



FACULTAD DE EDUCACIÓN

USO DE CANCIONES PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA, I.E. N° 5026 “JOSÉ MARÍA ARGUEDAS CALLAO” 2018

TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN DOCENCIA DEL IDIOMA INGLÉS

AUTOR (A)

Vílchez Chiroque, Griselda

ASESOR (A)

Dra. Nancy Olivero Pacheco

JURADOS

Dr. Pareja Morillo, Gonzalo

Dr. Matos Huamán, César

Mg. Cáceres Narrea, Felicia Lelia

Mg. Quiroz Florentini, Gabriel

Lima – Perú

2020

DEDICATORIA

A Dios, mi familia, quienes me acompañan y brindan amor y cariño, en el camino al éxito personal y profesional.

ÍNDICE

Pág.

PORTADA	
DEDICATORIA.....	2
INDICE.....	3
RESUMEN.....	4
ABSTRACT.....	5
I. INTRODUCCIÓN.....	6
1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA.....	8
1.2 ANTECEDENTES.....	11
1.3 OBJETIVOS.....	17
1.4 JUSTIFICACION.....	18
1.5 IMPACTOS ESPERADOS DEL TRABAJO ACADEMICO.....	20
II. METODOLOGIA.....	21
TIPO DE ESTUDIO.....	21
MUESTRA.....	23
POBLACION.....	23
INSTRUMENTOS.....	24
III. RESULTADOS.....	28
IV. CONCLUSIONES.....	45
V. RECOMENDACIONES.....	46
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	47
VII. ANEXOS.....	48

RESUMEN

La investigación realizada surgió a partir de la necesidad de obtener resultados evidentes en los estudiantes. El anhelo de que nuestros discípulos dominen el idioma inglés; según el Marco Común Europeo de Referencia con el cual se mide el nivel de comprensión y expresión oral y escrita en una determinada lengua.

Los docentes tenemos el reto de lograr que nuestros estudiantes peruanos desarrollen las habilidades propias que el idioma inglés, que exige el mundo de hoy.

Para esta investigación he revisado e indagado en distintos trabajos bibliográficos anteriores, se aplicaron encuestas a los estudiantes del Colegio José María Arguedas en el nivel secundario del Callao.

La investigación realizada es de diseño no experimental- transversal. Teniendo la población de 180 estudiantes en el primer año de secundaria y cuya muestra es 20 estudiantes.

Los resultados arrojados a partir de las encuestas y test realizados, dan a conocer información relevante y significativa de la relación entre los alumnos y los materiales audiovisuales, que ayudaran a los profesores de esta asignatura a mejorar sus dinámicas y didáctica de sus clases en un futuro próximo.

Palabras claves: música, inglés, lectura, expresión, escritura.

ABSTRACT

The research carried out arose from the need to obtain evident results in the students. The longing for our disciples to master the English language; according to the Common European Framework of Reference with which the level of comprehension and oral and written expression in a given language is measured.

Teachers have the challenge of getting our Peruvian students to develop their own skills that the English language, which today's world demands.

For this research I have reviewed and investigated in different previous bibliographical works, surveys were applied to the students of the José María Arguedas School in the secondary level of Callao.

The research carried out is of a non-experimental-transversal design. Having the population of 180 students in the first year of high school and whose sample is 20 students.

The results obtained from the surveys and tests carried out reveal relevant and significant information on the relationship between students and materials audiovisuales, which will help teachers of this subject to improve their dynamics and teaching of their classes in the near future.

KEY WORDS: Songs, learning, oral expression, reading, English.

I. INTRODUCCIÓN

Los maestros conocemos que los adolescentes gustan de escuchar y cantar canciones de su predilección, convirtiéndose en una actividad que disfrutan y comparten con sus pares. Por ello el maestro(a) puede aprovechar estos intereses de los estudiantes para con las canciones y emplearlas en el aprendizaje del idioma inglés.

Los maestros empleamos diferentes elementos como materiales didácticos a fin de lograr el aprendizaje de nuestros estudiantes, es así como consideramos el uso de las canciones para el aprendizaje del idioma inglés.

Gracias a la modernidad y equipos electrónicos esta actividad se desarrolla con mayor facilidad y manejo propio de los estudiantes de estos tiempos. En ese sentido las canciones en inglés son consideradas como elementos muy valiosos en la adquisición de una nueva lengua.

Para Vargas Machuca (2009) “Antes de escuchar una canción muchas veces será conveniente empezar por una actividad de calentamiento que introduzca a los estudiantes en el campo temático del texto.

Por lo tanto, se asume la música como una estrategia para aprender. Estrategia, es una palabra polisémica y según Michel Mayol et collectif, 1994, p.93: “es una secuencia integrada, más o menos larga o compleja de procedimientos seleccionados en razón de un propósito determinado a fin de optimizar el desempeño. “ Desde aquí se asume las canciones de rock en inglés como el medio para mejorar eficazmente los aprendizajes en los estudiantes antes mencionados.

Si se profundiza el amplio contenido de las diversas actividades de canto el niño y/o adolescente tendrá una mejor comprensión y asimilación del análisis en las canciones.

Bajo este contexto se ha elegido este tema, fundamentalmente por implicación y gusto personal, consciente que la música ayuda, en numerosos aspectos, y por supuesto, en la educación.

Finalmente debemos señalar que el presente trabajo académico, como toda obra humana, puede tener deficiencias que iremos superando en la medida que vayamos profundizando en su estudio e investigación y recibiendo las críticas y observaciones necesarias que pueden realizar nuestros maestros, colegas y demás profesionales dedicados a la enseñanza.

La titulado

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Hernández, (2003)

“Plantear el problema, no es sino afinar y estructurar, más formalmente la idea de investigación”.

En tal sentido, podemos plantear que, la enseñanza del idioma inglés en instituciones estatales de nuestro país, atraviesa muchos retos, ya que los estudiantes entran en contacto con el curso, en el nivel secundario y durante su adolescencia; lo cual no ayuda a generar un interés real para su aprendizaje, puesto que son pocos los que tienen en su contexto elementos que lo motiven al aprendizaje de una lengua extranjera.

Sin duda podemos afirmar que la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa, en nuestras instituciones educativas no son muchas veces eficaces, las sesiones de aprendizaje monótonas y poco interactivas no permiten llegar al estándar requerido para nuestros estudiantes. Es inquietante saber que a pesar de las horas incrementadas al curso, de contar con buenos maestros, el aprendizaje de los y las estudiantes, generalmente, las estrategias que se desarrollan, no permiten que la enseñanza trascienda de las aulas. El nuestro, es un país cuya lengua oficial no es el inglés, por ello, lo difícil es practicarlo en el día a día.

Es necesario crear nuevos espacios de aprendizaje, en este sentido el Marco del Buen desempeño (2012) manifiesta, refiriéndose a la enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes, para el maestro: “Desarrolla estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promueven el pensamiento crítico y creativo en sus estudiantes y que los motiven a aprender”.

El aprendizaje, sus formas y tiempos verbales, vocabulario, la pronunciación, leer un capítulo, etc. No dan resultado si la situación de aprendizaje no es significativa.

Frente a este problema en la enseñanza existe la necesidad de plantear nuevas estrategias que se apliquen en las sesiones que motiven a los estudiantes de manera constante y logren mantener su atención e interés, y que al mismo tiempo, pasen bien.

Por ello, es necesario ejecutar la propuesta de trabajar con canciones del gusto de las y los estudiantes adecuándolas al contexto educativo y relacionándola con el interés de los jóvenes, complementándolo con vídeos, plataformas online de inglés, juegos en inglés, películas, etc. Pretendiendo mejorar los aprendizajes en los colegios del nivel secundaria con estrategias relacionadas con la música así mismo, con el enfoque planteado por el Marco del buen desempeño y el Currículo Nacional.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Problema General:

¿En qué medida influye el uso de canciones en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de primero de secundaria de la institución educativa N° 5026 “José María Arguedas - Callao?”

Problemas Específicos:

¿De qué manera influye el uso de canciones en el aprendizaje de la expresión oral de la lengua inglesa del primero de secundaria de la institución educativa. N° 5026 “José María Arguedas”- Callao?

¿De qué manera influye el uso de canciones en el aprendizaje de la lectura de la lengua inglesa del primero de secundaria de la institución educativa . N° 5026 “José María Arguedas”- Callao?

PROPUESTA DE SOLUCIÓN

El trabajo de investigación presentado, pretende observar la pertinencia de incluir el uso de las canciones en los programas anuales, unidades y sesiones de aprendizaje de manera significativa, asimismo que, su ejecución nos permitan evaluar la mejora en los aprendizajes de la lengua inglesa en los estudiantes del primero de secundaria de la institución educativa. N° 5026 “José María Arguedas - Callao.

El propósito de este trabajo es presentar alternativa de solución que mejoren los resultados en la evaluación de los aprendizajes de los adolescentes de secundaria, además, su aplicación, no solo en la escuela, que le genere interés como medio de comunicación con otros hablantes de la mencionada lengua, la lectura de libros en inglés, para estudiarlo o una especialización posterior.

Finalmente demostrar que el uso de las canciones mejoran el aprendizaje del idioma inglés, siendo esta propuesta una de las soluciones al problema planteado.

1.2. ANTECEDENTES

Antecedentes a nivel internacional.

Castellanos y Garzón, (2013) presentaron la tesis para optar la licenciatura, en la Universidad Libre de Colombia: *“El uso de canciones en inglés para favorecer el desarrollo de habilidades de comprensión”*; su objetivo principal fue diseñar una propuesta didáctica basada en el trabajo sistemático con canciones como herramienta para mejorar las habilidades de comprensión en inglés y generar en los estudiantes una actitud favorable al aprendizaje; después del estudio llegaron a las siguientes conclusiones: la propuesta permitió conocer aspectos sobre la realidad académica vivida se observó que los estudiantes tenían actitudes agresivas, apáticas, que no realizaban las tareas y/o trabajos propuestos y que toda actividad debía tener asignación de nota para que trabajaran. A través de la ejecución de la propuesta los estudiantes se dieron cuenta de la necesidad e importancia que tiene el aprender nuevo vocabulario, para un mejor entendimiento de la letra de una canción, permitiéndoles estar en contacto con la cultura por medio de la música. Durante el proceso de ejecución de las aplicaciones se observaron las siguientes limitantes: La intensidad horaria en algunas sesiones no permitió la ejecución adecuada de la propuesta, la asistencia de los estudiantes fue muy inestable y no permitió cumplir con el trabajo de los estudiantes.

Cacho,(2017) Obtuvo el Grado en Traducción e Interpretación con su tesis: *“La enseñanza del inglés a través de la música: propuesta*

didáctica y modelo de evaluación para estudiantes de Traducción e Interpretación” en la Universidad de Valladolid, donde se trazó los objetivos de ofrecer una panorámica general de las principales metodologías de enseñanza de segundas lenguas y cotejar, gracias a un estudio sobre las características más significativas de cada una de ellas, en cuál debe basarse esta propuesta didáctica. El inglés tiene una gran importancia social, económica, financiera es importante tenerlas en cuenta a la hora de impartirlo como segunda lengua.

Asimismo, hemos podido comprobar que el aprendizaje de una segunda lengua es algo primordial en nuestras sociedades, también consideramos que la motivación es uno de los factores más importantes que hay que tener en cuenta en la enseñanza de la misma. Al igual que no resulta fácil mantenerla durante todo el período de aprendizaje. Por tanto, si el profesor quiere conseguir dicha motivación, ha de buscar materiales y recursos. Estamos convencidos de que esta inversión merece la pena. Asimismo el sistema educativo consigue fomentar con mayor éxito la motivación entre los alumnos y pensamos que el modo de lograrlo es a través de la innovación y la incorporación en el aula de herramientas que les resulten novedosas y atractivas, como, por ejemplo, los materiales auténticos. A este respecto, también consideramos que hacer partícipes a los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, adjudicarles un papel más activo dentro del mismo y tener en cuenta sus intereses y necesidades son otras de las piezas clave que hay que considerar. Afirmamos que la música, entre otras cosas,

enriquece cualquier aspecto de nuestra vida, despierta nuestro interés por aprender, facilita las relaciones entre compañeros y genera un ambiente positivo de trabajo en el aula, que se traduce en una mayor participación y colaboración tanto entre los alumnos, como entre estos y el profesor.

Cacho (2017) *“La enseñanza del inglés a través de la música: propuesta didáctica y modelo de evaluación para estudiantes de Traducción e Interpretación”* presenta su tesis en la universidad de Soria España, donde plantea el objetivo, diseñar una propuesta didáctica para el aprendizaje del inglés a través de la música. Esta propuesta, pretende resultar útil y motivadora. Llegando a las conclusiones a las que hemos llegado tras haber analizado el contenido de este trabajo, las cuales voy a estructurar atendiendo a dos factores: teoría y práctica y cuya finalidad ha sido la de diseñar una propuesta didáctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua: el inglés tiene una gran importancia social, económica, financiera, la motivación es uno de los factores más importantes que hay que tener en cuenta en la enseñanza de una lengua y que conseguirla no es tarea fácil; es necesario un cambio en el actual sistema educativo que consiga fomentar con mayor éxito la motivación entre los alumnos y pensamos que el modo de lograrlo es a través de la innovación y la incorporación en el aula de herramientas que les resulten novedosas y atractivas.

Espita y Castellanos, (213) *“El uso de canciones en inglés para favorecer el desarrollo de habilidades de comprensión”* presenta su

trabajo de tesis, para optar el título de Licenciada en humanidades e idiomas de la Universidad Libre de Colombia, donde plantea: Diseñar una propuesta didáctica basada en el trabajo sistemático con canciones como herramienta para mejorar las habilidades de comprensión en inglés y generar en los estudiantes una actitud más favorable al aprendizaje de tipo; al concluir con las aplicaciones se pudo observar que el trabajo sistemático con canciones permitió despertar el deseo por aprender la lengua extranjera, además las habilidades de comprensión se desarrollaron gracias al aprovechamiento de cada una de las actividades y el desempeño final fue alto en relación al nivel que tenían los estudiantes. Por último se considera un aspecto positivo y a favor de la propuesta el trabajo con canciones debido a que muchos de los temas que se presentan en las letras se relacionan con las vivencias de los estudiantes.

Coto, (2014) *“La importancia del uso de canciones en el aprendizaje del vocabulario en inglés en alumnos de segundo de primaria”* de la Universidad Internacional de La Rioja Facultad de Educación, planteó el objetivo: valorar la importancia del uso de las canciones como recurso de aprendizaje del vocabulario en alumnos de segundo curso de Educación Primaria. La investigación se centra en una muestra de 46 estudiantes de segundo curso de educación primaria de la provincia de Barcelona en grupos de control y de intervención cuyas conclusiones fueron: Las canciones son un elemento que puede ayudar al aprendizaje del vocabulario en la clase de lengua inglesa.

El empleo de las canciones a la hora de aprender, el vocabulario ayuda a que el alumnado aprenda de manera significativa relacionando los conceptos que ya saben con los nuevos que van a aprender. De igual manera, las canciones producen un ambiente de motivación en la clase y también ayudan a aprender divirtiéndose algo que favorece a que el proceso de aprendizaje sea más efectivo; llegando a las conclusiones: el empleo de las canciones en la clase de inglés frente a otros métodos como el de la exposición oral puede producir resultados importantes, lleva a obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje tal y como han mostrado la mejoría de los resultados a la hora de usar las canciones hay que comentar que las canciones pueden ayudar a que el alumnado obtenga mejores resultados en la pronunciación de las palabras estudiadas.

Antecedentes nacionales.

Crispín, (2016) *“Motivación académica y aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Privada Manuel Gonzales Prada, Villa El Salvador”* para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación cuyo objetivo fue determinar la relación entre el grado de motivación académica y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes, de tipo de investigación no experimental, luego del estudio llegó a las conclusiones: que los componentes: motivación académica, valor y el afectivo se relacionan de manera significativa con el aprendizaje del

idioma inglés en los estudiantes de la institución educativa donde se aplicó la investigación.

Alba (2016) Presenta su tesis: *“El aprendizaje musical en los estudiantes del 2.º grado de secundaria de la institución educativa 2023 “Augusto Salazar Bondy”, San Martín de Porres, 2016”*, para optar la licenciatura centrada en describir el nivel del aprendizaje musical en los estudiantes del segundo año de secundaria de la mencionada institución educativa 2023, cuya metodología, es de tipo sustantiva; la población estuvo conformada por 100 estudiantes y la muestra por 75 estudiantes de entre 13 y 14 años de la Institución luego del cual concluyo, que el aprendizaje musical en los estudiantes del 2.º grado del nivel secundaria de esta se encuentra en su mayoría el nivel proceso con el 40 %, seguido por el 38.7% que se encuentra en el nivel inicio, mientras que solo el 21.3% alcanzó el nivel logro.

Alvarado y Mendoza (2015) en la tesis *“Influencia de la educación musical en el aprendizaje del área de comunicación integral en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa “Víctor Andrés Belaunde” 5178 – Puente Piedra-Lima-2015”*, tiene como objetivo determinar la influencia de la educación musical en el Aprendizaje del Área de Comunicación en los estudiantes esta investigación es de tipo aplicada o práctica, después de la investigación se llegó a las conclusiones siguientes: La aplicación del Programa de Educación Musical, en donde se desarrolla capacidades de observación, análisis y apreciación del hecho sonoro influye significativamente en el Aprendizaje del área de

Comunicación: expresión oral de los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución según la Prueba de U de Mann Whitney para grupos independientes en el Post Test, el valor de significancia obtenido fue de 0.00, menor que 0.05, con un nivel de confianza del 95%, por lo que se rechazó la hipótesis nula.

Chávez y Gamarra (2015) tesis para optar el grado académico de magister: *“La música en la expresión y comprensión oral en inglés en estudiantes de una Institución Educativa Secundaria”*. El objetivo de la presente tesis se ha centrado en el uso de la música como recurso didáctico para mejorar las capacidades de la expresión y comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes de 2do de secundaria de la I.E.N. “Los Educadores” del distrito de San Luis, Lima 2014, la metodología empleada describe un estudio de tipo aplicado, con diseño cuasi experimental. Los resultados obtenidos muestran que la música como recurso didáctico mejora las capacidades de la expresión y comprensión oral del idioma inglés ($p < 0,05$). Concluyéndose que la incorporación de la música y las canciones en la clase de inglés no sólo es una forma de mejorar la competencia de los estudiantes en esta lengua extranjera, sino también una manera de mejorar la calidad de las clases así como brindar al estudiante la confianza de expresarse con seguridad en diferentes situaciones comunicativas.

1.3. OBJETIVOS

General

Identificar la influencia del uso de canciones en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de primero de secundaria de la institución educativa N° 5026 “José María Arguedas”- Callao

Específicos

Determinar el grado de influencia del uso de canciones en el aprendizaje de la lectura de la lengua inglesa del primero de secundaria de la institución educativa N° 5026 “José María Arguedas”- Callao Arguedas- Callao.

Establecer la relación entre el uso de canciones en el aprendizaje de la lectura de la lengua inglesa del primero de secundaria de la institución educativa N° 5026 “José María Arguedas”- Callao

1.4 JUSTIFICACIÓN

Justificación práctica

El presente trabajo de investigación se justifica porque trata de establecer en qué medida influye el uso de canciones en el aprendizaje del idioma en los estudiantes de primero de secundaria.

Tiene como fin mejorar el aprendizaje del idioma inglés. En este contexto se ha elegido este tema, reconociendo, que el inglés relacionado con la música desde la niñez atrae con facilidad al ser humano, es necesario por ello una ayuda, en numerosos aspectos, y por supuesto una alternativa importante en las sesiones lo pueden hacer fácilmente provocándoles mucha seguridad y felicidad.

Considero desde mi punto de vista que la música hace la experiencia educativa más atractiva, gustosa y llevadera e incrementa

el nivel como hispano-hablante e invaden todo de calma, de diversión, de sentimiento.

Justificación legal

La investigación se apoya en la ley general de Educación Nro. 28044 que en El artículo 33°. Currículo de la Educación Básica. Establece: “El Currículo de la Educación Básica es abierto, flexible, integrador y diversificado. Se sustenta en los principios y fines de la educación peruana”. Reglamento de la Ley General de Educación, El artículo 27°.- Currículo Nacional de la Educación Básica, establece: “El Currículo Nacional de la Educación Básica guarda coherencia con los fines y principios de la Educación peruana, señalados en la Ley, el Proyecto Educativo Nacional y los objetivos de la Educación básica. Contiene los aprendizajes que deben lograr los estudiantes al concluir cada nivel y modalidad, mostrando su progresión a lo largo de toda la escolaridad, así como la forma de evaluarlos a nivel de proceso y resultados. Diseño Curricular Nacional – R.M. N° 199-2015 MINEDU, En el marco de la Ley General de Educación y su reglamento, mediante la R.M. N° 199 – 2015 MINEDU; se plantea modificar parcialmente el Diseño Curricular Nacional de la EBR, respecto de las competencias y capacidades de algunas áreas curriculares: conocimiento del problema Incorpora indicadores de desempeño para cada grado y/o ciclo .Diseño Curricular Nacional - R.M. N° 199-2015 MINEDU, que ratifica el Enfoque por competencias.

Importancia

La presente investigación es importante ya que busca presentar conocimientos acerca del tema con muestras reales, que afectan y se desarrollan en el ámbito educativo. Además pretende crear antecedentes que permitan estudios posteriores sobre la problemática planteada y dar le solución para mejorar el trabajo de la enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa a través de la música.

1.5 IMPACTOS ESPERADOS DEL TRABAJO ACADÉMICO

El presente proyecto intenta, concienciar a los estudiantes que con la herramienta del idioma inglés, sus posibilidades dentro del mundo, así como su futuro profesional cobra gran potencialidad. Por otra parte trata de detectar necesidades reales de formación e información a la hora de aprender y de enseñar el idioma inglés en nuestras escuelas.

Los métodos, técnicas e instrumentos a emplear en la presente investigación, han sido validadas de modo que es un antecedente para investigaciones posteriores.

II. METODOLOGÍA

TIPO DE ESTUDIO:

D
e
s
c
r
i
p
t
i
v
o

Etapas de la Investigación Descriptiva

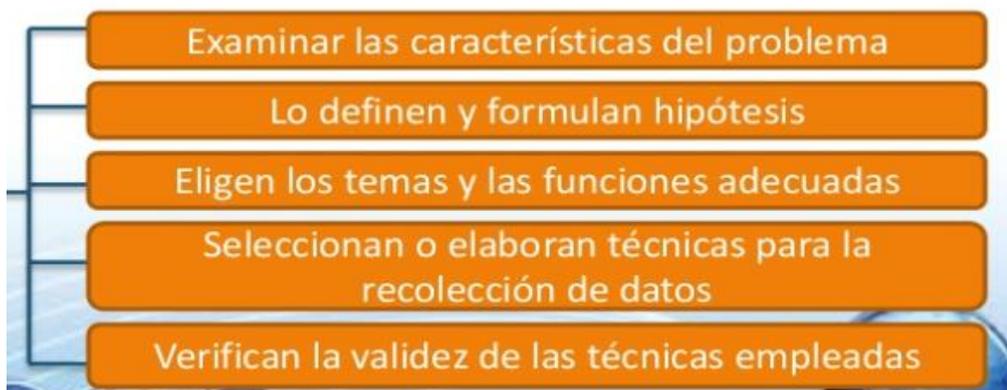


Figura 1: Etapas de la investigación descriptiva.

La investigación es de tipo descriptivo. Porque describe el comportamiento de las variables en su interrelación, comparando sus datos y explicando su significado como lo sostiene Hernández, R.; C. y Baptista “(2003). Se trata de determinar si existe relación entre Identificar la influencia

del uso de canciones en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de primero de secundaria de la institución educativa.

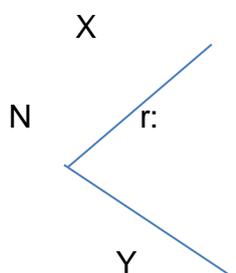
Las mencionadas variables pueden hallarse relacionadas estrecha o parcialmente. En este sentido Sierra (2007) refiere que,

“Ha sido considerada una investigación básica, ya que el estudio tendrá como finalidad mejorar el conocimiento y comprensión de los fenómenos sociales, asimismo, sirve de fundamento para otras investigaciones o el surgimiento de las mismas” (p.32).

Dicho diseño como manifiesta Saldívar (2011), no son investigaciones de causa y efecto; la estadística solo demostrará la dependencia entre ambas variables basándose en las observaciones de los hechos en estado natural sin la intervención o manipulación del investigador, que a diferencia de las investigaciones experimentales hay condiciones o estímulos a los cuales se exponen los sujetos en estudio.

Es transversal ya que su propósito es “describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

Es como tomar una fotografía de algo que sucede”



Dónde:

N : Muestra del estudio

X1 : Observación del uso de canciones

Y2 : Observación de la variable aprendizaje del idioma inglés

r : Relación entre las variables de estudio. Coeficiente de correlación.

Se relacionan entre sí, o por el contrario que no exista entre ellas una relación.

Diseño de investigación

El diseño de investigación no es experimental- transversal, debido a que se trata de relacionar dos variables, en una misma muestra de sujetos y en un momento determinado, sobre las cuales se hará un análisis de interpretación para luego sacar conclusiones.

MUESTRA

Según Tamayo, (1997), afirma que la:

“muestra es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico” (p.38)

La muestra en esta ocasión es un grupo de estudiantes del primer grado de educación secundaria.

POBLACIÓN

Según Tamayo (2012) señala que la población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto N de entidades que participan de una determinada característica, y se le denomina la población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a una investigación. La investigación se llevó a cabo en la institución educativa I.E. José María Arguedas - Callao 2018.

La población de la presente investigación está conformada por estudiantes de primero de secundaria, I.E. José María Arguedas - Callao 2018, esta institución educativa pertenece al sector público de E.B.R. y cuenta con 180 estudiantes en el primer grado de secundaria.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.

En la presente investigación se hará uso de la técnica de la encuesta y de la observación y análisis de documentos.

INSTRUMENTOS

Moreno (2003) en un trabajo digital, manifiesta:

“Un instrumento de investigación es la herramienta utilizada por el investigador para recolectar la información de la muestra seleccionada y poder resolver el problema de la investigación”

Así:

Cuestionario

Es el instrumento básico utilizado en la presente investigación.

Encuesta

Es la técnica que recoge en forma organizada los indicadores de las variables implicadas en el objetivo planteado.

Validez

Según, Fernández y Baptista (2010) la validez “es el grado en un instrumento realmente mide la variable que pretende medir” (p52). Entendiéndose por validez el grado en que la medida refleja con exactitud el rasgo, características, o dimensión que pretende medir. La validez se da en diferentes grados y es necesario caracterizar el grado de validez de la prueba.

Fiabilidad

Según Hernández, Fernández y Batista (2010), la confiabilidad de un instrumento de medición “es el grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes”. (p.2010)

Se realizó la prueba de confiabilidad del instrumento, para establecer la confiabilidad del cuestionario, se utilizó la prueba estadística de fiabilidad Alfa de Cron Bach para cada una de las variables y sus correspondientes dimensiones, con una muestra piloto de 20 encuestados. Luego de procesar los datos con el Programa Estadístico SPSS versión 20.0 los resultados fueron declarados válidos.

Tabla 1

Comprobación de la validez Cronbach 1 variable

Alpha de Cronbach	N° elementos
Uso de canciones	20
0.900	

Tabla 2

Comprobación de la validez Cronbach 2 variable

Alpha de Cronbach	N° elementos
Aprendizaje del inglés	20
0.895	

Métodos de análisis de datos

Los análisis estadísticos se realizaron con el programa de computación SPSS (Statistical package for social sciences) se trabajaron con los datos obtenidos, los cuales se codificaron de manera objetiva y detallada gracias a la información cuantitativa. Luego del análisis se pudo determinar utilizar la estadística descriptiva para presentar resultados de la frecuencia y sus respectivos porcentajes para las variables: uso de canciones y mejora del aprendizaje del inglés.

III. RESULTADOS ESPERADOS

DIMENSIÓN: USO DE CANCIONES

Canciones como medio de expresión.

Tabla 1: Resultados de la encuesta para estudiantes sobre la dimensión musical (canciones como medio de expresión)

	PREGUNTAS			
	P1	P2	P3	P4
SI	12	11	5	5
NO	6	6	7	4
A	2	3	8	11
VECES				

Fuente: Encuesta

Elaboración: Propia

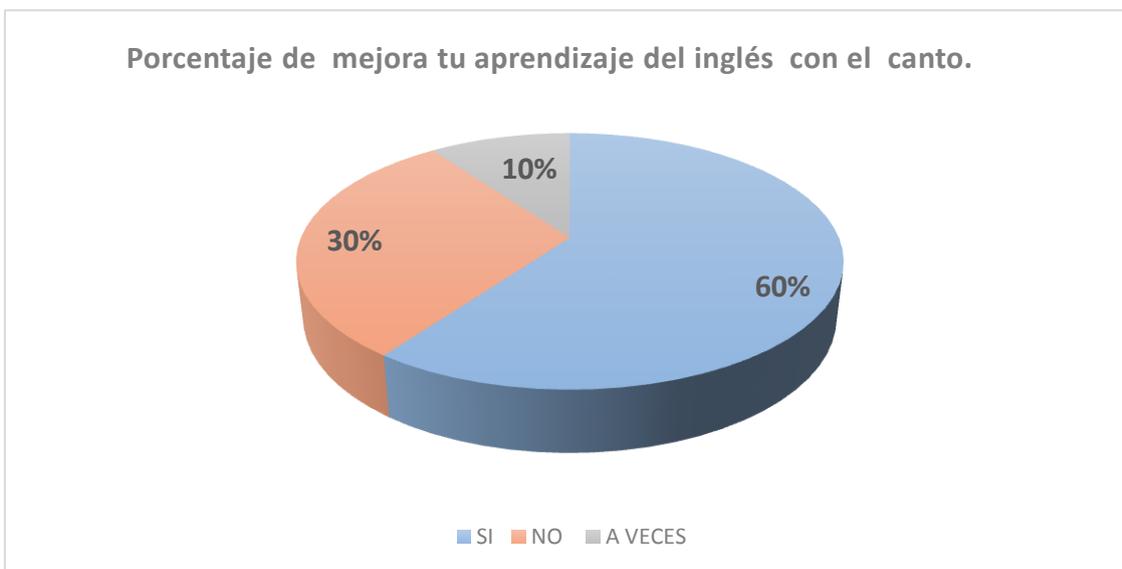
Tabla 2: Porcentaje de la encuesta para estudiantes sobre la dimensión musical (canciones como medio de expresión)

	PREGUNTAS			
	P1	P2	P3	P4
SI	60%	55%	25%	25%
NO	30%	30%	35%	20%
A	10%	15%	40%	55%
VECES				

Fuente: Encuesta

Elaboración: Propia

Grafico 1: Mejora tu aprendizaje del inglés con el canto (P1)



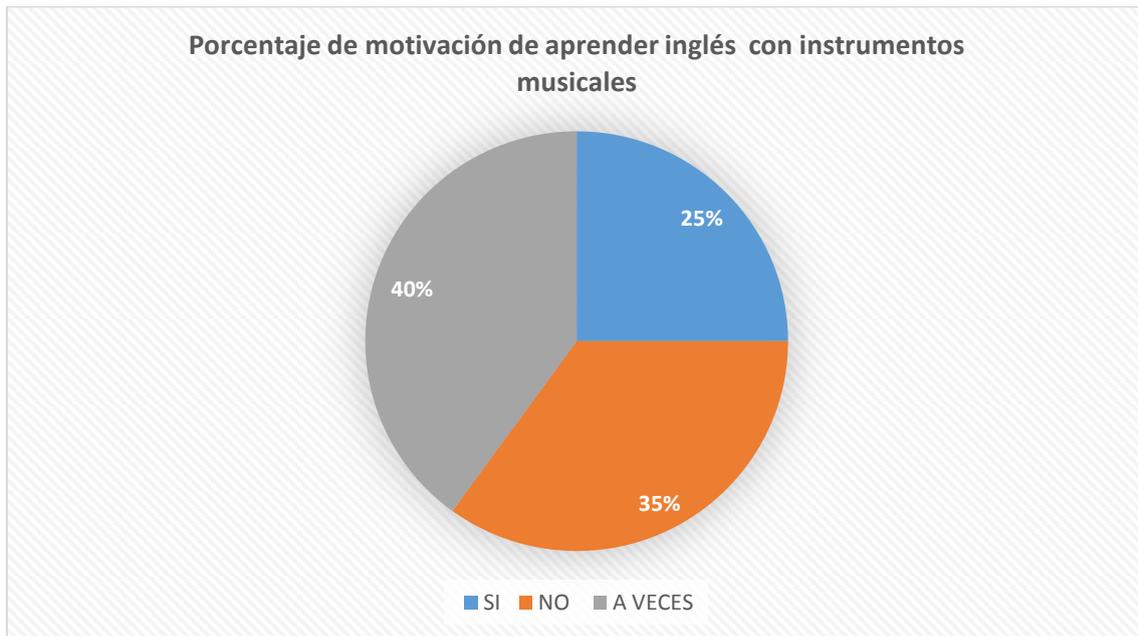
El 60% de los estudiantes encuestados, afirman que mejoran sus aprendizajes de inglés con el canto, el 10% considera que a veces mejora sus aprendizajes con el canto y el 30% no mejoran sus aprendizajes con el canto.

Grafico 2: Experiencias distintas de aprendizaje con la música (P2)



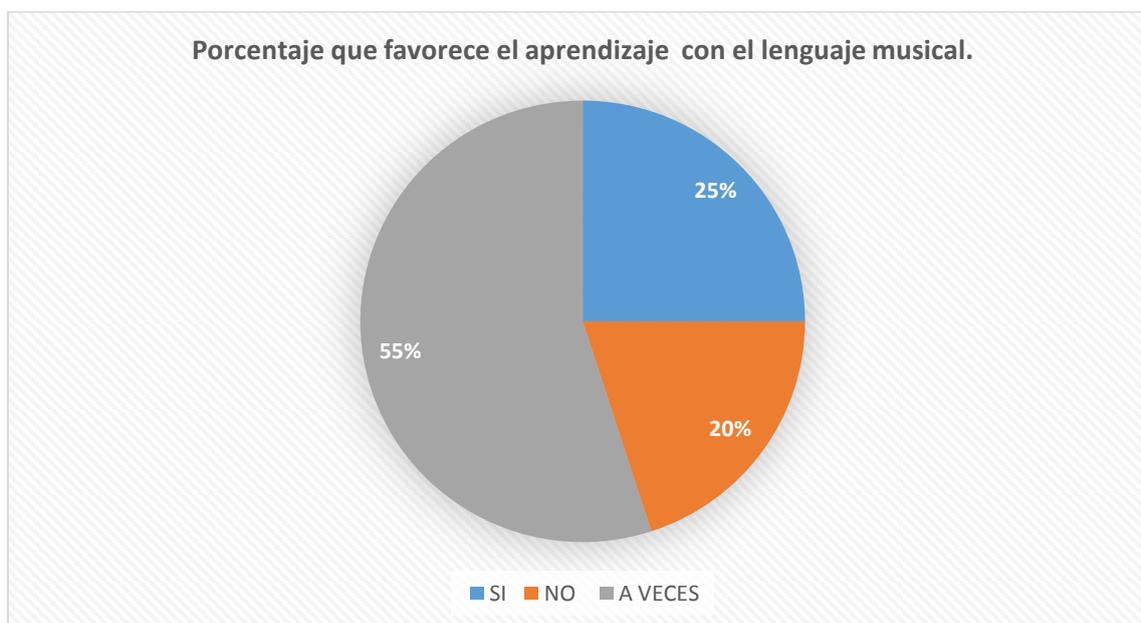
De los veinte estudiantes encuestados el 55% consideran que tienen experiencias distintas en sus aprendizajes de inglés mediante la música, el 15% afirman que solo a veces tienen experiencias distintas en sus aprendizajes de inglés con la música y el 30% no tiene experiencias distintas en sus aprendizajes de inglés con la música.

Grafico 3: Motivación de aprender inglés con instrumentos musicales (P3)



De los 20 estudiantes encuestados el 25% consideran que les motiva aprender inglés con instrumentos musicales, el 40% afirman que solo a veces se motivan aprender inglés con instrumentos musicales y el 35% no se motiva en aprender inglés con instrumentos musicales.

Grafico 4: Favorece tu aprendizaje el lenguaje musical(P4)



De los veinte estudiantes encuestados el 25% de considera que el lenguaje musical favorece sus aprendizajes, el 55% cree que solo a veces el lenguaje musical favorece sus aprendizajes y el 20% supone que no favorece nada sus aprendizajes mediante el lenguaje musical.

4.1. DIMENSIÓN: APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.

Expresión oral

Tabla 3: Resultados de la encuesta para estudiantes sobre la dimensión Aprendizaje Del Idioma Inglés (expresión oral)

	PREGUNTAS						
	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
SI	9	6	12	10	4	6	12
NO	4	3	6	7	7	4	6
A VECES	7	11	2	3	9	10	2

Fuente: Encuesta

Elaboración: Propia

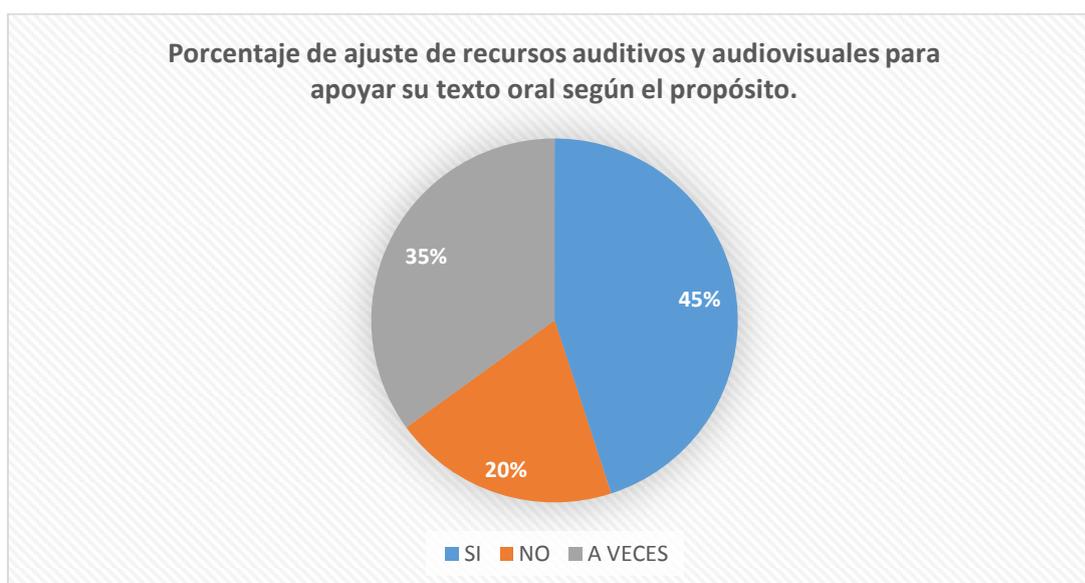
Tabla 4: Porcentaje de resultados de la encuesta para estudiantes sobre la dimensión Aprendizaje Del Idioma Inglés (expresión oral)

	PREGUNTAS						
	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
SI	45%	30%	60%	50%	20%	30%	60%
NO	20%	15%	30%	35%	35%	20%	30%
A VECES	35%	55%	10%	15%	45%	50%	10%

Fuente: Encuesta

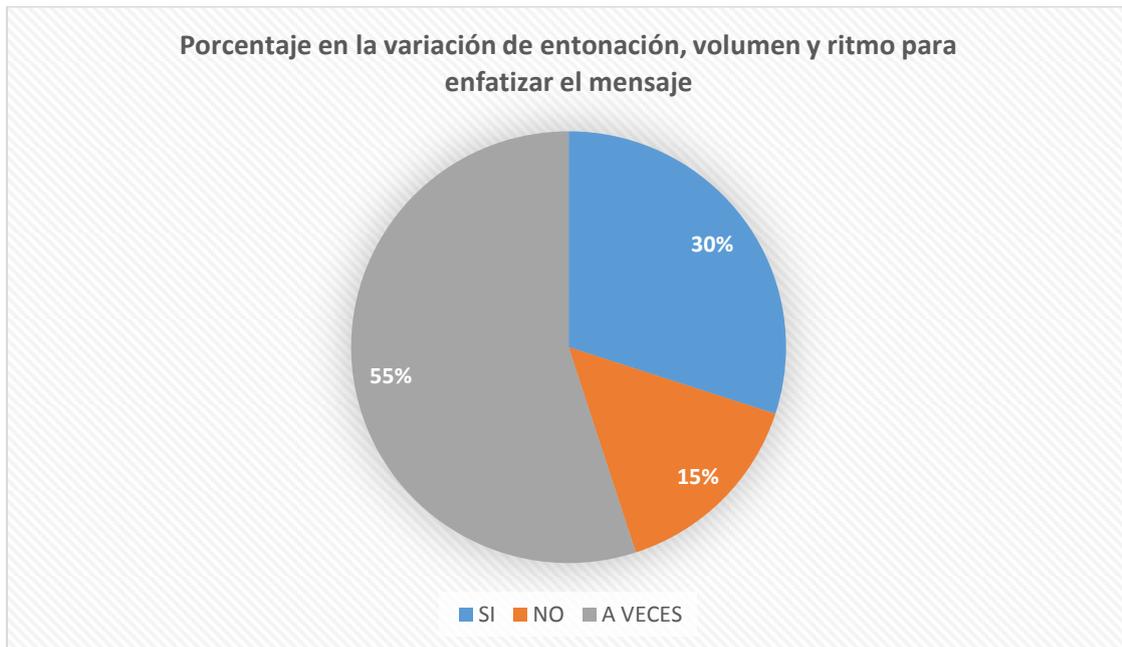
Elaboración: Propia

Grafico 5: Ajustes de los recursos auditivos y audiovisuales para apoyar su texto oral según el propósito (P5)



De los veinte estudiantes encuestados el 45% considera que ajusta recursos auditivos y audiovisuales para apoyar su texto oral según el propósito, el 35% cree que a veces ajusta recursos auditivos y audiovisuales para apoyar su texto oral según el propósito y el 20% piensa que no ajusta recursos auditivos y audiovisuales para apoyar su texto oral según el propósito.

Grafico 6: Variación de entonación, volumen y ritmo para enfatizar el mensaje(P6)



De los veinte estudiantes encuestados el 30% cree que varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el mensaje, el 55% considera que a veces varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el mensaje y el 15% informa que no varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el mensaje.

Grafico 7: Prestas atención activa y sostenida dando señales verbales (P7)



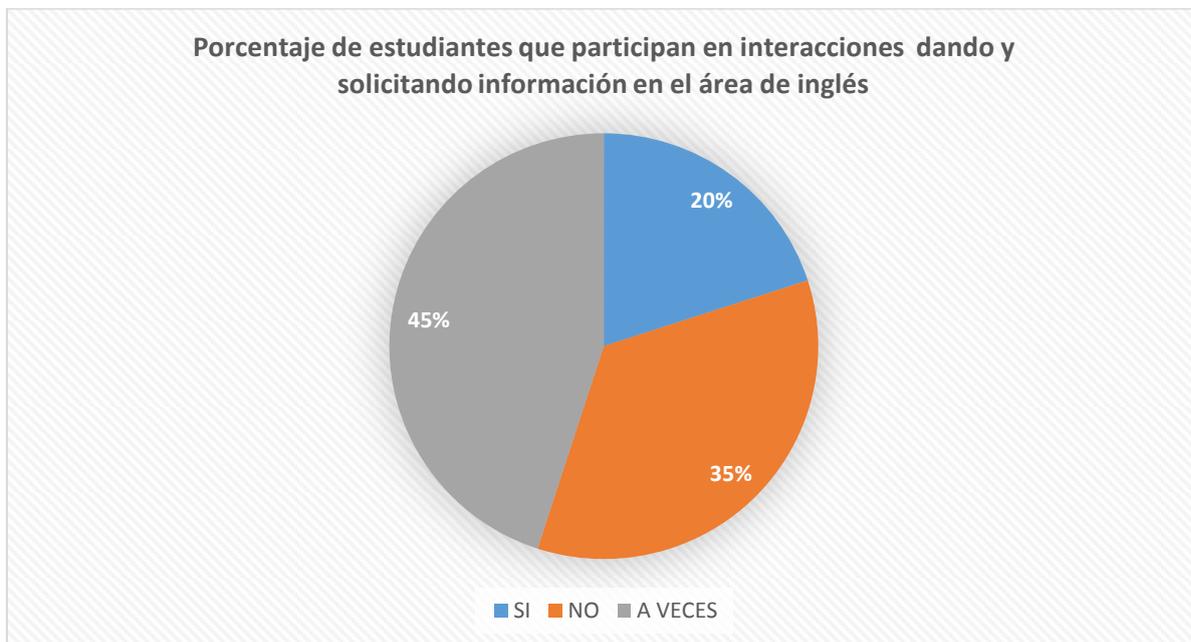
Del total de encuestados el 60% considera que presta atención activa y sostenida dando señales verbales en el área de inglés, el 10% cree que a veces presta atención activa y sostenida dando señales verbales en el área de inglés y el 30% de los encuestados no presta atención activa y sostenida dando señales verbales para el aprendizaje del área de inglés.

Grafico 8: Ordenas las ideas en torno a temas específicos (P8)



Del total de estudiantes encuestados el 50% considera que ordena las ideas en torno a temas específicos en el área de inglés, el 15% cree que a veces ordena sus ideas en torno a temas específicos y el 35% informa que no ordena sus ideas en torno a temas específicos en el área de inglés.

Grafico 9: *Participas en interacciones dando y solicitando información(P9)*



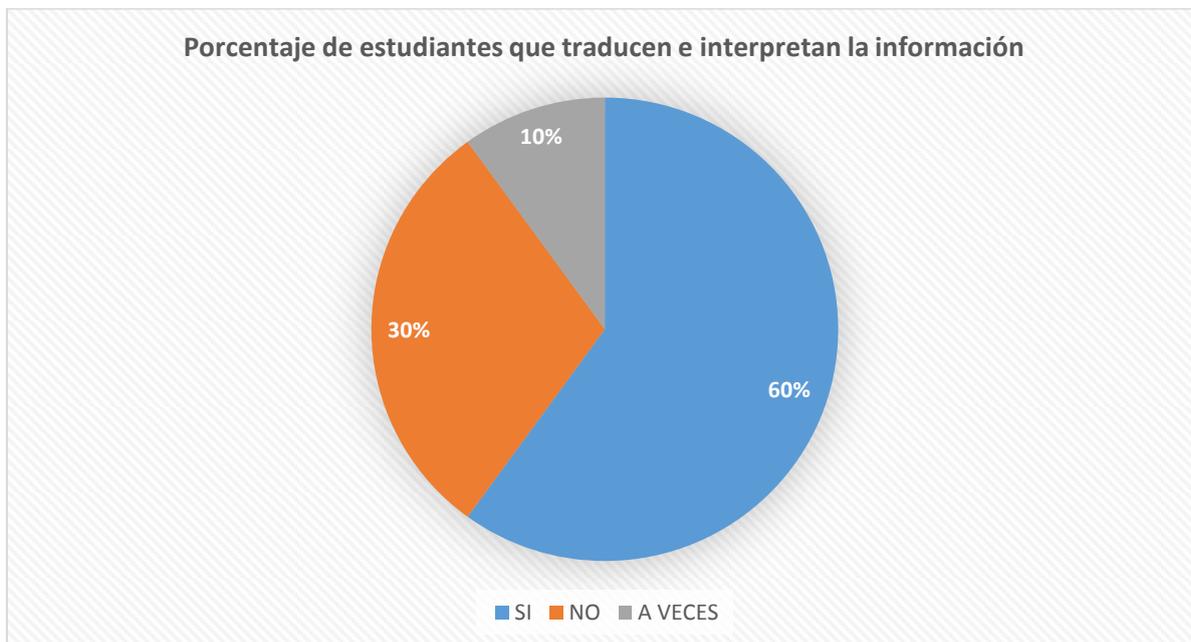
Del total de encuestados el 20% considera que participa en interacciones dando y solicitando información en el área de inglés, el 45 cree que a veces participa en interacciones dando y solicitando información y el 35% afirma que no participa en interacciones dando y solicitando información.

Grafico 10: Evalúa si los recursos paraverbales y verbales contribuyen a enfatizar el significado del texto(P10)



Del total de los estudiantes encuestados el 30% cree que evalúa los recursos paraverbales y verbales que contribuyen a enfatizar el significado del texto, el 50% considera que a veces evalúa los recursos paraverbales y verbales que contribuyen a enfatizar el significado del texto en el área de inglés y el 20% informa que no evalúa los recursos paraverbales y verbales que contribuyen a enfatizar el significado del texto en el área de inglés.

Grafico 11: Traduce e interpreta la información (P11)



Del total de estudiantes encuestados el 60% cree que traducen e interpreta la información, el 10% considera que a veces logra traducir e interpretar la información y el 30% informa que no traduce e interpreta la información en el área de inglés.

DIMENSIÓN: APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.

Comprensión de la lectura

Tabla 5: Resultados de la encuesta para estudiantes sobre la dimensión

	PREGUNTAS				
	P12	P13	P14	P15	P16
SI	10	4	3	9	6
NO	7	7	5	4	3
A VECES	3	9	12	7	11

Aprendizaje del Idioma Inglés (Comprensión de la lectura)

Fuente: Encuesta

Elaboración: Propia

Tabla 6: Porcentaje de resultados de la encuesta para estudiantes sobre la dimensión Aprendizaje Del Idioma Inglés (Comprensión de la lectura)

	PREGUNTAS				
	P12	P13	P14	P15	P16

SI	50%	20%	15%	45%	30%
NO	35%	35%	25%	20%	15%
A VECES	15%	45%	60%	35%	55%

Fuente: Encuesta

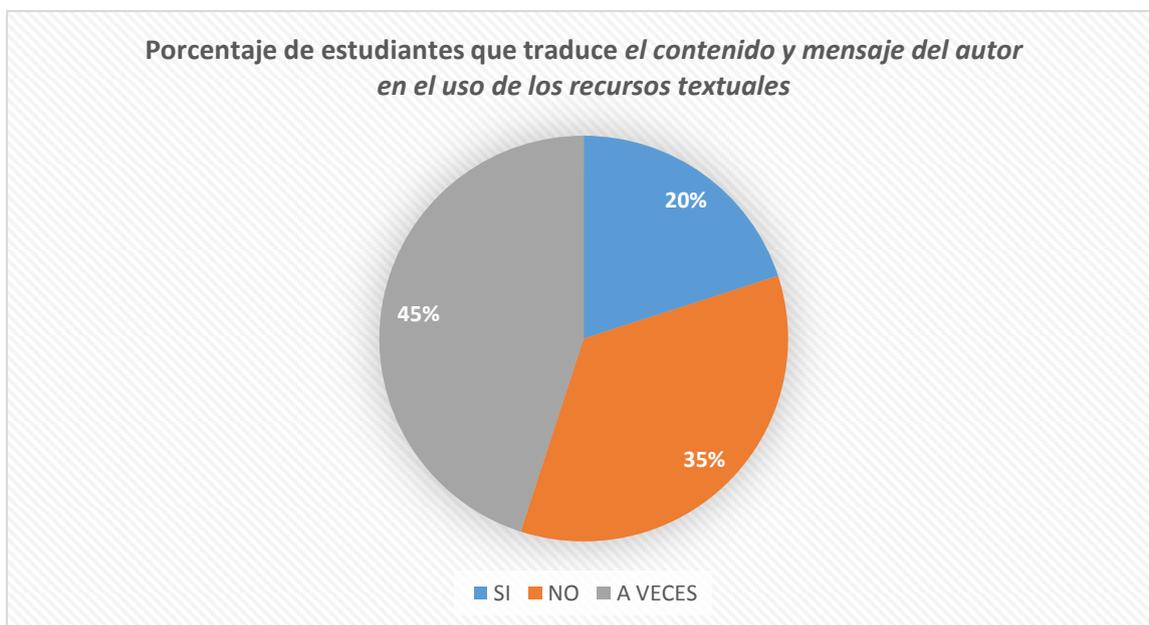
Elaboración: Propia

Grafico 12: Reconstruye la secuencia del texto (P12)



De los estudiantes encuestados el 50% cree que reconstruye la secuencia del texto, mientras que el 15% considera que a veces reconstruye la secuencia del texto y el 35% afirma que no puede reconstruir la secuencia del texto en el área de inglés.

Grafico 13: Traduce el contenido y mensaje del autor en el uso de los recursos textuales (P13)



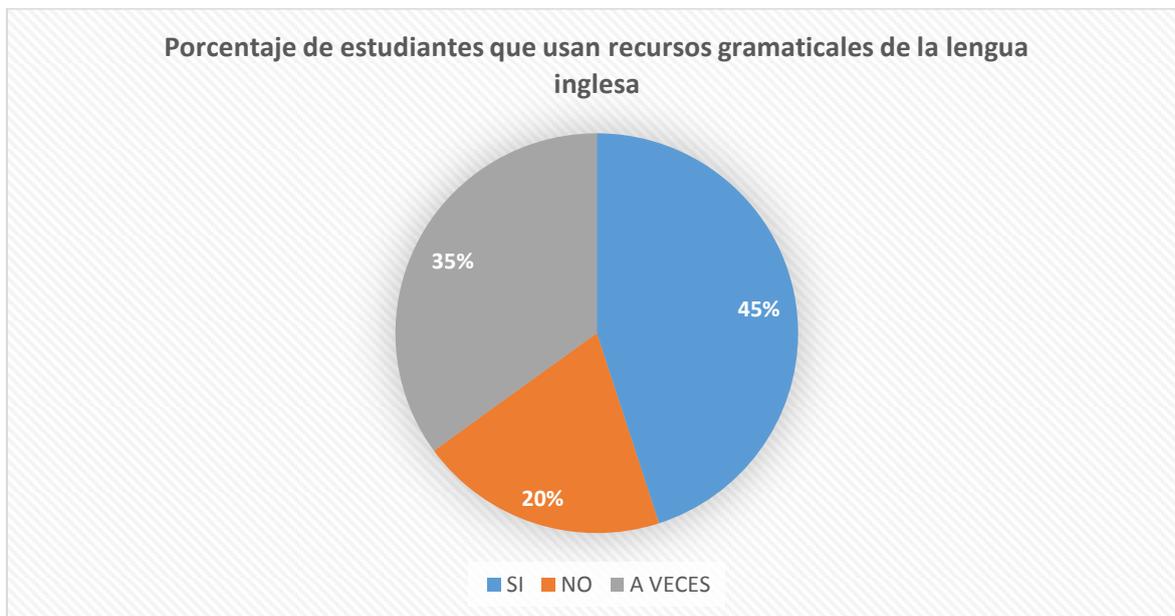
El 20% de los estudiantes encuestados consideran que traducen el contenido y mensaje del autor en el uso de los recursos textuales, el 45% cree que solo a veces pueden traducir el contenido y mensaje del autor en el uso de los recursos textuales y el 35% no puede traducir el contenido y mensaje del autor en el uso de los recursos textuales en el área de inglés.

Grafico 14: Establece relaciones entre las ideas de los textos (P14)



El 15% de los estudiantes encuestados si establecen relaciones entre las ideas de los textos, el 60% cree que solo a veces establecen relaciones entre las ideas de los textos y el 25% informan que no establecen relaciones entre las ideas de los textos.

Grafico 15: Usa recursos gramaticales de la lengua inglesa(P15)



El 45% de los estudiantes encuestados consideran que usan recursos gramaticales de la lengua inglesa, el 35% cree que solo a veces usan recursos gramaticales de la lengua inglesa y el 20% no usan recursos gramaticales de la lengua inglesa.

Grafico 16: Revisa la correcta traducción del texto (P16)



El 30% de los estudiantes encuestados consideran que revisan la correcta traducción del texto, el 55% informa que solo a veces revisa la correcta traducción del texto y el 15% no revisa la correcta traducción del texto

IV. CONCLUSIONES

Primera: Existe moderada relación positiva entre el uso de canciones y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de la I.E “José María Arguedas” - Callao determinada por el Rho de Spearman igual a 0,459, frente al grado de significación estadística) $p < 0,05$.

Segunda: Existe moderada relación positiva entre el uso de canciones y la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de la I.E “José María Arguedas” - Callao”, determinada por el Rho de Spearman 0,418, frente al (grado de significación estadística) $p < 0,05$.

Tercera: Existe relación moderada positiva entre el uso de canciones y el aprendizaje de la lectura del idioma inglés en los estudiantes de el primer grado de la I.E “José María Arguedas”- Callao determinada por el Rho de Spearman = 0,450, frente al (grado de significación estadística) $p < 0,05$.

V. RECOMENDACIONES

Primera: Se recomienda que los maestros de inglés utilicen la tecnología moderna y con, ella propicien la mejora de los aprendizajes en el idioma inglés.

Segunda: Se recomienda a los maestro programar estrategias que permitan el desarrollo de sesiones significativas que ayuden a fortalecer la expresión oral en el aprendizaje del idioma inglés.

Tercera: Se recomienda a los docentes utilizar estrategias pertinentes, novedosas y actualizadas para aplicarlas en la mejora y práctica de la lectura de los estudiantes.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alba, (2016). *El aprendizaje musical en los estudiantes del 2.º grado de secundaria de la institución educativa 2023 “Augusto Salazar Bondy”, San Martín de Porres, 2016.* Perú.
- Alvarado y Mendoza. (2015). *Influencia de la educación musical en el aprendizaje del área de comunicación integral en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa “Víctor Andrés Belaunde” 5178 – Puente Piedra-Lima- 2015.* Perú.
- Cacho, (2017). *“La enseñanza del inglés a través de la música: propuesta didáctica y modelo de evaluación para estudiantes de Traducción e Interpretación.* Universidad de Valladolid. España
- Castellanos y Garzón, (2013). *El uso de canciones en inglés para favorecer el desarrollo de habilidades de comprensión.* Universidad Libre De Colombia.
- Chávez y Gamarra (2015). *La música en la expresión y comprensión oral en inglés en estudiantes de una Institución Educativa Secundaria- UCV-Perú*
- Coto, (2014). *La importancia del uso de canciones en el aprendizaje del vocabulario en inglés en alumnos de segundo de primaria.* Universidad Internacional de La Rioja. España
- Crispín, (2016). *Motivación académica y aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Privada Manuel Gonzales Prada, Villa El Salvador”.* Perú
- Espita y Castellanos, (2013). *El uso de canciones en inglés para favorecer el desarrollo de habilidades de comprensión.* Universidad Libre De Colombia
- Hernández, F. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*, 4º Edición. México: Mc Graw-Hill.
- Ministerio de Educación del Perú. (2012). *Ley 28044. Ley General de Educación.* Lima, Perú: MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú. (2012a). *Marco de Buen Desempeño Docente.* Lima, Perú: MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú. (2015). *Diseño Curricular Nacional – R.M. N° 199.* Lima, Perú: MINEDU.

VII. ANEXOS

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Esta encuesta presenta un conjunto de indicadores que tratan sobre diversos características de la música y el Aprendizaje del idioma inglés, es por ello que solicito tu valiosa colaboración respondiendo en forma anónima y fiel a la verdad los siguientes ítems.

LEE CON ATENCIÓN Y LUEGO MARCA CON UN ASPA, SEGÚN CORRESPONDA.

- 1.-Si
- 2.-No
- 3.-A Veces

DIMENSIÓN: MÚSICA

Indicadores		respuestas			observaciones
		si	no	a veces	
Canciones como medio de expresión					
01	Mejora tu aprendizaje del inglés con el canto.				
02	Obtienes experiencias distintas de aprendizaje con la música				
03	Te motiva mejor aprender inglés con instrumentos musicales				
04	Favorece tu aprendizaje el lenguaje musical.				

Indicadores		Respuestas			Observaciones
		si	no	a veces	
Expresión oral					
01	Ajustas recursos auditivos y audiovisuales para apoyar su texto oral según el propósito.				
02	Variás entonación, volumen y ritmo para enfatizar el mensaje.				
03	Prestas atención activa y sostenida dando señales verbales				
04	Ordenas las ideas en torno a temas específicos.				
05	Participas en interacciones dando y solicitando información				
06	Evalúa si los recursos Paraverbales y verbales contribuyen a enfatizar el significado del texto.				
07	Traduce e interpreta la información				
Comprensión de la lectura					
08	Reconstruye la secuencia del texto				
09	Traduce el contenido y mensaje del autor en el uso de los recursos textuales				
10	Establece relaciones entre las ideas de los textos				
11	Usa recursos gramaticales de la lengua inglesa				
12	Revisa la correcta traducción del texto				

	la musica			
DIANTE	1	2	3	1
1	1	1	3	3
2	1	2	2	2
3	2	1	1	3
4	1	1	2	3
5	3	2	3	1
6	1	1	3	3
7	1	2	2	2
8	1	1	1	3
9	2	1	2	3
10	2	3	1	1
11	2	3	3	1
12	1	1	3	3
13	2	2	2	2
14	3	1	1	3
15	1	1	2	3
16	2	3	3	1
17	1	2	3	1
18	1	1	3	3
19	1	2	2	2
20	1	1	1	3

APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES													
ESTUDIAN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	1	3	1	2	3	1	1	2	3	3	1	3	
2	1	3	1	1	3	3	1	1	3	3	1	3	
3	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	
4	2	3	2	1	1	3	2	1	1	3	2	3	
5	3	2	1	1	2	3	1	1	2	3	3	2	
6	1	1	3	2	3	4	3	2	3	2	1	1	
7	2	3	1	1	3	3	1	1	3	3	2	3	
8	3	1	1	2	2	2	1	2	2	2	3	1	
9	1	1	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	
10	1	3	2	1	2	3	2	1	2	3	1	3	
11	2	3	2	3	1	1	2	3	1	1	2	3	
12	1	3	2	3	3	1	2	3	3	1	1	3	
13	3	1	1	1	3	3	1	1	3	3	3	1	
14	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	
15	2	1	3	1	1	3	3	1	1	3	2	1	
16	1	3	1	1	2	3	1	1	2	3	1	3	
17	1	3	2	3	3	1	2	3	3	1	1	3	
18	3	2	1	2	3	4	1	2	3	4	3	2	
19	3	3	1	1	3	3	1	1	3	3	3	3	
20	3	3	1	2	2	2	1	2	2	2	3	3	