

# TRABAJO ACADEMICO-Cerna Custodio, Marlene Judith.docx

*por Marlene Judith Cerna Custodio*

---

**Fecha de entrega:** 09-oct-2024 08:52a.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2480095611

**Nombre del archivo:** TRABAJO\_ACADEMICO-Cerna\_Custodio\_Marlene\_Judith.docx (971.84K)

**Total de palabras:** 13931

**Total de caracteres:** 78263



Universidad Nacional  
**Federico Villarreal**

**VRIN** | VICERRECTORADO  
DE INVESTIGACIÓN

<sup>42</sup>  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**USO DE LOS MATERIALES AUDIOVISUALES Y EL APRENDIZAJE DEL  
IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

<sup>4</sup>  
**Línea de investigación:  
Educación para la sociedad del Conocimiento**

**Tesis para optar el título de segunda especialidad profesional en educación de la  
docencia del idioma inglés**

**AUTORA:**

**Cerna Custodio, Marlene Judith**

**ASESORA:**

**Dra. Rivera Rojas, Claudia Naomi**

<sup>6</sup>  
**(ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7265-2727>)**

**Jurado:**

**Lima – Perú**

**2024**

## RESUMEN

**Objetivo:** Determinar la relación que existe entre el uso de los materiales audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del 2° año de secundaria del colegio 6099 Perú – España de Villa el salvador. **Método:** En el trabajo se aplicó un diseño no experimental, de corte transversal, de tipo básico correlacional - descriptiva. La población estuvo constituida por los discentes de 2° año de nivel secundaria tomando como muestra a 98 estudiantes. Para recabar contenidos se utilizó el cuestionario para conocer si los docentes utilizaron materiales audiovisuales y si los estudiantes han logrado un aprendizaje óptimo tanto en expresión y comprensión oral, comprensión de textos y producción de textos. **Resultados:** Los resultados del uso de materiales audiovisuales se tuvo que el 45% de los alumnos casi siempre utilizan materiales audiovisuales, y se observó una similitud estrecha, directa y positiva en el uso de los materiales audiovisuales y el aprendizaje en el idioma inglés. Además, se dispuso el coeficiente de correlación estadísticamente significativa a un nivel de 0,01 entre el uso de los materiales audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos. Según con la prueba de Rho de Spearman se observa una correlación alta con un coeficiente de 0,773. **Conclusiones:** Se observó que los estudiantes muestran mayor disponibilidad para aprender el idioma inglés cuando utilizan materiales audiovisuales, por lo cual es importante dejar las clases tradicionales para promover el logro de aprendizajes significativos.

**Palabras clave:** expresión y comprensión oral, comprensión de textos, producción de textos.

## ABSTRACT

**Objective:** Determine the relationship that exists between the use of audiovisual materials and the learning of the English language in the students of the 2nd year of secondary school at school 6099 Peru – Spain of Villa el Salvador. **Method:** A non-experimental, cross-sectional, basic correlational-descriptive design was applied in the work. The population consisted of 2nd year secondary school students, taking 98 students as a sample. To collect content, the questionnaire was used to find out if the teachers used audiovisual materials and if the students have achieved optimal learning in both oral expression and comprehension, text comprehension and text production. **Results:** The results of the use of audiovisual materials showed that 45% of the students almost always use audiovisual materials, and a close, direct and positive similarity was observed in the use of audiovisual materials and learning in the English language. In addition, the correlation coefficient was statistically significant at a level of 0.01 between the use of audiovisual materials and the students' learning of the English language. According to Spearman's Rho test, a high correlation is observed with a coefficient of 0.773. **Conclusions:** It was observed that students show greater availability to learn the English language when they use audiovisual materials, which is why it is important to leave traditional classes to promote the achievement of significant learning.

*Keywords:* oral expression and comprehension, comprehension of texts, production of texts.

## I. INTRODUCCIÓN

Desde hace mucho tiempo, el sistema educativo peruano en el área de inglés está dirigido a la necesidad de proporcionar la base para el dominio de una lengua extranjera, las cuales no han dado muy buenos resultados, ya que la enseñanza de la misma no se imparte de forma adecuada; por el mal uso de los materiales educativos y entre otros que faciliten el desarrollo de las instrucciones significativas en las clases de inglés, las clases desarrolladas por los profesores son muy tradicionales. Si bien es cierto en el mundo globalizado en que vivimos es muy exigente, por la cual es imprescindible que los estudiantes deben tener los estudios básicos del idioma inglés para desenvolverse con facilidad en su día a día.

Así mismo, es importante que los maestros tomen decisiones acertadas sobre las actividades educativas y experiencias que favorecen el aprendizaje significativo de los discentes, incluyendo de qué materiales audiovisuales utilizan para obtener óptimos resultados.

Por lo tanto, es esencial que los maestros que enseñan inglés en los colegios empleen los materiales audiovisuales más prácticos para cautivar la atención de los alumnos. Es imprescindible reconocer que el aprender el idioma inglés es más necesario cada día, porque es el idioma que se encuentran entre los países más desarrollados del mundo globalizado, además de darte más oportunidades de desarrollarte en el campo laboral y/o profesional; por lo cual, las herramientas educativas que se empleen tienen que ir progresando gradualmente, según las necesidades de los alumnos para una mejora en el aprendizaje de los mismos.

El presente trabajo académico tiene como finalidad crear una conciencia aguda para optimizar la instrucción del área de inglés cuando emplean los materiales audiovisuales en una sesión de clase.

En el primer capítulo se describe la situación problemática en la institución educativa N° 6099 Perú – España de Villa el Salvador, relacionándolos con los objetivos generales y

específicos; además de estudios realizados que guardan relación con las variables y su respectiva justificación e impactos esperados.

<sup>50</sup> En el capítulo segundo, se realiza la descripción de la metodología <sup>18</sup> que se aplicó en el trabajo de investigación, así como las respuestas obtenidas.

<sup>3</sup> En el capítulo tercero, se menciona las conclusiones y recomendaciones, las cuales se obtuvieron de la interpretación de los resultados las cuales tienen relación con el problema y objetivos planteados.

El presente trabajo consta de una conexión <sup>4</sup> del uso de los materiales audiovisuales y el aprendizaje el idioma inglés, las cuales se desarrollará de manera verídica y se citarán en la parte bibliográfica.

### 1.1. Planteamiento del problema

<sup>67</sup> En un mundo cada vez más globalizado, aprender inglés para estudiantes de secundaria es fundamental para desarrollarse académicamente y profesionalmente. Sin embargo, pese a los esfuerzos del sistema educativo por mejorar la instrucción del idioma inglés, muchos discentes todavía luchan por adquirir habilidades lingüísticas satisfactorias.

En este contexto, el uso de materiales audiovisuales se considera un medio prometedor para promover la instrucción de la lengua inglesa como una oportunidad para aprender un segundo idioma. Sin embargo, quedan dudas sobre la verdadera eficacia de estos materiales para la enseñanza a los estudiantes de educación secundaria. Es necesario estudiar y comprender en qué medida el usar los materiales audiovisuales afecta la instrucción de la lengua inglesa de los discentes de secundaria. Es importante no sólo probar si estos materiales son efectivos, sino también identificar factores que influyen en su efectividad (Arias, 2022).

Los materiales audiovisuales son sumamente necesarios en el estudio del idioma inglés porque son material de apoyo técnico que permite las condiciones necesarias para comprender el contenido de una sesión de aprendizaje. Los docentes impulsan las habilidades y prácticas que permiten la planificación y la implementación de una clase eficaz (Krashen et al., 2018).

El emplear en las clases de inglés los recursos audiovisuales es sumamente reconocido como un medio potencialmente eficaz para enriquecer el desarrollo de aprendizaje de los discentes de nivel secundaria. Sin embargo, a pesar de su mayor disponibilidad y accesibilidad, todavía existen lagunas en la comprensión de cómo estos materiales mejoran realmente <sup>91</sup> el aprendizaje de idiomas de los discentes en este nivel de educación.

En este contexto, es necesario estudiar y comprender mejor <sup>45</sup> el impacto de disponer los recursos audiovisuales en el crecimiento de la instrucción del idioma inglés en los discentes de nivel secundario.

<sup>36</sup>

## 1.2. Descripción del problema

El lenguaje inglés es el idioma mundial que permite las relaciones de intercambio entre diferentes países siendo un requisito básico para la relación mutua en el campo educativo, laboral y profesional, transformándose en un instrumento imprescindible en la instrucción general de los discentes porque nos permite acceder a todo tipo de contenidos para aplacar las exigencias académicas.

<sup>90</sup>

Muchos estudiantes no logran alcanzar las competencias en el manejo de una segunda lengua por lo cual el enfoque ha variado. Actualmente, el maestro retroalimenta produciendo la transferencia de nuevos saberes, en un contexto adecuado de instrucción donde el estudiante entiende la información que recibe dejando de lado el modo tradicional y memorístico.

Así mismo, es urgente ser enfáticos en lo que concierne a la forma de instruir, se debe proporcionar al docente con recursos educativos que ayuden a promover el aprendizaje significativo. Muchos docentes emplean recursos tradicionales, dejando de lado el uso de los materiales audiovisuales ya sea por desconocimiento o falta de capacitación, no se especializan lo cual induce a la mala práctica, realizando clases monótonas y limitadas dificultando las competencias que se pretende alcanzar.

En tal sentido la instrucción del idioma inglés debe de constar con estrategias, técnicas y recursos didácticos porque la generación actual necesita clases interactivas y amenas. Los materiales audiovisuales facilitan el aprender nuevos dialectos del idioma inglés la cual promueve el interés de los estudiantes. Es necesario usarlos de la mejor manera posible <sup>6</sup> para que los estudiantes se les facilite completamente su comprensión.

Utilizar materiales audiovisuales nos da como consecuencia un aprendizaje óptimo, los docentes debemos de tener presente <sup>22</sup> que la educación es un proceso de constante cambios e innovaciones las cuales nos obligan a estar al corriente de nuevos enfoques, diversas metodologías y nuevas estrategias para aplicarlos en el aula mejorando el proceso educativo.

Es importante abordar estas problemáticas y considerar cómo complementar el uso de los materiales audiovisuales para conseguir un desenvolvimiento completo de las competencias. El enfoque equilibrado y <sup>71</sup> la consideración de las necesidades individuales de los estudiantes son clave para superar estos desafíos y aprovechar al máximo el potencial las herramientas audiovisuales en el incremento de competencias de la lengua inglesa.

En ese sentido, es prioridad llevar a cabo nuevas actividades y materiales <sup>12</sup> que generen un ambiente adecuado <sup>12</sup> para la adquisición de un nuevo léxico y un nivel básico, de esta forma el estudiante se pueda sentir motivado y como consecuencia mejore sus habilidades comunicativas propiciando un logro en el conocimiento del idioma. Estas estrategias significarán que el educando al <sup>12</sup> sentirse motivado, lo que seguramente posibilitará que el estudio de esta segunda lengua lo realicen con gusto y no por obligación.

Una adecuada instrucción del idioma inglés facilita <sup>3</sup> el aprendizaje y rendimiento de los discentes, en un estudio realizado en la IE Perú-España de Villa el Salvador, se analizó la relación al utilizar herramientas audiovisuales en la instrucción de la lengua inglesa, <sup>3</sup> donde dicha asignatura se enseñaba de forma tradicional y provocaba bajo <sup>63</sup> rendimiento académico.

### 1.3. Formulación del problema

#### 1.3.1. Problema general.

¿De qué manera el uso de los materiales audiovisuales se relaciona con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución educativa N° 6099 Perú – España de Villa el salvador?

#### 1.3.2. Problemas específicos.

¿De qué manera el uso de los materiales audiovisuales se relaciona con la expresión y comprensión oral en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa N° 6099 Perú-España de Villa el Salvador?

¿De qué manera el uso de los materiales audiovisuales se relaciona con la comprensión de textos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa N° 6099 Perú-España de Villa el Salvador?

¿De qué manera el uso de los materiales audiovisuales se relaciona con la producción de textos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa N° 6099 Perú-España de Villa el Salvador?

52

### 1.4. Antecedentes del Estudio

#### 1.4.1. Antecedentes Nacionales

Arias (2022) en su tesis, tuvo como propósito estipular la relevancia que tiene los materiales audiovisuales en la instrucción del inglés en los discentes de un colegio de nivel secundario, el trabajo de investigación se llevó a cabo, para adquirir el título de maestra en didáctica de lengua extranjera en la universidad César vallejo, siendo un trabajo de forma básica, diseño no experimental y con corte transversal, obteniendo un total de 70 estudiantes, se recopiló datos mediante un formulario con preguntas para la variable independiente y otra prueba de conocimientos para la variable dependiente, utilizo la herramienta de recolección de datos los cuales fueron validados mediante los expertos y resolviendo su confiabilidad

con la examen ordinal de chi cuadrado obteniendo un  $p=0,004 < 0,05$  la cual le permitió establecer la influencia entre variables, resultando una fuerte confiabilidad.

Blass (2022) realizo un trabajo con la finalidad de precisar el vínculo de las herramientas audiovisuales con la instrucción de la lengua inglesa en alumnos del primer año, Para su investigación empleo un diseño no experimental, descriptiva y correlacional. Se recopiló información a través de un cuestionario a 25 estudiantes, la cual permitió concluir la fuerte conexión entre las variables a través Rho de Spearman de 0 ,773.

Terraza y Vásquez (2018) trabajo una tesis acerca de cómo las herramientas audiovisuales repercuten en la instrucción de los discentes en el curso de comunicación, se realizó el trabajo de investigación para obtener el rango de licenciado en educación, en la especialidad de Psicología y Filosofía, en la universidad nacional de Puno, la cual desarrollo una investigación de tipo experimental, diseño cuasi experimental con pruebas antes y después de la aplicación de un instrumento, tuvo una muestra de 20 estudiantes para realizar el experimento y 20 estudiantes para realizar el monitoreo control así como la utilización de dos tipos de instrumentos de test cognitivo ( Pre y Post Prueba), por lo cual concluyó como resultado que el método lúdico en relación al desarrollo de las habilidades cognitivas había logrado efectos significativos en la dimensión de transferencia y evaluación de la información, lo que se evidenciaba a través de adaptar la información a otros contextos y emitir juicios de valor. Lo cual se demostró estadísticamente cuando en la diferencia de medias del pretest – pos-test del grupo experimental se obtuvo el valor de 4.06 y en el grupo control obtuvo el valor de 3.45. Entonces podemos observar que hubo un incremento favorable al aplicar el método lúdico en la mejora del aprendizaje.

Chura (2018) sustentó una tesis acerca de materiales didácticos que es utilizable para la instrucción del idioma inglés, el trabajo se realizó para obtener un segundo título en la especialidad de Inglés; este trabajo se desarrolló como una investigación con diseño no

experimental- transversal, con una muestra de 147 alumnos, apoyándose en la encuesta y formularios, por lo cual, pudo establecer que la mayoría de los docentes utilizan recursos convencionales y que existe el ausentismo en el manejo de recursos digitales en el área de inglés. Asimismo, muestra el uso inapropiado y/o tradicional en herramientas didácticas en el aula en cuanto al siglo XXI, debido a que el entorno de los estudiantes de hoy esta involucrados con la nueva era digital, entonces con esto se confirma que los docentes no usan recursos didácticos apropiados para la enseñanza – aprendizaje.

#### ***1.4.2. Antecedentes Internacionales***

Cuba (2021) realizo un estudio sobre “material audiovisual vinculados a la TIC en Proyectos Comunitarios de Lengua Inglesa” en la provincia de Holguín- Cuba, tuvo como finalidad identificar diferentes estrategias para desarrollar los recursos audiovisuales relacionados con las TICS para afianzar el proceso de instrucción del habla inglesa en los programas comunitarios utilizando diferentes habilidades de comunicación. Utilizando una población de 55 alumnos del programa de idioma inglés de la comunidad de Sagua de Tánamo, trabajaron con una muestra de 20 estudiantes del ciclo escolar 2019, aplicó un cuestionario a los estudiantes para desarrollar el trabajo previsto permitiéndole concluir que el uso de las TICS en educación aumenta la motivación por aprender de los niños en nivel escolar.

Montes y Silva (2022) en su trabajo de investigación diseño una propuesta didáctica mediada por el M-Learning para fortalecer la evolución de la instrucción de la lengua inglesa de los discentes de segundo grado de primaria de la IED las Mercedes San Pablo, se realizó en una universidad de Colombia, en la cual desarrolló una investigación cualitativa descriptiva, utilizaron como instrumento la audiencia semiestructurada a 30 alumnos de la institución educativa distrital Las Mercedes San Pablo. Esto les permitió describir y comprender la interpretación y teoría de un enfoque empírico introspectivo a partir del

proceso de identificación de las variables que repercuten en la instrucción de una segunda lengua.

Pérez (2021) realizó una tesis cuyo objetivo era emplear recursos audiovisuales con el fin de mejorar la lengua inglesa a través de la destreza de reconocer los sonidos en los <sup>87</sup> alumnos de cuarto grado en el colegio Fermín Cevallos, empleo un enfoque mixto que se basa en el método cuali-cuantitativo. Utilizó varias guías didácticas basadas en materiales audiovisuales para impulsar la evolución de la conciencia fonológica en los discentes de cuarto de secundaria. Como herramienta para recopilar datos, realizó una prueba de conocimiento que aplicó tanto antes como después de la prueba, lo que le permitió concluir que las herramientas audiovisuales contribuyen en la mejora de los niveles fonéticos y silábicos en la conciencia fonológica de los alumnos de inglés.

Vargas (2021) tuvo como objetivo fue demostrar que los recursos audiovisuales fortalecen las capacidades comunicativas de la lengua inglesa, amparándose en la instrucción significativa, tuvo un enfoque cualitativo, aplicó una prueba pedagógica; la cual le permitió concluir que, los recursos audiovisuales deben de ser apropiados para perfeccionar las competencias comunicativas en inglés y apuntar a un aprendizaje participativo e interactivo.

En tal sentido, se concluyó que el maestro debe de tener las habilidades lingüísticas necesarias para enseñar el primer nivel, por lo cual necesita perfeccionar sus capacidades metodológicas porque la lengua inglesa se encuentra constantemente desarrollándose de manera rápida y constante. Lo cual se resume que las capacidades metodológicas del docente deben ser actualizadas constantemente.

8

## 1.5. Objetivos de la investigación

### 1.5.1. Objetivo General:

Determinar el grado de relación que existe entre el uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa N° 6099 Perú-España de Villa el Salvador.

46

### 1.5.2. Objetivos específicos:

Determinar el grado de relación que existe entre el uso de materiales audiovisuales y la expresión y comprensión oral en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa N° 6099 Perú-España de Villa el Salvador.

8

Determinar el grado de relación que existe entre el uso de materiales audiovisuales y la comprensión de textos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa N° 6099 Perú-España de Villa el Salvador.

14

Determinar el grado de relación que existe entre el uso de materiales audiovisuales y la producción de textos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa N° 6099 Perú-España de Villa el Salvador.

47

## 1.6. Justificación de la Investigación

### Teórica

El trabajo de investigación presente, se demuestra porque la variable del uso de materiales audiovisuales está respaldado por diversos estudios, los cuales mencionan que su uso en los diferentes niveles educativos es positivo para el proceso general de aprendizaje

en el campo, ya que los escolares la perciben de manera diferente. y alcanzan progresivamente las metas establecidas en los distintos niveles de estudio encaminados a alcanzar las competencias según establecido en el CNEB; quien menciona que la educación actualmente es más difícil y en este sentido esta investigación contribuirá a un mayor rendimiento del estudiante.

### **Práctica**

<sup>2</sup> En cuanto a la justificación práctica, se puede mencionar que los beneficiarios inmediatos de esta investigación serán los estudiantes que podrán aprender el idioma inglés utilizando materiales audiovisuales que contribuirán a la mejora de los aprendizajes generales en la institución educativa; Además, los profesores podrán utilizar estos materiales para que sus sesiones de aprendizajes sean motivadoras y atractivas para llamar la atención de los discentes.

### **Metodológica**

Se justifica metodológicamente porque el conocimiento de utilizar los recursos audiovisuales permite el impulso a <sup>84</sup> la mejora del aprendizaje de la lengua inglesa, se utiliza necesariamente técnicas y procedimientos sólidos que garantizan que la información y los resultados recopilados son confiables las que se podrán utilizar para futuras investigaciones.

## **1.7. Hipótesis**

### <sup>16</sup> **1.7.1. Hipótesis General:**

Existe relación significativa entre el uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa N° 6099 Perú-España de Villa el Salvador.

### <sup>1</sup> **1.7.2. Hipótesis específicas:**

Existe relación significativa entre el uso de materiales audiovisuales y la expresión y comprensión oral en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa N° 6099 Perú-España de Villa el Salvador.

Existe relación significativa entre el uso de materiales audiovisuales y la comprensión de textos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa N° 6099 Perú-España de Villa el Salvador.

Existe relación significativa entre el uso de materiales audiovisuales y la producción de textos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa N° 6099 Perú-España de Villa el Salvador.

## 27 II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Bases Teóricas

#### 2.1.1. Materiales audiovisuales

El Ministerio de Educación (MED 2016) hace hincapié que los recursos audiovisuales son materiales que tienen diferentes utilidades en la instrucción de una nueva lengua. Por otro lado, conocer una palabra y su significado en una lengua extranjera se genera en un contexto en que los estudiantes se comunican utilizando materiales interactivos

lo que permite al docente fortalecer lo que está enseñando logrando un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Son herramientas que permiten al docente exponer nueva información mediante diferentes sistemas cómo: acústicos, ópticos y otros, desde una diferente perspectiva y/o enfoque educativo, la cual <sup>22</sup> permite que los estudiantes puedan desarrollar sus actividades con mayor facilidad (Adame, 2009).

Las herramientas audiovisuales son los métodos que usan los profesores <sup>37</sup> con el fin de promover y lograr un aprendizaje óptimo en sus estudiantes (Díaz, 2019).

Los medios audiovisuales son una forma de aprendizaje activo permitiéndonos mejorar las habilidades lingüísticas y la confianza del alumno a través de un estudio documental, exploratorio y descriptivo. Los medios audiovisuales es una agrupación eficaz de herramientas con las que se puede combinar textos, imágenes, grabaciones de vídeo y audio y compartirlas con un proyector, televisores, computadoras portátiles, monitores, etc. Lo audiovisual se percibe por medio del oído y la vista para potenciar una instrucción auténtica. (Williams et al., 2018)

Los recursos audiovisuales deben estar representados lo mejor posible <sup>51</sup> para estimular el interés de los estudiantes por aprender lenguas extranjeras. Las cuales son necesarias y útiles para ayudar a comprender la información y mantenerse motivado en clase. (Salas, 2018)

Arias (2022) menciona que las nuevas tecnologías <sup>86</sup> y el desarrollo en los medios de <sup>40</sup> comunicación, han permitido que el proceso de aprendizaje es muy beneficioso para los estudiantes; por lo tanto, es uno de los remedios más efectivos para facilitar el aprendizaje de dialectos e idiomas ingleses.

**2.1.1.1. Importancia de los Materiales Audiovisuales.** El uso de herramientas audiovisuales entretiene a los estudiantes, tiene la capacidad de llenar vacíos en el <sup>74</sup> plan de

estudios o, en el mejor de los casos, recompensa lecciones bien impartidas. Hoy en día, en las experiencias de aprendizaje el uso de medios audiovisuales es importante e ineludible. Con el empleo de materiales audiovisuales como la computadora u otro dispositivo electrónico es posible encontrar cualquier tipo de información a través de diversas plataformas y diversos medios audiovisuales, siendo impensable no utilizarlos para el enriquecimiento educativo. (Echegaray,2022)

La relevancia de las herramientas audiovisuales arraiga en el provecho que brinda para enriquecer la instrucción del idioma inglés, permitiendo que los discentes mejoren la comprensión en el área, basándose en los recursos utilizados como imágenes, sonidos, entre otros; los cuáles estimula la percepción de la vista y el oído. Así mismo, enfatizó acerca de la importancia que tiene el analizar y evaluar los materiales audiovisuales antes de enseñar, debido a que debe ser contextualizado según el tema a trabajar, teniendo en cuenta la descripción adecuada y coherente de las capacidades previstas. (salas, 2018).

Cárcamo et al. (2022) Son sustanciales porque impulsan la participación de los discentes, acercándolos a lo real del entorno del aprendizaje, estimulando la creatividad, facilitando y promoviendo activamente el aprendizaje además de permitir el intercambio de experiencias académicas y la construcción de ideas.

Montero y Herrera (2022) En la enseñanza tradicional especialmente en el área de inglés a menudo se utiliza diferentes medios auxiliares. Sin embargo, con el desarrollo de la tecnología y la aparición de los llamados medios audiovisuales, se ha hecho posible que los docentes y estudiantes obtengan una herramienta didáctica que es muy valiosa y motivadora donde determina un efecto imprescindible en el quehacer pedagógico de los docentes como mediadores del aprendizaje.

Ramos et al. (2016) Los materiales audiovisuales son sumamente importante puesto que, se han convertido en un elemento fundamental e imprescindible en la comprensión de

los discentes porque favorece la evolución de una nueva lengua. Las herramientas audiovisuales son una parte integral en el dominio del lenguaje ya sea en la parte auditiva y oral de los estudiantes, permitiéndoles estar activos en el cambio social del sistema de globalizado.

Kraet al. (2018) concluyeron que, las herramientas audiovisuales son sumamente importante en el aprendizaje de los discentes porque son recursos de apoyo tecnológico y pedagógico, que permiten establecer las condiciones ineludible para comprender el tema seleccionado, por tal motivo son utilizados en la labor educativa; mediante de ellos los docentes estimulan el desarrollo de habilidades y prácticas que permiten la planificación e implementación de una sesión de aprendizaje, beneficiando a los estudiantes porque se pueden desenvolver eficazmente durante su clase.

**2.1.1.2. Características de los Materiales Audiovisuales.** Son capaces de presentar diferentes contextos remotos permitiendo integrar imágenes, sonidos, movimientos, colores, siendo reutilizable, además de alterar el tiempo, permitiendo hacer tangible lo intangible, fomentando la colaboración y el autoaprendizaje. (Arias, 2022)

Ramos et al. (2016) Mencionaron que la utilidad adecuada de materiales genera las siguientes características:

- Ofrece múltiples ventajas para enseñar la parte auditiva utilizando como recurso a los materiales audiovisuales.
- Consigue que los discentes se comprometan a la hora de crear conversaciones, diálogos, canciones, etc.
- Permite crear códigos audio-imagen para ofrecer a los alumnos estrategias de comprensión a través de los medios audiovisuales.

- Concientiza a los maestros acerca <sup>20</sup> de la importancia de la integración de las TIC, principalmente en la utilidad de las herramientas audiovisuales en una sesión de clase.

**2.1.1.3. Pautas para la elección de materiales audiovisuales.** Según Quiroz (2019) Todos los docentes programan y planifican las sesiones de aprendizajes del área que está a su cargo por lo cual es importante que realicen la selección de métodos y estrategias de manera responsable usando criterios apropiados para la implementación de estos recursos eficaces, eficientes y precisos permitiendo <sup>37</sup> lograr un aprendizaje efectivo en los estudiantes. Entonces, es necesario considerar el uso de materiales didácticos adecuados no siendo sólo elementos físicos sino elementos que permitan demostrar una verdadera innovación <sup>68</sup> en la educación.

Es necesario que los docentes para lograr los objetivos comprendan que primero se debe de emplear los medios didácticos, las cuales deben ser estimados y analizados dentro de los criterios de adaptación y coherencia para completar las competencias según el MED.

A continuación, presentaré diferentes criterios que se deben tener en cuenta para seleccionar de forma adecuada y pertinente los materiales utilizables en una sesión de aprendizaje:

**A. La opción de los materiales frecuentemente debe gravitar en lo que deseo que mis estudiantes aprendan.** El uso de recursos será adecuado siempre y cuando mantenga coherencia con lo que queremos lograr, es decir, que sea útil para que nuestros estudiantes aprendan y desarrollen nuevos conocimientos y/o actividades organizadas en clase.

**B. Los materiales utilizados deben corresponder al contenido que se desea desarrollar.** Así que se debe considerar el inicio de los materiales para que sea más comprensible lo que se quiere dar a conocer. Puede ser que si el propósito es simplemente

proporcionar información al estudiante entonces solo se puede usar un vídeo, pero si es que se necesita explicar algo de mayor complejidad, se tiene que usar diapositivas, fotografías, imágenes, etc.

**C. Solo debemos considerar los recursos que tengamos y que están disponible en las instituciones educativas donde trabajamos.** El maestro debe de emplear las herramientas con que cuenta la institución como un proyector y no esperar que compren computadoras, ya que esto puede generar gastos y problemas económicas a la institución.

**D. Los materiales a utilizar por el docente deben tener <sup>15</sup> las necesidades y características de los estudiantes.** Es decir, nivel sociocultural, edad, habilidades cognitivas, etc. El docente debe adaptar los materiales que utilizará en clase.

**2.1.1.4. Clasificación de Materiales Audiovisuales.** Salas (2018) consideró la siguiente clasificación:

**A. Medios auditivos.** Se considera al sonido como un medio para codificar mensajes, por lo cual se ha creado laboratorios de idiomas las cuales permiten que el manejo de lenguas extranjeras evolucione sus habilidades auditivas. Además, los estudiantes se benefician enormemente mediante el uso de estos recursos. Con este medio los estudiantes desarrollan y estimulan la imaginación con canciones, cuentos, etc.

Según Guevara (2018) Los medios auditivos apoyan el aprendizaje a través del estímulo al sonido cuando escucha un idioma extranjero. Se puede mencionar acerca de un entrenamiento auditivo que se da a través de un laboratorio de idiomas. Este <sup>70</sup> permite el desarrollo de destrezas y/o habilidades acústicas a través de estrategias meramente al desarrollo las habilidades auditivas.

Los medios auditivos son los recursos sonoros más importante en educación de la comunicación oral, los cuales sirven como apoyo a las explicaciones, conversaciones y

debates de los estudiantes teniendo como guía al docente para mayor eficacia, aunque es un recurso muy conocido (Díaz, 2019)

Algunos medios auditivos facilitan el mejoramiento del aprendizaje de la lengua inglesa, podemos mencionar el uso de reproductor, uso de grabaciones, radio, CD, etc.

Ejemplos de Medios Auditivos:

#### Comunicación oral directa

Se aplica en las lecciones impartidas por un maestro y, en algunos casos, el maestro no tiene que hacer uso de su conocimiento para transmitir verbalmente lo quiere dar a conocer, pero debe de hacer uso de un vocablo pertinente para no confundir a los estudiantes.

#### Grabaciones

Son ideales <sup>66</sup> en el aprendizaje de lenguas extranjeras como por ejemplo cuando se desea aprender nuevos vocablos y mejorar la pronunciación de estas. Así mismo, permite mejorar la comprensión, audición del estudiante mediante los sonidos con buena articulación y resonancia. Estos registros también se pueden utilizar durante la evaluación.

#### Disco de audio o Cd

Es un disco de vinilo de pequeña dimensión donde se graba y reproduce utilizando una serie de procedimientos ópticos. El CD tiene un tamaño de 5,35 cm. radio y 1,2 mm. Se puede grabar en un solo lado, permitiendo grabar casi una hora de grabación continua. Es duradero y eficiente, gracias a un láser se puede reproducir el sonido.

#### Radio

Es considerado como un recurso de aprendizaje; por lo que es un instrumento con mucha utilidad para aprender diversos tipos de idiomas, lecturas, entrenamiento de la voz, improvisación, expresión del habla, la dicción y/ entonación. Entonces podemos decir que

la radio permite <sup>79</sup> desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad de escucha pensativa y crítica de los estudiantes.

**B. Medios Visuales.** Estos recursos permiten a los estudiantes desenvolverse en la capacidad de interpretar y construir mensajes utilizando el efecto visual. Un ejemplo de este campo son mensajes, anuncios, entre otros. Utilizando estos recursos los docentes pueden lograr eficacia, fomentando la motivación e impartiendo conocimientos a los estudiantes. A través del uso de pizarra, diapositivas, tarjetas didácticas, computadora, etc. Se examina el uso de diferentes herramientas visuales en la clase.

El uso de los medios y recursos visuales en una sesión de aprendizaje comprende de un contenido extenso, por lo cual su estudio se subdivide en tres partes, teniendo en cuenta un carácter histórico, considerando tres generaciones en orden cronológico de aparición en la educación (Díaz, 2019).

La agrupación de herramientas visuales es muy extensa porque contiene procedimientos educativos elementales tales como el pizarrón, imágenes, dibujos hasta medios tecnológicos que ayudan esbozar representaciones como el proyector, el cañón electrónico (Contreras & Salas, 2015).

Si bien es cierto, con la vista podemos percibir todo lo que se encuentra a nuestro alrededor. Entonces, aprender a través de imágenes permite una comprensión óptima donde el estudiante alcanza un alto nivel de conocimiento. En el campo educativo los medios visuales han sido analizados desde diferentes perspectivas, donde se ha concluido que la expresión oral ha sido beneficiada por los medios audiovisuales. (Guevara, 2018)

Los mecanismos visuales son una forma de expresión usado coloquialmente para aclarar dispositivos como TV, películas, Fotografía, pintura, etc. Pero esta definición es muy imprecisa y engañosa porque todos los llamados medios visuales involucran <sup>93</sup> otros sentidos especialmente el tacto y el oído (Ortega et al., 2016)

Algunos medios visuales permiten la evolución del aprendizaje del idioma inglés, podemos mencionar: pizarra, computadora, diapositivas, tarjetas didácticas, etc.

Herramientas Visuales:

Pizarra

Es la herramienta más antigua que utiliza el docente porque se puede utilizar en todas las aulas de una institución. Se utiliza para presentar textos, imágenes y gráficos, para establecer un hecho, idea o proceso. Entonces, es una herramienta práctica en la instrucción, porque facilita la relación de los profesores y discentes, siempre y cuando el maestro una correctamente la información a través de explicaciones y el diálogo.

Diapositivas

Una presentación de diapositivas es básicamente una manera gráfica, la cual se puede emplear para exhibir fotos auténticas, documentos y/o actividades, figuras y textos realizado manualmente. Se proyecta usando un proyector de diapositivas en una pantalla blanca en un aula oscura para poder observar de forma clara y visible la pantalla.

Flashcard

3 En el aprendizaje del idioma inglesa es esencial desarrollar las 4 capacidades listening, speaking, reading y writing, Por tal motivo, usar los flashcards permite aprender nuevas palabras porque incide inmediatamente con la comprensión de las cuatro capacidades comunicativas. Entonces, juntos permiten la evolución de las capacidades para comprender y entender las competencias de producción para escribir y hablar.

**C. Medios Interactivos.** Estos recursos describen específicamente la presentación, lectura y los interesados pueden controlar la composición mediante el internet y algunos softwares lo cual no necesita conexión de internet.

Quiroz (2019) Los medios interactivos tiene su principal valor en fomentar la curiosidad y el interés por estudiar, generando el entendimiento, promoviendo la creatividad,

incentivando la imaginación y aceleración del aprendizaje en el aula. Se conserva lo que se ha aprendido gracias al material educativo como los programas de televisión, uso de Internet, sitios web, etc.

Permiten la transmisión de sonido e imágenes, por lo tanto, combinan la vista con el oído la cual tiene más ventajas para la comunicación y aprendizaje del estudiante (Díaz, 2019).

Herramientas interactivas:

#### Televisión

La televisión se encuentra en el lugar primero en los medios de comunicación porque entretiene y transfiere información de fácil comprensión, además se usa como un medio de enseñanza que ofrece imágenes coloridas con movimiento y sonido.

Con la ayuda de este material <sup>88</sup> audiovisual los alumnos pueden aprender de una forma más divertida los nuevos conocimientos porque es muy atractivo e interesante. La televisión tiene diferentes funciones, tales como: informa, educa, entretiene, difunde mensajes a <sup>92</sup> favor de la igualdad de oportunidades en los diferentes campos sociales. Además, que permite socializar temas educativos, culturales y de entretenimiento.

#### video

El video es un medio audiovisual con una finalidad didáctica porque tiene una gran capacidad de expresión y es fácil de usar. Este tipo de medio de aprendizaje es versátil puesto que permite ilustrar o resumir con movimiento y sonido de un contenido específico de una sesión de aprendizaje.

El vídeo es un recurso tecnológico que a su vez es una herramienta de aprendizaje muy relevante para los estudiantes. Esta herramienta puede proporcionar orientación en una variedad de áreas tales como: complementos de cursos de aprendizaje, formación profesional, formación a distancia y promoción general.

Internet

El internet <sup>65</sup> es una herramienta esencial en el mundo actual, es necesario que el docente tenga en cuenta esta herramienta para el desarrollo de sus actividades porque hace las clases más atractivas y amenas donde los jóvenes utilizan informaciones disponibles en tiempo real; permite el trabajo cooperativo entre pares, además que los alumnos puedan intercambiar información y/o conocer otras culturas.

El internet nos ofrece muchas ventajas como la globalización de la información, gran cantidad de datos disponibles, oportunidades para aprender de forma independiente, mejorar las habilidades de comunicación, fortalecer la similitud de actividades, recursos y personal, estimular el enfoque temático interdisciplinario e intercultural y coordinación de materiales del texto, sonido y audiovisual.

**2.1.1.5. La utilidad de las herramientas audiovisuales en la instrucción en el aprendizaje inglés.** El utilizar sistemas multimedia en las clases de inglés no es nuevo; se ha utilizado durante muchos años. Los casetes de audio han sido compañero indispensable de un profesor de idiomas. Cuando otros profesores de otras materias dejaron de utilizarlos no se podían imaginar que los materiales audiovisuales se iban a volver imprescindible en las sesiones de clases. El aprendizaje de las lenguas extranjeras ha transformado la manera de enseñar de muchos docentes, el uso de distintas estrategias funcionales, dinámicas y didácticas ha permitido mejorar en los estudiantes el aprendizaje de un nuevo idioma. (Rocillo, 2014)

Actualmente, muchos jóvenes están más conectados que nunca con los recursos audiovisuales, dado que dedican mucho tiempo a navegar en internet por tal motivo hay un gran incremento de formatos y dirección de los avances tecnológicos. Por lo cual, se ha considerado a estos materiales como recursos de aprendizaje. (Marcos y Moreno, 2020)

La mayoría de los educadores intentan determinar sus dificultades para estimular <sup>1</sup> la motivación en el proceso de aprendizaje, lo que requiere la aportación y la alta concentración <sup>2</sup> de los estudiantes. Debido a la falta de motivación es necesario utilizar varias estrategias, soluciones innovadoras que integran tecnologías de la información hacen de este desafío de motivación estudiantil una alternativa efectiva. (Wang y Tahir, 2020)

Además, Guevara (2018) menciona que los estudiantes deben de realizar actividades con el uso de un ordenador, pero el tiempo debe ser limitado con la intención de que no se envíen con el uso en demasía de la tecnología. Es importante tener en cuenta de que los ejercicios propuestos no sean los mismos de sus textos de inglés, sino más bien actividades que estimulen la parte audiovisual del estudiante.

#### <sup>4</sup> 2.1.2. El aprendizaje del Idioma Inglés

**2.1.2.1. El Aprendizaje.** Aprendizaje <sup>se</sup> deriva de la palabra aprender, que se entiende como una acción de las personas que incorporan información y conocimientos del mundo que les rodea. <sup>75</sup> Desde la antigüedad, la gente ha tratado de comprender lo que sucede a su alrededor, lo cual ayudo al ser humano sobrevivir adaptándose a la naturaleza y transformándola para su propio bien. Cada vez que hace esto, aprende nueva información que lo convierte en un ser consciente adaptándose a su entorno sin frustraciones. Es decir, el aprendizaje permitió al hombre a desenvolverse mejor en un grupo o sociedad (Laos, 2022).

Se establece como algo necesario para explicar la conducta de la persona la cual interviene en el largo de la vida. Por tanto, se puede deducir que el aprender produce como resultado cambios constantes de comportamiento a causa de factores derivados de la vivencia que afectan la retroalimentación, transición y práctica. (Guevara, 2018).

El aprendizaje es el proceso de la internalización que un sujeto logra al interactuar con un medio o recurso particular externo, que le permite aprender y dominar lo que estudia o aprende (Díaz, 2018).

Shuell (1993) El aprendizaje es el medio que conlleva al intercambio conductual del individuo la cual aprende con la relación de su entorno a través de la convivencia rutinaria.

Por otro lado, Gagné (1985) define al aprendizaje como la consecuencia de la correlación de la persona y el ambiente, permitiendo un cambio conductual demostrando predisposición a aprender gracias al entorno que lo rodea.

El aprendizaje es un mecanismo por la cual se obtiene o transforman conocimientos, conductas, destrezas, valores y habilidades derivados del aprendizaje. (Guía de Educación, 2000).

Álvarez (2015) En la persona la capacidad de aprender se ha transformado en un agente necesario que sobrepasa habilidades compartidas en una misma rama evolutiva, consiste en el cambio del comportamiento dependiendo del entorno específico. Por lo tanto, al realizar obtención de un nuevo conocimiento, el hombre ha adquirido el poder de independencia hasta cierto punto e incluso puede cambiar su entorno ecológico según sus interés y necesidades.

**2.1.2.2. Aprendizaje del Inglés.** Es muy importante para nosotros aprender inglés, puesto que es un lenguaje global que te permite ver diferentes realidades y culturas, por lo cual es considerado como un medio para obtener nuevos conocimientos de acuerdo con el entorno y la sociedad. (Rodríguez, 2021)

Actualmente, <sup>85</sup> el aprendizaje de la lengua inglesa se ha vuelto importante para desenvolverse en el campo laboral, educativo, etc. Para aprender un idioma no importa la edad porque hay otros elementos importantes, como

La motivación para aprender, ambiente del hogar adecuado, espacio saludable, tiempo para estudiar y practicar. Aunque se considera <sup>49</sup> que el período ideal para aprender una segunda lengua es la infancia (Tovar, 2023).

En relación con la instrucción de una lengua extranjera, se comprende como un proceso mental que no debe distinguirse del concepto de adquisición ya que incluye los elementos necesarios para que se produzca el aprendizaje, y de la misma manera se relaciona con el proceso de cognición y psicológico de la adquisición de la lengua materna (Díaz, 2018).

Así mismo, Trebejo (2021) aseguró que, el método más efectivo para lograr desarrollar habilidades lingüísticas para la comunicación escrita y oral en la instrucción de una nueva lengua es imprescindible que las personas de diferentes edades se integren al nuevo mundo cambiante en la era de la globalización.

El incremento de nuevas tecnologías nos ha obligado a recurrir al uso de diferentes recursos viables para motivar la curiosidad de los estudiantes con el fin de mejoras en el aprendizaje (Arias, 2022).

Salas (2018) manifestó que, el aprendizaje de un idioma es de suma importancia porque permite a los estudiantes expresar sus ideas, intereses y/o pensamientos al intercambiar mensajes o recibir mensajes de otras personas de diferentes nacionalidades.

El uso de medios y materiales enriquecen la experiencia sensorial que sustenta el aprendizaje. Además, acercan a los estudiantes <sup>13</sup> a la realidad de lo que el docente quiere enseñar y les dan una imagen más precisa de los hechos o fenómenos que están estudiando (Huillca et al.,2020).

Blas (2022) menciona que la instrucción del idioma inglesa es esencial en el mundo actual por la competencia que vivimos, por este motivo la MED tuvo <sup>22</sup> la necesidad de incluir en el diseño curricular como segunda lengua el idioma inglés, por tal motivo en los colegios JEC, estableció las salones interactivos y/o funcionales de inglés con herramientas tecnológicas, donde el profesor conduce a los alumnos de secundaria para que puedan

incrementar en sus sesiones de aprendizaje <sup>82</sup> con el objetivo de impulsar la mejora en el dominio y desenvolvimiento académico de la lengua inglesa.

Minedu (2016) mencionó, que la instrucción de la lengua inglesa permite a un amplio alcance mundial, por lo cual, se convierte en una valiosa herramienta para el desarrollo integro en los discentes. Así mismo podrá satisfacer las exigencias a nivel extranjera.

**2.1.2.3. Estrategias de Aprendizaje.** Según Gonzales (2015) Las estrategias de aprendizaje son herramientas que utilizan los maestros para promover el funcionamiento y el avance de las habilidades de los alumnos. Hay diversas formas para recopilar y organizar los conocimientos previos para relacionarlos con los nuevos conocimientos. Estas estrategias ayudan a iniciar acciones en secuencia didácticas útiles para contribuir a la organización gráfica para mejor comprensión de los estudiantes.

Minedu (2016) Las estrategias de aprendizaje son guías de acción, orientando en actividades y herramientas que conduce y coordinan la evolución de la instrucción y el aprendizaje para desarrollar destrezas en los alumnos.

Las estrategias de aprendizaje son guías flexibles y deliberadas para lograr objetivos trazados para el proceso de aprendizaje. Debemos contar con algunas medidas <sup>41</sup> en función de la naturaleza de la estrategia para tenerlo como guía en la labor del docente (Schunk, <sup>13</sup>1991).

Los objetivos específicos de cualquier estrategia de aprendizaje deben de incluir la manera <sup>13</sup> en que se escoge, adhiere, organiza o integra el nuevo conocimiento recordando que esto puede cambiar el estado emocional o motivacional de un estudiante, con el fin de que aprenda de forma más eficaz a partir de los contenidos curriculares (Weinstein y Mayer, 1983).

La UNED universidad de educación a distancia (2005), la planificación <sup>55</sup> de las estrategias de aprendizaje se realiza a través de una herramienta llamada "Matriz de programación". Donde el diseño no sólo contribuye exitosamente al logro de los objetivos

de aprendizaje sino además autorregula, autoevalúa y desarrolla la autonomía del estudiante, logrando transferir estas habilidades a su vida personal y profesional. Establece un cuadro donde se relaciona las estrategias con técnica y actividades.

**Tabla 1**

*Estrategias de Aprendizaje*

<b>ESTRATEGIA</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
Autoaprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio individual</li> <li>• Tareas individuales</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Investigaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva</li> <li>- Elaboración esquemas</li> <li>- Solución de ejercicios</li> <li>- Diario</li> </ul>
Aprendizaje interactivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones del docente</li> <li>• Conferencias de expertos</li> <li>• Entrevistas</li> <li>• Visitas a instituciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar de conferencias</li> <li>- Participar en discusiones</li> <li>- Elaborar esquemas en forma grupal</li> <li>- Chat</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas</li> <li>• Seis sombreros de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discusión grupal</li> <li>- Elaboración de productos grupales</li> </ul>

Aprendizaje colaborativo	<p>D'bono</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica de la pregunta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Foros virtuales</li> <li>- Chat</li> <li>- Participación en Wiki wiki</li> </ul>
--------------------------	--	---

**2.1.2.4. Teorías del Aprendizaje.** Para guiar el aprendizaje de los estudiantes podemos mencionar las principales teorías:

**A. El Conectivismo.** Se deriva raíz "conect-" y sufijo "-ismo", es una teoría del aprendizaje en la era digital que ha sido propuesta por George Siemens y por Stephen Downes basada en un análisis de las limitaciones del cognitivismo, el conductismo y el Constructivismo, para explicar las consecuencias que la tecnología ha tenido sobre la forma en que vivimos, comunicamos y aprendemos en la actualidad.

Stephen Downes y George Seaman, manifestaron que el aprendizaje es el resultado de las conexiones que hacen las personas con elementos externos. Además, la teoría afirma que el aprendizaje se logra internamente con uno mismo como la define la teoría clásica, sino que se logra a partir de la interacción con el medio externo, por lo que los estudiantes necesitan interactuar con otros para mejorar sus conocimientos. La mejora del aprendizaje se logra a través de conexiones adecuadas con otras bases de información que permitan adquirir nuevos conocimientos.

De igual forma, Islas (2021) mencionó que para alcanzar los objetivos educativos en la era de la tecnología, las personas y profesionales necesitan acceder a diferentes plataformas para que puedan acceder a bibliotecas o aulas que puedan enriquecer el conocimiento. Estas relaciones son útiles siempre que las personas puedan servir como vías para facilitar el aprendizaje y promover la educación.

Es importante conocer el papel que va tomando la interrelación del maestro y discente en los procesos formales de aprendizaje, y los recursos que emplea el docente para mejorar los procesos educativos. Antiguamente el profesor era la única fuente de conocimiento para los estudiantes, ahora a día de hoy se ha convertido en un mediador o guía, donde abre las puertas a los estudiantes para su propia autonomía y emancipación, donde el internet permite desarrollar la capacidad de crear conocimiento gracias a la doble vía asimilación y exposición, permitiendo a los estudiantes mantenerse actualizados en el campo en el cual han formado conexiones (Ovalles, 2014).

En el proceso de networking todas las ideas provienen del conectivismo por el cual se Clasifica en:

- Las herramientas permiten que los estudiantes puedan interactuar con los demás permitiendo que aumenten la forma de socializar con otros, donde manifiestan su forma de pensar (T. sociocultural de Vigotsky).
- Afianza la noción de Gibson de “affordances”, donde las herramientas permiten que el individuo realice una acción según su criterio.
- La naturaleza contextual del aprendizaje situacionandolo de forma parcial.
- La autoeficacia de los estudiantes con el uso de estas herramientas tecnológicas.

**Figura 1**

*Conectivismo: Proceso de creación de redes*



<sup>9</sup>  
**B. El Constructivismo.** Es una teoría ampliamente aceptada y utilizada que afirma que los estudiantes adquieren conocimientos no de forma pasiva, sino activa, lo que promueve el aprendizaje significativo y utiliza una apreciación de la importancia de utilizar y cuestionar los modelos mentales preexistentes de los estudiantes. Métodos. Mejorar su comprensión y desempeño. A través de métodos de aprendizaje constructivistas, los estudiantes desarrollan habilidades metacognitivas, cognitivas y socioemocionales y obtienen autonomía que <sup>18</sup> los prepara para responder a desafíos globales a través de la indagación, la acción y la reflexión (Tigse, 2019).

<sup>17</sup> Bravo et al., (2016) hace referencia a Piaget acerca del constructivismo quien afirmó que el conocimiento no es simplemente el resultado de la reproducción de una realidad preexistente, sino más bien el resultado de un proceso dinámico e interactivo en el que la mente interpreta y reinterpreta información externa.

Bruner (1966) la característica principal de esta teoría es estimular a los estudiantes a adquirir nuevos conocimientos a través del descubrimiento, es decir, por sí mismos. Bruner cree que los estudiantes mediante un descubrimiento guiado pueden aprender promoviendo la curiosidad. Por tanto, la tarea del docente no es explicar lo trabajado de manera clara

enseñando pasos, sino proporcionar materiales relevantes y estimular la curiosidad de los alumnos a través de las estrategias de observación, comparación y análisis de similitudes y diferencias.

La idea detrás del constructivismo es que los estudiantes deben fortalecer sus habilidades a través de la práctica y ser capaces de realizar su propio aprendizaje. Se basa en que los docentes simplemente se conviertan en facilitadores e implementen estrategias que permitan a los estudiantes desarrollar sus competencias sobre un tema en particular y utilizar sus habilidades para hacerlo. Habilidades de mediadores y guías que posibilitan el <sup>73</sup> aprendizaje para mejorar la calidad de la educación (Minedu, 2016).

**C. Enfoque Comunicativo.** Los estudiantes deben ser capaces de comunicarse utilizando lengua extranjera, a la cual debe utilizar como si es este fuera su lengua materna, puesto que, la práctica le permitirá ser relacionarse con facilidad en diversas situaciones. (Rodríguez, 2021)

Así mismo, Mori et al. (2020) concluyeron que enseñar una segunda lengua, es una manera de comunicación, la cual es parte principal de la teoría del lenguaje <sup>76</sup> cuyo propósito es desarrollar las habilidades expresivas de los estudiantes utilizando palabras y frases comprensibles en diferentes situaciones; permitiendo optimizar el aprendizaje de los estudiantes para lograr una comunicación verbal efectiva la cual se denomina habilidad comunicativa.

El aprender <sup>19</sup> una lengua extranjera obliga a desarrollar la capacidad de comunicación <sup>24</sup> en diferentes situaciones por lo cual se utiliza diferentes estrategias, El enfoque comunicativo es un sistema que trata de conseguir un aprendizaje útil para poder comunicarse con personas nativas en situaciones reales. El enfoque comunicativo se basa en la realización de actividades utilizando diversos materiales que acerquen a los estudiantes a la situación real del lenguaje. Con esta idea se crean situaciones reales donde se tiene que

saber cómo reaccionar. <sup>19</sup> Por ejemplo, para elegir una ruta de viaje para unas vacaciones, necesitan utilizar la comunicación y otros materiales.

Ante las situaciones anteriores, los estudiantes deben investigar, comunicar y resolver. Este enfoque no implica responder pequeñas preguntas usando vocabulario, sino <sup>19</sup> intentar crear momentos lo más cercanos posible a la realidad, permitiendo a los estudiantes utilizar la comunicación para resolver problemas de la vida diaria.

<sup>36</sup> **2.1.2.4. Dimensiones de competencias del idioma inglés.** El aprendizaje por competencias, según Trevejo (2021) El comprender la lengua inglesa es una de las capacidades más complicadas y evolucionadas para el individuo, ya que entender el idioma inglés representa una posibilidad para convertirse en un profesional cualificado globalmente porque amplía tus conocimientos para relacionarte en diferentes contextos, la cual te permitirá emitir juicios tras haber sintetizado, analizado, interpretado, etc.

Según el departamento de Educación (2016), aclaró que la formación basada en competencias pretende conseguir estudiantes que puedan adaptar los conocimientos a la realidad circundante, además de aprender de manera práctica los contenidos teóricos que sean importantes para ellos en todos los ámbitos. Además de identificar el conocimiento disponible en el entorno, analizándolo y combinándolo para adaptarla a una situación dada.

<sup>35</sup> En la educación básica educación secundaria en el área del idioma inglés se debe desarrollar tres competencias, siendo estas:

**Expresión y Comprensión Oral.** Según Minedu (2020) lo define como una comunicación dinámica de sentimientos y/o pensamientos entre uno o más personas. Consiste en comprender y producir de manera eficaz el sentido de diferentes tipos de manuscritos. En este procedimiento, los estudiantes van a desarrollar habilidades, conocimientos y actitudes para hablar.

En esta competencia el estudiante utilizará diferentes estrategias oportunas para enriquecer, contribuir y/o mantener una conversación, las cuales consideren adecuados según el contexto. Además, para desarrollar los textos orales, es necesario que los estudiantes trabajen como una actividad social la oralidad para que se relacionen con diversos sectores o comunidades multiculturales que les permita utilizar el lenguaje oral de manera responsable y creativo.

Trejejo (2021) señaló que los discentes tienen que conocer la parte gramatical y dominar el vocabulario del lenguaje que utilizan porque les permiten comunicarse con los demás. Así mismo, Mallma (2022) menciona que las manifestaciones en inglés residen en manifestarse de forma libre, utilizando señales verbales y no verbales para ser coherente, claro y persuasivo.

**Comprensión de Textos.** Según Minedu (2020) preciso que dentro de un marco sociocultural es necesario la interrelación activa entre la persona que lee, el texto y la situación. Este tipo de comprensión es un procesamiento dinámico que conlleva a la construcción de significados en variados textos mediante los procesos de discernimiento, explicación y entendimiento textual e inferencial. <sup>5</sup> En este proceso, los estudiantes combinan habilidades, conocimientos, experiencias de lectura y actitud hacia el mundo que lo rodea. <sup>69</sup> Esto significa que los estudiantes sean conscientes de las ventajas y restricciones que promueve el lenguaje y la comunicación.

Asimismo, es importante que el estudiante dé sentido a los textos que leen, a través de ejercicios de lectura sociales en inglés entre etnias y/o poblaciones socioculturales. Al realizar los ejercicios de lectura, los estudiantes pueden contribuir a su desarrollo general y el de su comunidad.

Además, Mallma (2022) afirmó que estos recursos son indispensables porque al leer, puede ampliar sus conocimientos, obtener una explicación, análisis, síntesis, juicio y reflexión para formar personas autónomas capaz de establecer conexiones a escala global.

**Producción de textos.** Según Minedu (2020) <sup>78</sup> Esta competencia describe al uso del lenguaje escrito como un medio para desarrollar y comprender el significado de un texto transmitiéndolo a otros. Este es un desarrollo reflexivo porque incluye adaptar y organizar el contenido según el contexto con el fin de mejorar la comunicación y la observación constante del contenido escrito para mejorarlo.

El estudiante podrá utilizar diferentes tipos de recursos y conocimientos mediante su experiencia de la lengua escrita y del mundo que le rodea utilizando un conjunto de escrituras, así como misceláneos y/o estrategias para ampliar ideas, resaltar o matizar el significado de las palabras escritas. De esta manera, toman conciencia de las oportunidades y restricciones del idioma. Es muy importante la época dominada como la nueva era donde la tecnología ha cambiado el origen de la comunicación escrita.

Crear un significado de un texto escrito, es necesario conocer que la redacción es una interacción social que cede la participación en diversas comunidades y/o grupos socioculturales. Así mismo, permite la construcción de conocimientos y la oportunidad de conectarte con los demás a través de la lengua escrita de manera creativa y responsable.

Mallma (2022) indicó que la escritura permite alcanzar a desarrollar un objetivo utilizando una serie de representaciones ordenadas producidas por el alumno a través de la composición en la lengua inglesa.

<sup>38</sup>

## 2.2. Definición de términos

**Aprendizaje:** Es el procedimiento por el cual conseguimos nuevos conocimientos, destrezas, posturas o aptitudes con la ayuda de la experiencia. Es necesario para la evolución de la persona que aprende de manera consciente como inconscientemente.

**Aprendizaje Significativo:** <sup>31</sup> Se refiere a una forma de aprendizaje en la que el nuevo conocimiento se relaciona con la estructura cognitiva previa del individuo de una manera significativa y arbitraria. En otras palabras, significa que los estudiantes dan sentido a la nueva información basándose en su experiencia previa, conocimientos previos y experiencia personal.

**Materiales Audiovisuales:** Son técnicas educativas que unen los elementos auditivos y visuales para emitir mensajes, conceptos o ideas de forma eficaz. Estos materiales pueden incluir películas, presentaciones multimedia, animaciones, documentales, películas educativas, etc. Permitiendo una experiencia de aprendizaje más rica y dinámica.

**Calidad Académica:** <sup>60</sup> Se refiere a la excelencia en la educación y la investigación en las instituciones educativas, ya sea a nivel escolar, universitario u otro nivel académico. Puede evaluarse y medirse de diversas formas, pero generalmente implica cumplir con ciertos estándares de excelencia.

**Auditivo:** Se refiere al sentido del oído y/o una sensación relacionada con el sonido. Cuando se trata de aprendizaje y cognición, las personas con un estilo de aprendizaje auditivo tienden a aprender mejor cuando reciben información a través de sus oídos (es decir, escuchando).

**Visual:** Se refiere a la vista o cualquier sentido relacionado con la percepción visual. Cuando se trata de aprendizaje y cognición, <sup>44</sup> las personas con un estilo de aprendizaje visual tienden a aprender mejor cuando reciben información a través de imágenes, cuadros, gráficos, mapas mentales u otros elementos visuales.

**Audiovisual:** Se refiere a la combinación de sonido e imágenes para emitir mensajes, ideas o juicios de forma eficaz. Los materiales pueden contener rodajes, filmaciones, multimedia, animaciones, documentales, programas de televisión, etc.

**Comprensión:** Es un proceso activo que puede verse influenciado por varios factores como los antecedentes, la motivación, las habilidades cognitivas y las estrategias de aprendizaje.

**Expresión:** Se refiere a la comunicación de pensamientos, sentimientos, ideas o emociones a través de palabras, gestos, acciones, arte u otros medios. Es la forma en que una persona o entidad saca a relucir su yo interior, mostrando al mundo exterior lo que siente, piensa o quiere comunicar.

**Recursos didácticos:** Son herramientas, materiales o medios utilizados en el proceso de aprendizaje para impulsar la percepción conceptual, estimular la participación de los discentes y mejorar la retención de conocimientos.

**Recursos visuales:** Son elementos utilizados para transmitir un mensaje visualmente. Estos recursos son particularmente útiles en la educación, involucrando a los estudiantes, promoviendo la comprensión conceptual y mejorando la retención de conocimientos.

**Recursos Auditivos:** Son elementos utilizados para transmitir información a través de la audición. Estos recursos son extremadamente valiosos en la educación, mejoran la comprensión auditiva, el desarrollo del lenguaje y brindan una instrucción atractiva y divertida.

### III. METODO

#### 3.1. Tipo de la investigación

Este trabajo es de enfoque cuantitativo no experimental aplicado descriptivo, correlacional.

Es Cuantitativo porque basa en la medición y el análisis de datos numéricos para responder a preguntas de investigación. Además de utilizarse anticipadamente en un tratamiento estadístico.

Es no experimental correlacional y de corte transversal porque medirá dos variables y las variables de estudio no serán manipuladas. Para Arroyo y Rodríguez (2014) cuando las

variables quedan intactas sin intervención del investigador se considera como diseño no experimental.

Es Descriptivo, porque describirá, analizará y evaluará las características relacionadas con otras variables. Según Arroyo y Rodríguez (2014) menciona: Radica en la descripción, el análisis y la explicación sistemática de un conjunto de sucesos asociándolas con otras variables tal como sucede en la actualidad. El propósito del enfoque descriptivo es examinar el fenómeno en su estado natural y actual. En consecuencia, la capacidad de controlar directamente las variables de búsqueda es mínima, por lo que su valor intrínseco es cuestionable.

### **3.2. Ámbito temporal y espacial**

El Presente trabajo de investigación se realizará en el presente año 2024, en el departamento de Lima, provincia Lima, distrito de Villa el Salvador en la institución educativa Perú – España N° 6096.

### **3.3. Variables**

#### **Variable 1: Los materiales Audiovisuales**

Raffino (2020) menciona que: Las herramientas audiovisuales es la agrupación de medios de comunicación masiva que utilizan simultáneamente elementos auditivos y visuales que facilitan al discente el progreso de las habilidades y destrezas en el desarrollo en la enseñanza.

#### **Variable 2: Aprendizaje del idioma inglés**

Minedu (2016) plantea que: las habilidades comunicativas es el producto del desarrollo de la práctica comunicativa, dinámica y fluida en la instrucción del idioma inglés.

Tiene como propósito que el discente pueda desplegar sus habilidades comunicativas para desarrollarse en distintas circunstancias con diversos logros ya sea oral y/o escrito.

### <sup>1</sup> 3.3.1. Operacionalización de la Variable

**Tabla 2**

*Variable Independiente: Los Materiales Audiovisuales*

Variables	Dimensiones	Indicadores
V 1 Los Materiales Audiovisuales	Medios Auditivos	Codifico la información
		Destrezas Auditivas
		Reconoce sonidos.
		Motiva el aprendizaje
	Medios Visuales	Eficacia didáctica
		Intercambio información.
	Medios Interactivos	Proceso información

Fuente: Elaboración propia.

### <sup>1</sup> Variable dependiente: Aprendizaje del idioma inglés

Variables	Dimensiones	Indicadores
V 2 Aprendizaje del idioma inglés	Expresión y Compresión Oral	Expresa y Comprende diálogos.
		Brinda información.
	<sup>1</sup> Comprensión de Textos	Identifica información de textos.
		Infiere el mensaje del texto.
		Comprende el contenido de un texto.

**1**  
Producción de Textos

Utiliza reglas gramaticales.

Redacta con coherencia y cohesión.

**26**

Fuente: Elaboración propia.

### 3.4. Población y muestra

#### 3.4.1. Población

El trabajo de investigación presente está conformado por los discentes de segundo de secundaria de las secciones A, B, C y D, haciendo un total de 120 estudiantes de la institución educativa Perú España N° 6099, de Villa el Salvador.

**Tabla 3**

*Población según secciones*

2do "A"	2do "B"	2do "C"	2do "D"	Total
30	30	30	30	120

**56**

Fuente: Elaboración propia

#### 3.4.2. Muestra

La muestra es no probabilística y censal, lo conforma los discentes del segundo de secundaria de las secciones A, B, C y D, haciendo un total de 98 estudiantes de la institución educativa Perú España N° 6099, de Villa el Salvador.

**Tabla 4**

*Muestra según secciones*

2do "A"	2do "B"	2do "C"	2do "D"	Total
25	25	24	24	98

Fuente: Propia elaboración

### <sup>32</sup> 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### 3.5.1. Técnica

En este trabajo académico <sup>53</sup> se aplicó la técnica de la encuesta dirigidos a los discentes del segundo de grado de nivel secundario. Cuestas (2017) menciona que la encuesta tiene dos peculiaridades principales que la diferencian de otros métodos de recolección de información; este nos permite recolectar información importante de forma verbal o textual a través de un cuestionario planificado usando muestras como materia de análisis de la población.

Por lo tanto, se reunió el reporte <sup>7</sup> con el instrumento de la encuesta empleando el cuestionario en los estudiantes que formaron <sup>81</sup> la muestra seleccionada.

#### 3.5.2. Instrumento

En esta investigación, se dispuso del instrumento del cuestionario. De tal forma que, se aplicó de manera dirigida a los discentes de segundo de secundaria del colegio Perú España N° 6099. Según Cuestas (2017) menciona que ofrecer a los encuestados diferentes cuestionarios, previa orientación y charlas motivadoras, Además, teniendo en cuenta que los cuestionarios deben de estar ordenadas y coherentes de 20 preguntas creadas <sup>27</sup> con claridad, exactitud y objetividad para ser resueltas de la misma manera.

El cuestionario tiene como intención recabar información acerca <sup>1</sup> de la utilización de los recursos audiovisuales en la instrucción de la lengua inglesa de los discentes del 2° año del nivel secundaria del colegio Perú España N° 6099.

La primera encuesta es un instrumento que consta de 10 ítems, cada uno de ellos tiene 5 alternativas de respuestas: Nunca, Muy raras veces, A veces, Casi siempre y Siempre. El segundo <sup>23</sup> cuestionario tiene por finalidad la obtención de información acerca del nivel de aprendizaje que consta de 10 ítems, cada uno de ellos tiene 5 alternativas de respuestas cuyas dimensiones son: <sup>1</sup> expresión y comprensión de textos, producción de textos y Expresión oral.

Este instrumento ha sido utilizado en otros trabajos de investigación, cuya autora es: Cuestas Robladillo Beatriz Rosa.

### 3.6. Procedimientos

Se inicio la investigación solicitando permiso a la directora del lugar donde se va a desarrollar la investigación. La herramienta empleada en el trabajo de investigación será el cuestionario para cada variable, la encuesta de la primera y segunda variable contiene de 10 ítems con cinco alternativas (nunca, muy raras veces, A veces, casi siempre y siempre). Ambas encuestas han sido corroboradas por personas expertas con el grado de doctores.

Se verificó la validez y la confiabilidad específica de los estudiantes aplicando a <sup>14</sup> una muestra de 20 discentes del segundo grado de nivel secundaria para corroborar la confiabilidad mediante el alfa de Cronbach donde se adquirió mínimo valor que se necesita para aplicarlo. La prueba de confiabilidad se realizó mediante el sistema estadístico del SPSS, las cuales los datos fueron interpretados utilizando

las tablas enumerando los resultados obtenidos para un mejor análisis.

### 3.7. Análisis de datos <sup>26</sup>

En esta investigación se trabajó a partir de una problemática hallada en el segundo año de nivel secundaria de un colegio, de nivel básico regular, donde se observa deficiencia en la forma de aprender la lengua inglesa; por tal motivo, se vio por conveniente realizar una indagación sobre la relación del uso <sup>4</sup> de materiales audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés.

Para el análisis de datos se realizó una revisión de la consistencia de la información con la estadística descriptivo correlacional. Se seleccionó la muestra de investigación para <sup>48</sup> la prueba de Kolmogorov – Smirnov para el análisis de datos donde se revisó la consistencia de la información con la estadística descriptiva.

### 3.8 Consideraciones éticas

Este estudio se realizó de acuerdo con las normas <sup>4</sup> establecidas por la universidad. Nacional Federico Villarreal, muestra <sup>3</sup> compromiso y responsabilidad en el proceso datos obtenidos, tras el uso de herramientas de recolección de datos. Los cuales permitió determinar <sup>3</sup> las discusiones, conclusiones y recomendaciones. Por otro lado, se respetó el derecho a la autenticidad y se citan a todos los autores mencionados en la obra. La investigación se presenta teniendo cuenta a las normas APA 7ma edición.

#### IV. RESULTADOS

Estadística descriptiva

##### Figura 2

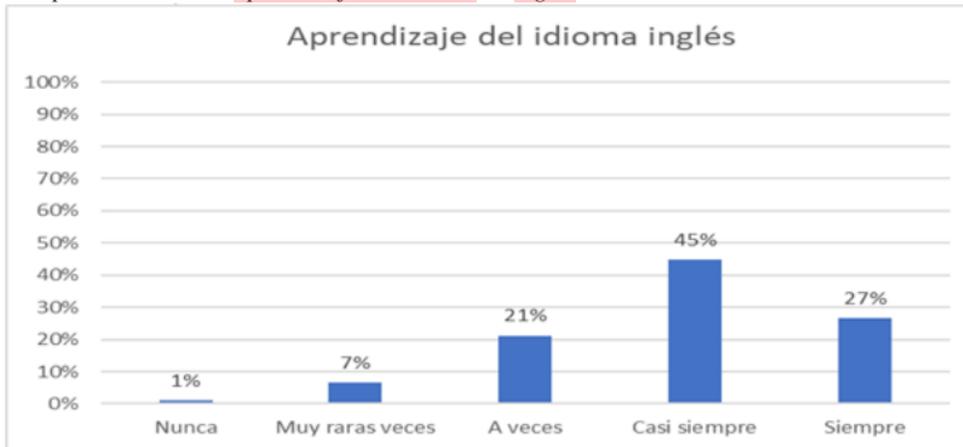
*Representación del uso de materiales audiovisuales.*



En la variable 1 se observa que el 45% (44 de 98) de los discentes casi siempre emplean materiales audiovisuales, además el 36% (35 de 98) de los discentes siempre utilizan materiales audiovisuales, mientras que el 20% (19 de 98) de los estudiantes a veces, muy raras veces o nunca utilizan materiales audiovisuales.

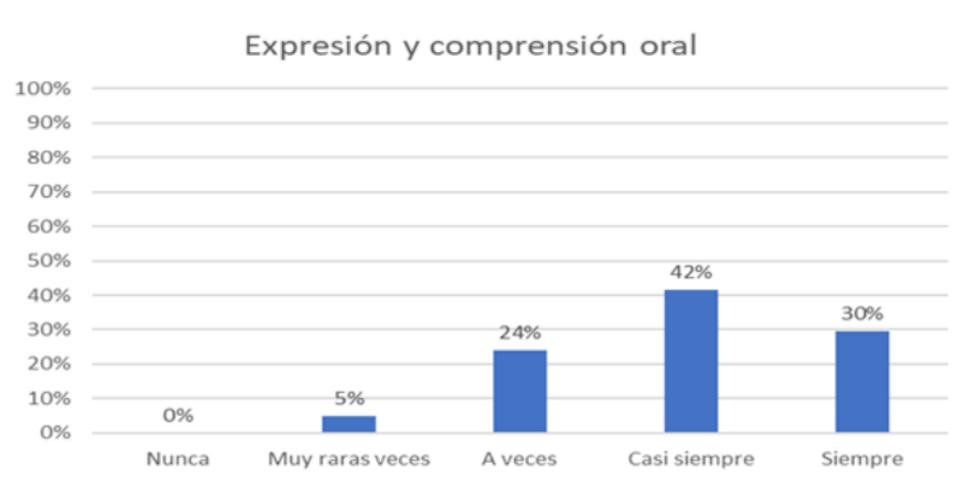
**Figura 3**

<sup>1</sup>  
Representación del Aprendizaje del idioma en inglés



En la variable 2 se verifica que el 45% (44 de 98) de los estudiantes casi siempre aprenden el idioma inglés usando materiales audiovisuales, además el 27% (26 de 98) de los estudiantes siempre aprenden inglés utilizando diferentes materiales audiovisuales, mientras que el 21% (20 de 98) de los estudiantes a veces aprenden el idioma inglés utilizando materiales audiovisuales y el 8% (8 de 98) de los discentes no aprenden utilizando materiales en el área de inglés.<sup>29</sup>

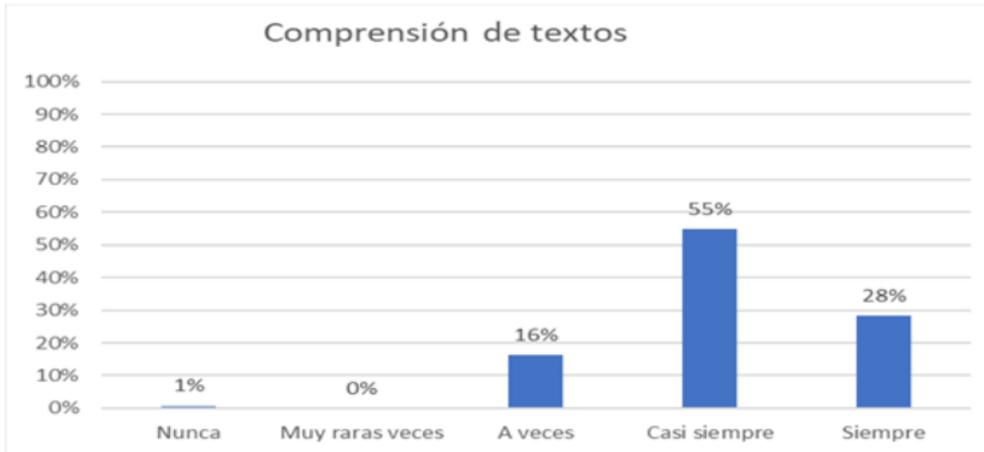
**Figura 4**

*Representación de Expresión y comprensión oral*

En la dimensión 1 se observa que el 42% (41 de 98) de los estudiantes casi siempre pueden expresar ideas y opiniones utilizando el idioma inglés, además que el 30 % (29 de 98) de los estudiantes siempre pueden expresarse usando el idioma inglés, y el 24 % (23 de 98) de los estudiantes pueden utilizar sus aptitudes para comunicarse utilizando la lengua inglesa, mientras que, el 5% (4 de 98) de los estudiantes no tienen capacidades comunicativas en el idioma inglés.

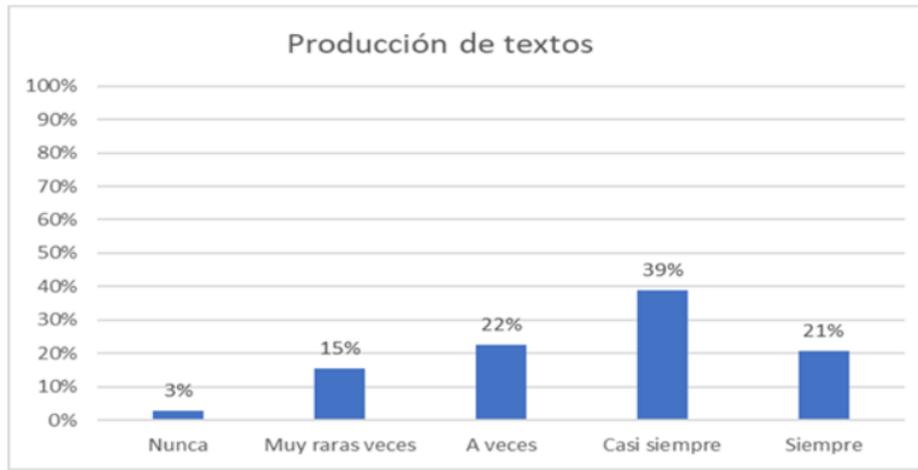
**Figura 5**

*Representación de Comprensión de textos*



En la dimensión 2 se observa que el 55% (54 de 98) de los estudiantes casi siempre <sup>2</sup> comprenden lo que leen en el área de inglés, además que el 28% (27 de 98) de los estudiantes <sup>2</sup> siempre <sup>1</sup> comprenden lo que leen en el área de inglés, mientras que el 16% (16 de 98) de los estudiantes a veces entienden lo que leen en el idioma inglés. A su vez el 1% (1 de 98) de los estudiantes nunca entiende lo que lee.

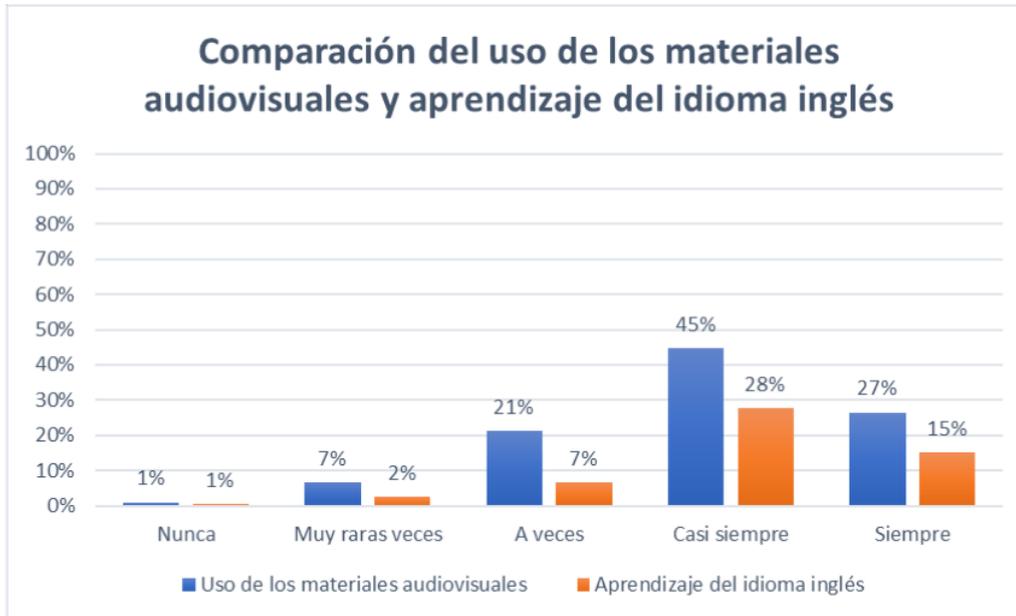
**Figura 6**

*Representación de Producción de textos*

En la dimensión 3 se observa que el 39% (38 de 98) de los estudiantes casi siempre pueden redactar textos cortos respetando las estructuras gramaticales en el área de inglés, además que el 21 % (21 de 98) de los estudiantes siempre pueden redactar textos cortos en el área de inglés y el 22% (22 de 98) a veces pueden redactar textos cortos en el área de Inglés, mientras que el 18% (17 de 98) de los estudiantes muy raras veces o nunca redactan textos cortos en el idioma Inglés.

**Figura 7**

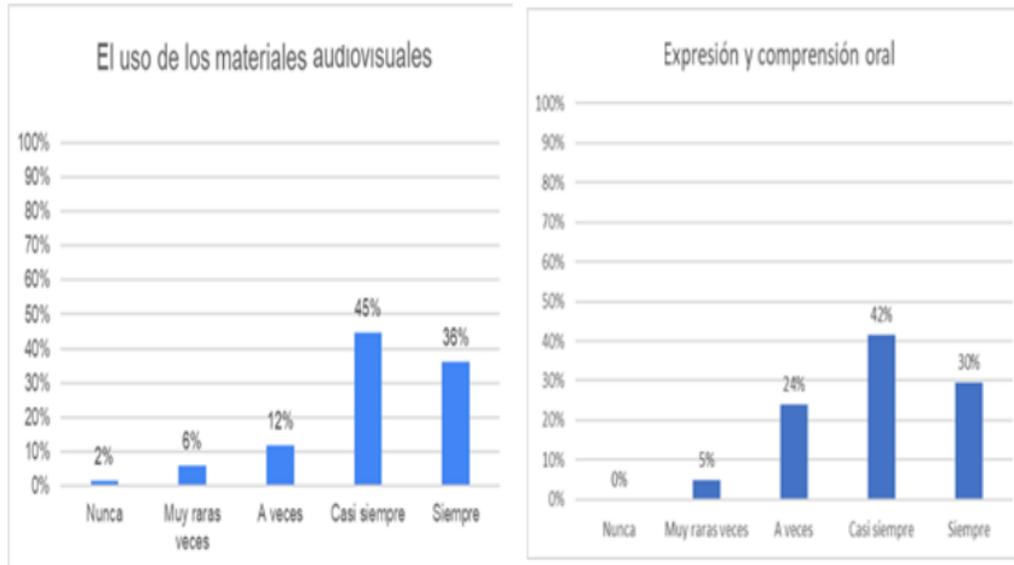
4  
 Comparación del uso de materiales audiovisuales (V1) y el aprendizaje del idioma inglés (V2)



6  
 Se puede observar que hay una correlación directa entre la variable 1 y la variable 2, porque en el gráfico se puede desprender que los estudiantes utilizan materiales audiovisuales en su clase como consecuencia tienen un adecuado aprendizaje del idioma inglés.

**Figura 8**

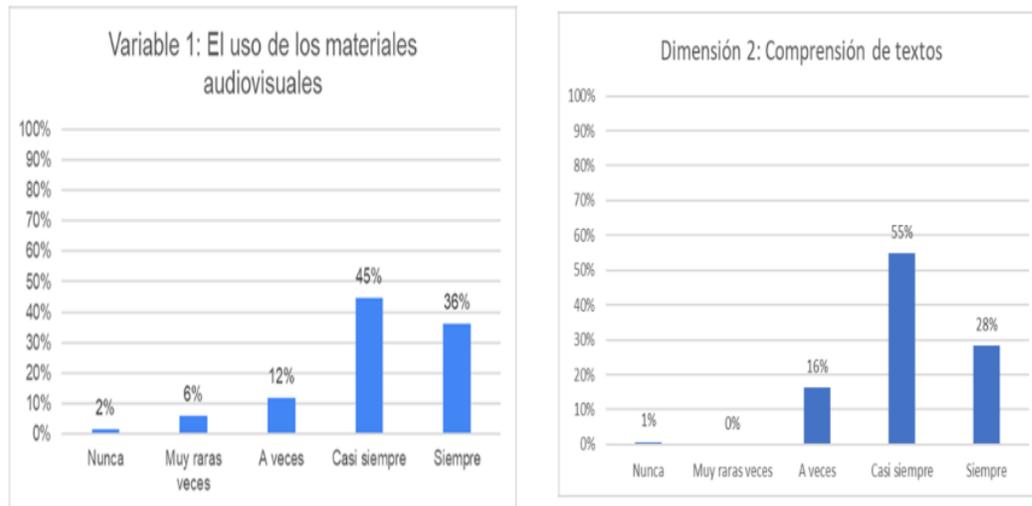
Comparación del uso de materiales audiovisuales (V1) expresión y comprensión oral (D1 V2)



Se puede observar que hay una correlación directa <sup>1</sup> entre la variable 1 y la dimensión 1 de la variable 2, porque en el gráfico se puede desprender que los estudiantes utilizan materiales audiovisuales cuando trabajan la competencia expresión y comprensión oral como consecuencia tienen una adecuada instrucción en la lengua inglesa.

**Figura 9**

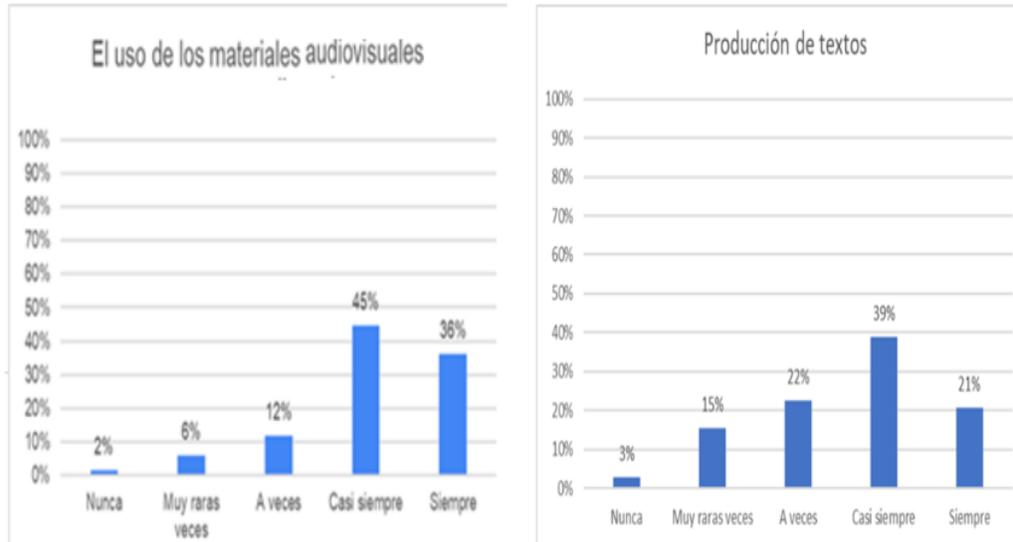
*Comparación del uso de materiales audiovisuales (V1) y comprensión de textos (D2 V2)*



Se puede observar que hay una correlación directa <sup>1</sup> entre la variable 1 y la dimensión 2 de la variable 2, porque en el gráfico se puede desprender que los estudiantes utilizan materiales audiovisuales cuando trabajan la competencia comprensión de textos como consecuencia tienen un adecuado <sup>13</sup> aprendizaje del idioma inglés.

**Figura 10**

*Comparación del uso de materiales audiovisuales (V1) y <sup>13</sup> producción de textos (D3 V2)*



Se puede observar que hay una correlación directa <sup>1</sup> entre la variable 1 y la dimensión 3 de la variable 2, porque en el gráfico se puede desprender <sup>1</sup> que los estudiantes utilizan materiales audiovisuales cuando trabajan la competencia producción de textos como consecuencia tienen un adecuado aprendizaje del idioma inglesa.

<sup>34</sup>  
Prueba de normalidad

**Tabla 5**

Pruebas de normalidad

**Pruebas de normalidad**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk			Como el
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.	
Suma V1	,144	98	,000	,948	98	,001	estudio
Suma V2	,189	98	,000	,937	98	,000	consta de

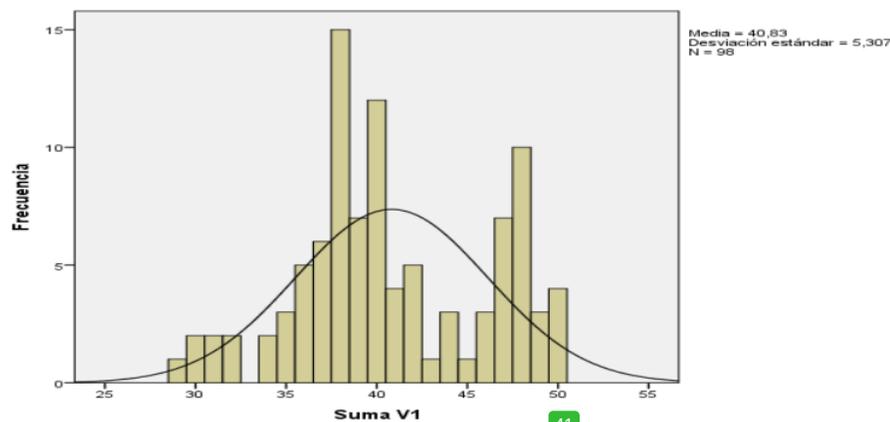
1 a. Corrección de significación de Lilliefors

muestra

de 98 estudiantes, entonces la prueba de Kolmogorov- Smirnov es la que se usó para determinar la distribución de los datos, según esta el nivel de significancia  $p < 0,05$  por tanto las variables (V1) y (v2) no cumplen con una distribución normal.

**Figura 11**

7 Representación de la distribución de datos de la variable uso de materiales audiovisuales

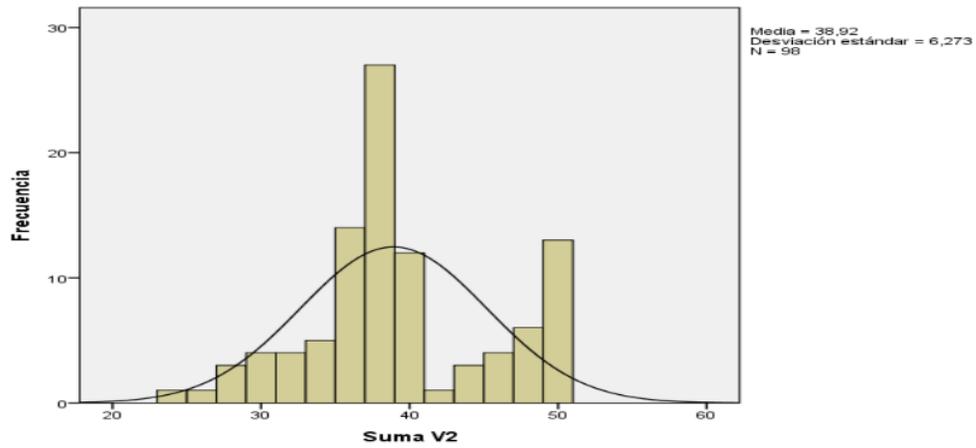


41 Observamos que la variable 1 (V1) no cumple con la distribución normal porque el valor de significancia  $p < 0,05$ .

**Figura 12**

5

Representación de la distribución de datos de la variable aprendizaje del idioma inglés



Observamos que la variable 2 (V2) no cumple con una distribución normal porque el valor de significancia  $p < 0,05$ .

Tabla 6

Correlaciones no paramétricas <sup>16</sup> entre las variables <sup>1</sup> el uso de los materiales audiovisuales (V1) y el aprendizaje del idioma inglés (V2)

		Suma V1	Suma V2
Rho de Spearman	Suma V1	1,000	,773**
	Coefficiente de correlación		
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	98	98
	Suma V2	,773**	1,000
	Coefficiente de correlación		
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	98	98

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Presentamos las siguientes hipótesis de las pruebas estadísticas.

Ho= No existe correlación <sup>4</sup> entre el uso de los materiales audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés (nivel de significancia  $p > 0,05$ ).

Ha= Existe correlación <sup>4</sup> entre el uso de los materiales audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés (nivel de significancia <sup>7</sup>  $p < 0,05$ ).

De acuerdo, a los resultados <sup>8</sup> del examen estadístico de la tabla 2. Se verificó que las variables del uso de materiales audiovisuales y aprendizaje del idioma inglés tiene correlación significativa <sup>1</sup> (coeficiente de correlación Rho Pearson 0,8.) con un nivel de significancia de 0,01.

**Tabla 7**

Correlaciones no paramétricas entre las variables <sup>6</sup> del uso de materiales audiovisuales (V1) y la dimensión <sup>2</sup> expresión y comprensión oral (D1V2)

Correlaciones			Suma	D1
			V1	V2
<sup>2</sup> Rho de Spearman	Suma	Coefficiente de correlación	1,000	,729**
	V1	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	98	98
	V1D1	Coefficiente de correlación	,729**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	98	98

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

De acuerdo, a los resultados del examen estadístico de la tabla 3. Se verificó que entre la variable materiales audiovisuales (V1) y la dimensión expresión y comprensión oral (D1 V2) <sup>2</sup> existe una correlación significativa con un nivel de significancia de 0,01. Además, el coeficiente de correlación 1,00 para la variable 1 y de 0,73 para la dimensión 1 de la variable 2.



**Tabla 9**

Correlaciones no paramétricas entre las variables materiales audiovisuales (V1) y la dimensión producción de textos (D3V2)

Correlaciones			Suma	D3
			V1	V2
Rho de Spearman	Suma V1	Coefficiente de correlación	1,000	,727**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	98	98
	V1 D3	Coefficiente de correlación	,727**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	98	98

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

De acuerdo, a los resultados del examen estadístico de la tabla 5. Se verificó que entre la variable materiales audiovisuales (V1) y la dimensión producción de textos (D3 V2) existe correlación significativa con un nivel de significancia de 0,01. Además, el coeficiente de correlación 1,00 para la variable 1 y de 0,73 para la dimensión 2 de la variable 2.

## V. DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Considerando los resultados alcanzados en el trabajo de investigación se considera <sup>8</sup> que el uso de los materiales audiovisuales se relaciona con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de educación secundaria, puesto <sup>3</sup> que se pudo comprobar con el coeficiente de correlación de Rho de Spearman con una valoración de 0,773\*\* donde se pudo deducir que hay una alta correlación. Además de <sup>3</sup> sigma (bilateral) fue de 0,000 permitiendo aceptar la hipótesis alterna. Así mismo se puede mencionar a Arias (2022) cuyo objeto fue erigir <sup>1</sup> el impacto positivo de los materiales audiovisuales en la instrucción de la lengua inglesa en los discentes de un colegio, para lo cual utilizó herramientas para recolectar datos, las cuales se validaron mediante juicios de expertos y resolviendo la fiabilidad con <sup>1</sup> la prueba ordinal de chi cuadrado permitiéndole concluir la incidencia entre variables, obteniendo un  $p=0,004 < 0,05$  la cual resulto fuerte confiabilidad. obteniendo como resultado la influencia positiva en el desarrollo de los aprendizajes.

Los resultados también concuerdan con el estudio de Blass (2022) quien realizó un estudio para resolver la conexión que hay entre <sup>1</sup> el aprendizaje del inglés y los materiales audiovisuales en los alumnos del primer año de nivel secundaria, <sup>72</sup> Para el estudio utilizó diseño no experimental, descriptiva y correlacional. La cual le permitió preceptuar la fuerte conexión entre las variables a través Rho de Spearman de 0 ,773. Trabajo esta estrategia para demostrar la mejora del conocimiento de los estudiantes a través de la predisposición y atención para aprender.

Así mismo, guarda similitud con el trabajo realizado por Terraza y Vásquez (2018) quién evidenció que la utilización de las herramientas audiovisuales incide en la instrucción de los discentes es en el área de lenguaje. Realizó un análisis de tipo experimental, diseño cuasi experimental con prueba antes y después de la aplicación de las herramientas, con una muestra de 20 alumnos para el grupo donde aplico la prueba y

20 alumnos para el grupo control, así como la utilización de dos tipos de instrumentos de test cognitivo (Pre y Post Prueba), lo cual le permitió concluir que hubo un incremento favorable al aplicar el método lúdico en la mejora del aprendizaje.

<sup>3</sup> Con respecto a la hipótesis 1, se evidenció que 42% de los discentes confirman que utilizando materiales audiovisuales le permiten expresar sus ideas y opiniones cuando trabajan las competencias expresión y comprensión oral, y como consecuencia tienen una adecuada instrucción en la lengua inglesa. Los resultados tienen coincidencia con Pérez (2021) donde realizó una investigación experimental acerca del desarrollo la conciencia fonológica de la lengua inglesa a través de la implementación didáctica de herramientas audiovisuales <sup>1</sup> en los discentes de 4to grado de Educación. Donde aplicó la prueba de Wilcoxon para el grupo experimental donde obtuvo valor de  $Z = -7.107$  con una  $p = 0.000$  la cual le permitió tener <sup>43</sup> suficiente evidencia estadística para afirmar con un 95% de confianza que la realización de un programa instructivo de recursos audiovisuales incrementará el nivel del estudio de sonidos <sup>1</sup> de la lengua inglesa en los estudiantes. A su vez, Arias (2022) realizó un trabajo correlacional, no experimental donde estableció la conmovión que produce el emplear <sup>1</sup> los materiales audiovisuales en la instrucción del idioma inglés en un colegio de Villa el Salvador, donde aplicó Wald 20,698 el cual es mayor que 4, teniendo un  $p \text{ valor} = 0,000 < 0,05$  permitiéndole objetar la hipótesis nula, y deducir que la comprensión oral se desarrolla gracias al uso de recursos audiovisuales. Así mismo, se concluyó que las herramientas audiovisuales son indispensables en la evolución de las destrezas en el área de inglés, puesto que así el docente puede servirle como material de apoyo para lograr los propósitos trazados en una sesión de aprendizaje.

Además, los resultados del estudio fueron similares a los de Williams et al. (2018) quien encontró la evidencia acerca de la repercusión positiva de las herramientas

audiovisuales como método de instrucción activo que apoya la mejora a las habilidades lingüísticas y la confianza en sí mismos de los discentes. Las herramientas audiovisuales de aprendizaje influyen en la instrucción oral de la lengua inglesa estimulándolos a un buen carácter e interacción en el aula.

Por consiguiente, con respecto la hipótesis 2, el coeficiente de correlación de Rho de Spearman con una valoración de 0,738\*\* y sigma bilateral de 0,000 permitiendo aceptar la hipótesis alterna, la cual concluye la correlación significativa entre las variables materiales audiovisuales y la dimensión comprensión de textos. Así mismo se puede mencionar a Vargas (2021) donde demostró que los recursos audiovisuales fortalecen las destrezas comunicativas de la lengua inglesa, apoyándose en el aprendizaje significativo donde demostró la importancia de transformar los programas académicos para lograr un aprendizaje más participativo y orientado a la conversación. Manteniendo una propuesta encaminada a encontrar soluciones a las deficiencias encontradas entre los docentes. Además, podemos mencionar a Chura (2018) quien pudo concluir que el utilizar las herramientas didácticas en la enseñanza del curso de inglés, por parte de los docentes de un colegio del distrito de Caylloma – Arequipa 2017, donde pudo concluir que muchos docentes no agregan los recursos como materiales audiovisuales en su práctica pedagógica obteniendo resultados desfavorables en la instrucción de los discentes en el área de inglés. Así mismo, Montes y Silva (2022) cuyo trabajo tuvo como propósito implementar una proposición didáctica del MLearning para fortalecer la instrucción del idioma inglés de los discentes apoyándose en teorías de Ausubel (aprendizaje significativo), Downers y Siemens (El conectivismo), Vigostky (T. Sociocultural), entre otros. Finalmente pudo concluir, que es imprescindible poner en práctica diferentes estrategias que fomente la intervención de la comunidad educativa, partiendo de la realidad del estudiante y sus necesidades, para beneficiar el progreso de las capacidades

lingüísticas en los discentes.

En cuanto a la hipótesis 3, <sup>3</sup> según los resultados logrados mediante el coeficiente de correlación Rho de Spearman, que tiene el valor de 0,738\*\*y la sigma (bilateral) de 0,000, se pudo reafirmar que la dimensión producción de textos es influenciado positivamente por los materiales audiovisuales. Los resultados encontrados guardan semejanza con lo expuesto con Blass (2022) quien tuvo como finalidad establecer la conexión que hay entre los materiales audiovisuales con la instrucción en la lengua inglesa en los alumnos de los primeros grados, utilizo <sup>30</sup> el coeficiente de correlación de Rho de Spearman obteniendo como resultado de ,773 confirmando una fuerte correlación positiva. Por lo cual, pudo concluir que para utilizar herramientas audiovisuales es necesario desarrollar el aprendizaje de la lengua inglesa. Así mismo, Arias (2022) en su trabajo acerca de recursos audiovisuales en la instrucción del curso de inglés, con respecto a su la dimensión producción, obtuvo un puntaje Wald 6,915 obteniendo <sup>1</sup> en el análisis,  $p \text{ valor}=0,009<0,05$  por lo que, pudo denegar la hipótesis nula, entonces concluyo <sup>94</sup> los materiales actúan de favorablemente en la habilidad de producción de textos.

## VI. CONCLUSIONES

Con respecto a la pregunta general: ¿De qué manera <sup>8</sup> el uso de los materiales audiovisuales se relaciona con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa N° 6099 Perú-España de Villa el Salvador?

A nivel descriptivo se observa que hay una correlación positiva puesto que los resultados de las variables tienen el mismo comportamiento. Además, <sup>6</sup> de acuerdo con el registro de <sup>7</sup> estadístico de Rho de Spearman se observa correlación alta (coeficiente de correlación 0,773) y con un nivel de significancia de 0,01.

Con respecto a la pregunta específica: ¿De qué manera <sup>1</sup> el uso de los materiales audiovisuales se relaciona con la expresión y comprensión oral en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa N° 6099 Perú-España de Villa el Salvador?

A nivel descriptivo se observa que hay una correlación positiva puesto que los resultados de las variables tienen el mismo comportamiento. Además, <sup>6</sup> de acuerdo con el registro <sup>7</sup> estadístico de Rho de Spearman se observa correlación alta (coeficiente de correlación 0,729) y con un nivel de significancia de 0,01.

Con respecto a la pregunta específica: ¿De qué manera <sup>1</sup> el uso de los materiales audiovisuales se relaciona con la comprensión de textos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa N° 6099 Perú-España de Villa el Salvador?

A nivel descriptivo se observa que hay una correlación positiva puesto que los resultados de las variables tienen el mismo comportamiento. Además, de acuerdo con el registro estadístico de Rho de Spearman se observa correlación alta (coeficiente de correlación 0,738) y con un nivel de significancia de 0,01.

Con respecto a la pregunta específica: ¿De qué manera el uso de los materiales audiovisuales se relaciona con la producción de textos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa N° 6099 Perú-España de Villa el Salvador?

A nivel descriptivo se observa que hay una correlación positiva puesto que los resultados de las variables tienen el mismo comportamiento. Además, de acuerdo con el registro estadístico de Rho de Spearman se observa correlación alta (coeficiente de correlación 0,727) y con un nivel de significancia de 0,01.

## VII. RECOMENDACIONES

Se sugiere capacitación permanente a los maestros que enseñan el área de inglés en cuanto a materiales audiovisuales se refiere, para enriquecer la instrucción de los discentes.

Los docentes de una lengua extranjera tienen la obligación de insertar en sus clases el uso de herramientas audiovisuales para promover y despertar la curiosidad por el idioma inglés.

Los docentes tienen que usar oportunamente las herramientas audiovisuales en sus clases, puesto que, obtendrán mejores resultados <sup>30</sup> en el área de inglés.

Es necesario que los docentes de inglés incluyan materiales auditivos y visuales en el transcurso del desarrollo de sus clases para ayudar a familiarizar el nuevo lenguaje con su vida cotidiana.

Es necesario, implementar herramientas audiovisuales en el transcurso de una sesión de aprendizaje de la lengua inglesa para que el discente pueda incrementar sus habilidades del listening and speaking.

# TRABAJO ACADEMICO-Cerna Custodio, Marlene Judith.docx

## INFORME DE ORIGINALIDAD

22%

INDICE DE SIMILITUD

21%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	4%
2	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
3	<a href="http://repositorio.unfv.edu.pe">repositorio.unfv.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Nacional Federico Villarreal Trabajo del estudiante	1%
5	<a href="http://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
6	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
7	<a href="http://repositorio.upla.edu.pe">repositorio.upla.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
8	<a href="http://tesis.unap.edu.pe">tesis.unap.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
9	<a href="http://repositorio.utn.edu.ec">repositorio.utn.edu.ec</a> Fuente de Internet	

<1 %

10

Submitted to Universidad Internacional de la Rioja

Trabajo del estudiante

<1 %

11

Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru

Trabajo del estudiante

<1 %

12

Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD

Trabajo del estudiante

<1 %

13

[repositorio.usanpedro.edu.pe](http://repositorio.usanpedro.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

14

[repositorio.unap.edu.pe](http://repositorio.unap.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

15

[renati.sunedu.gob.pe](http://renati.sunedu.gob.pe)

Fuente de Internet

<1 %

16

Submitted to Gitam University

Trabajo del estudiante

<1 %

17

[repositorio.utc.edu.ec](http://repositorio.utc.edu.ec)

Fuente de Internet

<1 %

18

[dspace.utb.edu.ec](http://dspace.utb.edu.ec)

Fuente de Internet

<1 %

19

[www.unir.net](http://www.unir.net)

Fuente de Internet

<1 %

20	<a href="http://vdocuments.mx">vdocuments.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
21	<a href="http://www.fesc.edu.co">www.fesc.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
22	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
23	<a href="http://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
24	<a href="http://repositorio.uti.edu.ec">repositorio.uti.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to Universidad Peruana de Las Americas Trabajo del estudiante	<1 %
26	<a href="http://repositorio.ucp.edu.pe">repositorio.ucp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
27	<a href="http://1library.co">1library.co</a> Fuente de Internet	<1 %
28	<a href="http://repositorio.monterrico.edu.pe">repositorio.monterrico.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
29	<a href="http://repositorio.unh.edu.pe">repositorio.unh.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
30	<a href="http://tesis.unsm.edu.pe">tesis.unsm.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
31	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a>	

Fuente de Internet

<1 %

32

[repositorio.uncp.edu.pe](http://repositorio.uncp.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

33

Submitted to Instituto Superior Tecnológico  
Espíritu Santo

Trabajo del estudiante

<1 %

34

Submitted to uncedu

Trabajo del estudiante

<1 %

35

[repositorio.unprg.edu.pe](http://repositorio.unprg.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

36

[repositorio.ujcm.edu.pe](http://repositorio.ujcm.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

37

[de.slideshare.net](http://de.slideshare.net)

Fuente de Internet

<1 %

38

[repositorio.unjfsc.edu.pe](http://repositorio.unjfsc.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

39

[www.scielo.cl](http://www.scielo.cl)

Fuente de Internet

<1 %

40

[core.ac.uk](http://core.ac.uk)

Fuente de Internet

<1 %

41

[issuu.com](http://issuu.com)

Fuente de Internet

<1 %

42

[www.clubensayos.com](http://www.clubensayos.com)

Fuente de Internet

<1 %

43

Submitted to Universidad TecMilenio

Trabajo del estudiante

<1 %

44

Submitted to Corporación Universitaria  
Minuto de Dios, UNIMINUTO

Trabajo del estudiante

<1 %

45

Submitted to Escuela de Posgrado Newman

Trabajo del estudiante

<1 %

46

repositorio.unajma.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

47

Submitted to Pontificia Universidad Católica  
del Perú

Trabajo del estudiante

<1 %

48

xdoc.mx

Fuente de Internet

<1 %

49

Submitted to Universidad de Málaga - Tii

Trabajo del estudiante

<1 %

50

catalonica.bnc.cat

Fuente de Internet

<1 %

51

cms.ual.es

Fuente de Internet

<1 %

52

repositorio.uigv.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

53	<a href="https://repositorio.unjbg.edu.pe">repositorio.unjbg.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
54	<a href="https://repositorio.unsaac.edu.pe">repositorio.unsaac.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
55	Pérez Santos, Alexandra Sashenka. "Caracterización Por Estilos Cognitivos y de Aprendizaje de Los Estudiantes de Tecnología en Electricidad de la Universidad Distrital", Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia), 2024 Publicación	<1 %
56	<a href="https://ri.ues.edu.sv">ri.ues.edu.sv</a> Fuente de Internet	<1 %
57	<a href="https://www.lionelremigio.com">www.lionelremigio.com</a> Fuente de Internet	<1 %
58	<a href="https://www.pearson2010rtivcon.com">www.pearson2010rtivcon.com</a> Fuente de Internet	<1 %
59	<a href="https://www.pisa.oecd.org">www.pisa.oecd.org</a> Fuente de Internet	<1 %
60	<a href="https://ceaes.org">ceaes.org</a> Fuente de Internet	<1 %
61	<a href="https://inclusioncalidadeducativa.wordpress.com">inclusioncalidadeducativa.wordpress.com</a> Fuente de Internet	<1 %
62	<a href="https://repositorio.unapiquitos.edu.pe">repositorio.unapiquitos.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %

63

[repositorio.undac.edu.pe](https://repositorio.undac.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

64

[www.jourlib.org](http://www.jourlib.org)

Fuente de Internet

<1 %

65

[www.marketeroslatam.com](http://www.marketeroslatam.com)

Fuente de Internet

<1 %

66

[www.nebrija.com](http://www.nebrija.com)

Fuente de Internet

<1 %

67

[www.podcastyradio.es](http://www.podcastyradio.es)

Fuente de Internet

<1 %

68

[www.revistaglosa.com](http://www.revistaglosa.com)

Fuente de Internet

<1 %

69

[www.seriousfame.com](http://www.seriousfame.com)

Fuente de Internet

<1 %

70

[593dp.com](http://593dp.com)

Fuente de Internet

<1 %

71

Diaz Suarez, Anita. "Using Orchestration to Integrate ICT into the Educational Process", Pontificia Universidad Catolica de Chile (Chile), 2021

Publicación

<1 %

72

[apirepositorio.unh.edu.pe](http://apirepositorio.unh.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

73

[blogs.worldbank.org](http://blogs.worldbank.org)

Fuente de Internet

<1 %

74	<a href="http://doczz.es">doczz.es</a> Fuente de Internet	<1 %
75	<a href="http://dogfci.com">dogfci.com</a> Fuente de Internet	<1 %
76	<a href="http://educas.com.pe">educas.com.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
77	<a href="http://intellectum.unisabana.edu.co">intellectum.unisabana.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
78	<a href="http://intra.uigv.edu.pe">intra.uigv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
79	<a href="http://kison.uoc.edu">kison.uoc.edu</a> Fuente de Internet	<1 %
80	<a href="http://pirhua.udep.edu.pe">pirhua.udep.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
81	<a href="http://repositorio.uandina.edu.pe">repositorio.uandina.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
82	<a href="http://repositorio.unc.edu.pe">repositorio.unc.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
83	<a href="http://repositorio.upeu.edu.pe">repositorio.upeu.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
84	<a href="http://theconversation.com">theconversation.com</a> Fuente de Internet	<1 %
85	<a href="http://tvdenia.com">tvdenia.com</a> Fuente de Internet	<1 %

86	<a href="http://vasconcelos.ilce.edu.mx">vasconcelos.ilce.edu.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
87	<a href="http://www.amersol.edu.pe">www.amersol.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
88	<a href="http://www.camoin.com">www.camoin.com</a> Fuente de Internet	<1 %
89	<a href="http://www.giroenu.com">www.giroenu.com</a> Fuente de Internet	<1 %
90	<a href="http://www.itsa.edu.co">www.itsa.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
91	<a href="http://www.niee.ufrgs.br">www.niee.ufrgs.br</a> Fuente de Internet	<1 %
92	<a href="http://www.psoecyl.org">www.psoecyl.org</a> Fuente de Internet	<1 %
93	<a href="http://www.sav.us.es">www.sav.us.es</a> Fuente de Internet	<1 %
94	Lopez Sanchez, Jose Eduardo. "Percepciones de los alumnos sobre el uso de wikis en la produccion de textos en el curso de ingles de un centro de idiomas de la region Piura, 2015.", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2021 Publicación	<1 %

---

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias Apagado

Excluir bibliografía Activo