



**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**

BIBLIOTECA Y ESPACIOS CULTURALES CARABAYLLO

**Línea de investigación:**

**Desarrollo urbano-rural, catastro, prevención de riesgos, hidráulica y  
geotecnia**

Tesis para optar el Título Profesional de Arquitecta

**Autora:**

Flores Chávez, Antuanette

**Asesor:**

Zavala Barreda, Emilio

(ORCID: 0000-0002-3116-0598)

**Jurado:**

Gonzales Diaz, Rina

Paz Fernández, Rodolfo

Collins Camones, José Luis

**Lima - Perú**

**2022**

**Referencia:**

Flores, A. (2022). *Biblioteca y espacios culturales Carabaylo*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Federico Villarreal]. Repositorio Institucional UNFV. <https://hdl.handle.net/20.500.13084/6033>



**Reconocimiento - No comercial - Sin obra derivada (CC BY-NC-ND)**

El autor sólo permite que se pueda descargar esta obra y compartirla con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se puede generar obras derivadas ni se puede utilizar comercialmente.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



Universidad Nacional  
**Federico Villarreal**

**VRIN** | VICERRECTORADO  
DE INVESTIGACIÓN

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

BIBLIOTECA Y ESPACIOS CULTURALES  
CARABAYLLO

Línea de Investigación:  
Desarrollo urbano-rural, catastro, prevención de riesgos, hidráulica y  
geotecnia

Tesis para optar el Título Profesional  
de Arquitecto

Autora  
Flores Chávez, Antuanette

Asesor  
Zavala Barreda, Emilio

Jurado  
Gonzales Diaz, Rina  
Paz Fernández, Rodolfo  
Collins Camones, José Luis

Lima – Perú  
2022

### **Dedicatoria**

A mi familia por su amor, trabajo y por el apoyo moral, que me brindaron a lo largo de estos años.

### **Agradecimiento**

Agradecer a mis padres que han sabido darme su ejemplo de trabajo, esfuerzo y dedicación

También quiero agradecer a la Universidad, por todos los conocimientos impartidos.

## ÍNDICE

RESUMEN .....	xi
ABSTRACT.....	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	xiii
1.1. Descripción y formulación del problema.....	1
1.1.2 Problema de investigación .....	3
1.2. Antecedentes.....	3
1.3. Objetivos.....	5
1.3.1. Objetivo general.....	5
1.3.2. Objetivos específicos .....	5
1.4. Justificación .....	6
II. MARCO TEÓRICO.....	7
2.1. Bases teóricas de la investigación.....	7
2.1.1. Como nacen los parques-bibliotecas.....	7
2.1.2. ¿Qué es un parque biblioteca? .....	8
2.1.3. Acupuntura urbana.....	9
2.1.4. Los servicios que ofrece .....	10
2.1.5. Ubicación de los parques biblioteca en la ciudad de Medellín.....	12
2.1.6. Ratios de Influencia .....	14
2.1.7. Impacto en la población.....	15
2.2. Marco conceptual.....	16
2.2.1. Concepto de biblioteca.....	16
2.2.2. Bibliotecas en el Perú .....	16
2.3. Marco normativo e institucional .....	17
2.3.1. Norma A0.90 Servicios comunale. ....	17

2.3.2. Norma A0.10 Condiciones generales de diseño .....	17
2.3.3. Manifiesto de la UNESCO para las bibliotecas públicas, 1994 .....	17
2.3.4. Ley organismos municipales - Ley 27972 .....	18
2.3.5. Ley de democratización del libro y de fomento de la Lectura - Ley 28086 .....	18
III. MÉTODO .....	19
3.1. Tipo de investigación .....	19
3.2. Ámbito temporal y espacial .....	19
3.2.1. Ubicación y localización .....	19
3.2.2. División del distrito de Carabaylo .....	20
3.2.3. Topografía del terreno .....	21
3.3.4. Clima .....	22
3.3. Variables .....	23
3.3.1. Delincuencia en el distrito .....	23
3.3.2. Sectores con mayor vulnerabilidad .....	25
3.3.3. Sectores con menor desarrollo económico .....	27
3.3.4. Unidad de gestión .....	28
3.3.5. Educación .....	28
3.4. Población .....	30
3.4.1. Ocupación del territorio .....	31
3.5. Instrumentos .....	32
3.6. Procedimientos .....	33
3.7. Análisis de Datos .....	33
3.7.1. Diagnóstico .....	34
IV. RESULTADOS .....	37
4.1. Ubicación del proyecto .....	37

4.1.1. Zonificación .....	38
4.1.2. Accesibilidad .....	39
4.1.3. Entorno.....	39
4.1.4. Dimensiones y áreas .....	40
4.1.5. Servicios.....	40
4.1.6. Estado actual del sitio .....	40
4.1.7. Panel fotográfico.....	41
4.2. Planteamiento.....	44
4.2.1. Programa arquitectónico .....	44
4.2.2. Cuadro de áreas.....	46
4.3. Análisis .....	74
4.3.1. Organigramas.....	74
4.3.2. Cuadro de interrelaciones .....	78
4.3.3. Zonificación .....	79
4.4. La Propuesta.....	80
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	85
5.1. Resultados logrados con la propuesta arquitectónica .....	85
5.1.1. Objetivo 1 Mejorar el espacio público.....	85
5.1.2. Objetivo 2 Propiciar la convivencia ciudadana .....	85
5.1.3. Objetivo 3 Mejorar el acceso a la información y educación de la ciudadanía.....	85
5.1.4. Objetivo 4 Proponer un espacio para las aficiones intelectuales .....	86
5.1.5. Objetivo 5 Crear condiciones para el desarrollo urbano de la ciudad .....	86
VI. CONCLUSIONES .....	87
VII. RECOMENDACIONES .....	88
VIII. REFERENCIAS.....	89

**ÍNDICE DE TABLAS**

<b>Tabla 1</b>	<i>Bibliotecas municipales en Lima Metropolitana y el Callao.....</i>	<i>2</i>
<b>Tabla 2</b>	<i>Ubicación e influencia sobre la población de los parques biblioteca.....</i>	<i>14</i>
<b>Tabla 3</b>	<i>Estadística de la Policía Nacional en el distrito de Carabaylo .....</i>	<i>24</i>
<b>Tabla 4</b>	<i>Población censada de 15 y más años según género y nivel de estudio .....</i>	<i>29</i>
<b>Tabla 5</b>	<i>Población censada de 15 y más años según género que sabe leer y escribir ..</i>	<i>30</i>
<b>Tabla 6</b>	<i>Cuadro de área de la zona de servicio al público .....</i>	<i>46</i>
<b>Tabla 7</b>	<i>Cuadro de área de la zona de servicio auxiliares .....</i>	<i>47</i>
<b>Tabla 8</b>	<i>Cuadro de área de la zona de servicio culturales .....</i>	<i>47</i>
<b>Tabla 9</b>	<i>Cuadro de área de la zona de servicio complementarios.....</i>	<i>47</i>
<b>Tabla 10</b>	<i>Cuadro de área de la zona de áreas verdes.....</i>	<i>48</i>
<b>Tabla 11</b>	<i>Cuadro de área construida del proyecto .....</i>	<i>48</i>

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b>	<i>Personas que han leído al menos un libro en los últimos 12 meses</i> .....	3
<b>Figura 2</b>	<i>Distribución de una biblioteca, visto como espacio sociocultural</i> .....	4
<b>Figura 3</b>	<i>Parque biblioteca en Medellín</i> .....	7
<b>Figura 4</b>	<i>Mirador Proyecto urbano de integración urbana Medellín</i> .....	8
<b>Figura 5</b>	<i>Biblioteca José Horacio Betancur - Medellín</i> .....	9
<b>Figura 6</b>	<i>Parque biblioteca España – Medellín</i> .....	10
<b>Figura 7</b>	<i>Mapa de ubicación de parques bibliotecas en la ciudad de Medellín</i> .....	12
<b>Figura 8</b>	<i>Parques bibliotecas Belén en Colombia</i> .....	13
<b>Figura 9</b>	<i>Parque biblioteca La Quintana</i> .....	14
<b>Figura 10</b>	<i>Mapa limítrofe de Carabayllo</i> .....	19
<b>Figura 11</b>	<i>Mapa del distrito de Carabayllo sectorizado por la municipalidad</i> .....	20
<b>Figura 12</b>	<i>Mapa de la tipología de suelos de Lima</i> .....	21
<b>Figura 13</b>	<i>Temperatura máxima y mínima promedio de distrito de Carabayllo</i> .....	22
<b>Figura 14</b>	<i>Mapa de sectores de la policía nacional en Carabayllo</i> .....	25
<b>Figura 15</b>	<i>Mapa de riesgo del distrito de Carabayllo</i> .....	26
<b>Figura 16</b>	<i>Licencias otorgadas por la municipalidad</i> .....	27
<b>Figura 17</b>	<i>Porcentaje de tipo de organizaciones existentes en Carabayllo</i> .....	28
<b>Figura 18</b>	<i>Distribución de población según sexo y de rango de edades</i> .....	31
<b>Figura 19</b>	<i>Reporte de la subgerencia de catastro</i> .....	32
<b>Figura 20</b>	<i>Servicios</i> .....	34
<b>Figura 21</b>	<i>Reglamento</i> .....	34
<b>Figura 22</b>	<i>Información de la población</i> .....	35
<b>Figura 23</b>	<i>Climatología</i> .....	35
<b>Figura 24</b>	<i>Anteproyecto</i> .....	35

<b>Figura 25</b>	<i>Funciones que va a realizar el proyecto</i> .....	36
<b>Figura 26</b>	<i>Ubicación del proyecto</i> .....	37
<b>Figura 27</b>	<i>Mapa de la zonificación del terrero en el distrito de Carabayllo</i> .....	38
<b>Figura 28</b>	<i>Sector de plano de ubicación</i> .....	39
<b>Figura 29</b>	<i>Ubicación y área del terreno del proyecto</i> .....	40
<b>Figura 30</b>	<i>Panel fotográfico, alrededores</i> .....	41
<b>Figura 31</b>	<i>Cruce Av. Manuel Prado y Av. Arguedas Castilla</i> .....	42
<b>Figura 32</b>	<i>Cruce Av. Manuel Prado y Ca. Ramón Castilla</i> .....	42
<b>Figura 33</b>	<i>Vista de la Av. Manuel Prado</i> .....	43
<b>Figura 34</b>	<i>Vista de la Av. Túpac Amaru</i> .....	43
<b>Figura 35</b>	<i>Vista de la Av. Manco Cápac</i> .....	44
<b>Figura 36</b>	<i>Requisitos dimensionales cafetería</i> .....	49
<b>Figura 37</b>	<i>Requisitos dimensionales cocina</i> .....	50
<b>Figura 38</b>	<i>Requisitos dimensionales control</i> .....	51
<b>Figura 39</b>	<i>Requisitos dimensionales control</i> .....	52
<b>Figura 40</b>	<i>Requisitos dimensionales cuarto de limpieza</i> .....	53
<b>Figura 41</b>	<i>Requisitos dimensionales cuarto de máquinas</i> .....	54
<b>Figura 42</b>	<i>Requisitos dimensionales gerencia</i> .....	55
<b>Figura 43</b>	<i>Requisitos dimensionales sala de exposición</i> .....	56
<b>Figura 44</b>	<i>Requisitos dimensionales sala de eventos</i> .....	57
<b>Figura 45</b>	<i>Requisitos dimensionales sala de cómputo</i> .....	58
<b>Figura 46</b>	<i>Requisitos dimensionales recepción</i> .....	59
<b>Figura 47</b>	<i>Requisitos dimensionales pull de oficinas</i> .....	60
<b>Figura 48.</b>	<i>Requisitos dimensionales mezzanine</i> .....	61
<b>Figura 49</b>	<i>Requisitos dimensionales lectura</i> .....	62

<b>Figura 50</b>	<i>Requisitos dimensionales lectura para niños</i> .....	63
<b>Figura 51</b>	<i>Requisitos dimensionales informes</i> .....	64
<b>Figura 52</b>	<i>Requisitos dimensionales deposito zona de estantes</i> .....	65
<b>Figura 53</b>	<i>Requisitos dimensionales taller</i> .....	66
<b>Figura 54</b>	<i>Requisitos dimensionales servicios higiénicos varones – servicios públicos</i> ...	67
<b>Figura 55</b>	<i>Requisitos dimensionales servicios higiénicos varones – servicios culturales</i>	68
<b>Figura 56</b>	<i>Requisitos dimensionales servicios higiénicos mujeres – servicios públicos</i> ...	69
<b>Figura 57</b>	<i>Requisitos dimensionales servicios higiénicos mujeres – servicios culturales</i>	70
<b>Figura 58</b>	<i>Requisitos dimensionales servicios higiénicos discapacitados</i> .....	71
<b>Figura 59</b>	<i>Requisitos dimensionales sala de reuniones</i> .....	72
<b>Figura 60</b>	<i>Requisitos dimensionales deposito</i> .....	73
<b>Figura 61</b>	<i>Área servicio al público</i> .....	74
<b>Figura 62</b>	<i>Área servicios auxiliares</i> .....	74
<b>Figura 63</b>	<i>Área de servicios culturales</i> .....	75
<b>Figura 64</b>	<i>Área de servicios complementarios</i> .....	75
<b>Figura 65</b>	<i>Área de zonas libres</i> .....	76
<b>Figura 66</b>	<i>Organigrama general</i> .....	77
<b>Figura 67</b>	<i>Cuadro de interrelaciones</i> .....	78
<b>Figura 68</b>	<i>Zonificación del proyecto</i> .....	79
<b>Figura 69</b>	<i>Planta primer nivel - Proyecto biblioteca y espacios culturales</i> .....	80
<b>Figura 70</b>	<i>Planta segundo nivel - Proyecto biblioteca y espacios culturales</i> .....	81
<b>Figura 71</b>	<i>Cortes - Proyecto biblioteca y espacios culturales</i> .....	82
<b>Figura 72</b>	<i>Cortes - Proyecto biblioteca y espacios culturales</i> .....	83
<b>Figura 73</b>	<i>Elevaciones - Proyecto biblioteca y espacios culturales</i> .....	84

## RESUMEN

Actualmente las bibliotecas públicas además de prestar material intelectual son impulsores de la socialización, haciendo que el aprendizaje sea menos individual y más colaborativo. Como futura arquitecta busco diseñar y proponer un proyecto arquitectónico de una Biblioteca Municipal y Espacios Culturales en la ciudad de Lima - Carabaylo, el cual contribuya al desarrollo integral de la población del distrito, procurando mejorar su calidad de vida a través de un adecuado equipamiento urbano. El proyecto es una propuesta que nace con la intención de lograr un modo de conectividad cultural y recreo en la ciudad. Se propone un espacio equipado de tal forma que logra el escenario para el desarrollo cultural del distrito de Carabaylo, que necesita satisfacer la calidad de vida de sus habitantes. Convirtiéndose no solo en un foco cultural y educativo, también en un punto de encuentro social para la población del distrito que carece de un adecuado equipamiento urbano. El proyecto busca convertirse en una herramienta educativa y cultural para el desarrollo integral de la persona.

*Palabras clave:* desarrollo integral, punto de encuentro social, ocio cultural y educativo.

## ABSTRACT

Public libraries currently provide more than just borrowing reading materials. But they also promote interpersonal relationships by proposing spaces where educational and learning work is less individual and more collaborative. This research seeks to design and propose an architectural project of a Municipal Library and cultural spaces in the city of Lima- Carabayllo, which contributes to the integral development of the population of the district seeking to improve their quality of life through adequate urban equipment. The project is a proposal that was born with the aim of achieving a mode of cultural connectivity and recreation in the city. A space of this magnitude can be equipped in such a way that it achieves the stage for the cultural development that a city needs to satisfy the quality of life of its inhabitants Becoming not only a cultural and educational focus, but also a social meeting point for the population of the district that lacks adequate urban equipment. The project seeks to be part of the integral development of the person, for this reason the integration of three zones is proposed: administrative zone, cultural zone, library zone.

*Key Words:* the integral development, cultural and educational point, social meeting point.

## I. INTRODUCCIÓN

Es sabido que en el Perú hay una falta de hábito de lectura, debido a muchos factores, ya sea por falta de acceso a la información, no hay estímulo desde niños, etc. Por lo tanto, las bibliotecas no son atractivas para el público, tienen la fama de almacén de libros, de lugar aburrido. Aunque últimamente, este concepto está cambiando alrededor del mundo. Uno de estos cambios es el surgimiento de los Parque Biblioteca. en Colombia. dándole un nuevo concepto a las bibliotecas. Dejando de ser meramente un almacén para pasar a convertirse en lugar de convivencia social, un lugar de esparcimiento, sin dejar de ser un espacio donde uno pueda disfrutar de la lectura.

Los Parque Biblioteca en su mayoría se encuentran en ciudades arrasadas por la violencia, donde sus pobladores no tienen las oportunidades de disfrutar de una ciudad con un adecuado mobiliario. Carabayllo comparte mucha similitud con estas ciudades ya que al igual que ellas predomina la delincuencia y tiene muchas carencias. entre la cuales no contar con una biblioteca con una adecuada infraestructura. Al proponer como proyecto de tesis Biblioteca Municipal se busca no solo se impulse el hábito de la lectura, también se revalorice el distrito dándole al vecino de Carabayllo un espacio público que contribuya a una mejora en la calidad de vida del ciudadano.

## **1.1. Descripción y formulación del problema**

Actualmente, el distrito de Carabayllo no cuenta con una biblioteca municipal ni un espacio cultural, donde la población pueda realizar actividades tanto culturales como intelectuales. Carabayllo es un distrito con una población básicamente joven (60% de la población lo conforman niños y jóvenes entre 0 a 25 años) (Municipalidad de Carabayllo, 2016) que no tienen recursos suficientes para seguir su crecimiento intelectual debido a que carecen de un ambiente en donde puedan desarrollar estas capacidades y a la vez que pueda servir de apoyo para poder desarrollar actividades artísticas.

Los avances hasta hoy logrados en el campo de las bibliotecas en general han sido importantes, pero definitivamente escasos. Si bien existen más bibliotecas a lo largo del país, aun no todos los distritos cuentan con uno, además se tiene el concepto de biblioteca como un lugar donde se almacenan libros, concepto antiguo que muchos países de Latinoamérica están desechando.

Lara (2019) realizó una entrevista a Pedro Villar, director de contenidos de la cámara peruana de libros, comentó que el concepto de biblioteca abarca más que un espacio donde se va a leer. Es un espacio cultural donde los dueños son los ciudadanos. En el Perú recién se está adoptando ese concepto, pero estamos atrasados 30 años respecto a países de la región, Javier Arévalo, escritor y periodista impulsor del Plan Lector, el ciudadano promedio está excluido del acceso a la lectura. Solo lee el que tiene más capacidad económica, porque no hay un servicio adecuado en las bibliotecas municipales. En el informe realizado por Observatorio Lima Cómo Vamos realizado en Lima Metropolitana y el Callao hay 16 distritos que actualmente carecen con biblioteca.

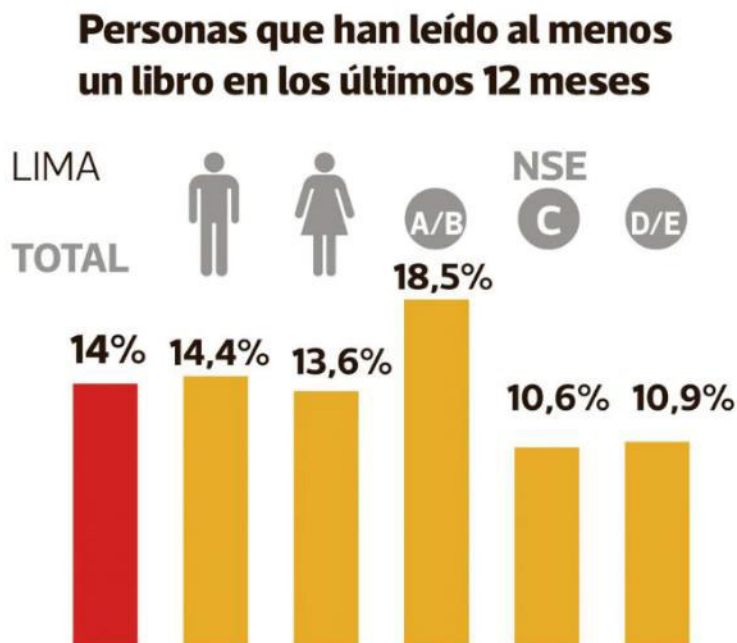
**Tabla 1***Bibliotecas municipales en Lima Metropolitana y el Callao*

Distrito	Bibliotecas municipales	Bibliotecas Virtuales	Sala Infantil	Préstamo a domicilio
Surco	5	No	Si	Si
Villa el Salvador	4	No	No	No
Ate - Vitarte	4	No	Si	Si
Miraflores	3	No	Si	Si
Cieneguilla	2	Si	Si	No
La Victoria	2	No	Si	No
Lima	2	Si	Si	Si
Lince	2	No	Si	No
Pucusana	2	Si	No	No
San Isidro	2	No	Si	Si
Ancón	1	No	Si	Si
Barranco	1	No	Si	No
Callao	1	No	No	No
Carmen de la Legua	1	No	Si	Si
Chaclacayo	1	No	No	No
Chorrillos	1	No	No	No
Independencia	1	No	No	No
Jesús María	1	No	Si	No
La Perla	1	No	No	No
La Punta	1	No	No	Si
Lurigancho-Chosica	1	No	Si	Si
Magdalena	1	No	No	Si
Pueblo Libre	1	No	No	Si
Puente Piedra	1	No	No	No
Rímac	1	No	Si	Si
San Borja	1	No	Si	Si
San Juan de Lurigancho	1	No	Si	No
San Luis	1	Si	Si	No
San Martín de Porres	1	Si	Si	No
San Miguel	1	No	Si	No
Santa Anita	1	No	Si	No
Surquillo	1	No	Si	No
Ventanilla	1	No	No	No
Villa María del Triunfo	1	Si	No	No

*Nota.* Adaptada de “La agonía de las bibliotecas municipales”, elaborado por El Comercio, 2019 (<https://elcomercio.pe/lima/sucesos/agonia-bibliotecas-municipales-16-districtos-lima-callao-salas-publicas-lectura-noticia-ecpm-634132-noticia/?ref=ecr>)

### Figura 1

*Personas que han leído al menos un libro en los últimos 12 meses*



*Nota.* Tomado de “La agonía de las bibliotecas municipales”, elaborado por El Comercio, 2019. (<https://elcomercio.pe/lima/sucesos/agonia-bibliotecas-municipales-16-districtos-lima-callao-salas-publicas-lectura-noticia-ecpm-634132-noticia/?ref=ecr>)

#### 1.1.2. Problema de investigación

¿De qué manera el diseño de una biblioteca municipal es capaz de estimular el ejercicio de la lectura y la investigación, mediante el uso ordenado de espacios públicos, en los habitantes del distrito de Carabayllo?

#### 1.2. Antecedentes

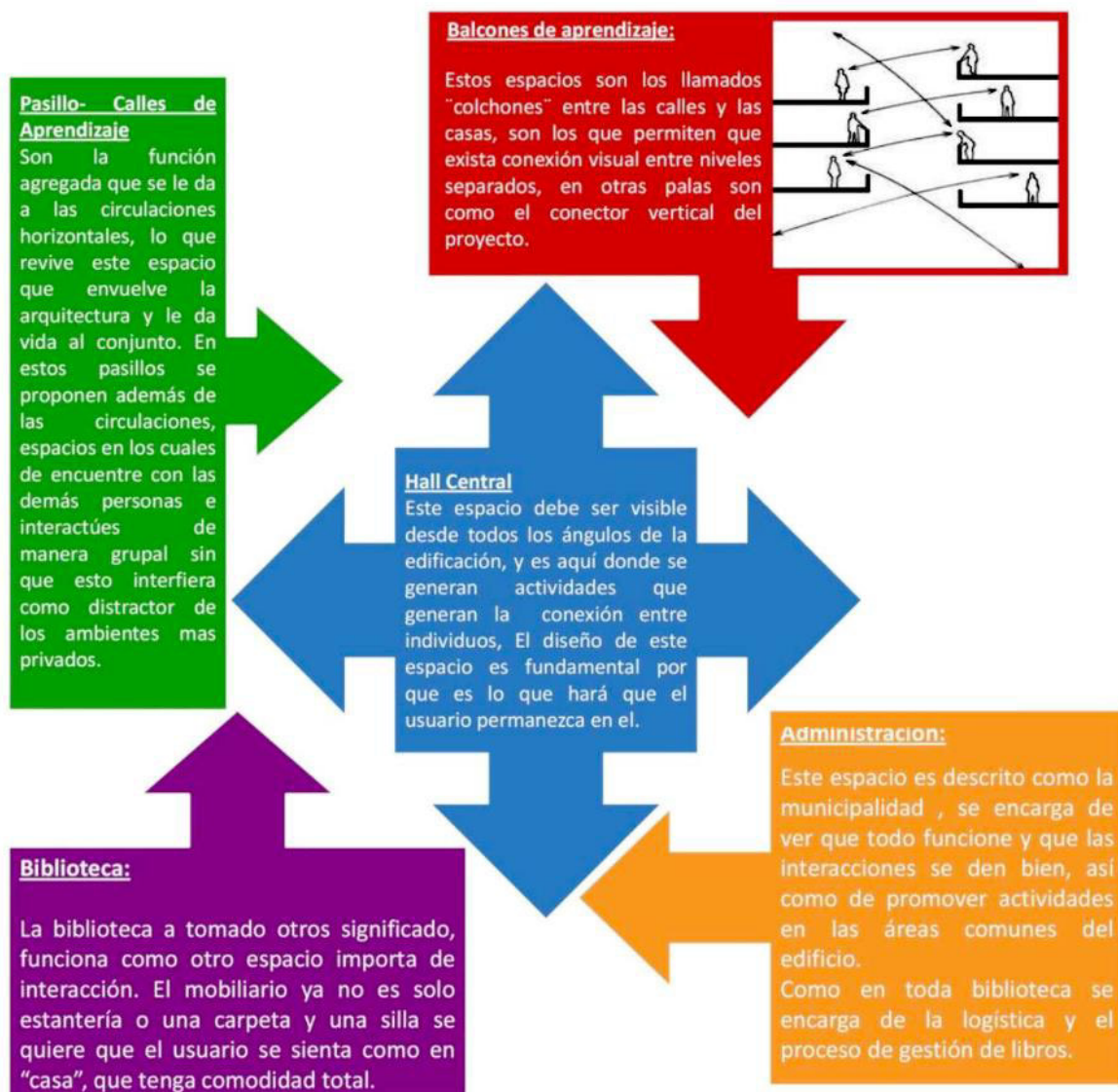
Según Marín (2009) para Herman Hertzberger la arquitectura y la pedagogía se complementan, ya que para el arquitecto los centros educativos son espacios socioculturales

donde personas pueden aprender del espacio, mediante el recorrido y la interacción con los objetos. También el mobiliario y el edificio debe ser capaz de adaptarse a diferentes funciones.

Se crea un ambiente adecuado que invita al usuario a usar diferentes espacios de la biblioteca como un lugar potencial para poder desarrollar actividades tanto intelectuales como culturales un lugar socio cultural como describe en los proyectos de Hertzberger. Hace del espacio sea abierto o cerrado un lugar no solo para leer también como punto de encuentro social, ya que también es una forma de aprendizaje el poder socializar e interactuar.

## Figura 2

*Distribución de una biblioteca, visto como espacio sociocultural*



*Nota.* Tomado de “Parque Biblioteca Pública con Calles de Aprendizaje”, por T. Prada, 2017 ([https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/10757/622464/5/PRADA\\_ST.pdf](https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/10757/622464/5/PRADA_ST.pdf))

Un antecedente nacional es la Biblioteca Nacional inaugurada el 27 de marzo de 2006, contando con ambientes adecuados para las diversas actividades culturales y preservar el patrimonio bibliográfico. Invirtiendo en una moderna infraestructura y una importante implementación, el estado manifestó su preocupación de la situación que se encontraban las bibliotecas públicas, la importancia para el país de tener una adecuada infraestructura y sistema de bibliotecas públicas, aunque no sucedió lo mismo en los gobiernos locales, manteniéndose la falta de interés en implementar las bibliotecas dentro del distrito o provincia.

### **1.3. Objetivos**

#### ***1.3.1. Objetivo general***

- Dotar al distrito de Carabayllo de un espacio público de calidad que presente funciones culturales, recreativas, educativas, de esparcimiento, formación y apoyo a las comunidades menos favorecidas de la ciudad.

#### ***1.3.2. Objetivos específicos***

- Desarrollar un proyecto arquitectónico acorde con el entorno urbano del distrito, y a su vez con los recursos tecnológicos actuales, para que de esta manera brinde un servicio eficiente.
- Propiciar la convivencia ciudadana.
- Mejorar el acceso a la información y a la educación de la ciudadanía.
- Proponer un espacio de manera natural que dé la bienvenida a las aficiones, inquietudes y expresiones de sus miembros. Actividades como los círculos de investigación y divulgación en torno a determinados temas, grupos teatrales, cineclubes y otras iniciativas se ligan tradicionalmente a las bibliotecas.
- Crear condiciones para el desarrollo urbano de la ciudad.

#### **1.4. Justificación**

El proyecto está dirigido a planificar una edificación, la cual tenga como objetivo primordial el desarrollo cultural e intelectual del distrito de Carabayllo. Al generar una biblioteca con mayor capacidad, se tendría que pedir apoyo al estado para su equipamiento, y edificación, apelando a la ley 26086 que se creó con el fin de fomentar, actualizar y equipar a las bibliotecas públicas. Proponer una biblioteca el cual pueda convertirse en punto social. Una biblioteca para el ocio, para el estudio, sí, pero también como lugar de encuentro, de sociabilidad, de debate, de información, de libertad de expresar la propia opinión para todos por igual. En estos ambientes podrían albergar a jóvenes no solo del distrito de Carabayllo también de diferentes distritos aledaños como son Comas, Puente piedra, ya que no cuentan con una biblioteca, a pesar de que albergan gran población en etapa estudiantil.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Bases teóricas de la investigación

#### 2.1.1. Como nacen los parques-bibliotecas

Según Betran y Manito (2008), la alcaldía de Medellín, desarrollo el Proyecto Estratégico Parques Biblioteca, dentro del plan, cuyo objetivo es dotar espacios públicos que sirven de funciones culturales, educativas, sociales y de esparcimiento a comunidades menos favorecidas de la ciudad. Los Parque biblioteca son concebidos como espacios culturales dentro de ciudades que han sido azotadas por la violencia y falta de oportunidades. Estos están conectados con la realidad social y ofrecen oportunidades de desarrollo a la comunidad. Con el desarrollo de este proyecto, la alcaldía de Medellín busca la mejora de la calidad de la vida del ciudadano.

#### Figura 3

*Parque biblioteca en Medellín*



*Nota.* Tomado de “En San Javier, un viaje en compañía”, elaborado por El Colombiano, 2015 (<https://www.elcolombiano.com/cultura/en-san-javier-un-viaje-en-compania-GL2379585>)

**Figura 4**

*Mirador Proyecto urbano de integración urbana Medellín*



*Nota.* Tomado de “Winners Announced for 2013 Veronica Rudge Green Prize in Urban Design”, elaborado por ArchDaly, 2013

(<http://www.archdaily.com/423245/winnersannounced-for-2013-veronica-rudge-green-prizein-urban-design/>)

**2.1.2. ¿Qué es un parque biblioteca?**

Peña (2011) especifica que el parque biblioteca es un espacio urbanístico diseñado para la transformación de una zona urbana. Cuenta con tres pilares fundamentales: educativo, cultural y social.

Desde el pilar educativo, el usuario tiene acceso a los recursos virtuales o presenciales del Parque Biblioteca. Desde el pilar cultural, el usuario tiene la oportunidad de crear, producir y distribuir bienes culturales. Desde el pilar social el usuario adquiere aptitudes para la vida comunitaria, percibe al parque biblioteca como un punto de encuentro del ciudadano, para el diálogo, la tolerancia y la convivencia. Lo que se puede concluir, los parques biblioteca son parte del equipamiento urbano, que transforma de forma positiva la ciudad, dando valor a esta, no solo siendo un edificio más, si no, convirtiéndose en un espacio para socializar.

### **Figura 5**

*Biblioteca José Horacio Betancur - Medellín*



*Nota.* Tomado de página web Red de Bibliotecas. *Parque Biblioteca José Horacio Betancur* (<https://reddebibliotecas.org.co/bibliotecas/parque-biblioteca-jos%C3%A9-horacio-betancur-san-antonio-de-prado>)

### **2.1.3. Acupuntura urbana**

El concepto de acupuntura urbana lo introduce Lerner (2003) el cual afirma que la medicina debe ser aplicada en las ciudades, porque muchas se encuentran enfermas, o algunas están al punto de morir. Así como la interacción entre médico y paciente se da en la medicina, en urbanismo también es necesario realizar una intervención a la ciudad. Al curar el área enferma, esta generara reacciones en cadena positivas. La intervención es necesaria hacer cambiar la forma de trabajar de un organismo y así revitalizarla. La intervención en un punto crítico de la ciudad para generar un cambio positivo en ella. Revalorando zonas de la ciudad que se encuentren en declive.

El Parque Biblioteca España en Medellín, ubicada en una de las ciudades más afectadas por la violencia, es uno de los claro ejemplos de cómo la acupuntura urbana funcionó, logrando que la ciudad se revalore, generando un sentido de identidad dentro de la comunidad.

### **Figura 6**

*Parque biblioteca España – Medellín*



*Nota.* Tomado de “El Parque Biblioteca España se muda al barrio” elaborado por A. Ospina, 2014 (<https://www.reddebibliotecas.org.co/diario/el-parque-biblioteca-espa%C3%B1a-se-muda-al-barrio>)

#### **2.1.4. Los servicios que ofrece**

El Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín los parques bibliotecas cuentan con los siguientes servicios básicos (Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, 2020):

**2.1.4.1. Administración de información.** Se encarga de la recolección, recuperación y análisis de la información, desarrollo y mantenimiento de colecciones, y la administración de la base de datos

**2.1.4.2. Servicios de información.** Brinda el servicio de consulta, préstamo de material, asesorías y registro de usuarios.

**2.1.4.3. Formación de usuarios.** Fidelización de usuarios, instrucción en herramientas tecnológicas y vistas guiadas.

**2.1.4.4. Impulsador de lectura.** Programas de lectura dirigido a diferentes públicos, por ejemplo, Pasitos lectores, actividades de lectura con bebés y sus padres, clubes de lectura, tertulias, lectura para persona con discapacidad física y cognitiva, Abuelos cuentacuentos, voluntarios para las actividades de promoción de lectura.

**2.1.4.5. Servicios para el acceso, apropiación y generación de contenidos a través de las TIC.** Busca promover el conocimiento y uso de las nuevas tecnologías de información por parte del personal bibliotecario y la comuna.

**2.1.4.6. Servicios de extensión bibliotecaria.** Ofrece asesorías y extensiones con otros actores culturales.

**2.1.4.7. Gestión social y cultural.** Brinda servicio social a los estudiantes, prácticas profesionales, voluntariado, además de ofrecer oferta cultural.

**2.1.4.8. Bibliolabs.** Es un tipo de metodología de trabajo colaborativo, el cual está enfocado a la co-creación, cuyo objetivo es incentivar la generación de contenidos con la ciudadanía.

**2.1.4.9. Alfabetización digital.** Enseñanza del uso de nuevas tecnologías, como forma de inclusión, para si generar una mejora en el desarrollo social y cultural.

**2.1.4.10. Servicio de información local.** Se encarga de administrar información importante de la localidad, convirtiéndose en una fuente primaria de consulta y ente recuperador de la historia local.

**2.1.4.11. Programación artística y cultural.** Busca crear espacios para el esparcimiento de la población que asiste a la biblioteca o que se encuentran alrededor, además de identificar y cubrir las demandas culturales. Otro propósito es el servicio y el uso de los diferentes recursos para una variada oferta cultural y artística donde se puede exponer el trabajo de diversos grupos culturales de la ciudad.

**2.1.4.12. Participación y servicios complementarios.** Creación de espacios para generar vínculos sociales a través del reconocimiento multiculturalidad, diversidad, y la transmisión de conocimiento.

**2.1.4.13. Proyección bibliotecaria.** Permite que la biblioteca llegue comunidades por motivos geográficos o falta de accesibilidad, se encuentran relegados del servicio bibliotecario.

### **2.1.5. Ubicación de los parques biblioteca en la ciudad de Medellín**

Se puede visualizar la ubicación de cada una de las Bibliotecas el siguiente mapa de la ciudad de Medellín:

**Figura 7**

*Mapa de ubicación de parques bibliotecas en la ciudad de Medellín*



*Nota.* Tomado de “Parque Bibliotecas para de Medellín”, elaborado por Alcaldía de Medellín, 2010

(<https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Programas%20Bandera/Secciones/Plantillas%20Gen%C3%A9ricas/Documentos/2010/COMIENZO%20DE%20LAS%20BIBLIOTECAS%20PUBLICAS%20DE%20MEDELLIN.pdf>)

La Biblioteca Belén ubicada en la ciudad con el mismo nombre, perteneciente a la alcaldía de Medellín cuenta con servicios de lectura, adicional cuenta con salas de música para personas invidentes.

Parque biblioteca La Quintana ubicada en la ciudad de Antioquia, en concebida como un espacio abierto para la lectura. Brinda servicios de lectura, talleres de formación y, ambientes culturales

### **Figura 8**

*Parques bibliotecas Belén en Colombia*



*Nota.* Tomado de “Parques Biblioteca de Medellín”, elaborado por El Colombiano

([https://www.elcolombiano.com/multimedia/imagenes/galeria\\_parques\\_bibliotecas\\_de\\_medellin-EFEC\\_209481](https://www.elcolombiano.com/multimedia/imagenes/galeria_parques_bibliotecas_de_medellin-EFEC_209481))

## Figura 9

### *Parque biblioteca La Quintana*



*Nota.* Tomado de “Parque biblioteca Tomás Carrasquilla La Quintana”, elaborado por Revista Destino Medellín 2017 (<http://destinomedellin.com/parque-biblioteca-tomas-carrasquilla-la-quintana/>)

### **2.1.6. Ratios de Influencia**

Las ratios de influencia de diferentes bibliotecas dentro de la ciudad se muestran en la siguiente tabla son:

**Tabla 2**

*Ubicación e influencia sobre la población de los parques biblioteca*

Parque biblioteca	Comuna	Habitantes	Nro. de barrios	Densidad hab./hect.
España	Popular	1,268,877	12	349
León de Greiff	Villa Hermosa	134,235	18	184
Tomás Carrasquilla	Robledo	163,558	22	170
San Javier	San Javier	133,918	19	192
Belén	Belén	193,343	21	180

Nota. Adaptada de “Las bibliotecas públicas de Medellín como motor de cambio social y urbano de la ciudad”, elaborado por L. Peña, 2011 (<http://bid.ub.edu/27/pdf/pena2.pdf>)

### **2.1.7. Impacto en la población**

Se producen tres tipos de impacto en la población: Económico, Social y Político.

**2.1.7.1. Impacto social.** En el trabajo McDermott (2010) nos comenta que los servicios de la biblioteca unen los diferentes estratos sociales, crean el respeto por la diversidad cultural, refuerzan las relaciones familiares mediante actividades de esparcimiento, desarrollando un sentido de la comunidad, y pertenencia del sitio

De acuerdo con ello se deducen los siguientes puntos importantes:

- Las bibliotecas se vuelven un punto de encuentro social. Permite al usuario estar en un ambiente amigable, que eleva su calidad de vida
- El parque biblioteca se vuelve un espacio recreativo para todos los ciudadanos, fomentando actividades en familia.
- Los habitantes llegan a reconocer a los parques biblioteca como parte de su comunidad, es más que un equipamiento urbano, le da vida a una ciudad desfavorecida.

**2.1.7.2. Impactos económicos.** Los parques biblioteca dieron valor a las ciudades marginales, esto hizo que muchos comercios comenzaran a emerger. No solo que el atractivo que gana la ciudad, también por el hecho que el municipio se preocupó en darles seguridad, por ende, las personas de otras ciudades se animan a visitar. Adicional a ello se construyó el metro cable, que facilita la movilidad de los visitantes.

**2.1.7.3. Impacto político.** Los impactos políticos que han generado los parques biblioteca se dan por los programas creados por este. En la socióloga McDermott (2010) expone que la participación política de toda comunidad es importante para generar ciudadanos más informados e involucrados, por ello se ha creado espacios para esa actividad, surgiendo una comunicación más fluida entre los políticos (alcaldes, políticos, regidores) y los

ciudadanos. La biblioteca que ofrece las herramientas necesarias para que los ciudadanos puedan estar informados y puedan ser partícipes al debate público.

## **2.2. Marco conceptual**

### ***2.2.1. Concepto de biblioteca***

Como menciona Alejos (2003) menciona que el concepto de biblioteca ha evolucionado, anteriormente se le consideraba como un almacén de libros, hasta hoy, que se concibe como una agencia de información y conocimiento. Actualmente las bibliotecas tienen diferentes funciones, tales como apoyar a la educación, ser un espacio para la difusión cultural, un centro de investigación y fomento de la lectura inclusive se considera paso a ser un espacio de recreación.

En uno de sus manifiestos para las bibliotecas públicas hechas por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1994), indica que la biblioteca es una institución viva, es la puerta del conocimiento, condición básica para el aprendizaje, y progreso cultural de una sociedad. Los servicios y las colecciones deben estar abiertos a todo el público, estos no deben estar bajo ninguna forma de censura ideológica, religiosa, política ni de otra índole.

### ***2.2.2. Bibliotecas en el Perú***

**2.2.2.1. Antecedentes de bibliotecas públicas en el Perú.** El 28 de agosto de 1821, San Martín decreto de creación de la biblioteca nacional mediante el artículo 1, permitiendo el acceso al conocimiento y convirtiéndose en una herramienta para sostener la independencia. (Biblioteca Nacional del Perú, 2020).

El texto atribuido a Garcés (como se cita Castro, 2002), se establece las definiciones de biblioteca pública y escolar como extensiones de las escuelas, que cumplen una tarea de continuar con la educación iniciada. El mejor de los escenarios se debe establecer al mismo

tiempo las bibliotecas escolares y las públicas, en caso no se pueda, es necesario darle preferencia a estas últimas.

**2.2.2.2. Sistema de bibliotecas públicas en el Perú.** En un estudio de Domínguez (2002) encuentra que existen 3 tipos de bibliotecas que se alinean a los conceptos de Biblioteca Pública en el país, y estas son:

**A. Biblioteca municipal.** Se encuentran bajo la dirección de las municipalidades del país. Estos cuentan con un presupuesto destinado y leyes que la amparan. Su objetivo es ser una herramienta de educación y cultura. Desafortunadamente muchos distritos no cuentan con una biblioteca o no se encuentran implementadas adecuadamente.

**B. Biblioteca comunal. impulsadas** por organizaciones comunales, dentro de un distrito o ciudad. No se encuentran amparadas bajo ninguna ley y se mantienen con fondos propios de las comunidades.

**C. Biblioteca parroquial.** Creada por las parroquias o instituciones religiosas. Estas se encuentran mejor implementadas ya que cuentan con el aval de la parroquia.

## **2.3. Marco normativo e institucional**

### **2.3.1. Norma A0.90 Servicios comunales**

El Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento (MVCS) orienta esta norma a edificaciones de uso público complementarias a las viviendas.

### **2.3.2. Norma A0.10 Condiciones generales de diseño**

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (MVCS), establece los criterios para el diseño arquitectónico para diversas edificaciones.

### **2.3.3. Manifiesto de la UNESCO para las bibliotecas públicas, 1994**

Según el Manifiesto de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO,1994) la biblioteca pública ha de ser, por principio, gratuita. Los gobiernos nacionales y locales deben ser responsables del financiamiento de estas, además

de regirse bajo una legislación específica. La biblioteca pública es responsabilidad de las autoridades locales y nacionales. Alienta a la participación de las autoridades al desarrollo de las bibliotecas públicas.

#### ***2.3.4. Ley organismos municipales - Ley 27972***

En referencia a las competencias y funciones de los gobiernos, el Congreso de la República (2003) a través de la ley en el artículo 82, con respecto a la educación, cultura, deportes y recreación, tiene como competencias la organización y el sustento, bibliotecas, teatros centros culturales y talleres de arte en los diversos puntos del país.

#### ***2.3.5. Ley de democratización del libro y de fomento de la Lectura - Ley 28086***

Ley generada por el Congreso de la República (2003) con la finalidad que promover la lectura en el país y velar por la implementación de las bibliotecas públicas en el artículo 3, establece la implementación, creación y desarrollo de la red de bibliotecas en todo el país, tanto como centros de venta de libros, editoriales y el fortalecimiento de los existentes

La asignación presupuestal y de recursos técnicos que permita el funcionamiento de las bibliotecas escolares, públicas, municipales, comunales, de educación superior y universitaria estatales, el desarrollo de los servicios nacionales de bibliografía, archivo y documentación, el aumento y modernización continua del material bibliográfico, con el fin de lograr el acceso a todos los ciudadanos.

### III. MÉTODO

#### 3.1. Tipo de investigación

La investigación descriptiva, tal y como indica su nombre describe los datos y características de la población o fenómeno en estudio. La investigación descriptiva busca responder a las siguientes preguntas: quien, que, dónde, porqué, cómo y cuándo.

#### 3.2. Ámbito temporal y espacial

##### 3.2.1. Ubicación y localización

El proyecto se localiza en el departamento de Lima, provincia de Lima, distrito de Carabaylo, colinda con los distritos y provincias:

- Por el Norte y noreste con la provincia de Canta.
- Por el Sur, con distrito de Comas y San Juan de Lurigancho.
- Por el Este con la provincia de Huarochirí.
- Por el Oeste con el distrito de Ancón y Puente Piedra.

#### Figura 10

Mapa limítrofe de Carabaylo



*Nota.* Adaptada de “Resultados Definitivos Provincia de Lima Tomo I - Censo Nacional 2017” por Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), 2017

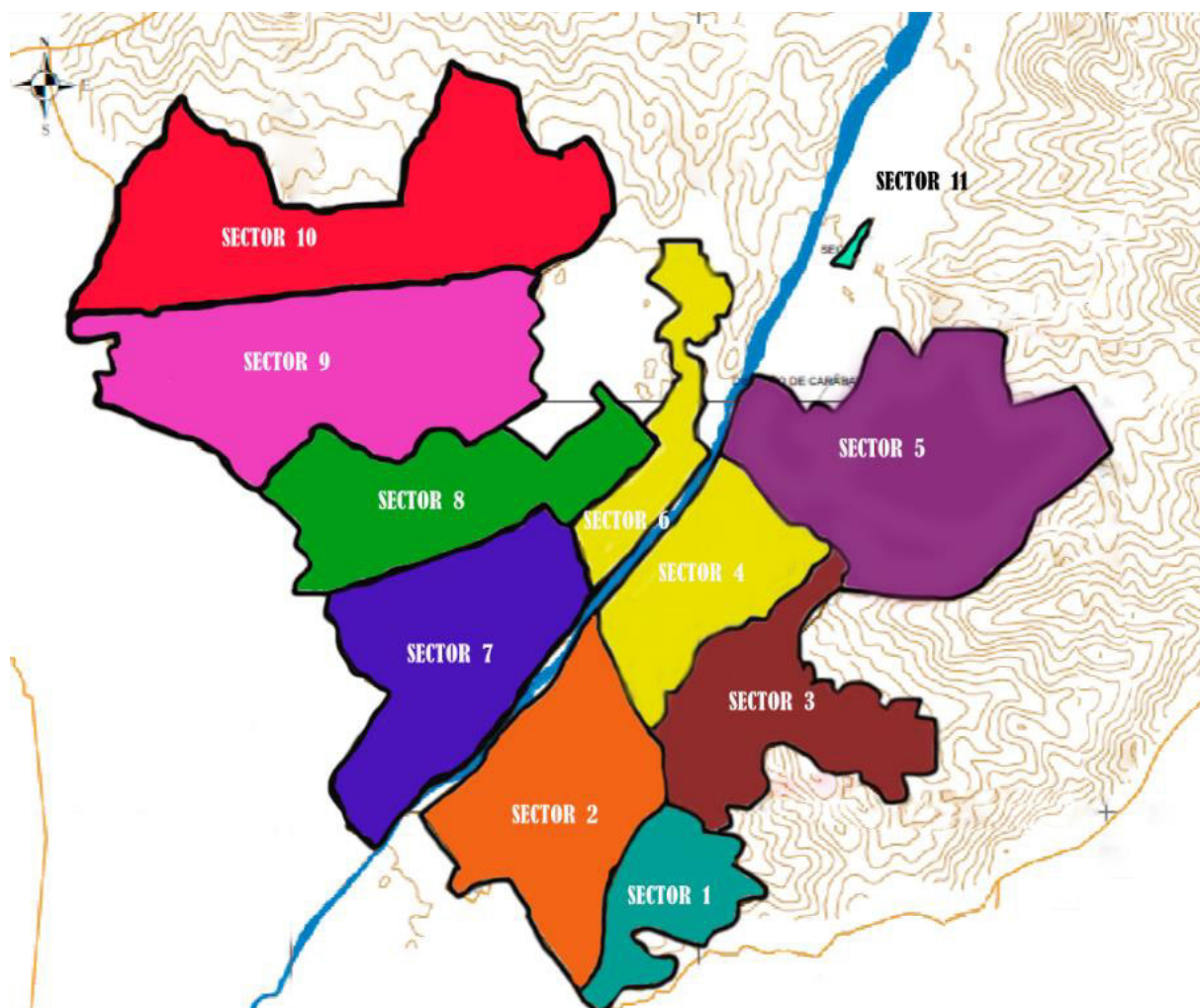
([https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1583/15ATO\\_MO\\_01.pdf](https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1583/15ATO_MO_01.pdf))

### **3.2.2. División del distrito de Carabaylo**

El distrito se ha dividido en 11 sectores para una mejor administración en el servicio municipal.

#### **Figura 11**

*Mapa del distrito de Carabaylo sectorizado por la municipalidad*

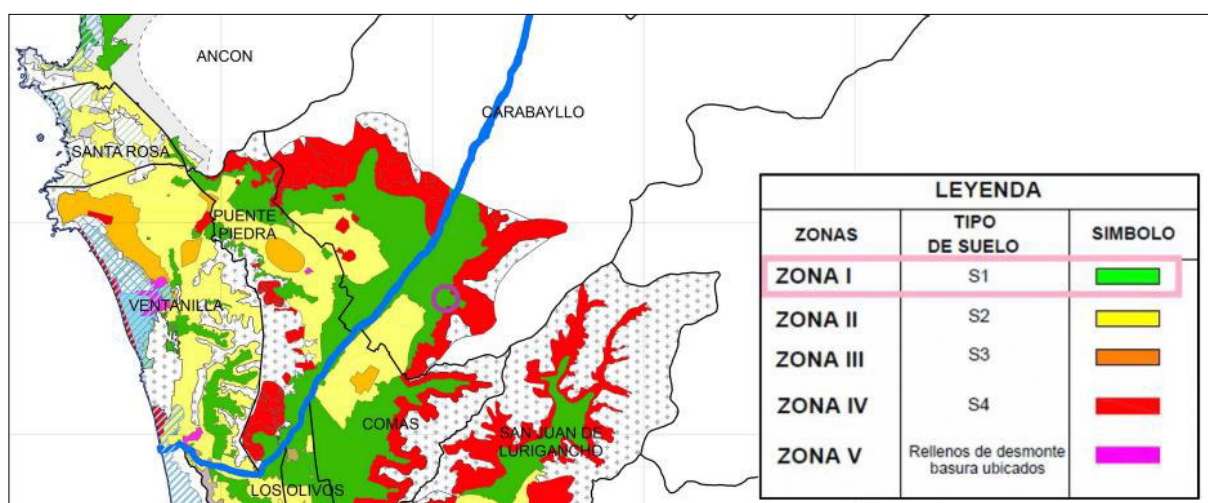


### 3.2.3. Topografía del terreno

Según el mapa del estudio de la *Microzonificación sísmica De Lima realizado por El Centro Peruano-Japonés de Investigaciones Sísmicas y Mitigación de Desastres (CISMID)* el terreno se encuentra ubicado en la ZONA I.

**Figura 12**

*Mapa de la tipología de suelos de Lima*



*Nota.* Adaptada de “Microzonificación Sísmica Geotécnica Lima”, elaborado por Centro Peruano-Japonés de Investigaciones Sísmicas y Mitigación de Desastres (CISMID), 2018 ([http://www.cismid.uni.edu.pe/cismid-y-su-contribucion-con-edificaciones-mas-resilientes-en-peru/microzonificacion\\_sismica\\_geotecnica\\_lima\\_2018\\_a0-min-1-2/](http://www.cismid.uni.edu.pe/cismid-y-su-contribucion-con-edificaciones-mas-resilientes-en-peru/microzonificacion_sismica_geotecnica_lima_2018_a0-min-1-2/))

**3.2.3.1. Zona I.** La Microzonificación Sísmica de Lima (CISMID ,2018) define a la zona I, con afloramientos rocosos, gravas que se encuentran en el distrito de Carabayllo. Cuenta con un comportamiento rígido, con periodos de vibración natural entre 0.1 y 0.15 segundos. La capacidad de carga para una cimentación corrida es de 0.60m de ancho. Se considera que la cimentación debe estar asentada sobre terreno natural nunca sobre materiales rellenos. Esta zona cuenta con las mejores condiciones geográficas para la cimentación.

**3.2.3.2. Perfil tipo S1.** Según la norma técnica E030 “Sismo resistente” establece que este tipo de perfil como suelos muy rígidos con velocidades de propagación de onda de corte entre 500 m/s y 1500 m/s, se cimienta sobre:

- Rocas con una resistencia a la compresión no confinada mayor o igual que 500 kPa (5 kg/cm<sup>2</sup>).
- Grava arenosa densa.
- . Arcilla muy compacta (de espesor menor que 20 m), con una resistencia al corte en condición no drenada  $\bar{S}u$  mayor que 100 kPa (1 kg/cm<sup>2</sup>)
- Mayores propiedades mecánicas con la profundidad

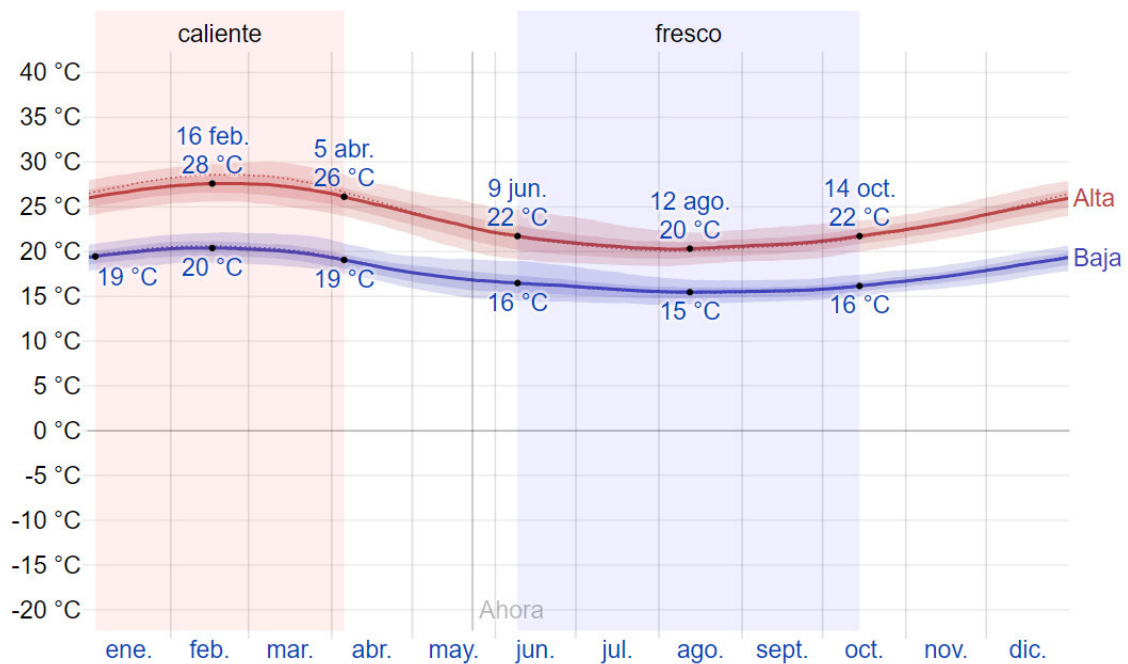
### 3.3.4. Clima

Las características climáticas de la zona son las siguientes:

Temperatura Promedio      20°C

### Figura 13

*Temperatura máxima y mínima promedio de distrito de Carabayllo*



*Nota.* Tomado de “El clima promedio en Carabayllo”, elaborado por Weather Spark (<https://es.weatherspark.com/y/20454/Clima-promedio-en-Carabayllo-Per%C3%BA-durante-todo-el-a%C3%B1o#Sections-Humidity>)

**3.3.4.1. Clima.** Debido a varios pisos altitudinales, posee varios microclimas desde tener una zona desértica hasta valles frondosos con bosques de cultivo.

**3.3.4.2. Temperatura.** La temperatura promedio es de 21 C entre 14 y 30°C según SENAMHI

**3.3.4.4. Precipitación.** La precipitación mensual promedio es considerable durante invierno.

**3.3.4.5. Nubosidad.** Parcialmente nublado.

### **3.3. Variables**

#### **3.3.1. Delincuencia en el distrito**

El Comité Distrital de Seguridad Ciudadana (CODISEC, 2016) identifica que el delito con mayor recurrencia en el distrito de Carabayllo corresponde al delito contra el patrimonio, luego el delito contra la vida, cuerpo y salud., como se muestra en la tabla 3.

La Gerencia de Seguridad Ciudadana, divide territorialmente al distrito en 6 sectores como se muestra en la figura 22. Siendo el Sector 2 la que presenta el mayor número de zonas de intervención (figura 23), seguido por el Sector 4 con 15 zonas, el Sector 3 y 5 con 14 zonas, el Sector 1 con 11 zonas y el Sector 6 con solamente 4 zonas.

**Tabla 3***Estadística de la Policía Nacional en el distrito de Carabayllo*

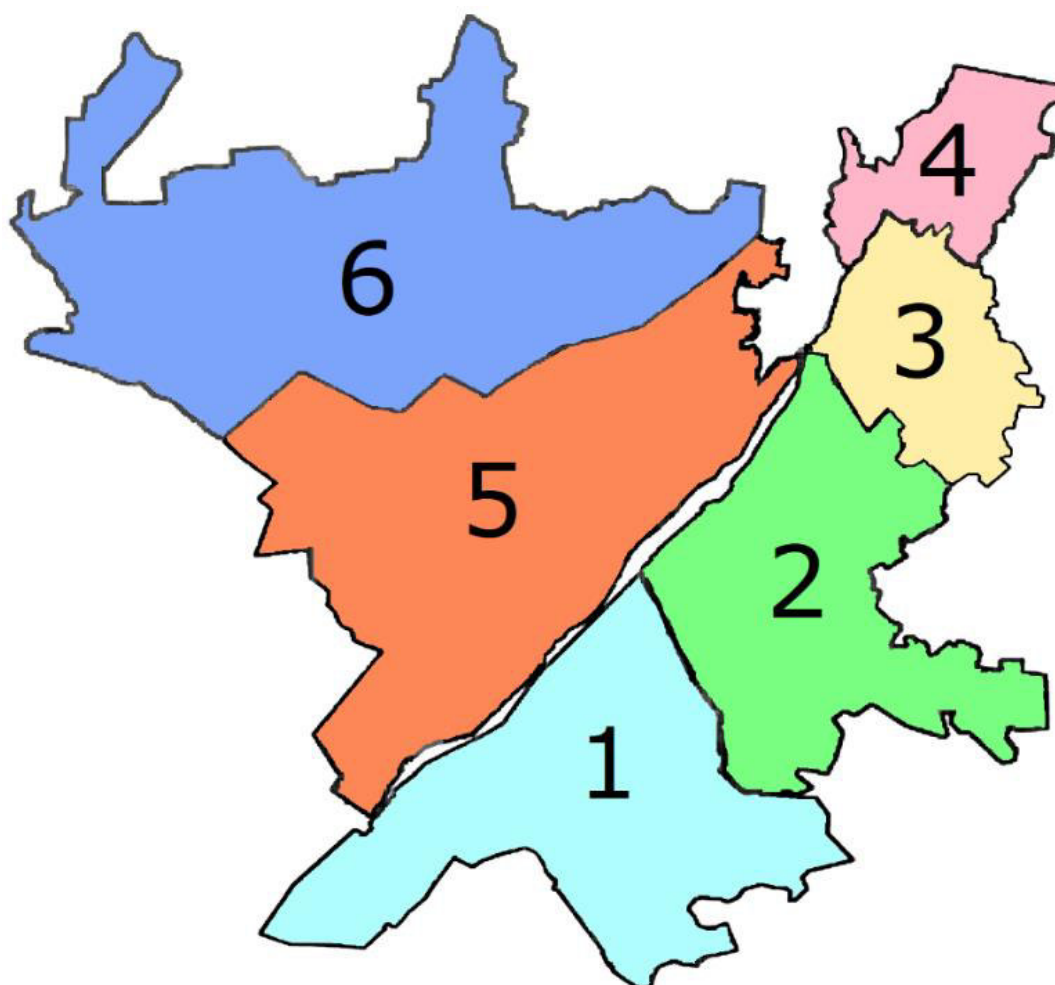
Tipo de denuncia	Año	
	2014	2015
Contra el patrimonio	1,809	1,513
Contra la vida, el cuerpo y la salud	373	198
Contra de seguridad publica	182	194
Contra la libertad	165	111
Pandillaje pernicioso	120	0
Otros delitos	66	33
Contra la fe publica	18	3
Delito con orden financiero	3	0
Contra la administración publica	1	3
Contra la familia	0	1
Contra el orden económico	0	0
Delito tributario	0	0
Contra la tranquilidad publica	0	0
Posesión de armas de guerra	0	0
<b>Total</b>	<b>2,737</b>	<b>2,056</b>

*Nota.* Adaptada del “Plan Local de Ciudadanía 2016 - Carabayllo”, elaborado por Comité Distrital de Seguridad Ciudadana (CODISEC), 2016 ([https://www.seguridadidl.org.pe/sites/default/files/archivos/planes\\_locales/Plan%20local%20de%20seguridad%20ciudadana%202016-Carabayllo.pdf](https://www.seguridadidl.org.pe/sites/default/files/archivos/planes_locales/Plan%20local%20de%20seguridad%20ciudadana%202016-Carabayllo.pdf))

Los sectores con más incidencia en el delito contra el patrimonio es el sector 2, Asociación (Alrededores de la Avenida Manuel Prado Este y la avenida Tupac Amaru, sector 1 (Av. Merino Reyna), sector 5 (alrededores de la avenida Chimpu Ocllo y la avenida Universitaria). |Con esta información se identifica los sectores con más vulnerabilidad en todo el distrito. Se tomo en cuenta lo mencionado anteriormente para la elección de la ubicación del terreno.

**Figura 14**

*Mapa de sectores de la policía nacional en Carabayllo*



*Nota.* Adaptada del “Plan Local de Seguridad Ciudadanía 2016 - Carabayllo”, elaborado por Comité Distrital de Seguridad Ciudadana (CODISEC), 2016 ([https://www.seguridadidl.org.pe/sites/default/files/archivos/planes\\_locales/Plan%20local%20de%20seguridad%20ciudadana%202016-Carabayllo.pdf](https://www.seguridadidl.org.pe/sites/default/files/archivos/planes_locales/Plan%20local%20de%20seguridad%20ciudadana%202016-Carabayllo.pdf))

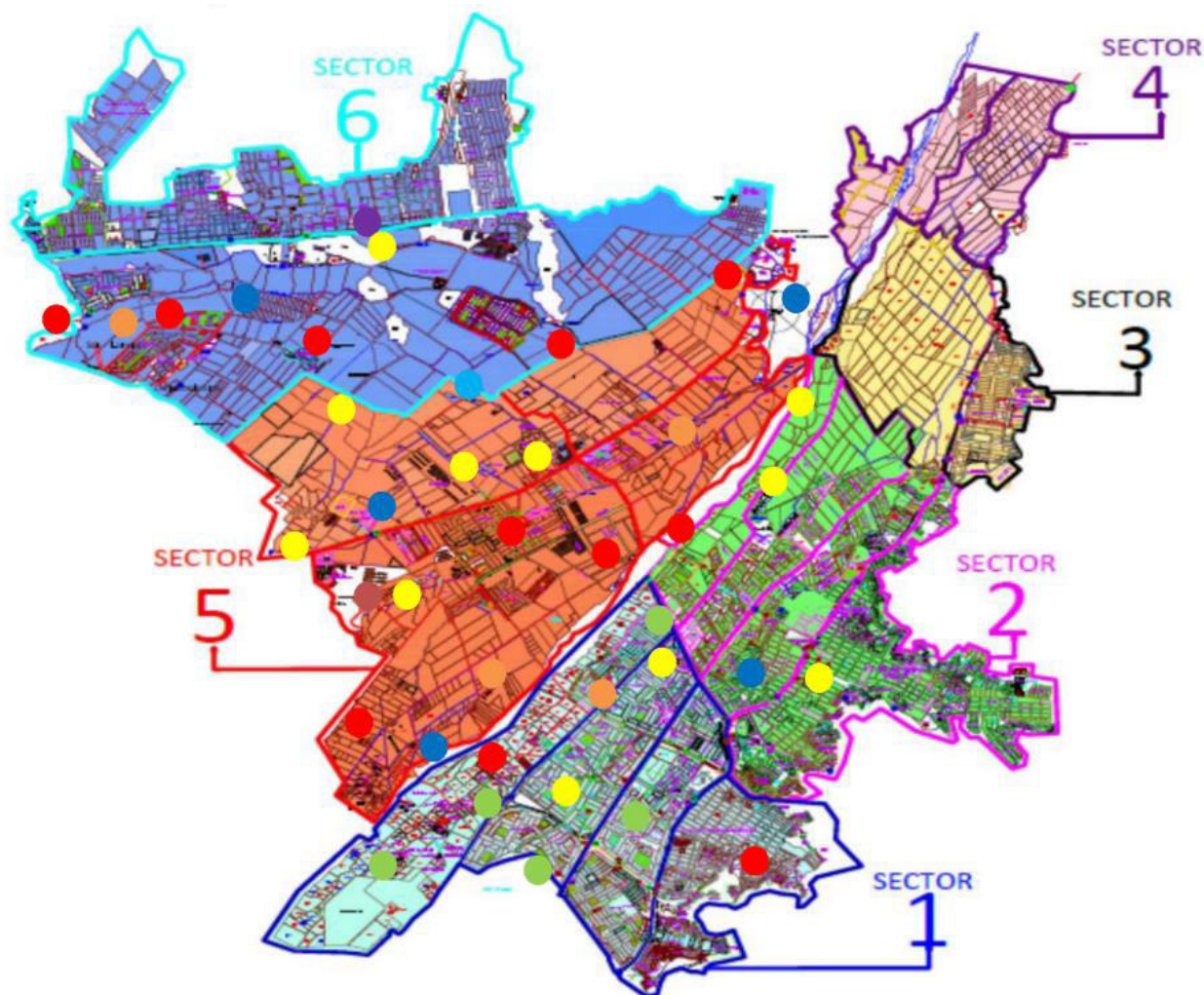
### ***3.3.2. Sectores con mayor vulnerabilidad***

A continuación, se presenta el Mapa de Riesgo identificado en el Plan Local de Seguridad Ciudadana (CODISEC, 2016), donde se identifica los lugares con escasa iluminación, áreas públicas abandonadas, lugares de comercio ambulatorio, lugares con inadecuada señalización vial, etc. los cuales permiten o generan condiciones para que los

vecinos sean víctimas de los delitos mencionados. Podemos deducir del mapa que los sectores con mayor vulnerabilidad son los sectores 1, 2 y 5

**Figura 15**

*Mapa de riesgo del distrito de Carabayllo*



Legenda:

●	Existencia de áreas publicas abandonadas y no cerradas
●	Lugares con escasa iluminacion artificial
●	Lugares con inadecuada señalizacion vial
●	Paraderos informales
●	Lugares de comercio ambulatorio
●	Lugares comerciales sin licencia
●	Lugares donde se expende licor a menores de edad o en horario restringido
●	Lugares de concentracion del alcoholicos o drogadicctos
●	Lugares de riñas frecuentes
●	Otras situaciones que generen inseguridad propias de cada realidad

*Nota.* Tomado del “Plan Local de Seguridad Ciudadanía 2016 - Carabayllo”, elaborado por Comité Distrital de Seguridad Ciudadana (CODISEC), 2016

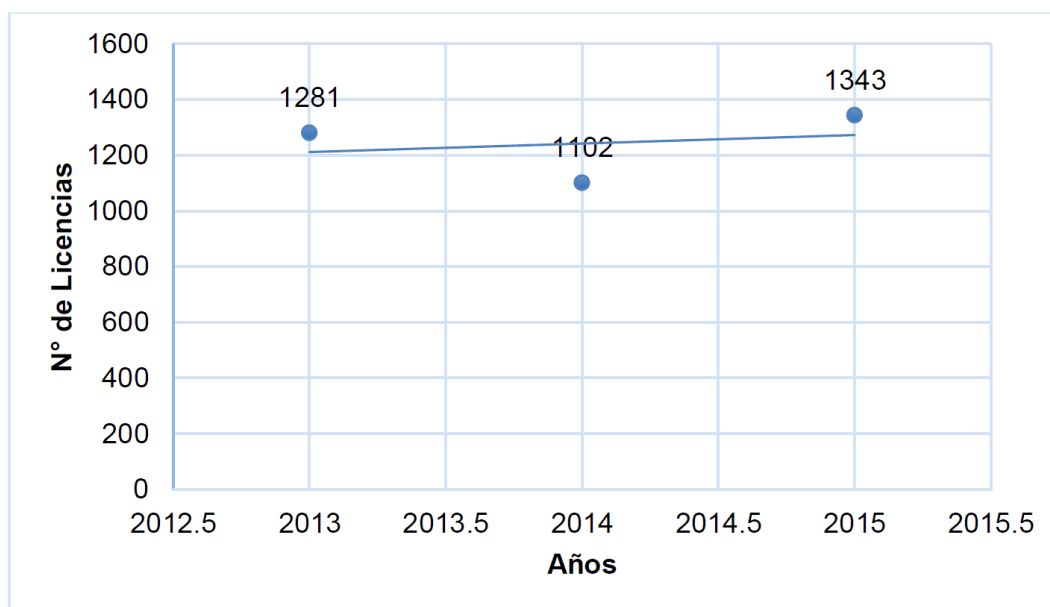
([https://www.seguridadidl.org.pe/sites/default/files/archivos/planes\\_locales/Plan%20local%20de%20seguridad%20ciudadana%202016-Carabaylo.pdf](https://www.seguridadidl.org.pe/sites/default/files/archivos/planes_locales/Plan%20local%20de%20seguridad%20ciudadana%202016-Carabaylo.pdf))

### 3.3.3. Sectores con menor desarrollo económico

Según la Municipalidad de Carabaylo (2016), informa que los sectores con más desarrollo económico son los sectores 2 y 5, los de menor desarrollo son los sectores 6 y 4. El indicador es el número de licencias de funcionamiento otorgadas en los años 2013 y 2015.

**Figura 16**

*Licencias otorgadas por la municipalidad*



*Nota.* Tomado del “Plan de Desarrollo Local Concertado del Distrito de Carabaylo al 2021”, elaborado por la Municipalidad Distrital de Carabaylo, 2016

([http://sigrid.cenepred.gob.pe/docs/PARA%20PUBLICAR/OTROS/Plan%20de%20desarrollo%20local%20concertado%20al%202021%20del%20distrito%20Carabaylo\\_2016.pdf](http://sigrid.cenepred.gob.pe/docs/PARA%20PUBLICAR/OTROS/Plan%20de%20desarrollo%20local%20concertado%20al%202021%20del%20distrito%20Carabaylo_2016.pdf))

La actividad económica principal es el comercio al por mayor y menor que representa un 68%, luego sigue el alojamiento con un 7.5% y al final la actividad de industria manufacturera con 6.3%

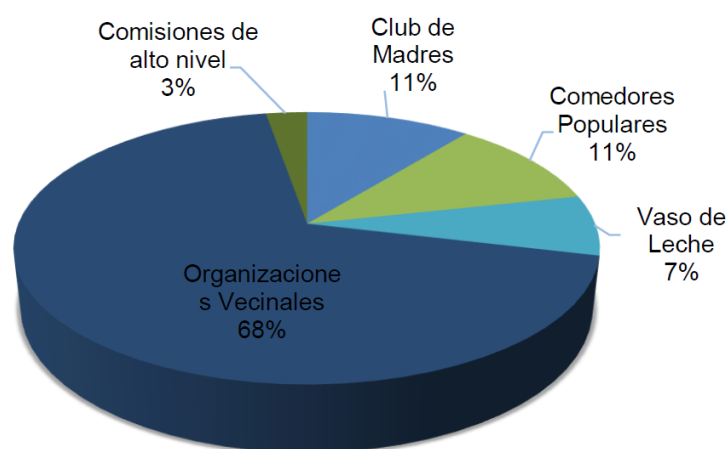
### 3.3.4. Unidad de gestión

En el distrito de Carabayllo se ha identificado la existencia mayoritaria de organizaciones vecinales 68% y en segundo lugar organizaciones sociales de base (Club de Madres, Comedores Populares) 11% y el Vaso de Leche 7%.

En la siguiente figura se detalla la información antes descrita.

**Figura 17**

*Porcentaje de tipo de organizaciones existentes en Carabayllo*



*Nota.* Tomado del “Plan de Desarrollo Local Concertado del Distrito de Carabayllo al 2021”, elaborado por la Municipalidad Distrital de Carabayllo, 2016

([http://sigrid.cenepred.gob.pe/docs/PARA%20PUBLICAR/OTROS/Plan%20de%20desarrollo%20local%20concertado%20al%202021%20del%20distrito%20Carabayllo\\_2016.pdf](http://sigrid.cenepred.gob.pe/docs/PARA%20PUBLICAR/OTROS/Plan%20de%20desarrollo%20local%20concertado%20al%202021%20del%20distrito%20Carabayllo_2016.pdf))

### 3.3.5. Educación

El Instituto Nacional de Estadística (INEI, 2017) según el último censo realizado se encontró los niveles de educación para mayores de 15 años se tiene que el 1.89% no cuenta con educación, el 13.20% cuentan con educación primaria, el 51.28% cuentan con educación secundaria, el 17.70% cuentan con educación superior completa y menos del 1% cuenta con estudios de maestría o doctorado.

**Tabla 4***Población censada de 15 y más años según género y nivel de estudio*

Población según:	Hombre	Mujer	Total
- Sin Nivel	949	3,634	4,583
- Inicial	137	207	344
- Primaria	12,391	19,671	32,062
- Secundaria	65,195	59,386	124,581
- Básica especial	284	544	828
- Superior no universitaria incompleta	8,625	9,495	18,120
- Superior no universitaria completa	11,694	12,877	24,571
- Superior universitaria incompleta	8,953	8,605	17,558
- Superior universitaria completa	8,780	9,648	18,428
- Maestría / Doctorado	890	944	1,834
<b>Total</b>	<b>117,898</b>	<b>125,011</b>	<b>242,909</b>

*Nota.* Adaptada de “Censos Nacionales de Población y Vivienda 2017” por Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), 2017 (<http://censos2017.inei.gob.pe/redatam/>)

**3.3.5.1. Deserción escolar.** En base a la información brindada en el en plan local de seguridad ciudadana del distrito de Carabayllo (PLSC, 2016) la deserción escolar es uno de los problemas que atañe al distrito. Los motivos son diversos. problemas familiares, falta de interés por el estudio, problemas económicos, etc. Todos estos factores influyen en un retraso educativo

**3.3.5.2. Embarazos no deseados en edad escolar.** En el informe del distrito de Carabayllo (Municipalidad de Carabayllo, 2016) se encontró que la edad promedio de las niñas que comienzan a tener citas amorosas es a los 12 años que está relacionada con la iniciación sexual a una edad de 13 años y con ello la probabilidad del 56% de un embarazo adolescente. Las adolescentes que están embarazadas tienden a dejar los estudios, crecen en condiciones de pobreza, carecen de apoyo y en algunos casos piensan que no tiene oportunidades en la vida.

**3.3.5.3. Pandillaje pernicioso.** La definición encontrada en el plan local de seguridad ciudadana (CODISEC, 2016) para este tipo de pandillaje es la siguiente: grupo de adolescentes que actúan violentamente afueras del centro educativo de manera ocasional, sus víctimas suelen

ser adolescentes de otros colegios. En la mayoría de los casos suelen actuar para ejercer su predominio sobre otros grupos de adolescentes de diferentes colegios o barrios.

**3.3.5.4. Participación de los padres en el proceso educativo.** En el plan de desarrollo concertado del distrito de Carabayllo (Municipalidad de Carabayllo, 2016) se encontró que el 60% de los padres de familia cumplen con participar activamente de la educación de sus hijos. Uno de los requisitos para lograr una educación de calidad es que los padres sean parte del proceso formativo del niño. Programas como Escuela para padres, deben fortalecerse para evitar futuros jóvenes con problemas sociales.

**3.3.5.5. Analfabetismo.** Según la información obtenida en el censo del 2017 realizada por el INEI (2017) del total de la población del distrito, el 8.59 % de los pobladores no sabe leer y escribir. De este porcentaje el 4.89 % son mujeres y el 3.71% son hombres.

**Tabla 5**

*Población censada de 15 y más años según género que sabe leer y escribir*

Población según:	Hombre	Mujer	Total
- Sí	116,687	120,555	237,242
- No	1,211	4,456	5,667
Total	117,898	125,011	242,909

*Nota.* Adaptada de “Censos Nacionales de Población y Vivienda 2017” por Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), 2017 (<http://censos2017.inei.gob.pe/redatam/>)

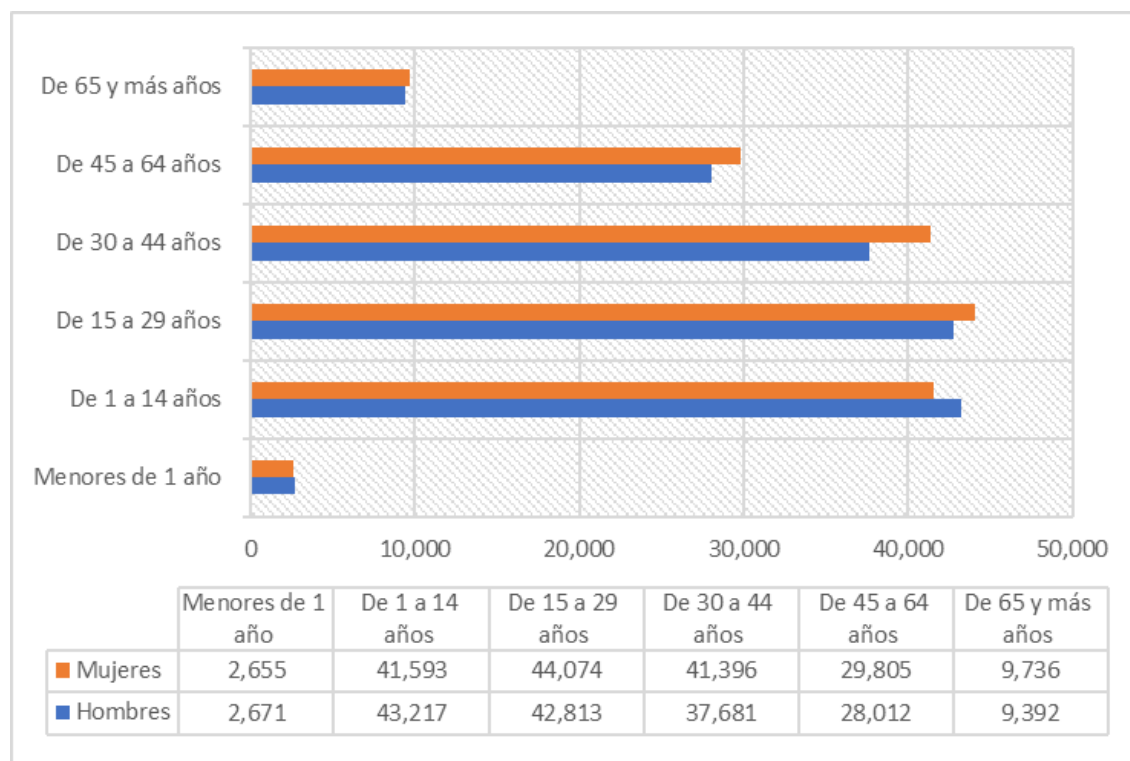
### **3.4. Población**

De acuerdo con el INEI (2017), se tiene una población de 333,045 habitantes de los cuales 163,786 son hombres y 169,259 son mujeres, hay un ligero porcentaje en cuanto al crecimiento de la población femenina frente a la masculina. Carabayllo posee una población básicamente joven. tomando censo nacional, el 27.06% de su población, está constituida por niños y adolescentes menores de un año hasta 14 años, y el 26.09% por jóvenes en edades comprendidas entre los 15 a 29 años. De otro lado, la población adulta está constituida por el

41.10% de pobladores entre 31 y 65 años. Los adultos mayores de 65 años constituyen el 5.74% de la población.

**Figura 18**

*Distribución de población según sexo y de rango de edades*



### **3.4.1. Ocupación del territorio**

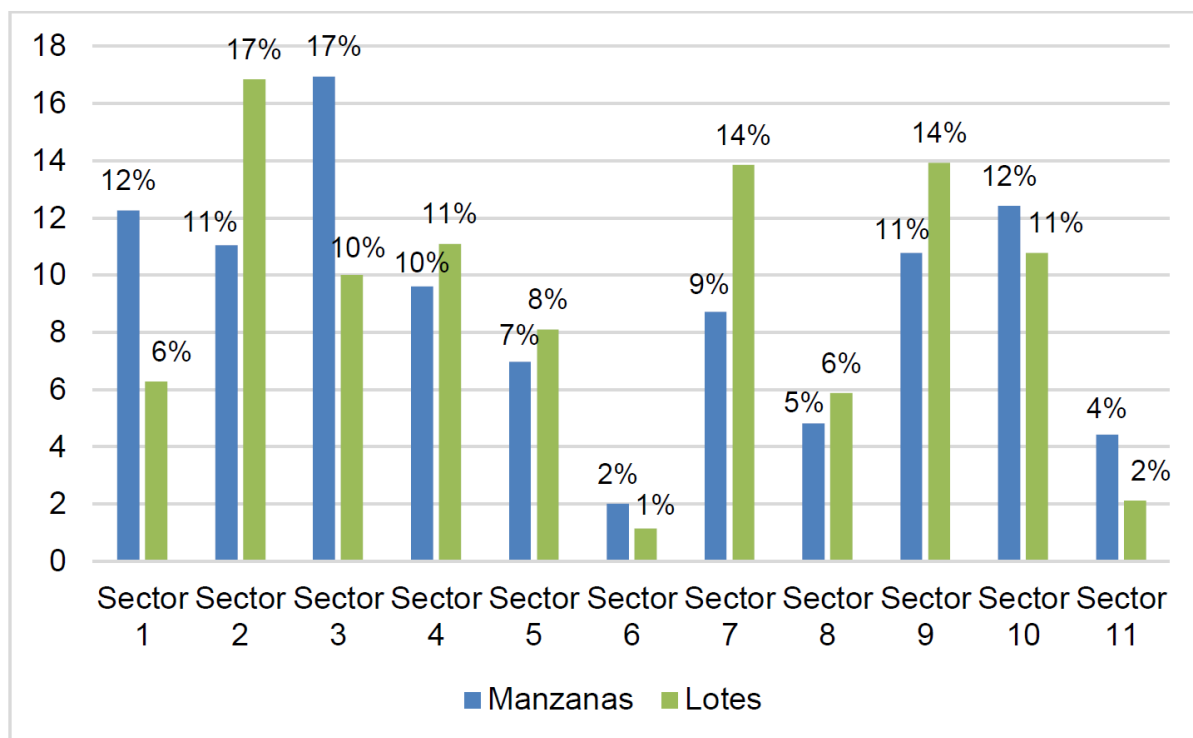
Según el informe realizado por el distrito, el Plan de Desarrollo Concertado del Distrito de Carabayllo (Municipalidad de Carabayllo, 2016), con respecto a la ocupación territorial, el sector que mayor porcentaje de manzanas tiene, es el Sector 3 con 17%, seguido por el sector 1 y 10 con 12% y el de menor número es el sector 6 con 2%. Sobre el número de lotes, el de mayor número es el sector 2 con 17%, seguido por los sectores 7 y 9 con 14%, y el Sector 6 que tiene el menor número de lotes, con 1%.

De esta información podemos inferir que los sectores con mayor ocupación por manzanas y lotes son el Sector 2 que corresponde a la zona urbana consolidada, el Sector 3 con mayor cantidad de manzanas que lotes, también una zona consolidada con un eje que es la Av.

Túpac Amaru; el Sector 7 que tiene mayor número de lotes que manzanas y corresponde a parte del Sector de San Pedro de Carabayllo; así como los Sectores 9 y 10 con mayor número de lotes y manzanas, que corresponden a Lomas de Carabayllo.

### Figura 19

Reporte de la subgerencia de catastro



*Nota.* Tomado del “Plan de Desarrollo Local Concertado del Distrito de Carabayllo al 2021”, elaborado por la Municipalidad Distrital de Carabayllo, 2016

([http://sigrid.cenepred.gob.pe/docs/PARA%20PUBLICAR/OTROS/Plan%20de%20desarrollo%20local%20concertado%20al%202021%20del%20distrito%20Carabayllo\\_2016.pdf](http://sigrid.cenepred.gob.pe/docs/PARA%20PUBLICAR/OTROS/Plan%20de%20desarrollo%20local%20concertado%20al%202021%20del%20distrito%20Carabayllo_2016.pdf))

### 3.5. Instrumentos

- Fotografías del área y alrededores
- Mapas (Topografía del terreno, Catastrales, etc.)
- Planos
- Cuadros estadísticos
- Encuestas

- Entrevistas
- Análisis estadísticos

### **3.6. Procedimientos**

Es el proceso por el cual se quiere obtener toda la información necesaria de los temas claves del proyecto de tesis como son:

- Datos del lugar de estudio donde se ubicará el terreno del proyecto
- Información sobre el tema del proyecto

Esta recopilación de información se da a través de:

- Visitas a las instituciones pertinentes que nos puedan brindar información sobre el tema (Municipalidades, ONG, Centros de Investigación, Bibliotecas, etc.)
- Visitas a personas que nos puedan brindar información y conocimiento sobre el tema que se quiere plantear
- Visitas al lugar de estudio y al terreno indicado.

El proceso de recopilación se realiza a través de medios como:

- Documentación. Libros, tesis, revistas, periódicos, etc.
- Fotografía. Tomadas in situ y encontradas en internet
- Cuadros estadísticos: población, económicos, etc.
- Planos. Encontrados en la biblioteca de la facultad y en Internet a través de páginas Web que ofrecen archivos de descarga (Bibliocad, etc.)
- Videos. Tomadas in situ en el lugar y buscadas en el internet (YouTube, Dailymotion, etc.).

### **3.7. Análisis de Datos**

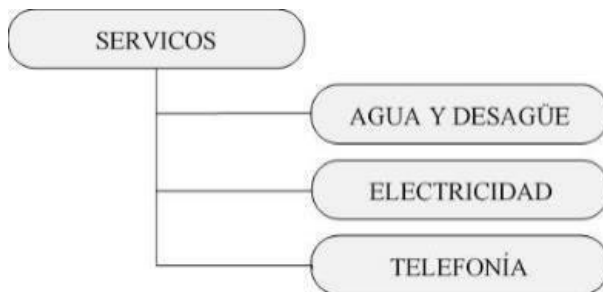
Con toda esta información recopilada se realiza el análisis permitiente (descripción, procesamiento y clasificación)

### 3.7.1. Diagnóstico

Para el desarrollo de la presente tesis se tomó en cuenta la información climatológica, poblacional y de saneamiento de la ubicación elegida, también las etapas del proceso arquitectónico para llegar al desarrollo del proyecto de tesis. En el capítulo 4 se mostrará los detalles más importantes del diagnóstico. Se sintetizó toda la información recabada en los siguientes esquemas:

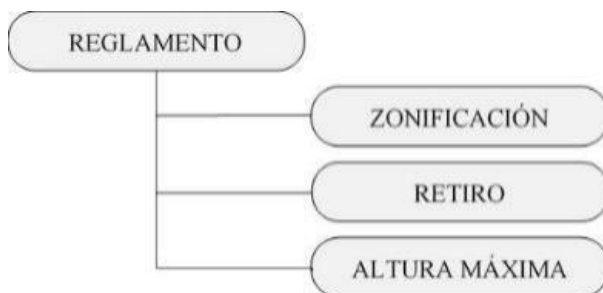
**Figura 20**

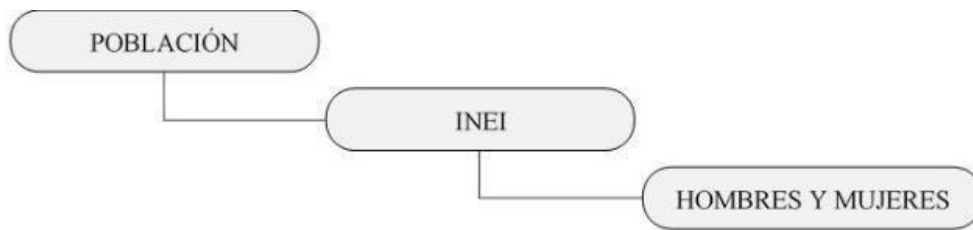
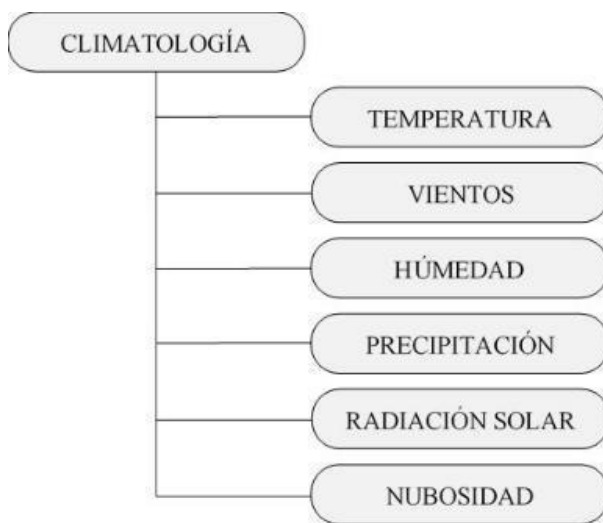
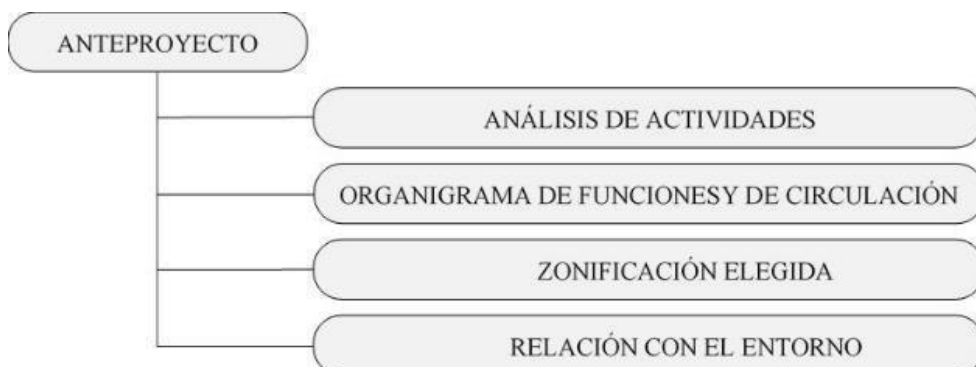
*Servicios*



**Figura 21**

*Reglamento*



**Figura 22***Información de la población***Figura 23***Climatología***Figura 24***Anteproyecto*

**Figura 25**

*Funciones que va a realizar el proyecto*



## IV. RESULTADOS

### 4.1. Ubicación del proyecto

El proyecto se ubicará en el sector 3 del distrito de Carabaylo, sectorización hecha por el municipio (ver Figura 11) y en el sector 2 según la división hecha por la gerencia de seguridad ciudadana como se muestra en la Figura 14. Se eligió esta ubicación debido a que se encuentra en uno de los sectores con mayor vulnerabilidad y con más incidencia en delitos (ver Figura 15)

### Figura 26

*Ubicación del proyecto*



De esta manera el proyecto beneficiara a los pobladores menos favorecidos y también busca atender a la mayor población posible, por ello también se consideró ubicarlo uno de los sectores más poblados, además de ser una zona residencial como muestra la Figura 26.

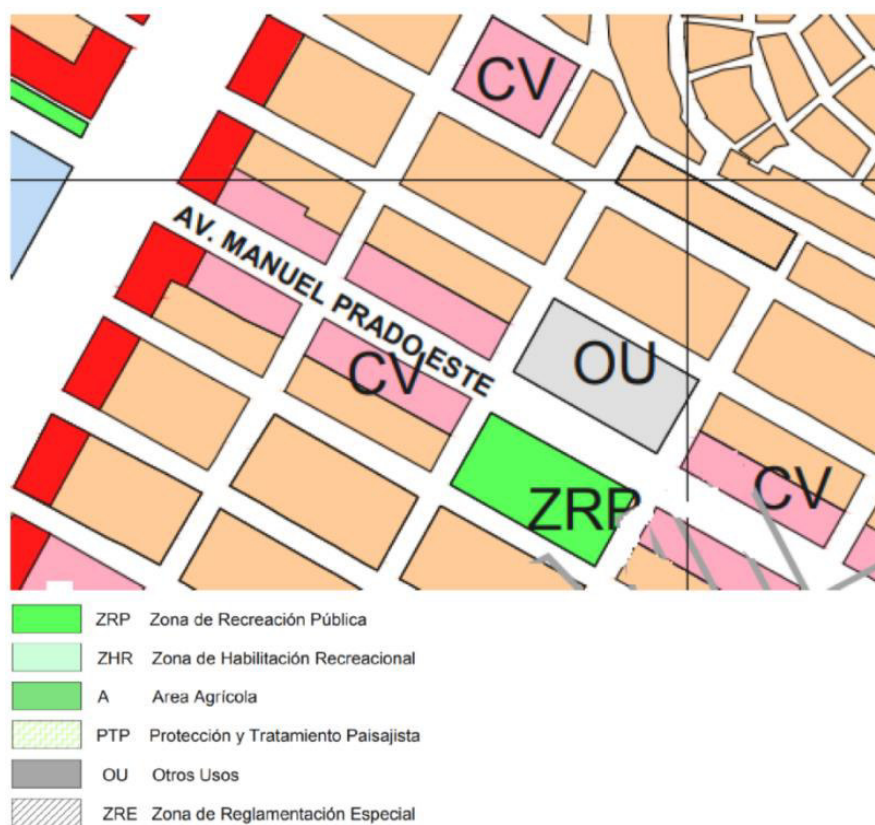
El terreno se encuentra 200 metros de la avenida Tupac Amaru, además, alrededor podemos encontrar áreas verdes, centros de salud, comercio zonal, la mayoría de estos son ventas minoristas y centros educativos.

#### 4.1.1. Zonificación

La zonificación de acuerdo con lo establecido en el plan urbano del distrito Carabayllo, figura como OU (otros usos).

#### Figura 27

Mapa de la zonificación del terrero en el distrito de Carabayllo



*Nota.* Adaptada “Plano de Zonificación de Lima Metropolitana Distrito Carabayllo”, elaborado por Instituto Metropolitano de Planificación (IMP), 2008

(<http://www.ipdu.pe/ordenanzasyplanos/IMP/Carabayllo.pdf>)

#### 4.1.2. Accesibilidad

El terreno tiene como vía principal a la Av. Manuel Prado Este, así mismo cuenta con vías secundarias que es las calles Mariscal Benavides Este, Simón Bolívar y José María Arguedas.

**Figura 28**

*Sector de plano de ubicación*



#### 4.1.3. Entorno

Es una zona fundamentalmente residencial, la mayor parte del terreno está estimado a viviendas, equipamiento urbano y actividades conexas de servicios y pequeños comercios. Actualmente se van definiendo sus zonas comerciales locales de mayores movimientos: los

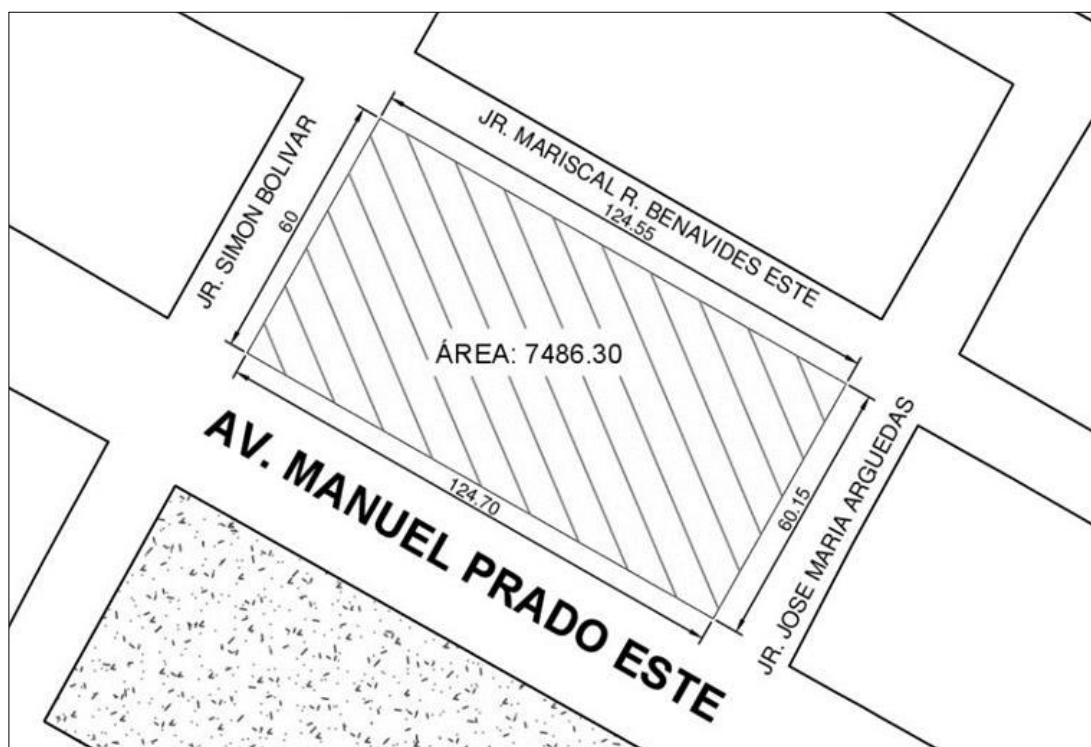
mercados y las avenidas más concurridas. Asimismo, se puede apreciar la existencia de áreas desocupadas las cuales están destinadas al equipamiento proyectado para la población de Carabayllo presentando también locales institucionales.

#### **4.1.4. Dimensiones y áreas**

El terreno cuenta con 7486.30 metros cuadrados con 124 metros lineales en la avenida Manuel Prado, 60 metros en el jirón Simón Bolívar 124.55 metros en el jirón mariscal Benavides y 60.15 metros en jirón José María Arguedas.

#### **Figura 29**

*Ubicación y área del terreno del proyecto*



#### **4.1.5. Servicios**

La zona donde se encuentra ubicado el terreno del proyecto, por lo urbana que es, cuenta con los servicios de Servicios Públicos de Agua y de Energía Eléctrica

#### **4.1.6. Estado actual del sitio**

En el terreno asignado actualmente se encuentra un parque en toda el área. No presentando ninguna división. Está delimitado por veredas.

#### 4.1.7. Panel fotográfico

Figura 30

Panel fotográfico, alrededores



**Figura 31**

*Cruce Av. Manuel Prado y Av. Arguedas Castilla*

**Figura 32**

*Cruce Av. Manuel Prado y Ca. Ramón Castilla*



**Figura 33**

*Vista de la Av. Manuel Prado*

**Figura 34**

*Vista de la Av. Túpac Amaru*



**Figura 35***Vista de la Av. Manco Cápac***4.2. Planteamiento**

La Presente propuesta arquitectónica, el cual se basó en un concepto de reforma, con referentes de revalorización del espacio y arquitectura contemporánea, los cuales se integran al planteamiento de la propuesta. El objetivo de la propuesta arquitectónica es la creación de espacios atractivos para el ciudadano del distrito.

**4.2.1. Programa arquitectónico**

**4.2.1.1. Servicios al público.** En la cual se encuentran las salas de lectura y catalogo automatizados, recepción e informes, guardarropa, internet, referencia. Es una accesible al público en general.

- Talleres
- Biblioteca
- Servicios higiénicos
- Zona de trabajo
- Mezanine
- Hall de ingreso

- Informes
- Sala de cómputo

**4.2.1.2. Servicios auxiliares.** Donde se encuentra la parte administrativa, así como los servicios de mantenimiento del edificio y de abastecimiento de las oficinas incluye la sala contable y de personal. Su accesibilidad es semirrestringida.

- Recepción
- Administración
- Pul de oficinas
- Gerencia
- Sala de reuniones
- Oficina de ayuda social
- Servicios higiénicos

**4.2.1.3. Servicios culturales.** Es un área donde se encuentran el auditorio, salas de posiciones, es de acceso público.

- Sala de eventos
- Cafetería
- Sala de exposición
- Zona de exposición
- Anfiteatro

**4.2.1.4. Servicios complementarios.** Donde se encuentra todos los ambientes restringidos al público, solo para personal dedicada del establecimiento.

- Cocina
- Refrigeración
- Patio de descarga
- Control

- Vestidor
- Cuarto de basura
- Cuarto de limpieza
- Cuarto de bombas
- Cuarto de máquinas

**4.2.1.5. Zona de áreas libres.** Las zonas están conformadas por:

- Estacionamiento Público y administrativo
- Estacionamiento de Bicicletas
- Áreas verdes
- Patio exterior
- Plaza exterior

#### 4.2.2. Cuadro de áreas

**Tabla 6**

*Cuadro de área de la zona de servicio al público*

Cant.	Ambiente	Sub-ambiente	Sub-ambiente m2	Ambiente m2
1	Biblioteca	Zona de estantes	186.5	420.0
		Depósito de libros	42.0	
		Zona lectura niños	55.0	
		Zona lectura	97.5	
		Circulación vertical	39.0	
1	Taller		156.0	156.0
1	Mezanine	Mezanine	79.0	89.2
		Sh. mujeres	4.7	
		Sh. varones	5.5	
1	Hall de ingreso		134.0	134.0
1	Informes		85.0	85.0
1	Sala de cómputo		79.0	79.0
1	Zona de trabajo		72.5	72.5
3	Servicios higiénicos	Sh. Mujeres	12.3	28.7
		Sh. Varones	10.4	
		Sh. Discapacitados	6.0	
2	Hall circulación vertical		145.4	145.4
Área total de la zona de servicio al publico				1209.8

**Tabla 7***Cuadro de área de la zona de servicio auxiliares*

Cant.	Ambiente	Sub-ambiente	Sub-ambiente m2	Ambiente m2
1		Recepción	28.0	
2		Pul de oficinas	20.0	
2	Administración	Gerencia	15.8	87.3
1		Sala de reuniones	21.0	
1		Oficina de ayuda social	2.5	
1	Servicios higiénicos	Sh. mujeres	4.0	10.5
		Sh. varones y discap.	6.5	
Área total de la zona de servicio auxiliares				97.8

**Tabla 8***Cuadro de área de la zona de servicio culturales*

Cant.	Ambiente	Sub-ambiente	Sub-ambiente m2	Ambiente m2
1	Sala de eventos	Sala de eventos	212.0	
		Control	13.0	303.5
		Escenario	54.0	
		Depósito	24.5	
1	Cafetería	Cafetería	115.0	
		Sh. Mujeres	4.5	124.9
		Sh. varones y disc.	5.4	
1	Sala de exposiciones	Sala de exposiciones	137.0	161.5
		Depósito	24.5	
1	Zona de exposición		102.0	102.0
1	Anfiteatro		219.0	219.0
Área total de la zona de servicio culturales				910.9

**Tabla 9***Cuadro de área de la zona de servicio complementarios*

Cant.	Ambiente	Sub-ambiente	Sub-ambiente m2	Ambiente m2
1	Cocina	Cocina	52.5	
		Refrigeración	21.3	76.5
		Vestidor	2.7	
1	Control	Control	3.0	4.8
		Servicio higiénico	1.8	
1	Servicios	Cuarto de basura	8.0	
		Cuarto de limpieza	8.0	
		Cuarto de máquinas	20.0	222.0
		Cuarto de bombas	20.0	
		Patio de descarga	166.0	
Área total de la zona de servicio complementarios				303.3

**Tabla 10***Cuadro de área de la zona de áreas verdes*

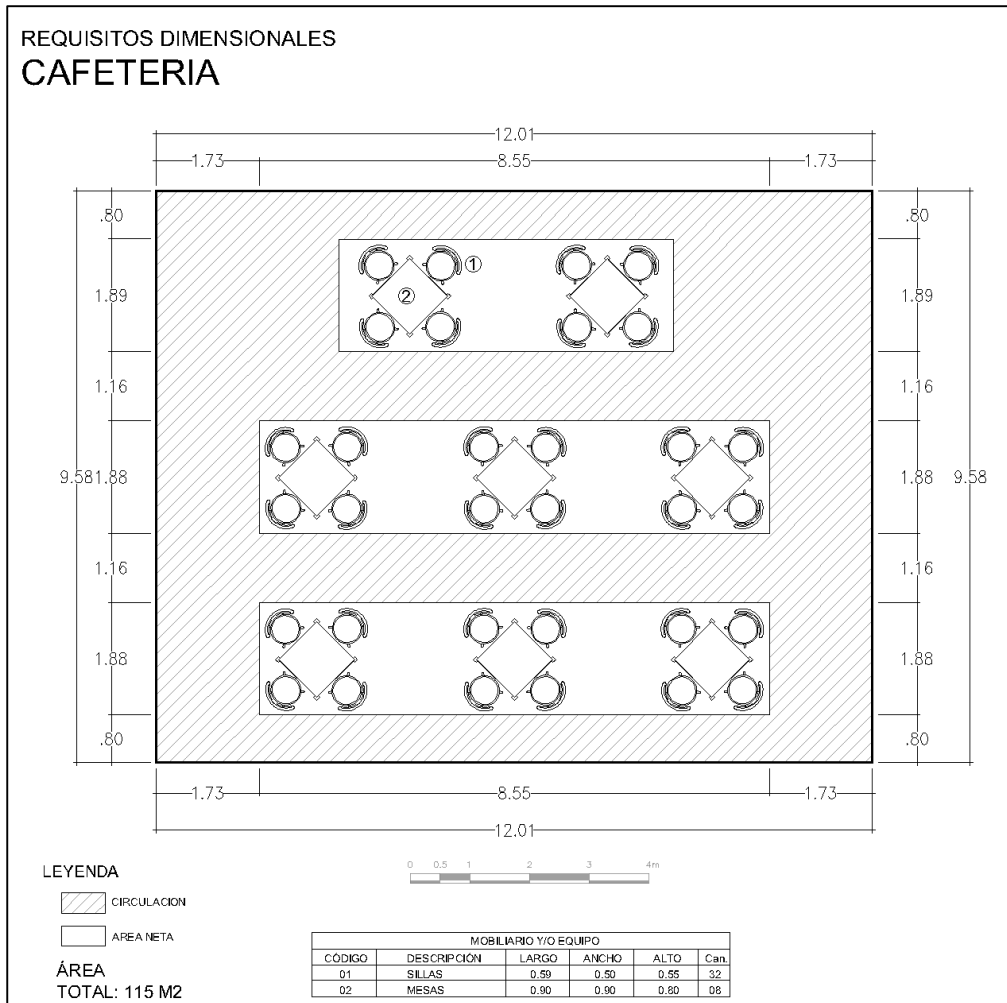
Cant.	Ambiente	Ambiente m2
1	Patio exterior	411.0
1	Plaza	591.0
1	Circulación	833.0
1	Estacionamiento	526.0
1	Estacionamiento bicicleta	32.0
1	Áreas verdes	2574.0
Área total de la zona de áreas verdes		4967.0

**Tabla 11***Cuadro de área construida del proyecto*

Ambiente	Área m2
Zona de servicio al público	1209.8
Zona de servicio auxiliares	97.8
Zona de servicio culturales	910.9
Zona de servicio complementarios	303.3
Zona de áreas verdes	4967.0
Área parcial	7488.8
Área circulación y muros	2246.6
Área construida	7161.4

**Figura 36**

*Requisitos dimensionales cafetería*



**Figura 37**

*Requisitos dimensionales cocina*

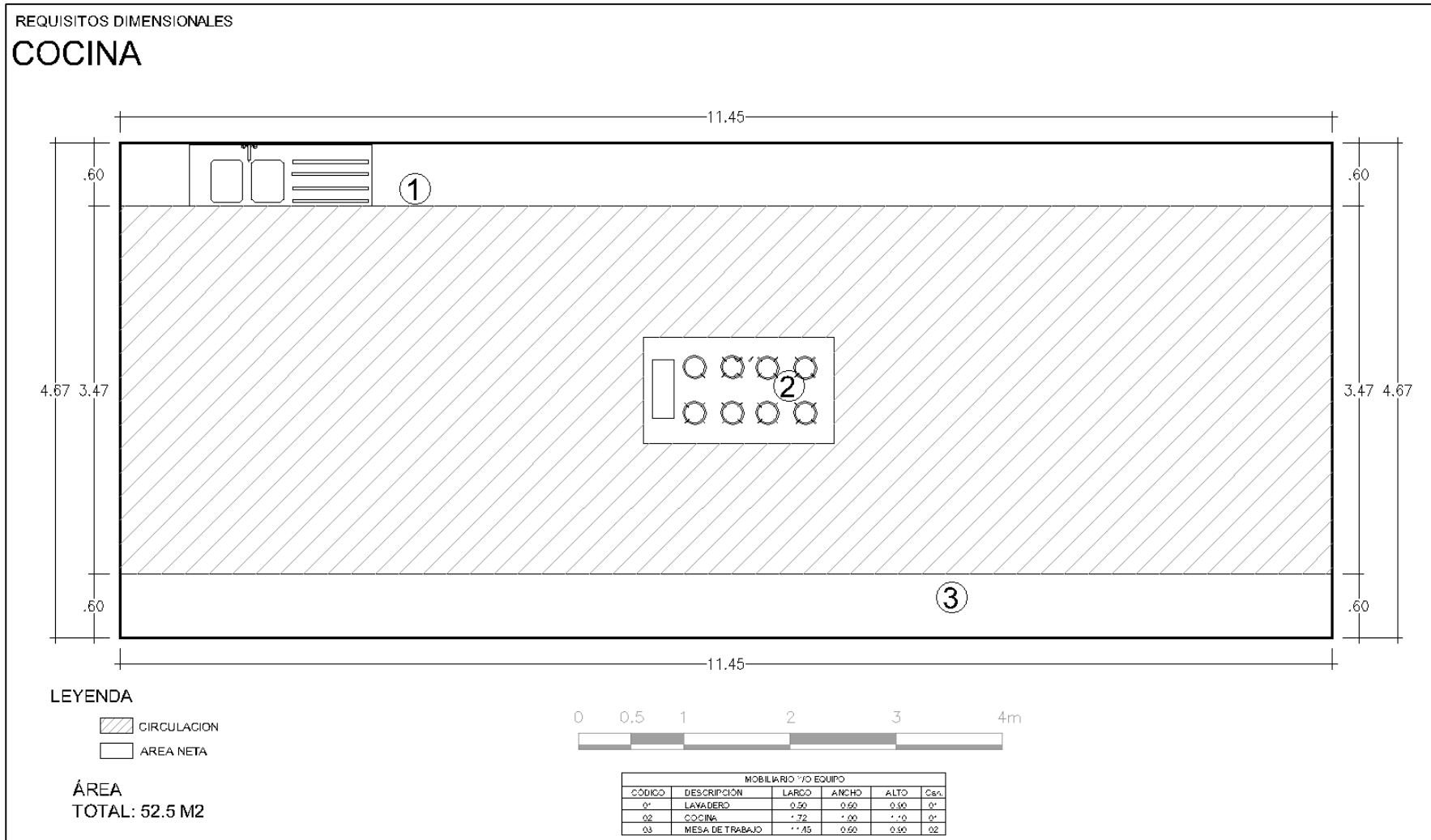


Figura 38

Requisitos dimensionales control

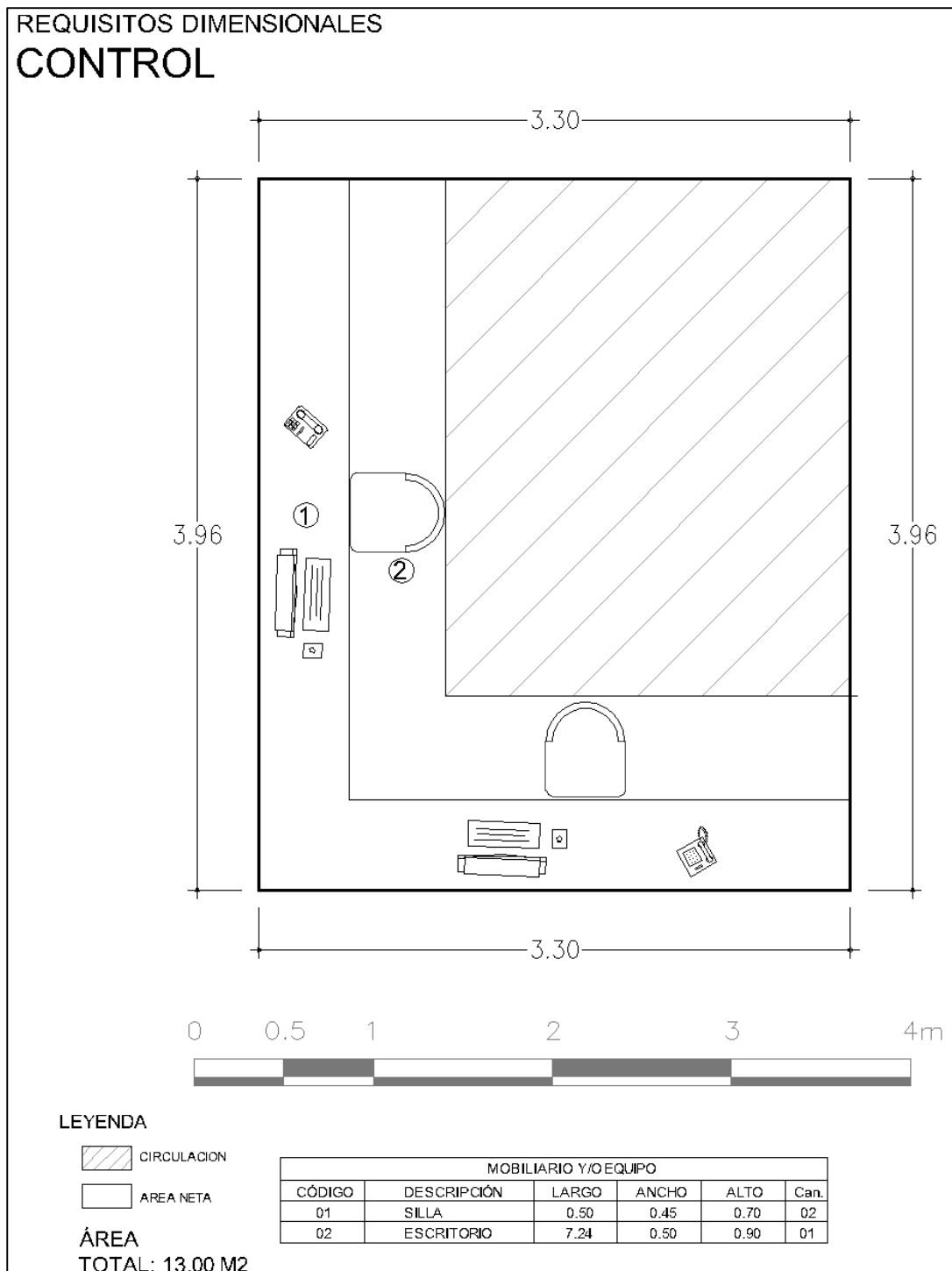


Figura 39

Requisitos dimensionales control

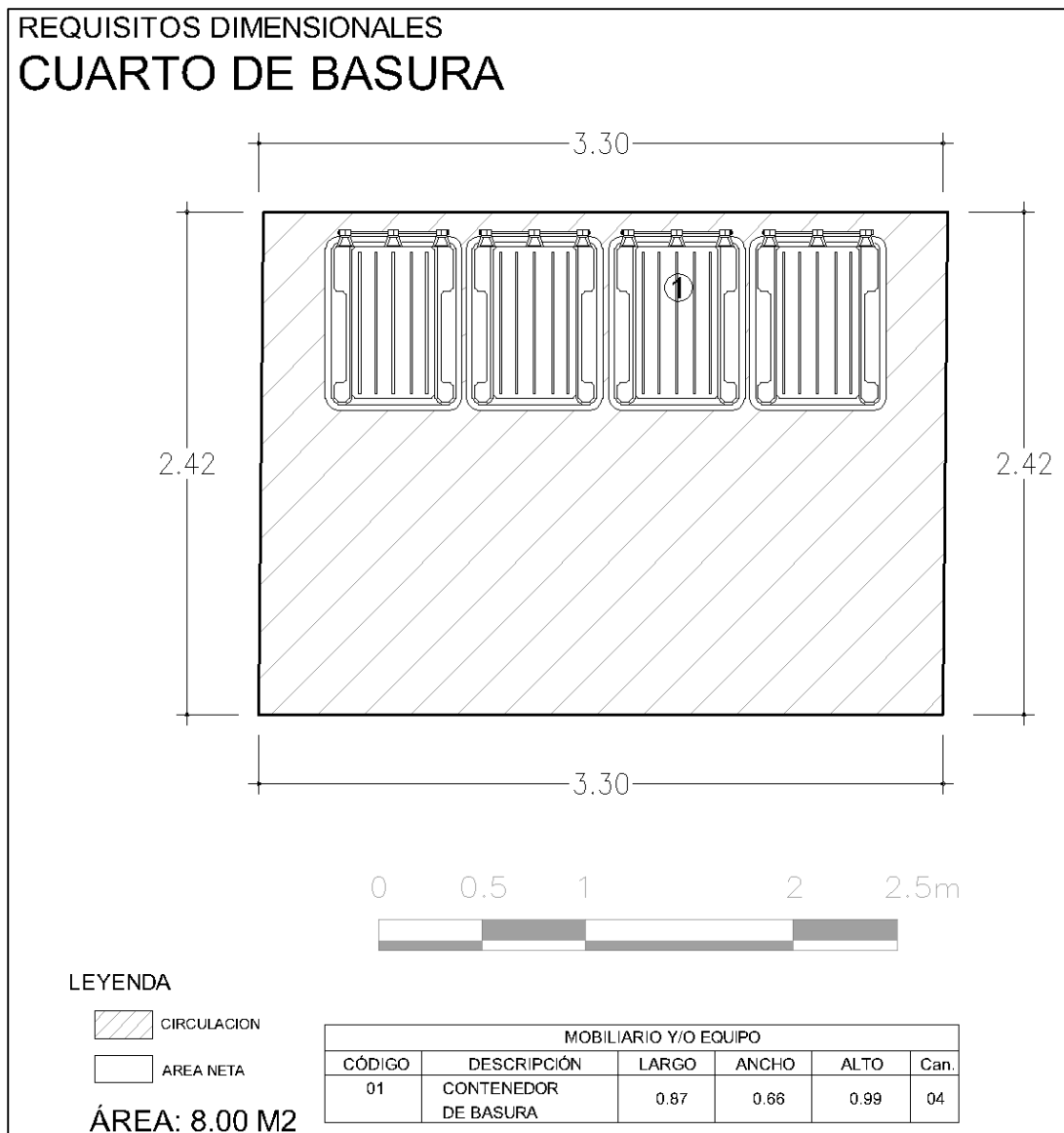
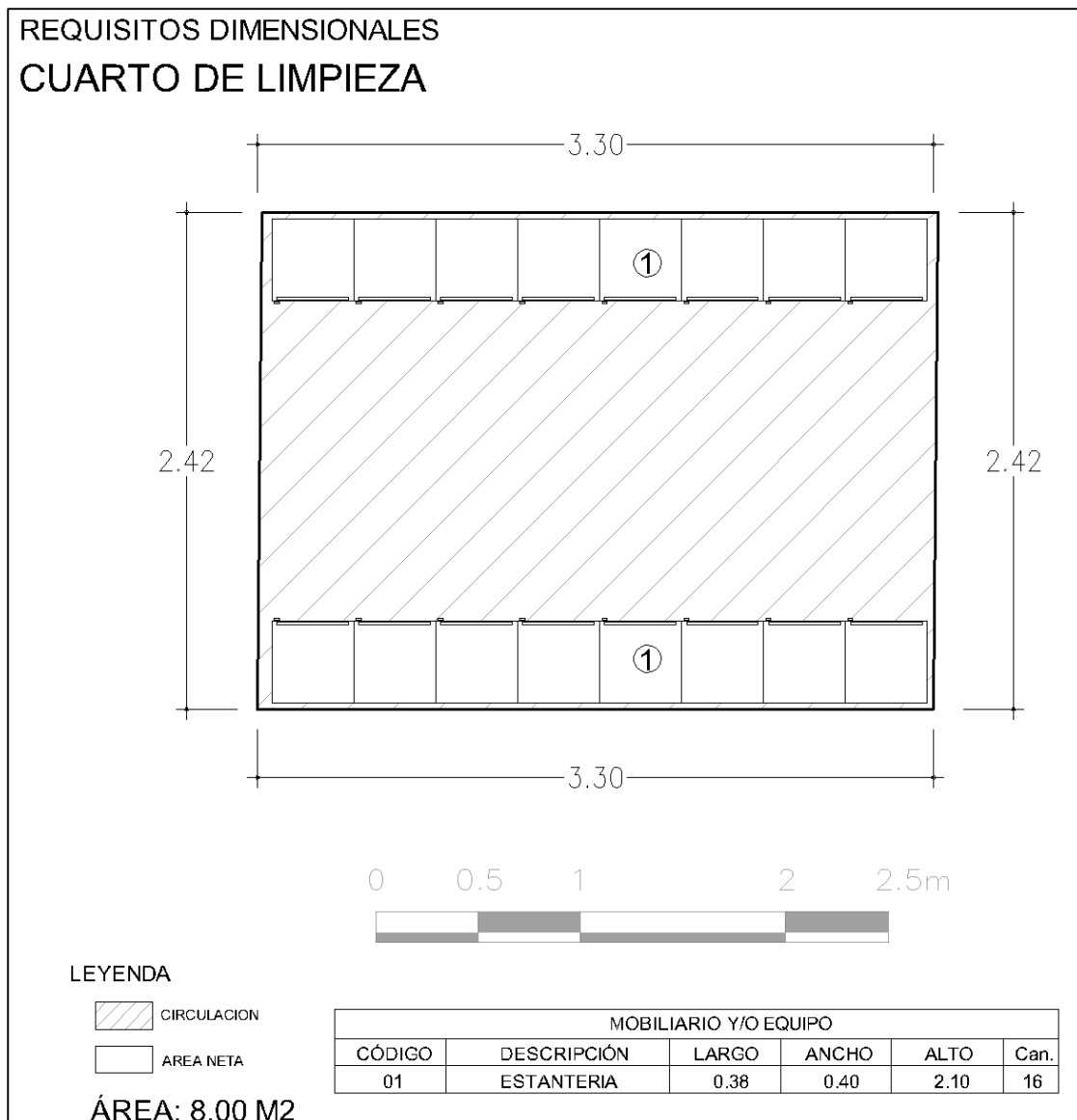


Figura 40

Requisitos dimensionales cuarto de limpieza



**Figura 41**

*Requisitos dimensionales cuarto de máquinas*

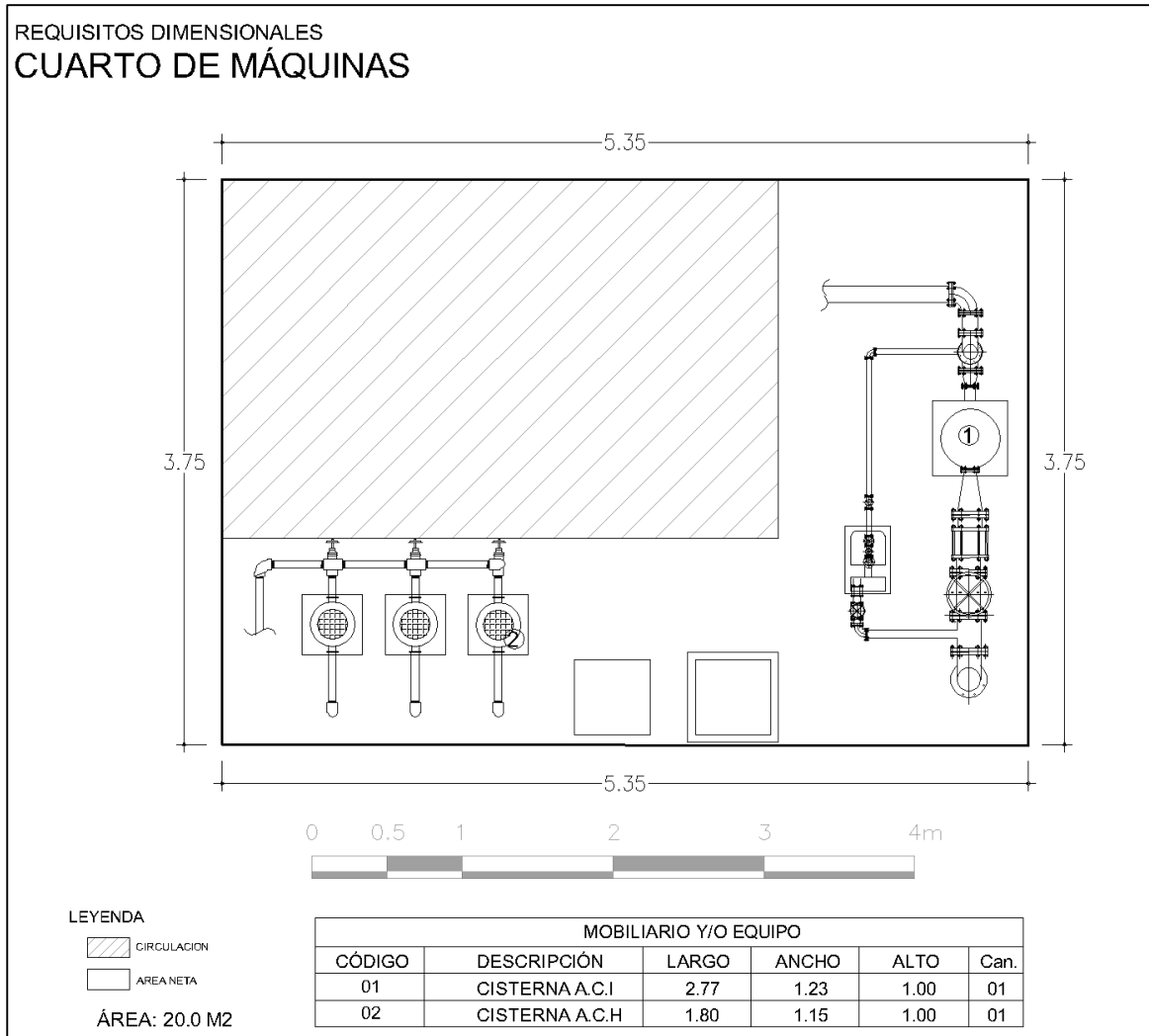


Figura 42

Requisitos dimensionales gerencia

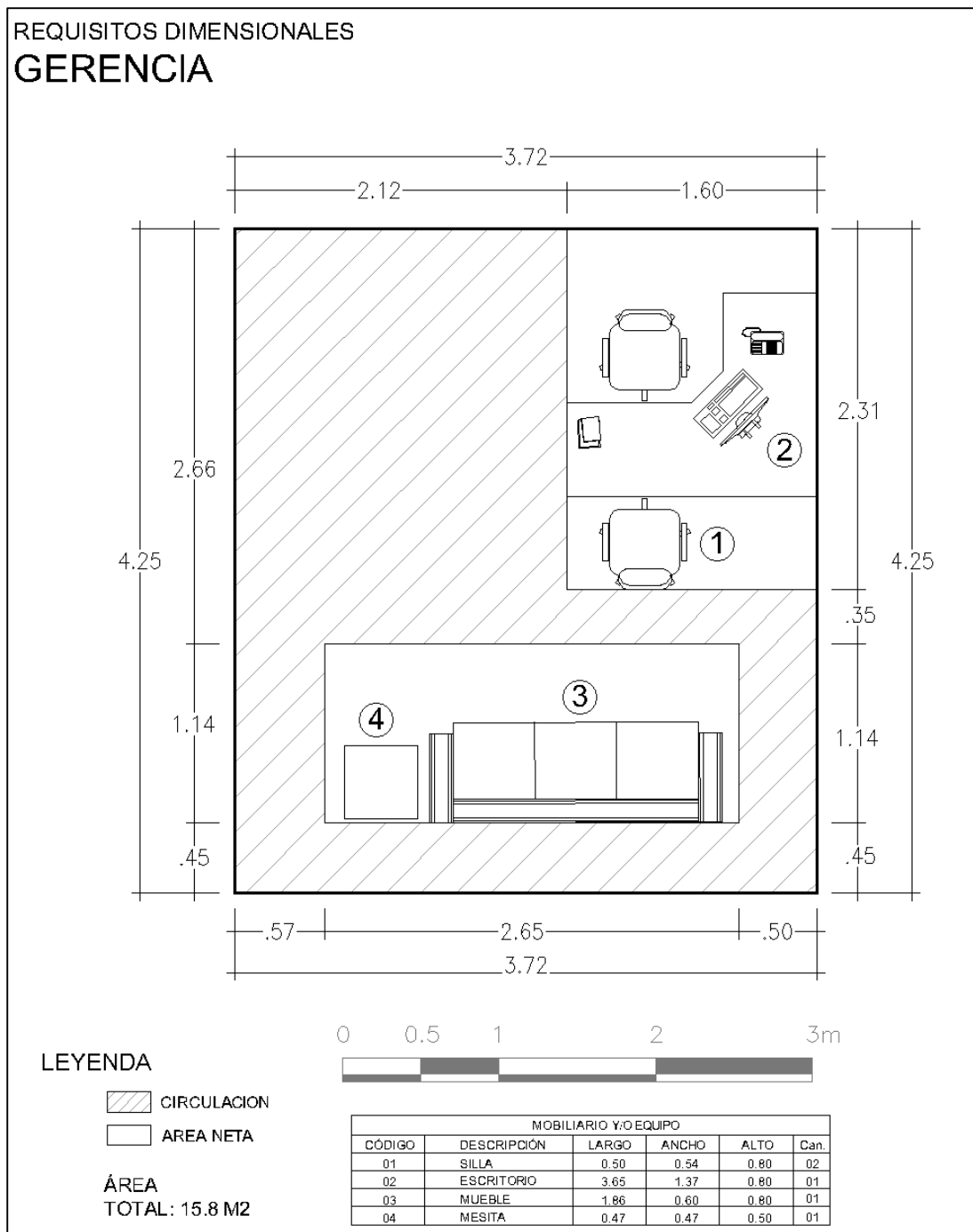
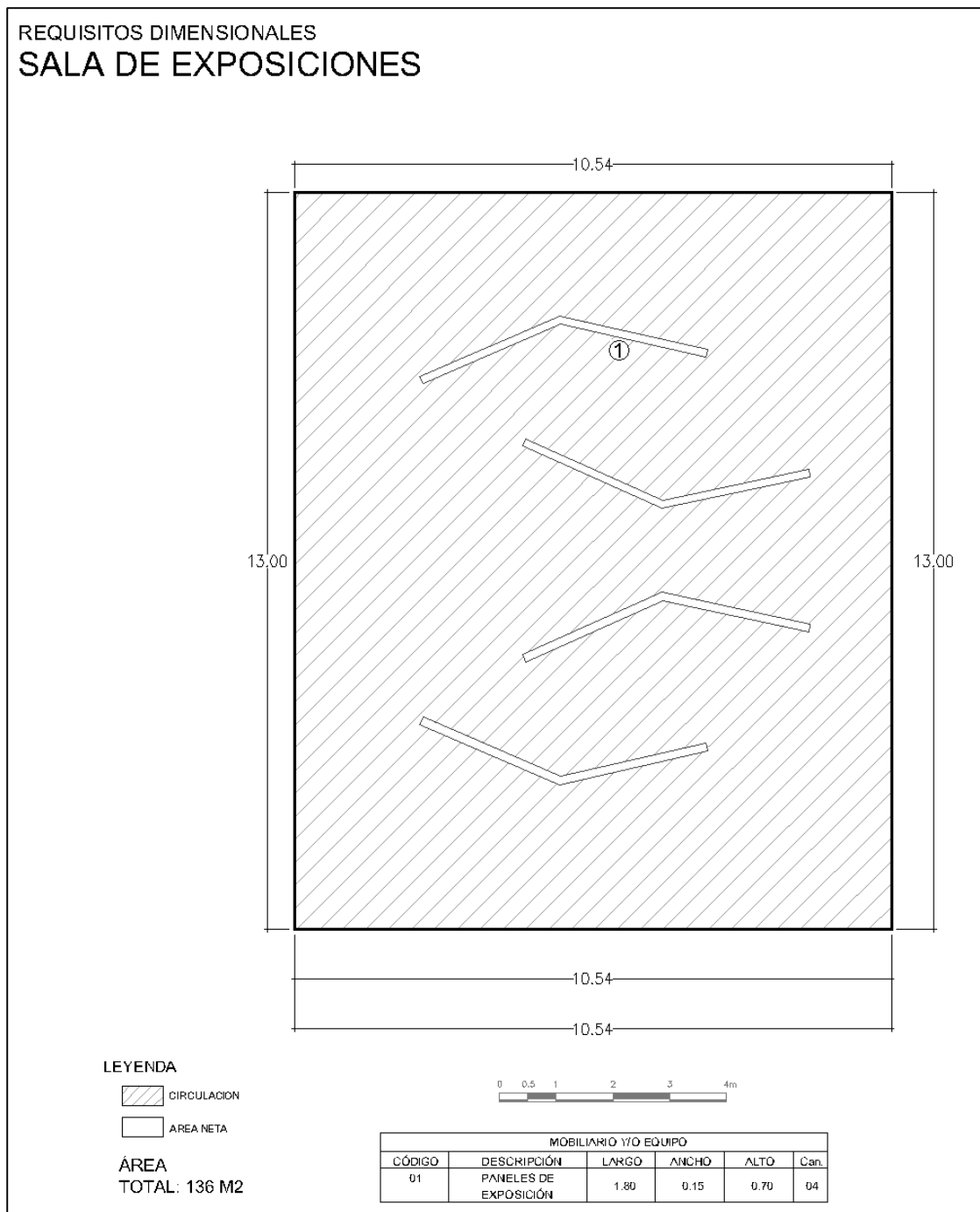


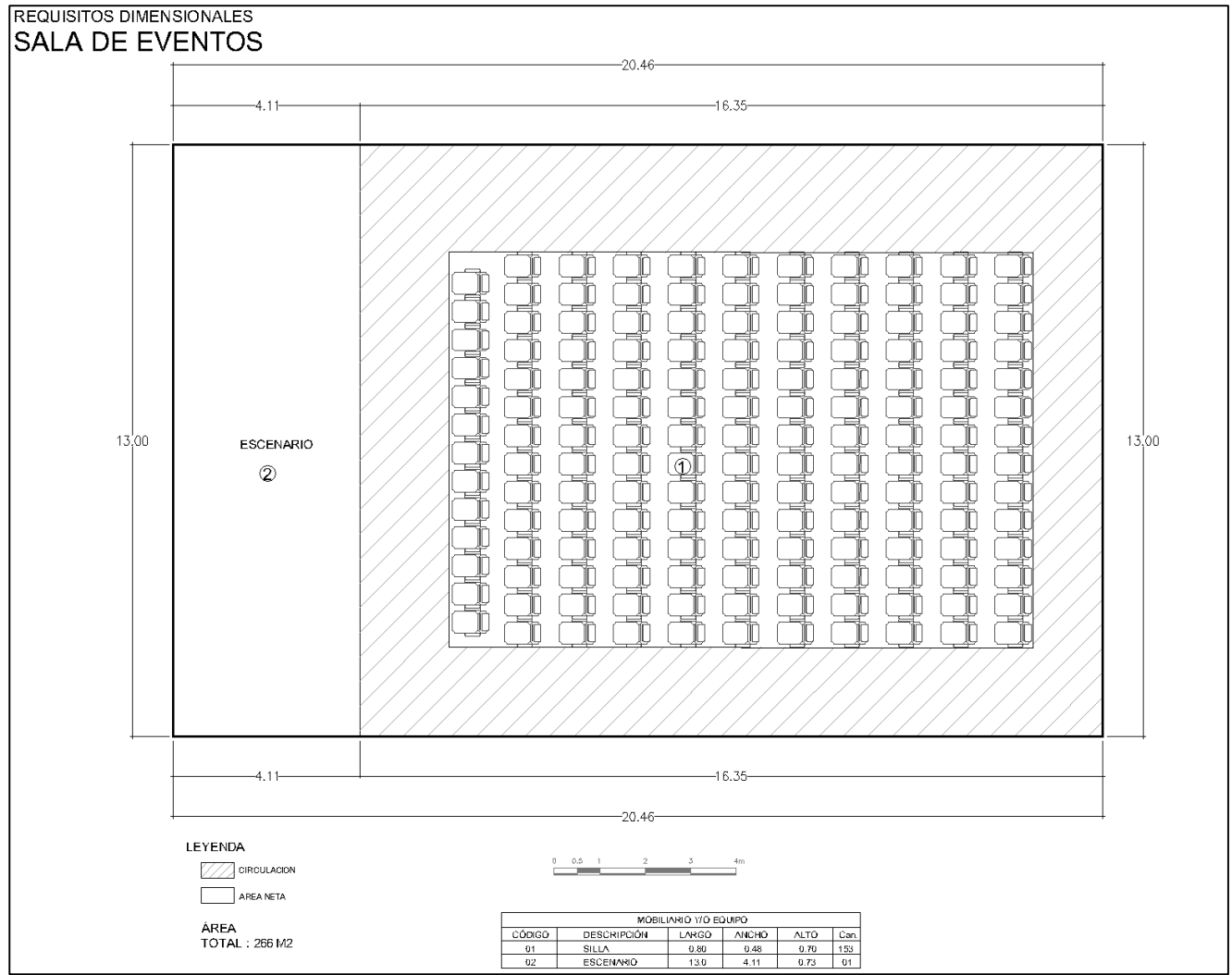
Figura 43

Requisitos dimensionales sala de exposición



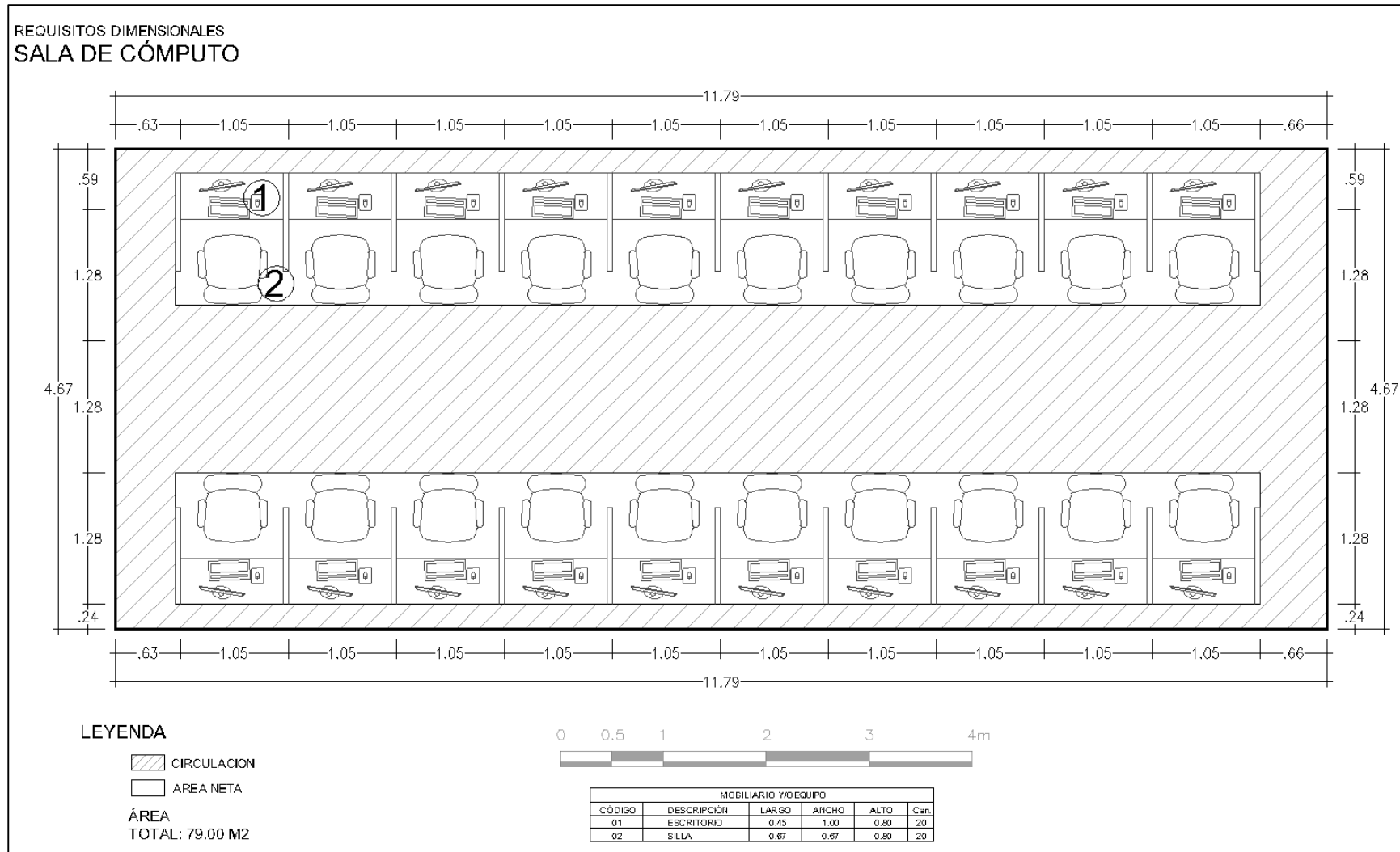
**Figura 44**

*Requisitos dimensionales sala de eventos*



**Figura 45**

*Requisitos dimensionales sala de cómputo*



**Figura 46**

*Requisitos dimensionales recepción*

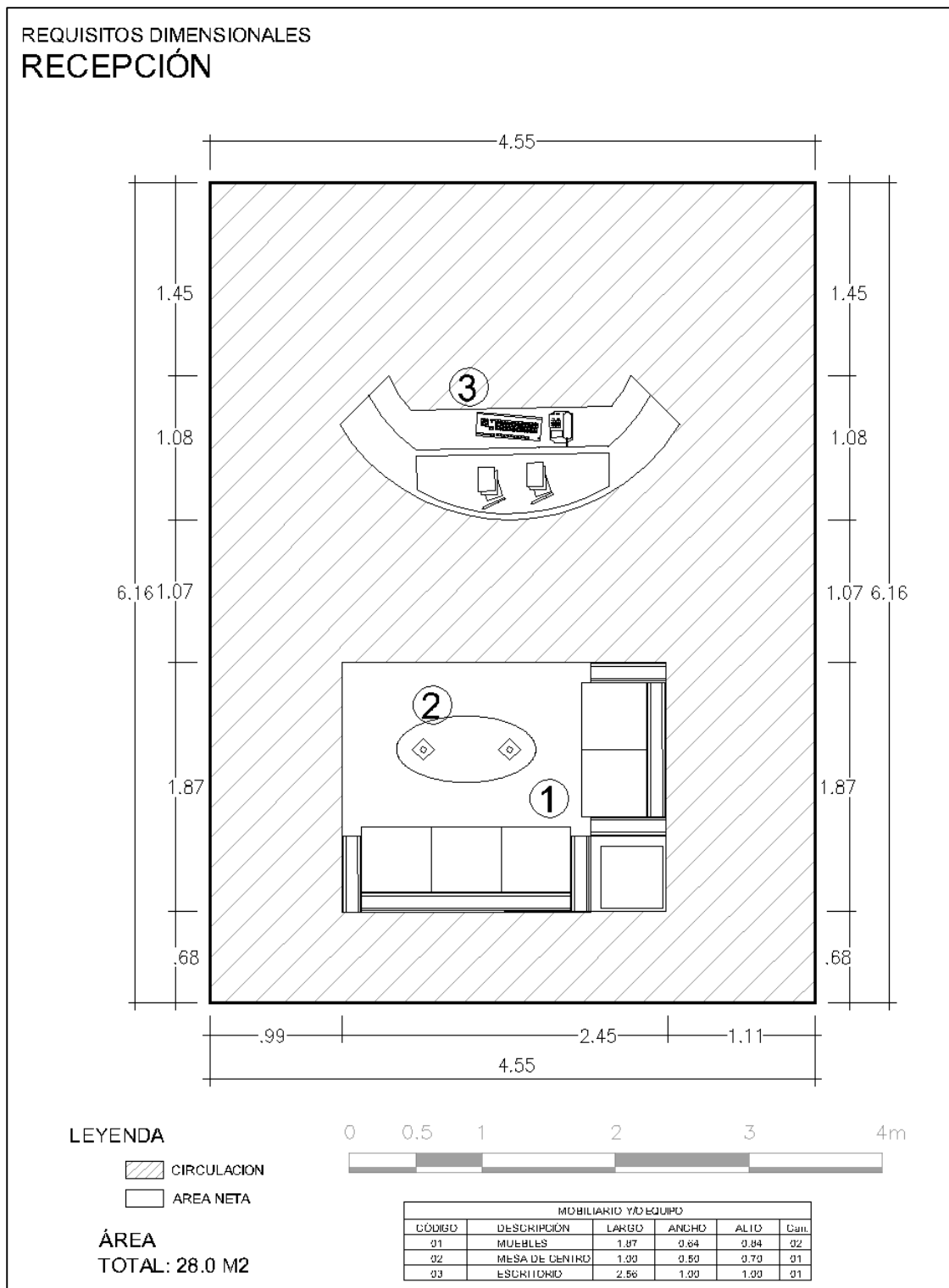
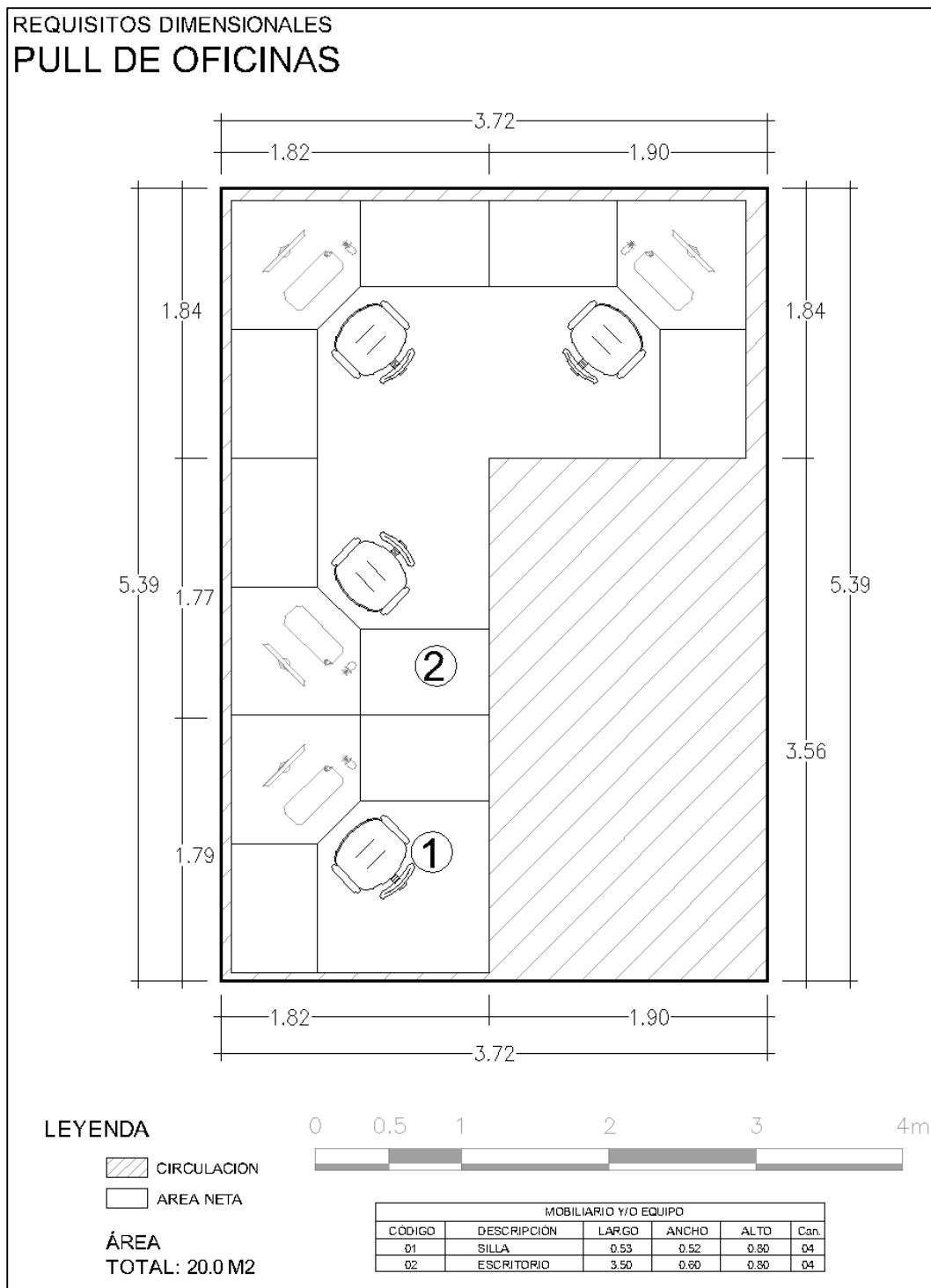


Figura 47

Requisitos dimensionales pull de oficinas



Figura

Requisitos dimensionales mezzanine

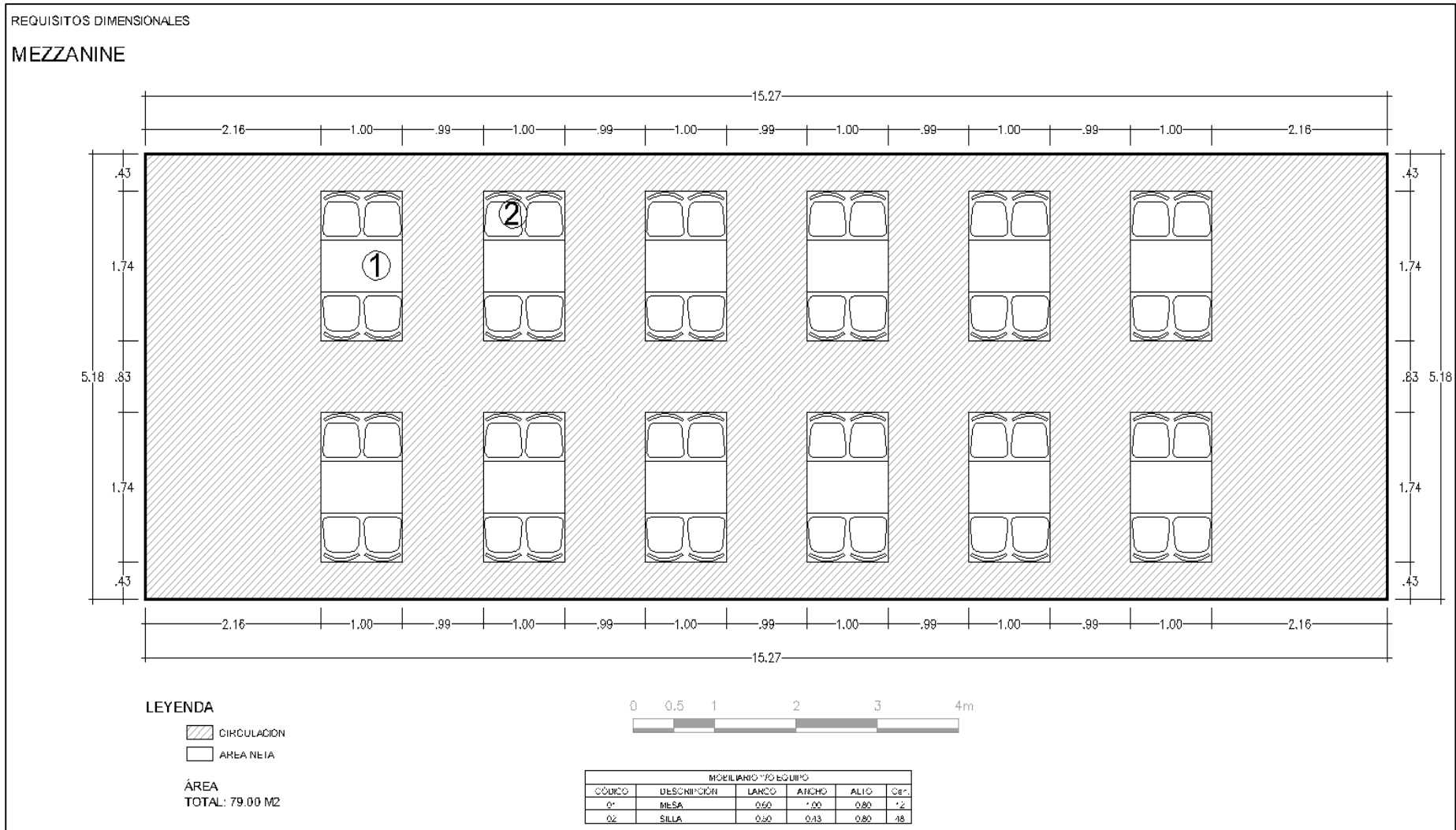
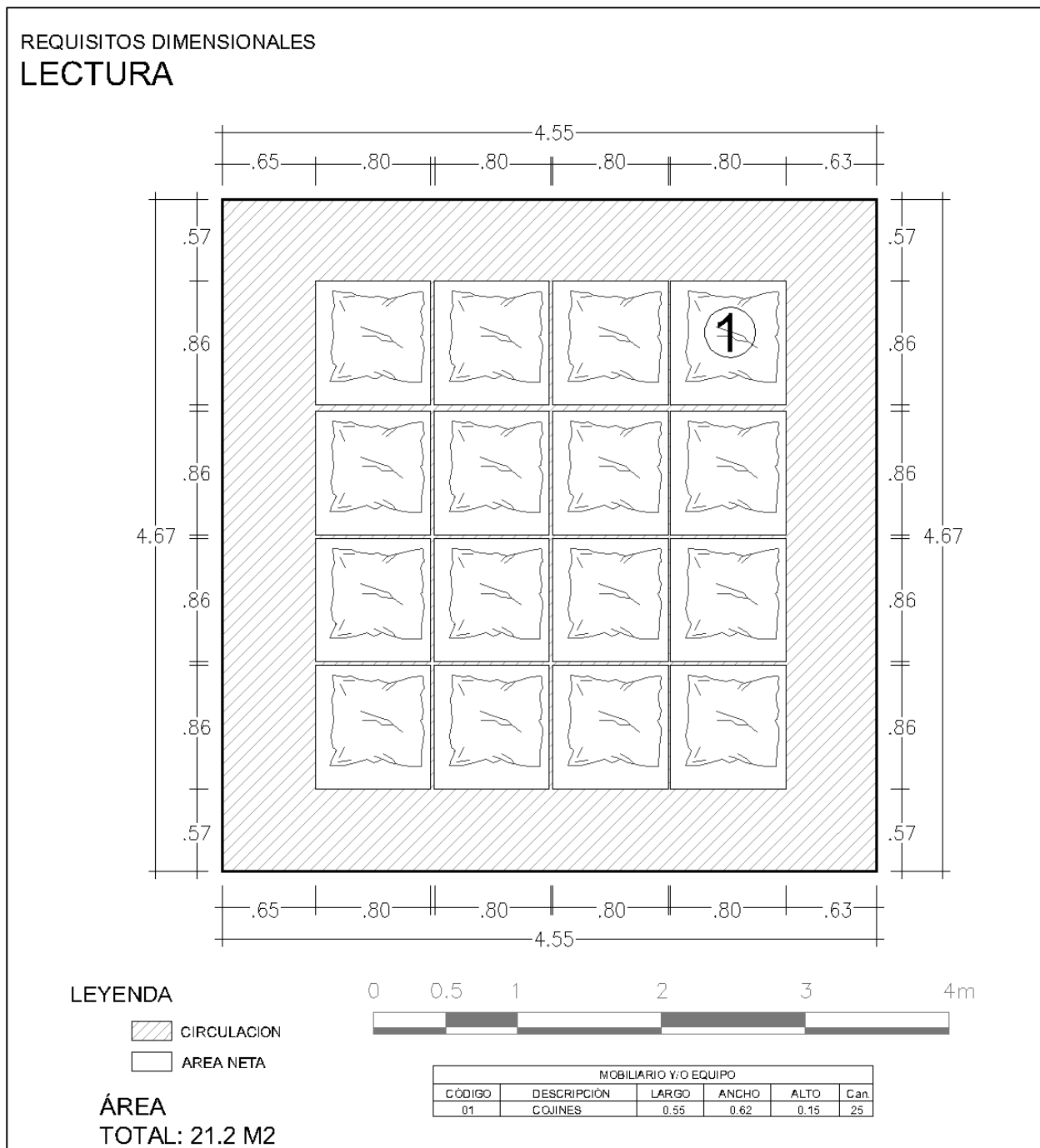


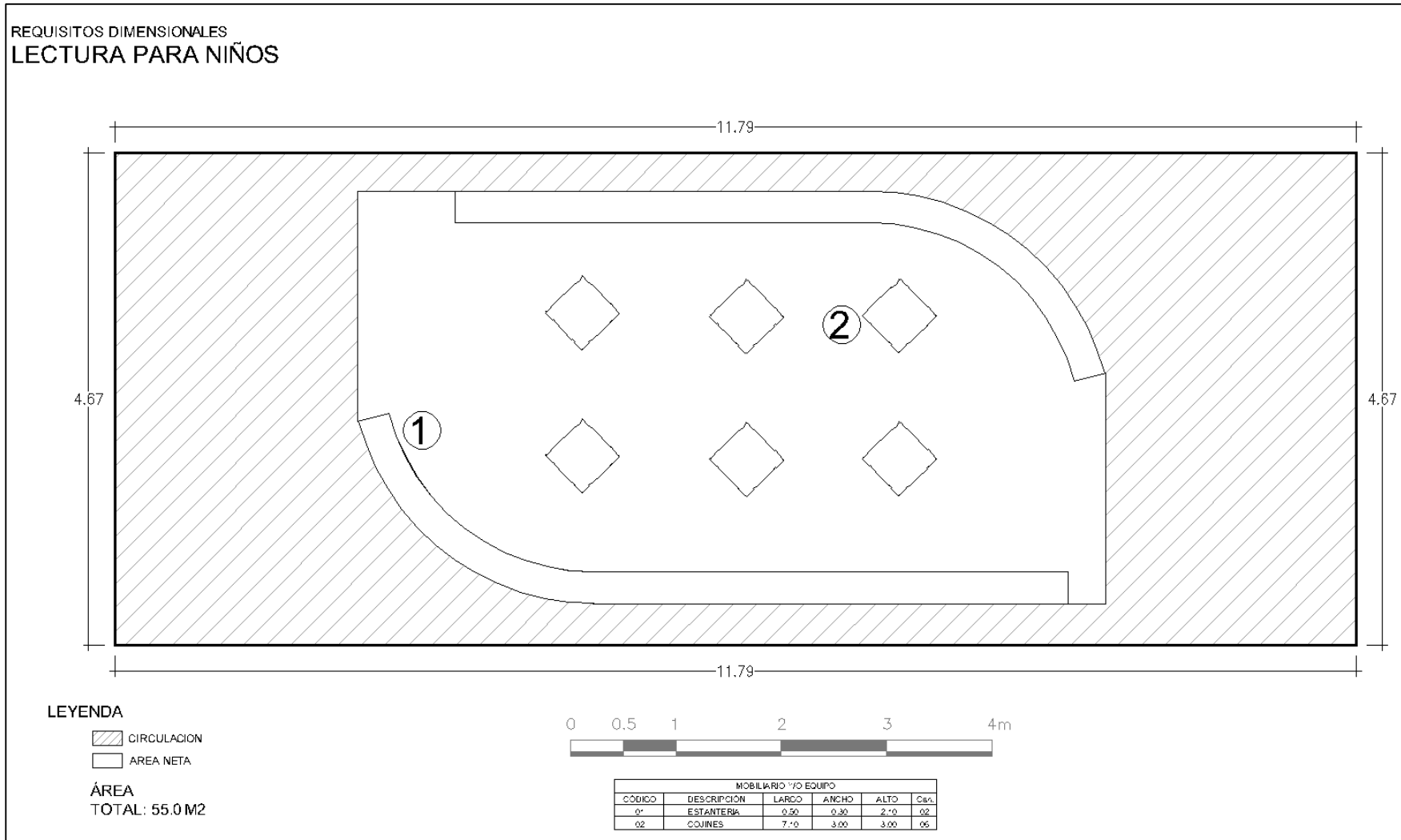
Figura 49

Requisitos dimensionales lectura



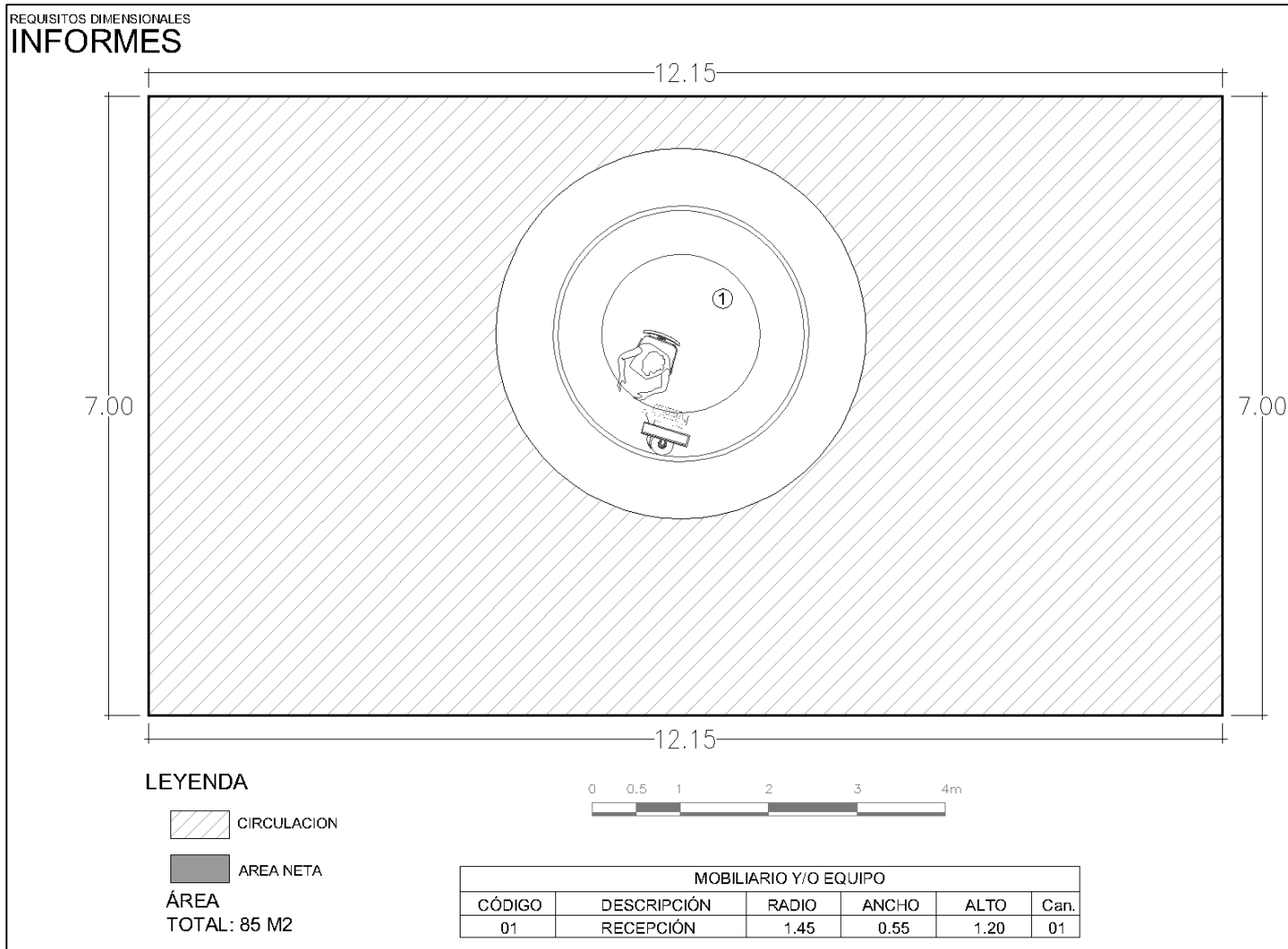
**Figura 50**

*Requisitos dimensionales lectura para niños*



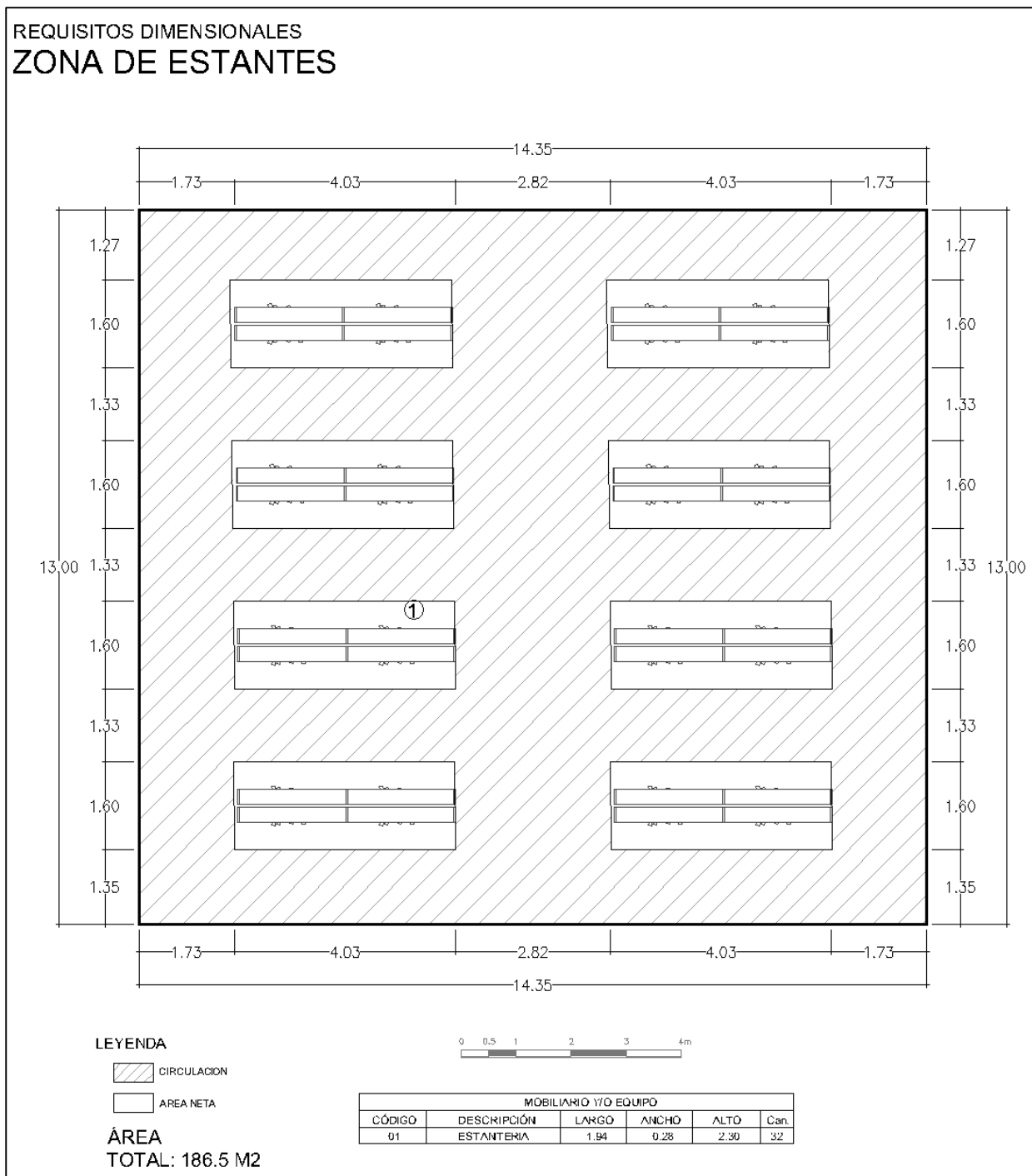
**Figura 51**

*Requisitos dimensionales informes*



**Figura 52**

*Requisitos dimensionales deposito zona de estantes*



**Figura 53**

*Requisitos dimensionales taller*

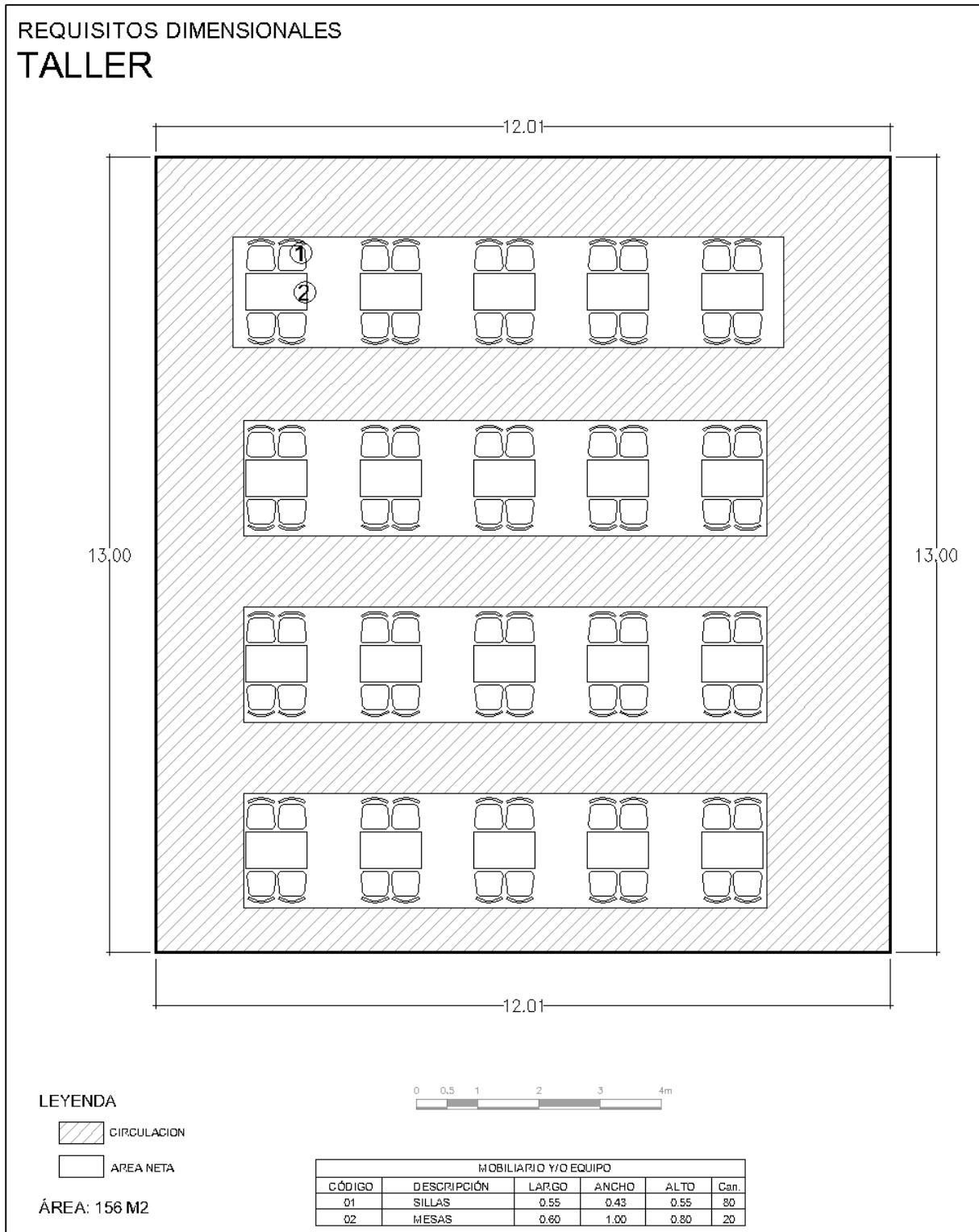


Figura 54

Requisitos dimensionales servicios higiénicos varones – servicios públicos

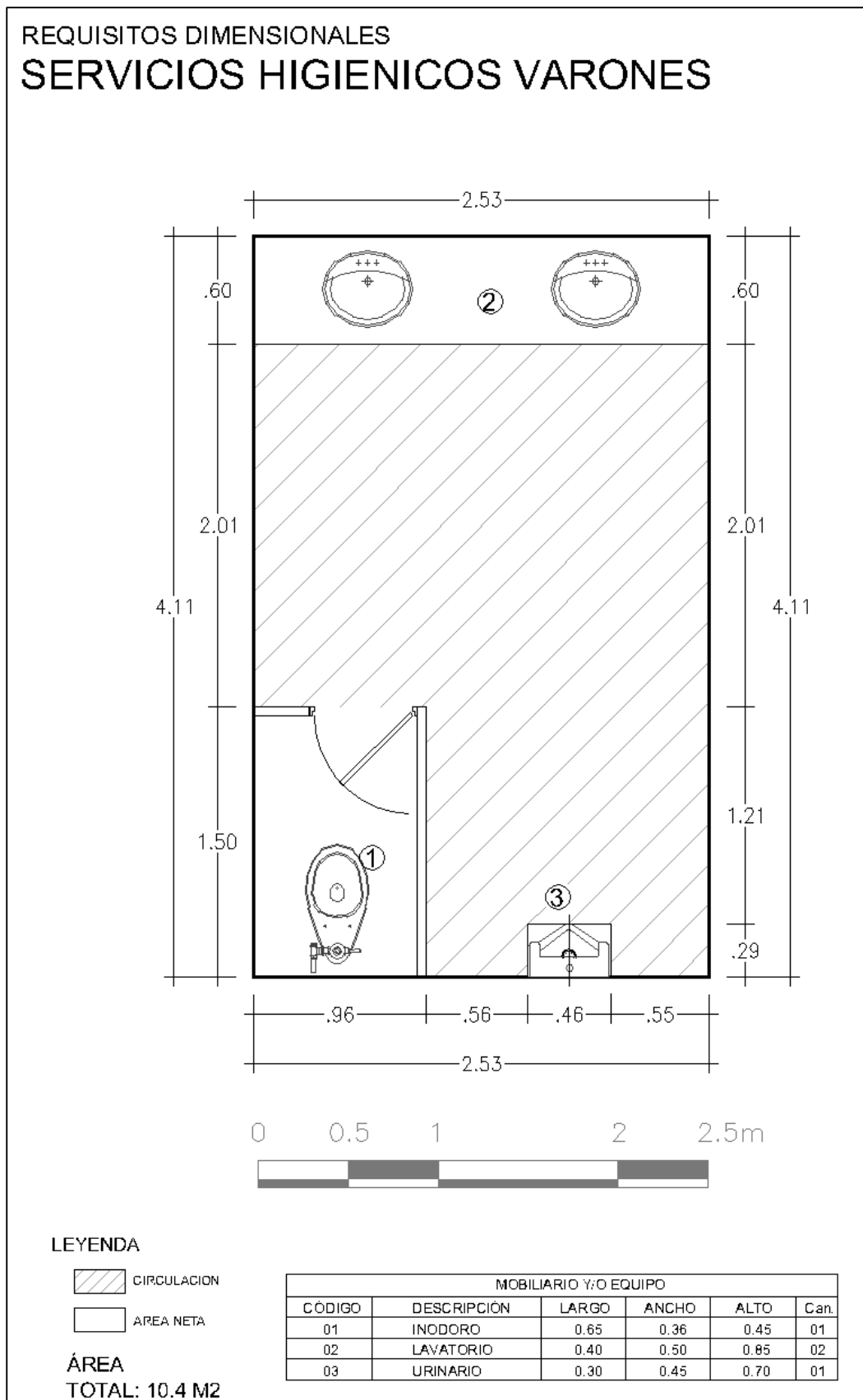
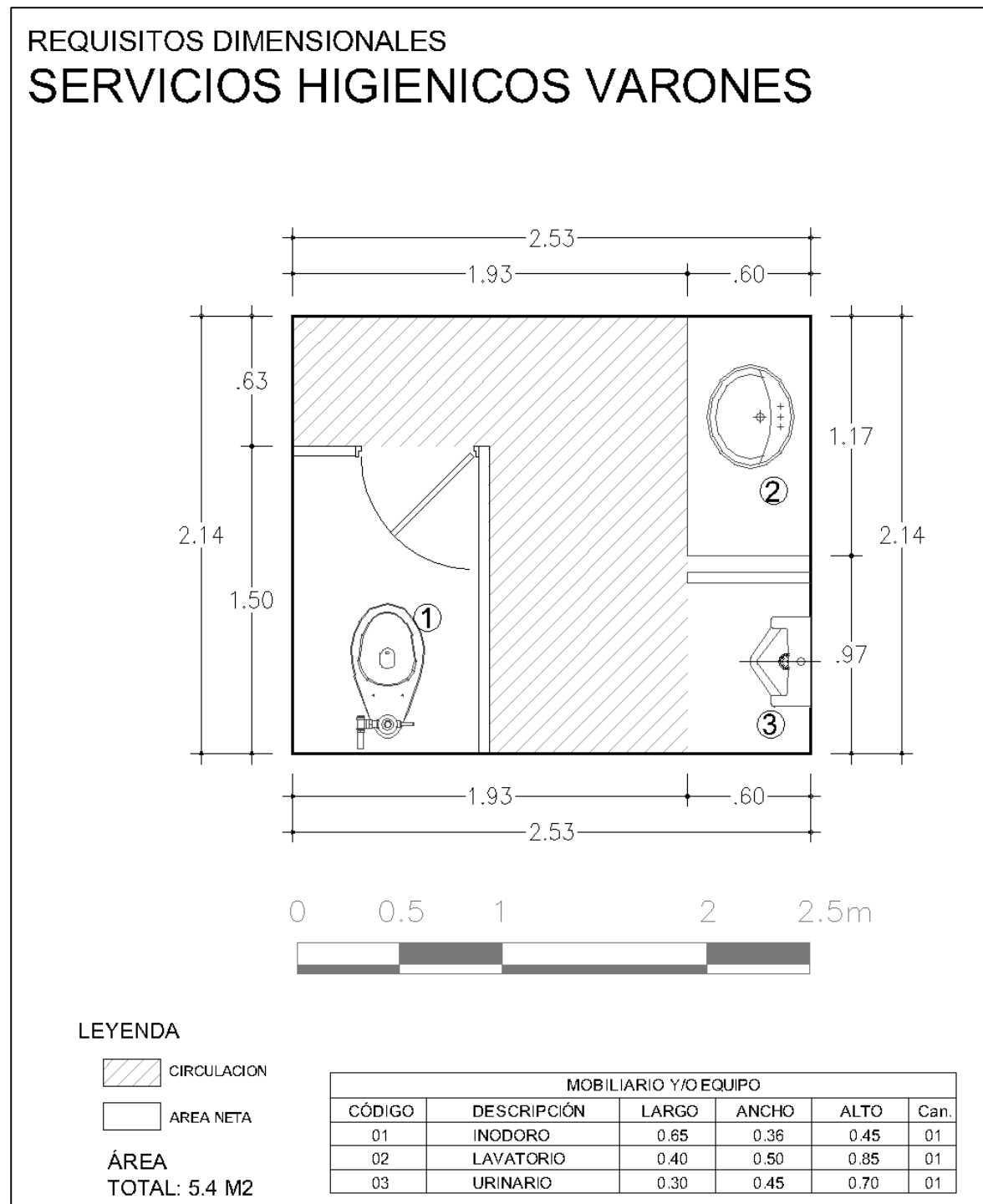


Figura 55

Requisitos dimensionales servicios higiénicos varones – servicios culturales



**Figura 56**

*Requisitos dimensionales servicios higiénicos mujeres – servicios públicos*

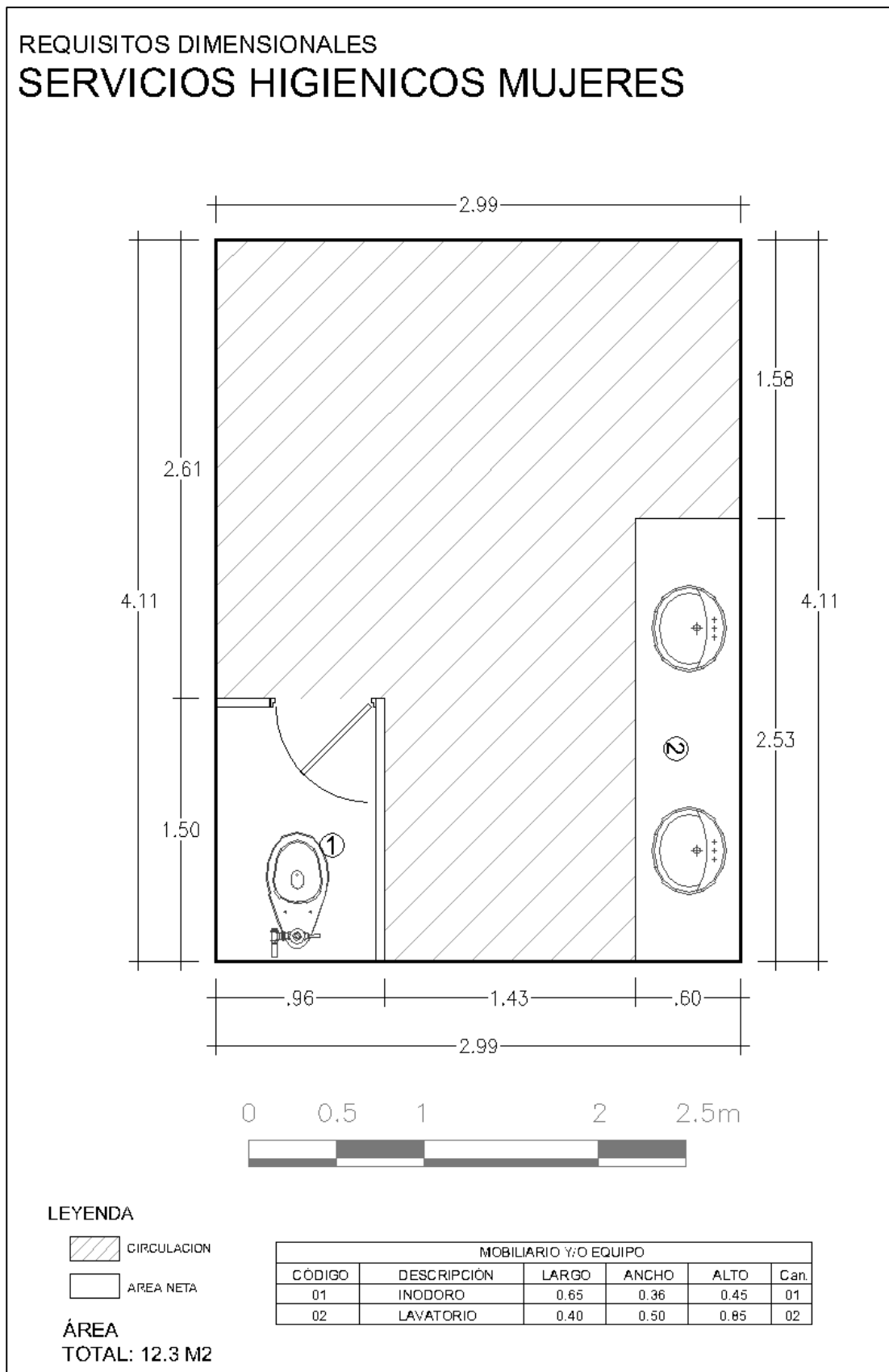


Figura 57

Requisitos dimensionales servicios higiénicos mujeres – servicios culturales

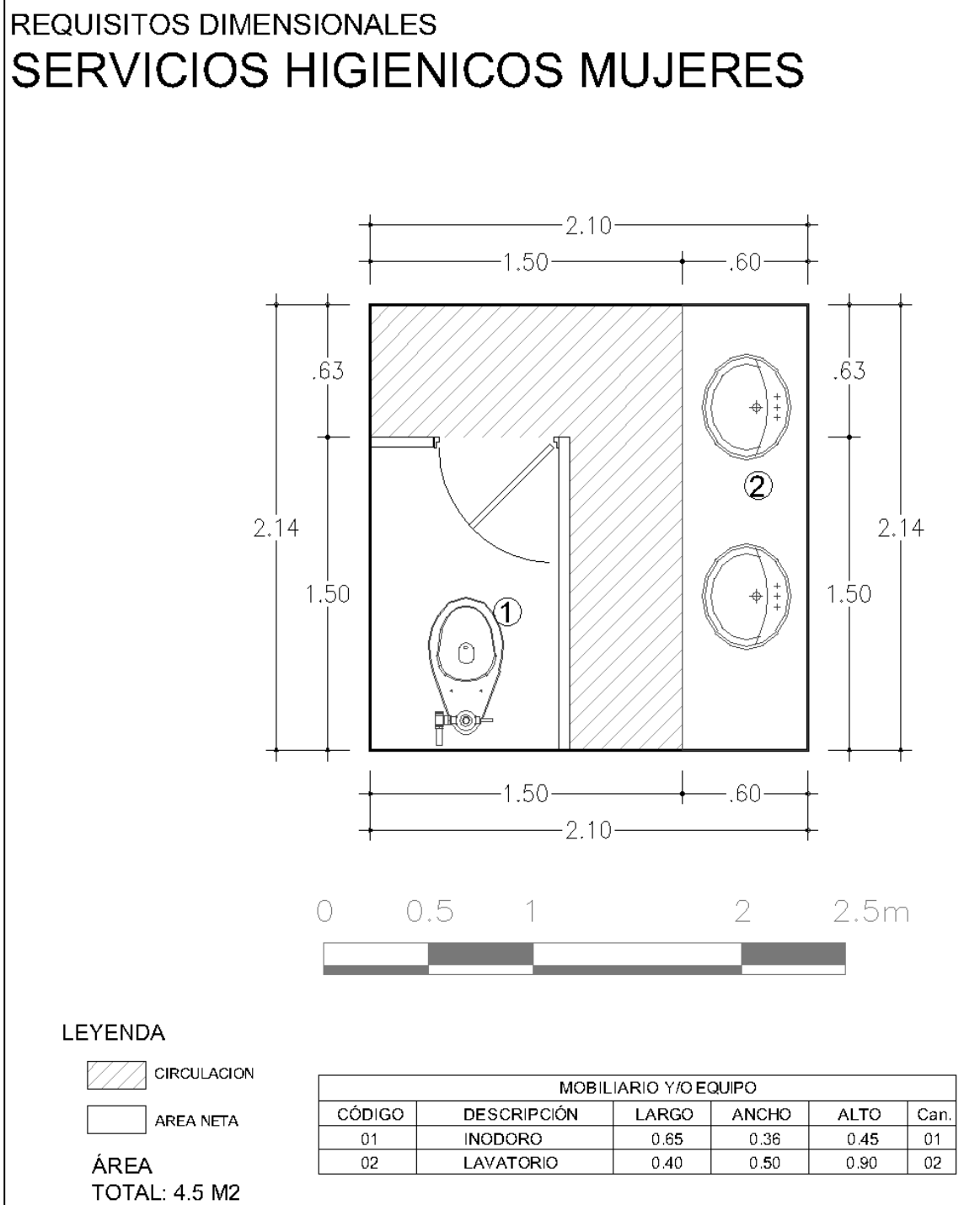


Figura 58

Requisitos dimensionales servicios higiénicos discapacitados

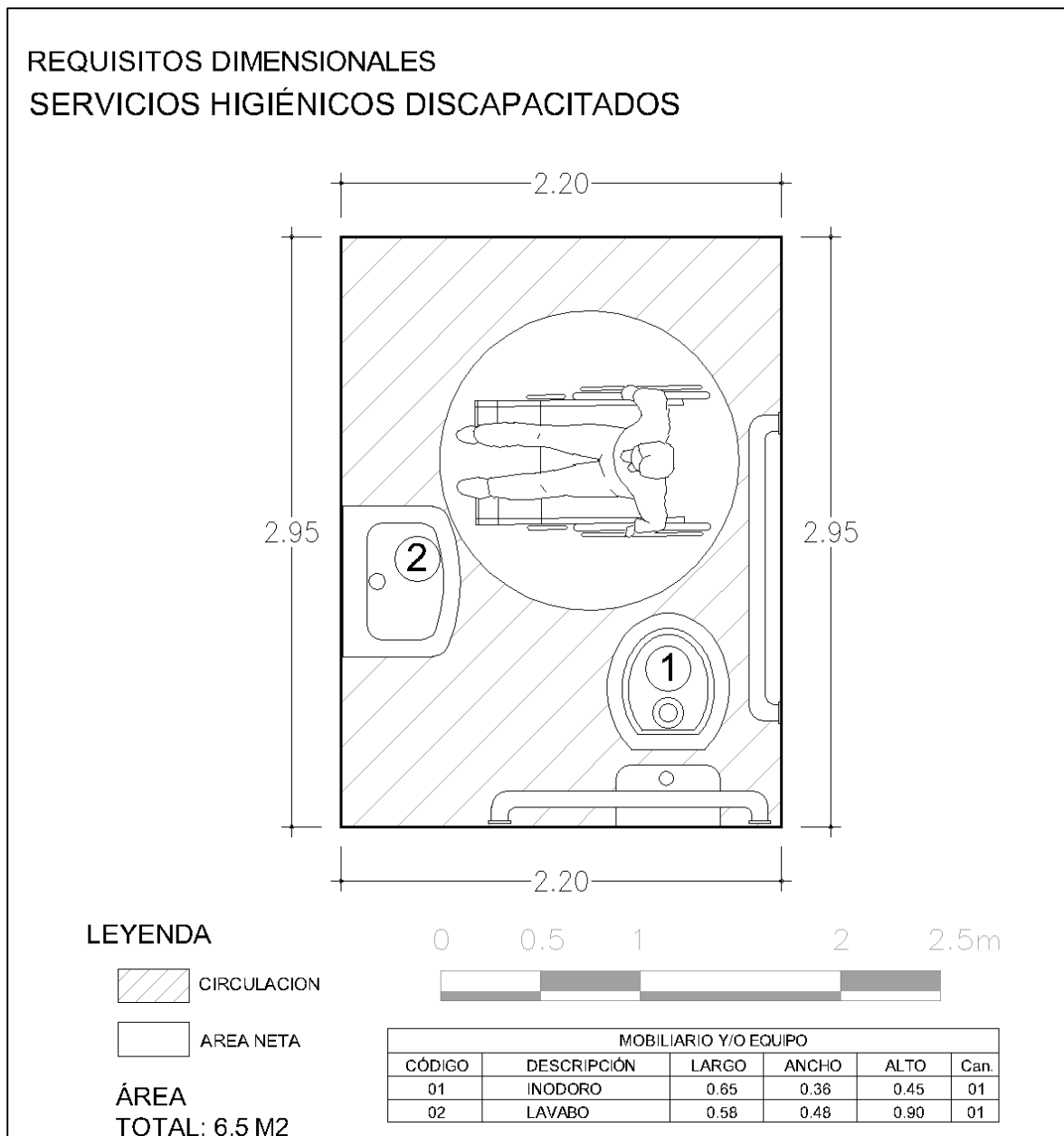
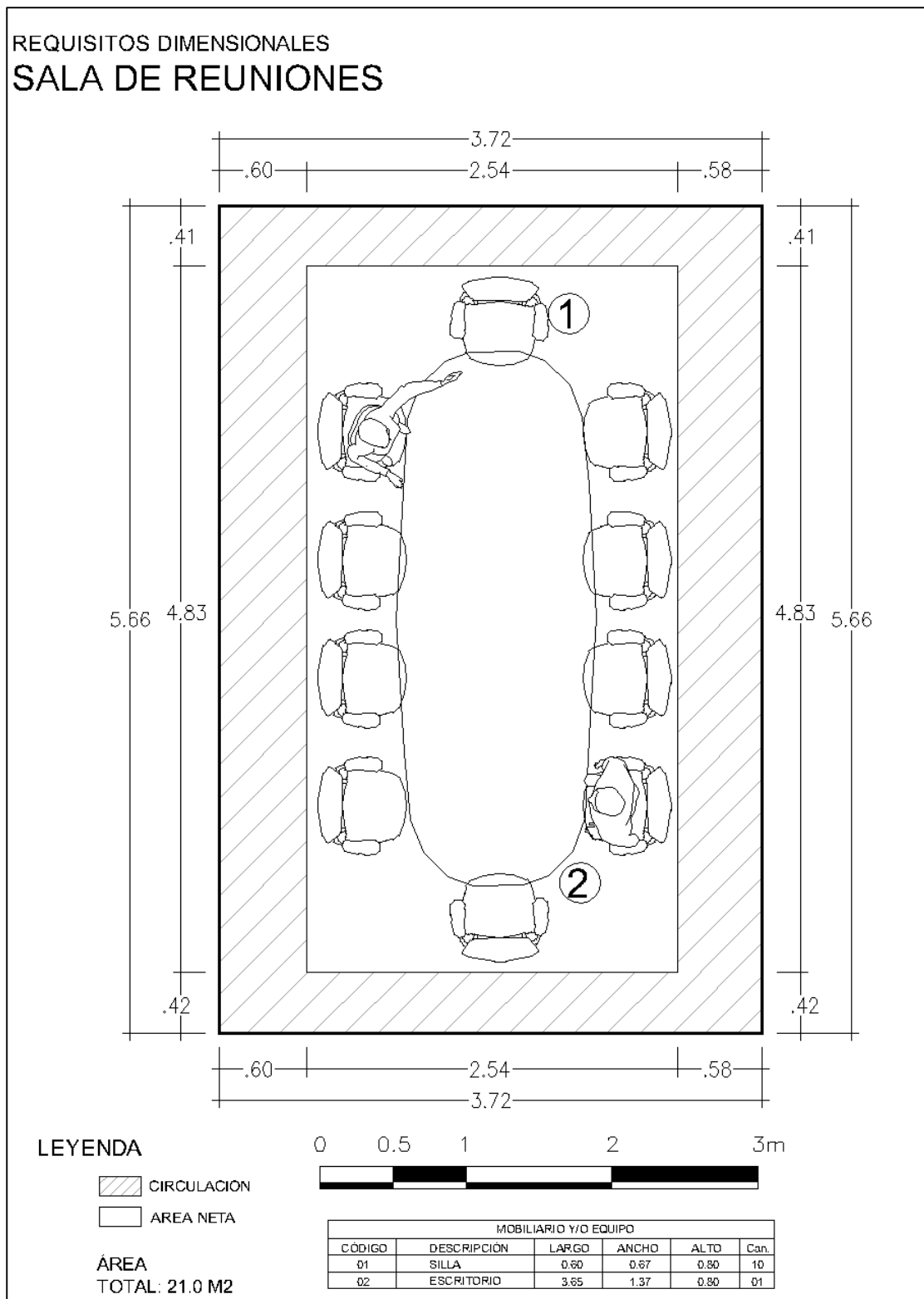


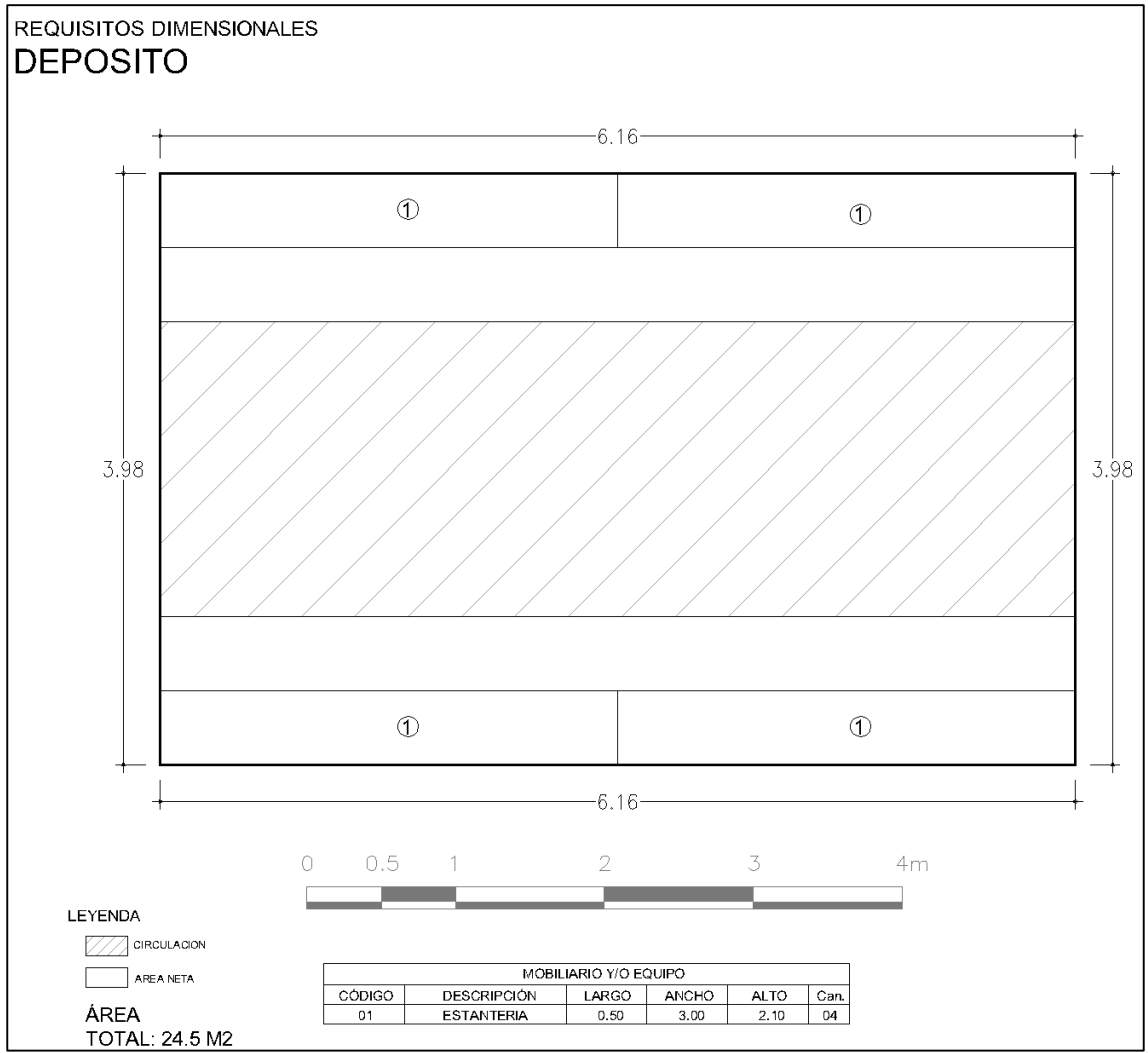
Figura 59

Requisitos dimensionales sala de reuniones



**Figura 60**

*Requisitos dimensionales deposito*

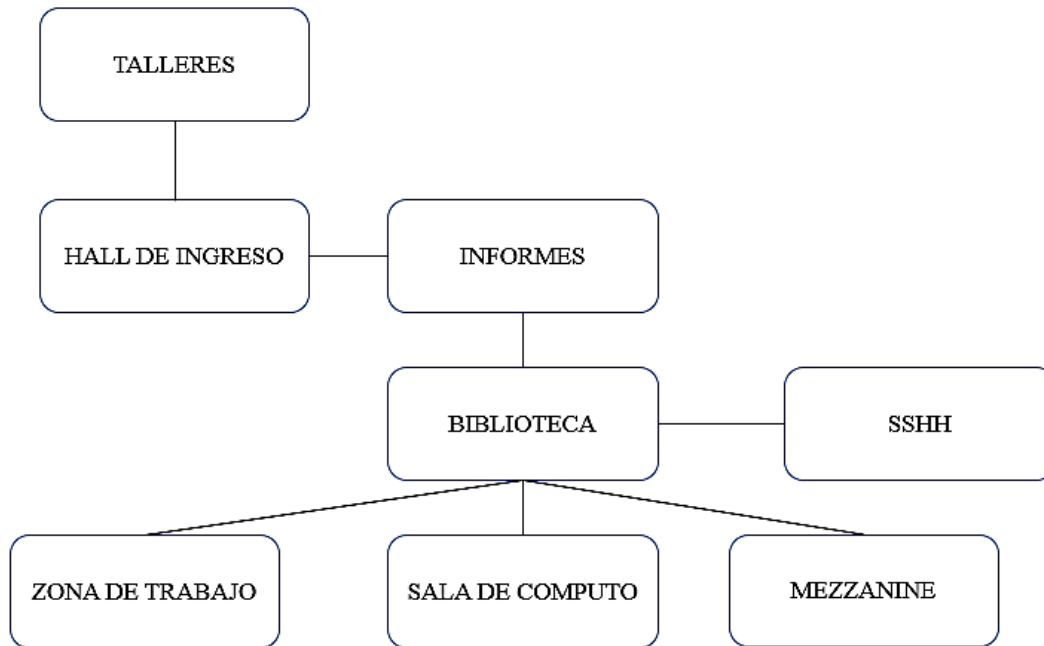


### 4.3. Análisis

#### 4.3.1. Organigramas

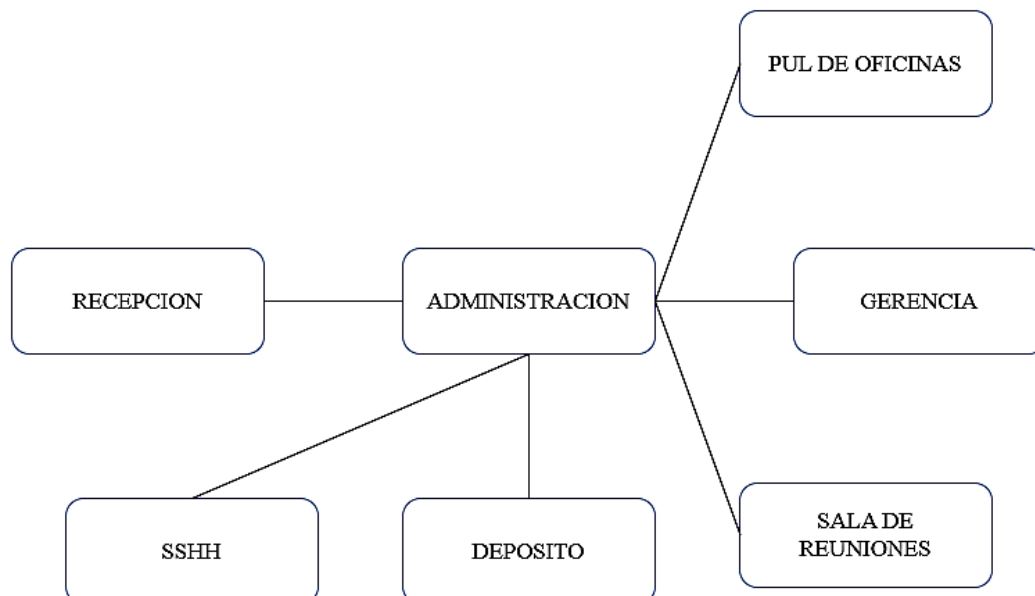
**Figura 61**

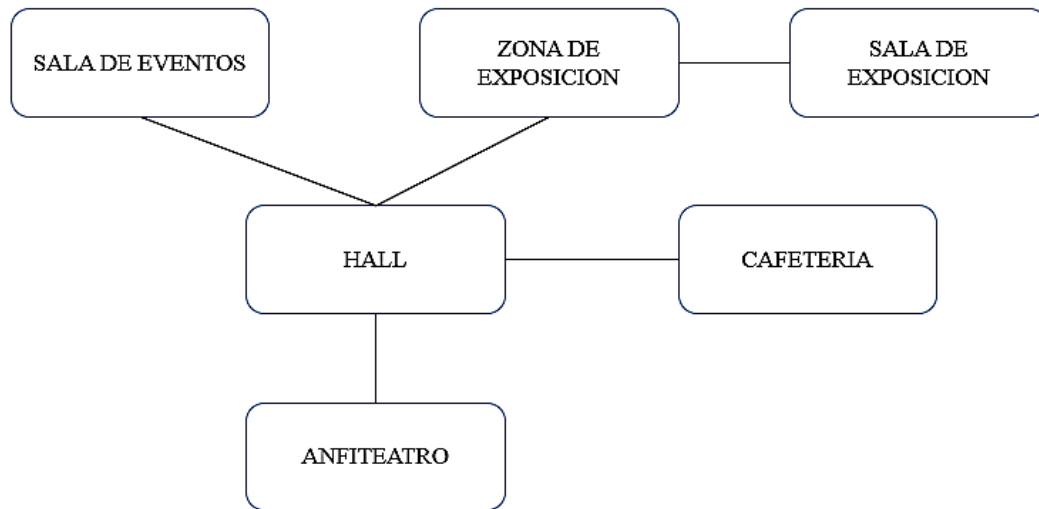
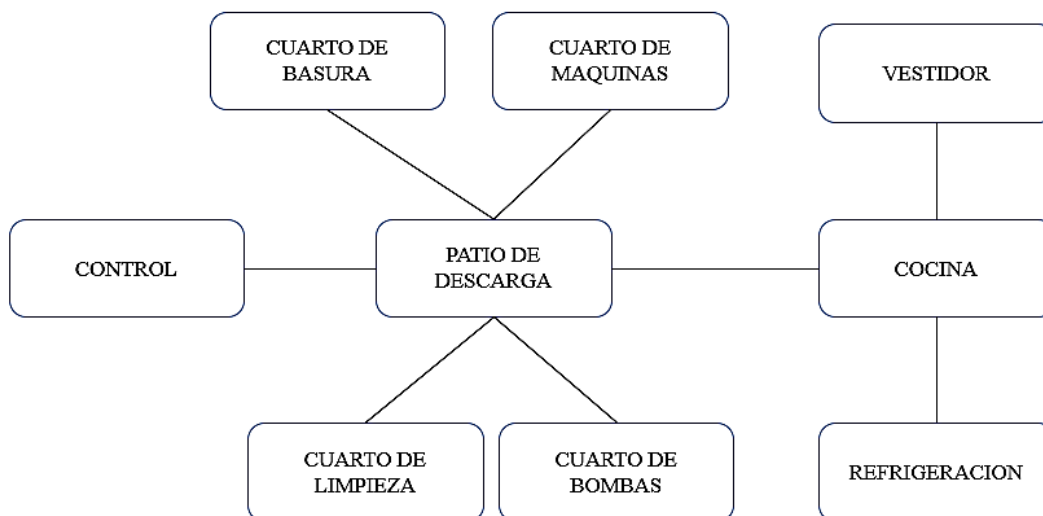
*Área servicio al público*

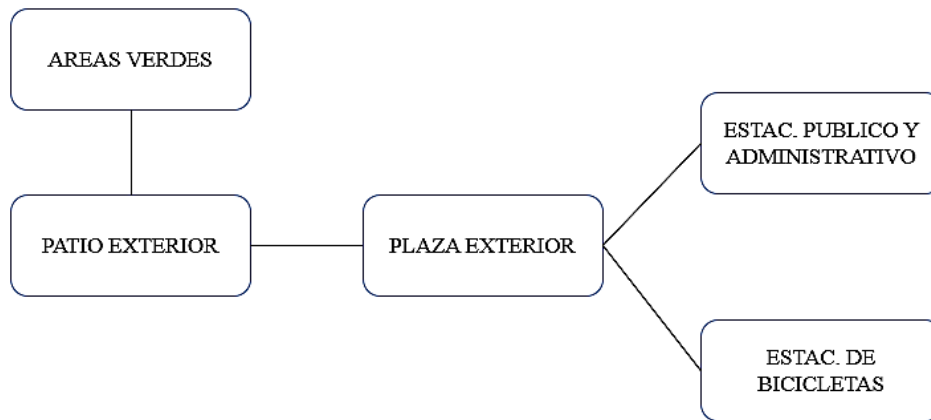


**Figura 62**

*Área servicios auxiliares*

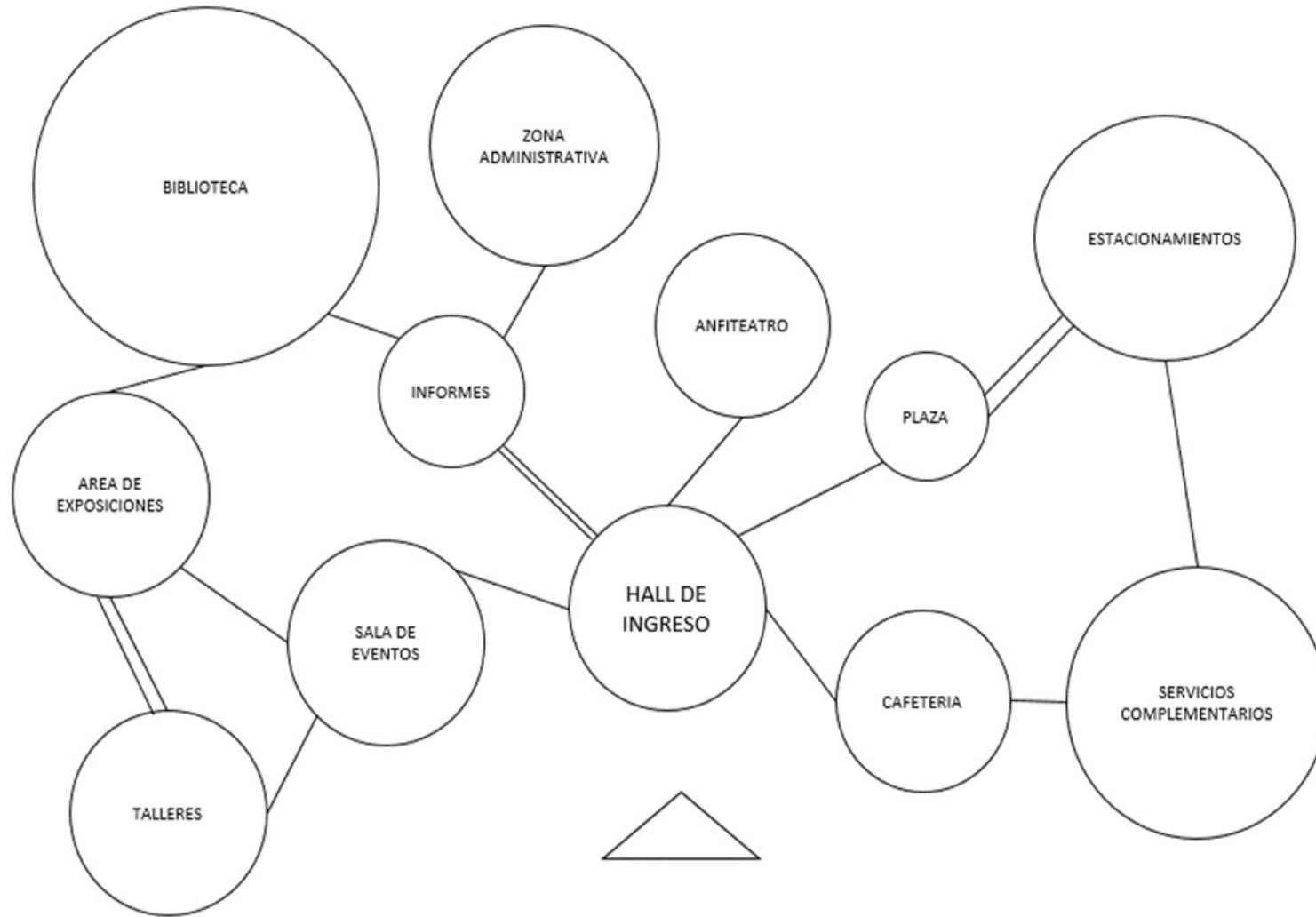


**Figura 63***Área de servicios culturales***Figura 64***Área de servicios complementarios*

**Figura 65***Área de zonas libres*

**Figura 66**

*Organigrama general*



4.3.2. Cuadro de interrelaciones

Figura 67

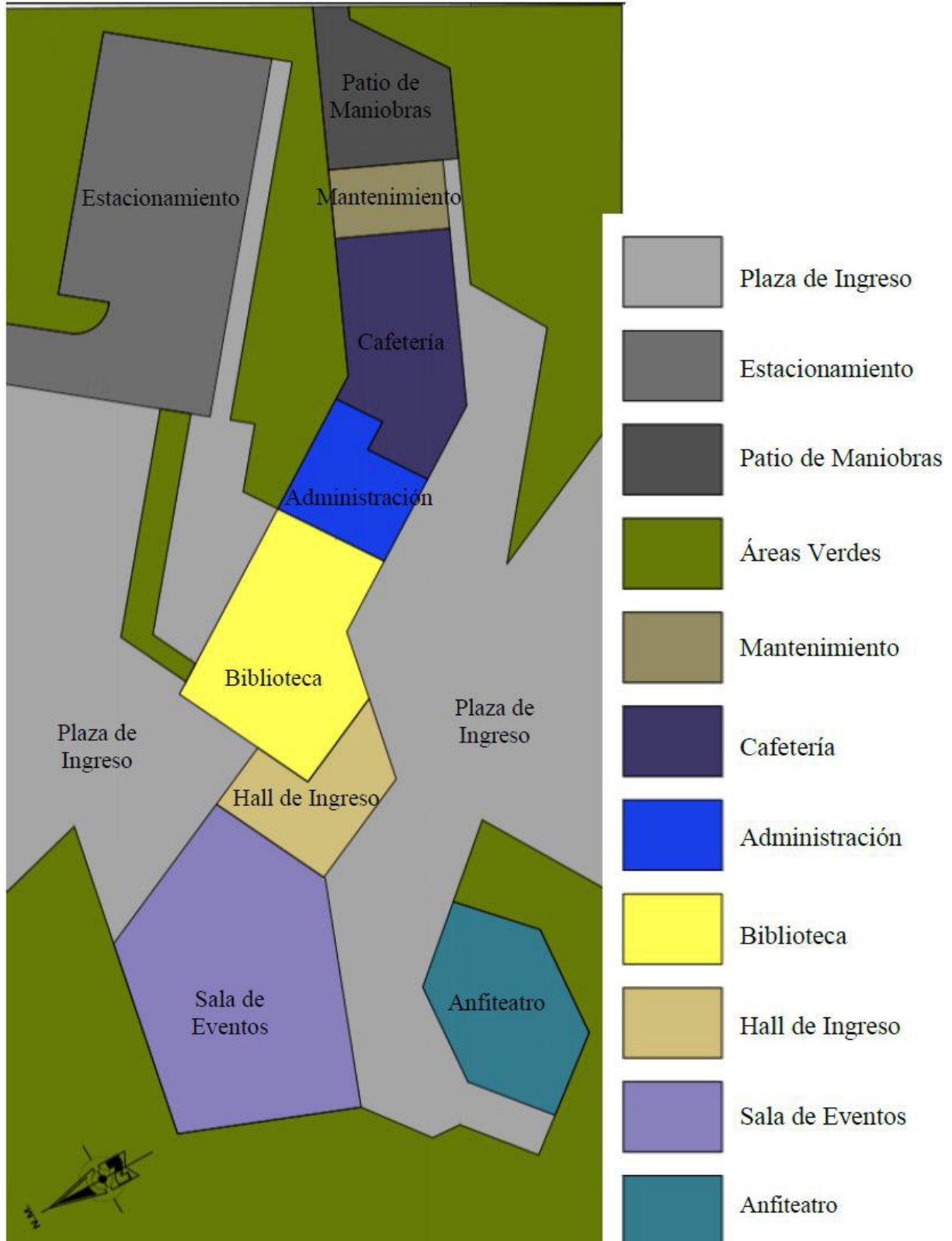
Cuadro de interrelaciones

AMBIENTES	AMBIENTES DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL																																					
	HALL DE INGRESO	INFORMES	BIBLIOTECA	TALLERES	SS.HH.	ZONA DE TRABAJO	MEZZANINE	SALA DE COMPUTO	RECEPCION	ADMINISTRACION	PUL DE OFICINAS	GERENCIA	SALA DE REUNIONES	DEPOSITO	SS.HH.	SALA DE EVENTOS	CAFETERIA	SALA DE EXPOSICIONES	ZONA DE EXPOSICIONES	ANFITEATRO	COCHINA	REFRIGERACION	PATIO DE DESCARGAS	CONTROL	VESTIDOR	CUARTO DE BASURA	CUARTO DE LIMPIEZA	CUARTO DE BOMBAS	CUARTO DE MAQUINAS	PLAZA EXTERIOR	PATIO EXTERIOR	AREAS VERDES	ESTAC. DE BICICLETAS	ESTAC. PUBLICO Y ADM.	SUB TOTAL HORIZONTAL			
HALL DE INGRESO			2	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	9		
INFORMES			2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6		
BIBLIOTECA				0	2	2	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11		
TALLERES					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3		
SS.HH.						1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3		
ZONA DE TRABAJO							1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3		
MEZZANINE								2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4		
SALA DE COMPUTO									0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
RECEPCION										2	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7		
ADMINISTRACION											2	2	2	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8		
PUL DE OFICINAS												2	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5		
GERENCIA													2	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4		
SALA DE REUNIONES														1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2		
DEPOSITO															2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2		
SS.HH.																0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
SALA DE EVENTOS																	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2		
CAFETERIA																		0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3		
SALA DE EXPOSICIONES																			2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2		
ZONA DE EXPOSICIONES																				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
ANFITEATRO																					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
COCHINA																						0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
REFRIGERACION																							2	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	
PATIO DE DESCARGAS																								2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	
CONTROL																									0	0	2	1	1	2	0	0	0	0	0	0	6	
VESTIDOR																										0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
CUARTO DE BASURA																										0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
CUARTO DE LIMPIEZA																										2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	
CUARTO DE BOMBAS																											1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	
CUARTO DE MAQUINAS																												1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
PLAZA EXTERIOR																																0	0	0	0	0	0	
PATIO EXTERIOR																																2	1	2	1	6		
AREAS VERDES																																		2	2	0	4	
ESTAC. DE BICICLETAS																																		2	1	3	3	
ESTAC. PUBLICO Y ADM.																																			2	2	2	
SUB TOTAL VERTICAL			9	8	14	4	8	6	7	6	11	10	8	9	8	7	7	2	5	6	6	1	7	6	9	5	3	6	5	4	5	8	9	6	9	7	6	
TOTAL			9	8	14	4	8	6	7	6	11	10	8	9	8	7	7	2	5	6	6	1	7	6	9	5	3	6	5	4	5	8	9	6	9	7	6	

### 4.3.3. Zonificación

**Figura 68**

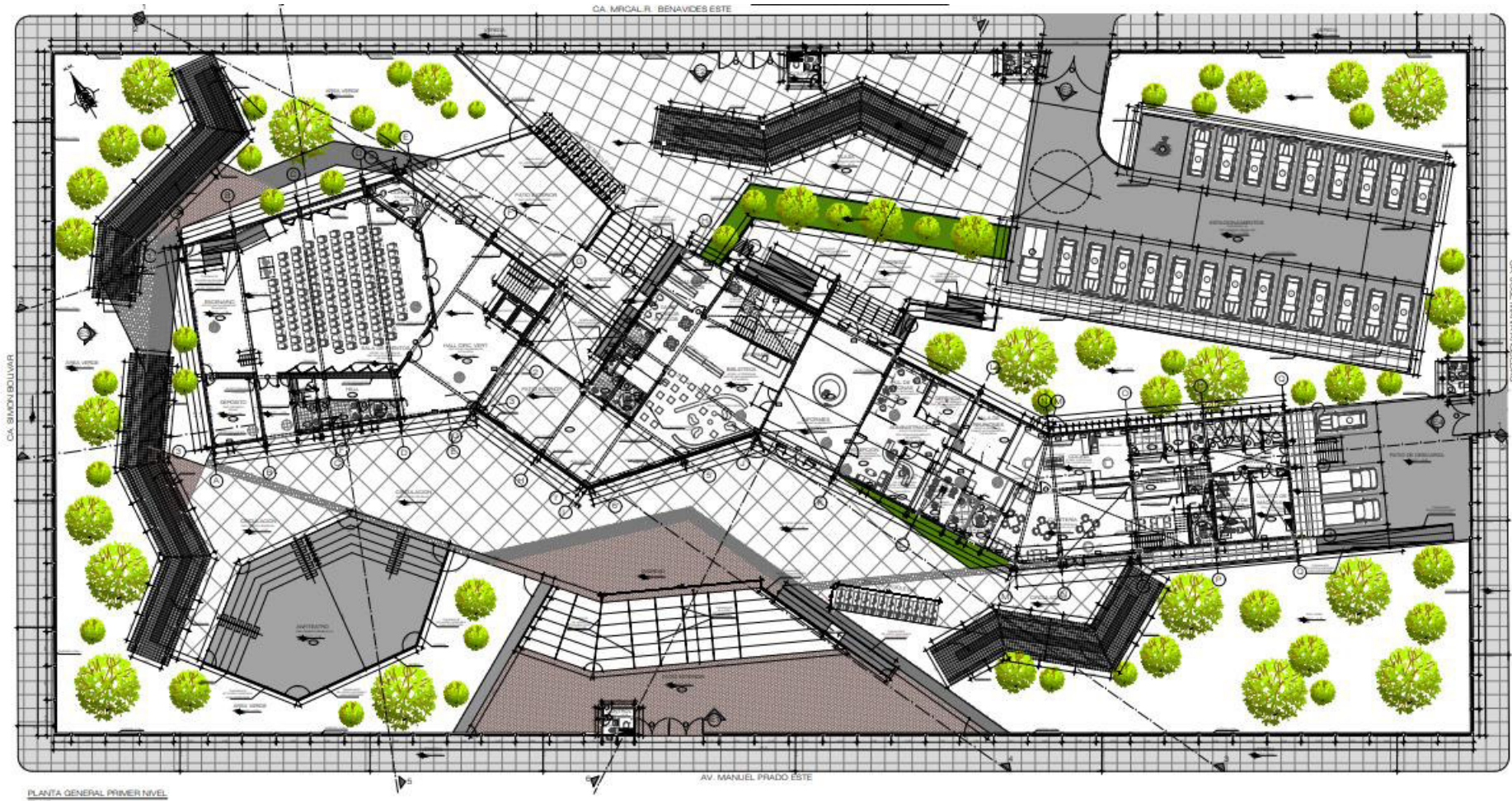
*Zonificación del proyecto*



### 4.4. La Propuesta

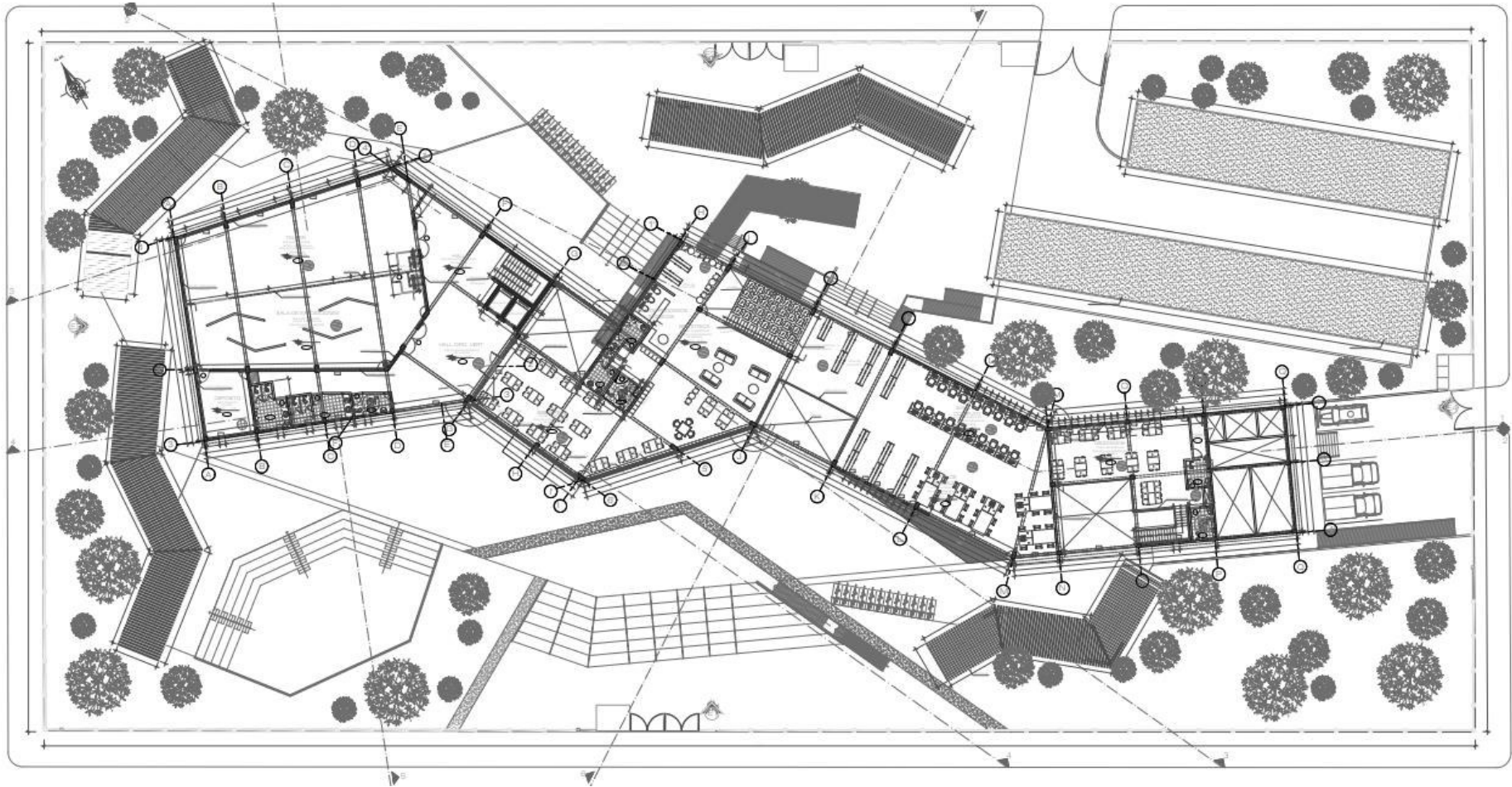
Figura 69

Planta primer nivel - Proyecto biblioteca y espacios culturales



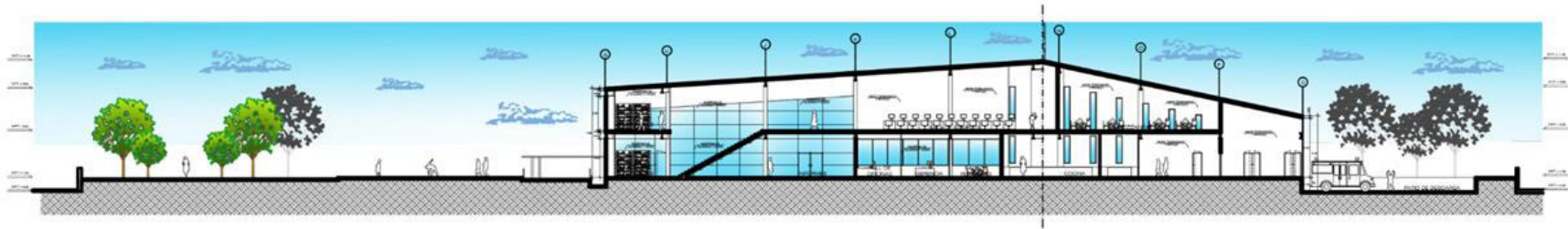
**Figura 70**

*Planta segundo nivel - Proyecto biblioteca y espacios culturales*

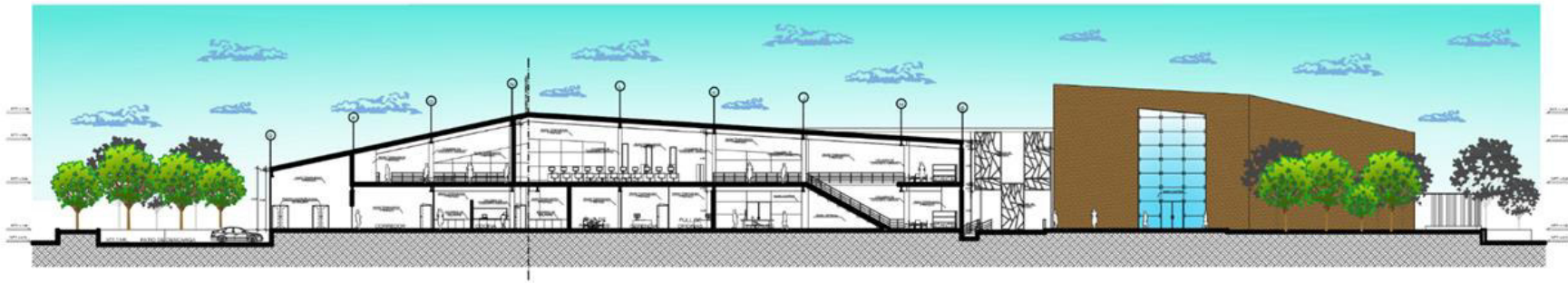


**Figura 71**

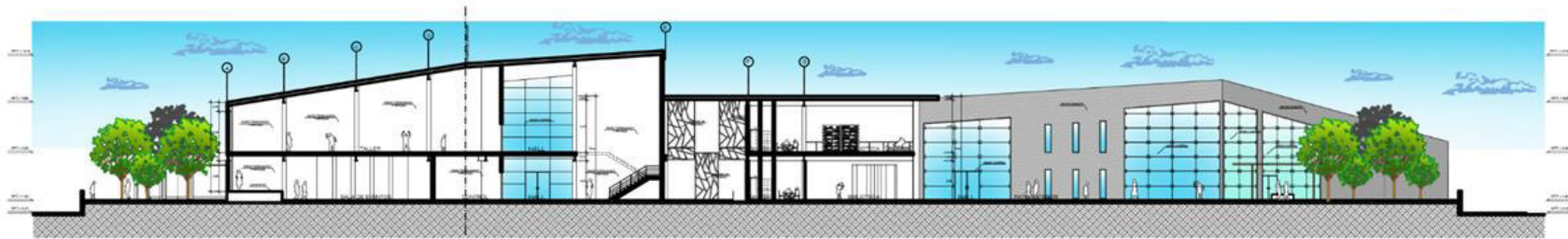
*Cortes - Proyecto biblioteca y espacios culturales*



CORTE 1-1



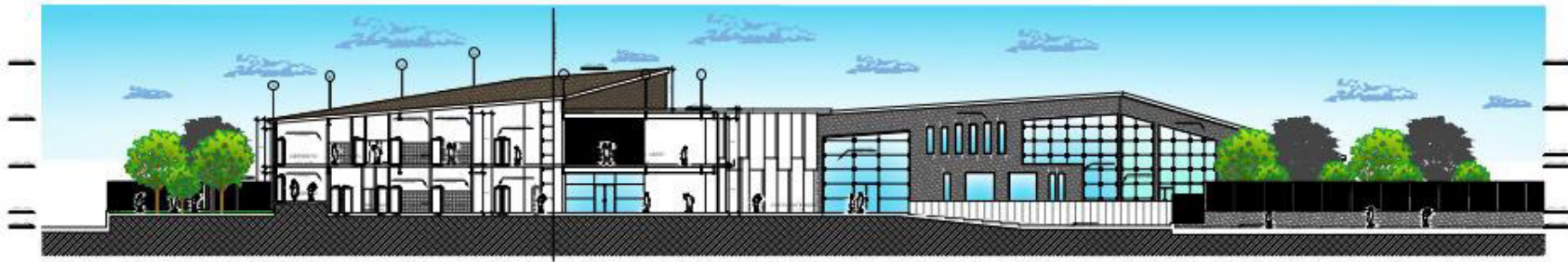
CORTE 2-2



CORTE 3-3

Figura 72

Cortes - Proyecto biblioteca y espacios culturales



CORTES GENERAL 4-4



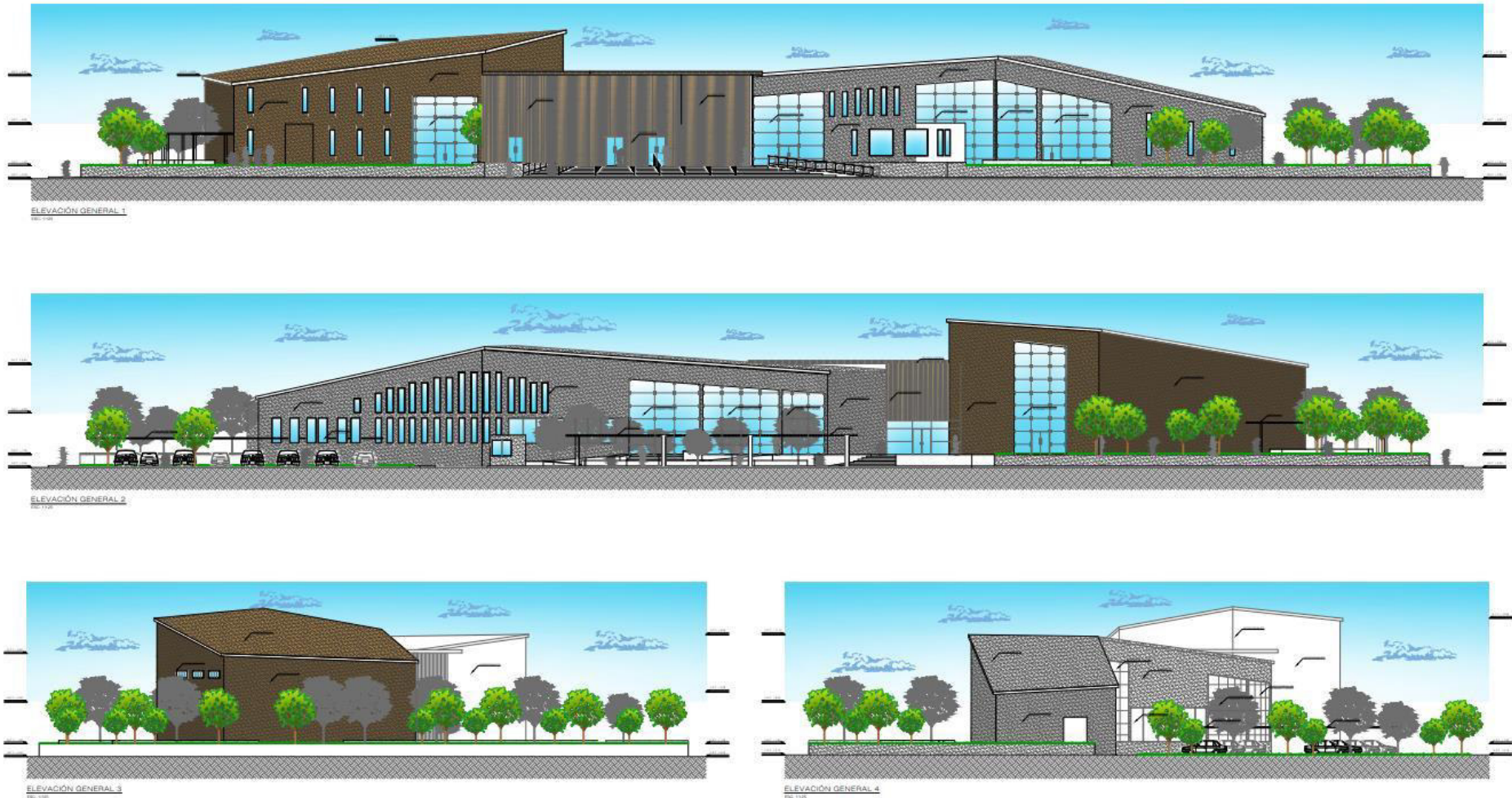
CORTES GENERAL 5-5



CORTES GENERAL 6-6

**Figura 73**

*Elevaciones - Proyecto biblioteca y espacios culturales*



## V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

### 5.1. Resultados logrados con la propuesta arquitectónica

En este ítem se expondrán las soluciones propuestas a lo largo del proyecto de tesis.

#### 5.1.1. *Objetivo 1 Mejorar el espacio público*

El proyecto arquitectónico compensa de manera sustancial aliviando los escenarios de dificultad que viven los pobladores del distrito de Carabayllo, mediante el espacio público, educativo y recreativo, contando con los recursos tecnológicos, salas computo, talleres equipados están al alcance del usuario para facilitar el acceso a la información y como herramienta educativa.

#### 5.1.2. *Objetivo 2 Propiciar la convivencia ciudadana*

El distrito de Carabayllo así como muchos distritos de la capital, cuenta con pocas áreas verdes. La propuesta arquitectónica compensa la carencia de parques y plazas que hay en el distrito. Al ser un espacio público, el vecino del distrito tiene la opción de poder disfrutar de las áreas verdes y del equipamiento con el que cuenta el proyecto, a la vez que pueda convivir y socializar con los demás vecinos pudiendo usar los diferentes espacios tales como la cafetería, la sala de reuniones, etc.

#### 5.1.3. *Objetivo 3 Mejorar el acceso a la información y educación de la ciudadanía*

Carabayllo posee una población básicamente joven. tomando censo nacional realizado por el INEI (2007), el 27.06% de su población, está constituida por niños y adolescentes menores de un año hasta 14 años, y el 26.09% por jóvenes en edades comprendidas entre los 15 a 29 años .Al ser una población joven el proyecto no solo cuenta con ambientes de lectura para todas la edades en donde el público pueden acceder información, además de cuenta con ambientes para talleres para la población en etapa escolar tal les como talleres de ciencias, letras incluso alfabetización.

#### ***5.1.4. Objetivo 4 Proponer un espacio para las aficiones intelectuales***

La propuesta arquitectónica cuenta con ambientes como el anfiteatro, sala de eventos y sala de exposiciones que se encuentran en la zona cultural del edificio, el cual está destinado a actividades en favor al desarrollo cultural y artístico de los usuarios. Como una exposición con los artistas del distrito u alrededores. También sirve de acogida para organizaciones dedicadas a fomentar las expresiones culturales de nuestro país El proyecto tiene espacios para el esparcimiento de la población que asiste a la biblioteca o que se encuentran alrededor, además de identificar y cubrir las demandas culturales

#### ***5.1.5. Objetivo 5 Crear condiciones para el desarrollo urbano de la ciudad***

Como se ha demostrado en otros países de Latinoamérica, los parques biblioteca revalorizan a las ciudades. Los espacios propuestos están creados para el esparcimiento de la población que asiste a la biblioteca o que se encuentran alrededor, a la vez de mejorar la calidad de vida de las personas. Al proponer este equipamiento urbano se inician las mejoras urbanas del distrito, debido a que al revalorizar genera atracción para todos los visitantes de la zona o de distritos aledaños. Tal como sucedió en la ciudad de Medellín, azotada por la violencia, los parques biblioteca, se convirtieron en más que un mobiliario urbano, trajo vida a la ciudad y mejoras urbanas.

## VI. CONCLUSIONES

- En el Perú los avances hasta hoy logrados en el campo de las Bibliotecas son relevantes pero insuficientes, por parte del gobierno central y de los gobiernos municipales.
- El estado peruano tiene la gran labor de actualizar y expandir las Bibliotecas Municipales y estas deben adecuarse a los diferentes contextos que presenta el país.
- En el país solo cierto sector económico tiene acceso a adecuados ambientes destinados a la lectura. Dejándose de lado grupos económicos menos favorecidos.
- Se investigo los aspectos relevantes del distrito de Carabayllo, como se aprovecha los recursos en virtud de las necesidades y las políticas urbanas formadoras. Es imposible comprender este proyecto sin desentender las dificultades urbanísticas primordiales como seguridad, infraestructura educativa, salud, problemas que aquejan el día a día de los pobladores del distrito.
- Es importante el cambio de concepto tradicional de Biblioteca en los usuarios, generando espacios más atractivos para el ciudadano del distrito, fomentando la interacción y hábito de lectura en él.

## VII. RECOMENDACIONES

- Para generar interés público en el proyecto arquitectónico, es bueno considerar programas en donde se incluyan eventos multigeneracionales y actividades varias. Convirtiendo a la biblioteca en no solo en un lugar para aprender y leer sino también para reunirse y disfrutar el espacio y demás amenidades.
- Se debe de proponer la innovación en los edificios con espacios atractivos al público, que sean versátiles, y que puedan adaptarse al entorno donde se encuentran.
- Los gobiernos municipales deben considerar que el mobiliario urbano puede llegar a regalar las zonas más desfavorecidas del distrito, a la par generar planes de seguridad ciudadana y creación de programas para el ciudadano tenga sentido de propiedad identidad con su distrito.
- Se sugiere crear programas junto con los gobiernos locales, para generar en el ciudadano, sentido de pertenencia hacia el proyecto. Sienta que es más que una biblioteca, que es un espacio de toda la comunidad, dónde ellos son bienvenidos además comprometerse al cuidado de este.

## VIII. REFERENCIAS

- Alejos, R. (2003) *Biblioteca pública municipal: análisis de la organización y funcionamiento de las bibliotecas municipales de Lima Metropolitana y la provincia constitucional del Callao* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos] Repositorio Institucional Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Letras y Ciencias Humanas. [http://eprints.rclis.org/24410/1/alejos\\_ar.pdf](http://eprints.rclis.org/24410/1/alejos_ar.pdf)
- Betran, R & Manito, F. (2008). *Parques Biblioteca. Aprendiendo de Colombia: cultura y educación para transformar la ciudad* (pp. 252-262). Fundación Kreanta. [http://catedramedellinbarcelona.org/archivos/pdf/34-BuenasPracticas-ParquesBiblioteca.pdf](http://catedrasedellinbarcelona.org/archivos/pdf/34-BuenasPracticas-ParquesBiblioteca.pdf)
- Biblioteca Nacional del Perú (2020). Institución. *Nuestra historia*. <https://www.bnp.gob.pe/institucion/nuestra-historia/>
- Castro, C. (2002). *La Biblioteca Nacional del Perú y las bibliotecas públicas municipales: avances y perspectivas*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Repositorio Institucional Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Letras y Ciencias Humanas. [https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/Tesis/Human/Castro\\_A\\_C/indice.htm](https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/Tesis/Human/Castro_A_C/indice.htm)
- Centro Peruano-Japonés de Investigaciones Sísmicas y Mitigación de Desastres (2013). *Producto 02 – Distrito de Carabayllo - Tomo III: Estimación del riesgo. Estudios de Microzonificación Geotécnica Sísmica y Evaluación del Riesgo en Zonas Ubicadas en los Distritos de Carabayllo y el Agustino (Provincia y Departamento de Lima); Distrito del Cusco (Provincia y Departamento del Cusco); y Distrito de Alto Selva Alegre (Provincia y Departamento de Arequipa)*. <https://sigrid.cenepred.gob.pe/sigridv3/documento/23/descargar>

Comité Distrital de Seguridad Ciudadana (2016). *Plan de Seguridad Ciudadana 2016 - Carabayllo. Lima.*

[https://www.seguridadidl.org.pe/sites/default/files/archivos/planes\\_locales/Plan%20local%20de%20seguridad%20ciudadana%202016-Carabayllo.pdf](https://www.seguridadidl.org.pe/sites/default/files/archivos/planes_locales/Plan%20local%20de%20seguridad%20ciudadana%202016-Carabayllo.pdf)

Domínguez, A. (2002). *El rol de la biblioteca comunal “Señor Cautivo de Chungayo” en el fomento de la lectura: diagnóstico y propuestas.* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Repositorio Institucional Universidad Mayor de san Marcos. Facultad de Letras y Ciencias Humanas.

[https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/Tesis/Human/Dom%C3%ADnguez\\_R\\_A/t-completo.PDF](https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/Tesis/Human/Dom%C3%ADnguez_R_A/t-completo.PDF)

Instituto Nacional de Estadística e Informática (2017). *Censo Nacional 2017. Resultados Definitivos Provincia de Lima Tomo I.*

[https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1583/](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1583/)

Lara, J. (5 de noviembre de 2019). La agonía de las bibliotecas municipales: 16 distritos de Lima y Callao no tienen salas públicas de lectura. *El Comercio*, 20.

<https://elcomercio.pe/lima/sucesos/agonia-bibliotecas-municipales-16-distritos-lima-callao-salas-publicas-lectura-noticia-ecpm-634132-noticia/?ref=ecr>

Lerner, J. (2003). *Acupuntura urbana.* Récord.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=epCqUWnXv5oC&oi=fnd&pg=PT4&dq=acupuntura+urbana+lerner&ots=Cp7woYZjKt&sig=Y5jVUL3eOLTfhVnIw4u-kmASR0s#v=onepage&q=acupuntura%20urbana%20lerner&f=false>

Ley N.º 27972. Ley Orgánica de Municipalidades (27 de mayo de 2003).

<https://www.leyes.congreso.gob.pe/Documentos/Leyes/27972.pdf>

Ley N.º 28086. Ley de Democratización del Libro y de Fomento de la Lectura. (11 de octubre de 2003). <https://www.leyes.congreso.gob.pe/Documentos/Leyes/28086.pdf>

Marín, F. (2009). La arquitectura escolar del estructuralismo holandés en la obra de Herman Hertzberger y Aldo van Eyck. *Revista Educación y Pedagogía*. 21(54), 67-79.

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/download/9780/8989/>

McDermott, C. (2010). *Aproximación desde el desarrollo humano al impacto de las bibliotecas públicas en Colombia: Exploración en Bogotá y Medellín. Reporte de Investigación*. Centro Interdisciplinario de Estudios sobre el Desarrollo de la Universidad de los Andes (CIDER).

Municipalidad de Carabayllo (2016). *Plan de Desarrollo Local Concertado del Distrito de Carabayllo al 2021*.

[http://sigrid.cenepred.gob.pe/docs/PARA%20PUBLICAR/OTROS/Plan%20de%20desarrollo%20local%20concertado%20al%202021%20del%20distrito%20Carabayllo\\_2016.pdf](http://sigrid.cenepred.gob.pe/docs/PARA%20PUBLICAR/OTROS/Plan%20de%20desarrollo%20local%20concertado%20al%202021%20del%20distrito%20Carabayllo_2016.pdf)

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (1994). *Manifiesto de la UNESCO sobre la biblioteca pública, 1994*.

[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000112122\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000112122_spa)

Peña, L. (2011). Las bibliotecas públicas de Medellín como motor de cambio social y urbano de la ciudad. BID textos universitarios de biblioteconomía i documentación.

<http://bid.ub.edu/27/pdf/pena2.pdf>

Resolución Ministerial N.º 043-2019-Vivienda (11 de febrero 2018). *Norma técnica E030 Diseño Sismorresistente*.

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/299950/d289856\\_opt.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/299950/d289856_opt.pdf)

Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín (2020). *Quiénes Somos*.

<https://bibliotecamedellin.gov.co/conocenos/quienes-somos/>