

FACULTAD DE EDUCACIÓN

TITULO:

**LA COMPETENCIA INTERPRETACIONES HISTÓRICAS -ÁREA
PERSONAL SOCIAL Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN EL USO DEL
ORGANIZADOR VISUAL POR LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
N° 7069 DE SAN JUAN DE MIRAFLORES.**

**TRABAJO ACADEMICO PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR:

Lic. MARIA ISABEL PACHAS MARTINEZ

ASESORA:

Dra. NANCY OLIVERO PACHECO

JURADO:

1. JORGE EDUARDO BENDEZU HERNANDEZ
2. NORMA ISABEL CABRERA BARRANTES
3. GLIDEN CASTRO VALVERDE

Lima – Perú

2018

Título:

**LA COMPETENCIA INTERPRETACIONES HISTÓRICAS -ÁREA
PERSONAL SOCIAL Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN EL USO DEL
ORGANIZADOR VISUAL POR LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
N° 7069 DE SAN JUAN DE MIRAFLORES.**

AUTOR:

Lic. MARIA ISABEL PACHAS MARTINEZ

DEDICATORIA

Este trabajo esta dedicado a mis hijos y a mis amados padres quienes fueron siempre mi inspiración para seguir adelante en mi carrera profesional.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Doctora Nancy Olivero, por su cordialidad y ayuda en el desarrollo del Trabajo Académico, cada una de sus recomendaciones fueron precisas para consolidar este trabajo.

Igualmente mostrar mi gratitud a los docentes que en el desarrollo de la carrera fueron guiando el trabajo educativo, el desarrollo de estrategias didácticas que para lograr que cada uno de los estudiantes desarrollen sus habilidades y destrezas de una forma dinámica, obteniendo así logros significativos y destacados.

Por último, agradecer a los estudiantes de la I.E 7069, por su apoyo para lograr desarrollar cada una de las actividades, ya que su participación, ha hecho posible la elaboración de este trabajo de investigación.

María Isabel Pachas Martínez.

Un pensamiento alusivo al tema

“Un pueblo sin conocimiento de su historia, origen y la cultura es como un árbol sin raíces”.

Marcus Garvey

PRESENTACION

El presente Trabajo tiene como propósito brindar a los docentes del nivel de primaria, algunos aportes para lograr mejor rendimiento en sus estudiantes del nivel de primaria; pongo a su consideración el trabajo **“LA COMPETENCIA INTERPRETACIONES HISTÓRICAS -ÁREA PERSONAL SOCIAL Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN EL USO DEL ORGANIZADOR VISUAL.**

El nuevo sistema educativo nos pide el trabajo por competencias, esta a su vez son habilidades y destrezas que debemos lograr que cada estudiante desarrolle, actualmente cada niño y niña construye su propio aprendizaje, el presente trabajo brinda la oportunidad de presentar el uso de los organizadores visuales como una estrategia, que va a mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes.

Esta dirigido a todos los profesores, como una sugerencia en su trabajo diario, contribuyendo así a que nuestros estudiantes se identifiquen con nuestro pasado histórico y lo valoren.

RESUMEN

El uso de organizadores visuales destaca como una estrategia educativa a utilizar permitiendo desarrollar la competencia de interpretaciones históricas en el Área de Personal Social del Plan curricular de Educación Básica Regular nivel de Primaria. El objetivo es lograr un buen rendimiento escolar en los estudiantes y el interés por conocer nuestro pasado de una forma dinámica, en la que los estudiantes vienen construyendo su aprendizaje, haciendo uso adecuado a determinados organizadores visuales propios para el área y especialidad, de una forma amena y analítica lo que ayudara al estudiante a recordar palabras claves y fijar información en el tiempo.

El trabajo de investigación se realizó en la I.E. N°7069 - San Juan de Miraflores, buscando conocer la forma cómo se desarrollaba el Área Personal Social y luego de ejecutar algunas sesiones de aprendizaje, se aplicó organizadores visuales, durante el trimestre académico.

El docente en su papel de formador, debe motivar a que sus estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje, motivarlos a realizar todo tipo de lectura, el análisis de textos, destacar las ideas principales y hacer síntesis utilizando estrategias diversas de acuerdo a cada organizador visual como por ejemplo la línea de tiempo, cuadros comparativos, cruz categorial, entre otros, que se adaptan a la competencia Interpretaciones históricas, una forma

de conocer nuestra historia destacando lo importante y analizando en su mismo contexto lo que sucedió en el tiempo que acontecieron los hechos.

PALABRAS CLAVES; Currículo nacional, Rendimiento escolar, Organizadores visuales.

ABSTRACT

The use of visual organizers stands out as an educational strategy to be used, allowing the development of the competence of historical interpretations in the Social Personnel Area of the Regular Basic Education curricular plan. The objective is to achieve a good school performance in the students and the interest in knowing our past in a dynamic way, in which the students are building their learning, making appropriate use of certain visual organizers for the area and specialty, in a way pleasant and analytical which will help the student remember key words and fix information over time.

The research work was carried out at I.E.N ° 7069 - San Juan de Miraflores, seeking to know how the Social Personal Area was developed and after executing some learning sessions, visual organizers were applied during the academic quarter.

The teacher in his role as trainer, must motivate students to be protagonists of their own learning, motivate them to do all kinds of reading, text analysis, highlight the main ideas and make synthesis using different strategies according to each visual organizer as for example the timeline, comparative tables, categorical cross, among others, that adapt to the competition Historical Interpretations, a way of knowing our history highlighting the important and analyzing in its same context what happened in the time that occurred acts.

AUTHOR: MARIA ISABEL PACHAS MARTINEZ

KEYWORDS; National curriculum, school performance, visual organizers

ÍNDICE

CAPITULO I: INTRODUCCION

| | |
|---|----|
| 1.1. Descripción del Problema..... | 04 |
| 1.1.1. Problema General | 08 |
| 1.1.2. Problemas Específicos | 08 |
| 1.2. Propuesta de solución | 08 |
| 1.3. Antecedentes | 17 |
| 1.3.1. Antecedentes a nivel internacional..... | 17 |
| 1.3.2. Antecedentes a nivel Nacional..... | 19 |
| 1.3.3. Definiciones de términos..... | 22 |
| 1.3.3.1. Competencia..... | 22 |
| 1.3.3.2. Tiempo Histórico..... | 23 |
| 1.3.3.3. Área Personal Social..... | 23 |
| 1.3.3.4. Interpretación..... | 24 |
| 1.3.3.5. El conocimiento de la interpretación | 25 |
| 1.3.3.6. Organizadores Gráficos..... | 25 |
| 1.3.3.7. Aprendizaje..... | 25 |
| 1.3.3.8. Estudiante..... | 26 |
| 1.3.3.9. Currículo..... | 27 |
| 1.3.3.10. Capacidad..... | 27 |
| 1.3.3.11. Situación Significativa..... | 29 |
| 1.3.3.12. Características de los estudiantes de cuarto grado | 29 |
| 1.3.3.13. Estrategias de Aprendizaje..... | 29 |

| | |
|---|----|
| 1.3.4. Bases teóricas..... | 30 |
| 1.3.4.1. Competencia interpretaciones Históricas del área de Personal Social | 30 |
| 1.3.4.1.1. Bruner J. La experiencia directa..... | 30 |
| 1.3.4.1.2. Marx El pasado está presente..... | 33 |
| 1.3.4.1.3. Karl Popper conocimientos Imprescindibles | 33 |
| 1.3.4.1.4. Pacch el significado del Tiempo en historia .. | 28 |
| 1.3.4.1.5. Pages Blanch J. y Santibáñez F. Comprensión del tiempo Histórico... .. | 37 |
| 1.3.4.1.6. Cajal A. el tiempo histórico es un periodo | 37 |
| 1.3.4.1.7MINEDU Currículo Nacional Ciclo IV..... | 39 |
| 1.3.4.1.8. Ausubel | 48 |
| 1.3.4.2. Organizadores Visuales..... | 49 |
| 1.3.4.2.1. Preciado Rodríguez, Descripción de Organizadores Gráficos. | 49 |
| 1.3.4.2.2. Ontoria Elaboración de líneas de tiempo..... | 50 |
| 1.3.4.2.3. Novak y Gowin Mapas conceptuales. ... | 51 |
| 1.3.4.2.4. Tipos de organizadores..... | 51 |
| 1.3.4.2.4.1. Línea de tiempo..... | 52 |
| 1.3.4.2.4.2Cuadros comparativos. | 53 |
| 1.3.4.2.4.3. Cruz categorial..... | 54 |
| 1.3.4.2.4.4. Mapa Conceptual..... | 55 |

| | |
|---|----|
| 1.3.4.2.4.5 Mapa de Ideas | 56 |
| 1.3.4.2.4.6. La Telarañas..... | 57 |
| 1.3.4.2.4.7Cuadro Sinóptico..... | 58 |
| 1.3.4.2.4.8. Mapas Temáticos..... | 59 |
| 1.3.4.2.4.9. Diagrama causa efecto.... | 60 |
| 1.4. Objetivos | |
| 1.4.1. Objetivos Generales | 61 |
| 1.4.2. Objetivos Específicos | 61 |
| 1.5. Justificación de la investigación..... | 62 |
| 1.6. impactos esperados del Proyecto | 64 |

CAPITULO II: METODOLOGIA.

| | |
|--|----|
| 2.1. Tipo de investigación | 66 |
| 2.2. Población | 66 |
| 2.2.1. Población | 66 |
| 2.2.2. Muestra | 66 |
| 2.3. Instrumento de recolección de datos | 67 |
| 2.3.1. Instrumento | 67 |

CAPITULO III: VIABILIDAD DEL PROYECTO..... 68

CAPITULO IV: PRODUCTOS - RESULTADOS

| | |
|-----------------------------|----|
| 4.1. Tablas y gráficos..... | 70 |
|-----------------------------|----|

| | |
|--|-----------|
| CAPITULO V : ASPECTOS COMPLEMENTARIOS | |
| 5.1. Conclusiones..... | 83 |
| 5.2. Recomendaciones..... | 85 |
| CAPITULO VI: REFERENCIAS | 87 |
| CAPITULO VII: ANEXOS..... | 91 |

CPITULO I

INTRODUCCIÓN

La investigación de “La Competencia Interpretaciones Históricas -Área Personal Social y el rendimiento escolar en el uso del Organizador Visual por los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 7069 de San Juan de Miraflores”

Las competencias son retos por desarrollar a través del currículo de educación Básica Regular, documento que rige la educación en las escuelas de nuestro país y las estrategias de aprendizaje son el camino para lograr que los estudiantes obtengan las competencias requeridas con proyección al 2021. Tiene como objetivo que el estudiante desarrolle competencias adecuadas y use las estrategias didácticas, de forma dinámica, como también los organizadores visuales, instrumentos pedagógicos que permitan que los niños y niñas construyan su propio aprendizaje, y se sienten capaces de organizar sus propias ideas, como también obtener conclusiones claras al final del trabajo; los que le facilitará la comprensión y lo ayudará a retener la mayor información de lo analizado, desarrollando también actitudes crítica y analítica de los sucesos estudiados.

Lo que se pretende es que el estudiante aprenda haciendo, en la medida que el docente le brinde los insumos necesarios, que construya su propio conocimiento, ya que el sistema educativo ha cambiado totalmente en las aulas, y nos propone retos, como el lograr día a día que el estudiante pueda desarrollar sus habilidades y crear sus propias estrategias planificando la organización lógica del nuevo conocimiento.

Este trabajo de investigación pretende demostrar como los estudiantes del nivel primaria, de la Institución Educativa N° 7069 de San Juan de Miraflores muestran un notable progreso en su rendimiento escolar cuando pueden construir su propio aprendizaje, dando el uso adecuado a organizadores visuales en el área de personal social específicamente en la “competencia construye interpretaciones históricas”, demostrando destreza, trabajo de equipo al interactuar con sus compañeros de aula, manifestando capacidad para analizar, comprender y sintetizar información sobre hechos ocurridos en el pasado histórico, pero, de una forma dinámica que sea práctica para él, rescatando información relevante la misma que al compartir sus resultados con sus compañeros de clase, le sea practico recordar y explicar; esta estrategia también conocida como una técnica de estudio, no solo es útil para los estudiantes del educación básica regular, es esencial para todo nivel de estudios, al convertirse en un refuerzo de la memoria, y facilitar las exposiciones o sustentaciones de grado.

La necesidad de trabajar la presente investigación nace de observar del poco valor que brindan los docentes en desarrollar la competencia Interpretaciones Históricas del Área de Personal Social por los estudiantes de cuarto grado de Primaria de la Institución Educativa N° 7069 de San Juan de Miraflores; encontrando aprendizajes apáticos y desinteresados, y todo ello porque no se desarrolla una técnica o estrategia dinámica que ayude a organizar y a determinar sus propias conclusiones; así es como nace el interés por promover en el estudiante el uso de los organizadores visuales.

En el desarrollo del trabajo se da a conocer su estructura y el proceso que debe seguirse como por ejemplo la línea de tiempo que nació de la necesidad

de eventos históricos, luego continuara con la comparación y luego a través de una lectura simple sobre nuestro pasado histórico se dará cuenta si se puede acceder a información relevante, como lugar, dónde se desarrollaron los hechos, personajes entre otros.

La estructura del trabajo es como sigue:

I Capítulo: Se inicia con la descripción de la situación problemática, formulación el problema general, los problemas específicos, el objetivo general y los específicos y la Justificación de la investigación.

II Capítulo: Marco teórico está compuesto por los antecedentes de estudios internacionales, nacionales, definiciones de términos, bases teóricas de estudio y relación de las variables.

III Capítulo: Está enfocado en describir la metodología la población y muestra y el instrumento para recoger la información.

IV Capítulo: Presentación y análisis de los resultados, los que se muestran en tablas y gráficos con un breve análisis.

Finalmente, para terminar con las conclusiones, recomendaciones, referencias en lo que se sustenta la investigación y los anexos.

1.1. Descripción del Problema

La competencia interpretaciones históricas es un trabajo que se desarrollara teniendo en cuenta las sesiones de aprendizaje del Área Personal Social, para analizar como la competencia CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS. De por si es un reto para el maestro de aula, quien debe buscar estrategias dinámicas, para que sus estudiantes logren el estándar deseado, y comprendan con facilidad los acontecimientos ocurridos en nuestro pasado, reconocer las causas y sus consecuencias.

El desarrollo del área Personal Social es parte del Currículo Nacional de educación básica regular, antes comprendía tres áreas: geografía, cívica e historia y sus contenidos relacionados con la cultura general, para el desarrollo de todo ciudadano, y reconocimiento de las riquezas de nuestro país en sus tres reinos. Como parte de la ¿Geografía?, ¿Cívica? e ¿Historia?, y ahora ¿Cómo es?, se desarrollan metodologías que el estudiante realiza de forma mecánica, como reconocer nombres y fechas de personajes, ubicación de algún determinado lugar o hecho sin un análisis que ayude a reflexionar los pro y contras de lo ocurridos; comparar etapas y procesos de avances desde un punto de vista crítico y analítico; esto es lo que nos pide hoy el currículo nacional 2016, que nuestros estudiantes Construya sus Interpretaciones Históricas y las explique, reconociendo las causas que desencadenaron el hecho y las consecuencias que heredamos hasta nuestros días.

El desarrollar temas históricos con los estudiantes es lograr en ellos el análisis de lo que sucedió, porque causas ocurrió y cuáles fueron las

consecuencias; una forma de comprender el pasado es utilizando organizadores visuales, tales como estrategias didácticas que permitirán al estudiante tener un panorama claro de lo que sucedido en nuestra historia.

Los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa 7069 de San Juan de Miraflores, han desarrollado con sus maestros hasta el tercer grado el área a base de fotocopias con imágenes sobre hechos ocurridos y exposiciones con información que ni ellos la comprenden, esto debe cambiar con nuevas propuestas para trabajar el área de una forma didáctica, que despierte el interés por buscar información de nuestro pasado, leerla y comprenderla.

Los organizadores son una representación visual práctica, que rescata conocimientos que presenta información sobre aspectos importantes, de una forma ordenada, destacando los principales conceptos o relaciones existentes de un determinado tema; David Ausubel (1970) los promueve como un buen instrumento para poner en práctica el aprendizaje significativo, entre las múltiples representaciones gráfica, encontramos los mapas conceptuales y los mapas mentales; el estudiante se tiene que familiarizar con el uso de estos organizadores para así garantizar el uso adecuado y la obtención de la información precisa y necesaria, esto motivara al estudiante a leer y comprender lo que lee, ya que no solo el área de comunicación es para comprender, analizar e interpretar; hacerlo con ellos e ir obteniendo de forma concreta y conectar la nueva información con la que ellos tenían o creían conocer; en el proceso de su elaboración el estudiante descubrirá como los conceptos se van

relacionado entre sí, o integrando entre sí, para dar un panorama claro de lo que se está haciendo.

El estándar de aprendizaje de acuerdo al currículo nacional 2016 dice: “Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.

Cuando el estudiante construye interpretaciones históricas y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV”. (2016, pag. 104).

Este reto conlleva a desarrollar como un recurso didáctico, o una estrategia, en el aula, para ayudar al estudiante en las actividades que realiza y organizar su aprendizaje de forma dinámica y agradable para él, construye su propio aprendizaje como la corriente constructivista.

En la instituciones educativa N° 7069 de san Juan de Miraflores, en el nivel de primaria, los docentes dan prioridad a las áreas de comunicación y las matemáticas, consideran que son las áreas de más importancia ya que estas son las que se evalúan por la ECE, de esta forma dejan de lado el área de personal social, esta es desarrollada solo en los cuadernos de trabajo o se cubre con hojas en fotocopia con la información histórica, no se analiza, no se le da la importancia que realmente tiene para el

desarrollo del nuevo ciudadano, tanto por cultura general y como persona crítica.

El área de personal social, no debe ser un curso más, este debe formar al nuevo ciudadano de una forma crítica, donde se le dé la oportunidad de analizar y comprender lo más importante de su histórico pasado; puede desarrollarse de tal forma que el alumno asuma una posición de interés por conocer su pasado y poder comprender el presente, a través de las diversas estrategias que el docente tiene como herramientas didácticas.

Hoy en día en las instituciones educativas nuestros estudiantes han dejado de participar en la formación del día lunes por disposiciones del ministerio de evitar la exposición de los estudiantes a los rayos solares, siendo este el único momento para recordar fechas muy importantes, y el cantar el himno nacional como una forma de identificación con la nación; himno que tiene un gran contenido en sus letras que debe ser analizado por los estudiantes de cuarto grado.

Cuando los estudiantes realizan la lectura de un hecho histórico le es difícil comprender causas y consecuencias de cada proceso estudiado, así mismo ordenar cronológicamente hechos ocurridos en forma cronológica. Por ese motivo el presente trabajo quiere demostrar como los organizadores ayudan a que el estudiante pueda comprender mejor nuestra historia, la analice y organice de tal forma que ellos mismos puedan explicar lo sucedido.

1.1.1. Problema general

¿En qué medida la competencia interpretaciones históricas del Área personal social influye en el uso de organizadores visuales en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 7069 de San Juan de Miraflores?

1.1.2. Problemas específicos

¿De qué manera el desarrollo de la competencia interpretaciones históricas de personal social determina el uso de organizadores visuales en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 7069, de San Juan de Miraflores?

¿Existe relación entre la competencia interpretaciones históricas de Personal Social con el uso de organizadores visuales en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa 7069 de San Juan de Miraflores?

1.2. Propuestas de Solución

Mejorar el rendimiento escolar de nuestros estudiantes de 4to. Grado de educación primaria, usando estrategias dinámicas, donde el estudiante es el único constructor de su conocimiento; a través del uso de los organizadores visuales para lograr la competencia interpretaciones históricas del Área Personal Social, estos pueden ser: línea de tiempo que permite al estudiante organizar secuencialmente la información obtenida; el cuadro comparativo que le da la oportunidad a identificar semejanzas y diferencias y la cruz

categorial que le brinda la opción a emitir juicio personal o apreciación sobre el hecho histórico tratado.

Señalar como la competencia Interpretaciones Históricas de Personal Social, puede ser desarrollada con la elaboración de organizadores visuales para fortaleciendo la construcción de su aprendizaje de los estudiantes del 4to grado de educación primaria de la I. E. N° 7069 de San Juan de Miraflores.

Explicar de qué manera influyen en la competencia Interpretaciones Históricas del Personal Social el uso de los organizadores visuales para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes del 4to. Grado de educación primaria de la I. E. N° 7069 de San Juan de Miraflores.

Establecer la relación existente entre la competencia Interpretaciones Históricas de Personal Social y el uso de organizadores visuales para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes del 4to. Grado de educación primaria de la I. E. N° 7069 de San Juan de Miraflores.

Según Ausubel; “La elaboración de organizadores gráficos es considerado un aprendizaje significativo para el estudiante, el mismo construye su aprendizaje, La manipulación deliberada de atributos relevantes de la estructura cognitiva con fines pedagógicos se lleva a efecto de dos formas: reconociendo y ordenando” (Ausubel, 1968, p. 147; Moreira y Masini, 1982, pp. 41 y 42).

El estudiante construye su propio aprendizaje cuando reconoce los conceptos y proposiciones del contenido de la materia de estudio; Ordenar de

forma secuencial la información obtenida, respeta la organización lógica de las ideas encontradas y planifica su presentación de forma dinámica y agradable para el estudiante, de esta forma hace la actividad educativa práctica y dinámica.

Lo que Ausubel señala es que para facilitar el aprendizaje significativo es necesario dar libertad al estudiante para construir su propio aprendizaje, brindándole los insumos necesarios. Es necesario orientar al estudiante en el proceso de seleccionar los contenidos que lo ayudaran a obtener los contenidos y/o conceptos, para luego seguir con los procedimientos básicos y organizar toda la información obtenida para hacerla mucho más comprensiva a través del modelo de organizador visual que determine usar. Es muy importante no sobrecargar al estudiante con información extensa e innecesaria, que solo va a crear un conflicto cognitivo. Esto es importante en el aprendizaje significativo. En resumen, podemos decir, es indispensable que el docente tenga un amplio conocimiento del tema y brinde los insumos necesarios para su análisis y comprensión. Seleccionar lo que se considera más importante o relevante. En conclusión, en el orden que se presenten los conceptos e ideas principales del tema de estudio y los insumos que se le brinde al estudiante, facilitara el logro del propósito de la clase, desarrollar el nuevo conocimiento en el estudiante.

Observamos el cuadro de desempeños del IV CICLO publicado en CN-2017 del Nivel Primaria.

| | | |
|---|---|----------|
| Competencia Construye interpretaciones históricas | | CICLO IV |
| <p>Cuando el estudiante Construye interpretaciones históricas, combina capacidades como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta críticamente fuentes diversas ➤ Comprende el tiempo histórico ➤ Elabora explicaciones sobre procesos históricos | | |
| Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IV | | |
| <p>Desempeños GRADO 3</p> <p>Cuando el estudiante “construye interpretaciones históricas” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información sobre el pasado en textos cortos, así como en edificios antiguos y conjuntos arqueológicos de la localidad, valorando su importancia e identificando al autor o colectivo humano que los produjeron. ✓ Secuencia cambios concretos que ha experimentado la humanidad en diversos | <p>Desempeños GRADO 4</p> <p>Cuando el estudiante “construye interpretaciones históricas” y logra el nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, web, libros de texto, videos), y la utiliza para responder sus preguntas. ✓ Describe algunas características que muestran el cambio y la permanencia en diversos aspectos de la vida | |

| | |
|---|--|
| <p>aspectos aplicando conceptos relacionados con el tiempo: pasado, presente, futuro.</p> <p>✓ Narra hechos o procesos históricos claves en su región, reconociendo más de una causa y algunas consecuencias.</p> | <p>cotidiana. Identifica distintos ritmos de cambio en diferentes objetos.</p> <p>✓ Narra hechos o procesos históricos, incorporando más de un aspecto. Explica la importancia que tiene en su vida los hechos de la historia de su comunidad o región</p> |
|---|--|

Fuente: Ministerio de Educación, 2016.

Preciado Rodríguez, G. (2013). “Moore, Readence y Rickelman. 1982, describen a los “Organizadores Gráficos como el suministro de una estructura verbal y visual para obtener un nuevo vocabulario, identificando, clasificando las principales relaciones de concepto y vocabulario dentro de una unidad de estudio”. Entonces comprendemos que un organizador gráfico es una presentación visual de conocimientos que rescata los aspectos importantes de un concepto o de materia de estudio, o un tema de investigación. Tenemos varios organizadores visuales que nos ayudaran a realizar nuestro nuevo aprendizaje de una forma dinámica, estos son: mapa semántico, organizador visual, cuadros de flujo, cuadros en forma de espinazo, la telaraña de historias o mapa conceptual, etc. Estas son estrategias que nos ayudan a los docentes mantener a los estudiantes involucrados en la construcción de su aprendizaje ya que contiene palabras e imágenes pueden ser usadas para diferentes temas de estudio.

En el desarrollo del trabajo aplicado a los estudiantes del cuarto grado de Primaria, para mejorar su aprendizaje en la competencia interpretaciones históricas de Personal social se observó el desempeño de cada estudiante al momento de organizarse para desarrollar la actividad propuesta, predisposición para buscar la información, para preparar el material donde redactarían sus conclusiones, y la oportunidad para que los mejores dibujantes muestren sus habilidades; concluyendo en un trabajo efectivo que cumple los que se quiere evaluar a través de la lista de cotejo, y el cumplimiento de la competencia, ellos son los que organizan su información y luego la dan a conocer.

Ontoria, (2003). "La elaboración de líneas de tiempo, como actividad de aula, demanda de los estudiantes: identificar unidades de medida del tiempo (siglo, década, año, mes, día, hora, minuto, etc.); comprender cómo se establecen las divisiones del tiempo (eras, periodos, épocas, etc.); utilizar convenciones temporales (ayer, hoy, mañana, antiguo, moderno, nuevo); comprender la sucesión como categoría temporal que permite ubicar acontecimientos en el orden cronológico en que se sucedieron (organizar y ordenar sucesos en el tiempo) y entender cómo las líneas de tiempo permiten visualizar con facilidad la duración de procesos y la densidad (cantidad) de acontecimientos".

Este instrumento como estrategia, es una herramienta que ayuda al estudiante a visualizar de forma dinámica, organizada, clara y concisa situaciones ocurridas en determinado tiempo, época o fecha; los insumos deben contener la información clara para que facilite al estudiante a ordenar cronológicamente en una línea continua los datos que pueda lograr extraer,

acompañar con imágenes para una mejor comprensión, esto le va a brindar los insumos necesario para poder explicar los hechos ocurridos en forma ordenada.

El presente trabajo se inicia con una gran inquietud, mejorar el rendimiento escolar en los niños y niñas que cursan el cuarto grado de primaria, en el área de Personal Social, específicamente en la competencia Interpretaciones históricas, ya que el nuevo Currículo Nacional nos traza retos a través de capacidades que deben lograr nuestros estudiantes al concluir el ciclo, estas son: Interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico, elabora explicaciones sobre procesos históricos; esto hace analizar nuestra labor educativa y darnos cuenta que los estudiantes de la I.E.N° 7069 de San Juan de Miraflores, estaban desarrollando el Área de Personal Social de una forma memorística, mostrando muchas dificultades en la comprensión y luego en sus exposiciones, los estudiantes del cuarto grado de primaria están preparados para realizar los trabajos en equipo, para construir su propio aprendizaje, y esto de la mano con el fomento a la lectura, el estudiante debe desarrollar su hábito por la lectura de distintos tipos de textos, y en este caso son textos informativos históricos, con el objetivo de analizar y comprender de forma ordenada y cronológica hechos ocurridos; es así como nace la inquietud por trabajar los organizadores visuales con los niños y niñas del 4to grado "B", como estrategia didáctica, su objetivo despertar el interés del estudiante por leer usando estrategias como el subrayado o sumillado, destacando las ideas más importantes del texto que se le brinda, el mismo que debe ser con información precisa no recargada, esto nos han demostrado muchos de los autores citados en este trabajo, la importancia de brindar insumos con temas

precisos y orientar a los estudiantes que su organizador tenga secuencia lógica y comprensible, así se promueve el aprendizaje del estudiante, esta práctica se realizó durante todo un trimestre para verificar si era beneficioso en los niños de este grado, el objetivo principal fue orientar a los estudiantes a desarrollar su interés por conocer nuestra historia, su importancia y poder retener la mayor de información, y esto se logra con el uso de adecuado de los organizadores visuales, los mismos que tienen una secuencia a desarrollarse, la misma que se aplicó con los estudiantes de la institución educativa en observación, ellos desarrollaron cada proceso para la elaboración de sus organizadores logrando satisfactoriamente la construcción de su aprendizaje y luego la explicación de sus trabajo producto final; siguieron el proceso de:

- 1° recolectar información (insumos hojas de lectura o texto precisando la página) usando las preguntas ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?; el
- 2° paso procesa la información contrastando, comparando, clasificando y/o explicando si es necesario con la ayuda de las siguiente preguntas ¿Cómo y porque? , esta información es la que va a servir para ordenar el contenido del organizador visual escogido;
- 3er paso el estudiante va a relacionar cada uno de las ideas seleccionadas y como un rompecabezas le ira dando una ubicación lógica, que sea comprensible, con frases cortas y claras.
- Al Analizar la competencia interpretaciones históricas área personal social y su influencia del uso de organizadores visuales en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 7069 de san Juan de Miraflores, se puede afirmar que la influencia es

notablemente beneficiosa ya que ha desarrollado en los estudiantes una estrategia dinámica para comprender temas relacionados al pasado histórico de nuestra nación, y lo hacen con mucho agrado en equipos.

- Describir como elaboran organizadores como la línea de tiempo para desarrollar la competencia interpretaciones históricas de personal social en la capacidad comprende el tiempo histórico, la satisfacción que sienten en recopilar información, ordenarla cronológicamente, y acompañarla de los dibujos que puedan realizar acordes a cada etapa o hecho ocurrido, luego poder compartir su producto final, elaborado por ellos mismos, trabajo que le ha ocasionado en el trabajo de equipo organizarlos hasta exponerlo y defender su posición ante todos y le porque lo hizo de esa forma.
- Existe una relación estrecha entre la competencia interpretaciones históricas área personal social con el uso de los organizadores visuales en el desarrollo de todas sus capacidades, ya que se utilizaron otros organizadores como el de cuadro comparativo, para desarrollar el sentido crítico y analítico, así también el de recatar la mayor parte de información a través de la cruz categorial, donde en forma dinámica podrán explicar todo un hecho ocurrido destacando lo más importante.

De esta forma se logra desarrollar una estrategia que despierta el interés y el gusto del estudiante por participar de las sesiones del Área de Personal Social de una forma diferente, donde él es el protagonista de la construcción de su aprendizaje.

Ausubel, Preciado y Ontoria en su tiempo, describen en forma puntual los beneficios del uso de los organizadores en el trabajo educativo con los estudiantes, está en manos del docente usarlo como estrategias para hacer

cada día una clase dinámica e interesante, con el propósito de que los niños y niñas de hoy sean 100% participativos en la construcción de su propio aprendizaje, donde el docente se convierte en la guía de ese proceso dinámico, apoyando y dirigiendo el trabajo colaborativo.

Podemos afirmar que es una metodología activa, que el estudiante desarrolla desde lo simple a lo complejo, los organizadores visuales son una gran ayuda para el docente, logra una mejor comprensión de los procesos históricos en sus estudiantes; y a los estudiantes les permite mejorar sus capacidades y seleccionar, organizar y exponer sus conclusiones del tema desarrollado sobre nuestros procesos históricos de forma dinámica y activa.

1.3. Antecedentes

1.3.1. Antecedentes a nivel internacional

En el ámbito internacional existen investigaciones relacionadas con las dos variables: Competencia interpretaciones históricas área personal social y el uso de organizadores visuales de estudio, en la tesis de:

Arévalo Rodríguez, Tirza M. (2015, pp.5) que trata sobre: *“Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado primaria del colegio Capouilliez”*, uno de sus objetivos fue: Determinar el uso que los estudiantes de sexto grado del colegio Capouilliez da a los organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje.

Fonseca Largo, A. F.(2013, pp.2). Según la investigación realizada sobre *“Organizadores gráficos en el área de Ciencias Naturales como estrategia educativa para los estudios de octavo año de educación básica del Particular Grow - School - cantón Quito”*, en la Universidad Técnica del Norte. Tuvo como objetivo: diagnosticar el tipo de metodología que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Naturales con los alumnos del Séptimo año de Educación Básica.

Pedro Mariano .B.S.(2001 pp.268) En su tesis: *“Estrategias metacognitiva y de aprendizaje: estudio empírico sobre el efecto de la aplicación de un programa metacognitivo, y el dominio de las estrategias de aprendizaje en estudiantes de e.s.o, b.u.p y universidad”*, Señala: De esta manera, se ha pasado de un concepto de aprendizaje entendido desde una perspectiva mecanicista a otro de tipo constructivista, caracterizado por la funcionalidad de los aprendizajes y el enseñar a pensar

Serio Hernández A. (1997 pp,5), según su tesis doctoral sobre: *“Mapas conceptuales y condiciones Instruccionales”*, señala que: los mapas conceptuales elaborados por el alumno, tanto de tipo experiencial como académico son valiosos y eficaces si posteriormente a su elaboración se conectan con lo que se desarrolla en la lección o exposición instruccional principal

Ambos trabajos de investigación nos permiten tener un panorama amplio sobre el uso de organizadores en el trabajo educativo con los estudiantes del

nivel primario, usados como estrategias didácticas para mejorar la comprensión e interpretación del presente trabajo de estudio.

1.3.2. Antecedentes a nivel nacional

Analizando tesis de las diferentes universidades que se relacionen con las dos variables propuestas en esta investigación tenemos que:

Córdova Flores M. E. (2015, pp.4) *Organizadores visuales y niveles de comprensión lectora de alumnos de secundaria de la I.E Republica Federal Alemania de Puente Piedra 2012*. Señala que: los organizadores visuales son verdaderamente unas estrategias muy útiles para conseguir que los estudiantes se hagan cargo de su aprendizaje.

Espezua Salmon I. S. y Santa Maria K. G., (2015) "*Modelo curricular basado en competencias en el diseño de unidades de aprendizaje de una institución educativa secundaria de Chiclayo*", trata sobre analizar la presencia del Modelo Curricular basado en Competencias en el diseño de las unidades de aprendizaje; y como objetivos específicos: a) identificar las características del modelo curricular basado en competencias presentes en el diseño de unidades de aprendizaje, y b) describir los elementos curriculares del modelo basado en competencias presentes en el diseño de unidades de aprendizaje.

Miranda Sencara, R. J. y Morocco Tacca, C. P. (2015 pp.5) "*Aplicación de organizadores gráficos para desarrollar la capacidad de organización y jerarquización de los contenidos en el componente de historia del Perú en el contexto mundial, a los estudiantes de la institución educativa Manuel Muñoz Najar de Arequipa*" 2014, señalan que: Aplicar organizadores gráficos para desarrollar las capacidades de organización y jerarquización de los contenidos en el componente de Historia del Perú en el Contexto Mundial en los estudiantes.

Reyna Mendoza, Mariela. (2012.pp 13). En su trabajo de investigación titulado: "Los organizadores gráficos del conocimiento (telarañas, meta plan, y mapa de ideas) y su relación con el rendimiento académico en el área de ciencia y ambiente, de los niños y niñas del cuarto y quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui" de la Facultad Educación y Humanidades-Rioja Perú, 2010", manifiesta la relación que existe entre el uso de los organizadores gráficos del conocimiento (telarañas, meta plan y mapa de ideas) y el rendimiento académico en el área de ciencia y ambiente de los niños y niñas del cuarto y quinto grado de primaria.

En una óptica piagetiana, Piaget (1971), menciona que enseñar sería provocar desequilibrio cognitivo en el aprendiz para que él/ella, logrando el reequilibrio, se reestructure cognitivamente y aprenda (significativamente). El proceso para aprender de una persona es su capacidad de reestructurarse mentalmente buscando nuevo equilibrio (nuevos esquemas de asimilación

para adaptarse a la nueva situación). La enseñanza debe desarrollar este mecanismo.

Saavedra Pezo, Homar (2014 pp.7). “*Oorganizadores gráficos y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de tres Instituciones Educativas de la Red 09 De La UGEL 04 de Comas, 2013*”, manifiesta en su objetivo determinar la relación entre los oorganizadores gráficos y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado.

El estudio tiene semejanza con la investigación realizada en su variable independiente, asimismo en la muestra de estudio con estudiantes de primaria y el instrumento utilizado; y se diferencia en el diseño de estudio, y el estadígrafo utilizado que fue la rho de Spearman y así sucesivamente.

Los mencionados trabajos de investigación permiten observar la importancia del uso de los organizadores visuales en el quehacer educativo; los estudiantes que cursan la primaria son capaces de usar cualquier organizador visual que le sea comprensible, a través del cual le será fácil poder presentar sus conclusiones de lo investigado, en esta oportunidad la competencia construye interpretaciones históricas de personal social, desarrolla en cada estudiante su apreciación crítica sobre hechos ocurridos en nuestro pasado.

En relación a nuestro trabajo esta estrategia refuerza nuestras actividades en el aula, para una mejor comprensión de los procesos históricos desarrollados en nuestro país, de forma dinámica que despierte el interés del estudiante de

conocer hechos del pasado, comprender o responder a sus interrogantes sobre lo que sucede actualmente en el país.

1.3.3. Definiciones de términos

1.3.3.1. Competencia

Aprendizaje completo en la medida que exige movilizar y combinar capacidades de distinta naturaleza (conocimiento, habilidades cognitivas, procedimientos, habilidades socio emocionales, disposiciones afectivas, principios éticos, etc. para construir una respuesta pertinente y afectiva a un desafío. (Esquivel J. y Rebaza J.2014,pp,26-27).

Competencias en el Currículo Nacional de la Educación Básica, la competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar; evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla, es decir, identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada. (Minedu, 2016,pp.11).

Competencia según currículo nacional: Construye Interpretaciones Históricas.

El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes, la comprensión de los cambios temporales, y la explicación

de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, está construyendo su futuro. (Minedu, 2016,pp.104).

1.3.3.2. Tiempo Histórico

El tiempo histórico es el “tiempo vivido” por los individuos y las sociedades humanas. Es un tiempo percibido y, por tanto, una construcción subjetiva de quiénes lo viven y de quiénes, como los historiadores e historiadoras, pretenden “revivirlo”. (<https://www.bing.com/search?q=definiciones&form>).

Tiempo histórico, es una construcción cultural que permite ordenar y comprender los cambios y permanencias en el devenir humano. Incluye el uso de un sistema de convenciones (calendarios, décadas, ciclos, milenios, entre otros) y categorías temporales (sucesiones, simultaneidad, duración, ritmos, cambios y permanencias) que ordenar y explicar los procesos históricos. (Minedu, Currículo Nacional 2016,pp.246).

1.3.3.3. Área de Personal Social.

Según el Ministerio de Educación (2016) a través del Currículo Nacional, determinó tres capacidades en la competencia Construye interpretaciones históricas en el área de Personal Social: El área de Personal Social en Educación Primaria contribuye a la realización plena de las personas en una sociedad cambiante como la actual son primordiales tanto el desarrollo personal como la ciudadanía activa. En relación a lo primero, la autorregulación de las emociones resulta fundamental para manejar los

conflictos de maneras no violentas y para elaborar y asumir normas; la valoración de nosotros mismos y la Consolidación de nuestra identidad nos permite convivir de manera democrática y participar en nuestra comunidad a partir de la deliberación sobre asuntos que nos involucran. De igual forma, la ética, entendida tanto como el compromiso con principios morales como el cuidado del otro, es indispensable para generar una convivencia armónica que reconozca y respete a los demás y busque el bien común. Por otro lado, la ciudadanía activa enriquece el desarrollo personal a partir del reconocimiento de las personas como sujetos de derecho y de los principios de libertad y dignidad humana, y a través de las oportunidades de crecimiento personal que la participación social ofrece. La búsqueda por fortalecer una sociedad más equitativa, en la que los derechos humanos estén en plena vigencia, así como el cumplimiento de los deberes ciudadanos, permitirá que cada persona se desarrolle plenamente. (Minedu, Currículo Nacional 2016,pp.93).

1.3.3.4. Interpretación

La interpretación por lo tanto puede ser el proceso que consiste en comprender un determinado hecho y su posterior declamación.

(<https://www.bing.com/search?q=definiciones&form>).

Interpretación según la real academia española se determina la palabra interpretación como “explicar o declarar el sentido de algo, pero principalmente el de un texto”, “explicar acciones, dichos o sucesos que pueden ser entendidos de diversas formas”, este vocablo deriva del latín “interpretatío, -ōnis”. La interpretación es la consecuencia del acto de

interpretar, cuando una persona interpreta un suceso, un hecho o un defecto de algún tipo de contenido material publicado y pasa a ser comprendido e incluso expuesto por ese ente a una nueva manera de poderse expresar, pero siendo de una forma fiel al elemento de esa interpretación, por eso se determina como interpretación.

(<https://www.bing.com/search?q=definiciones&>)

1.3.3.5. El conocimiento de la interpretación;

El conocimiento de la ejecución de interpretación es lo contrario a la operación de la representación. La representación consiste en presentar un hecho material por los símbolos de diversa naturaleza, mientras que interpretar se basa en restaurar o reparar la realidad material a lo que consta una representación de la objetividad.

(<https://www.bing.com/search?q=definiciones&form>).

1.3.3.6. Organizadores Gráficos

Un organizador gráfico es una presentación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes y maravillosas estrategias para mantener a los estudiantes involucrados en su aprendizaje porque incluyen tanto palabras como imágenes visuales.

(<https://www.bing.com/search?q=definiciones&>).

1.3.3.7. Aprendizaje

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado

del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje.

El aprendizaje estratégico incluye todos y cada uno de los pasos que el estudiante proyecta para aprender de manera significativa de acuerdo a su estilo cognitivo. Dentro de las estrategias de aprendizaje el alumno escoge el método ideal para alcanzar el objetivo deseado, de manera que pueda hacerse hábil en cuanto a su manejo y adquiriendo libertad para abordar las distintas temáticas que se pretende conocer. (<https://www.bing.com/search?q=definiciones&form>).

1.3.3.8. Estudiante

El estudiante es aquel sujeto que tiene como ocupación principal la actividad de estudiar percibiendo tal actividad desde el ámbito académico. La principal función de los estudiantes es aprender siempre cosas nuevas sobre distintas materias o ramas de la ciencia y arte, o cualquier otra área que se pueda poner en estudio. El que estudia ejecuta tanto la lectura como la práctica del asunto o tema sobre el que está aprendiendo.

La palabra Estudio proviene del latín “studium” que significa “aplicación o cuidado” de allí se deriva la palabra Estudiante es donde se le agrega el sufijo “ante” dándole uso para formar un adjetivo asignando o representando a la persona que ejecuta la acción, es este caso el que estudia, del verbo estudiar El Estudiante es aquel sujeto que tiene como ocupación principal la actividad de estudiar percibiendo tal actividad desde el ámbito académico. La principal función de los estudiantes es aprender siempre cosas nuevas sobre distintas

materias o ramas de la ciencia y arte, o cualquier otra área que se pueda poner en estudio. El que estudia ejecuta tanto la lectura como la práctica del asunto o tema sobre el que está aprendiendo. (<https://www.bing.com/search?q=definiciones&form>).

1.3.3.9. Currículo

Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.

Refiere al conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los estudiantes deben alcanzar en un determinado nivel educativo. (Minedu, currículo Nacional 2016, pp.2-3).

1.3.3.10. Capacidad

Potencialidad inherente a la persona, que puede desarrollar a lo largo de toda la vida, dando lugar a la determinación de los logros educativos. Se basa en la interrelación de los procesos cognitivos, socio-afectivos y motores. Habilidad general que utiliza un educando para aprender cuyo componente fundamental es el cognitivo, con junto de destrezas y habilidades específicas. (Esquivel J. y Rebaza J.2014, pp,21).

Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen

operaciones menores respecto a las competencias, que son operaciones más complejas. (Minedu, Currículo Nacional, 2016,pp 11).

Capacidades del currículo nacional:

a) Capacidad 1: Interpreta críticamente fuentes diversas.

Según el Minedu (2016), es la capacidad de reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. También implica recurrir a múltiples fuentes.

b) Capacidad 2: Comprende el tiempo histórico.

De acuerdo al Minedu (2016), es la capacidad de usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios y permanencias que se dan en ellos.

c) Capacidad 3: Elabora explicaciones sobre procesos históricos.

En el currículo Nacional del Minedu (2016), es la capacidad de jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro. (Minedu, 2016,pp.104-107)

1.3.3.11. Situación Significativa

La situación significativa es la realidad problematizada que se constituye en un desafío, un reto o situación por resolver que tiene que abordar el estudiante para desarrollar sus competencias y capacidades.
(<https://www.bing.com/search?q=definiciones&form>)

1.3.3.12. Características de los estudiantes de cuarto grado

El estudiante se caracteriza por tener una mayor capacidad de aprendizaje motor e intelectual, existen condiciones favorables para trabajar sus capacidades coordinativas y condicionales.

1.3.3.13. Estrategias de aprendizaje

Conjunto de métodos, técnicas, procedimientos, actividades y recursos que utiliza un sujeto para seleccionar adquirir, retener, organizar e integrar nuevo conocimiento. Conjunto de acciones mentales que utiliza un sujeto en su proceso de adquisición de conocimiento. (Esquivel J. y Rebaza J.2014,pp,46).
A esta edad se fortalecen bases de conducta, orden y disciplina para realizar tareas de manera cotidiana, se deben fortalecer diversos hábitos como la formación social a través de actividades que favorezcan la cooperación, lealtad y el compañerismo.

En la lectura utiliza el conocimiento previo integrado con las características del texto para hacer preguntas y predicciones acerca del contenido.

Utiliza un patrón organizativo efectivo y de respaldo sustancial para alcanzar un sentido de integridad y totalidad (por ejemplo, tiene en cuenta la audiencia,

escoge palabras efectivas, secuencia de los eventos; utiliza detalles específicos para aclarar el significado. (Keely Spinel,2001,pp.1-2)

1.3.4. Bases teóricas

1.3.4.1. Competencia interpretaciones históricas del área de personal social

1.3.4.1.1. BRUNER J. (1973), Nos habla sobre la experiencia directa en la educación; trata de que cada generación da nueva forma a las aspiraciones que configuran la educación en su época.

Podríamos decir que para Bruner son necesarias algunas de las siguientes interrogantes para el trabajo con los estudiantes:

¿Cómo se aprende?

¿Se puede enseñar cualquier cosa a cualquier edad?

¿Cómo podemos ayudar desde fuera al que aprende *Cómo se aprende*

"El alumno que aprende física es un Físico y es más fácil para él aprender física comportándose como físico que haciendo cualquier otra cosa".

Bruner muestra su preocupación por que la participación del alumno sea activa en el proceso de aprendizaje, sobre todo cuando pone énfasis en el aprendizaje por descubrimiento, es el mismo estudiante quien construye su aprendizaje con la ayuda de insumos que le brinda el docente formador.

¿Se puede enseñar cualquier cosa a cualquier edad?

"Cualquier materia puede enseñarse a cualquier persona siempre que se haga de forma adecuada"

Bruner lanza una afirmación tomando en cuenta que el alumno cambia intelectualmente, que su desarrollo intelectual se da en distintos momentos y que el estudiante tiene una característica particular de ver el mundo y de explicarlo.

¿Cómo podemos ayudar desde afuera al que aprende?

Bruner sostiene que el desarrollo mental depende en gran medida de un crecimiento de afuera hacia adentro: Un dominio de técnicas que encarnan a la cultura y que nos son transferidas por sus agentes mediante el diálogo.

El lograr mantener una secuencia lógica de toda la información obtenida, fortalece el logro del conocimiento nuevo, le da forma y transfiere el nuevo conocimiento a través de frases cortas que serán mucho más práctico recordar, analizar y comprender.

Conceptualización

Bruner piensa que la enseñanza efectiva surgirá solamente de la comprensión del mismo proceso de aprendizaje, la que está muy ligada con el entendimiento que ganemos acerca de nuestro propio proceso o modo de pensar.

Primeramente, señala que los seres humanos tienen una gran capacidad para poder discriminar objetos o procesos en su mismo ambiente.

En realidad, el observar, leer u obtener el insumo necesario hace que el niño pueda seleccionar y organizar de acuerdo a su juicio el proceso adecuado.

Características del proceso de conceptualizaron

Podemos destacar algunas características del proceso de conceptualización:

- a) Clasificar objetos o sucesos ocurridos.
- b) Cada clasificación debe tener un significado considerable;
- c) Se clasifica y se discrimina lo más importante a lo menos importante, con el objeto de organizar la información y de ser el caso por fechas de la menor a la mayor.

Conceptualización es, entonces, el proceso de organizar todos los objetos de estudio y/o acontecimientos ocurridos, de forma significativa, como una forma de discriminar toda la información obtenida, comparar, analizar y hasta criticar.

Tipos de categorías

Los dos tipos de categorías básicos de Bruner son: la identidad y la equivalencia.

a) *Identidad*

Formamos una categoría de identidad cuando relacionamos intelectualmente cierto número de diferentes variaciones de un mismo objeto. Por ejemplo: la luna pasa por diversas fases que van desde el apenas visible crecimiento hasta la que se ve por entero, pero es posible clasificar cada fase de la luna, como una "luna". Describir lo que observa, usando su propio lenguaje, ayuda al estudiante a sentir seguridad en lo que hace.

b) *Equivalencia*

Una categoría de equivalencia es aquella por la cual diferentes clases de objetos se ven relacionados los unos con los otros (es un clase nueva).

Por ejemplo: si tenemos las siguientes clases de objetos: pala, martillo, pico, tenaza, taladro eléctrico, podemos construir una nueva categoría atendiendo

a alguna característica común: todos son instrumentos o herramientas. Esta es la nueva categoría y lo es de equivalencia.

Esta es una forma de comparación, de objetos similares, pero cada uno con sus propias características, en este proceso el estudiante demuestra ser muy observador y cuidadoso con lo que va a decir, ya que el objetivo es encontrar detalles que lo diferencie del otro objeto que es estudio e comparación.

1.3.4.1.2. Para MARX, en la historia, el pasado está continuamente presente; de tal modo que para él no es necesario hacer historia del pasado, porque el pasado no se ha ido, el pasado está presente, porque el presente es consecuencia del pasado.

Si bien es cierto que Carlos Marx hace historia a la manera tradicional; esto quiere decir, recopilando documentos, observando, comparando el presente con el pasado y visionando el futuro, no es suficiente elemento de juicio para decir que sus teorías no tratan de la realidad, porque si tratan de la realidad. Es parte de una realidad vivida por ciudadanos en un momento histórico real.

1.3.4.1.3. PARA KARL POPPER, determina que el curso de la historia es la forma en que los conocimientos crezcan son imprescindible, dice que solo así resulta los procesos de la historia y cada uno de estos acontecimientos ocurridos en su momento.

(<http://www.monografias.com/trabajos69/interpretacion-historia-categorias-marxistas/>).

1.3.4.1.4. PACCH (2017), “El significado del tiempo en historia es uno de los temas más interesantes de la disciplina, un problema teórico que ha preocupado a historiadores y filósofos: *¿cómo perciben el tiempo las distintas sociedades? ¿Pasa rápido o lento, es continuo o se interrumpe? ¿Cómo es representado? ¿De manera lineal y progresiva o de manera circular y cíclica? ¿Qué implicaciones tienen cada una de esas representaciones? Veamos algunos ejemplos sobre esto.* Ahora bien, el tratamiento que se da al tiempo en el estudio de la historia conjuga dos formas complementarias: el *tiempo cronológico* y el *tiempo histórico*. El primero se refiere a la medición del tiempo secuencial, es decir, al transcurrir de un momento a otro: días, meses, años, décadas, siglos, milenios. Esta forma de medición del tiempo nos permite ubicar los hechos históricos en una fecha precisa, esta puede estar por cada cierta fracción de tiempo. El tiempo histórico, en cambio, implica distintas nociones y conceptos que sirven para ubicar y explicar tanto los procesos históricos como el movimiento general de la historia. Veamos algunos de ellos:

a) **La periodización** es una forma de encuadrar los temas que se estudian en un límite de tiempo específico. Ésta suele expresarse en términos de edades, eras, fases, periodos, sexenios, etcétera. Algunos ejemplos serían: la Edad Media; la era de la informática; la primera fase del movimiento obrero en Inglaterra; el periodo de entreguerras o el sexenio cardenista

b) **Las relaciones temporales** se refieren a las conexiones que pueden establecerse entre dos o más fenómenos históricos (*causa-consecuencia-causa*); a los procesos de transformación de una sociedad (*cambio*); a aquello que permanece a lo largo del tiempo (*continuidad*); y a la confluencia y

coexistencia de diversos sucesos o procesos históricos en un mismo tiempo (*simultaneidad*).

c) **La duración** ayuda a establecer la naturaleza y alcance de los procesos y cambios históricos. La *corta duración* se refiere a acontecimientos muy puntuales que, a la larga son observados como parte fundamental de un cambio o ruptura histórica (las mujeres mexicanas obtienen el derecho constitucional de votar y ser votadas en 1953); la *media duración* es el tiempo de una coyuntura, cuyo desarrollo puede medirse en décadas (el reconocimiento del sufragio femenino en el mundo a inicios del siglo XX); y la *larga duración* que corresponde a aquellas estructuras sociales que se mantienen por cientos y cientos de años y que cambian muy lentamente (la condición de desigualdad social de las mujeres y la lucha por el reconocimiento de sus derechos políticos).

Corta duración: Mujer mexicana votando en 1953

Media duración: Movimiento sufragista en Inglaterra principios del siglo XX

Larga duración: "Vindicación de los Derechos de la Mujer" escrito en 1792 por Mary Wollstonecraft.

d) **Cualidades del tiempo**

Los acontecimientos históricos poseen las siguientes características:

1. Son indisolubles, no pueden modificarse o eliminarse
2. Son Irreversibles: El tiempo histórico no puede volverse hacia atrás.
3. Son Relativos: Dependen del observador y de su punto de vista, de su noción del acontecimiento.
4. Multiplicidad: Cada observador puede interpretar un hecho y comprenderlo de manera diferente.

Existen varios conceptos relacionados con el tiempo histórico que vale la pena definir para comprender mejor este tema:

e) **Períodos de tiempo.**

Se trata de agrupar temas que se estudian en una cantidad específica de tiempo. Estos intervalos se denominan fases, eras, edades, períodos etc. Por ejemplo, tenemos la edad antigua, el período presidencial, la era digital, etc.

f) **Relaciones temporales.**

Son las conexiones que existen entre dos o más hechos en la historia, que generan una situación diferente (nueva) como resultado o consecuencia de su ocurrencia. También existe relación cuando ocurre un proceso de cambio en una sociedad como consecuencia de un hecho; y la ocurrencia simultánea de varios hechos o procesos históricos. Los hechos que ocurren en el mismo tiempo cronológico son simultáneos.

g) **Otras formas de medir el tiempo histórico.**

Ya hemos analizado el tiempo histórico basado en el desarrollo de la sociedad y sus acontecimientos más relevantes. Existe una corriente que desglosa la historia basada en el punto de vista materialista y de cómo se obtenían los medios de producción para la sociedad.

En este sentido, el ordenamiento se divide en los siguientes niveles:
Comunismo primitivo.

1. Sociedad esclavista.
2. Sociedad feudal.
3. Sociedad capitalista.
4. Sociedad comunista.

El tiempo histórico puede medirse también por la evolución de los imperios, los medios de transporte, las formas de energía, etc., todo depende de la subjetividad del autor”.

Todas las formas propuestas de medir el tiempo, son verdaderamente importantes y útiles para nuestros estudiantes, estas se deberán graduar y ser de acuerdo al nivel de comprensión de nuestros estudiantes, y lo que se desea lograr desarrolle como competencia en este nuevo aprendizaje.

1.3.4.1.5. Pagés Blanch, J. y Santisteban Fernández, A. (2010), *Comprensión del Tiempo Histórico*; “El tiempo es un concepto muy complejo y sólo se entiende a partir de un análisis amplio y trans-disciplinario. Cuando se enseña la historia a los niños se debe considerar esa complejidad remitiéndonos, por lo tanto, a nuevas representaciones del tiempo histórico. En este texto se destaca el papel de la didáctica de la historia para proponer un modelo conceptual de tiempo a través de la síntesis de diversas investigaciones sobre el tema. Por último, se desea que la historia tenga significado para los niños como una herramienta para comprender mejor el presente de un pasado y aprender a intervenir en el futuro de un presente”.

Realizar la lectura de cada una de estas etapas históricas, va a desarrollar en el estudiante de primaria tener un sentido lógico de orden de las cosas, que sucedió primero y que después y como termino ese proceso o etapa.

1.3.4.1.6. Cajal, A. (2017), “El tiempo histórico es un período de tiempo en el que han ocurrido acontecimientos que generan un cambio. Este tiempo puede

ser corto como por ejemplo un período presidencial, hasta muy largo como la edad media.

El tiempo se define de manera amplia como “una magnitud física con el que medimos el transcurso entre acontecimientos y cambios”.

El tiempo histórico es algo subjetivo, depende más de la apreciación del observador. Para algunos la cantidad de eventos que suceden en un minuto no es equivalente al de otra persona en circunstancias distintas.

El dominio del conocimiento de la historia, se basa entonces no solamente en conocer los acontecimientos pasados, sino en encontrar una explicación de las cosas observando los movimientos, ritmos periodos y cambios presentados en ella. Para encontrar esta explicación es preciso comprender el fenómeno observado, y ello solo es posible teniendo presente las creencias de los protagonistas que intervinieron en los hechos. Todo lo anterior debe complementarse con el tiempo cronológico, dado que es muy importante precisar el momento en el cual sucede un hecho y ordenarlo en sucesión con respecto a los hechos anteriores y posteriores al mismo, que vienen a ser a su vez causas y/o consecuencias. Actualmente se acepta la división de la historia en períodos. Se comienza desde el origen de la humanidad, estimado entre 3 y 4 millones de años, dividido en etapas prehistóricas, paleolítico, neolítico, mesolítico, edad de los metales. Lo sucede la historia con la protohistoria, edad antigua, edad media, moderna y contemporánea. Podemos decir que son cambios ocurridos en nuestra sociedad con el transcurrir de los años, los que generan cada etapa del tiempo histórico. El tiempo histórico muestra cambios, es necesario identificarlos para comprender inicio y termino de cada etapa; a través de un conjunto de hechos

que sucedieron en cada sociedad simultáneamente, al mismo tiempo, paralelo a otros los procesos históricos nacionales o mundiales.

1.3.4.1.7. MINEDU CURRÍCULO NACIONAL CICLO IV; (2016, pp.104). En este periodo los estudiantes incrementan el manejo de conceptos, procedimientos y actitudes correspondientes a cada una de las áreas curriculares, en estrecha relación con el entorno y con la propia realidad social; de esta forma, y a su nivel, empiezan a tomar conciencia de que aquello que aprenden en la escuela les ayuda a descubrir, disfrutar y pensar sobre el mundo que les rodea.

Los niños, en esta etapa, tienen mayores y más complejas habilidades que los docentes deben tomar en cuenta. Por ejemplo, las condiciones para una mayor expresión de sus competencias comunicativas permiten que su lenguaje sea fluido y que estructure con cierta facilidad su pensamiento en la producción de textos; también, mejora sus habilidades de cálculo, maneja con cierta destreza algunas de tipo mental y sin apoyos concretos; respeta y valora a las personas que responden a sus intereses; afianza sus habilidades motrices finas y gruesas; disfruta por lo general del dibujo y de las manualidades, así como de los deportes. Las actividades que realicen los docentes deben basarse en una pedagogía activa, dada la facilidad para trabajar en equipo; esto fortalece el aprendizaje e incrementa la comprensión de la realidad.

Enfoque del área de Personal Social. En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde a los enfoques de desarrollo personal y ciudadanía activa.

- El enfoque de desarrollo personal enfatiza el proceso de desarrollo que lleva a los seres humanos a construirse como personas, alcanzando el máximo de sus potencialidades en un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se dan a lo largo de la vida. Este proceso permite a las personas no solamente conocerse a sí mismas y a los demás, de modos cada vez más integrados y complejos, sino también vincularse con el mundo natural y social de manera más integradora. En este proceso de desarrollo el área enfatiza el respeto por la iniciativa propia y el trabajo a partir de las experiencias de cada estudiante y de aquellas que son posibles de ser vividas y pensadas. Igualmente, se hace énfasis en los procesos de reflexión y en la construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse con el mundo. La ciudadanía activa asume que todas las personas son ciudadanos con derechos y responsabilidades que participan del mundo social propiciando la vida en democracia, la disposición al enriquecimiento mutuo y al aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, enfatiza los procesos de reflexión crítica acerca de la vida en sociedad y sobre el rol de cada persona en ella; promueve la deliberación sobre aquellos asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo que este sea cada vez un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos. Este enfoque también supone la comprensión de procesos históricos, económicos y geográficos que son necesarios para ejercer una ciudadanía informada.

- **Enfoques transversales**

Desde esta área se busca que los estudiantes desarrollen la tolerancia y el respeto hacia las diferencias y el reconocimiento de los derechos de las

personas. La atención a la diversidad promueve la valoración e inclusión de todas las personas y el reconocimiento de sus características, intereses y necesidades particulares. En ese sentido, esta área pone en valor la diversidad cultural del país a través del conocimiento, la valoración y la puesta en práctica de diversos saberes tradicionales que han sobrevivido a lo largo de nuestra historia, y del reconocimiento de las cosmovisiones de los diferentes pueblos, tanto del Perú como del mundo.

Se busca formar ciudadanos interculturales que reconozcan y valoren la diversidad cultural de nuestro país y del mundo, y tengan interés por conocerla. Promueve el reconocimiento de las desigualdades entre las culturas y la búsqueda de alternativas para superarlas en los espacios en los que los estudiantes se desenvuelven. Plantea el reto de superar la visión de la diversidad sociocultural como un problema para construir juntos un proyecto colectivo de sociedad, en un marco de respeto a unos valores y normas consensuados. Para lograrlo, el área contribuye al desarrollo de una actitud intercultural crítica. Por ejemplo, se promueve el conocimiento de la diversidad cultural de los niños del aula y el intercambio de saberes entre los niños y entre los niños con adultos. También supone la deliberación sobre situaciones de discriminación o vulneración de derechos de personas de culturas distintas. Esta área contribuye a que los estudiantes reconozcan al ambiente como el escenario donde y con el que conviven y que contribuye a que se desarrollen como personas, desde su protección y aprovechamiento sostenible. De igual manera, al formar ciudadanos informados, responsables y activos, el área permite que los estudiantes se comprometan y participen de manera crítica en

asuntos públicos vinculados al desarrollo sostenible, y a hacer frente al cambio climático.

Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de Personal Social

El área promueve el aprender haciendo, ello implica generar condiciones didácticas como las siguientes:

- Que los estudiantes indaguen o exploren diversas problemáticas sociales locales y globales en base a diversas fuentes de información.
- Generar espacios de interacción de nuestros estudiantes con distintas personas en espacios diversos, tales como el aula, la escuela, la localidad, entre otros, para recoger información que les permita reflexionar sobre los hechos o problemáticas sociales.
- Establecer en el aula momentos para la deliberación sobre asuntos públicos y de la propia convivencia escolar, de acuerdo a las necesidades de nuestros estudiantes y a las demandas, conflictos y necesidades que surjan de la vida social.
- Promover espacios para el ejercicio de derechos y responsabilidades, de modo que se propicie la toma de decisiones y la búsqueda de alternativas orientadas al bienestar individual y colectivo.
- Se deben proponer situaciones que permitan que los estudiantes afiancen su pensamiento crítico, el cual conlleva un conjunto de habilidades y predisposiciones que permiten pensar con mayor coherencia, criticidad, profundidad y creatividad.
- Se busca profundizar y desarrollar aún más la capacidad de los estudiantes de analizar diversos hechos, procesos o problemáticas en diversas escalas,

que van desde su espacio más cotidiano (como el aula o el barrio) hasta un nivel de región, país o el mundo.

- Asimismo, se busca que los estudiantes se asuman como parte del ambiente y de la economía, convirtiéndose en actores sociales que los transforman constantemente y gestionan sus recursos, proponiendo acciones individuales y colectivas orientadas al bien común, a partir del análisis, la deliberación y la toma de acuerdos.

Vinculación de las competencias del área y las de otras áreas

El logro de los aprendizajes relacionados al área Personal Social requiere la vinculación de sus competencias. Por ejemplo, al estudiar algún proceso histórico es necesario que lo vinculemos con el espacio en el cual se desarrolló y cómo este contribuyó en la configuración de las sociedades. De igual forma, al elaborar las normas de convivencia del aula ponemos en práctica aquellos valores éticos que vamos afianzando. Por último, cuando trabajamos temas relacionados con la familia podemos hacerlo tanto desde cómo el entorno contribuye a la formación de mi identidad como desde la historia familiar (vinculada con la migración, por ejemplo).

El área también requiere del desarrollo de competencias de otras áreas. Por ejemplo, las competencias comunicativas que favorecen tanto la comprensión crítica de textos como la elaboración de argumentos relacionados con los estudios sociales. Las competencias matemáticas permiten desarrollar habilidades para actuar responsablemente respecto de los recursos económicos, así como para manejar datos estadísticos, proporciones, escalas, etcétera, que son necesarios para la gestión del ambiente y la construcción de interpretaciones históricas. Finalmente, las competencias

vinculadas a la aplicación de la ciencia y la tecnología contribuyen a la comprensión del ambiente desde la explicación de los fenómenos naturales.

Competencia Construye su Identidad; El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, entre otras) como producto de las interacciones continuas entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelven (familia, escuela, comunidad). No se trata que los estudiantes construyan una identidad “ideal”, sino que cada estudiante pueda –a su propio ritmo y criterio– ser consciente de las características que lo hacen único y de aquellas que lo hacen semejantes a otros. En ese sentido, esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

a) Se valora a sí mismo: Es decir, el estudiante reconoce sus características, cualidades, limitaciones y potencialidades que lo hacen ser quien es, que le permiten aceptarse, sentirse bien consigo mismo y ser capaz de asumir retos y alcanzar sus metas. Además, se reconoce como integrante de una colectividad sociocultural específica y tiene sentido de pertenencia a su familia, escuela, comunidad, país y mundo.

b) Autorregula sus emociones: Es que el estudiante reconoce y toma conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada según el contexto, los patrones culturales diversos y las consecuencias que estas tienen para sí mismo y para los demás. Ello le permite regular su comportamiento, en favor de su bienestar y el de los demás.

c) Reflexiona y argumenta éticamente: Es que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas

y asumir una posición, sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.

d) **Vive su sexualidad de manera plena y responsable:** Es tomar conciencia de sí mismo como hombre o mujer, a partir del desarrollo de su imagen corporal, de su identidad sexual y de género, y mediante la exploración y valoración de su cuerpo. Supone establecer relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia. También implica identificar y poner en práctica conductas de autocuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos.

Competencia Convive y participa democráticamente.

El estudiante actúa en la sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y responsabilidades. Muestra disposición por conocer, comprender y enriquecerse con los aportes de las diversas culturas, respetando las diferencias. De igual forma, toma posición frente a aquellos asuntos que lo involucra como ciudadano y contribuye en la construcción del bienestar general, en la consolidación de los procesos democráticos y en la promoción de los derechos humanos.

Esta competencia implica combinar las siguientes capacidades:

a) **Interactúa con todas las personas:** Es decir, reconoce a todos como personas valiosas y con derechos, muestra preocupación por el otro, respeta

las diferencias y se enriquecerse de ellas. Actúa frente a las distintas formas de discriminación (por género, fenotipo, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras), y reflexiona sobre las diversas situaciones que vulneran la convivencia democrática.

b) Construye normas y asume acuerdos y leyes: Es que el estudiante participe en la construcción de normas, las respete y evalúe en relación a los principios que las sustentan, así como, cumple con los acuerdos y las leyes, reconociendo la importancia de estas para la convivencia. Para lo cual, maneja información y conceptos relacionados con la convivencia (como la equidad, el respeto y la libertad) y hace suyo los principios democráticos (el auto fundación, la secularidad, la incertidumbre, la ética, la complejidad y lo público).

c) Maneja conflictos de manera constructiva: Es que actúe con empatía y asertividad frente a ellos, y ponga en práctica pautas y estrategias para resolverlos de manera pacífica y creativa, contribuyendo a construir comunidades democráticas. Para lo cual parte de comprender el conflicto como inherente a las relaciones humanas, así como desarrollar criterios para evaluar situaciones en las que estos ocurren.

d) Delibera sobre asuntos públicos: Es que participe en un proceso de reflexión y diálogo sobre asuntos que involucran a todos, donde se plantean diversos puntos de vista y se busca llegar a consensos orientados al bien común. Supone construir una posición propia sobre dichos asuntos basándose en argumentos razonados, la institucionalidad, el Estado de derecho y los principios democráticos, así como valorar y contraponer las diversas posiciones. □ Participa en acciones que promueven el bienestar

común: Es que proponga y gestione iniciativas vinculadas con el interés común y con la promoción y defensa de los derechos humanos, tanto en la escuela como en la comunidad. Para ello, se apropia y utiliza canales y mecanismos de participación democrática.

Competencia Construye interpretaciones históricas. Sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el siglo XXI y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes, la comprensión de los cambios, permanencias, simultaneidades y secuencias temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, está construyendo su futuro. Esta competencia implica la movilización de las siguientes capacidades:

a) *Interpreta críticamente fuentes diversas:* Implica reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. También implica recurrir a múltiples fuentes.

b) *Comprende el tiempo histórico:* Supone usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios y permanencias que se dan en ellos.

c) Elabora explicaciones sobre procesos históricos: Implica jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro.

1.3.4.1.8. Ausubel

Aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. Para Ausubel (1963, pp. 58), el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento, El aprendizaje significativo, es el que el mismo estudiante va a ir construyendo poco a poco, y al final se dará cuenta que sus conclusiones responderán a sus inquietudes, y que solo pudo encontrar las respuestas.

1.3.4.2. Organizadores visuales.

Elaborar un organizador gráfico, requiere de un proceso, este se inicia al obtener información necesaria, sistematizarla, organizarla para luego de una forma concreta y dinámica obtener una síntesis de lo leído, manteniendo un

orden lógico, su objetivo es poder rescatar lo más importante y destacado de un tema.

1.3.4.2.1. Preciado Rodríguez, G. (2013). “Moore, Readence y Rickelman. 1982, describen a los Organizadores Gráficos como el suministro de una estructura verbal y visual para obtener un nuevo vocabulario, identificando, clasificando las principales relaciones de concepto y vocabulario dentro de una unidad de estudio. Un organizador gráfico es una presentación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos más importantes de un concepto o materia. Los denominan de diferentes formas como: mapa semántico, organizador visual, cuadros de flujo, cuadros en forma de espinazo, la telaraña de historias o mapa conceptual, etc.

Los organizadores gráficos son excelentes estrategias para mantener a cada estudiante involucrados en su aprendizaje, ya que incluyen palabras como imágenes que hacen el trabajo mucho más dinámico, atractivo a diferentes niveles de estudio.

1.3.4.2.2. Ontoria, (2003). La elaboración de líneas de tiempo, como actividad de aula, demanda de los estudiantes: identificar unidades de medida del tiempo (siglo, década, año, mes, día, hora, minuto, etc.); comprender cómo se establecen las divisiones del tiempo (eras, periodos, épocas, etc.); utilizar convenciones temporales (ayer, hoy, mañana, antiguo, moderno, nuevo); comprender la sucesión como categoría temporal que permite ubicar acontecimientos en el orden cronológico en que se sucedieron (organizar y ordenar sucesos en el tiempo) y entender cómo las líneas de tiempo permiten

visualizar con facilidad la duración de procesos y la densidad (cantidad) de acontecimientos.

IMAGEN N° 01



IMAGEN N° 02



1.3.4.2.3. Novak y Gowin (1988), Cuando Mapas conceptuales y condiciones instruccionales afirman: "el constructivismo se está convirtiendo en una palabra de uso común entre psicólogos, filósofos y educadores. Dependiendo

de la orientación que se le quiera dar, de alguna forma, a la idea de constructivismo es la acción de construir ideas sobre cómo funciona algo, tanto las concepciones individuales como colectivas sobre el mundo.

Para que los mapas conceptuales tengan sentido dentro de una concepción constructivista, deberán de utilizarse siguiendo las pautas de secuencia y orden lógico, su utilización, adecuada desarrolla un aprendizaje significativo.

1.3.4.2.4. Tipos de organizadores visuales

Elemento conceptual que, que a modo de puente, vincula los conocimientos previos del estudiante con la nueva información que presenta al docente. (Esquivel J. y Rebaza J.2014pp,76)

1.3.4.2.4.1. Líneas de tiempo

Son una herramienta que permite organizar gráficamente información precisa sobre acontecimientos o eventos ordenados cronológicamente. Gracias a las líneas de tiempo puede visualizarse la relación temporal entre eventos o aspectos de interés sobre un tema determinado.

Las líneas del tiempo gráficamente, “ubican la situación temporal de un hecho o proceso, del periodo o sociedad que se estudia. Estas líneas son una herramienta de estudio que permite "ver" la duración de los procesos, la simultaneidad o densidad de los acontecimientos, la conexión entre sucesos que se desarrollaron en un tiempo histórico determinado y la distancia que separa una época de otra”.

Hay 2 tipos de líneas de tiempo, unas siguen la variable tiempo como tal y las otras organizan temáticas. Para la variable tiempo, pueden representarse

periodos largos o cortos, desde segundos hasta millones años, sin importar los eventos se le da prioridad al tiempo. (<http://mapasconcep122.blogspot.com/2014/12/tipos-de-organizadores.html>)

IMAGEN N° 03

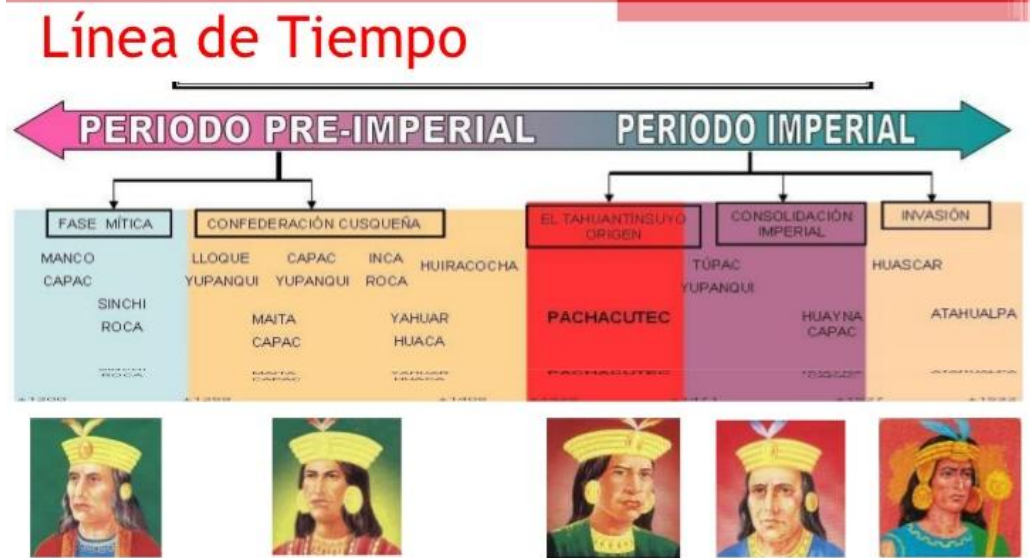
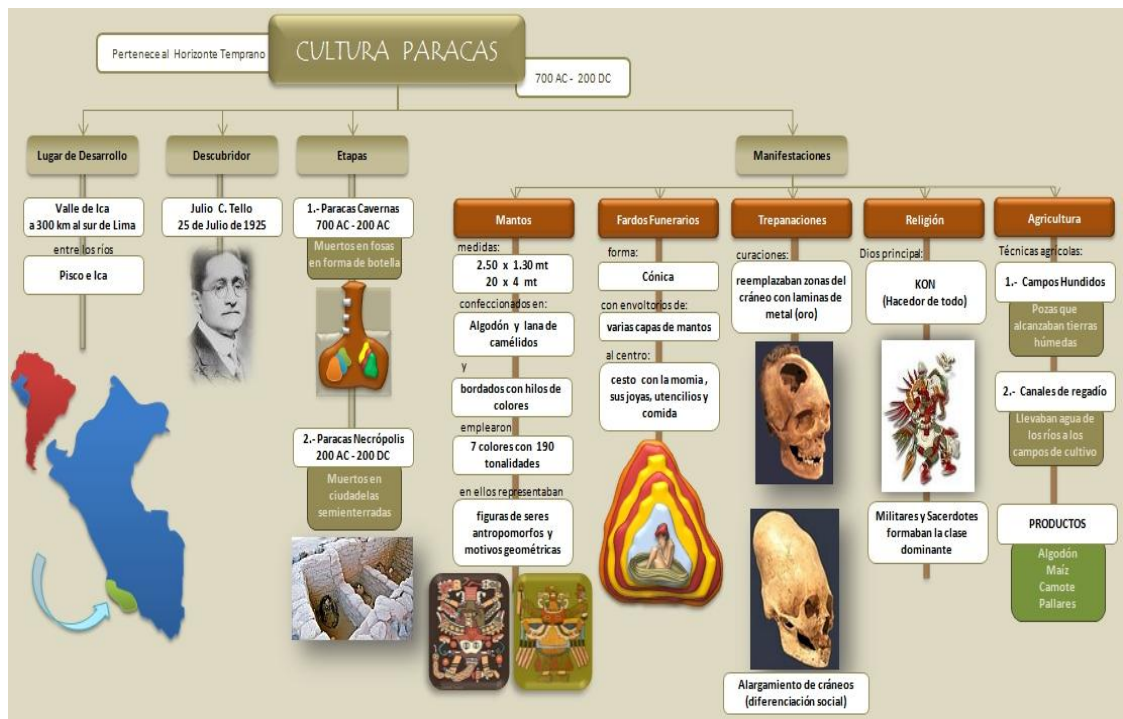


IMAGEN N° 04



1.3.4.2.4.2. Cuadros comparativos

Su utilidad es muy similar a la de los diagramas de Venn, permiten caracterizar y establecer relaciones de similitud y diferencia entre temáticas.

Usualmente se representan por medio de tablas, se eligen categorías y luego se describen. Deben ubicarse las clases descriptivas a un mismo nivel para cada categoría.

“El cuadro comparativo es un organizador que se emplea para sistematizar la información y permite contrastar los elementos de un tema. Está formado por un número variable de columnas en las que se lee la información en forma vertical y se establece la comparación entre los elementos de las columnas”
(<http://mapasconcep122.blogspot.com/2014/12/tipos-de-organizadores.html>)

IMAGEN N° 05

| | Mito | Leyenda |
|-----------|--|---|
| Personaje | Dioses y razas místicas. Ej. Gigantes, unicornios, etc. | Dioses y seres legendarios. Ej. Pombero, drácula, etc. |
| Tiempo | Ahistórico, fuera del tiempo del hombre. | Tiempo del hombre dentro de su historia. |
| Escenario | Anteriores al hombre, geografía desconocida. | Cercanos al auditorio, conocidos y cotidianos para la comunidad. |
| Finalidad | Religiosa y sagrada, justifica el universo, la cosmovisión de un pueblo. | Religiosa y de entretenimiento; explica el origen de alguna planta o características de un animal, etc. |

1.3.4.2.4.3. Cruz categorial

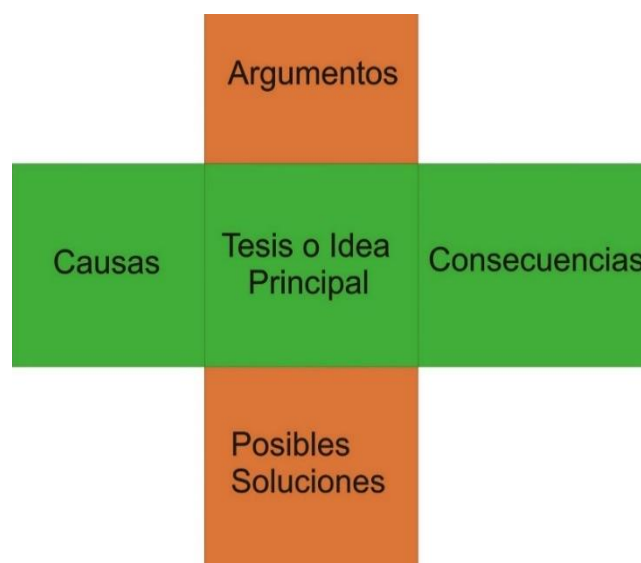
Es una técnica que permite organizar información relevante alrededor de una tesis o idea principal expuesta en un texto.

PROCEDIMIENTO

1. Elegir un tema
2. Dibujar una cruz (ver modelo).
3. Planear una tesis respecto al tema en estudio y escribirla en la parte central, por ejemplo: Defendamos el medio ambiente.
4. Señalar argumento, fundamentos, teorías y prácticas que sustenten la tesis y escribirlas en la parte superior de la cruz.
5. Determinar las consecuencias que se dan a partir de la tesis y escribirlas en la parte inferior.
6. En el brazo izquierdo de la cruz se señala el contexto y la metodología.
7. En el brazo derecho se escribe la finalidad o propósito para defender la tesis.

(<http://mapasconcep122.blogspot.com/2014/12/tipos-de-organizadores.html/>)

IMAGEN N° 06



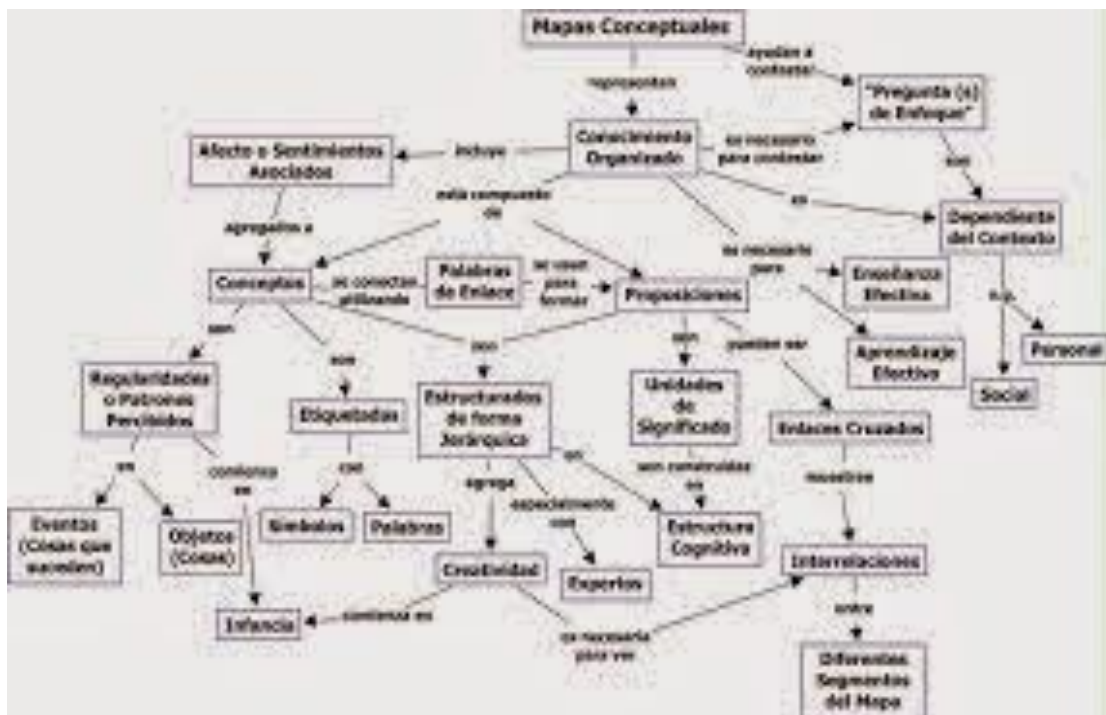
1.3.4.2.4.4. **Mapa conceptual:**

Técnica para organizar y representar información en forma visual que debe incluir conceptos y relaciones que al enlazarse arman proposiciones. Cuando se construyen pueden tomar una de estas formas: lineales tipo diagrama de flujo; sistémicos con información ordenada de forma lineal con ingreso y salida de información; o jerárquicos cuando la información se organiza de la más a la menos importante o de la más incluyente y general a la menos incluyente y específica.

Son valiosos para construir conocimiento y desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior, ya que permiten procesar, organizar y priorizar nueva información, identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones entre diferentes conceptos.

(<http://mapasconcep122.blogspot.com/2014/12/tipos-de-organizadores.html>)

IMAGEN N° 07

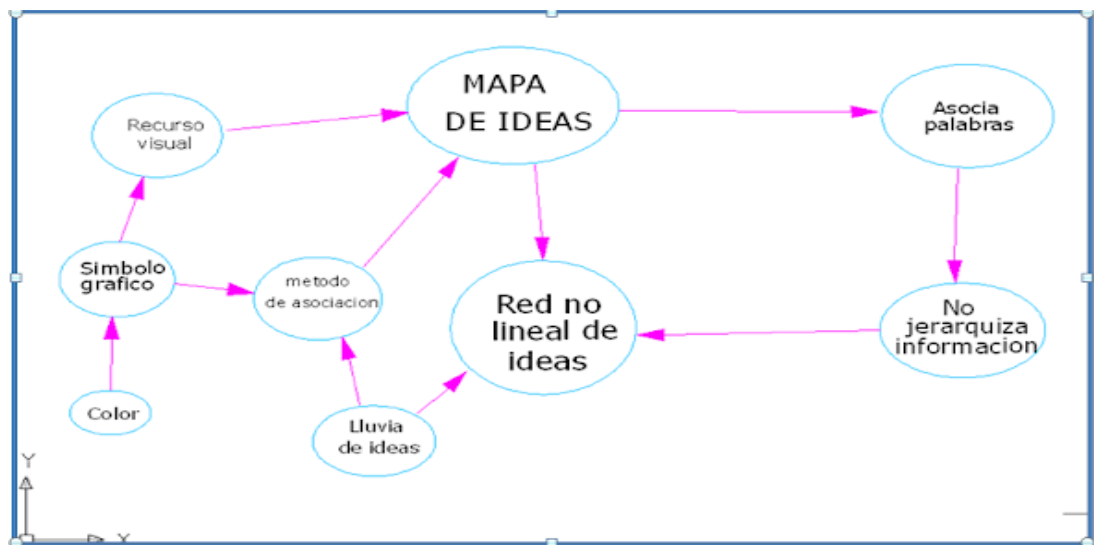


1.3.4.2.4.5. Mapa de ideas:

Forma de organizar visualmente las ideas que permite establecer relaciones no jerárquicas entre diferentes ideas. Son útiles para clarificar el pensamiento mediante ejercicios breves de asociación de palabras, ideas o conceptos. Se diferencian de los mapas conceptuales por que no incluyen palabras de enlace entre conceptos que permitan armar proposiciones. Utilizan palabras clave, símbolos, colores y gráficas para formar redes no lineales de ideas.

Generalmente, se utilizan para generar lluvias de ideas, elaborar planes y analizar problemas. (<http://mapasconcep122.blogspot.com/2014/12/tipos-de-organizadores.html>).

IMAGEN N° 08

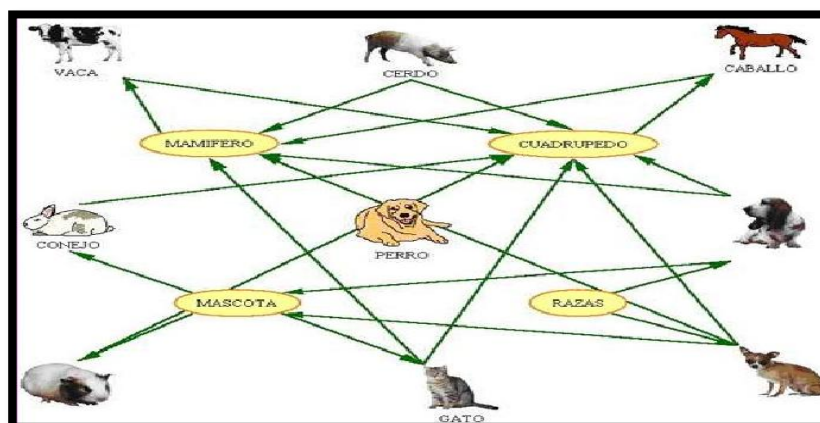


1.3.4.2.4.6. Las telarañas

Son un tipo de organizador gráfico que “muestra de qué manera unas categorías de información se relacionan con sus subcategorías. Proporciona una estructura para ideas y/o hechos elaborada de tal manera que ayuda a los estudiantes a aprender cómo organizar y priorizar información”. Son de gran utilidad cuando se requiere una lluvia de ideas. Sirven para la organizar

información antes de iniciar un escrito y suelen emplearse para ilustrar historias y caracterizaciones.

IMAGEN N° 09



1.3.4.2.4.7. Cuadro sinóptico

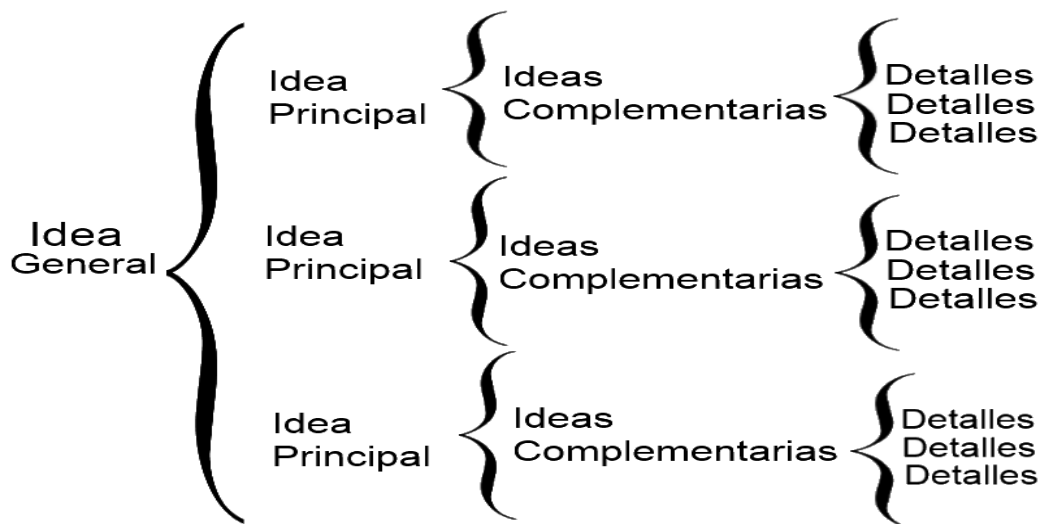
Los cuadros sinópticos presentan una caracterización de temas y subtemas, organizando jerárquicamente la información en un diagrama mediante el sistema de llaves o por medio de tablas.

Claramente, los cuadros sinópticos son Organizadores Gráficos, que han sido “ampliamente utilizados como recursos instruccionales y se definen como representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo. (Ambruster, 1994; Trowbride y Wandersee, 1998; West, Farmery Wolf, 1991)” [1].

Los cuadros sinópticos, brindan una estructura global coherente de una temática y sus múltiples relaciones. “Pueden utilizarse como estrategias de enseñanza tanto en la clase magistral como en los textos. Esta herramienta indica cómo se ordena un texto y sus elementos principales, permite visualizar una representación esquemática de la información, lo cual aclara su

comprensión y facilita la percepción y el recuerdo de las relaciones entre las ideas”

IMAGEN N° 10



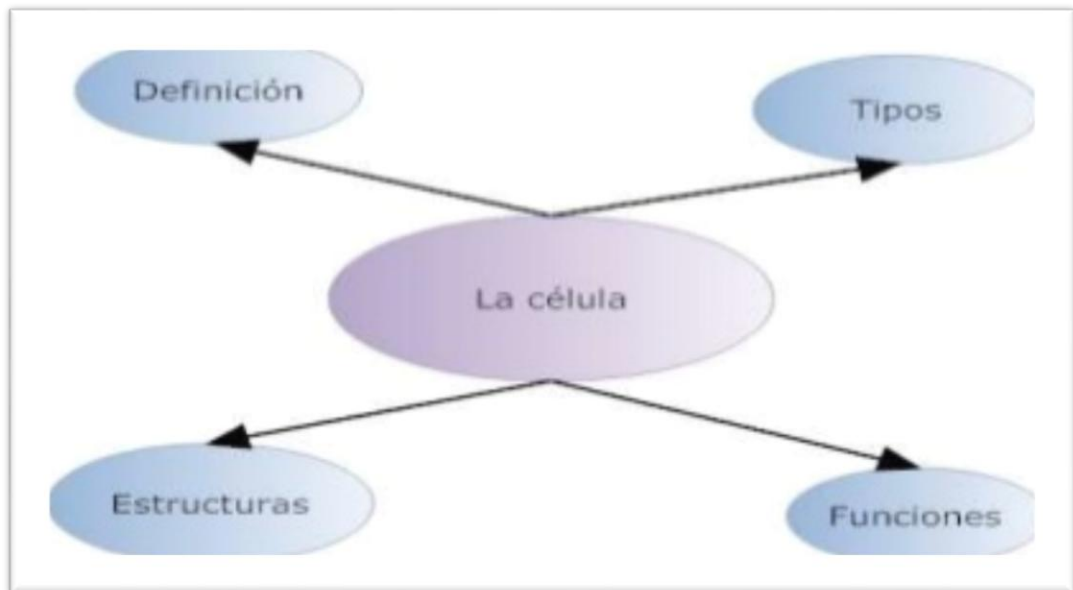
1.3.4.2.4.8. Mapas temáticos

Como estrategia metacognitiva, un mapa temático es una variación de un mapa conceptual, que se desarrolla a partir de una temática particular y en él se enuncian sólo sus componentes.

Son de gran utilidad para introducir al estudiante en un tema determinado, por lo cual podemos usarlos al inicio de una unidad o capítulo, de esta forma, el estudiante antes de conocer los contenidos tendrá un acercamiento general a los temas que se tratarán durante dicha unidad. Sin embargo, es importante reconocer que se limitarán a la descripción gráfica de los temas generales y no establecerán relaciones tan dinámicas como las sugeridas en los mapas conceptuales gracias a los sistemas de proposiciones mediante conectores.

Pueden representarse con un concepto o temática central del cual se desprenden otros en cualquier dirección sin guardar un orden jerárquico (<http://mapasconcep122.blogspot.com/2014/12/tipos-de-organizadores.html>).

IMAGEN N° 11



1.3.4.2.4.9. Diagrama causa efecto

También se conocen como Diagramas Espina de Pescado, pues su forma es similar al esqueleto de un pez o Diagramas Ishikawa considerando que su creador fue Kaoru Ishikawa.

Quien elabora el diagrama descubrirá los factores que pueden causar un evento, por tanto, sirve no sólo para representar relaciones causales sino para organizar la información mediante categorías.

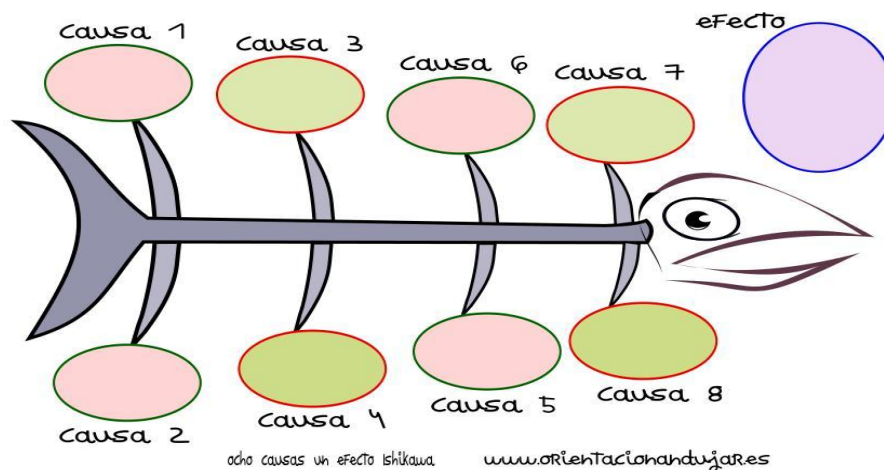
El diagrama causa – efecto cuentan con 4 elementos [1]:

1. **Cabeza.** Representa el “Efecto”, es decir el hecho que se explicará.
2. **Columna Vertebral.** Es la línea horizontal sobre las que se ubicarán las espinas.
3. **Espinas Principales.** Son líneas que se trazan a unos 70° sobre la columna vertebral donde se ubican los factores o categorías.

4. **Espinas Menores.** Son 2 o 3 líneas horizontales que se trazan sobre cada espina principal y sirven para describir los factores causales

(<http://mapasconcep122.blogspot.com/2014/12/tipos-de-organizadores.html>)

IMAGEN N° 12



1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Analizar la competencia interpretaciones históricas área personal social y su influencia del uso de organizadores visuales en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 7069 de san Juan de Miraflores

1.4.2. Objetivos específicos

Identificar la competencia interpretaciones históricas de personal social en el uso de organizadores visuales en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 7069 "de San Juan de Miraflores.

Establecer la relación entre la competencia interpretaciones históricas área personal social con el uso de los organizadores visuales en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 7069 de San Juan de Miraflores.

1.5. Justificación de la investigación

Al estudiar la competencia interpretaciones históricas área personal social, nos permitirá realizar organizadores visuales que los estudiantes de la Institución Educativa N° 7069, de San Juan de Miraflores; precisan para identificar y comprender el proceso histórico, y retener las ideas principales de sucesos ocurridos, en cada etapa de la historia de una forma más comprensible, recordar la información con más facilidad.

Los organizadores visuales en la competencia interpretaciones históricas área personal social, en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 7069, ayudan al estudiante a ordenar en forma cronológica los hechos ocurridos, destacando lo más importante, de cada época, o etapa, podrá tener un juicio y comparar situaciones y momentos vividos, como reconocer las etapas de nuestra historia que marcan cambios muy notables y destaca la grandeza de nuestra tierra.

De esta forma contamos con organizadores visuales en la competencia interpretaciones históricas de personal social que ayudaran a comprender etapas como la línea de tiempo, el cuadro de

doble entrada de causas y consecuencias, el círculo concéntrico para detallar características.

Este trabajo está enfocado en determinar la competencia interpretaciones históricas del área de personal social y el uso de organizadores visuales como una estrategia, para ayudar al estudiante a conocer nuestro pasado histórico de forma dinámica, ya que se había observado que los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa 7069 de San Juan de Miraflores, mostraban poco interés por el desarrollo de esta área, también dificultades en la comprensión del proceso histórico, en vista que los temas son muy amplios y están llenos de información como nombres y fechas que crean en el estudiante desazón y desinterés cuando los temas son situaciones que ocurrieron en épocas que ellos no existían, y mucho menos sus padres, personas que de alguna forma pudieran ayudar con esta información y/o análisis de los hechos.

Vale mencionar que los estudiantes son de la época del copia y pega del internet, toda clase de información, y un 90% de ellos no leen lo que extraen de las páginas del internet, y esto hace mucho daño a su capacidad de pensar y analizar, por tal motivo la elaboración de organizadores visuales ayudaría notablemente para que el estudiante lea la información y pueda sintetizarla, de tal manera que el mismo pueda comprender de que trata el tema y retener la información precisa o necesaria del tema tratado en la clase.

Es así que el tema a trabajar es el uso de organizadores visuales en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas

del área de personal social en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 7069 de San Juan de Miraflores

Esta investigación resulta útil a la institución educativa, ya que los estudiantes podrán de manera práctica aprender muchos temas sin que se sientan saturados de tanta información, que no le es fácilmente comprensible.

Difundir el uso de estos organizadores a toda la comunidad educativa para romper esquemas tradicionales en donde el estudiante solo escucha la exposición, logrando que se duerma en clase, o invitándolos a participar copiando el tema; la realidad es que el sistema ha cambiado el alumno es el centro de todo el trabajo del aula, él va a construir su propio aprendizaje y los organizadores le será totalmente útil, ya que lo ayudaran a recordar con más facilidad lo que redactó en forma organizada y con palabras tan simples que el tema se convertirá en suyo

1.6. Impacto esperado del Proyecto

El presente trabajo pretende por una parte mejorar el rendimiento escolar de nuestros estudiantes de forma dinámica ayudándolos a retener información importante de hechos históricos ocurridos.

Por otra parte, trata que los estudiantes usen los organizadores visuales como una ayuda memoria al registrar datos relevantes de su investigación sobre temas del proceso histórico.

Como impacto directo se busca que nuestros estudiantes construyan su propio aprendizaje al confeccionar los organizadores visuales como un medio para interpretar, comprender y organizar los procesos históricos de Personal Social de una forma dinámica que ayude a mejorar su rendimiento escolar y su relación con los demás al elaborar su trabajo en equipo.

CAPITULO II

METODOLOGÍA

2.1. Tipo de investigación:

Descriptiva.

2.2. Población

2.2.1. Población: Total de estudiantes de la I.E.N° 7069 es de 1380, la conforman:

| NIVELES | ESTUDIANTES |
|------------|-------------|
| Primaria | 720 |
| Secundaria | 650 |
| TOTAL | 1380 |

2.2.2. Muestra: Se ha seleccionado el cuarto grado de Primaria, del año 2017, en ese año se contó con cuatro secciones como se detalla en el cuadro.

| GRADO Y SECCION | NUMERO DE ESTUDIANTES | | TOTAL |
|-----------------|-----------------------|----|-------|
| | H | M | |
| 4° "A" | 16 | 14 | 30 |
| 4° "B" | 17 | 13 | 30 |
| 4° "C" | 12 | 18 | 30 |
| 4° "D" | 19 | 11 | 30 |
| TOTAL | 64 | 56 | 120 |

Fuente: I.EN°7069 – San Juan de Miraflores – 2017.

Para la presente investigación se abordará a la sección del 4to grado “B”, integrada por 30 estudiantes, motivo de la muestra.

2.3. Instrumento de recolección de datos

Se ha aplicado una encuesta a los estudiantes del 4to grado “B” de la Institución Educativa 7069 de San Juan de Miraflores.

2.3.1. Instrumento

- Se aplicó un cuestionario, estructurado en base a doce (12) ítems, con tres alternativas de respuestas (Nunca, Es posible, Siempre).
- Se elaboró una lista de cotejo, para evaluar el rendimiento escolar de los estudiantes, en el área de personal social, y la competencia interpretación del proceso histórico, con tres niveles de respuesta.
- Se elaboró una sesión de aprendizaje, actividad de aplicación en el aula.

Del cuestionario

Solicita información sobre antes y después de desarrollar la PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE en el uso de organizadores visuales:

- Uso de organizadores Visuales: 1, 2, 3 y 4.
- Líneas de Tiempo: 5,6 y 7.
- Cuadros comparativos: 8, 9 y 10.
- Cruz categorial: 11 y 12.

CAPITULO III

VIABILIDAD DEL PROYECTO

Este proyecto es realizado con el aporte de la propia Institución Educativa N° 7069 de San Juan de Miraflores, para desarrollarlo se contó con la participación de 30 estudiantes del 4to grado de educación primaria, a quienes se les aplico el instrumento – cuestionario; de donde se han identificado datos relevantes para los objetivos del trabajo realizado, centrándolos en el uso de los organizadores visuales para mejorar el rendimiento escolar; los resultados del instrumento – cuestionario, se analizaron agrupándolo para poder obtener respuestas precisas de lo que luego aclararía lo observado en nuestros estudiantes, tenemos el poco interés por el desarrollo del área de personal social especialmente en la competencia Interpretaciones Históricas, los docentes desarrollaban la competencia mencionada usando estrategias tradicionales y memorística de pregunta y respuesta, generando en los estudiantes desinterés por todo lo relacionado al área.

Los profesores dan mucho énfasis a las áreas de Comunicación y Matemática, por la evaluación ECE, dejando de lado el área de Personal Social que es muy importante por cultura general y por el hecho de identificación con nuestro pasado histórico; nace así la propuesta de usar estrategias que logren varios objetivos, Primero que el estudiante pueda retener información precisa sobre el tema, organizar sus conclusiones, ser crítico ante una situación del pasado, y trabajar en equipo; de esta forma

logramos que el estudiante sea competitivo y construya su propio conocimiento, tal como nos pide el sistema educativo.

El propósito del presente trabajo está en aportar a los docentes del nivel primaria estrategias para desarrollar el Área de personal social, brindando al estudiantes una forma dinámica para construir su aprendizaje y ayudarlo a retener informacion necesaria y precisa sobre diversos temas tratados, respondiendo a las competencias Interpretaciones históricas y logrando desarrollen sus capacidades de interpretar críticamente al analizar con los cuadros comparativos; comprende el tiempo histórico ordenando informacion secuencialmente sobre hechos y sucesos ocurridos en un determinado tiempo a través de la línea de tiempo, y, elaborar explicaciones sobre procesos históricos a través del organizador cruz categorial para poder argumentar usando su propio lenguaje y dar a conocer sus apreciaciones.

CAPITULO IV
PRODUCTOS - RESULTADOS

4.1. Tablas y gráficos

4.1.1. Análisis descriptivo del uso de organizadores visuales por los docentes y estudiantes en el desarrollo de la sesión de clase.

Tabla 01- A

Cuestionario aplicado para recoger información de la situación real de los estudiantes antes de aplicar la PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE”,

| ITEMS | NUNCA (NO) | ES POSIBLE | SIEMPRE (SI) | TOTAL |
|---|------------|------------|--------------|-------|
| 1. La profesora usa algún modelo de organizador visual en la clase de personal social. | 19 | 11 | - | 30 |
| 2. Tu profesora te ha enseñado a usar algún modelo de organizador visual para explicar hechos históricos. | 19 | 11 | - | 30 |
| 3. Crees que un organizador visual te ayudaría a reconocer el tiempo que dura un hecho histórico. | 19 | 11 | - | 30 |
| 4. Crees que un organizador visual te ayudaría a retener más información. | 19 | 11 | - | 30 |

Tabla 01 –B

Cuestionario aplicado para recoger información después de desarrollar la “PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE”, a los estudiantes.

| ITEMS | NUNCA (NO) | ES POSIBLE | SIEMPRE (SI) | TOTAL |
|---|------------|------------|--------------|-------|
| 1. La profesora usa algún modelo de organizador visual en la clase de personal social. | 2 | 8 | 20 | 30 |
| 2. Tu profesora te ha enseñado a usar algún modelo de organizador visual para explicar hechos históricos. | 2 | 8 | 20 | 30 |
| 3. Crees que un organizador visual te ayudaría a reconocer el tiempo que dura un hecho histórico. | 2 | 8 | 20 | 30 |
| 4. Crees que un organizador visual te ayudaría a retener más información. | 2 | 8 | 20 | |

GRAFICO 01

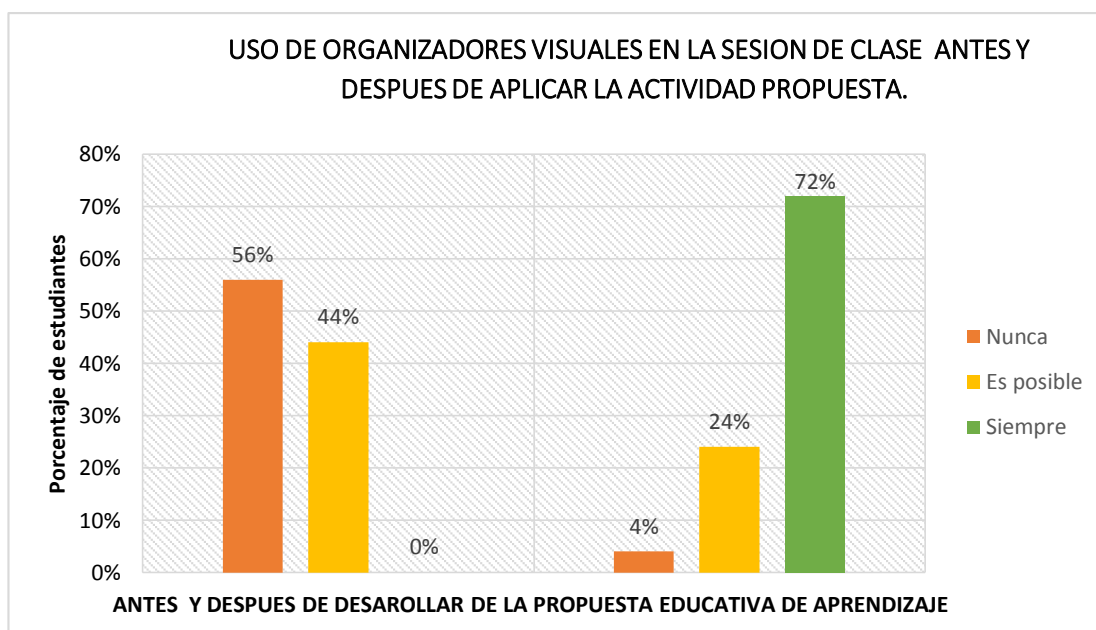


Grafico 1. Resultado del conocimiento y uso de los organizadores gráficos visuales en la competencia interpretaciones históricas del Área de Personal Social antes y después de aplicar la “PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE”.

INTERPRETACION:

En la tabla 1-A se observa que la aplicación del **Cuestionario** antes de desarrollar la “PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE”, podemos observar que nunca usaron estos instrumentos o estrategias los docentes en un 56% (19 estudiantes), pero cuando se les da a conocer el uso de los organizadores y su utilidad para mejorar su rendimiento baja notablemente a un 4% (02 estudiantes) y esto se observa en la tabla 1-B que se aplica después de desarrollar la PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE; mientras el 44% (11 estudiantes) tiene alguna idea de organizadores visuales baja a un 24 % (08 estudiantes) que aun muestran duda en el uso de estos instrumentos, mientras que un porcentaje 0% (00 estudiantes) en el antes de desarrollar la PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE muestra no tener conocimiento del uso de los organizadores visuales, sube notablemente después de desarrollar la actividad propuesta durante un trimestre de la línea de tiempo, cruz categorial y cuadros comparativos en interpretaciones históricas de Personal social, sube notablemente a un 72% (20 estudiantes) después del desarrollo de la PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE con esto se puede interpretar que si se puede lograr un mejor aprendizaje en los estudiantes con el uso de organizadores visuales en la competencia interpretaciones históricas del Área de Personal Social con los estudiantes del 4to grado de Primaria.

Esto se puede visualizar en el Grafico 01 donde se muestra los resultados en porcentajes de la aplicación del cuestionario antes y después de desarrollar la “PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE”.

4.1.2. Análisis descriptivo de la competencia interpretaciones históricas del área de personal social y el rendimiento escolar en el uso de organizadores visuales de Línea de tiempo.

Tabla 02-A

Cuestionario aplicado para recoger información del Organizador visual la Línea de Tiempo antes de aplicar la “PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE”.

| ITEMS | NUNCA (NO) | ES POSIBLE | SIEMPRE (SI) | TOTAL |
|---|------------|------------|--------------|-------|
| 5. Crees que hay organizadores visuales que te puedan ayudar a identificar el tiempo de un hecho histórico. | 17 | 11 | 02 | 30 |
| 6. Conoces la estructura de una Línea de tiempo. | 17 | 11 | 02 | 30 |
| 7. Crees que después de leer una lectura podrías organizar la información en una línea de tiempo | 17 | 11 | 02 | 30 |

Tabla 02-B

Cuestionario aplicado para recoger información del Organizador visual Línea de Tiempo después de aplicar la “PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE”.

| ITEMS | NUNCA (NO) | ES POSIBLE | SIEMPRE (SI) | TOTAL |
|---|------------|------------|--------------|-------|
| 5. Crees que hay organizadores visuales que te puedan ayudar a identificar el tiempo de un hecho histórico. | 00 | 09 | 21 | 30 |
| 6. Conoces la estructura de una Línea de tiempo. | 00 | 09 | 21 | 30 |
| 7. Crees que después de leer una lectura podrías organizar la información en una línea de tiempo | 00 | 09 | 21 | 30 |

GRAFICO 02

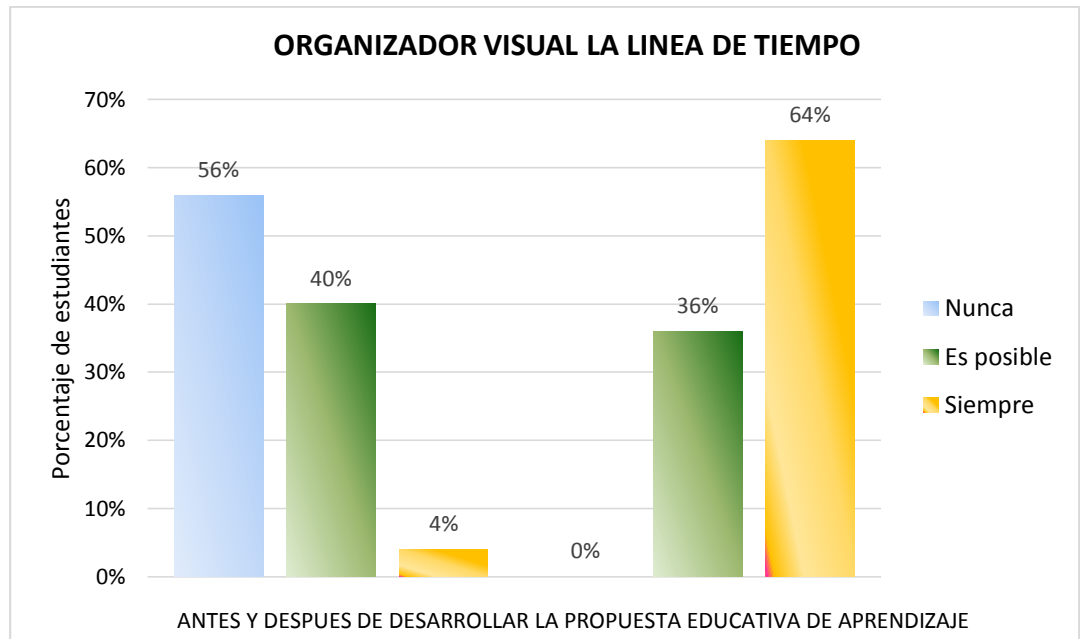


Grafico 2. Resultado del uso del Organizador Visual, La Línea de Tiempo por los estudiantes para desarrollar la competencia Interpretaciones Históricas del Área de Personal Social antes y después de aplicar la “PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE”.

INTERPRETACION:

En la tabla 2-A se observa que la aplicación del **Cuestionario** para evaluar el uso del organizador visual Línea de tiempo en las interpretaciones históricas de Personal social, nos muestra que un 56% (17 estudiantes) no tenía casi idea de cómo trabajar un línea de tiempo antes de desarrollar la “PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE” no conocía el procedimiento para poder confeccionar un organizador visual; cuando se trabajó la “PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE”, se recopilaron datos para ubicarlos en forma ordenada y secuenciada en una línea de tiempo, en la tabla 2-B , queda en 0% (00 estudiantes) porque todos lograron comprender y

construir su aprendizaje, cumpliendo así con la competencia interpretaciones históricas del Área de Personal Social, luego entre los estudiantes que conocían algo sobre la línea de tiempo fue de 40% (11 estudiantes) que baja a 36%, no fue mucha la diferencia porque aún deben comprender a organizar la información obtenida. Pero en el nivel de los que si conocían el uso de la línea de tiempo antes de la “PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE” era un 4% (02 estudiantes) comparado después de la ejecución de la PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE, donde los estudiantes conocen el proceso para elaborar una línea de tiempo, sube notablemente a un 64% (21estudiantes), quedando demostrado de esta forma que si es posible usar el organizar visual “Línea de tiempo” para la Competencia interpretaciones históricas del Área de Personal Social con los estudiantes de cuarto grado de primaria para mejorar su aprendizaje.

Esto se puede visualizar en el Grafico 02, donde se muestra los resultados del uso de la Línea de tiempo en porcentajes, como resultado de la aplicación del cuestionario antes y después de desarrollar la “PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE”, se logra resultados satisfactorio mejorando el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de primaria, con el uso del Organizador visual línea de tiempo, para la competencia Interpretaciones Históricas del Área de Personal Social.

4.1.3. Análisis descriptivo de la competencia interpretaciones históricas del área de personal social y el rendimiento escolar en el uso de Organizadores visuales de Cuadros comparativos

Tabla 03-A

Cuestionario aplicado para recoger información del Organizador visual Cuadro comparativo antes de aplicar la “PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE”.

| ITEMS | NUNCA (NO) | ES POSIBLE | SIEMPRE (SI) | TOTAL |
|--|------------|------------|--------------|-------|
| 8. Conoces como elaborar un cuadro comparativo. | 19 | 11 | 00 | 30 |
| 9. Crees que un cuadro comparativo te puede ayudar a explicar cómo fue la economía en la época de los incas y como se desarrolló en el virreinato. | 19 | 11 | 00 | 30 |
| 10. Crees que exista un organizador que te permita hacer comparaciones y diferencias de interpretaciones históricas. | 19 | 11 | 00 | 30 |

Tabla 03-B

Cuestionario aplicado para recoger información del Organizador visual Cuadro comparativo después de aplicar la “PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE”.

| ITEMS | NUNCA (NO) | ES POSIBLE | SIEMPRE (SI) | TOTAL |
|--|------------|------------|--------------|-------|
| 8. Conoces como elaborar un cuadro comparativo. | 02 | 08 | 20 | 30 |
| 9. Crees que un cuadro comparativo te puede ayudar a explicar cómo fue la economía en la época de los incas y como se desarrolló en el virreinato. | 02 | 08 | 20 | 30 |
| 10. Crees que exista un organizador que te permita hacer comparaciones y diferencias de interpretaciones históricas. | 02 | 08 | 20 | 30 |

GRAFICO 03

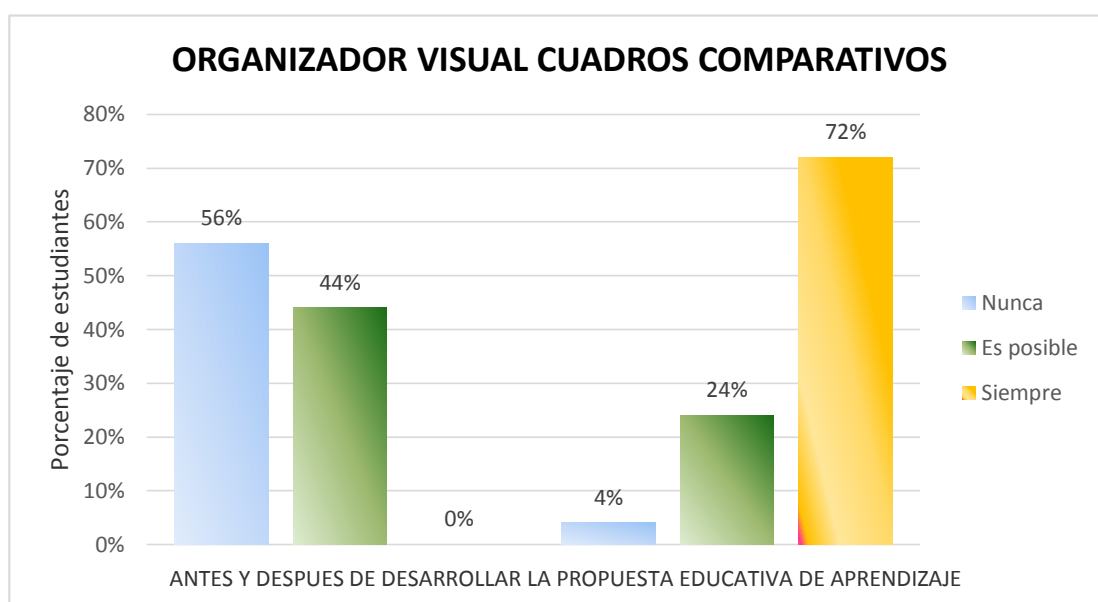


Grafico 3. Resultados del uso de los estudiantes del organizador visual Cuadro comparativo para la competencia Interpretaciones Históricas de Personal social antes y después de aplicar la “PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE

INTERPRETACION:

En la tabla 3-A se observa que la aplicación del **Cuestionario** que recoge información sobre el uso del organizador visual - Cuadros comparativos para la mejora de los aprendizajes en la competencia Interpretaciones Históricas del Área de Personal Social antes de desarrollar la PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE, da como resultado un 56% (19 estudiantes) no conocían ni usaban este organizador de los cuadros comparativos; en cambio después de PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE baja notablemente al 4%, (02 estudiantes) que aprenden a usar el organizador visual de cuadros comparativos para encontrar semejanzas y diferencias en

etapas desarrolladas en el proceso histórico; luego observamos en la tabla 3-A que un 44% (13 estudiantes) tenían información sobre este Organizador visual - Cuadros comparativos pero no lo usaron para la competencia Interpretaciones histórica; en cambio después desarrollar la PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE usando el organizador visual de cuadros comparativos, el resultado es de 24% (8 estudiantes) que aun requieren de apoyo en el uso de este organizadores visual; pero donde es notable el resultado del cuestionario aplicado es antes de la propuesta educativa de aprendizaje en los que afirman haber usado el organizador visual Cuadros comparativos, para comparar etapas, costumbre de una época u otra, de 0% (00 estudiantes) se incrementa en un 72% (20 estudiantes) después de desarrollar por un trimestre la PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes de cuarto grado de primaria en la competencia Interpretaciones Históricas del Área de Personal Social, se evidencia que el conocimiento del uso adecuado de este modelo de organizador ayuda notablemente al estudiante a comprender, comparar y obtener un panorama más claro de lo sucedido en nuestro pasado histórico.

Esto se puede visualizar en el Grafico 03, donde se muestra los resultados del uso del Cuadro comparativo, en porcentajes, como resultado de la aplicación del cuestionario antes y después de desarrollar la “PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE”, se logra resultados satisfactorio mejorando el nivel de aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de primaria, con el uso del Organizador visual Cuadros

Comparativos para la competencia Interpretaciones Históricas del Área de Personal Social.

4.1.4. Análisis descriptivo de la competencia interpretaciones históricas del área de personal social y el rendimiento escolar en el uso de organizadores visuales de la cruz categorial

Tabla 04-A

Cuestionario aplicado para recoger información del Organizador visual Cruz categorial antes de aplicar la “PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE”.

| ITEMS | NUNCA (NO) | ES POSIBLE | SIEMPRE (SI) | TOTAL |
|---|------------|------------|--------------|-------|
| 11. Escuchaste alguna vez sobre el organizador visual cruz categorial | 21 | 09 | 00 | 30 |
| 12. Sabes de algún organizador que te permita dar información resumida de lugares, personajes y acontecimientos ocurridos en la historia. | 21 | 09 | 00 | 30 |

Tabla 04-B

Cuestionario aplicado para recoger información del Organizador visual Cruz categorial después de aplicar la “PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE”.

| ITEMS | NUNCA (NO) | ES POSIBLE | SIEMPRE (SI) | TOTAL |
|---|------------|------------|--------------|-------|
| 11. Escuchaste alguna vez sobre el organizador visual cruz categorial | 00 | 04 | 26 | 30 |
| 12. Sabes de algún organizador que te permita dar información resumida de lugares, personajes y acontecimientos ocurridos en la historia. | 00 | 04 | 26 | 30 |

GRAFICO 04

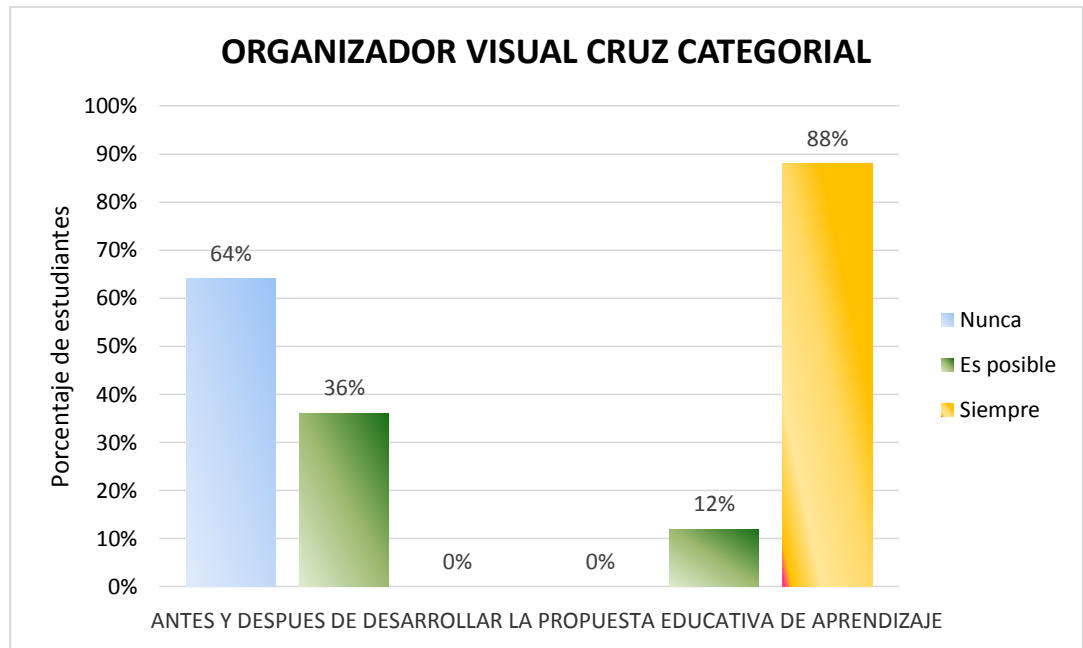


Grafico 4. Resultado del uso de los estudiantes del organizador visual Cruz categorial para la competencia Interpretaciones históricas de Personal Social antes y después de aplicar la PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE.

INTERPRETACION:

En la tabla 4-A se observa que la aplicación del cuestionario antes de la PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE, nos permite observar el uso y conocimiento de la Cruz Categorial, obtenemos que un 64% (21 estudiantes) nunca usaron ni tenían conocimiento de este modelo de organizador visual, en cambio baja notablemente al 0% después de aplicar la PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE ya que en las sesiones de aprendizaje se trabajó con esta estrategia, lo que permitió darles a conocer el proceso de su ejecución como una técnica de estudio; en cambio en la opción es posible conocer algo de este modelo de organizador, o lo

trabajaron en otra área sin saber que podían usarlo también en el área de Personal Social antes de desarrollar la PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE es un 36% (09 estudiantes), baja notablemente a un 12% (04 estudiantes) después de aplicar la PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE por espacio de un trimestre, usando este modelo de organizador visual Cruz categorial; Al Observar los resultados del cuestionario en la alternativa siempre se observa que un 0% (00 estudiantes) no sabía de la existencia de este organizador visual por lo que no emite opinión alguna , en cambio después de desarrollar la PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE en el uso del organizador visual de la cruz categorial conto con una mayor conocimiento de los estudiantes, sube a un 88% (26 estudiantes) que usan el organizador visual para mejorar su aprendizaje en la competencia Interpretaciones Históricas de Personal Social, lo usan como ayuda para retener mayor información de los procesos históricos, y al final exponer sus conclusiones de forma organizada.

Esto se puede visualizar en el Grafico 04, donde se muestra los resultados del uso de la Cruz Categorial, en porcentajes, como resultado de la aplicación del cuestionario antes y después de desarrollar la “PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE”, se logra resultados considerablemente altos, mejorando el nivel de aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de primaria, con el uso del Organizador visual Cuadros Comparativos para la competencia Interpretaciones Históricas del Área de Personal; la aceptación de este modelo de organizador visual, es por su estructura dinámica, que sirve de ayuda memoria al estudiante, rescatando la mayor información; sobre

título del tema, personajes, contexto, comentarios y un párrafo que le brinda la oportunidad a realizar sus comentarios personales de forma resumida.

CAPITULO V

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

5.1. CONCLUSIONES

1. El uso de los organizadores visuales influye notablemente en un 72% la mejora de los aprendizajes en los estudiantes del cuarto grado de primaria, de la Institución educativa 7069, en la competencia Interpretaciones Históricas en el Área de Personal social.
2. El organizador visual “La línea de tiempo”, mejora el aprendizaje de los estudiantes, un 64% es satisfactorio al desarrollar la competencia interpretaciones históricas por los estudiantes de cuarto grado de Primaria de la IE N° 7069.
3. El uso de organizadores visuales la cruz categorial determina mejoras de los aprendizajes en un 88% en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. N° 7069, en el desarrollo de la competencia interpretaciones históricas del área de Personal Social.
4. Se logro logró demostrar la relación existente en un 82% entre la competencia interpretaciones históricas de Personal Social con el uso de los organizadores visuales en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I. E. N° 7069 de San Juan de Miraflores.

5. Los organizadores visuales: Línea de Tiempo, cuadros comparativos y cruz categorial, mejoran en un 82% los aprendizajes de los estudiantes de cuarto grado de Primaria de la I. E. N° 70'69, en la competencia interpretaciones históricas del Área de Personal Social.

5.2. RECOMENDACIONES

1. Que los estudiantes y docentes hagan uso de los organizadores visuales en la competencia interpretaciones históricas del Área de Personal social para mejorar el rendimiento de los estudiantes del nivel de Primaria, como una técnica de estudio en la Institución Educativa N° 7069.
2. Que los docentes utilicen la línea de tiempo, los cuadros comparativos y la cruz categorial en el desarrollo de la competencia interpretaciones históricas de Personal Social, en el trabajo de equipo para hacer dinámico la construcción de su aprendizaje y lograr mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes.
3. Que la Institución Educativa N° 7069, promueva círculos de estudio en el Área de Personal Social, con estudiantes de Primaria, trabajando la competencia Interpretaciones históricas, procesando información en organizadores visuales que determinarían mejoras en su aprendizaje.
4. Se sugiere usar los organizadores viales, para una mejor comprensión de la competencia interpretaciones históricas del área de Personal Social por la relación existente entre ellas, para mejorar el aprendizaje

de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 7069.

5. Los Docentes del nivel Primaria, usen los organizadores visuales de línea de tiempo, cuadros comparativos y cruz categorial; para las diferentes Áreas curriculares como una estrategia didáctica, fortaleciendo la lectura y el análisis de hechos ocurridos en nuestra Historia.

CAPITULO VI

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Arango R. (2014) *“Los organizadores gráficos: un aprendizaje significativo desde una perspectiva constructivista como propuesta didáctica para la enseñanza de los conceptos de la química abordados en la educación media secundaria”*, Medellín, Colombia
- Arenas C. y García P. (2013). *El cognitivismo y el constructivismo*. Recuperado el 10 de junio de 2013 desde;
<http://www.monografias.com/trabajos14/cognitivismo/cognitivismo.shtml>
- Arévalo R, Tirza M. (2015). Tesis: *“Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado primaria del colegio Capouilliez, Guatemala*.
- Ausubel, D.P. (1976). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México, Editorial Trillas. Traducción al español de Roberto H. D., de la primera edición de *Educational psychology: a cognitive view* (PP. 95) Mexico.
- Ausubel, D.P., Joyce, Bruce and Weil, Marsha (1985). *Los Organizadores Previos: mejorar la eficacia del estudio y de otros modos de presentación de información*. En *Modelos de Enseñanza* (pp. 89-107). Madrid: Anaya.
- Cajal, A. (2017), *“El tiempo histórico es un período de tiempo en el que han ocurrido acontecimientos que generan un cambio”*, Barcelona-España.

- Coll C. (1990). *“Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento”*. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- Córdova F. M. (2015, pp.4) *Organizadores visuales y niveles de comprensión lectora de alumnos de secundaria de la I.E Republica Federal Alemania de Puente Piedra 2012*. Perú.
- Ministerio de Educación, (2016) *Currículo Nacional de Educación Básica Regular*, RM 159-2017 MINEDU, Perú.
- Espezua S. I. y Santa K. G., (2015) *“Modelo curricular basado en competencias en el diseño de unidades de aprendizaje de una institución educativa secundaria de Chiclayo, Perú”*.
- Esquivel J. y Rebaza J.(2014),*Diccionario Pedagógico*, Editorial Perú, Lima Perú.
- Fonseca L. A. F.(2013). Tesis: *“Organizadores gráficos en el área de Ciencias Naturales como estrategia educativa para los estudios de octavo año de educación básica del Particular Grow - School - cantón Quito”*, Ecuador.
- Hernández, P. (1986): *Psicología de la educación y enseñanza universitaria*. Ed. ICE. Tenerife.
- Hernández, P. (1994): *Construyendo el constructivismo: Criterios para su fundamentación y su aplicación instruccional. II Seminario sobre Constructivismo y Educación*. Puerto de la Cruz. Tenerife.
- Hernández, P. (1997): *Construyendo el constructivismo: Criterios para su fundamentación y su aplicación instruccional*.

- Huerta, I. (1992): *Informe final del curso de doctorado. Inédito. Departamento de filosofía y metodología de las ciencias. Universidad pública de Navarra. Mapas conceptuales y condiciones instruccionales.*
- Miranda S. y Morocco T. (2015) “*Aplicación de organizadores gráficos para desarrollar la capacidad de organización y jerarquización de los contenidos en el componente de historia del Perú en el contexto mundial, a los estudiantes de la institución educativa Manuel Muñoz Najar de Arequipa 2014*”. Perú.
- Moreira, M. A. (2006). “*Aprendizaje significativo*”,. Porto Alegre-Brasil.
- Novak y Gowin (1988), “*Cuando Mapas conceptuales y condiciones instruccionales*”, Minnesota- EEUU.
- Ontoria P. (2003).La elaboración de líneas de tiempo, Cordova – España.
- Pedro M.B. (2001). Tesis: “*Estrategias metacognitiva y de aprendizaje: estudio empírico sobre el efecto de la aplicación de un programa metacognitivo, y el dominio de las estrategias de aprendizaje en estudiantes de e.s.o, b.u.p y universidad*”, Madrid.
- Pizano, G. y López, T. (2011). *Planificación Curricular*. Lima: San Marcos.
Mapas conceptuales y condiciones instruccionales J. Rduca. Res. 21 , 157-179. Perú.
- Reyna M. M. (2012). Tesis: “*Los organizadores gráficos del conocimiento (telarañas, meta plan, y mapa de ideas) y su relación con el rendimiento académico en el área de ciencia y ambiente, de los niños y niñas del cuarto y quinto grado de Educación Primaria de la Institución*

Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui" de la Facultad Educación y Humanidades-Rioja Perú, 2010. Perú.

- Revilla, D. (2014). Material de enseñanza. *Curso Diseño y Diversificación Curricular*. Lima: PUCP.
- Robles, E (2005). *Los docentes en el proceso de gestión de un currículo por competencias: estudio de casos en tres centros educativos de barranco. Maestría en Gestión de la educación*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/>.
- Saavedra P., Homar M. (2014). Tesis “*Oorganizadores gráficos y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de tres Instituciones Educativas de la Red 09 De La UGEL 04 de Comas, 2013*”, Perú.
- Serio H. A. (1997), Tesis doctoral sobre: “*Mapas conceptuales y condiciones Instruccionales*”. España.

CAPITULO VII

Anexo 1

CUESTIONARIO

Responde a las siguientes preguntas que se te formulan.

Marca con una "X" la respuesta que crees correcta.




Edad _____

Sexo: F M

| ITEMS | NUNCA (NO) | ES POSIBLE | SIEMPRE (SI) |
|--|---------------|---------------|-----------------|
| 1. La profesora usa algún modelo de organizador visual en la clase de personal social. | | | |
| 2. Tu profesora te ha enseñado a usar algún modelo de organizador visual para explicar hechos históricos. | | | |
| 3. Crees que un organizador visual te ayudaría a reconocer el tiempo que dura un hecho histórico. | | | |
| 4. Crees que un organizador visual te ayudaría a retener más información. | | | |
| 5. Crees que hay organizadores visuales que te puedan ayudar a identificar el tiempo de un hecho histórico. | | | |
| 6. Conoces la estructura de una Línea de tiempo. | | | |
| 7. Crees que después de leer una lectura podrías organizar la información en una línea de tiempo | | | |
| 8. Conoces como elaborar un cuadro comparativo. | | | |
| 9. Crees que un cuadro comparativo te puede ayudar a explicar cómo fue la economía en la época de los incas y como se desarrolló en el virreinato. | | | |
| 10. Crees que exista un organizador que te permita hacer comparaciones y diferencias de interpretaciones históricas. | | | |
| 11. Escuchaste alguna vez sobre el organizador visual cruz categorial | | | |
| 12. Sabes de algún organizador que te permita dar información resumida de lugares, personajes y acontecimientos ocurridos en la historia. | | | |

Anexo 2
LISTA DE COTEJO

AREA: PERSONAL SOCIAL
 PROFESORA: MARIA ISABEL PACHAS
 MARTINEZ
 FECHA: 20/06/2017

| LOGRADO | EN PROCESO | NO LOGRADO |
|---|---|---|
|  |  |  |

| N° | Nombres | Explica con sus palabras la información obtenida de las culturas que investigo y escucha las conclusiones de sus compañeros. | Expone la línea de tiempo elaborada en equipo | Muestra interés por el trabajo en equipo, asumiendo responsabilidades. | OBSE RVACIONES |
|-----|-------------------------------|--|---|--|----------------|
| 1. | AGUILAR MENDOZA DIEGO | | | | |
| 2. | ALARCON NICOLE ADRIANA | | | | |
| 3. | ANDRES FLORES R ANGEL | | | | |
| 4. | APARICIO ANDRADES KRISVEL | | | | |
| 5. | APOLINARIO PERALTA CESAR | | | | |
| 6. | ARCOS EMERSON EDUARDO | | | | |
| 7. | BEJAR APAZA ARON JEWY | | | | |
| 8. | BIASCA GOMEZ STEFANY | | | | |
| 9. | BLANCO E KATIA NOEMI | | | | |
| 10. | BULNES PALACIOS ABRAHAN | | | | |
| 11. | CABRERA FRANK ALEXANDER | | | | |
| 12. | CAJA ALARCON MIGUEL | | | | |
| 13. | CARBONE RAFAEL CALEB JOSUE | | | | |
| 14. | CAYO MOSQUERA CRISTHOPER | | | | |
| 15. | CURIÑAUPA OCHOA LINCOL | | | | |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|--|--|--|--|
| 16. | MATOS SANCHEZ AYUMI LILUOH | | | | |
| 17. | MORALES ESPINOZA RODRIGO | | | | |
| 18. | MOTTA GARAY JEREMY | | | | |
| 19. | ORBE SALAS JEFREY ANDREW | | | | |
| 20. | ROJAS CESPEDES ANGELY MIREL | | | | |
| 21. | SACRAVILCA VICUÑA ARLET | | | | |
| 22. | SANCHEZ AUDANTE KAREN A | | | | |
| 23. | SILVA PORRAS ALISON | | | | |
| 24. | USCATA GONZALES JORDAN | | | | |
| 25. | VALVERDE MANSILLA SABRINA | | | | |
| 26. | VENEGAS MAMANI JOSE | | | | |
| 27. | VILLACORTA BARRAZA VALERIA | | | | |
| 28. | YACTAYO A ELIZET | | | | |
| 29. | YACTAYO CAJALEON JESUS | | | | |
| 30. | ZUÑIGA PLANA XIOMARA | | | | |

Anexo 3

“PROPUESTA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE”

“DESCUBRO MI PASADO ORGANIZANDO MI APRENDIZAJE”

a. DATOS GENERALES:

I.E. : N° 7069
GRADO Y SECCION : 4to “B”
DURACION : Del 1° de Junio al 30 de agosto 2017.
VIGENCIA : Un trimestre
DOCENTE : ISABEL PACHAS

b. SITUACION SIGNIFICATIVA:

Los niños y niñas de la I.E.N° 7069, de San Juan de Miraflores, muestran desinterés por el Área de Personal Social, debido a la metodología que se ha usado por muchos años; ahora queremos poner en práctica estrategias dinámicas, darle los insumos necesarios para que nuestros estudiantes construyan su propio aprendizaje, ¿Cómo lo haremos?, ¿Qué instrumentos usaremos?, ¿Qué lograremos?, para poder cumplir con nuestro reto debemos organizar nuestro trabajo de tal forma que nuestros estudiantes aprendan a organizar su propio aprendizaje y logren asimilar la información obtenida.

c. SITUACION DE CONTEXTO:

En la I.E.N° 7069, los estudiantes han desarrollado organizadores gráficos para el área de comunicación y Ciencia y Tecnología, tales como organizadores conceptuales o los de mapas mentales, pero existen muchos otros como Línea de tiempo, cuadro comparativo y el de cruz categorial, que son grandes colaboradores como estrategias en el área de Personal Social; los mismos que pondremos en práctica en la presente unidad de aprendizaje.

d. PRODUCTOS:

- Línea de tiempo con épocas de la historia peruana.
- Cuadros comparativos de un antes y un después en nuestro pasado.
- Cruz categorial analizando un hecho observado.

e. PLANIFICACION DEL DOCENTE:

| ¿QUÉ HAREMOS? | ¿CÓMO LO HAREMOS? | ¿QUÉ LOGRAREMOS? |
|---|--|---|
| Motivar a los estudiantes en el uso de organizadores como herramientas de estudio. | <ul style="list-style-type: none"> • Presentar a los estudiantes los organizadores que usaremos en las sesiones de clase. • Explicarles el proceso del desarrollo de cada uno con ejemplos prácticos del Área. • Trabajo dinámico en equipo | <ul style="list-style-type: none"> • Conozcan que es un organizador de Línea de tiempo, cuadro comparativo y cruz categorial. • Usen los organizadores para sintetizar su aprendizaje usando palabras claves, o información importante resumida. • Que destaquen conceptos y palabras claves. • Que mejore su creatividad al confeccionar su organizador de forma dinámica entre dibujos y texto. |
| Utilizar en clase los organizadores: línea de tiempo , cuadro comparativo y cruz categorial | <ul style="list-style-type: none"> • Organizamos su historia personal en una línea de tiempo textual y con imágenes. • Se les brinda insumos como lectura de un hecho histórico ocurrido subraya lo más destacado y lo redacta en la cruz categorial siguiendo las indicaciones. • Usa el cuadro comparativo para mostrar las diferencias o el parecido en diversos temas | <ul style="list-style-type: none"> • Que conozca el proceso en la elaboración de cada uno de los organizadores de lo simple a lo que deseamos logre hacer con el tema de interpretaciones históricas. • Que el estudiante pueda ser analítico y crítico de hechos ocurridos en el pasado. • Que el estudiante pueda realizar comparaciones precisas sobre formas de vida en cada etapa |

| | | |
|---|---|---|
| | históricos que analizara en cada sesión. | o época y lo explique con sus palabras. |
| Organizar a los estudiantes en equipos de trabajo un máximo de cuatro para que el trabajo sea efectivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Se les organizara en equipos a través de diversas técnicas, serán cambiados cada semana con el objetivo que todos logren trabajar con todos, y puedan conocer las habilidades y destrezas de cada uno de sus compañeros, como también puedan interactuar entre todos. | <ul style="list-style-type: none"> • Que los estudiantes interactúen entre ellos. • Que aprendan a trabajar en equipo asumiendo responsabilidades. • Que se integren y asuman retos. • Enriquecer su lectura y escritura y fluidez al momento de explicar o exponer su trabajo final. |

f. PLANIFICACION DE ACTIVIDADES CON EL ESTUDIANTE:

| ¿QUÉ ORGANIZADORES TRABAJAREMOS? | ¿QUÉ BENEFICIOS NOS BRINDARA LOS ORGANIZADORES VISUALES? |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • LINEA DE TIEMPO • CRUZ CATEGORIAL • CUADRO COMPARATIVO | <ul style="list-style-type: none"> • Organiza el aprendizaje siguiendo un orden cronológico. • Promueve el aprendizaje colaborativo. • Mejora su creatividad. • Destaca conceptos o frases claves importantes. • Expone con fluidez y seguridad sus conclusiones. |

g. DISTRIBUCION DE LAS SESIONES:

| | | | |
|--|---|---|---|
| Sesión 01 LOS PRIMEROS HOMBRES DE NUESTRA HISTORIA. (cruz categorial) | Sesión 02 ORGANIZACIÓN DEL IMPERIO INCAICO (Cruz Categorial) | Sesión 03 COMPARAMOS LA FORMA DE VIDA DE LOS PRIMEROS HOMBRE Y LOS INCAS. (Cuadro comparativo) | Sesión 04 LA ORGANIZACIÓN DEL TAWANTINSUYO (Cruz Categorial) |
| Sesión 05 ORGANIZAMOS INFORMACION | Sesión 06 CONFECIONAMOS UN ALBUN DE | Sesión 07 REVISAMOS INFORMACION | Sesión 08 REVISAMOS INFORMACION |

| | | | |
|---|---|---|---|
| DEL DESARROLLO DE NUESTRAS CULTURAS (Línea de tiempo). | NUESTRAS CULTURAS. (Línea de tiempo) | DE LA CULTURA PARACAS Y LA MOCHICA EN UN (Cuadro comparativo) | DE LA CULTURA TIAHUANACO Y NAZCA EN (Cuadro comparativo) |
| Sesión 09 OBSERVAMOS UN VIDEO DE LA CELEBRACION DEL INTI RAYMI Y COMPARAMOS CON LAS COSTUMBRES DE LOS INCAS. | Sesión 10 ORGANIZAMOS LA INFORMACION EN UNA LINEA DE TIEMPO DEL IMPERIO INCAICO. (Línea de tiempo) | Sesión 11 EN UN CUADRO COMPARATIVO ANALIZAMOS LA EPOCA PRE INCA DEL INCA. (cuadro comparativo) | Sesión 12 ILUSTRAMOS COMO SE DESARROLLO EL PROCESO DE LA CONQUISTA. (línea de tiempo) |
| Sesión 13 ORAGANIZAMOS INFORMACION DEL VIRREYNATO (Línea de Tiempo) | Sesión 14 LOS CAMBIOS QUE SE DIERON EN EL VIRREYNATO. (Cruz categorial) | Sesión 15 EN UNA LINEA DE TIEMPO CONTAMOS COMO FUE EL PROCESO DE LA EMANCIPACION. (Línea de tiempo) | Sesión 16 EN UNA CRUZ CATEGORIAL ORGANIZAMOS INFORMACION DEL PROCESO DE NUESTRA INDEPENDEN- CIA.(Cruz categorial) |



Anexo 4



SESION DE APRENDIZAJE


Título: ORGANIZAMOS INFORMACION DE DESARROLLO DE NUESTRAS CULTURAS EN UNA LINEA DE TIEMPO.

I. DATOS INFORMATIVOS:

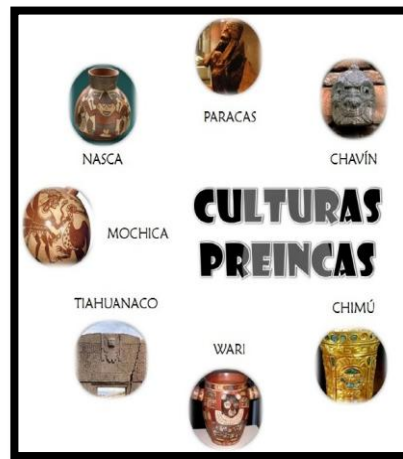
- I.E.N° 7069
- Área: Personal Social
- Duración: 2 horas Pedagógicas
- Fecha: 20 /06 /2017
- Grado y Sección: 4to “B”
- Docente: M. Isabel Pachas Martínez

| II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN | | | |
|---|--------------------------------|---|------------------------------|
| COMPE- TENCIA | CAPACI- DADES | EVALUACION | |
| | | DESEMPEÑO | INSTRUMENTO DE EVALUACION |
| Construye interpretaciones históricas. | Comprende el tiempo histórico. | Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), sobre las culturas desarrolladas en el Perú. Explica las conclusiones de su investigación. | Lista de cotejo |
| PROPOSITO: APRENDEMOS A ELABORAR UNA LINEA DE TIEMPO CON INFORMACION DE LAS CULTURAS INCAS. | | | |
| ENFOQUE TRANSVERSAL: INTERCULTURALIDAD D DE DERECHO | | ACCIONES OBSERVABLES: Los estudiantes trabajan en equipo organizando la información obtenida, luego exponen sus conclusiones. | |

III. SECUENCIA DIDACTICA:

| | ESTRATEGIAS METODOLOGICAS(PROCESOS PEDAGOGICOS- PROCESOS DIDACTICOS – PROCESOS COGNITIVOS) | RECURSOS | TIEMPOS |
|---|---|---|--|
| I N I C I O | <ul style="list-style-type: none"> • Saludamos a los estudiantes. • Les mostramos algunas imágenes, donde se observen antropólogos hallando restos arqueológicos. • Entregamos una imagen por grupo de ocho para ser observadas. • Les preguntamos: ¿Qué sucede en la imagen?, ¿Qué hacen esas personas? • Escuchamos sus respuestas, volvemos a preguntar: ¿Crees que estas personas han estudiado alguna profesión para trabajar así o lo hacen porque les agrada hacer excavaciones? • Al escuchar sus respuestas les explicamos que el ser antropólogos es una carrera profesional, y que estos hombres son los que han logrado realizar grandes hallazgos, y estos son los que a nosotros nos hacen comprender la forma como vivieron los incas, las cosas que hicieron. • Les damos oportunidades a opinar ¿Qué cosas creen que podríamos encontrar de los hombres que vivieron en el pasado como los incas? • Escuchamos sus respuestas y las vamos anotando en un papelote. • Les damos a conocer el propósito de la clase de hoy: APRENDEMOS A ELABORAR UNA LINEA DE TIEMPO CON INFORMACION DE LAS CULTURAS INCAS. • Nuestra norma de convivencia: Nos escuchamos con respeto y trabajamos con responsabilidad. |  | IMAGE NES 15 Minu- tos |
| D E S A R R O L L | <ul style="list-style-type: none"> • Les preguntamos si ¿Recuerdan cuando elaboramos su línea de tiempo personal? • Escuchamos sus respuestas, y les explicamos que hoy vamos a elaborar una línea de tiempo, pero con datos de algunas culturas que se desarrollaron en nuestro en la época de los incas. • Que usaremos el texto del MINEDU de Personal Social de 4to grado, para ayudarnos, así mismo recibirán una hoja informativa sobre características de las culturas. • Se organizan en grupos con la técnica del rompecabezas (se les entrega la hoja de información fraccionada como un rompecabezas), | TEXTO DEL MED. | 45 Minu- tos |

| | | | |
|--|---|--------------------------------|-----------------------------|
| <p>o</p> | <p>una vez formada todas las partes de la lectura informativa, ese será el nuevo grupo a trabajar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La misma que les dará una idea de las culturas que deben buscar información en el texto. • Buscaremos información de el año en que se desarrolló, cómo vivían, características de su cultura, que elementos contruyeron o confeccionaron y su creencia religiosa, alguna información adicional que consideren necesaria compartir. • Cada grupo recibirá una hoja A3 para confeccionar la línea de tiempo del desarrollo de las Culturas. • La información obtenida, será organizada por fechas y acompañada con dibujos o figuras alusivas al tema que crean conveniente utilizar. • Mientras van trabajando los grupos el docente monitorea el trabajo en cada grupo para lograr los objetivos propuestos, y terminar en tiempo programado. • Al terminar sus trabajos los estudiantes exponen sus conclusiones, de las culturas encontradas, estas pueden ser dos o tres, pero no debe repetirse con las del otro grupo. • Se les recuerda que debemos escucharnos todos y levantar la mano si se desea aportar algo más a lo que han expuesto sus compañeros. • Pegamos los papeletos donde han elaborado su línea de tiempo en el área de MIS TRABAJOS, con la técnica de museo para que sus compañeros puedan apreciar su trabajo final | <p>ROMPE CABE- ZAS</p> | |
| <p>C I E R R E</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Les preguntamos si ¿Les gusto la clase de hoy? • ¿Cómo se han sentido al saber las grandiosas cosas que hicieron los hombres de nuestro pasado? • ¿Ahora qué opinan del trabajo del antropólogo? • ¿Te gusto la clase de hoy? • ¿Qué mensaje les darías a las personas que no conocen sobre nuestras culturas? | | <p>10 Minu- tos</p> |



Anexo: LISTA DE COTEJO.

ISABEL PACHAS MARTINEZ
PROFESORA DE AULA

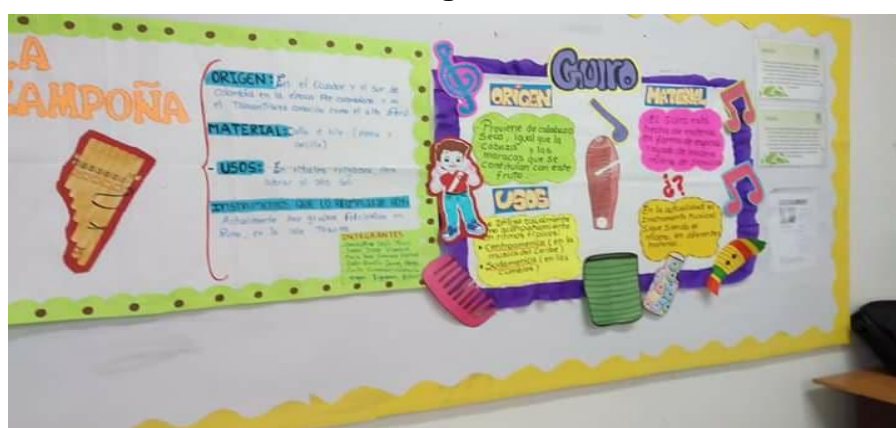
LUCRECIA CAVERO
SUB DIRECTORA DE PRIMARIA

Imagen 1



Fuente: Institución Educativa 7069 2017/22/07

Imagen 2



Fuente: Institución Educativa 7069 2017/06/06

Imagen 3



Fuente: Institución Educativa N° 7069 2017/14/06

Imagen 4



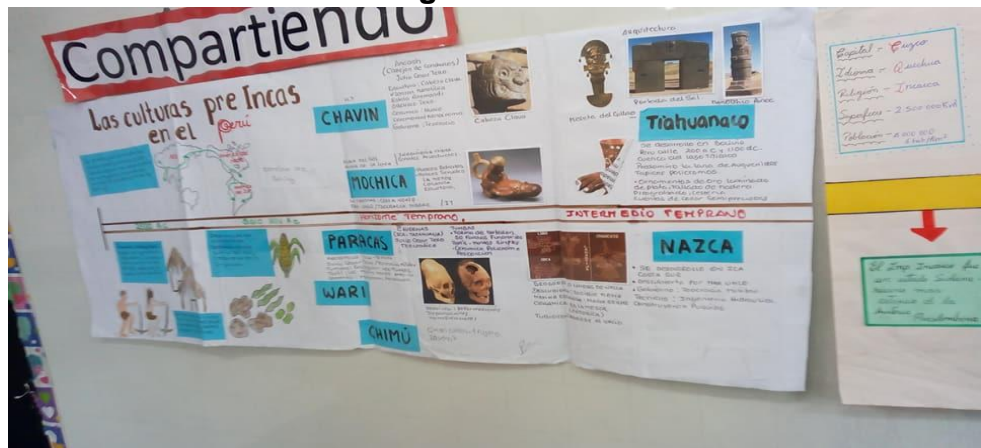
Fuente: Institución Educativa N° 7069. 2017/14/06

Imagen 5



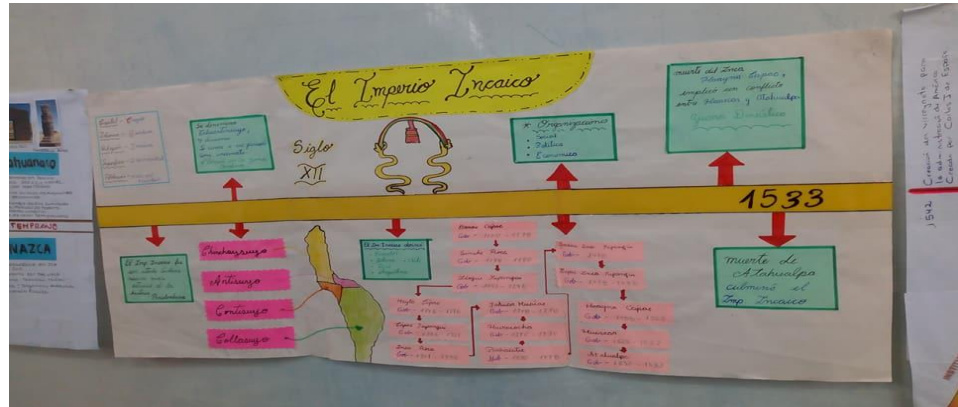
Fuente: Institución Educativa N° 7069. 2017/15/06

Imagen 6



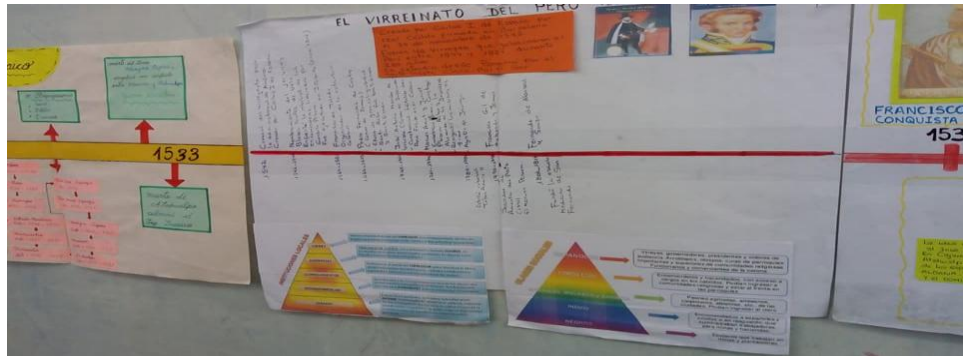
Fuente: Institución Educativa N° 7069. 2017/04/07

Imagen 7



Fuente. Institución educativa N° 7069. 2017/04/07

Imagen 8



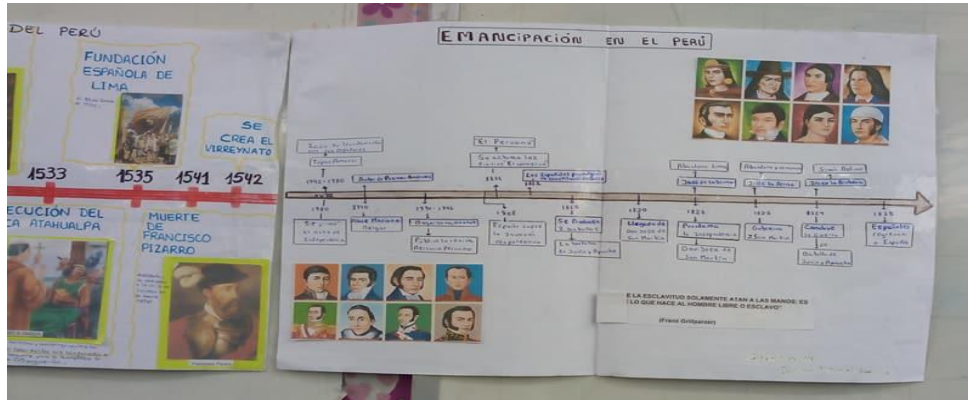
Fuente. Institución Educativa N° 7069. 2017/13/07

Imagen 9



Fuente: Institución educativa N°7069. 2017/17/07

Imagen 10



Fuente: Institución Educativa N° 7069. 2017/17/07

Imagen 11



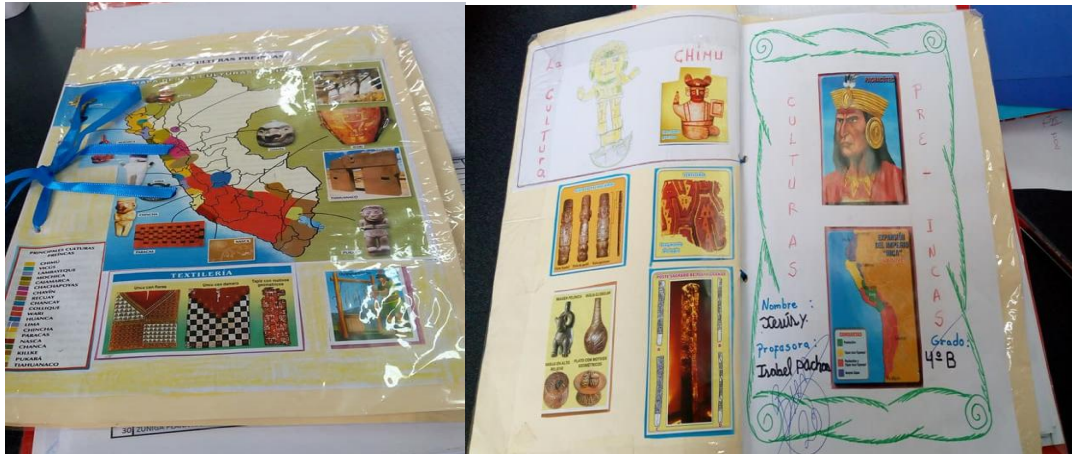
Fuente: Institución Educativa N° 7069 2017/17/07

Imagen 12



Fuente: Institución Educativa N° 7069. 2017 17/07

Imagen 13



Fuente Institución Educativa N° 7069 2017/08/08

Imagen 14

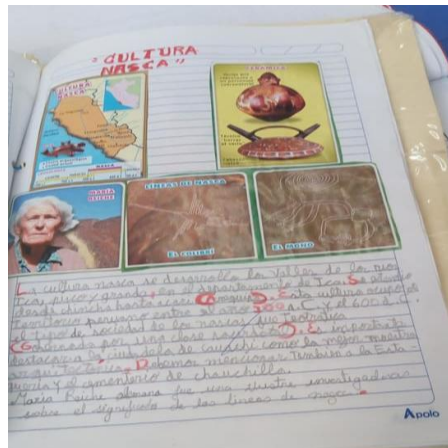
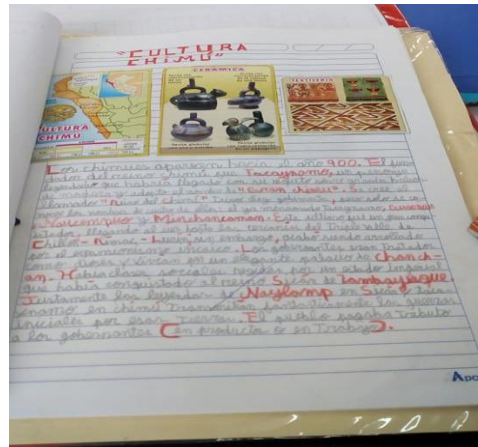


Imagen 15



Fuente: Institución Educativa N° 7069. 2017/23/08.