- Perú

2024

DEDICATORIA

A la memoria de mi madre Celia Antonia Dávila Mori, recuerdo de una vida ejemplar llena de integridad, fuerza y perseverancia para salir adelante con dignidad y honradez.

AGRADECIMIENTO.

Deseo extender mis reconocimientos al Ing. Carlos Joel Gómez Alvarado por su valioso apoyo en el desarrollo técnico de la presente tesis.

ÍNDICE

RESUMEN	8
ABSTRACT	9
I. INTRODUCCIÓN	10
1.1. Planteamiento del Problema.....	11
1.2. Descripción del problema.....	12
1.3. Formulación del Problema	13
1.3.1. Problema General.....	13
1.3.2. Problemas Específicos.....	13
1.4. Antecedentes	14
1.5. Justificación de la Investigación	15
1.6. Limitaciones de la Investigación.....	16
1.7. Objetivos	16
1.7.1. Objetivo general	16
1.7.2. Objetivos específicos.....	16
1.8. Hipótesis.....	17
II. MARCO TEÓRICO	18
2.1. Marco conceptual.	21
III. MÉTODO	25
3.1. Tipo de investigación	25
3.2. Población y muestra	25
3.3. Operacionalización de variables.....	26
3.4. Instrumentos	28
3.5. Procedimientos	28

3.6.	Análisis de datos.....	28
3.7.	Consideraciones éticas	28
IV.	RESULTADOS	29
V.	DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	45
VI.	CONCLUSIONES.....	52
VII.	RECOMENDACIONES.....	53
VIII.	REFERENCIAS	54
IX.	ANEXOS.....	56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°1.	Pregunta # 1: ¿Reside usted en el Callao?.....	29
Tabla N°2.	Pregunta # 2: ¿De dónde es originario usted?	30
Tabla N°3.	Pregunta #3: ¿Sus padres son del Callao?	31
Tabla N°4.	Pregunta #4: ¿Se siente Ud. Identificado con su Provincia Constitucional? ...	32
Tabla N°5.	Pregunta #5: ¿Qué aspectos históricos resaltantes puede usted mencionar respecto del Callao?	33
Tabla N°6.	Pregunta #6: ¿Recuerda usted fechas importantes que tengan que ver con tradiciones y costumbres de la sociedad chalaca?.....	34
Tabla N°7.	Pregunta #7: ¿Participa usted de las fiestas y actividades Típicas del Callao? 35	
Tabla N°8.	Pregunta #8: ¿Cree usted que hay algunos lugares turísticos que podamos promover?.....	36
Tabla N°9.	Pregunta#9 ¿Qué personajes importantes de la cultura recuerda usted que hayan aportado positivamente a su provincia constitucional?.....	37
Tabla N°10.	Pregunta#10 ¿Qué recomendaciones le haría usted a su alcalde provincial o distrital para mejorar el lugar donde reside? *	39
Tabla N°11.	Población de la Provincia Constitucional del Callao según los últimos censos.	46
Tabla N°12.	Población del Callao por distritos	47
Tabla N°13.	Origen de residentes del Callao.....	48
Tabla N°14.	Lugar de nacimiento de los padres de los encuestados	49
Tabla N°15.	Nivel de identificación de residentes con la Provincia Constitucional del Callao	50

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N°1.	Pregunta # 1: ¿Reside usted en el Callao?.....	29
Figura N°2.	Pregunta # 2: ¿De dónde es originario usted?	31
Figura N°3.	Pregunta #3: ¿Sus padres son del Callao?	32
Figura N°4.	Pregunta #4: ¿Se siente Ud. Identificado con su Provincia Constitucional? ...	33
Figura N°5.	Pregunta #5: ¿Qué aspectos históricos resaltantes puede usted mencionar respecto del Callao?	34
Figura N°6.	Pregunta #6: ¿Recuerda usted fechas importantes que tengan que ver con tradiciones y costumbres de la sociedad chalaca?.....	35
Figura N°7.	Pregunta #7: ¿Participa usted de las fiestas y actividades Típicas del Callao?	36
Figura N°8.	Pregunta #8: ¿Cree usted que hay algunos lugares turísticos que podamos promover?.....	37
Figura N°9.	Pregunta#9 ¿Qué personajes importantes de la cultura recuerda usted que hayan aportado positivamente a su provincia constitucional?	39
Figura N°10.	Pregunta#10 ¿Qué recomendaciones le haría usted a su alcalde provincial o distrital para mejorar el lugar donde reside? *	40

RESUMEN

La presente tesis se propuso como objetivo conocer de qué manera el fenómeno migratorio impacta la cultura e identidad de la Provincia Constitucional del Callao. La investigación, basada en un enfoque cuantitativo y experimental, tuvo como muestra a 96 residentes de la Región Callao a quienes se les aplicó un Cuestionario que nos permitió obtener un diagnóstico que abonó a favor de la comprobación de nuestras hipótesis de trabajo. Los resultados de la misma permitieron apreciar cómo una significativa población migrante llegada al Callao proveniente de distintos lugares del Perú y del extranjero con sus hábitos, costumbres y valores, impactaron su mapa demográfico para sintetizar una cultura e identidad propias del primer puerto de la república. Y, como consecuencia de los resultados observados en nuestra investigación, pudimos concluir entonces cómo el Callao ha podido promover un flujo migratorio significativo hacia su territorio configurando, en efecto, una cultura e identidad propias sin menoscabo de las traídas por migrantes del vasto territorio nacional y foráneo, creando un escenario urbano con la suficiente historia y peso político para educar y garantizar su continuidad como ciudad portuaria que conecta al Perú con la realidad internacional o mundial. Finalmente, se recomienda elaborar estudios estadísticos administrativamente autónomos para contar con proyectos y planes de desarrollo propios pero descentralizados a partir de una integración sostenida compuesta por el gobierno regional, empresarial y universitario.

Palabras Claves: fenómeno migratorio, cultura, identidad, impacto, autonomía administrativa, descentralizado.

ABSTRACT

The present thesis proposed as its objective to find out in what way migratory phenomenon impacts the culture and identity of the Constitutional Province of Callao. The research, based upon a quantitative and experimental focus, had as a sample 96 residents in the Callao Region to whom a collection of questions was applied in order to count with a diagnosis used to valid our research hypothesis. The results of this labor, allowed us to appreciate how a significant migrant population that arrived to Callao from different parts of Peru, including other countries, with their habits, customs and values impacted its demographic map to synthesize a culture and identity that we can define as proper of the first port of the republic. As a consequence of the results observed in our research, we were allowed to conclude how Callao managed to promote a migratory flow towards its territory with which a culture and identity of its own was configured without excluding those brought by migrants from around the vast national and foreign territory creating an urban scenery with the sufficient history and political weight to educate and guarantee its continuity like a city port that connects Peru to the international and worldwide reality. Finally, the thesis recommends to work with statistical studies, administrative autonomous, in order to elaborate decentralized projects and plans of its own, from a sustained integrity composed by regional government, enterprises and university.

Keywords: migratory phenomenon, culture, identity, impact, administrative autonomous, decentralized.

I. INTRODUCCIÓN

Aun cuando el Callao siga siendo una extensión territorial de la gran Lima metropolitana, aspecto que se ve reflejado en el monopolio de las estadísticas que el vigente régimen centralista de la capital mantiene, su cultura e identidad propia expresan la necesidad de ponerla a tono con un verdadero sistema autónomo y descentralista, y ello exige, entre otras cosas, tener cifras propias y más detalladas de su evolución. El presente trabajo de tesis pretende llenar en algo este vacío, al menos en lo que se refiere al problema migratorio. Así, ella nos ha permitido constatar una fuerte y marcada presencia de inmigrantes, tanto nacionales como extranjeros que residen en su suelo. Y, a pesar de ello, también ha sido importante constatar que, a pesar de los flujos observados en los movimientos migratorios, la población residente, incluido los inmigrantes, muestran una creciente cultura e identificación con su Provincia Constitucional, lo que garantiza que su historia repose segura en su conciencia colectiva, al menos en las generaciones presentes. Pesa mucho la historia del Callao para que ella se diluya en el tiempo, sobre todo la historia económica, la cual dentro del contexto nacional ha sabido atraer y asimilar en sus arterias vitales a pobladores de todas las regiones del país, primero, gracias a una fuerte producción manufacturera sostenida hasta la década de los ochentas del siglo pasado; y luego, en el comercio y servicios como actividades predominantes en las tres últimas décadas. Todas estas actividades, dentro de un creciente proceso de urbanización a partir de la sólida y solvente actividad portuaria, sigue siendo una oportunidad para que pobladores de todas las latitudes del territorio nacional, y aún los foráneos, puedan realizarse material y espiritualmente en suelo chalaco. En este proceso demográfico las creencias, hábitos, usos y costumbres no han sido un inconveniente, menos una amenaza para la historia de nuestro primer puerto, sino que, por el contrario, ello ha corroborado una vez más que las grandes ciudades y urbes en el mundo son el resultado de una fusión o síntesis de muchas culturas que terminan creando y asimilándose a una nueva que ellas

mismas han contribuido en generar. Por todo ello, no es sorprendente en corroborar cómo las poblaciones asimiladas terminan siendo orgullosamente chalacos y defensores de las tradiciones e historia legadas por sus antecesores, la mayor parte de ellos pobladores migrantes.

Por último, lo expuesto no exime a los gobernantes o autoridades de turno el tener que cuidar, preservar, defender y desarrollar entre los descendientes de los que residen en este territorio urbano y portuario esta historia caracterizada no solo por su diversidad económica, política, étnica y religiosa, sino también por su gallardía y virilidad.

1.1. Planteamiento del Problema

Gracias a las ciencias sociales como la sociología y la antropología hoy sabemos la particular importancia que los movimientos migratorios tienen en la configuración de las modernas urbes y ciudades. Del mismo modo el fenómeno migratorio le dio a los PUERTOS - también ciudades – una singular fisonomía en su cultura e identidad, asimilando o fusionando subculturas en cuanto tradiciones, creencias, costumbres provenientes de las distintas regiones del país las que podrían terminar desbordando el perfil o identidad portuaria si es que el estado no la orienta en base a políticas y planes adecuados y, es en este aspecto de la súper estructura donde se va a centrar nuestro objeto de estudio.

Las poblaciones son la sustancia o salvia de toda ciudad, quizá por ello sus procesos económicos y políticos las atrae para asimilarlas a su dinámica. Es interesante observar cómo incluso las ciudades compiten entre sí por esta absorción, es decir de la fuerza laboral o las distintas actividades productivas manufactureras, comerciales y de servicios. Llama la atención, en este aspecto, cómo las urbes compiten con los puertos marítimos y fluviales por las rentas que puedan generar o administrar, sobre todo en los llamados países emergentes de América Latina. Este fenómeno también se puede observar en el Perú en donde todas las ciudades de la costa han ido absorbiendo flujos migratorios a poblaciones de la sierra y la selva

a sus dominios. En este aspecto Lima es la que resalta frente a las otras ciudades del litoral llegando, incluso, a una desproporcionada absorción de las poblaciones de “tierra adentro”, al extremo de tener aproximadamente 10 millones de habitantes, según el último Censo Nacional del año 2017 llevado adelante por el INEI, vale decir casi un tercio de la población nacional. El Callao pudo haber tenido el mismo destino si es que el centralismo limeño se lo hubiera permitido. Sin embargo, el Callao no escapa a esta lógica. Con su aproximadamente 1 millón de habitantes, el Callao ha mostrado ser también un importante centro de absorción poblacional. Gracias a su dinámica productiva, comercial y de servicios, el Callao, principal puerto del país y uno de los más importantes de la cuenca del pacífico ha logrado, a pesar del centralismo limeño, atraer a importantes sectores de las poblaciones serranas y selváticas, hecho que se puede observar gracias a los Censos Nacionales efectuado en los últimos años.

1.2. Descripción del problema

Como hemos expuesto en el punto anterior, la aparición de las grandes urbes y su dinámica industrial, manufacturera o capitalista -uno de sus signos más importantes en la era moderna-, fue desde el siglo XVIII uno de los procesos que impulsó el fenómeno migratorio en el escenario europeo y norte americano (USA y Canadá). Aproximadamente dos siglos después el fenómeno aludido se manifestó en centro y sud américa. Los catalogados países subdesarrollados empezaron un tardío proceso de modernización de sus economías gracias a la colocación del capitalismo financiero, así como la aparición de grandes empresas en sus suelos o territorios. Fue, precisamente, a finales de la década de los 50's e inicios de los 60's, cuando en América Latina se empezó a observar dentro de sociedades dicotómicas caracterizadas por un sector denominado como moderno aparecer dominante frente a un sector “tradicional” e impulsando el fenómeno migratorio con el cual toda la trama o configuración social le empezaron a dar una nueva fisonomía o rostro a los espacios urbanos que asimilaban de las

poblaciones rurales no solo su fuerza laboral sino también sus mentalidades, hábitos y costumbres. Este fenómeno o proceso migratorio en el Perú impactó, tanto en la configuración y edificación de y en los espacios urbanos, como en la cultura e identidad desafiando los gobiernos locales, regionales y al propio gobierno central exigido en tener que planificar y orientar los procesos migratorios, así como en diseñar las ciudades conforme a una sabia síntesis de valores culturales e identidades diversas sin descuidar las raíces e historia de las poblaciones aborígenes y oriundas depositarias y responsables de cuidar las tradiciones originarias de sus comunidades.

Caso singular, pero con un enorme peso histórico y cultural en el contexto de la sociedad peruana, el Callao aparece casi como un ejemplo de excepción, pero su condición de ciudad puerto han hecho que los flujos migratorios le dieran el perfil esperado, aunque por instantes apareciera amenazada su tendencia natural hacia el cosmopolitismo por una fuerte cosmovisión andina y selvática distante y hasta opuesta a la civilización moderna.

1.3. Formulación del Problema

Planteado y descrito el problema, procedemos a formularlo mediante las siguientes preguntas:

1.3.1. Problema General

¿En qué medida el fenómeno migratorio ha impactado en la cultura e identidad de la Provincia Constitucional del Callao?

1.3.2. Problemas Específicos

¿En qué medida el fenómeno migratorio ha impactado en la cultura de la Provincia Constitucional del Callao?

¿En qué medida el fenómeno migratorio ha impactado en la identidad de la Provincia Constitucional del Callao?

1.4. Antecedentes

En el ámbito internacional constituyen fuentes de datos o Información relevante lo hecho por instituciones multilaterales como el Banco Mundial (2003) que aborda el estudio del fenómeno migratorio señalando el crecimiento del territorio y población urbana; y, consecuentemente, la reducción del territorio y población rural impulsado por actividades industriales manufactureras en las propias ciudades pero que han podido, a la larga – nos referimos a los países desarrollados –, crear los escenarios adecuados para que ello se produzca sin desmedro de la nueva población urbana, y aún de la propia población rural.

Como datos o información empírica importante tenemos la aportada por una entidad nacional como el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) cuyos Censos organizados y ejecutados en los últimos cuarenta años aborda el tema poblacional de la Región Callao, pero muy superficialmente a pesar de su importancia por la actividad portuaria y en el empleo que ella guarda en sus planes y políticas de desarrollo.

Saliéndonos del marco institucional, teniendo en cuenta una investigación referida específicamente a un problema nacional circunscrito al territorio peruano, podemos indicar que el fenómeno migratorio y su impacto en la evolución de sus ciudades estimulado por la aparición de “enclaves”, conglomerados o grandes empresas relacionadas con el capital financiero a inicios del siglo pasado, han producido una literatura en donde resaltan dos personas; a saber, José Matos Mar y Hernando de Soto, pertenecientes cada uno de ellos al Instituto de Estudios Peruanos (IEP) y el Instituto Libertad y Democracia (ILD), respectivamente. En esta línea, tenemos algunos estudios que, a manera de pesquisas, ha realizado el autor del presente Trabajo de Tesis hechos para la Universidad Nacional del Callao, estudios que constituyen un pequeño aporte en el entendimiento de la correlación que existe entre el problema migratorio en la Provincia Constitucional del Callao y la influencia en su cultura e Identidad.

1.5. Justificación de la Investigación

Conveniencia: Es importante resaltar la conveniencia de la investigación por servir a la toma de conciencia por parte de la población residente llamada a defender su historia, así como a su legado en los campos de las tradiciones, usos, y costumbres reconocidas hoy como propias del primer puerto de la república peruana.

Relevancia social: La necesidad de resaltar el perfil de ciudad puerto que el Callao tiene en su evolución hacia un escenario cosmopolita sin sacrificar o perder sus raíces históricas exigen a sus autoridades, tanto locales como regionales, a planificar su crecimiento demográfico orientando sus flujos migratorios mediante planes y proyectos conectados a organizaciones públicas y privadas unidas además de comprometidas con objetivos comunes de prosperidad y bienestar para su población.

Implicancias prácticas: La comunidad chalaca sabe de la urgencia del cuidado de la limpieza, así como del ornato monumental e histórico. En ese sentido para los gobiernos municipales el cuidado del medio ambiente, la protección de monumentos, la preservación de la arquitectura de sus viviendas y edificaciones son tareas inmediatas y permanentes a asumir acompañado de contenidos curriculares en el campo de la educación que garanticen la vigencia de la riqueza de su cultura e identidad.

Valor teórico: a todas luces es necesario también desarrollar un marco teórico filosófico-científico que aporte una visión y data actualizada sobre los procesos demográficos, tarea que encontramos exiguas, desactualizadas o un tanto dispersas cuando no anexadas a una ciudad como Lima inconsecuente para diseñar y actuar dentro de un verdadero sistema descentralizado de auténtica autonomía regional y municipal.

Utilidad metodológica: Tratándose de una investigación de enfoque denominado como cuantitativa el empleo de un instrumento de medición o técnica de campo como el del *cuestionario* sigue manteniendo su utilidad por permitir un acercamiento a una realidad

compuesta por ciudadanos de a pie a quienes no se les puede atiborrar con demasiadas o complejas preguntas. En este sentido los cuestionarios de pocas preguntas, cerradas, directas y de rápida respuesta pueden garantizar la suficiente objetividad para ser llevados a una estadística descriptiva sencilla e ilustrada con histogramas de enorme utilidad en el proceso de la investigación.

1.6. Limitaciones de la Investigación

En cuanto a las limitaciones presentadas en el tema objeto de nuestra investigación, debemos señalar la poca disponibilidad del tiempo teniendo en cuenta nuestra labor profesional como docente universitario a dedicación exclusiva trabadas por una normatividad poco flexible y oportuna para conceder licencias benignas por el tiempo exigido para el desarrollo de una tesis de posgrado. Por otro lado, también está la limitación en cuanto a otorgar becas o subvenciones, recursos muy necesarios en la ejecución de una investigación completa y de alta calidad. Por último, tampoco hemos contado con una bibliografía frondosa, amplia y profunda sobre la temática tratada en nuestra tesis de maestría, sobre todo, como era obvio, por tratar un tema de carácter regional dentro del escenario nacional peruano.

1.7. Objetivos

1.7.1. Objetivo general

Conocer en qué medida el fenómeno migratorio ha impactado en la cultura e identidad de la Provincia Constitucional del Callao.

1.7.2. Objetivos específicos

Conocer en qué medida el fenómeno migratorio ha impactado en la cultura de la Provincia Constitucional del Callao.

Conocer en qué medida el fenómeno migratorio ha impactado en la identidad de la Provincia Constitucional del Callao.

1.8. Hipótesis

Hipótesis general

- El proceso migratorio hacia la Provincia Constitucional del Callao ha contribuido en la formación de su cultura e identidad.

Hipótesis específicas

- El proceso migratorio hacia la Provincia Constitucional del Callao ha contribuido en la formación de su cultura.
- El proceso migratorio hacia la Provincia Constitucional del Callao ha contribuido en la formación de su identidad.

II. MARCO TEÓRICO

En el plano internacional podemos considerar el libro de De Wenden (2013) en él, la autora señala que la escala internacional, en el campo del fenómeno migratorio, está transformando todo nuestro planeta. Expone cómo este fenómeno, en sus diversas formas de presentarse, no solo problematiza sobre los conceptos tradicionales de soberanía y ciudadanía creando nuevas formas de identidad, sino que además replantea las relaciones internacionales y retan las categorías clásicas en el estudio de la política. Aconseja la autora que las naciones deben adaptarse a nueva realidad ya que ella ahonda los vínculos de dependencia entre los estados, aunque con un nuevo escenario de contradicciones y conflictos. Finalmente, la autora sostiene que las ciencias sociales deberán mantener su vigencia e importancia estudiando el fenómeno migratorio dada su importancia en la conceptualización de los estados, así como en el terreno de sus relaciones.

En el plano regional debemos considerar al mexicano (nacido en Lima, Perú) Jorge G. Durand quien ha aportado desde la visión de la antropología social un vasto estudio sobre el fenómeno migratorio centrando su atención en el proceso mexicano, es decir en el movimiento demográfico seguido por poblaciones mexicanas hacia los Estados Unidos de Norteamérica. Durand (2019) evalúa cómo funcionarios del gobierno dirigido por el presidente de entonces, Enrique Peña Nieto, ejecutaron u operaron su política migratoria insertada en su Programa Especial de Migración. Así mismo, en el artículo en mención se incluye un análisis de coyuntura referidas al Plan Frontera Sur diseñada a partir de la crisis humanitaria de niños y familias migrantes, resaltando el mal uso de fondos creadas para financiar dicho plan favoreciendo más bien a la organización Junto Podemos y a las caravanas hondureñas al terminar el gobierno del presidente aludido.

Es importante también señalar cómo desde las distintas perspectivas y enfoques científico sociales la psicología social, por ejemplo, también ha aportado al estudio del

fenómeno migratorio y su impacto en la configuración cultural de las urbes o ciudades. Nina, (2013), estudia los conflictos generados por la inmigración proveniente de la república dominicana hacia territorio puertorriqueño. Mediante un trabajo experimental con grupos pudo sistematizar como, tanto en adolescentes como en adultos, los dominicanos percibían o sentían discriminación y que ella se manifestaba por parte de la policía, el gobierno y los medios de comunicación, hechos que, según los lugareños se producía por falta de educación.

En otro artículo, Dolado (2002), valiéndose de la experiencia histórica analiza los efectos de la inmigración en los mercados laborales estableciendo una correlación importante en el campo económico ocurrido en los países receptores, hecho que, por ejemplo, en los países occidentales, aparecía ello como una solución en la mantención de los sistemas de pensiones. Dolado, añade a este beneficio una serie de cálculos en donde el bienestar económico en estos países receptores podría lograrse también en los países de origen, enriqueciendo así el estudio del fenómeno migratorio con el aporte de la ciencia económica.

Finalmente, resulta también importante el aspecto metodológico en el estudio del fenómeno migratorio. Así, Díaz (2007) nos va a señalar como objetivo del mismo la presentación de los enfoques de la teoría económica, del histórico-estructural y el de la teoría de los sistemas migratorios conducente a fijar las fronteras de las distintas políticas nacionales sobre el fenómeno migratorio. Agrega el autor ser consciente de la ausencia -entonces- de un debate teórico y metodológico sobre las migraciones internacionales, un escenario abierto que empieza a llenarse, a pesar que en España, centro de su atención, la problemática se encontraba, aún, incipiente.

Ahora, si bien es cierto existe información o estudios sobre el fenómeno migratorio en el plano internacional, lamentablemente no podemos decir lo mismo para el caso peruano cuyos profesionales del campo de las ciencias sociales han centrado más su atención en los procesos dados con relación a algunos países vecinos más no en los procesos de flujos o movimientos

demográficos producidos al interior del país. Sin embargo, como lo anotamos en los Antecedentes de la presente tesis, aparte de lo aportado por el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), resaltan los estudios del Instituto de Estudios Peruanos (IEP) en la persona de José Matos Mar (1986) y del Instituto Libertad y Democracia en la persona de Hernando De Soto (1987). Respecto del primero, alcanzó notoriedad su libro titulado: *Desborde popular y crisis del estado*. En él, Matos Mar describe y analiza el proceso migratorio que convirtió al Perú en una sociedad urbana dejando atrás su original naturaleza rural dándole a partir de la década de los ochentas del siglo pasado, un nuevo rostro e identidad, así como nuevos desafíos que el estado no ha podido resolver hasta la época actual. En cuanto a Hernando De Soto, el fenómeno migratorio ocupó un importante lugar en el análisis de la informalidad en su libro titulado: *El otro sendero*. En este libro, De Soto va a completar la idea esbozada en el libro de Matos Mar -señalado por nosotros más arriba- logrando otorgarle a la informalidad un importante peso en el impacto que ella tuvo no solo en la economía, sino también en los sistemas político, administrativo y hasta cultural de la sociedad peruana. Sin embargo, en la línea del estudio del fenómeno migratorio, ha resaltado igualmente valioso el libro de Baltazar Caravedo titulado: *Lima: problema nacional* (1987), obra en donde su autor se va a centrar en el estudio del sector industrial y el de su incapacidad de absorber la mano de obra venida del campo de manera sostenida. Finalmente, el trabajo del español Antonio Vereda Del Abril, quien retornando al estudio de la informalidad en su libro *Desafío de la economía informal* (1988), al igual que Hernando De Soto, va a resaltar el enorme potencial de los pequeños emprendedores, fundamentalmente provincianos o población migrante, quienes les van a imprimir un sesgo singular a la economía urbana, a pesar de la desatención del estado peruano y sus instancias administrativas tanto regionales como locales.

2.1. Marco conceptual.

El mundo vive en los últimos tiempos procesos importantes de urbanización que han ido y van configurando ciudades, Cosmópolis y muy pronto megápolis que cubrirán formidables extensiones de los territorios nacionales. De acuerdo a datos del Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de la Organización de Naciones Unidas (ONU, 2014), al año 2014 de un total aproximado de 7 mil millones de habitantes, el 54% correspondía a la población urbana, frente a un 46% de población rural. Visto en perspectiva, estas naciones se verán obligadas – como ya se puede observar en el caso europeo con la justamente Unión Europea (UE) –, a formar auténticas comunidades integradas en esta nueva unidad geográfica conocida como REGIÓN.

Fenómeno que ha contribuido a impulsar estos procesos migratorios fueron los planes diseñados originalmente para actividades industriales manufactureras en las propias ciudades los que lograron, a la larga – nos referimos a los países desarrollados -, crear los escenarios adecuados para que ello se produzca sin desmedro de la nueva población urbana y aún de la propia población rural. (Banco Mundial [BM], 2003).

Ahora, estos procesos de urbanización han sido propicios no sólo para el desarrollo de la ciencia y la tecnología -al menos, hasta la década de los sesentas del siglo pasado-, sino también para el desarrollo de las artes y de una conciencia que hoy se traduce en valores que buscan su universalización, tales como los derechos humanos, la democracia, el desarrollo sostenible o ambiental, etc. La cultura entonces, expresión concentrada de la economía y de la política, viene sintetizando de alguna manera, sobre todo en los países del primer mundo, el anhelo de la humanidad más que de los propios estados por alcanzar estándares de vida óptimos. Por otro lado, ya no vivimos la era industrial. La nueva era posindustrial o posmoderna ha trastocado el concepto de identidad. Ella ya no se circunscribe, al menos no íntegramente, a la idea de nación. Efectivamente, hoy ya se habla de una “ciudadanía del mundo”.

Pero, ¿qué está pasando en los países del tercer mundo o “países emergentes”, cómo se les califica actualmente? Aquí también el crecimiento de las ciudades y los procesos de urbanización han sufrido el impacto de los movimientos migratorios. Centrémonos en el caso peruano. Como es sabido, el Perú ha sido ancestralmente una sociedad agraria, al menos hasta la década del cincuenta del siglo pasado, periodo a partir del cual transitó hacia una sociedad urbana porque ya para los primeros años de los ochentas del siglo pasado un 65% de su geografía física y humana había devenido urbana (Matos Mar, 1986). A las ciudades de la costa llegaron pobladores de todas partes del Perú. Así, Lima, una ciudad relativamente poblada por blancos y mestizos de ascendencia europea, hacia la segunda mitad del siglo pasado vino a consolidar un tercio de la población nacional (Matos Mar, 1986), proporción consolidada y sostenida en la actualidad. Al respecto, los datos dados por los Censos organizados y ejecutados por el INEI, al hablar de Lima, se incluye al Callao como uno de los escenarios que muestran una tendencia clara en este sentido. Por ejemplo, al año 2017, fecha del último Censo, la población urbana en cifras absolutas muestra una población de 23'311,893 habitantes frente a unos 6'069,991 habitantes de población rural. Es importante en esta parte hacer notar que en esta nueva configuración demográfica o “nuevo rostro” de Lima como la denominara José Matos Mar, la proporción de inmigrantes constituían los dos tercios frente a un tercio de población nativa, De Soto (1987), aspecto que para el caso del Callao guarda una proporcionada similitud, proporción que hoy se ha ahondado aún más tal y conforme las cifras del último Censo aludido nos muestra, en donde para el año 2017 las $\frac{3}{4}$ partes o un 75% de la población ya era urbana frente a un $\frac{1}{3}$ circunscrita al ámbito rural. A propósito, es igualmente importante señalar el papel que justamente ha jugado el Callao en el proceso de urbanización de Lima Metropolitana. No cabe duda que sus actividades portuarias e industriales han sido el gran imán que ha atraído a pobladores de casi todo el territorio nacional. Incluso una tasa importante de la propia población limeña ha sido atraída por este imán, como pretendemos demostrar en el

presente trabajo de Tesis de Maestría. Es importante agregar además que este proceso económico no se reflejó en sus asentamientos urbanos. El Callao ha sido en realidad el gran motor industrial disimulado o atrapado por un centralismo limeño desde donde se diseñaron las políticas económicas y desde donde también se frustraron las mismas (Caravedo,1987), problema, este último, que bien podría ser motivo de otra investigación o tesis universitaria.

Hoy pues, como Lima, el Callao muestra un nuevo rostro. Un nuevo rostro que viene configurando una cultura pluriétnica o multirracial, de ahí que sea difícil hablar de una cultura exclusivamente oriunda del Callao. Es en buena cuenta una cultura que ha sabido sintetizar o fusionar las distintas tradiciones, hábitos y costumbres del lugar de origen de los inmigrantes, fenómeno que podemos apreciar, sobre todo en la música y que forma parte de una cultura porteña que integra pues, no sólo culturas del diverso territorio nacional, sino incluso del extranjero mismo, de ahí la influencia del lenguaje sajón o inglés en el hablar cotidiano y convertido en razón social del club deportivo más representativo como el del “Sport Boys”.

Por añadidura, el “nuevo rostro” del Callao reproduce el fenómeno ocurrido en Lima como los de la informalidad tan positivamente resaltado por trabajos como los de Vereda (1988) al hablarnos de manera laudatoria sobre los *emprendedores*, pero con un agregado, el generado por la actividad portuaria. No olvidemos que el Callao es puerto de entrada y salida de extranjeros. Como puerto marítimo y aéreo, su contacto directo con diversas culturas de todo el mundo impacta igualmente en la vida diaria de sus pobladores, dejando o dando pie a una fusión de culturas aún mayor en esa identidad casi cosmopolita, aunque sea en lo formal, pero que sobresale de manera especial si la comparamos con otras ciudades del territorio nacional sin haber renunciado por ello desde sus orígenes a su historia viril y gallarda expresada en el reconocido y respetado grito del “Chimpúm Callao”.

Finalmente, y más allá de las estadísticas aportadas por el INEI y sus Censos de Población y vivienda, no hemos encontrado una literatura específica que haya aportado a una

teoría urbana del territorio chalaco, excepto por estudios hechos por el autor de la presente Tesis que, de todos modos, lo tenemos como referencia para aportar en tal sentido y que pasamos a detallar: *Callao puerto y ciudad en formación, realidad de una provincia y reto para una región* (Zúñiga, 1998); *Estructura económica, empleo e informalidad en la provincia constitucional del callao* (Zúñiga,1999); *Análisis y perspectiva de la privatización del puerto callao, una propuesta para la provincia constitucional* (Zúñiga, 2004); *Estudio de los hechos vitales y de la indocumentación en la provincia constitucional del callao* (Zúñiga, 2006); *Callao: evolución y retos para una ciudad en formación* (Zúñiga,2011) y *Estudio del impacto social derivado de la concesión del terminal norte del puerto del callao* (Zúñiga,2014), estudios todos ellos realizados a la luz de las ciencias sociales cuyo marco conceptual establece como orientación las leyes entre base económica y superestructura.

III. MÉTODO

3.1. Tipo de investigación

De acuerdo a lo expuesto por Bernal (2000) nuestra investigación se enmarca en el campo de las ciencias sociales y corresponde a un tipo de investigación correlacional.

3.2. Población y muestra

La población comprende a todos los habitantes de la Región Callao que corresponde a un total de: 994,494 habitantes, mientras que el tamaño de muestra correspondiente a 96 habitantes de la Región Callao, definidos a partir de la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z_{\alpha/2}^2 \cdot P \cdot Q \cdot N}{(N-1) \cdot E^2 + Z_{\alpha/2}^2 \cdot P \cdot Q} = \frac{955076.937}{9945.89036} = 96.0272939 \cong 96$$

N: tamaño de la muestra de la Región Callao

P: (0.5) Proporción poblacional de éxito.

Q: (0.5) Proporción poblacional de fracaso.

Z: (1.95996398) Puntuación estándar Z

E: (0.1) Error en la estimación.

N: (994 494) Tamaño de la población de la región Callao.

α : (0.05) Nivel de significación.

Luego el tamaño de la muestra de nuestra población es 96.

3.3. Operacionalización de variables

Matriz Operacional

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
(Vx) Fenómeno migratorio en la Provincia Constitucional del Callao	Proceso mediante el cual poblaciones de diferentes partes del territorio nacional peruano y del extranjero se desplazan para asentarse y residir en un nuevo destino geográfico.	Será tomado a partir de los Censos Nacionales ejecutados por el instituto Nacional de Estadística e Informática del Perú y de nuestros trabajos de campo	(Vx) Antecedentes familiares	-Familiares que residen en el lugar de destino de los nuevos migrantes	-ascendencia familiar que iniciaron el flujo migratorio
			Búsqueda de oportunidades	-oportunidades de estudio -expectativas laborales -calidad de vida	-ingreso a una educación superior -oportunidad de empleo -mejora en el desarrollo humano
			Atractivo urbanístico	- Posibilidades viviendísticas	- acceso a la vivienda

(Vy) Impacto en su Cultura e Identidad	Influencia que las diferentes creencias, hábitos, usos y costumbres que la población migrante van a tener en la cultura e identidad de la unidad geográfica de destino.	Será medido a partir de la aplicación de una técnica de campo o cuestionario para obtener datos tomados a pobladores residentes en la Provincia Constitucional del Callao.	(Vy) Diversidad cultural	-origen geográfico de los migrantes -cosmovisión heterogénea -espíritu democrático	-distritos, provincias, regiones y países diversos -distintos credos religiosos -aceptación de ideologías en contraste
			Valor porteño	-personalidad regional y descentralista	-Orgullo y empuje porteño
			Potencial cosmopolita	- configuración puerto ciudad	-civismo local y regional

Fuente: Elaboración propia

3.4. Instrumentos

Como Instrumento para el trabajo de campo o parte experimental de la investigación se empleará el Cuestionario con preguntas abiertas y cerradas sencillas para garantizar la objetividad de la información por parte de gente sencilla o de a pie residentes del distrito del Cercado Callao.

3.5. Procedimientos

Como procedimientos emplearemos los facilitados por la Estadística descriptiva a partir de una distribución de frecuencias bien delimitadas para ordenar la información obtenida y presentadas a través de histogramas como las Tablas y Gráficas que permitan el análisis lógico o racional de la investigación.

3.6. Análisis de datos

En cuanto al análisis de los datos, dada la naturaleza de nuestra hipótesis y el nivel o alcance de la investigación, emplearemos la abstracción que va de lo simple a lo complejo, así como la lógica del método histórico en concordancia con las fases o etapas del proceso del conocimiento.

3.7. Consideraciones éticas

Las consideraciones éticas corresponden a la condición de anonimato que se les dará a los encuestados por considerarla como un derecho a ser respetado y garantizado por el equipo y titular responsables de la investigación.

IV. RESULTADOS

Para la contrastación de la hipótesis de nuestra tesis procederemos a presentar los resultados obtenidos de sendos trabajos de campo realizados en el distrito del Cercado de la Provincia Constitucional del Callao.

Tabla N°1.

Pregunta # 1: ¿Reside usted en el Callao?

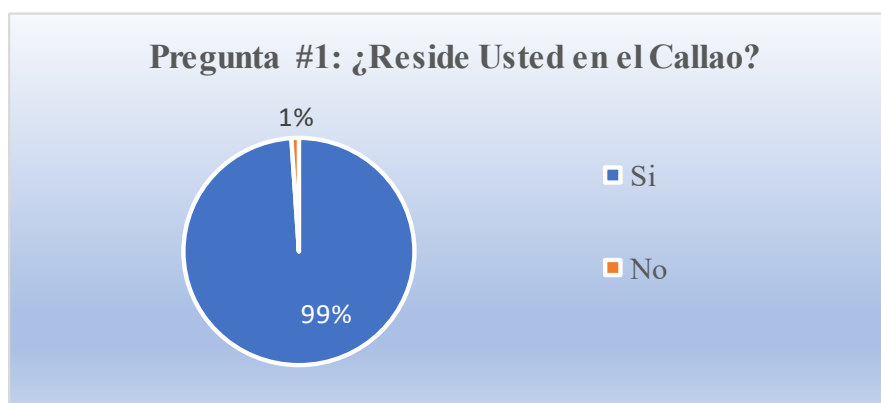
Si	95
No	01
Total	96

Fuente: Elaboración Propia

Como se puede observar en la Tabla N°1, de las 96 personas encuestadas, 95 afirmaron que residían en la Provincia Constitucional, frente a solo 1 quien afirmó lo contrario. En cifras relativas, entonces, tenemos que solo el 1.04% no residía en el Callao frente a un 98.06% que respondió afirmativamente a nuestra pregunta, tal y conforme se presenta en la Figura N°1.

Figura N°1.

Pregunta # 1: ¿Reside usted en el Callao?



Fuente: Elaboración Propia

Tabla N°2.

Pregunta # 2: ¿De dónde es originario usted?

Lima	12
Callao	59
Ancash	04
Apurímac	02
Venezuela (Lara)*	01
Lambayeque	03
Ica	02
Tumbes	02
La Libertad	01
Junín	03
Piura	01
Ayacucho	04
Cuzco	01
Arequipa	01
Total	96

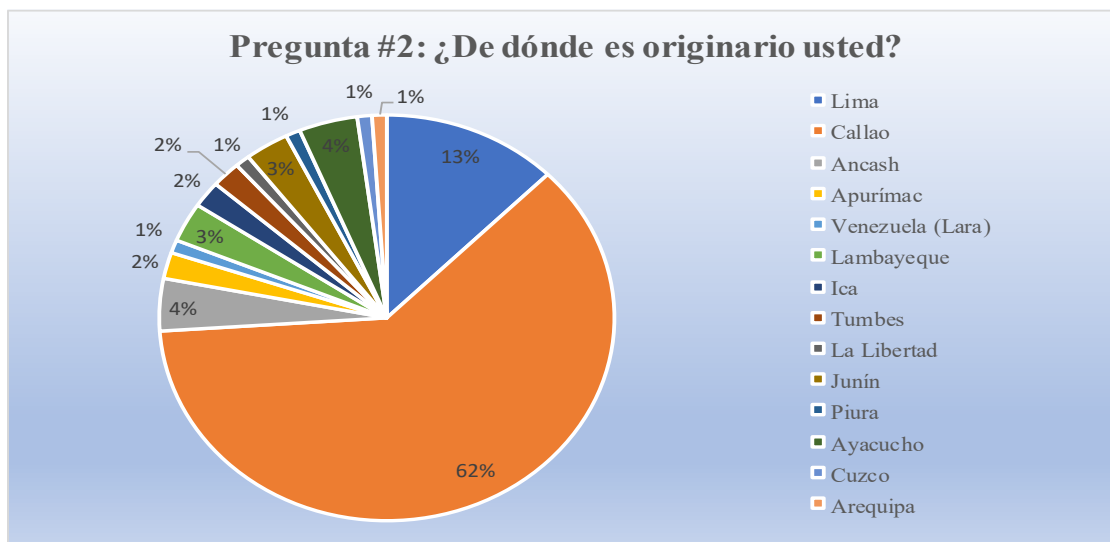
*Región perteneciente al país de Venezuela

Fuente: Elaboración propia.

Conforme a la lectura de los datos de la Tabla N°2, tenemos que de los 96 encuestados 59 eran oriundos, es decir, nacidos en la Región Callao frente a 36 quienes respondieron ser originarios de otras regiones o departamentos del Perú y 1 que respondió ser extranjero, en este caso, venezolano. Esto quiere decir que, en cifras relativas, el 37.5% provienen o son originarios de otras regiones del Perú, un 1.04% del extranjero (Venezuela) y un 61.5% restante reconocieron ser del Callao tal y conforme aparece en la Figura N°2.

Figura N°2.

Pregunta # 2: ¿De dónde es originario usted?



Fuente: Elaboración propia

Tabla N°3.

Pregunta #3: ¿Sus padres son del Callao?

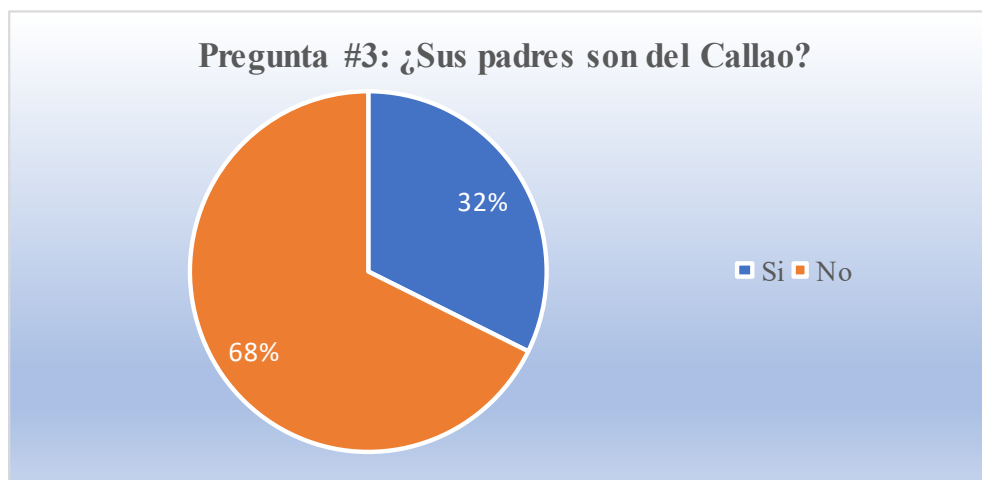
Si	31
No	65
Total	96

Fuente: Elaboración Propia

Siguiendo con los resultados de la encuesta realizada, ante la tercera pregunta expuesta en la Tabla N°3, 31 personas respondieron afirmativamente frente a 65 que respondieron en sentido contrario, es decir, 31 reconocieron que eran hijos o descendientes de padres nacidos en el Callao mientras que 65 lo eran de padres provenientes de otras regiones o departamentos. Entonces, 32% de los encuestados, es decir una cifra minoritaria descendían de padres oriundos del Callao frente a un 68%, una cifra mayoritaria, lo eran de padres de origen no chalacos conforme se aprecia en la Figura N°3.

Figura N°3.

Pregunta #3: ¿Sus padres son del Callao?



Fuente: Elaboración propia

Tabla N°4.

Pregunta #4: ¿Se siente Ud. Identificado con su Provincia Constitucional?

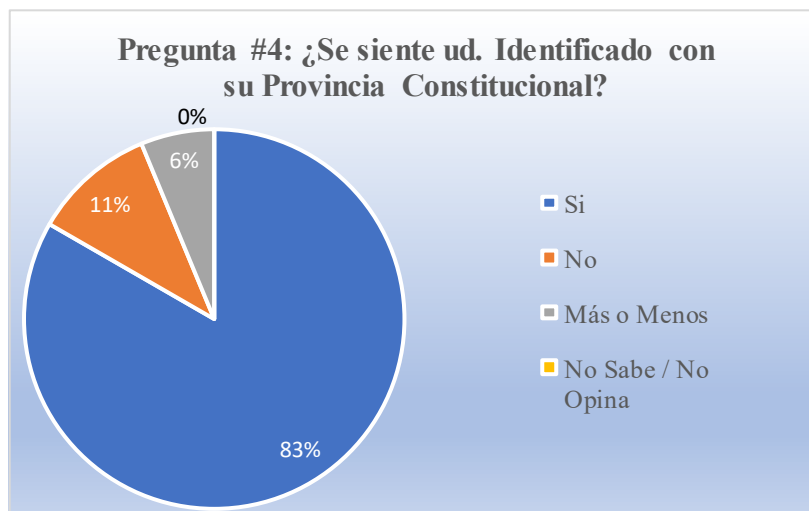
Si	80
No	10
Más o Menos	6
No sabe/ No opina	0
Total	96

Fuente: Elaboración Propia

En cuanto a la pregunta # 4 presentado en la Tabla N|°4, 80 encuestados respondieron estar identificados con su Provincia Constitucional a diferencia de solo 10 que respondieron en sentido contrario. Por otro lado, también se quiso medir el grado de incertidumbre, así como el de la indiferencia de la población encuestada y, en tal sentido, 6 personas respondieron que se sentían “más o menos” identificadas con la Provincia Constitucional dejando en cero el rubro de “no sabe/no opina”. Esto quiere decir, en cuanto las cifras relativas observables en la Figura N°4, que 83% de los encuestados se identificaban con su Provincia Constitucional, un 11% no lo hacían, y un 6% evidenciaban un nivel de incertidumbre.

Figura N°4.

Pregunta #4: ¿Se siente Ud. Identificado con su Provincia Constitucional?



Fuente: Elaboración propia

Tabla N°5.

Pregunta #5: ¿Qué aspectos históricos resaltantes puede usted mencionar respecto del Callao?

Respuesta correcta	73
Respuesta incorrecta	11
No sabe / No opina	12
Total	96

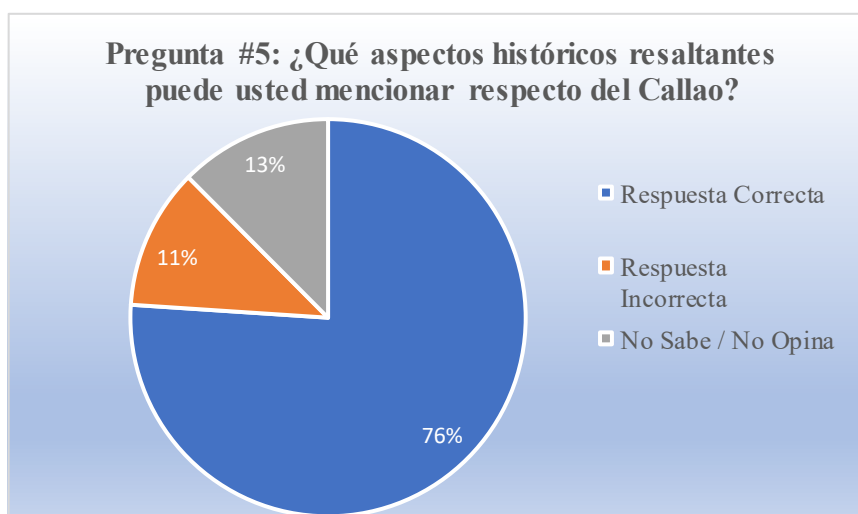
Fuente: Elaboración propia

En concordancia con la data presentada en la Tabla N°5, tenemos que, de los encuestados, 73 respondieron de manera correcta, es decir, que ellas estaban en concordancia con los datos o hechos históricos, en tanto que 11 respondieron de manera incorrecta. Finalmente, 12 de los encuestados respondieron con un NO o con un silencio preocupante, ya que, si lo sumamos a los que respondieron de manera errónea, aparecen 23 ciudadanos residentes con un nivel pobre de cultura e identidad respecto de la Provincia constitucional del Callao.

En cuanto a cifras relativas, tenemos que un 76% respondieron correctamente la pregunta formulada referida a hechos y acontecimientos históricos del Callao, mientras que un 11% respondieron de manera incorrecta, a la cual se sumó – como un hecho preocupante – un 13% que optaron por el silencio como respuesta, tal y conforme aparece en la Figura N°5.

Figura N°5.

Pregunta #5: ¿Qué aspectos históricos resaltantes puede usted mencionar respecto del Callao?



Fuente: Elaboración propia

Tabla N°6.

Pregunta #6: ¿Recuerda usted fechas importantes que tengan que ver con tradiciones y costumbres de la sociedad chalaca?

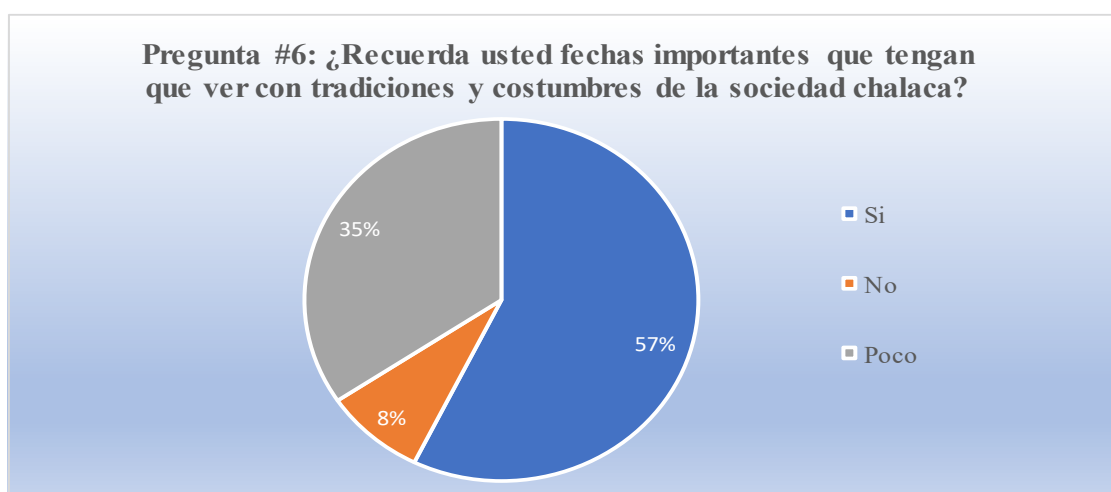
Si	55
No	8
Poco	33
Total	96

Fuente: Elaboración Propia

En esta Tabla N°6, se formula una pregunta muy relacionada con la pregunta anterior encontrándose una relativa consistencia en las respuestas. Por ejemplo, 8 de los encuestados reconocieron negativamente, de la mano de un número como 33 que respondieron con un “poco”. En suma, tenemos que cerca de la mitad de los encuestados no están familiarizados con la cultura chalaca dejando a 55 de los encuestados quienes asentaron con un “si”. Los datos de la Figura N°6 reflejan los porcentajes asociados a las cifras absolutas de la Tabla N°6. En ella, 8% respondieron negativamente acompañada de un 35% que reconocieron con un “poco” frente a la pregunta formulada dejando a un 57% que respondieron afirmativamente.

Figura N°6.

Pregunta #6: ¿Recuerda usted fechas importantes que tengan que ver con tradiciones y costumbres de la sociedad chalaca?



Fuente: Elaboración propia

Tabla N°7.

Pregunta #7: ¿Participa usted de las fiestas y actividades Típicas del Callao?

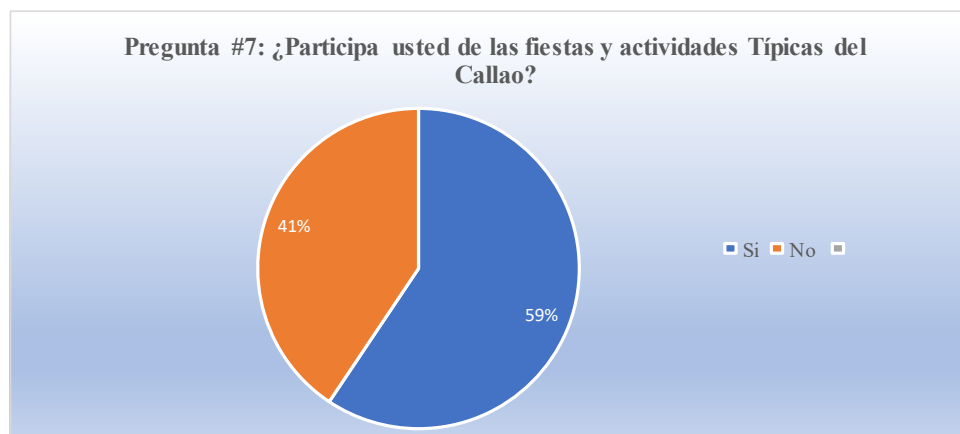
Si	57
No	39
Total	96

Fuente: Elaboración propia

En lo respecta a la pregunta de la Tabla N°7, 57 respondieron afirmativamente frente a un 39 que lo hicieron negativamente, evidenciando con ello que de todos modos existe un alto porcentaje que reconocieron no participar de las fiestas y actividades típicas de la Provincia Constitucional y, por ende, en ellos no se ha asimilado o compartido elementos importantes de la cultura e identidad relacionados con el primer puerto de la república. Como complemento, los datos de la Figura N°7 presenta en cifras relativas muy cercanas – como en las Tablas y Figura anteriores -, a las cifras absolutas por el tamaño de la muestra tomada de la población residente en nuestro primer puerto. Así, 59% de los encuestados afirmaron participar de las fiestas y actividades típicas de la Provincia Constitucional del Callao frente a un 41% que reconocieron no hacerlo.

Figura N°7.

Pregunta #7: ¿Participa usted de las fiestas y actividades Típicas del Callao?



Fuente: Elaboración propia

Tabla N°8.

Pregunta #8: ¿Cree usted que hay algunos lugares turísticos que podamos promover?

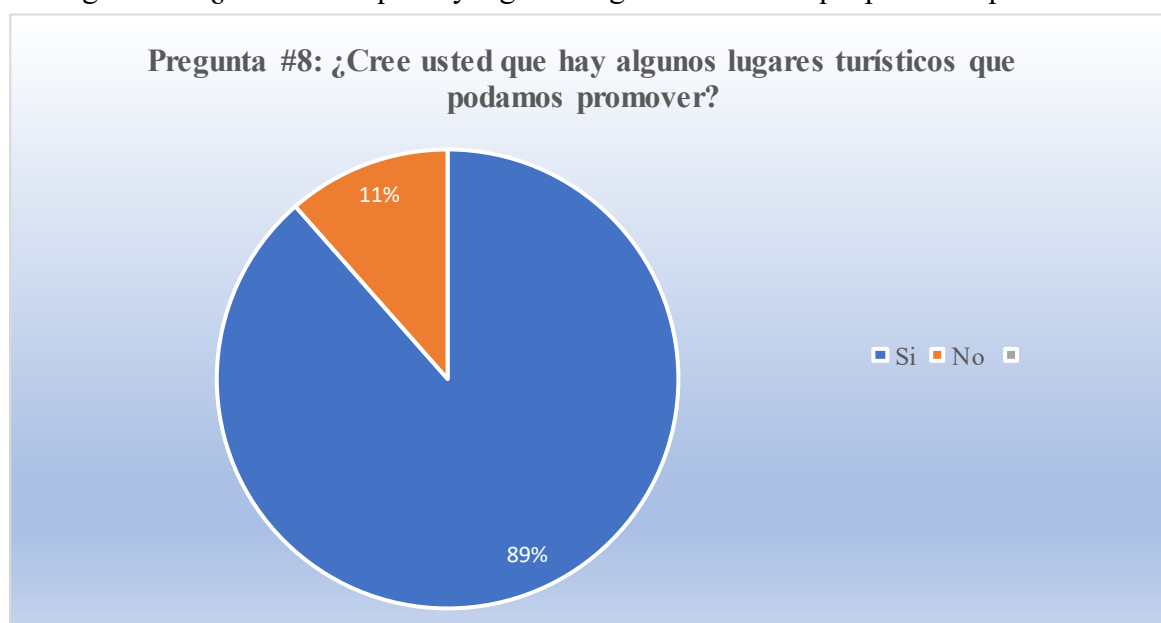
Si	85
No	11
Total	96

Fuente: Elaboración propia

Contrastando un tanto con las cifras de la Tablas y Figuras anteriores, 85 personas de los encuestados respondieron que sí podían promoverse lugares turísticos del Callao frente a 11 que respondieron lo contrario, cifras que varían un tanto al expresarlas en porcentajes, es decir, 11% de los encuestados respondieron la pregunta 8 negativamente frente a 89% que lo hicieron afirmativamente como lo podemos apreciar en la Figura N°8.

Figura N°8.

Pregunta #8: ¿Cree usted que hay algunos lugares turísticos que podamos promover?



Fuente: Elaboración propia

Tabla N°9.

Pregunta#9 ¿Qué personajes importantes de la cultura recuerda usted que hayan aportado positivamente a su provincia constitucional?

Nestor Gambetta	07
Alex Kouri	04
Kurt Woll	03
Rogelio Cánchez	01
Juan Sotomayor	02
Félix Moreno	05
Luis Negreiros	02
Ernesto Casanave	04

Antonio Miro Quezada	02
Carlos Concha	01
Manuel Cipriano	04
Miguel Grau *	19
Familia Cogorno	01
Alejandro Granda	01
Rómulo Varillas	04
Marcos Calderón	04
Otros	08
No saben	24
Total	96

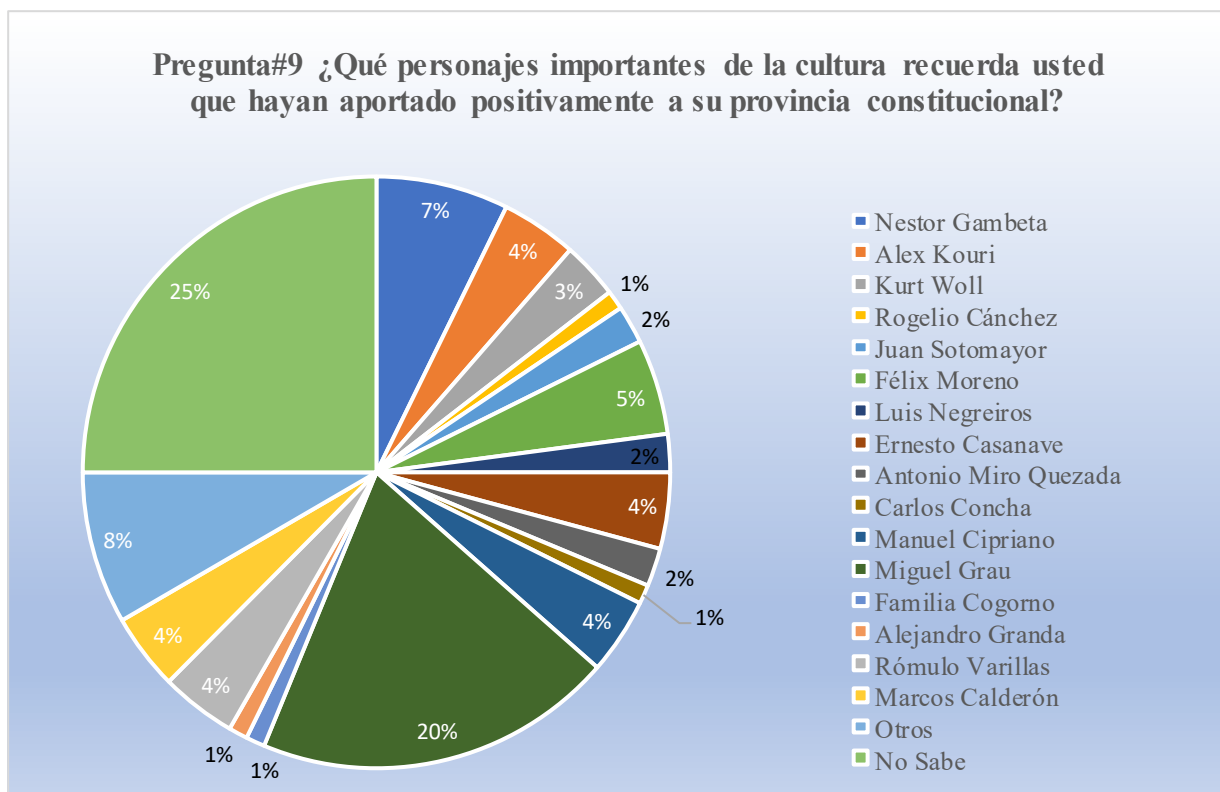
-
- No precisa si fue Miguel Grau Seminario o Miguel Grau Cavero, el primero héroe naval y el segundo político (congresista) del Callao.

Fuente: Elaboración propia

Si consideramos a la CULTURA como un concepto que comprende a toda la información de la economía, política, la jurisprudencia e incluso el arte, tenemos en los datos expuestos en la Tabla N°9 que un número de 54 encuestados (cifra que incluye a Miguel Grau Cavero, si es el personaje aludido como respuesta a la pregunta 9), han señalado a figuras vinculadas a la vida política del primer puerto de la república. Como complemento se tiene como respuesta que uno identificó a una familia de empresarios (los Cogorno), otros cinco recordaron a figuras del arte musical (Alejandro Granda y Rómulo Varillas), y otros 4 a una figura del deporte futbolístico chalaco (Marcos Calderón). Por otro lado, se tiene cerca de un tercio de los encuestados, es decir a 32, sumados los que NO SABEN y los OTROS, quienes señalaron a figuras nacidas en otros lugares e identificados con la cultura de otras regiones. En resumen, se concluye que 64 encuestados respondieron correctamente exhibiendo un conocimiento acertado de la historia del Callao, en tanto que 32, un tercio de los encuestados respondieron de manera incorrecta o desacertada evidenciando una preocupante falta de conocimiento e identidad con la cultura e historia de nuestra provincia constitucional.

Figura N°9.

Pregunta#9 ¿Qué personajes importantes de la cultura recuerda usted que hayan aportado positivamente a su provincia constitucional?



Fuente: Elaboración propia

Tabla N°10.

Pregunta#10 ¿Qué recomendaciones le haría usted a su alcalde provincial o distrital para mejorar el lugar donde reside? *

Seguridad	76
Sistema Vial	29
Limpieza Urbana	15
Empleo	14
Cuidado de la niñez y ancianos	10
Mejor Educación	08
Cableado de Luz	07
Comercio Ambulatorio	06

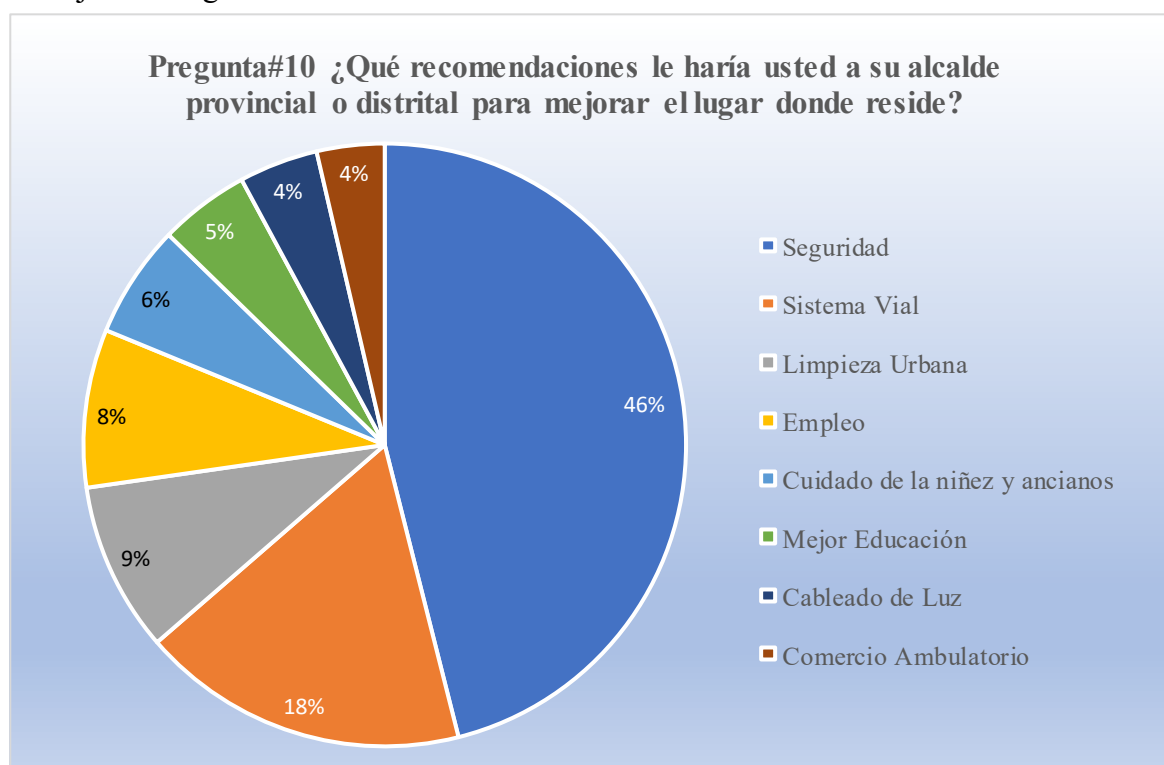
* Los datos presentados en esta Tabla indican la cantidad de personas que coincidieron en el señalamiento de los problemas que les gustaría que las autoridades locales resuelvan.

Fuente: Elaboración propia.

En esta última Tabla N°10 se registra que, al entender de un gran número de los encuestados, 76 de la muestra tomada coincidieron en que el principal problema a resolver era el de la SEGURIDAD, mientras que 29 de ellos aceptaban que el problema era el del SISTEMA VIAL. Como tercer problema que reclamaba atención, 15 de ellos lo constituía el de la LIMPIEZA URBANA y 14 de ellos al EMPLEO. En menor cantidad de los encuestados los problemas en que se tuvo coincidencia fueron en el del CUIDADO DE NIÑOS Y ANCIANOS, unos 10, MEJOR EDUCACIÓN, unos 8, el CABLEADO DE LUZ, unos 7 y el COMERCIO AMBULATORIO, 6.

Figura N°10.

Pregunta#10 ¿Qué recomendaciones le haría usted a su alcalde provincial o distrital para mejorar el lugar donde reside? *



Fuente: Elaboración propia

En cuanto al análisis de los datos empezamos por sostener que los ofrecidos por la Tabla N°1 y Figura N°1 presentan a todos, excepto uno como RESIDENTES del Callao, garantizando con ello la validez y objetividad de la información, así como la ruta que solventará

la confirmación de nuestra hipótesis. En lo que corresponde a la Tabla N°2 y Figura N°2 aproximadamente 1/3 de los encuestados son oriundos de otras regiones, una cifra importante ya que si a ella le agregamos los datos que aparecen en la Tabla N°3 y Figura N°3, en donde aproximadamente 2/3 de los encuestados afirmaban que sus padres provenían de otras regiones ello quiere decir que los movimientos migratorios de diversas provincias y regiones hacia el Callao han sido intensos y que en el primer puerto de la república existe un segmento muy fuerte e importante de ciudadanos o población de inmigrantes que han llegado a la Provincia Constitucional trayendo consigo hábitos y costumbres culturales propias de su lugar de origen. Ahora, veamos o analicemos el impacto que el movimiento migratorio ha tenido en la cultura e identidad del puerto chalaco. En la Tabla N°4 y Figura N°4, por ejemplo, una amplia mayoría (81%) respondieron sentirse identificados con la Provincia Constitucional, datos que, evidentemente, tendríamos que contrastarlos con los ofrecidos en las Tablas y Figuras que siguen. Bien entonces, en la Tabla N°5 y Figura N°5 se evidencia que 73 encuestados respondieron correctamente coincidiendo en hechos o temas como la emblemática Fortaleza del Real Felipe y el histórico combate del 2 de mayo seguido por acontecimientos como el gran sismo o terremoto (28 de octubre de 1746), el ferrocarril que unió a nuestro primer puerto con Lima en 1851, así como acontecimientos relacionados con la Fundación del Callao como Provincia Constitucional (22 de abril de 1857), la destrucción del Penal del Frontón y del primer muelle del puerto, información que expresa un importante porcentaje de encuestados identificados con sustanciales sucesos de la historia chalaca. Sin embargo, la suma de 23 ciudadanos entre los que respondieron erróneamente o simplemente no opinaron han evidenciado que, aunque aproximadamente un cuarto de los encuestados, existen residentes que no guardan una cultura que los identifiquen con la región Callao, hecho que no debería dejar de preocupar a las autoridades del primer puerto de la república. En concordancia con esta última lectura, los datos de Tabla N°6 y Figura N°6 concuerdan en parte ya que una clara

mayoría, es decir, 55 de los encuestados respondieron afirmativamente a la pregunta respecto a si recordaban fechas relacionadas con tradiciones y costumbres de la sociedad chalaca, pero 33 de ellos dijeron que solo un poco sumados a 8 que respondieron negativamente. Entonces y, en efecto, cerca de la mitad de los encuestados reconocieron, en buena cuenta, no tener grabado en la conciencia colectiva acontecimientos muy importantes relacionados con el tema de IDENTIDAD CULTURAL con el lugar en donde residen. Este detalle de las dos últimas Tablas y Figuras (5 y 6) evidencian mayoritariamente solvencia cognitiva de la población encuestada respecto a hechos históricos pero un alto desconocimiento en asuntos, insistimos, relacionados con tradiciones y costumbres, hecho que debilita los temas de CULTURA E IDENTIDAD en las últimas generaciones de inmigrantes llegados de otras provincias y regiones de nuestro Perú, algo que las autoridades regionales deberán remediar en salvaguarda del perfil propio que históricamente tiene la Provincia Constitucional. Datos que abonan estas últimas afirmaciones las tenemos en la Tabla N°7 y Figura N°7 donde una cifra mayoritaria (57 encuestados) reconoció participar de las actividades TÍPICAS del Callao mientras que una cifra alta (39 encuestados) afirmaron no participar en ellas, confirmándose una notable falta de IDENTIDAD en la vida cultural de la sociedad chalaca.

Siguiendo la data de nuestro trabajo de campo, la Tabla N°8 y Figura N°8 inciden en mostrar una cifra mayoritaria de encuestados (85) quienes afirmaron reconocer que hay lugares turísticos que se pueden promover por estar relacionadas con la historia de la Provincia Constitucional frente a una cifra minoritaria (11) quienes respondieron negativamente a la pregunta formulada pero que, igualmente, debe preocupar a las autoridades para adoptar medidas que reduzca a cero este desentendimiento de ciudadanos que siendo residentes no guardan correspondencia con el ESPACIO GEOFÍSICO y CULTURAL del primer puerto de la república. Con relación a la data expresada en la Tabla N°9 y Figura N°9, ella refuerza el

porcentaje mayoritario de los encuestados quienes evidenciaron un conocimiento de hechos asociados con la historia y, por ende, un aceptable nivel cultural y de identidad con la Provincia Constitucional. Así, 72 de los encuestados respondieron correctamente a la pregunta aludida haciendo referencias a políticos, empresarios, y personas relacionadas con el mundo de la música y el deporte frente a 24 quienes respondieron equívoca o de manera errónea acentuando un minoritario, pero igualmente preocupante porcentaje de residentes que carecen de una formación identificada con la historia y cultura de la Provincia Constitucional del Callao.

Finalmente, la Tabla N°10 y Figura N°10 planteó una pregunta que motivó respuestas cruzadas que resultan interesantes para graficar coincidencias y prioridades respecto a problemas urbanos presentes en los distintos distritos de la Provincia Constitucional del Callao y, de paso, medir el nivel de compromiso o identidad ciudadana. Así, resalta sobremanera la coincidencia que 76 de los encuestados tuvieron en señalar que el tema de la SEGURIDAD era el problema número uno a resolver por parte de las autoridades municipales, en este caso, en la ciudad chalaca. En segundo término, 29 de los encuestados coincidieron en reconocer que el sistema vial o de transporte era uno de los más importantes problemas que agobia a la población de la urbe portuaria, problema que, como el del anterior (seguridad) es recurrente en las principales ciudades del litoral peruano. Por otro lado, la limpieza y el empleo aparecieron con menor índice de coincidencia, 15 y 14 de los encuestados respectivamente, cerrando en estos 4 temas (seguridad, sistema vial, limpieza y empleo) los problemas más importantes y coincidentes entre los encuestados, problemas que si bien es cierto son los de toda gran asentamiento humano y social o urbe, no hacen sino expresar un nivel importante de conciencia colectiva y también de consecuente IDENTIDAD con la problemática de la Provincia Constitucional del Callao. No podemos dejar de mencionar, para terminar con los importantes datos expuestos en esta Tabla N°10, que problemas como los del cuidado de la niñez y ancianos

(10), una mayor educación (08), el cableado de luz (07) y el del comercio ambulatorio (06) tuvieron un número de coincidencia menor entre los encuestados pero que, sin embargo, grafican, junto a los datos primeros de esta Tabla, un panorama importante de conciencia colectiva y ciudadana alcanzada por los pobladores residentes pero que, a la vez, exige a las autoridades extender y profundizar aún más entre un importante segmento de la población migrante la CULTURA e IDENTIDAD para salvaguardar la HISTORIA de la sociedad humana integrada en la Provincia Constitucional del Callao.

V. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Si agregamos la cantidad de inmigrantes extranjeros que llegaron para quedarse en décadas pasadas y al gran flujo de turistas que diariamente transitan por el suelo porteño, no hay duda que en poco tiempo la Provincia Constitucional o Región Callao alcanzará el status de puerto y ciudad cosmopolita, al menos en lo formal, superando quizá a la propia ciudad de Lima con quien ha mantenido competencia, a pesar del régimen centralista impuesto desde y a favor de Lima. Cuando algunos años atrás realizamos un estudio de aproximación a la historia de la Provincia Constitucional del Callao, nos llamó la atención de cómo el flujo migratorio interno del Perú, de manera singular, había impactado en la cultura e identidad de sus ciudadanos y habitantes. Observamos que, tratándose de una región de inmigrantes principalmente provincianos, un porcentaje alto de sus residentes no se sentían identificados con su nuevo lugar de residencia, hecho que ponía en riesgo con el transcurrir del tiempo el dejar en el olvido la historia de una región caracterizada por su enorme actividad y potencial portuario. La Provincia Constitucional del Callao es una unidad geográfica con una historia muy valiosa en acontecimientos, económicas, políticas y sociales cuyo registro, defensa y difusión constituye obligación moral de sus residentes, de ahí la necesidad de sus autoridades por diseñar planes, sobre todo, en el campo de la educación, esto fue lo que este estudio de aproximación señalado más arriba aconsejó desde entonces. Sin embargo, transcurrido el tiempo, y atraído por este objeto de estudio nos hemos encontrado, por los resultados obtenidos gracias a un trabajo de campo a partir de una muestra representativa en puntos claves del hoy puerto ciudad, con cambios importantes y favorables para mantener viva y, a buen recaudo, en tanto las autoridades así lo planifiquen, la historia de uno de los lugares más importantes de la república peruana.

Continuemos esta parte entonces mencionando que el resultado observado en nuestro estudio del fenómeno migratorio en la Provincia Constitucional del Callao marca un flujo sostenido y de crecimiento de la zona urbana en desmedro de la zona rural, los estudios de José Matos Mar y Hernando de Soto (autores señalados por nosotros en el Marco Teórico de la presente Tesis) así lo sustentaron y graficaron en la década de los ochentas. En efecto, el Callao desde la década de los cuarenta del siglo pasado mostraba una capacidad para atraer a los inmigrantes de otras partes del territorio nacional e, incluso, internacional. Tan importante era esta capacidad que hasta los propios pobladores de la gran Lima migraban a su provincia constitucional atraídos por sus fuentes de empleo asociadas principalmente a la actividad portuaria e industrial, así como un, en efecto, consecuente proceso expansivo de urbanización. Pues bien, esta realidad no ha cambiado esencialmente hasta el día de hoy, aunque si debemos reconocer que ha habido una especie de desaceleración que las últimas cifras estadísticas han sido registradas por el Instituto Nacional de Estadística e Informática. Veamos, para el efecto, la siguiente Tabla.

Tabla N°11.

Población de la Provincia Constitucional del Callao según los últimos censos.

Región	1981	1993	2005	2017	2020*
Callao	454,323	647,565	810,568	994,494	999,976

*Cifra oficial que no corresponde a un Censo sino a un cálculo estadístico.

Fuente: INEI

Como se puede apreciar, en esta Tabla se presenta una fluctuación del crecimiento poblacional entre cada periodo censal con una evidente caída en la proyección hecha en el año 2020. Como es de conocimiento los Censos en el Perú en las últimas cuatro décadas se han ejecutado cada doce años; así vemos que entre los años 1981 y 1993, la población observó un incremento de 193,242 habitantes, entre 1993 y 2005 un incremento de 163,003, entre este año

de 2005 a 2017 un incremento de 183,26 y, finalmente, entre el año 2017 al 2020 (tres años) un incremento de 5,482 habitantes. En otras palabras, en los últimos cuarenta años la población vio acrecentada su número en aproximadamente el doble, pero con una desaceleración proporcional visible en su crecimiento registrada en los últimos tres años.

Ahora, para tener una mejor apreciación o ilustración por distritos, respecto a cómo se manifiesta esta baja en el flujo migratorio en los últimos veinte años, veamos a continuación las cifras en la Tabla N°12.

Tabla N°12.

Población del Callao por distritos

DISTRITO	POBLACIÓN *	POBLACIÓN **
Callao	438,326	410,640
Bellavista	77,141	72,865
Carmen de La Legua	38,107	41,431
La Perla	68,061	59,518
La Punta	6,927	3,521
Ventanilla	145,139	355,830
Mi Perú	---	56,371
TOTAL	773,701	999,976

*Estimación correspondiente al año 2000

**Estimación correspondiente a julio de 2020

Fuente: INEI

Es, gracias a los datos presentados en esta Tabla N°12 como se puede observar en detalle y por distritos la manera en que se ha producido un incremento real en toda la Provincia Constitucional, pero una caída notoria en la mayoría de los distritos como el Callao, Bellavista, La Perla y La Punta y sólo un notorio aumento en los distritos de Ventanilla y Carmen de La Legua (no incluimos en este análisis al distrito de Mi Perú por ser uno de reciente creación).

Esta información podría parecer como irrelevante frente a nuestro objeto de estudio en la presente tesis de Maestría, sin embargo, puede ayudarnos a explicar el cambio en la identificación y cultura observada en los ciudadanos llegados en los últimos lustros frente a los llegados a la Región Callao en las décadas pasadas. Expongamos a continuación, en esta parte del capítulo correspondiente a la DISCUSIÓN, el análisis final en función de la comprobación de la hipótesis formulada en esta tesis de post grado. Pues bien, como se ha expuesto en los últimos 40 años la población de la Provincia Constitucional ayudada por los fuertes flujos migratorios duplicó su número llegando al final de la segunda década del presente siglo a una cifra cercana al millón de habitantes.

Como lo hemos expuesto anteriormente, tomada una muestra poblacional representativa de la Provincia Constitucional del Callao identificando a 96 de sus residentes, a diferencia y de forma inversa de un trabajo anterior nuestro realizado hace 12 años, sólo un tercio no eran oriundos del Callao, contradicción que en esta oportunidad ha alterado el tema del impacto del proceso migratorio en la identidad y cultura de esta Región, materia de nuestro objeto de estudio. Veamos, al respecto los datos de la siguiente Tabla:

Tabla N°13.

Origen de residentes del Callao

REGIÓN	2008 (%)	2020 (%)
Callao	37.8	61.5
Otras Regiones*	62.2	38.5

*Incluye 1 extranjero en ambas muestras.

Fuente: Elaboración propia.

Ahora, cuando comparamos la información de la ascendencia de los residentes o de si sus padres son de la Región Callao o no, los datos no difieren mucho evidenciando la fidelidad de lo manifestado por los encuestados notándose una fuerte presencia de inmigrantes provenientes de otras regiones aun cuando, como lo venimos afirmando, ello haya disminuido en los últimos años. Veamos la siguiente Tabla para ilustración.

Tabla N°14.

Lugar de nacimiento de los padres de los encuestados

REGIÓN	2008 (%)	2020 (%)
Callao	27	31
Otras Regiones*	73	69

*Incluye 1 extranjero en ambas muestras.

Fuente: Elaboración propia.

Continuando con esta parte de nuestra Tesis correspondiente a la DISCUSIÓN, diremos que el evidente contraste en el flujo migratorio presentando una marcada desaceleración o disminución proporcional en los últimos años de gente llegada al Callao provenientes de otros lugares, no ha alterado las tendencias de su impacto en la cultura e identidad de la sociedad chalaca. Más bien, tal y conforme lo hemos manifestado en el ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN de nuestra tesis, se observa un incremento en la conciencia y educación colectiva de la población quienes, a pesar de ser un importante porcentaje de migrantes o hijos de migrantes, siguen contribuyendo de manera importante no solo con el crecimiento demográfico o poblacional sino, además, vienen impactando o contribuyendo dialécticamente con el desarrollo cultural de la Provincia Constitucional o Región del Callao al traer de sus lugares de origen una serie de hábitos, usos y costumbres sintetizándolos con aquellos traídos por los primeros pobladores de esta noble región para terminar identificándose más plenamente con ella.

Veamos a continuación la siguiente Tabla para graficar nuestra aseveración.

Tabla N°15.

Nivel de identificación de residentes con la Provincia Constitucional del Callao

REGIÓN CALLAO	2008 (%)	2020 (%)
Si	50	81
No	4	11
Más o Menos	42	8
No sabe / No opina	4	0

Fuente: Elaboración propia.

No podíamos dejar de señalar y resaltar cómo en esta composición demográfica de los residentes de la Provincia Constitucional del Callao aparece un gran porcentaje de generaciones de paisanos peruanos (sin dejar de resaltar extranjeros) provenientes de las tres grandes regiones del Perú, es decir de la costa, sierra, selva incluyendo de la propia región de Lima a pesar del histórico centralismo burocrático mostrado por la capital de la república, proceso que viene configurando un nuevo rostro urbano y cultural de claro perfil multiétnico y diverso en los campos económicos, políticos, religiosos y sociales. Ahora, no está demás atrevernos a afirmar que, de mantenerse las tendencias de crecimiento económico e industrial, Lima y el Callao, en el mediano plazo, quedarán tan conectadas que será difícil separarlas administrativa y políticamente.

Por lo expuesto, y de acuerdo a la enorme diversidad en cuanto a hábitos, usos, prácticas y costumbres traídas por los inmigrantes a la Provincia Constitucional, queda claro que resulta difícil identificar algún hecho cultural como estricta o exclusivamente chalaco. En las letras, en las artes y hasta en el deporte, la variedad se impone a lo cien por ciento oriundo o autóctono. Finalmente, y de acuerdo también a los datos expuestos en la sección RESULTADOS de nuestro trabajo de Tesis, y al Análisis e Interpretación que le siguió, ha quedado demostrado

cómo la Cultura y la Identificación de la población, gracias a una muestra representativa tomada para la parte experimental de nuestra investigación de campo, ha mejorado notoria y notablemente al evidenciar un conocimiento de la historia de la Provincia Constitucional señalando fechas, nombres, lugares; así como problemas existentes aún en su suelo y pendientes de resolver por parte de las autoridades, todo lo cual nos permite terminar esta sección señalando que el impacto generado, en esta parte del territorio nacional por recientes generaciones de inmigrantes y descendientes, garantizan la mantención y vigencia de la HISTORIA de una CULTURA e IDENTIDAD de esta unidad geográfica y política conocida hoy como la REGIÓN CALLAO.

VI. CONCLUSIONES

6.1. El flujo migratorio hacia la Provincia Constitucional del Callao es un fenómeno que no sólo ha contribuido en la configuración de una unidad URBANO PORTUARIA, sino, además, a una gran capacidad mostrada por ella para seguir atrayendo y absorbiendo a una población proveniente de todas las grandes regiones del territorio nacional, incluidas las del extranjero quienes han logrado insertarse en número significativo en su mapa demográfico.

6.2. La cultura del Callao en la época actual no es una que podríamos decir exclusivamente autóctona. Contribuye en este proceso, una síntesis o fusión de creencias, prácticas usos y costumbres traídas por habitantes originarios de todo el Perú, y aún del extranjero. Sin embargo, ha sabido mantener viva el surgimiento de signos, obras y valores consideradas como propias por los pobladores que residen en su suelo.

6.3. La identidad es algo que el proceso de integración impulsada por el Callao de forma natural y casi espontánea se ha venido construyendo y arraigando en la mente de sus habitantes en la medida que ha podido absorber a una importante proporción de inmigrantes dotándoles de una educación rica en valores históricos que han elevado su conciencia colectiva y ciudadana sin menoscabo de raíces culturales diversas y distantes traídas de fuera de sus límites y fronteras.

VII. RECOMENDACIONES

7.1. La estadística de la Provincia Constitucional del Callao es algo sobre lo cual se debe seguir trabajando, sobre todo los directamente responsables como: La Región, los Municipios y la Universidad Nacional del Callao, guardando la relativa autonomía respecto de la Región Lima, porque sin una información prolija de su jurisdicción territorial se dificulta el diseño de políticas y planes de desarrollo, así como la ejecución de proyectos beneficiosos para su población.

7.2. Se debe articular y fortalecer las relaciones institucionales en la elaboración de diagnósticos y la ejecución de planes, proyectos y convenios de cooperación y colaboración entre el gobierno regional, los gobiernos locales o municipales con su Universidad Pública con miras a una orientación integral en el desarrollo de la Provincia Constitucional del Callao y la consecuente absorción o asimilación laboral manual e intelectual de su población, particularmente la inmigrante.

7.3. Se hace necesario incrementar los presupuestos en educación para mejorar aspectos como los de infraestructura física y tecnológica en los colegios institutos y universidad, sobre todo los provenientes de las rentas de aduana. Por ejemplo, el 2% actual de rentas de aduana resulta insuficiente ante la creciente demanda de un sector que asume con eficiencia comprobada el rol en materia educativa que se ve reflejada hoy, entre otras cosas, con una comprobada elevación de la cultura e identidad de la Provincia Constitucional por parte de su población residente, compuesta, en parte, por una importante proporción de inmigrantes.

VIII. REFERENCIAS

- Banco Mundial. (2003) Desarrollo sostenible en un mundo dinámico transformación de instituciones, crecimiento y calidad de vida. Bogotá. Colombia. Alfayomega Colombiana S.A.
- Bernal, T. (2000) *Metodología de la Investigación para la administración y economía*. Santa Fe de Bogotá, Colombia. Prensa Moderna. Impresores S. A.
- Caravedo, M. (1987) *Lima: problema nacional*. Lima, Perú. Editorial Hipatía S. A.
- De Soto, H. (1987) *El otro sendero*. (6ª. Ed.). Bogotá, Colombia. Printer Colombiana Ltda.
- De Wenden, C. W. (2013). *El fenómeno migratorio en el siglo XXI*. México D. F. México. Fondo de Cultura Económica.
- Díaz, G. (2007). Aproximaciones metodológicas al estudio de las migraciones internacionales. *Revista UNISCI*, (15), 157-171.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76701508>.
- Dolado, J. J. (2002). Los nuevos fenómenos migratorios: retos y políticas (No. de021303). Universidad Carlos III de Madrid. Departamento de Economía.
- Durand Arp-Nisen, J. (2019). Política migratoria: entre el discurso, la práctica y la coyuntura. *Foro internacional*, 59(3-4), 1021-1047.
<https://doi.org/10.24201/fi.v59i3-4.2650>.
- Internet. Censos Nacionales de Población y Vivienda. (s.f.). <http://w.w.w.inei.gob.pe>.
- Matos Mar, J. (1986) *Desborde popular y crisis del estado*. (4ta. Ed.). Lima, Perú. Perugraph Editores S.A.
- Nina-Estrella, R. (2013). El conflicto intercultural desde un contexto comunitario. *Revista Puertorriqueña de Psicología*, 24(1), 15-33.

Vereda Del Abril, A. (1988) *Desafío de la economía informal*. Lima, Perú. IPALSA (Imprenta para América Latina S.A).

Zúñiga, J. (2011). Callao: evolución y retos para una ciudad en formación. Informe Final. VRI-UNAC. Callao, Perú.

IX. ANEXOS

Anexo A

Instrumento de trabajo de campo

CUESTIONARIO

Edad	
Sexo	
Distrito	

Instrucciones: Estimado (a): ...

Consideraciones éticas: Su participación es voluntaria, toda la información suministrada por usted será manejada con carácter confidencial, asimismo, se garantiza la privacidad y confidencialidad; como se establece en la “Declaración de Helsinki de la AMM” (p. 5) http://www.uchile.cl/documentos/declaracion-de-helsinki-2013_76961_14_4053.pdf

¡Muchas gracias por su participación y valioso aporte!

1 ¿Reside usted en el Callao?

Si ()

No ()

2 ¿De dónde es originario usted?

Región _____ Provincia _____ Distrito _____

Otro _____

3 ¿Sus padres son del callao o provienen de otro lugar? ¿Cuál?

Si ()

No ()

Región _____.

4 ¿Se siente usted identificado con su provincia constitucional?

(a) Si

(b) No

(c) Mas o Menos

(d) No sabe/No Opina

5 ¿Qué aspectos históricos resaltantes puede usted mencionar respecto del Callao?

.....

6 ¿Qué fechas importantes recuerda usted que tenga que ver con las tradiciones y costumbres de la sociedad chalaca?

Si ()

No ()

Poco ()

7 ¿Participa usted de las fiestas y actividades típicas del Callao?

Si ()

No ()

8 ¿Cree Usted que hay algunos lugares turísticos que podemos promover? ¿Cuáles por ejemplo?

Si ()

No ()

Lugar _____

9 ¿Qué personajes importantes de la cultura recuerda usted que hayan aportado positivamente a su provincia constitucional?

10 ¿Qué recomendaciones le haría usted a su alcalde provincial y distrital para mejorar el lugar donde reside?
