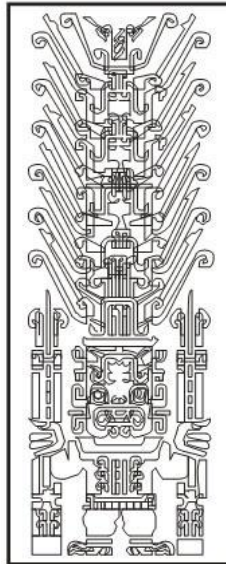


UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL

FACULTAD DE HUMANIDADES

OFICINA DE GRADOS Y TÍTULOS



**El Mercurio Peruano como mecanismo estatal de control
social y político de la élite limeña (1791-1795)**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
HISTORIA

PRESENTADO POR:

Bach : Jeremy Gibran Dioses Campaña

Asesor : Carlos Flores Soria

Lima 2016

ÍNDICE

Contenido

Introducción	4
CAPÍTULO I: ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS.	22
1.1. Planteamiento del Problema	22
1.1.1. Objetivos	23
1.1.2. Preguntas de Investigación	23
1.1.3. Justificación de la Investigación	24
1.2. Marco teórico	24
1.3. Metodología	27
1.3.1. Conceptos	27
1.3.2. Materiales	29
1.3.3. Procedimientos	29
CAPÍTULO II. LA CULTURA ESCRITA COMO ESPACIO SIMBÓLICO PARA EL SOMETIMIENTO DE LOS CUERPOS SOCIALES REBELDES	32
2.1 La Ilustración y la Prensa. La presencia de Voltaire en el Perú	40
2.2. Voltaire, Cándido y la imagen de Hispanoamérica colonial	43
2.3. La Ilustración y Voltaire	49
2.4. Baltasar Melchor Gaspar de Jovellanos, enlace de la Ilustración Hispana	50
2.5 La Sociedad Amantes del País	57
2.6. El desarrollo del periódico y su relación con el gobierno	58
CAPÍTULO III. LA IDEA DE CUERPO POLITICO Y SOCIAL EN EL MERCURIO PERUANO	65
3.1. La defensa del concepto Burgués	72
3.2. Organización de la sociedad en base a los cuerpos sociales. Corporeidad y Misticismo	77
3.3. El cuerpo Social Africano	86
CAPÍTULO IV. EL EMPLEO DE LOS DISCURSOS EUROPEOS POR PARTE DE LOS MERCURISTAS SOBRE LA SOCIEDAD COLONIAL.....	90
4.1. Joseph Ignacio Lecuanda	91
4.1.1. Relaciones Geográficas de los Partidos que visitó	93

4.1.2. Visión de la economía, la raza y la geografía del Perú a fines del siglo XVIII	94
4.1.3. Reflexiones sobre los roles de Indígenas, negros y españoles.....	96
4.1.4. Reconciliar las memorias a través de la historia con justificaciones religiosas, geográficas y económicas	102
4.2. El pensamiento ilustrado de José Rossi y Rubí.....	107
4.2.1. Ilustrar para mantener las estructuras sociales	118
4.2.1. La ilustración y la estructura económica.....	122
4.3. José Baquijano y Carrillo	123
4.3.1 La producción académica publicada en el Mercurio Peruano	128
CONCLUSIONES	138
Lista de Cuadros	140
BIBLIOGRAFIA	140
FUENTE PRIMARIA.....	140
Libros y Artículos	140