



ESCUELA UNIVERSITARIA DE POSGRADO

MEMES ¿RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DE CIENCIAS
POLÍTICAS? UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL, LIMA - 2021

Línea de investigación:

Educación para la sociedad del conocimiento

Tesis para optar el grado académico de Maestro en Docencia Universitaria

Autor

Roque Cárdenas, Oscar Isaías

Asesora

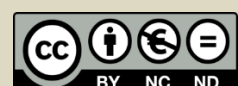
Cabrera Cueto, Ida Rosa
ORCID: 0009-0008-5173-0042

Jurado

Vargas Arias, Elena
Vasquez Garcia, Pedro Alipio
Escate Diaz, Jhony William

Lima - Perú

2023



Reporte de Análisis de Similitud

Archivo:

[1A ROQUE CÁRDENAS OSCAR ISAÍAS MAESTRIA 2021 \(1\).doc](#)

Fecha del Análisis:

5/08/2021

Analizado por:

Namo Garcia, Robert Leonel

Correo del analista: rnamo@unfv.edu.pe

Porcentaje:

10 %

Título:

MEMES ¿RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DE CIENCIAS POLÍTICAS?
UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL, LIMA – 2021”

Enlace:

<https://secure.arkund.com/old/view/105804719-603261-838567#Fc4xDslwEETRu7i2kL07g3GugihQBCgFaVli7s6n+IXtN5I/5X2U5drbufY26EKz9t6oU1CSCBPCb+fgHKb/HbtgF+yS92SX7BKXuMQILnGJS5xwwgknnHDCCSeccMIZZ5xxxhInnHHGGed5q+XYXvv23Nb7vj7K0k5tusmpEP+YY8T3Bw==>



DRA. MIRIAM LILIANA FLORES CORONADO
JEFA DE GRADOS Y GESTIÓN DEL EGRESADO



Universidad Nacional
Federico Villarreal

VRIN | VICERRECTORADO
DE INVESTIGACIÓN

ESCUELA UNIVERSITARIA DE POSGRADO

**MEMES ¿RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DE CIENCIAS
POLÍTICAS? UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL, LIMA - 2021**

Línea de investigación:

Educación para la sociedad del conocimiento

Tesis para optar el grado académico de Maestro en Docencia Universitaria

Autor:

Roque Cárdenas, Oscar Isaías

Asesor:

Cabrera Cueto, Ida Rosa

ORCID: 0009-0008-5173-0042

Jurado:

Vargas Arias, Elena

Vasquez Garcia, Pedro Alipio

Escate Diaz, Jhony William

Lima – Perú

2023

ÍNDICE

RESUMEN	vii
ABSTRACT.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Planteamiento del problema	1
1.2. Descripción del problema	2
1.3. Formulación del problema	3
<i>-Problema general</i>	3
<i>-Problemas específicos</i>	3
1.4. Antecedentes.....	4
1.5. Justificación de la investigación.....	7
1.6. Limitaciones de la Investigación.....	8
1.7. Objetivos.....	8
<i>-Objetivo general</i>	8
<i>-Objetivos específicos</i>	8
1.8. Hipotesis.....	8
<i>1.8.1. Hipótesis general</i>	8
<i>1.8.2. Hipótesis específicas</i>	9
II. MARCO TEÓRICO.....	10
2.1. Marco conceptual.....	10
III. MÉTODO	22
3.1. Tipo de investigación	22
3.2. Población y muestra.....	22
<i>3.2.1. Población</i>	22

3.2.2. <i>Muestra</i>	23
3.3. Operacionalización de Variables	23
3.4. Instrumentos.....	24
3.5. Procedimientos	25
3.6. Análisis de datos	25
IV. RESULTADOS	26
4.1. Análisis e interpretación	26
4.2. Contraste de hipótesis.....	36
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	42
VI. CONCLUSIONES.....	44
VII. RECOMENDACIONES	45
VIII. REFERENCIAS.....	46
IX. ANEXOS	50
Anexo A. Matriz de consistencia	50

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1 Operacionalización de la variable 1	23
Tabla 2 Operacionalización de la variable 2	24
Tabla 3 Confiabilidad del instrumento de la variable 1	25
Tabla 4 Descripción de la Variable 1. Los Memes	26
Tabla 5 Frecuencia de la dimensión. Los Memes Textuales	27
Tabla 6 Frecuencia de la dimensión. Los Memes Gráficos	28
Tabla 7 Frecuencia de la dimensión. Los Memes Video Gráficos	29
Tabla 8 Frecuencia de la dimensión. Los Memes Gifs	30
Tabla 9 Frecuencia de la dimensión. Recursos Didácticos	31
Tabla 10 Frecuencia de la dimensión. Recursos Didácticos Uso de documentos impresos y manuscritos.....	32
Tabla 11 Frecuencia de la dimensión. Uso de Los Recursos Didácticos Documentos Audiovisuales e Informáticos.....	33
Tabla 12 Frecuencia de la dimensión. Motivación del Docente	34
Tabla 13 Frecuencia de la dimensión. Metodología de Desarrollo de Clases	35
Tabla 14 Correlación y Contraste de la Hipótesis General.....	36
Tabla 15 Correlación y Contraste Porcentual de la Hipótesis General.....	37
Tabla 16 Correlación y Contraste de la Hipótesis Especifica 1	38
Tabla 17 Correlación y Contraste de la Hipótesis Especifica 2	39
Tabla 18 Correlación y Contraste de la Hipótesis Especifica 3	40
Tabla 19 Correlación y Contraste de la Hipótesis Especifica 4.....	41

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Diagrama de Barras de la Variable 1. Los Memes	26
Figura 2 Diagrama de la dimensión. Memes Textuales.....	27
Figura 3 Diagrama de la dimensión. Memes Gráficos	28
Figura 4 Diagrama de la dimensión. Memes Video Gráficos.....	29
Figura 5 Diagrama de la dimensión. Memes Gifs	30
Figura 6 Diagrama de la dimensión. Recursos Didácticos	31
Figura 7 Diagrama de la dimensión. Uso de Recursos educativos Documentos impresos y Manuscritos.....	32
Figura 8 Uso de Los Recursos Educativos Documentos Audiovisuales e Informáticos	33
Figura 9 Motivación del Docente	34
Figura 10 Metodología de Desarrollo de Clases.....	35

RESUMEN

Objetivo: objetivo determinar la influencia del uso de los memes como recurso educativo en los cursos de Ciencias Políticas en los estudiantes del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Federico Villarreal. **Método:** Fue de tipo Descriptivo, no experimental, donde se observará y describirá el comportamiento de los estudiantes frente a la incidencia de las variables propuestas, La población estuvo constituida por 78 estudiantes del segundo y tercer ciclo de la facultad de Derecho y de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Federico Villarreal. La muestra 78 estudiantes, El instrumento fue las encuestas en escala de Likert, para el procedimiento se procesó toda la información recolectada es el paquete estadístico SPSS en la versión 25. **Resultados:** concluyó que los memes son recursos didácticos significativo para el aprendizaje dentro de las aulas, los jóvenes comparten memes con el objeto de expresar ideas pensamientos o sentimientos con sus colegas, utilizando medios informáticos como el celular o las computadoras a través de los canales sociales como Facebook o WhatsApp. **Conclusiones:** Se llega a concluir según los resultados: el uso de los Memes como recurso didáctico influye en los cursos de Ciencias Políticas en la facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la universidad Nacional Federico Villarreal.

Palabras claves: Los memes, Memes Gifs, Memes Textuales.

ABSTRACT

Objective: objective to determine the influence of the use of memes as an educational resource in Political Science courses on students of the first cycle of Law and Political Science at the National University Federico Villarreal. Method: It was descriptive, non-experimental, where the behavior of the students will be observed and described in relation to the incidence of the proposed variables. The population was made up of 78 students from the second and third cycle of the Faculty of Law and Political Sciences. from the Federico Villarreal National University. The sample was 78 students. The instrument was surveys on a Likert scale, for the procedure all the information collected was processed using the SPSS statistical package in version 25. Results: it was concluded that memes are significant didactic resources for learning within the classrooms, young people share memes in order to express ideas, thoughts or feelings with their colleagues, using computer media such as cell phones or computers through social channels such as Facebook or WhatsApp. Conclusions: It is concluded according to the results: the use of Memes as a teaching resource influences the Political Science courses at the Faculty of Law and Political Science of the National Federico Villarreal University.

Keywords: Memes, Memes Gifs, Textual Memes.

I. INTRODUCCIÓN

Vivimos en una época donde todos los jóvenes se comunican por medio de las redes sociales, en ellos han desarrollado elementos diversos para enviar, difundir y recibir información de la misma forma expresan sus ideas, sentimientos e inquietudes, uno de los más famosos instrumentos son los memes, a primera vista parecen simples elementos con tinte informal, no obstante, son herramientas poderosísimas.

Las clases de derecho y de Ciencias Políticas siempre gozan de la reputación de ser meramente formales con tintes extremadamente solemnes, sin embargo, esto no debe ser así, sobre todo en las clases de Ciencias Políticas los paradigmas tradicionales deben ser reemplazados por los pensamientos modernos, por ello los memes como recursos didácticos pueden funcionar, ya que a través de estos, los estudiantes podrían consolidar sus conocimientos en Política, expresar sus ideas, generarse más intereses y debate dentro del aula.

El uso de los memes en Política no es una hecho actual o reciente con la aparición de internet, es un suceso que se practica desde bastante tiempo atrás, muchos diarios han difundido memes y aun lo siguen haciendo con el objeto de hacer críticas sociales poseen elementos vistosos y humorísticos.

Aprovechando que los jóvenes son nativos digitales podemos hacer uso de sus conocimientos para que puedan aprender a través de los memes en los cursos de Derecho y de Ciencias Políticas con elementos agradables para ellos.

1.1. Planteamiento del problema

La observación del desarrollo de las sesiones de clase en la asignatura de Ciencias Políticas ha mostrado calificaciones de moderadas a bajas, evidenciado dificultad en el aprendizaje, teniendo en cuenta que una persona que adquiere conocimientos luego podrá utilizarlos en distintas situaciones, laborales, sociales y en el caso de los estudiantes las

evaluativas, donde debe reflejarse lo significativo de lo aprehendido, es decir, debería actuar con suficiencia en la resolución de una problemática planteada. Además, la rigurosidad de las materias se complica más por el uso de estrategias tradicionales, las que no incentivan a mantener la atención de los estudiantes.

1.2. Descripción del problema

Las clases en la asignatura de Ciencias Políticas, como muchas otras, se desarrollan en forma conductista caracterizándose por usar estrategias tradicionales, tales como, el uso de diapositivas con imágenes estáticas o textos extensos; en una población de estudiantes predominantemente jóvenes que demuestran una gran habilidad en el manejo de medios informáticos en especial los Smartphone a través de los cuales intercambian mensajes.

Este sistema es desfasado y muy arcaico para los estudiantes de esta era que prefieren usar las nuevas tecnologías para comunicarse a través de códigos desarrollados por ellos mismos o adoptados a través del internet, todo con el objeto de facilitar la captación de mensajes y su fácil reproductibilidad, uno de estos mecanismos justamente son los memes.

Los memes, son formas de comunicación audiovisual que informan en forma satírica, haciendo uso de paradojas y otros recursos lingüísticos; que rápidamente han interesado a un público joven que tiende a masificarlos y a crear otros a modo de respuesta, incentivándose la creatividad y ganándose en comunicación, ¿podrían entonces ser empleados por los docentes para comunicar a sus estudiantes conceptos claves?, ¿se pueden considerar recursos didácticos?

La comunicación de conceptos claves a través de los memes podría generar un aprendizaje significativo en los estudiantes, porque estos son cómicos o satíricos, captan la atención rápidamente de los receptores, y cuentan con mensajes reflexivos que son decodificados sin dificultad. Como recurso didáctico puede resultar idóneo ya que facilitaría el propósito del docente de las asignaturas de Ciencias Políticas, ya que, los estudiantes

estigmatizan y consideran difíciles estas materias; este recurso puede generar un acercamiento más profundo en la relación docente – alumno por el uso de herramientas informáticas familiares para los jóvenes; pueden ser usados como tareas en el aula con el propósito que el alumno pueda desarrollar su creatividad y su pensamiento crítico, la metodología resulta flexible para estudiantes que están en el primer ciclo de derecho, porque aún mantienen hábitos de la educación básica regular y sobre todo porque su creación es relativamente sencilla al contarse con softwares gratuitos que ayudan y permiten compartir memes sin ninguna dificultad, lo importante es el mensaje o contenido que se pretende enseñar y masificar en las aulas.

1.3. Formulación del problema

-Problema General

¿Cómo influye el uso de los Memes en el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Ciencias Políticas del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020?

-Problemas Específicos

¿Cuál es la influencia del uso de los Memes Textuales en el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Ciencias Políticas del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020?

¿Cuál es la influencia del uso de los Memes Gráficos en el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Ciencias Políticas del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020?

¿De qué forma influye del uso de los Memes Video Gráficos en el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Ciencias Políticas del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020?

¿En qué sentido influye del uso de los Memes Gifs en el aprendizaje de los

estudiantes de la asignatura de Ciencias Políticas del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020?

1.4. Antecedentes

Antecedentes internacionales

Giler (2019) realizó estudios acerca de los memes en la era digital; cómo este recurso se puede emplear en el campo educativo, para ello fundamenta su artículo en tres aspectos que justifican su teoría, el primero es “lo lingüístico en el meme” aspecto que indica que la cultura mimética de las redes sociales se desarrolla entre individuos que comparten niveles similares de poder comunicativo y tienen un punto particular de observar la realidad. El segundo aspecto es “el meme como técnica de lectoescritura” aspecto que indica que el meme como construcción de significado, radica en la imagen propuesta, esta se transforma en un acto de lectura y escritura que se precisa por el texto. A su vez, el texto se desarrolla una conversación presencial. Finalmente, el tercer aspecto es “el meme como recurso literario” que indica que los estudiantes comprenden su realidad mediante la construcción de esquemas, es en este punto que los memes se introducen como los nexos entre un contenido y otro.

Rey et al. (2018) realizaron estudios del meme a través de la experiencia educativa en el área de diseño; a través de la adquisición de los memes realizados por los estudiantes se ejecutaron dos estrategias: la producción de memes de internet, a partir de los contenidos orales de clase y a partir del trabajo autónomo de lectura. El enfoque fue cuantitativo con un tipo de estudio descriptivo propositivo y la metodología que se empleó fue la técnica de encuesta aplicado a cinco docentes; de los resultados de las encuestas planteadas se evidenció que los docentes están de acuerdo que los memes desarrollan la capacidad de análisis y de síntesis.

Camas et al. (2018) realizaron estudios sobre la evolución histórica y cultural de los memes; el impacto que genera dentro de un contexto social, especialmente, en la educación

de los jóvenes, a partir de este estudio evolutivo los autores señalaron que los memes impulsan los pensamientos críticos de los estudiantes, puesto que al analizar contextos específicos de la realidad social pueden expresar sus opiniones a través de estos recursos, también se destaca que el meme debe reflejar aspectos conflictivos de la realidad contemporánea de la sociedad para que los estudiantes tomen posiciones distintas, los autores llegaron a la conclusión que los estudiantes jóvenes son los que más usan las redes sociales, en ese sentido, los docentes deben impulsar el pensamiento crítico de los estudiantes a través de estos recursos gráficos.

Bernal y Vega (2020) los autores enfocaron su estudio en los nuevos paradigmas educativos que existen actualmente, y como la educación a través de la estructura organizativa debe romper con los viejos pensamientos. Sobre los memes, indican que no solo son transmisores de información sino son herramientas indispensables que poseen efectos multiplicadores.

Beltrán (2017) el estudio que realizó el autor se enfoca en las páginas en internet que diseñan memes, específicamente, “Meme Generator” y “memegen”. Indica que el maestro debe dar a los estudiantes una serie de pautas antes de crear los memes, tales como: tener una idea clara de lo que se quiere transmitir, elegir una imagen acorde con esa idea y escribir el texto; cuanto más corto y directo, mejor.

La integración de texto e imagen se realiza automáticamente por medio de las herramientas que hemos mencionado antes, como publicar o enviar dicha imagen. Una vez que se crean los memes el maestro podrá alcanzar objetivos específicos, el autor señala tres objetivos; primero introducir o reforzar un concepto, segundo como instrumento de evaluación informal, y tercero como elemento motivacional.

Romero y Miranda (2018) los autores desde la óptica de investigación en educación, lenguaje y comunicación de la Universidad de la Salle, señala, cuáles son los factores

externos sociales, culturales o políticos que inspiran la creación de los memes, bajo ese criterio indica que existen una serie de elementos de índole social, que pueden ser denunciados a través de los memes.

Salazar (2017) los autores en su investigación analizan el impacto que tiene el famoso meme viral Harlem Shake en su comunidad educativa, para ello realizaron encuestas dentro de la Universidad con el fin de determinar el interés sobre el famoso viral, luego de ello seleccionaron a un grupo de jóvenes para emular el viral y determinar el impacto dentro del grupo de voluntarios, se llegó a la conclusión de que el fenómeno viral Harlem Shake tiene un impacto lúdico, que genera confraternidad y participación de los estudiantes.

Antecedentes Nacionales

Chávez (2020) en su trabajo de investigación sobre la cultura política de los jóvenes “centennials” indica que estos a través de diferentes plataformas en diferentes redes sociales, comprenden los códigos usados dentro de las mismas y se comunican en forma activa, muchas veces a través de los memes. Los jóvenes de hoy son participativos, hacen política dentro de su mundo digital con su propia cultura política y buscan romper con los estándares injustos.

Castañeda (2017) el autor realiza su tesis con el objeto de identificar las características miméticas que expresan los memes en el internet, en base a la realidad nacional peruana, el autor trabajó con 150 memes recogidos de las redes sociales donde se denota el carácter discursivo de los memes, del resultado obtenido el 80% de memes tienen un fin de ocio burla o de "troll".

Vera (2019) el autor en su trabajo realizó un análisis de los diferentes contenidos que se difunden en los medios de comunicación por medio de los memes; recolectó datos sobre situaciones en las que la política peruana ha tenido alta trascendencia coyuntural, indica que algunos medios de comunicación virilizan contenidos políticos parodiado a través de los

memes, en los cuales las caricaturas se emplean metáforas lingüísticas para expresar situaciones en concreto.

Mondragón (2020) menciona que, los memes políticos, no solo sirven como medio para dar mensajes de tinte político sino para captar seguidores y formar espacios comunitarios en las redes sociales, algunos de estos tienen propósitos publicitarios que deberían ajustarse a ciertos criterios de adecuación y composición.

Rodríguez (2018) menciona, en cuanto al uso de memes en Política los usuarios se centran mucho en un personaje en específico y no en la agrupación, no existe un enfoque cultural de los memes, incluso hay una manifestación negativa sobre la realidad peruana.

1.5. Justificación de la investigación

En la década actual los jóvenes están inmersos en el mundo de las redes sociales donde tienen participación activa; a través de ellos expresan sus sentimientos y sus diferentes opiniones; producto de esa relación activa en las redes sociales nace la difusión de los memes como herramientas comunicativas, estos instrumentos les resulta más atractivo porque satisface sus necesidades en forma eficaz, se sienten más atraídos porque les resulta gracioso satirizar una situación de su realidad.

Bajo esa óptica el meme puede permitir a los docentes realizar clases en forma mucho más didáctica porque a través de las imágenes o videos introducidos en la sesión de clase, podemos captar la atención de los estudiantes y masificar la información que deseamos en forma significativa.

Los Memes en el curso de Ciencias Políticas podrían resultar ideal porque a partir de una imagen o video con un contenido divertido podría analizarse una situación de la realidad nacional o aportar a los estudiantes un conocimiento mucho más profundo de un tema en específico, en consecuencia, un aprendizaje más significativo.

1.6. Limitaciones de la Investigación

A lo largo del desarrollo de la presente investigación se presentó las restricciones sanitarias establecidas por el gobierno nacional sobre el COVID 19, no obstante, eso no impidió que el trabajo se realice con total normalidad mediante los medios virtuales.

1.7. Objetivos

-Objetivo general

Determinar la influencia que existe en el uso de los Memes para el aprendizaje de la Asignatura de Ciencias Políticas en estudiantes del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020.

-Objetivos específicos

Determinar que influencia existe en el uso de los Memes Textuales para el aprendizaje de la Asignatura de las Ciencias Políticas en estudiantes del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020.

Identificar cómo influye el uso de los Memes Gráficos en el aprendizaje de la Asignatura de Ciencias Políticas en estudiantes del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020.

Reconocer de qué forma influye el uso de los Memes Video Gráficos en el aprendizaje en la Asignatura de las Ciencias Políticas en estudiantes del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020.

Identificar que influencia existe en el uso de los Memes Gifs para el aprendizaje de la Asignatura de Ciencias Políticas en estudiantes del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020.

1.8. Hipótesis

1.8.1. Hipótesis general

El uso de los Memes influye en el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Ciencias Políticas del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020.

1.8.2. Hipótesis específicas

El uso de los Memes Textuales influye en el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Ciencias Políticas del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020.

El uso de los Memes Gráficos influye en el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Ciencias Políticas del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020.

El uso de los Memes Video Gráficos influye en el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Ciencias Políticas del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020.

El uso de los Memes Gifs influye en el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Ciencias Políticas del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Marco conceptual

2.1.1. *El meme*

Concepto de meme

El meme es un recurso gráfico utilizado generalmente en el internet que tiene contenido satírico y tiene como objetivo principal transmitir mensajes y su réplica en poco tiempo.

Pérez (2017) indica que, en términos generales, un meme ha sido definido como cualquier unidad cultural que es replicada. De esta manera, se trata no solo de imágenes o de videos que alcanzan millones de reproducciones en poco tiempo, sino de cualquier manifestación cultural.

Concepto de meme en la actualidad

Arango (2015) indica que, en la cultural digital, los memes, son entendidos comúnmente como cualquier texto, imagen o video que, con cierto sentido humorístico, se comparte en las redes sociales. Uno de los primeros trabajos en desarrollar el estudio de los memes en Internet fue *Evolution of Memes on the Network: from chain-letters to the global brain*. “Evolución de los memes en la red: desde cadenas de caracteres hacia el cerebro global” En este postulado, su autor, Francis Heylighen, indica que la característica esencial del fenómeno es la reproductibilidad.

Herrera y Espinoza (2014) menciona que la definición en principio fue planteada por Dawkins (1976) en su trabajo sobre el Gen Egoísta, Herrera define a los memes como ideas, conceptos, situaciones, expresiones y pensamientos en cualquier tipo de medio virtual, que pueden ser enlaces, vídeos, textos, imágenes y todo tipo de construcción multimodal individual y colectiva que resulte entretenida o propensa de difusión y que sea distribuida en

la red a través de foros, imageboards, “tablero de imágenes” sitios web y cualquier otro difusor de carácter masivo.

Si el contenido del meme es aceptado como bueno, cautivador, atractivo y único por el internauta, el meme se viraliza, logra niveles altísimos de aceptación lo que hace que en forma inmediata se reproduzca con más fuerza, su replicación multitudinaria es través de los mismos lugares por los que recorre y también por otros nuevos. Esto situación genera una cadena de reproducción creativa que puede acabarse con prontitud mantenerse en el tiempo y permanecer valido durante mucho tiempo. En resumen, los memes o fenómenos de internet son aquellos contenidos que se sirven por y para la red, tienden a viralizarse porque agradan, divierten o son útiles, se mantienen en el tiempo por su fuerza en la red o su capacidad didáctica, tienen la disposición de asimilarse y replicarse fácilmente, además, evolucionan en nuevos aún mejores.

2.1.2. Historia del meme

La palabra meme nace en la obra “el Gen Egoísta” establecida por Richard Dawkins Biólogo Zoólogo y científico, desde su perspectiva biológica, plantea que existe una analogía entre los genes y la cultura, señala, así como los genes se agrupan en cromosomas, los memes se agrupan en dimensiones culturales, tienden a ser estables y generan un impacto como fuentes de información, y tienen características de acelerada trasmisión de datos.

Cortes (2017) indica, el neologismo “memes” fue acuñado por Dawkins por su semejanza fonética al término “genes”, y, por otra parte, para señalar la similitud de su raíz con memoria y mimesis. Según Dawkins, nuestro esquema biológico se compone a partir de la información genética articulada en genes, y nuestra cultura se compone a partir de la información acumulada en nuestra memoria por medio de la imitación (mimesis), que se establece por la enseñanza o mimesis.

Los memes cobran fuerza en el internet, a través de dibujos miméticos, imágenes

satíricas de situaciones de la vida cotidiana, por ejemplo, imágenes que denotan; cansancio, burla, mofa, alegría entre otros, posteriormente a través vídeos virales en YouTube que sirven como fuente de inspiración para algunos creadores de este tipo de recursos.

Rey (2018) indica que, las Imágenes macro “2.2 Rage comics” o “cara rabiosa” son los primeros tipos de memes que aparecieron en la comunidad “4chan10” y otras comunidades de internet. Son ilustraciones de contenido humorístico que expresan estados de ánimo como: tristeza, enojo, desesperación, alegría, miedo o personalidades arquetípicas: el pícaro, el intelectual, el refinado, el solitario, entre otros. Algunas de las imágenes son creadas a través de páginas de internet y otras a partir de imágenes de programas en la televisión, cine, personajes de la farándula, del deporte, la política, etc.

Arango (2015) indica que, dentro de las formas para transmitir memes, Heylighen (citado por el autor) dice; el medio más importante para transmitir contenido es a través de las “redes comunicacionales” ósea internet, ya que cuenta con una compleja y basta forma de transmisión de datos. Ante esto, la fidelidad, fecundidad y longevidad se ven parcialmente tocadas por el entorno comunicacional en las redes. Por ejemplo, los procedimientos digitales permiten que la réplica de información en Internet se lleve a cabo sin muchas pérdidas de datos casi igual a los procesos tradicionales en las fotocopias o las cintas magnéticas, en consecuencia, existe una difusión a gran escala, en poco tiempo y con una duración indefinida. Heylighen pone como ejemplos de los primeros memes en Internet a las cadenas de correo electrónico: el reenvió de mensajes en forma masiva casi sin ningún cambio sustantivo.

Con el paso del tiempo se modificaron las imágenes de famosos y luego se introdujeron mensajes de acuerdo a la foto o imagen que denotaba una situación en concreto, esto fue un elemento muy novedoso que permitió a la comunidad de internet la formación de páginas especializadas para crear memes.

Hoy en día los memes son tan diversos y tan vastos que incluso existen páginas especializadas que permite rápidamente viralizar un contenido mimético, solo basta que exista una situación o un evento específico para crear un meme alusivo a este, a veces sólo las situaciones cotidianas bastan para ser fuentes creadoras de los memes.

2.1.3. Clases de meme

a) Memes Textuales

Rodríguez (202) indica que el texto en los memes (especialmente en las imágenes Imacro) contiene de forma breve pequeñas alocuciones que tienen como fin llamar la atención para hacer un reclamo o un discurso metafórico. Hay una compenetración entre lo escrito y la imagen proyectada, eso le permite al espectador del meme decodificar el mensaje contenido en forma sencilla. Por otra parte, en cuanto a sus características formales, los aspectos tipográficos dentro de los memes se valen de formas más atractivas y visibles con el fin de hacer más vistoso el meme.

b) Memes gráficos

Los memes gráficos son aquellos que contienen imágenes, fotos, caricaturas, que sirven como base para crear el contenido humorístico.

Rodríguez (2021) la gran mayoría de imágenes usadas en los memes de internet se originan en una base datos guardadas por los mismos usuarios que obtienen un sin fin de material en muchas fuentes, por ejemplo, fotos de la cotidianidad, rage comics, extractos de series de televisión, de películas, animales, fotos de políticos, de temas de actualidad, de celebridades, entre muchos otros. La imagen que será utilizada en cada uno de los memes, debe pasar por un proceso de elección adecuada, esta situación no responde a una decisión de tipo estético, sino más bien a una de tipo circunstancial sobre todo social que se vive en ese momento, los memes conjuntamente con el mensaje textual generan una estructura cuya naturaleza se encuentra en la asociación de ideas más que en la percepción en sí misma. Los

memes no tienen como fin ser parte del arte estético, es decir, embellecer una situación como si fuesen obras de arte, sino captar la atención del espectador este se formará dentro de sí un concepto acorde al propósito del meme. (Castañeda, 2015)

c) memes video gráficos

Los memes Video Gráficos son aquellos cortos obtenidas en la web con escenas graciosas que representan mensajes lúdicos o graciosos, los videos tienen escenas jocosas o son modificadas con el objeto de que el espectador relacione el video con un hecho coyuntural.

d) Memes Gifs

Los memes Gifs son aquellas imágenes en formato especial que contienen situaciones lúdicas con mensajes específicos.

Ordoñez (2005) el formato GIF o Graphics Interchange Format es de propiedad de eCompuServe. El formato GIF es usado para realizar imágenes que tienen movimiento más versátil, permite realizar mayores ediciones con poco contenido en cuanto a la combinación de colores.

2.1.4. Características del meme

De acuerdo a CD periodismo (2014) las características son las Siguietes:

a. Fidelidad

Es tener la exactitud en la copia de algo que se quiere reproducir sobre todo en forma masiva. En la web, existe fidelidad cuando se copia y se pega, se reenvía un mensaje, se descarga una imagen o un archivo sin modificar su contenido. Reproductibilidad es la cifra de los memes reenviados a veces inexactas. Un ejemplo es los “compartir” en las redes sociales que pueden darte una posible cantidad, para medir la productividad se usa los instrumentos sociales en las redes por ejemplo el medidor de Facebook me gusta, me divierte, me entristece, etc.

b. Longevidad

Es el espacio de tiempo que un meme se mantiene vigente. Los memes mejor diseñados tienen mayor duración. Existen memes que tienen gran impacto se han ganado un lugar en el internet y son buscados con más frecuencia. Para que un meme tenga éxito y pueda quedarse mayor tiempo en las redes, debe contar con características especiales, que los distinguen de los demás.

2.1.5. Formas de transmitir un meme

Arango (2015) indica que “la red computacional emergente a través de sus conexiones permite mayor interacción a nivel global” (Heylighen, 1996). Ante esto, la fidelidad, fecundidad y longevidad han cambiado para bien puesto que la transmisibilidad de memes es más efectiva. Verbigracia, en el mundo actual a través de los entornos digitales se da la facilidad de que la reproducción de datos no sufra pérdidas como en los procesos clásicos de reproducción, la fotocopiadora y la cinta magnética con el paso del tiempo se dañan; el internet permite un largo tiempo de duración de los memes en el ciberespacio, su estancia es indefinido y aunque sean olvidados siguen permanentes.

a. Utilización didáctica

Arango (2015) indica que, si el estudiante desea crear un meme, debe elegir un tema, esta elección genera que el alumno tenga que hacer un análisis crítico y reflexivo acerca del asunto, debe seleccionar lo útil y lo que no es lo es. En este sentido, la elección no resulta fácil, ya que el estudiante debe razonar en la forma más eficiente de transmitir el mensaje a través del meme, debe poner en marcha su creatividad. En ese sentido el internet es una herramienta valiosísima ya que permite al estudiante no divagar basta con leer en el periódico o informarse de un asunto y obtener todos los instrumentos en la elaboración de su trabajo.

Arango (2015) indica que, existen páginas que generan memes automáticamente, y hacen más sencillo el trabajo, no obstante, esto implica una situación de apropiación de

propiedad intelectual razón por el cual se recomienda trabajar con imágenes libres de derecho de autor y visitar paginas confiables.

Los estudiantes pueden hallar memes ya trabajadas en el internet, eso representa una oportunidad para mejorarlos y publicar trabajos novedosos, también hay que recordar que en el internet encuentras imágenes de todo tipo pueden ser de artistas famosos, políticos situaciones en concreto etc. que sirven como material adecuado, en ese sentido el estudiante puede hacer un trabajo más eficiente.

2.1.6. Cultura meme

Arango (2015) en la actualidad, en la era digital los memes son entendidos como cualquier texto, imagen o video que, con cierto sentido humorístico, se comparte en las redes sociales. Da otra connotación al entender el fenómeno como un aspecto pegadizo que se fecunda en la mente del internauta, de algún aspecto de la cultura pop, que se parodia y repite hasta el punto que sus orígenes y su significado original se vuelve difuso y completamente mutilado, más allá de su reconocimiento o humor.

Camas (2018) indica que los memes pasaron a ser una de las formas de manifestación política e ideológica con contenido humorístico más usados en la actual era digital asimismo Vera (2016) dice que todo ello respaldado por una sociedad democrática y tolerante que permite aflorar este tipo de contenidos en el internet. Los memes no solo son humor son una forma de participación activa del cual los jóvenes se valen para hacer llegar su voz en la política. Esta situación puede verse claramente en la participación activa por medio de los teléfonos ejemplo de ello está el WhatsApp donde la trasmisión de mensajes de este tipo es enorme. Empero, hay que ser críticos en cuanto a que los jóvenes no se educan en la forma de transmitir estos contenidos lo hacen por mera situación jocosa. (Cuervo y Medrano, 2013)

Es por ello que la guía adecuada a través de la pedagogía será un puente muy potente para introducir a los jóvenes en la política.

2.1.7. Recursos didácticos

a. Definición de recurso didáctico

Moreno (2004) indica que, desde una visión didáctica diríamos que, recurso es una forma de actuar, es la decisión de cómo se conduce un tema, como se plantea una idea con el objetivo de que este queda plasmado, se dice que el recurso es una característica inherente al ser humano. Los instrumentos didácticos son herramientas que sirven para construir conocimientos; y, finalmente, los materiales didácticos son instrumentos diseñados que tiene como fin ayudar a que el conocimiento sea transmitido en forma más efectiva. finalmente, recursos didácticos, son medios del cual los docentes se valen para poder enseñar a sus estudiantes en forma más simple.

b. Características del recurso didáctico

La página especializada (EcuRed) indica que existe un hecho significativo en cuanto a los recursos didácticos, los cuales deben ser asociados a las necesidades de los educandos, no podemos solo constreñirnos a las definiciones clásicas sobre el tema, debemos adaptar cada situación de la realidad y modificarlos en canales educativos efectivos con el objetivo primordial de fortalecer las relaciones estudiantes maestro.

c. Funciones de los recursos didácticos

De acuerdo a la página especializada Ecu Red (2019) las principales funciones de los recursos didácticos son:

Suministrar información, casi todos medios didácticos proporcionan información, por ejemplo, las revistas, periódicos, libros, entre otros instrumentos facilitan de gran manera la información.

1. Saber conducir a los estudiantes, el docente debe guiar de forma correcta a la recopilación, procesamiento y selección de datos informativos, con el objetivo de que el estudiante pueda distinguir en forma correcta los datos que requiere para la elaboración de su

trabajo.

2. Elevar la práctica, los docentes deben entrenar a sus educandos para que puedan seleccionar datos con más precisión.

3. Realizar una evaluación de los conocimientos que se tienen, la corrección de los trabajos de los estudiantes debe ser en forma explícita para que puedan mejorar sus habilidades, debe existir una constante evaluación de los docentes.

4. Entregar medios o espacios para simular habilidades, por ejemplo, en el derecho, el docente debe simular audiencias de juicio, en la educación, los docentes deben hacer simular a los futuros profesores entornos educativos.

5. Otorgar recursos de trabajo, el docente debe buscar espacios para que los estudiantes puedan acceder a la búsqueda de datos informativos.

d. Tipos de recurso didáctico

En la actualidad existen un sinnúmero de recursos didácticos que facilitan el trabajo de los docentes en la enseñanza de sus materias, basta con acceder a internet y encontrar páginas especializadas que ayudan a los profesores en sus respectivas materias, no obstante, debemos también mencionar a los recursos clásicos que son tan efectivos como los digitales.

De acuerdo a Alarcón (2010) los tipos de Recursos son:

- Registros grabados u holográficos: entre ellos podemos contar con libros, folletos, revistas, periódicos, ensayos, etc.
- Registros audiovisuales e informáticos: por ejemplo, tenemos, los videos, los casetes, los discos, el internet, las computadoras, los programas especializados.
- Elementos Manipulativo: podemos hallar, los laboratorios, las láminas interactivas, los juegos de mesa, entre otros.
- Soportes. Por ejemplo, reproductores de audio y de video, las computadoras, etc.

2.1.8. Las tecnologías de información y comunicación

Pinto (2012) dice, La UNESCO ha definido a las TICS como aquellos instrumentos informáticos, de ingenierías de disciplinas científicas que sirven como base de procesamiento de datos, facilitan la relación hombre máquina y a su vez coadyuvan en la realización de los intereses de la humanidad.

Pinto (2012) opina que, a diferencia de las tecnologías antiguas como la rueda, el arado o las maquinas a vapor; las tecnologías modernas tienen una nueva perspectiva ya que se componen de una compleja red computacional que es difícil de imaginar y eso hace que las relaciones interpersonales no sean univocas, tienen un propósito futurista a tal punto que en algunos casos sobrepasan la capacidad del ser humano.

Las TICS representan un capital enorme en todos los ámbitos de la sociedad y la educación no es ajena a esta realidad puesto que a través de este medio se facilita enormemente todas las estrategias pedagógicas.

Por ejemplo, existe un acelerado sistema de comunicación que nos permite saber en tiempo real todos los sucesos a nivel mundial, nos encontramos en una era informática donde de alguna forma las maquinas han facilitado nuestra forma de vida.

Es importante para los maestros saber seleccionar ubicar, dirigir, procesar los datos de información relevante para que los estudiantes puedan acceder a la búsqueda de información adecuada.

a. Características de los tics

Para Gerhard et al. (2017) algunas de las características fundamentales de las TIC son:

1. Incorporeidad, la información como materia prima se encuentra en una compleja red computacional, guardada en elementos no físicos.

2. Interconexión, la información a veces se encuentra suelta, no obstante, esta puede

ser combinada con el fin de hacerlo más útil, existe una relación entre los diferentes tipos de datos, basta que el sujeto relacione y los desarrolle de acuerdo a sus necesidades, recordemos que en la búsqueda hay fidelidad de información que serviría para muchos ámbitos como la educación economía salud entre otros.

3. Instantaneidad, la búsqueda de información es inmediata.

4. Calidad de imagen y/o sonido, los diferentes formatos que en las redes existen elevan sobre manera la calidad de imagen e información.

5. Penetración. Las NTICS están presentes en todos los sectores de la humanidad.

b. los tics en la educación

Para Hernández (2017) el gran impacto que generó las TICS dentro de la sociedad ha sido vasto, los entornos informativos se han simplificado por ende todos los sectores de la sociedad se han beneficiado enormemente y la educación no es ajena. Parra (2012), (citado por el autor) dice que la educación ha sido la más beneficiada por las TICS, el docente puede enviar información a sus estudiantes en forma sencilla y eficaz, los estudiantes pueden acceder mediante el internet a todo el conocimiento posible. Las TICS son instrumentos muy poderosos y útiles dentro de los salones de clase, es importante saber guiar a los estudiantes en la búsqueda de conocimiento. Ha habido una evolución de los instrumentos que se usaban en clase, desde las calculadoras hasta las primeras computadoras, ahora los TICS son las herramientas que priman ya que han cobrado mucha fuerza con el uso de las redes computacionales.

Los estudiantes de este milenio son los principales protagonistas de la educación ya que las viejas tradiciones conductuales han sido en su mayoría superadas por las nuevas tendencias educativas, no obstante, es preciso decir que las escuelas conductistas siguen vigentes; ahora, si bien es cierto las TICS surgen en ámbitos distintos de la educación, estos se han colado dentro de los sistemas educativos en forma tal que son elementos

indispensables dentro de la relación docente alumno.

c. Los tics como recursos didácticos

Pérez (2019) indica que, el desarrollo de la humanidad y sobre todo de la educación actualmente son conducidos por las nuevas tecnologías de la información y comunicación puesto que como herramientas útiles que se mueven a través de la informática tienen gran significación en los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Desde el punto de vista educativo conceptualizaríamos a las TICS como aquellos procesos de almacenamiento de información no tradicional, procesos de búsqueda selección y almacenamiento de datos a través de medios informáticos.

Por medio de las TICS los crecientes desarrollos de la educación dentro de los medios informáticos son más eficientes ya que sirven de soporte de los datos informativos, además, en la actual era, los estudiantes que en su mayoría son privilegiados por ser nativos informáticos estos medios les son más familiares.

Es obligación de las autoridades implementar todas las medidas necesarias de acceso a las redes computacionales para que los estudiantes puedan interactuar por medio de las TICS eso facilitaría el proceso de enseñanza; el acceso no solo debe ser en un sector sino abarcar todo el sistema educativo.

Las TICS son elementos indispensables dentro de la sociedad a tal punto que son imprescindibles para el sector educativo, poseen un novedoso método de enseñanza que debe ser utilizada para beneficio de la comunidad educativa, no solo los estudiantes se benefician sino el docente, por ello, es obligatorio que se capaciten y que se incluya dentro de las políticas educativas su enseñanza y su buen uso.

III. MÉTODO

3.1. Tipo de investigación

La investigación es de tipo Descriptivo, no experimental, donde se observará y describirá el comportamiento de los estudiantes frente a la incidencia de las variables propuestas, es necesario indicar que el investigador de ninguna forma afectará el comportamiento de los estudiantes sujetos de la presente investigación.

Hernández et al. (2010) indican que, los diseños transaccionales descriptivos tienen como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población. El procedimiento consiste en ubicar en una o diversas variables a un grupo de personas u otros seres vivos, objetos, situaciones, contextos, fenómenos, comunidades; y así proporcionar su descripción. Son, por tanto, estudios puramente descriptivos y cuando establecen hipótesis, éstas son también descriptivas (de pronóstico de una cifra o valores).

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

El siguiente trabajo se realizó en la facultad de Derecho y de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Federico Villarreal con 78 estudiantes del segundo y tercer ciclo, entre hombres y mujeres; la edad de los estudiantes oscila entre los 18 a 25 años, los que por la edad que tienen son asiduos usuarios del Smartphone creando e intercambiando memes como una nueva forma de comunicación y que dio pie a que se considere emplearlos como estrategias de enseñanza.

		Frecuencia	Porcentaje
Valido	II ciclo	46	58.97
	III ciclo	32	41.03
	Total	78	100

3.2.2. Muestra

Se empleó el muestreo no probabilístico, usando el muestreo de Cuotas. Según Pimienta (2000) el muestreo no probabilístico “es tipo de muestreo tienen características informales o arbitrarias que se basan en supuestos generales de las variables” por ello se trabajará con 78 estudiantes.

3.3. Operacionalización de Variables

Variable 1 Los Memes Variable 2 Recursos Didácticos

Definición conceptual de Variable 1 los memes, el uso de este elemento quedara definido por el grado de disposición que muestre el estudiante para adquirir nuevos conocimientos y afianzar su aprendizaje a través de este instrumento.

Tabla 1

Operacionalización de la variable 1

Variable 1	Dimensiones	Indicadores
Los Memes	Memes Textuales	Uso de Textos significativos Uso de palabras graciosas
	Memes Gráficos	Uso de imágenes jocosas Uso de imágenes con significancia política
	Memes Video Gráficos	Uso de videos políticos Edición de videos
	Memes Gifs	Creación de Gifs Critica dentro de las Gifs

Definición conceptual de Variable 2 el uso de este recurso quedará definido al criterio de utilización que el docente le dé, en concordancia con los requerimientos y

posibilidades que le brinde la institución, así como el grado de preparación que el docente tenga sobre este recurso nuevo.

Tabla 2

Operacionalización de la variable 2

Variable 2	Dimensiones	Indicadores
Recursos Educativos	Uso de Documentos Impresos	Con libros, con revistas, separatas
	Uso de Documentos informáticos	Uso de internet y recursos informativos
	Motivación del docente	Frecuencia de motivación en el uso de los TICS Motivación de búsqueda de información
	Uso Metodología	Uso de dinámicas Uso de materiales tradicionales.

3.4. Instrumentos

El instrumento donde se procesó toda la información recolectada es el paquete estadístico SPSS en la versión 25, donde se trabajó con estadística descriptiva (elaboración de cuadros) y la estadística inferencial (contraste de hipótesis).

Tabla 3*Confiabilidad del instrumento de la variable 1*

	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
Alfa de Cronbach	,961	12

La confiabilidad de la variable 1, según el Alfa de Cron Bach, fue de 0,961, de muy alta relación.

3.5. Procedimientos

La técnica de recolección de datos que se utilizó fue la encuesta a través de la escala de Likert, donde se dio un nivel de grado de uno al cinco a cada elemento para que este sea ponderado según el criterio de los encuestados, Matas (2018) indica que “este instrumento es el más usado en ciencias Sociales y estudios de mercado, donde el encuestado valora estar de acuerdo o no, según cada elemento o reactivo”.

Para el procesamiento de datos se utilizó el software estadístico IBM SPSS en su versión 25, según el autor Bernal (2006) indica que “el procesamiento de los datos tiene como finalidad de generar resultados que posteriormente serán contrastados según los objetivos e hipótesis planteados”.

Según Hernández et al. (2010) podemos usar el Software estadístico IBM SPSS para procesar datos de investigación en las Ciencias Sociales, analizado varias escalas en forma individual y en forma grupal, además indica que podemos usar el coeficiente de correlación de rho de Spearman donde se analizan los factores similares de las variables propuestas.

3.6. Análisis de datos

Se aplico el programa de SPSS

IV. RESULTADOS

4.1. Análisis e interpretación

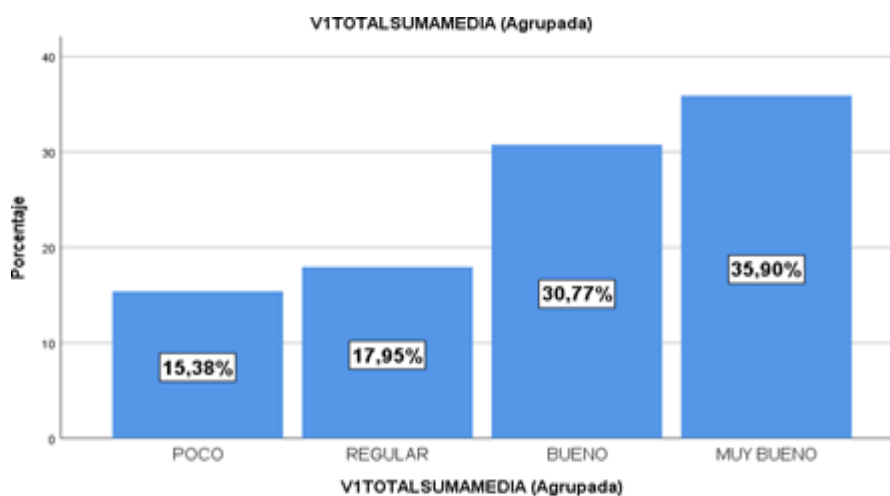
Tabla 4

Descripción de la Variable 1. Los Memes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido POCO	12	15,4	15,4	15,4
REGULAR	14	17,9	17,9	33,3
BUENO	24	30,8	30,8	64,1
MUY BUENO	28	35,9	35,9	100,0
Total	78	100,0	100,0	

Figura 1

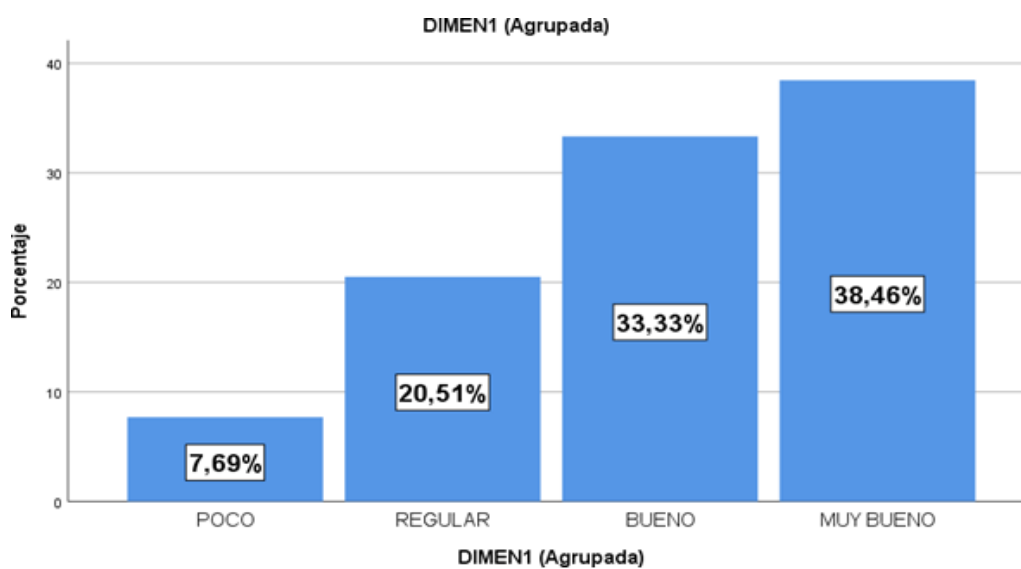
Diagrama de Barras de la Variable 1. Los Memes



El 35.9% de personas encuestadas expresaron estar totalmente de acuerdo que el uso de Memes en sus clases como Recurso Didáctico es importante para afianzar sus conocimientos en Ciencias Políticas en estudiantes del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

Tabla 5*Frecuencia de la dimensión. Los Memes Textuales*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	POCO	6	7,7	7,7	7,7
	REGULAR	16	20,5	20,5	28,2
	BUENO	26	33,3	33,3	61,5
	MUY BUENO	30	38,5	38,5	100,0
	Total	78	100,0	100,0	

Figura 2*Diagrama de la dimensión. Memes Textuales*

El 38.5 de personas encuestadas consideraron muy bueno, que el uso de Memes textuales es un Recurso Didáctico para el aprendizaje de la Asignatura de las Ciencias Políticas en estudiantes del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

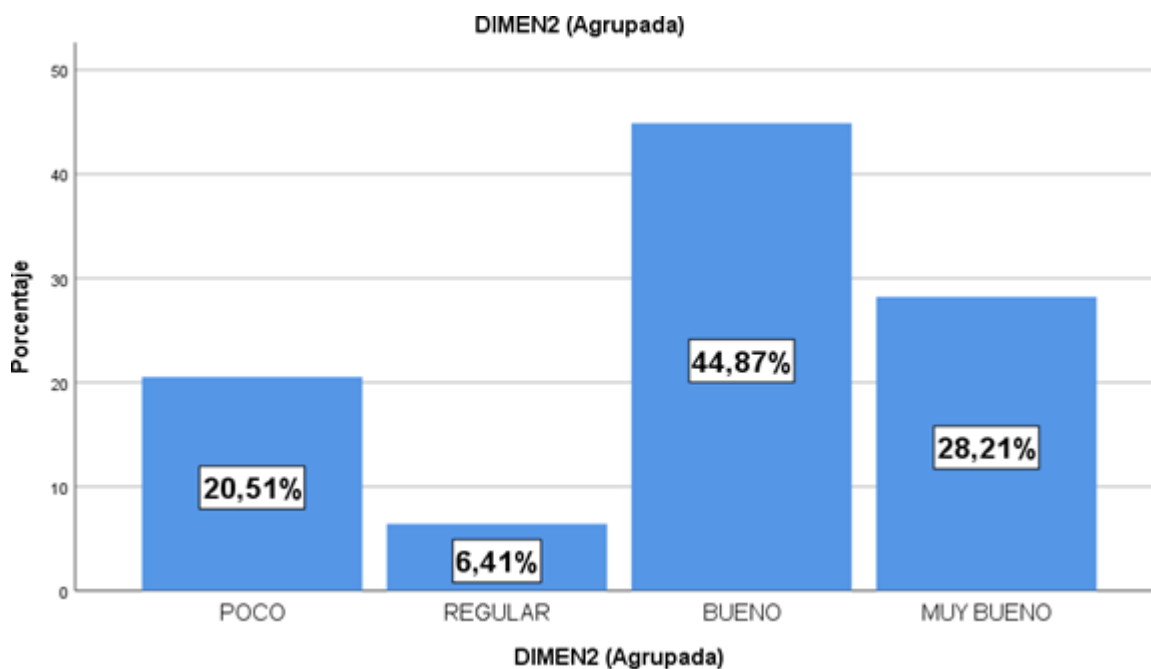
Tabla 6

Frecuencia de la dimensión. Los Memes Gráficos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido POCO	16	20,5	20,5	20,5
REGULAR	5	6,4	6,4	26,9
BUENO	35	44,9	44,9	71,8
MUY BUENO	22	28,2	28,2	100,0
Total	78	100,0	100,0	

Figura 3

Diagrama de la dimensión. Memes Gráficos



El 44.9 de personas encuestadas consideraron bueno, que el uso de Memes Gráficos es un Recurso Didáctico para el aprendizaje de la Asignatura de Ciencias Políticas en estudiantes del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

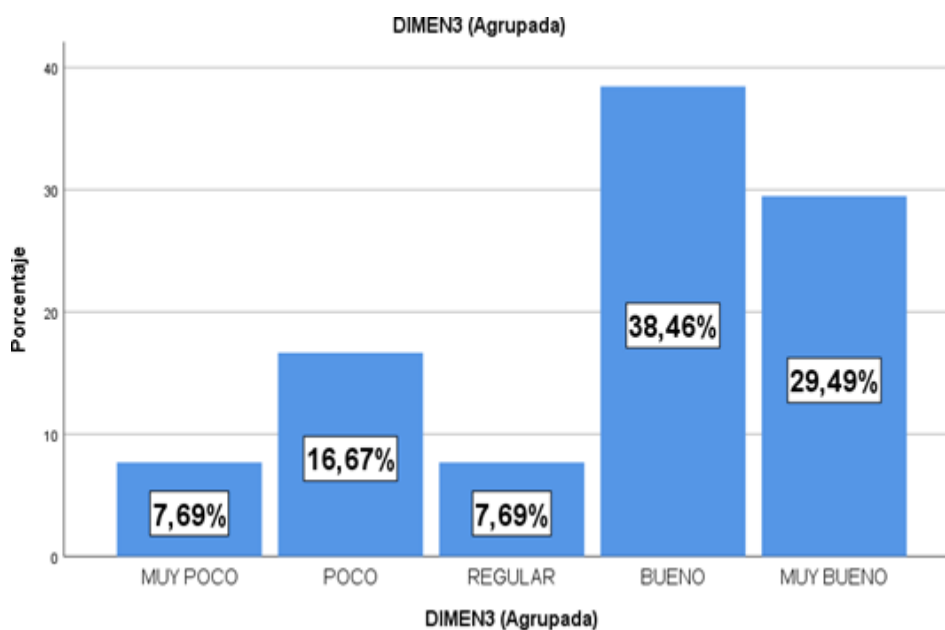
Tabla 7

Frecuencia de la dimensión. Los Memes Video Gráficos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MUY POCO	6	7,7	7,7	7,7
	POCO	13	16,7	16,7	24,4
	REGULAR	6	7,7	7,7	32,1
	BUENO	30	38,5	38,5	70,5
	MUY BUENO	23	29,5	29,5	100,0
	Total	78	100,0	100,0	

Figura 4

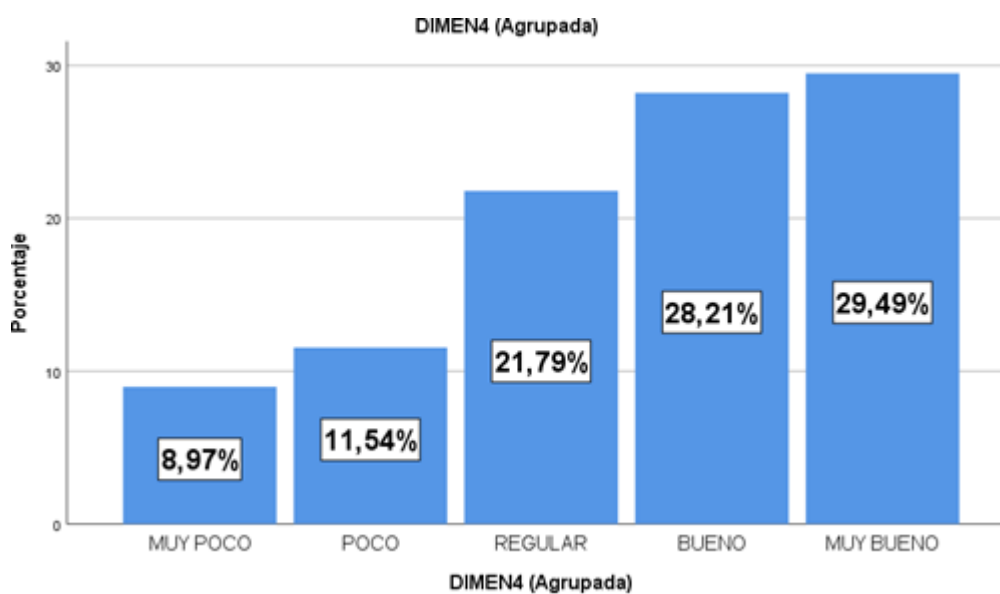
Diagrama de la dimensión. Memes Video Gráficos



El 38.5 de personas encuestadas consideraron bueno, que el uso de Memes Video Gráficos es un Recurso Didáctico para el aprendizaje de la Asignatura de las Ciencias Políticas en estudiantes del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

Tabla 8*Frecuencia de la dimensión. Los Memes Gifs*

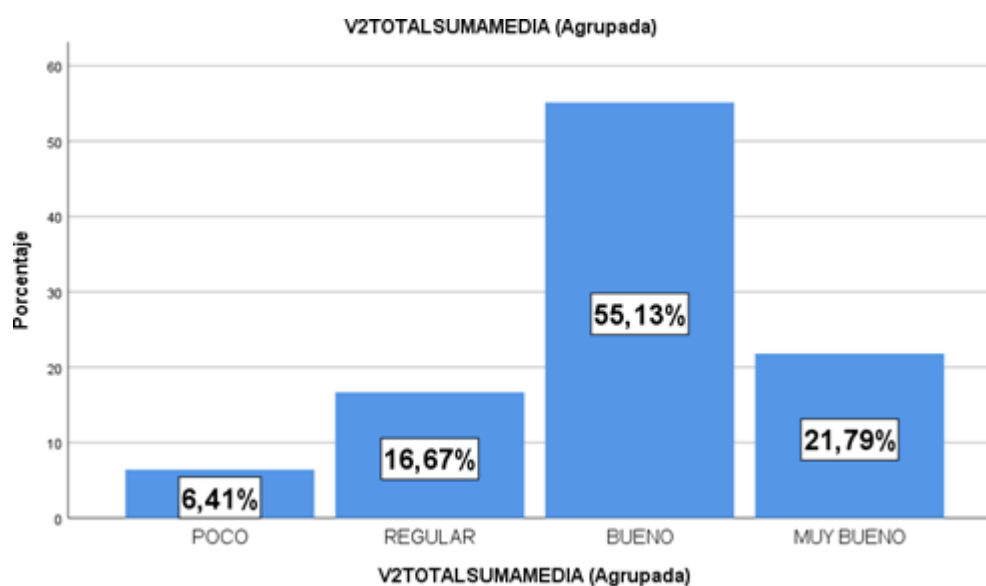
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido MUY POCO	7	9,0	9,0	9,0
POCO	9	11,5	11,5	20,5
REGULAR	17	21,8	21,8	42,3
BUENO	22	28,2	28,2	70,5
MUY BUENO	23	29,5	29,5	100,0
Total	78	100,0	100,0	

Figura 5*Diagrama de la dimensión. Memes Gifs*

El 29.5 de personas encuestadas consideraron muy bueno, que el uso de Memes Gifs es un Recurso Didáctico para el aprendizaje de la Asignatura de las Ciencias Políticas en estudiantes del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

Tabla 9*Frecuencia de la dimensión. Recursos Didácticos*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	POCO	5	6,4	6,4	6,4
	REGULAR	13	16,7	16,7	23,1
	BUENO	43	55,1	55,1	78,2
	MUY BUENO	17	21,8	21,8	100,0
	Total	78	100,0	100,0	

Figura 6*Diagrama de la dimensión. Recursos Didácticos*

El 51.3% de personas encuestadas consideraron estar de acuerdo que los docentes usan los Recursos Didácticos en forma buena en sus clases para afianzar el conocimiento en los cursos de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

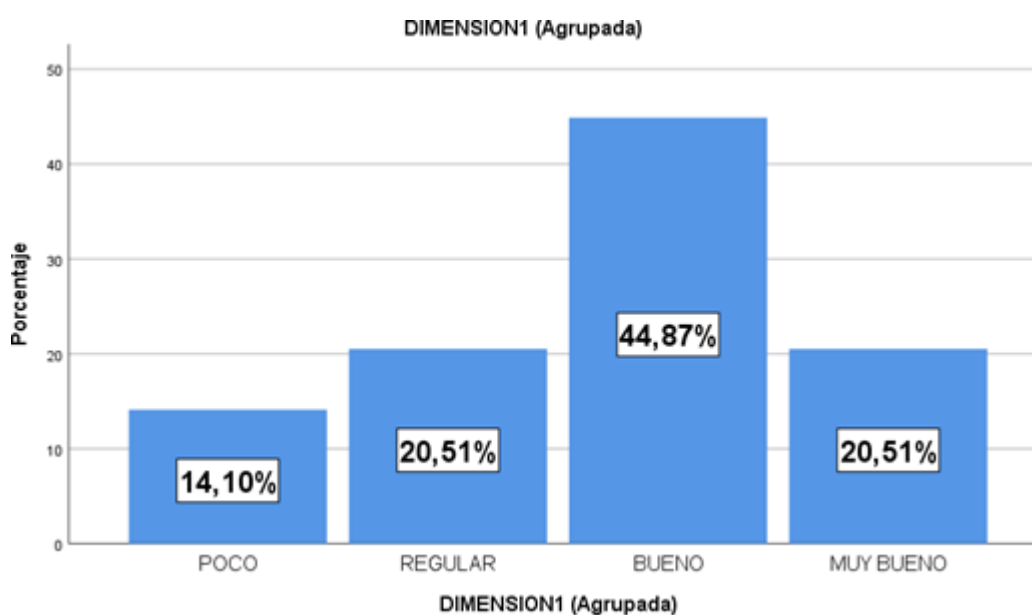
Tabla 10

Frecuencia de la dimensión. Recursos Didácticos Uso de documentos impresos y manuscritos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	POCO	11	14,1	14,1	14,1
	REGULAR	16	20,5	20,5	34,6
	BUENO	35	44,9	44,9	79,5
	MUY BUENO	16	20,5	20,5	100,0
	Total	78	100,0	100,0	

Figura 7

Diagrama de la dimensión. Uso de Recursos educativos Documentos impresos y Manuscritos



El 44,9% de personas encuestadas consideraron estar de acuerdo que los docentes usan los Recursos Didácticos de tipo Documentos impresos y manuscritos en forma buena en sus clases para afianzar el conocimiento en los cursos de Ciencias Políticas en la Universidad Nacional Federico Villarreal.

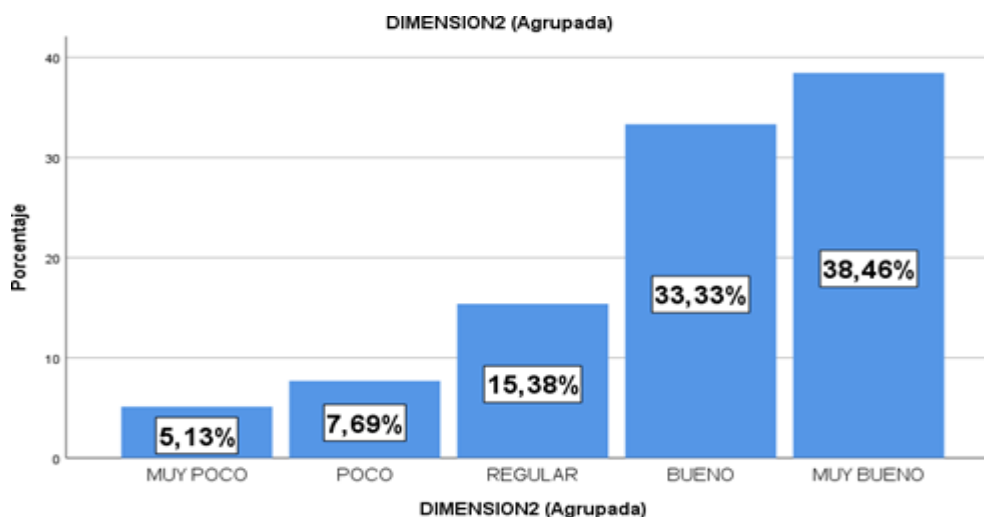
Tabla 11

Frecuencia de la dimensión. Uso de Los Recursos Didácticos Documentos Audiovisuales e Informáticos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MUY POCO	4	5,1	5,1	5,1
	POCO	6	7,7	7,7	12,8
	REGULAR	12	15,4	15,4	28,2
	BUENO	26	33,3	33,3	61,5
	MUY BUENO	30	38,5	38,5	100,0
	Total	78	100,0	100,0	

Figura 8

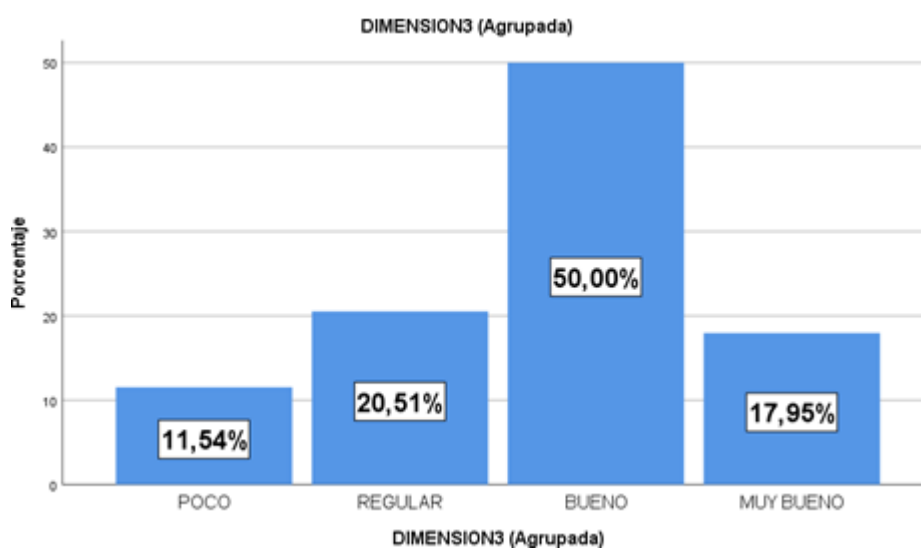
Uso de Los Recursos Educativos Documentos Audiovisuales e Informáticos



El 38,5% de personas encuestadas consideraron estar de acuerdo que los docentes usan los Recursos Didácticos de tipo Documentos Audiovisuales e Informáticos en forma muy buena en sus clases para afianzar el conocimiento en los cursos de Ciencias Políticas en la Universidad Nacional Federico Villarreal.

Tabla 12*Frecuencia de la dimensión. Motivación del Docente*

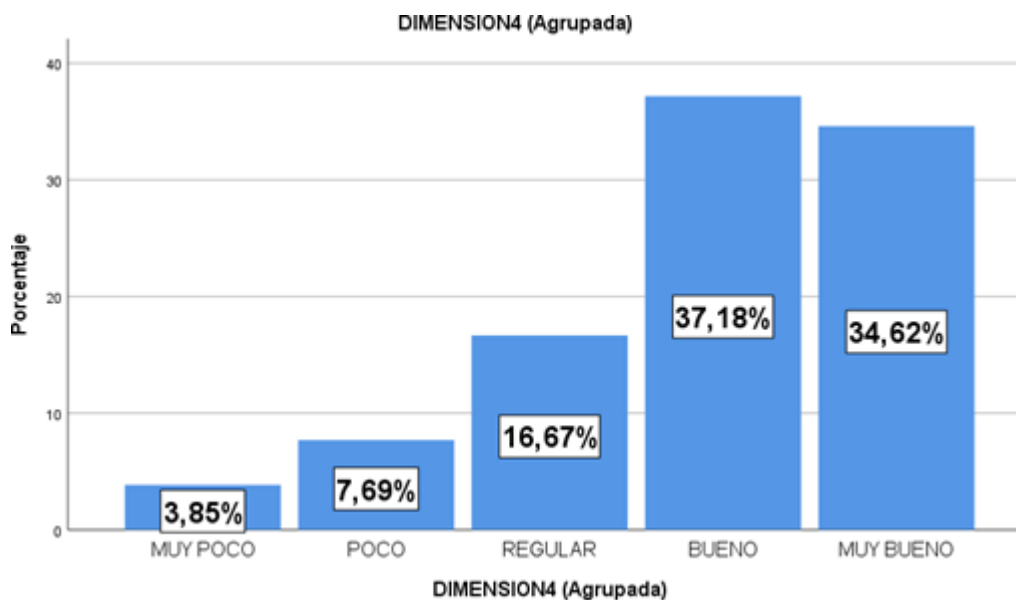
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	POCO	9	11,5	11,5	11,5
	REGULAR	16	20,5	20,5	32,1
	BUENO	39	50,0	50,0	82,1
	MUY BUENO	14	17,9	17,9	100,0
	Total	78	100,0	100,0	

Figura 9*Motivación del Docente*

El 50% de personas encuestadas consideraron estar de acuerdo que los docentes usan la motivación como Recurso Didáctico en forma buena en sus clases para afianzar el conocimiento en los cursos de Ciencias Políticas en la Universidad Nacional Federico Villarreal.

Tabla 13*Frecuencia de la dimensión. Metodología de Desarrollo de Clases***Dimension4 metodología de desarrollo de clases (agrupada)**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MUY POCO	3	3,8	3,8	3,8
	POCO	6	7,7	7,7	11,5
	REGULAR	13	16,7	16,7	28,2
	BUENO	29	37,2	37,2	65,4
	MUY BUENO	27	34,6	34,6	100,0
	Total	78	100,0	100,0	

Figura 10*Metodología de Desarrollo de Clases*

El 35.9% de personas encuestadas consideraron estar de acuerdo que los docentes usan los Recursos Didácticos de tipo documentos audiovisuales e informáticos en forma muy buena en sus clases para afianzar el conocimiento en los cursos de Ciencias Políticas.

4.2. Contraste de hipótesis

Hipótesis Nula

H₀: XY= 0 Los Memes no se relacionan como Recursos Didáctico para influir en el aprendizaje de los estudiantes de Ciencias Políticas de los estudiantes de Primer Ciclo de la Facultad de Derecho y de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

Hipótesis alterna

H₀: XY≠ 0 Los Memes se relacionan como Recursos Didáctico para influir en el aprendizaje de los estudiantes de Ciencias Políticas de los estudiantes de Primer Ciclo de la Facultad de Derecho y de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

Correlación y contraste de hipótesis general

Tabla 14

Correlación y Contraste de la Hipótesis General

Correlaciones			VARIABLE MEMES (Agrupada)	VARIABLE RECURSOS DIDACTICOS (Agrupada)
Rho de Spearman (Agrupada)	VARIABLE MEMES	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 . 78	,510** ,000 78
VARIABLE DIDACTICOS (Agrupada)	RECURSOS	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,510** ,000 78	1,000 78

**La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Según los resultados: el Meme se relaciona en forma moderada alta con los Recursos Didácticos para la enseñanza de Ciencias políticas en la Universidad Nacional Federico Villarreal

Tabla 15*Correlación y Contraste Porcentual de la Hipótesis General*

VARIABLE RECURSOS DIDACTICOS (Agrupada)

			POCO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	Total
VARIABLE MEMES (Agrupada)	POCO	Recuento	4	4	4	0	12
		% del total	5,1%	5,1%	5,1%	0,0%	15,4%
	REGULAR	Recuento	0	5	8	1	14
		% del total	0,0%	6,4%	10,3%	1,3%	17,9%
	BUENO	Recuento	0	1	20	3	24
		% del total	0,0%	1,3%	25,6%	3,8%	30,8%
	MUY BUENO	Recuento	1	3	11	13	28
		% del total	1,3%	3,8%	14,1%	16,7%	35,9%
Total	Recuento	5	13	43	17	78	
	% del total	6,4%	16,7%	55,1%	21,8%	100,0%	

Según los resultados: existe alta relación porcentual entre los Memes y los Recursos

Didácticos para aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Ciencias Políticas del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

Correlación y contraste de Hipótesis 1**Hipótesis Nula**

H₀: XY= 0 Los Memes Textuales no se relacionan como Recursos Didácticos con el Uso de Documentos Impresos y Manuscritos para influir en el aprendizaje de los estudiantes de Ciencias Políticas de los estudiantes de Primer Ciclo de la Facultad de Derecho y de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

Hipótesis Alterna

H₀: XY≠ 0 Los Memes Textuales se relacionan como Recursos Didácticos con el Uso de Documentos Impresos y Manuscritos para influir en el aprendizaje de los estudiantes de Ciencias Políticas de los estudiantes de Primer Ciclo de la Facultad de Derecho y de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

Tabla 16*Correlación y Contraste de la Hipótesis Especifica 1*

			DIMENSION 1 MEMES (Agrupada)	DIMENSION1 RECURSOS DIDACTICOS (Agrupada)
Rho de Spearman	DIMENSION1	MEMES	Coeficiente de correlación	1,000
	(Agrupada)		Sig. (bilateral)	,389**
			N	78
	DIMENSION1		Coeficiente de correlación	,389**
	RECUIRSOS DIDACTICOS		Sig. (bilateral)	,000
	(Agrupada)		N	78

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Según los resultados: existe una relación moderada entre los Memes Textuales y los Recursos Didácticos con el Uso de Documentos Impresos y Manuscritos para aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Ciencias Políticas del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

Correlación y contraste de Hipótesis 2

Hipótesis Nula

H₀: XY= 0 Los Memes Gráficos no se relacionan como Recursos Didácticos con el uso de Documentos Audiovisuales e Informáticos para influir en el aprendizaje de los estudiantes de Ciencias Políticas de los estudiantes de Primer Ciclo de la Facultad de Derecho y de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

Hipótesis alterna

H₀: XY≠ 0 Los Memes Gráficos se relacionan como Recursos Didácticos con el Uso de Documentos Audiovisuales e Informáticos para influir en el aprendizaje de los estudiantes

de Ciencias Políticas de los estudiantes de Primer Ciclo de la Facultad de Derecho y de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

Tabla 17

Correlación y Contraste de la Hipótesis Especifica 2

Correlaciones

					DIMENSION2	DIMENSION2
					MEMES	RECURSOS
					(Agrupada)	DIDACTICOS
					(Agrupada)	(Agrupada)
Rho de Spearman	DIMENSIO N2 (Agrupada)	MEMES	Coefficiente correlación	de	1,000	,585**
			Sig. (bilateral)	.		,000
			N		78	78
	DIMENSIO N2	RECURSOS	Coefficiente correlación	de	,585**	1,000
	DIDACTICOS (Agrupada)		Sig. (bilateral)		,000	
			N		78	78

** . La correlación es Significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Según los resultados: existe una relación moderada alta entre los Memes Gráficos y los Recursos Didácticos con el Uso de Documentos Audiovisuales e Informáticos para aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Ciencias Políticas del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

Correlación y Contraste de Hipótesis 3

Hipótesis Nula

H₀: XY= 0 Los Memes Video Gráficos según la motivación del Docente como Recursos Didáctico no influye en el aprendizaje de los estudiantes de Ciencias Políticas de los estudiantes de Primer Ciclo de la Facultad de Derecho y de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

Hipótesis Alterna

H₀: XY≠ 0 Los Memes Video Gráficos según la motivación del Docente como Recursos Didáctico influye en el aprendizaje de los estudiantes de Ciencias Políticas de los estudiantes de Primer Ciclo de la Facultad de Derecho y de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

Tabla 18

Correlación y Contraste de la Hipótesis Especifica 3

				DIMENSION3 RECURSOS DIDACTICOS	DIMENSION 3 MEMES
Rho	de DIMENSION3	Coeficiente	de	1,000	,191
Spearman	RECURSOS DIDACTICOS (Agrupada)	correlación Sig. (bilateral)	.		,094
		N		78	78
	DIMENSION 3MEMES (Agrupada)	Coeficiente correlación Sig. (bilateral)	de	,191	1,000
		N		,094	.
				78	78

Según los resultados: existe una relación baja entre los Memes Video Gráficos según la motivación del Docente como Recursos Didáctico para el aprendizaje de los estudiantes de Ciencias Políticas de los estudiantes de Primer Ciclo de la Facultad de Derecho y de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

Correlación y Contraste de Hipótesis 4

Hipótesis Nula

Ho: $XY= 0$ Los Memes Gifs según la Metodología del Docente como Recurso Didáctico no influye en el aprendizaje de los estudiantes de Ciencias Políticas de los estudiantes de Primer Ciclo de la Facultad de Derecho y de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

Hipótesis Alterna

Ho: $XY\neq 0$ Los Memes Gifs según la Metodología del Docente como Recurso Didáctico influye en el aprendizaje de los estudiantes de Ciencias Políticas de los estudiantes de Primer Ciclo de la Facultad de Derecho y de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

Tabla 19

Correlación y Contraste de la Hipótesis Especifica 4

			DIMENSION 4 RECURSOS DIDACTICOS	DIMENSION 4 MEMES
Rho de Spearman	DIMENSION4 RECURSOS DIDACTICOS	Coefficiente correlación Sig. (bilateral)	(Agrupada) de,1000	(Agrupada) ,178
	(Agrupada)	N	78	78
	DIMENSION4 MEMES	Coefficiente correlación Sig. (bilateral)	de,178	1,000
	(Agrupada)	N	,119	.
			78	78

Según los resultados: existe una relación baja entre los Memes Gifs y la Metodología del Docente como Recurso Didáctico para el aprendizaje de los estudiantes de Ciencias Políticas de los estudiantes de Primer Ciclo de la Facultad de Derecho y de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Según los resultados hallados, la investigación se contrasto con la investigación internacional realizada por Mondragón (2020) quien concluyó que los memes son recurso didácticos significativo para el aprendizaje dentro de las aulas, que según los resultados hallados determinó que los jóvenes comparten memes con el objeto de expresar ideas pensamientos o sentimientos con sus colegas, utilizando medios informáticos como el celular o las computadoras a través de los canales sociales como Facebook o WhatsApp.

Hay una cuestión importante, los estudiantes ahora llamados “*millenials*” “generación z” o “*centennials*” son asiduos consumidores de las redes sociales, los maestros debemos aprovechar sus conocimientos y su empatía en ellos comprendiendo el uso de símbolos como los memes, no podemos ser ajenos a esta realidad latente que hoy reina en nuestro medio, debemos promover a través del uso de estos una cultura de crítica y de aprendizaje para que los jóvenes fortalecen sus conocimientos de Ciencias Políticas; menciona en su compendio de los memes en la Educación Superior que “los memes no son otra cosa que genes culturales que se trasmiten de cerebro en cerebro a través de la imitación y su reproducción masiva, estos se quedan en la conciencia de los jóvenes porque su objetivo es la trasmisión de información.

Los docentes sobre todo de las Ciencias Formales debemos aligerar nuestras formas tan solemnes de dictar clases, obviamente sin olvidar nuestros valores, debemos ser conscientes que los memes hoy en día son entendidos como simples representaciones jocosas, no obstante, como dijo Dawkins en su libro “el Gen egoísta” los memes si son reconducidos pueden ser un aporte cultural para la humanidad.

El aprendizaje de hoy en día debe ser enmarcado a través del alfabeto digital, de las creaciones digitales que los jóvenes comprenden porque a través de ellos hacen conciencia, no dejemos de decir que hoy en día los jóvenes son curiosos digitales, y al compartir los

memes están replicando ideas y conocimientos, los docentes podemos también replicar nuestras ideas y conocimientos a través de estos.

VI. CONCLUSIONES

- 6.1. Se concluye que el uso de Memes como Recurso Didáctico influye en el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Ciencias Políticas del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020.
- 6.2. Se concluye que el uso de los Memes Textuales influye en el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Ciencias Políticas del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020.
- 6.3. Se concluye que el uso de los Memes Gráficos influye en el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Ciencias Políticas del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020.
- 6.4. Se concluye que el uso de los Memes Video Gráficos influye en el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Ciencias Políticas del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020.
- 6.5. Se concluye que el uso de los Memes Gifs influye en el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Ciencias Políticas del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020.

VII. RECOMENDACIONES

- 7.1. De la investigación realizada podemos decir que el uso de los memes como recurso didáctico, pueden ser incluidos en forma progresiva en las clases de Ciencias Políticas para estudiantes de los primeros ciclos.
- 7.2. Debemos señalar que los memes actualmente son conocidos como ilustraciones satíricas que no tienen más significancia que el humor, no obstante, pueden ser usados como herramientas educativas si se da la debida importancia en su uso.
- 7.3. Los estudiantes de la Villarreal en pregrado son en su mayoría nativos digitales, comprenden en mayor forma el uso de dispositivos tecnológicos por lo tanto debe aprovecharse su conocimiento.
- 7.4. Los memes como ilustraciones que pretenden ser reproducidos en forma masiva tienen una significancia en la mente de los jóvenes debemos aprovechar esa herramienta.

VIII. REFERENCIAS

- Alarcón, S. (2010). Los Recursos Didácticos. *Revista Temas para la Educación*. 9. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7396.pdf>
- Arango, L. (2015). Una aproximación al fenómeno de los memes en Internet: claves para su comprensión y su posible integración pedagógica. *Comum. Mídia consumo*, 12, (33), <https://doi.org/10.18568/1983-7070.1233109-131>
- Bernal, Y. T. T., y Vega, J. A. N. (2020). Estrategia didáctica mediada por memes para el fortalecimiento de la lectura crítica. *Revista Boletín Redipe*, 9(10), 62-74.
- Beltrán, B. (2017). Utilizando memes con tus alumnos. *Revista de Didáctica de las matemáticas*. 91,129-134. https://zaguan.unizar.es/record/57751/files/texto_completo.pdf
- Bernal, C., (2006) *Metodología de la Investigación*. (2da Ed.) Editorial Pearson Educación. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Camas, I., Valero, A., y Vendrel, M. (2018). “Hackeando Memes”: Cultura Democrática, Redes Sociales y Educación. *Revista multidisciplinar de educación*. 11(23). <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/6222/2017-6245-1-pb.pdf?sequence=1>
- Castañeda, A. (2017). *Expresión popular en el espacio virtual: estudio de los memes de internet como manifestación de la realidad peruana y sus situaciones desde la teoría del signo de Charles S. Peirce y la teoría mimética de Richard Dawkins*. 2017. [Tesis de Licenciamiento, Universidad Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1042/casta%c3%b1edama.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- CD periodismo (2014). 3 elementos para que un meme sea exitoso. Recuperado 24 agosto, 2019. <https://www.clasesdeperiodismo.com/2014/10/03/3-elementos-para-que-un-meme-sea-exitoso/>
- Chávez, A. (2020). Los memes: comunicación y cultura política para una ciudadanía digital centenials. *Revista Conrado*, 16(75), 159-167.
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1403/1391>
- Cortes, J. (2017) *¿Que son los memes? Introducción general a la teoría de memes*. *Revista Biblioweb*, 2(12), 11-15. <https://biblioweb.sindominio.net/memetica/memes.pdf>
- Cuervo Sánchez S. (2014) Alfabetizar en los medios de comunicación: más allá del desarrollo de competencias. *Revista Interuniversitaria*, 25(2), 111-131.
https://www.researchgate.net/publication/346690292_Alfabetizar_en_los_medios_de_comunicacion_mas_alla_del_desarrollo_de_competencias
- EcuRed. (s.f.). *Recursos didácticos - EcuRed*.
https://www.ecured.cu/Recursos_did%C3%A1cticos
- Espinoza Torpoco, M. D. P., y Herrera Chupan, M. R. (2019) *Consumo de Facebook y comunicación interpersonal en estudiantes universitarios de Ciencias de la Comunicación de Huancayo*. [Tesis de titulación, Universidad Nacional del Centro del Perú].
https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/9500/T010_42741269_T.pdf?sequence=6&isAllowed=y
- Gelves, G. A. C., y Moreno, P. C. (2012). Simuladores en el ámbito educativo: un recurso didáctico para la enseñanza. *Ingenium Revista de la facultad de ingeniería*, 13(25), 107-119.
- Gerhard, M., Olmedo, V., y Andoney, J. (2017) Uso de la tecnología de la información y comunicación (TIC) en las residencias médicas en México. *Acta medica grupo los ángeles*, 15(2), 15.

https://www.researchgate.net/publication/318351940_Uso_de_las_tecnologias_de_la_informacion_y_comunicacion_TIC_en_las_residencias_medicas_en_Mexico

Giler Vera, M. B. (2019) Los memes como estrategia de comunicación publicitaria en redes sociales para aumentar el Brand Awareness de marcas reconocidas en el mercado ecuatoriano (Bachelor's thesis).

Hernández, R. (2017). *Impacto de las Tics en la educación: Retos y Perspectivas*. *Revista de psicología educativa*, 5(1), 325-347. <file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-ImpactoDeLasTICEnLaEducacion-5904762.pdf>

Hernández, R., Fernández, C., Baptista M. (2010) Metodología de la investigación. (6ta Ed.) Mc Graw Hill. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

Mondragón, C. (2020). Análisis del lenguaje visual empleado en los memes políticos durante la crisis política de 2019 en Perú. [Tesis de bachiller, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas].

Ordóñez Porras, S. (2021). *Estrategias y usos de las redes sociales en una empresa*. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/51276>

Pérez Salazar, G. (2019). Teoría del encuadre y plataformas sociodigitales de interacción: Un análisis de coyuntura. *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*, 64(236), 333-353.

Pinto Torres, R. M. (2016) *Innovación educativa mediada por TIC, una oportunidad de enriquecer la labor pedagógica del docente*. [Master's thesis, Universidad de La Sabana].

Rey Somoza, N., Marmolejo Cueva, M. C., Grob, M., y Bartolomé Llorente, D. (2018) El meme de Internet en la enseñanza del diseño como herramienta de síntesis y análisis

crítico. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(1), 239-244.

Rodríguez-Hernández, G., Cruz Calderón, K., Ramírez Hernández, M. (2021). Expresión y experiencia emocional de la pandemia covid-19 mediante la memética en un perfil de Facebook de universitarios mexicanos. *Vivat Academia. Revista de Comunicación*, 154, 89-106.

<https://www.vivatacademia.net/index.php/vivat/article/view/1297/2143>

Romero Álvarez, L. M., y Miranda Rodríguez, J. (2018). El meme como expresión política en páginas de cuatro universidades de Bogotá-Colombia en la red social Facebook. *Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras*, 3(2).

https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/594

Salazar, G. P. (2017). *El meme en Internet, identidad y usos sociales*. (2da Ed.) Editorial Fontamara.

Vera Campillay, E. (2017). El meme como nexos entre el sistema educativo y el nativo digital: tres propuestas para la enseñanza de Lenguaje y Comunicación. *Educación Y Tecnología*, (9), 1-15. Recuperado a partir de

<https://revistas.umce.cl/index.php/edytec/article/view/525>

IX. ANEXOS

Anexo A. Matriz de consistencia

PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	HIPOTESIS DE INVESTIGACIÓN	VARIABLES O INDICADORES	METODOLOGÍA
<p><u>PROBLEMA GENERAL:</u></p> <p>¿Cómo influye el uso de los Memes en el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Ciencias Políticas del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020?</p> <p><u>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</u></p> <p>¿Cuál es la influencia del uso de los Memes Textuales en el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Ciencias Políticas del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020?</p> <p>¿Cuál es la influencia del uso de los Memes Gráficos en el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Ciencias Políticas del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020?</p>	<p><u>OBJETIVO GENERAL</u></p> <p>Determinar la influencia que existe en el uso de los Memes para el aprendizaje de la Asignatura de Ciencias Políticas en estudiantes del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020.</p> <p><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u></p> <p>Determinar que influencia existe en el uso de los Memes Textuales para el aprendizaje de la Asignatura de las Ciencias Políticas en estudiantes del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020.</p> <p>Identificar como influye el uso de los Memes Gráficos en el aprendizaje de la Asignatura de Ciencias Políticas en estudiantes del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020.</p>	<p><u>HIPOTESIS GENERAL</u></p> <p>El uso de los Memes influye en el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Ciencias Políticas del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020</p> <p><u>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS</u></p> <p>El uso de los Memes Textuales influye en el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Ciencias Políticas del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020.</p> <p>El uso de los Memes Gráficos influye en el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Ciencias Políticas del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020.</p>	<p><u>VARIABLE INDEPENDIENTE</u></p> <p>Los Memes</p> <p><u>INDICADORES</u></p> <p>Memes Textuales Memes Gráficos Memes Video Gráficos Memes Gifs</p> <p><u>VARIABLE DEPENDIENTE</u></p> <p>Recursos Educativos</p> <p><u>INDICADORES</u></p> <p>Uso de Documentos Impresos Uso de Documentos informáticos Motivación del docente Uso Metodología</p>	<p><u>TIPO</u></p> <p>La investigación es de tipo Descriptivo, no experimental.</p> <p><u>MUESTRAS</u></p> <p>se realizó en la facultad de Derecho y de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Federico Villarreal con 78 estudiantes del segundo y tercer ciclo</p> <p><u>TECNICAS</u></p> <p>a. Encuesta.</p> <p><u>INSTRUMENTOS</u></p> <p>El instrumento donde se procesó toda la información recolectada es el paquete estadístico SPSS en la versión 25</p>

<p>¿De qué forma influye del uso de los Memes Video Gráficos en el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Ciencias Políticas del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020?</p> <p>¿En qué sentido influye del uso de los Memes Gifs en el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Ciencias Políticas del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020?</p>	<p>Reconocer de qué forma influye el uso de los Memes Video Gráficos en el aprendizaje en la Asignatura de las Ciencias Políticas en estudiantes del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020.</p> <p>Identificar que influencia existe en el uso de los Memes Gifs para el aprendizaje de la Asignatura de Ciencias Políticas en estudiantes del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020.</p>	<p>El uso de los Memes Video Gráficos influye en el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Ciencias Políticas del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020.</p> <p>El uso de los Memes Gifs influye en el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Ciencias Políticas del primer ciclo de Derecho y Ciencias Políticas de la UNFV en el 2020.</p>		
---	---	---	--	--